من تراثنا
١

طبقات
أعلام الشيعة

تأليف

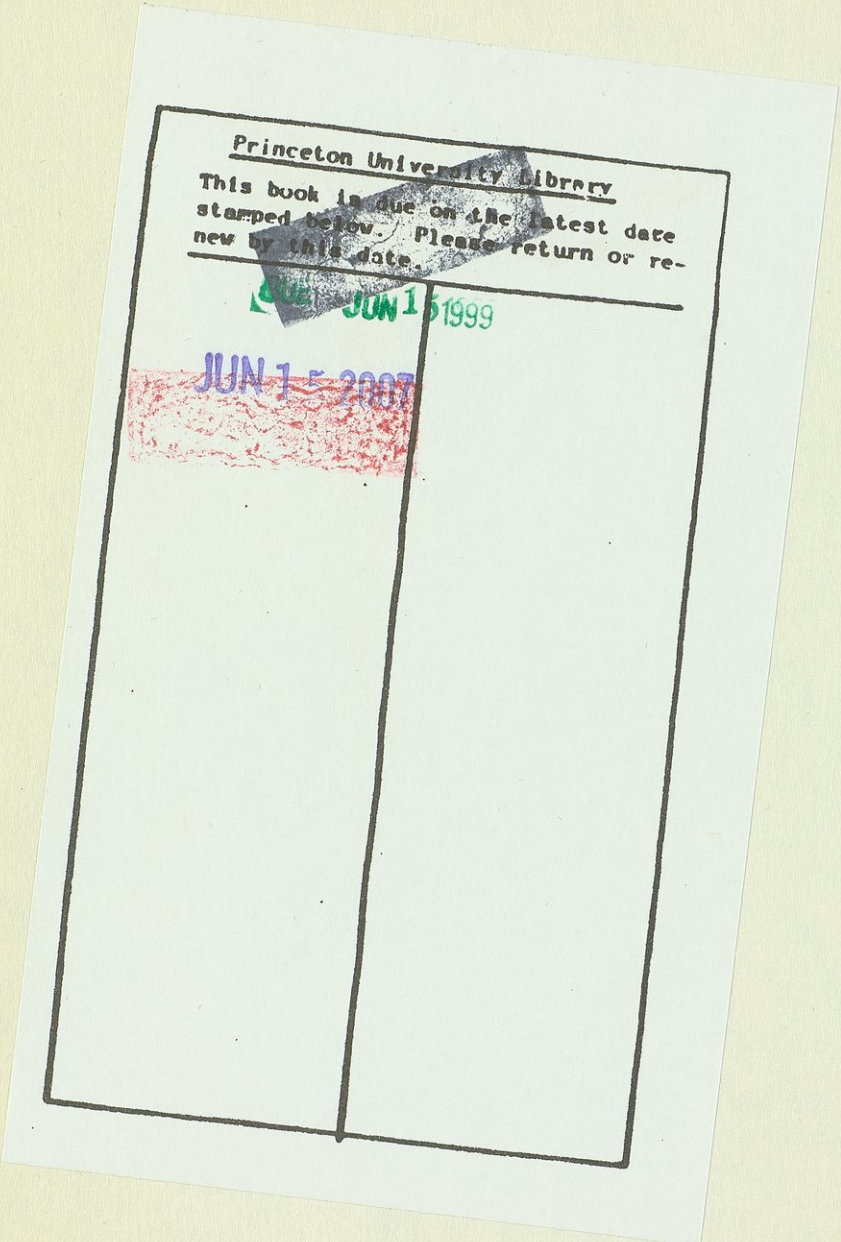
العلامة الشيخ آغا بزرگ الطهراني

«قدس سره»

مؤسسة مطبوعاتي اسماعيليان

ايران ـ قم ـ تلفن ٢٥٢١٢

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR
32101 025233865


Princeton University Library
This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.
DUE JUN 15 1999
JUN 15 2007

من تراثنا
١

المجلد الرابع

من طبقات اعلام الشيعة

القرن التاسع و القرن العاشر

- الكتاب: طبقات اعلام الشيعة
- المؤلف: العلامة المغفور له الشيخ آقا بزرگ الطهرانی
- الناشر: مؤسسة اسماعيليان قم تليفون ٢٥٢١٢
- المطبعة: اسماعيليان
- الفلم و الزينگ و التجليد: اسماعيليان
- الطبعة: الثانية
- عدد النسخ: ٢٠٠٠ دوره

Āghā Buzurg al-Ṭihrānī

طبقات أعلام الشيعة

الضياء اللامع

في القرن التاسع

تأليف العلامة المغفور له

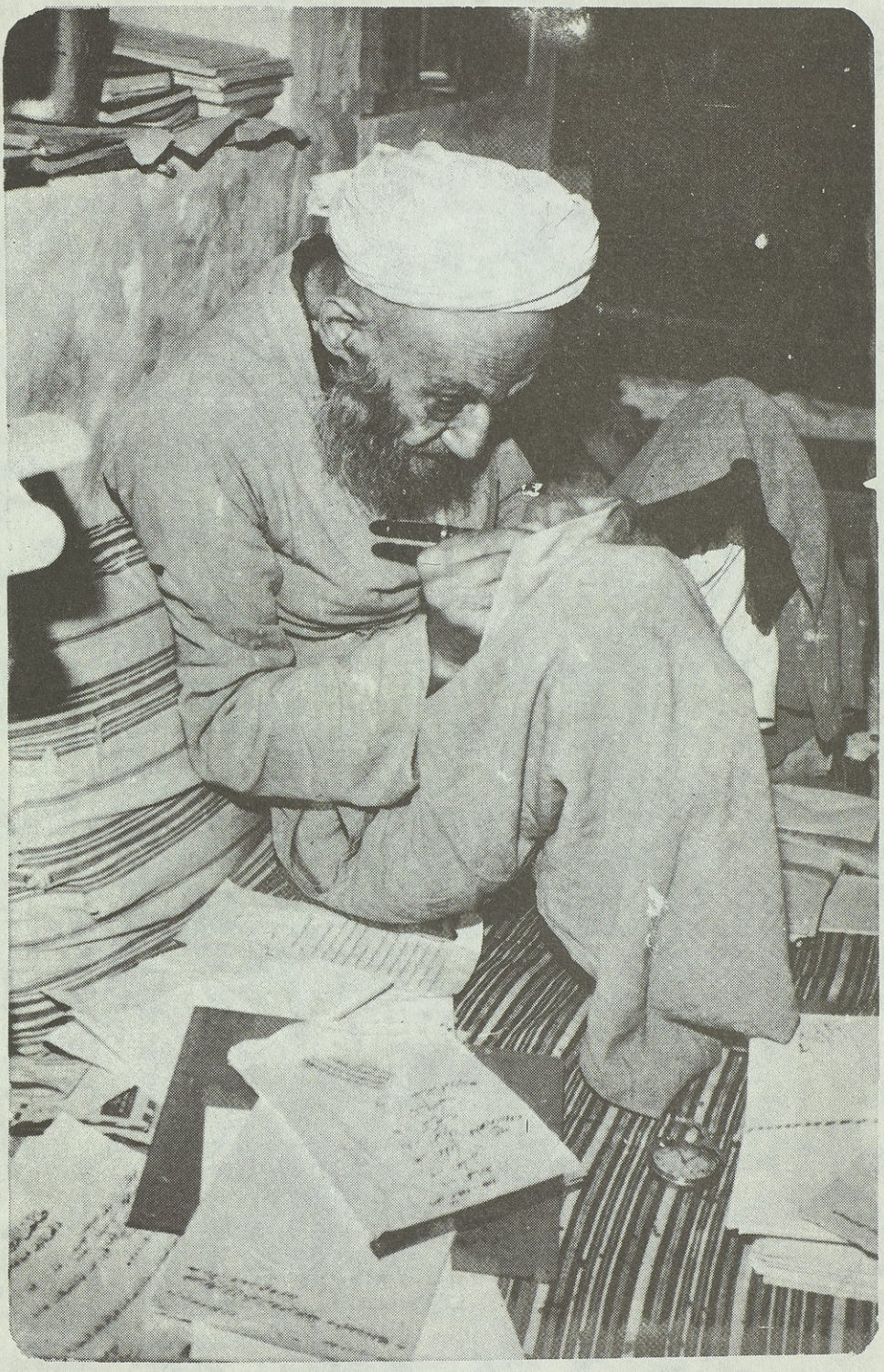
الشيخ آغا بزرگ الطهراني

تحقيق ولده

علي نقي منزوي

ليسانس من جامعة طهران

دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف ببيروت



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR>
32101 025233865

(Arab)
BP192
.8
.A35
1990z
mujallad 4

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

هٰذا هوالجزء السّادس من «طبقات أعلام الشّيعة» لوالدى المغفور له آقابزرگ الطّهرانى، سمّاه «الضّياء اللّامع فى من ثوى من عباقرة القرن التّاسع» كما كتبه على النّسخة الأصليّة بخطّه، وفى مقدّمة «نوابغ الرّواة فى رابعة المآت» كما يراه المراجع الكريم فى (صفحة : كه) من طبعة بيروت عام ١٩٧١ م، وكذا فى «الذّريعة. ج ١٥ — ص ١٢٧—١٢٨». ولكنّى اختصرت الاسم كما هو على ظهر هذا المجلّد.

ومعلوم كما أشرت إليه فى مقدّمات المجلّدات السّابقة أنّ هذه الأجزاء الصّغار لاتمثّل بشيءٍ تأريخ الشّيعة فى تلك القرون، بل هى فهرس لأسماء بعض علماء الشّيعة فيها. وليس الّذى بين يدى القارئ إلّا قائمة أدرج فيها المؤلّف أحوال بعض من عثر عليه من علمائنا فى القرن التّاسع و ذلك ضمن تتبّعاته حين تأليفه لموسوعته البيبليو غرافيّة «الذّريعة إلى تصانيف الشّيعة». بل لاتحتوى هذه القائمة حتّى على ما تحتوى عليه تلك الموسوعة لتلك الحقبة الزّمنية، كما يظهر ذلك من فهرس أعلام الذّريعة الّذى سيهيّأ للطّبع قريباً.

و يمكن تعليل هذه الظّاهرة بأنّ المرحوم والدى، فى تأليفه الطبقات كان ناظراً

إلى الأفندى صاحب « رياض العلماء » ، وفى موسوعة « الذريعة » كان يمشى مشى القاضى نورالله التسترى الشّهيد فى ١٠١٩ فى « مجالس المؤمنين » والفرق بين المشربين معروف ، فالقاضى يرى أنّ كلّ من يقول بالتّوحيد التّنزيهى (الأشراقى) والعدل (أى نفى الجبر) ويقول بالإمامة ، أى أنّه ينفى إمكان خلوّ الأرض من الحجّة . و يقول بإمتناع إنسداد باب الفيض من البارى ، بعد وفاة النّبى (ص) و يقول بحدوث الكلام وعقلانيّة الحسن والقبح ، وبالجملة كلّ من كان له مشرب غنوصى ، فهوشيعى و إن أخطأ فى تعيين شخص الإمام ، فالتّشيّع ظاهر التّصوّف و التّصوّف باطن التّشيّع (الحقائق : ٦٨) . فقد عدّ التسترىُ ، الغزّاليَ وحتّى الخليفة مأمون شيعيّاً ، وكتب رسالةً فى تشيّع الميرسيّدعلى الهمدانى(الذّريعة ج ١١ : ٩ ، والشّقات : ١٦٦ ، والحقائق : ١٥٠–١٥١) . ولذلك لقّبه البعضُ « شيعه تراش » كما لقّبوا نجم الدّين كبراء (كوبره) « ولى تراش » (الأنوار : ١٠–١١) .

والأفندى علىٰ عكس ذلك ، فهوفى كتابه « رياض العلماء » متسنّن متقشّر يشدّد على الإختلاف السّياسى بين الشيعة والسّنّة أكثرمن إختلافهم الفلسفى والنّظرى (الحقائق : ١٧ الحاشية ، والذّريعة : ٢٥ – ٢٧ – ٢٨) .

و الّذى يمكن إستخلاصه ممّا جاء فى الأجزاء الخمسة الماضية و هذا الجزء من الطبقات هو أنّ التّسنّن فى ايران فى عهد حكومة الخلفاء كان مذهباً رسمياً يعتنقه الحكّام والرّوساء وأصحاب الأقطاع الذين يربطهم بالحكومة علاقات سياسيّة . أمّا الشّعب فكان يعتنق الإسلام بتوحيده التّنزيهى و نفى العدد فيه ، و القول بالعدل و عقلانيّة الحسن والقبح ، والنّسخ والبداء ، لتغيير الأحكام ، وغير ذلك ممّا كان يتلائم مع غنوصه الموروث الإشراقى القديم ، و تمايله للإذعان للعلوم و الإتجاه التّعقلّى . وكان ينظر إلى التّسنّن كمذهبٍ متكئٍ على السّلطةِ الجائرةِ ، فيعتقد وجوب مكافحته و الإنحياز إلى جانب معارضى الخلفاء ، والإنتماء إلى أئمّة الحقّ من آل محمّد (ع) ولوكان ذلك فى الخفاء

و ملازماً للتّقيّة (← ص ٣٢) .

و لمّا ضعف مركز الخلفاء بايران بعد المأمون ، قاموا بدعوة الأتراك من مركز آسيا ، للمهاجرة إلى ايران على شرط قبولهم الإسلام ومذهب الحكومة الرّسمى ، وذلك لكى يدعموا بهم حكومة بغداد ضدّ الأمراء المحلّيين من المسلمين الفرس السّاعين لنيل الإستقلال ، والمتمائلين مع الشّعب الى الغنوص الموروث عندهم ، والمنحازين إلى حبّ أهل البيت (ع) ضدّ العبّاسيّين . فنزح قبائل التّرك إلى خراسان و نزلوا حوالى بلاد آل سامان ثمّ أجبروا الأمير السّامانى نصر بن أحمد على الإعتزال عن الحكم وقتلوا الدّعاة الإسماعيليّين من أتباعه (كالنّخشبى) عام ٣٣١ ، واجلسوا مكان الأمير إبنه بشرط التّسنّن والإنقياد لبغداد ، ثمّ قتلوا أباعلى سيمجور وغيره عام ٣٨٧ ، ثمّ طردوا آل بويه من الرّى وأحرقوا مكتباتهم عام ٤٢٠ (النّوابغ : ٣ — ٤ ، والنّابس : ١٣٤ وسياستنامه لنظام الملك) .

ثمّ لمّا تلاحم الأتراك الغزنويّين مع الشّعب بعد مدّة من الزّمان ، ضعف من جديد مكانة الخلفاء بخراسان وكذلك فى بغداد ، فبعد غيبة الامام الثّانى عشر (ع) لم يبق للخلفاء أى حجّة فى عدم إجابتهم لطلب الشيّعة للاشتراك فى الحكم بعد ان لم يكن للإثنى عشرية أى مرشّح للخلافة ، فاستخدموا وزراء من الشّيعة . ولمّا ادّى ذلك الى تسلّط البويهيّين على الحكم ببغداد قام الخلفاء هذه المرّة بتحريض الأتراك السّلاجقة على المهاجرة إلى ايران ، للسّطو على الأمراء الغزنويّين و بقايا آل بويه . و مهّدوا الطّريق لدخول طغرل السّلجوقى بغداد ، و تضعيف الشّيعة بطرد البويهيين و إخراج الشّيخ الطّوسى منها و إحراق مكتبته و مكتبة شاپور بها عام ٤٤٨ — ٤٤٩ (النابس : ١٦١) ثمّ إخماد نهضتهم مع البساسيرى الإسماعيلى ببغداد عام ٤٥٠ — ٤٥١ (الأنوار : ٨) .

ثمّ جاء نظام الملك وأسسّ المدارس النّظاميّة (٤٥٧) لتدريس الكلام الأشعرى ليشغل النّاس عن التّوجّه إلى الفلسفة المتحفظّة الفارابيّة و السّينائيّة الّتى كانت تدرس فى الخلايا الشّيعيّة ، ناهيك عن الفلسفة الحادّة الإسماعيليّة الّتى كانت تشكّل السّلاح

الايدئولوجى للفدائيّين المتمكّنين فى جبال ايران من قاينات إلى ألموت، يحاربون الخلفاء ويهاجمون عمّالهم فى عقر بيوتهم. فقام الغزّالى (٤٥٠ – ٥٠٥) بتدوين فلسفته للجمع بين الايدئولوجية الشّعية الغنوصيّة وبين الإذعان بالخلافة السّنّية فنزع السّلاح الايدئولوجى من يد الشيعة وسلّمها إلى أعدائهم، فأفتى فى مؤلّفاته بإباحة دماء الشيعة و نواميسهم، مع إنّ كتبه مشحونة بالأفكار الغنوصيّة الشّيعيّة. ولعلّ هذا هو السّبب فى أنّ الغزّالى هو الشّخص الوحيد الّذى يدافع عن أهل السنّة وهم (كأتباع إبن تيميّة والوهابيّين منهم) يسبّونه، وهو يشتم الشّيعة؛ وهم يمدحونه. فنرى ملّا محسن الفيض م ١٠٩١ يزكّى الغزّالى ويقول بتشيّعه. وأخذ كتابه « إحياء علوم الدين » فنزع عنه التّسنّن السّياسى أى القول بالخلافة السّنّيّة بدل الولاية الغنوصيّة والإمامة الشّيعيّة، وسمّى الكتاب «المحجّة البيضاء فى إحياء الإحياء » وهى مطبوعة (راجع الذّريعة).

فالّذى يمكن أن يقال فى حقّ الغزّالى هو أنّه بما قام به من التّوفيق بين الغنوص الشّيعى و التسنّن السيّاسى أنجز أمرين هامّين؛ أحدهما: تمديد حكومة الخلفاء على ايران بمدّة قرن و نصف. فلولا المدارس النّظاميّة و تأليفات الغزّالى لانقرضت حكومة آل عبّاس بيد الاسماعيليّين فى القرن الخامس، أو أنّ عنوان «المملكة العبّاسيّة» كان تحلّ محلّ عنوان «الخلافة العبّاسيّة» (راجع مقدّمة الأنوار السّاطعة).

و الثّانى: تحكيم أسس التّسنّن السيّاسى (بقبول الخلافة بدل الامامة والولاية) عند الأكراد الغنوصيين، ممّا أمكن للإيّوبيّين منهم باحلال الغنوص المتسنّن مكان الغنوص الإسماعيلى فى مصر و سوريا وطرد التّشيع منها عام ٥٦٧. وهذا ما كان قد فشل عنه التّسنّن السّلفى القشرى فى جميع محاولاته السابقة.

وكان لسقوط المذهب السّنّى عن الحكم بسقوط بغداد بيد المغول عام ٦٥٦ أثران متضادّان فى المجتمع:

أحدهما : تقليل الضغط عن الشّيعة و إمكان الإجهار بالتّشيّع كما حصل فى عهد العلّامة الحلّى م ٧٢٦ ومدرسته السّيّارة، ثمّ نهضة السّربدارية فى شرق ايران فى القرن الثّامن ونهضة المشعشعيّين فى جنوبها الغربى فى القرن التّاسع (← ص ١٣٠–١٣١) وكلاهما ضدّ طغاة الأتراك والتّيموريّين المدافعين عن التّسنّن، ومجئ علماء رفعوا التّقيّة عن الشّيعة فى مؤلّفاتهم، مثل علىّ العراقى (ص ٩٦) وعلىّ القائنى (ص ٩٧) بل انعكست التّقية أحياناً إلى جانب أهل السنّة ، مثل إخفاء أحدهم كنية والده أبى بكر (← ص ١٨) .

والأثر الثّانى على عكس الأول ، حيث أنّ إنحاء أهل السّنة عن الحكم غسّل عنهم وصمة العداء لأهل البيت (ع) بغصبهم الحكم ، و الإعتقاد باالخلافة الزّائفة بدل الإمامة الحقّة . وهذا مهّد لهم سبيل النّفوذ فى قلوب الشّعب شيئاً فشيئاً، وخاصة فى شرق ايران، حيث كان النّاس يرضخون لسلطة الأتراك المدافعين عن التّسنّن كما سبق ، و بالأخص بعدأن طردوا السّربداريّين الشّيعة عن الحكم فى خراسان، حتّى نرى أهل السّنة فى ماوراء النّهر يعارضون التّشيع كردّ فعل لهم فى قبال إستيلاء الشّيعة على الحكم فى ايران فى القرن العاشر (← ص ١٢٨) .

***

يحتوى المجلّد هذا على عدد من الرّياضيّين فى القرن التّاسع كغياث الدّين جمشيد الكاشانى (ص ٢٦) وحسين الزّيدى (ص ٥٠ – ٥١) ومحمّد الحسينى المنجّم (ص ١٢٢) ومحمّد كيا (ص ١٣٠) .

و عدد من الفلاسفة الغنوصيّين العرفاء أمثال الجيلى[1] (ص ٧٧) وشمسا الجيلانى

١ـ وقد أشاد اقبال لاهورى بتوحيد الجيلى ـ ٨١١ للثالوث فى قوله :

ان قلت واحدة صدقت وان تقل اثنان حق ، انه اثنان ـ
أوقلت : و ، بل انه لمثلث فصدقت ذاك حقيقة الانسان

ولكن توحيد عطار ـ ٦٢٧ (الانوار : ١٤٧ ـ ١٤٨) أعمق فى الغنوص حيث يقول :

چون نگه كردند آن سيمرغ زود بى‌شك اين سى مرغ آن سيمرغ بود

(ص ١٢٩–١٣٠) وأستاده نوربخش (ص ١٣٤) وهو أستاد الدّشتكى والدّوانى الآتيين فى القرن العاشر ، و نعمة الله ولى (ص ١٤٧) و على تركه (ص ٨٩) و حسن المعلّم (ص٤٥) وأحمد الصّوفى (ص٨) .

ومن المتكلمّين ، كالبياضى (ص ٨٩) والحبله رودى (ص ٥٥) والنّيلى والحلّى (ص٧٥) . ومن الحروفيّين ، كالاخلاطى (ص٤٦) والبُرسى (ص٥٨) وابنه (ص٧٠) والطّاوسى (ص١٥١) .

ومن الفقهاء من تلاميذ الشّهيد الأوّل مـ ٧٨٦ و تلاميذ فخر المحققّين مـ ٧٧١ وتلاميذ تلاميذهما .

ومن المورّخين ، كالحافظ أبرو (ص٢٨) وظهير المرعشى (ص٧٣) .

و بعض مؤلفّات علماء هذ االقرن مثل كتب الشّريف الجرجانى (ص٩٠ – ٩١) فى الصّرف والنّحو و المنطق بقيت فى برامج التّعليم الإبتدائى فى ايران حتّى أوان عصر التّجديد و بدء الرّوابط الثقافية مع اروپا و تأسيس المدارس الجديدة .

طهران : علينقى منزوى ابن المؤلّف

١ / ١ / ١٣٦٢

الضوء اللامع
في القرن التاسع

الآملی [1] : محمد شاه المرعشی ...

« : ظهیرالدین بن نصیرالدین ...

« : محمود ...

ابراهیم الاحساوی : هوحسام الدین ابراهیم ابن الحسن بن ابراهیم ابن أبی جمهور جدّ الشیخ محمد بن علی بن ابراهیم بن ابی جمهور . وصفه هذا فی أوّل « غوالی اللئالی » ← ذ ۱۵ : ۳۵۹ و ۱۶ : ۷۱ المؤلّف ۸۹۷ أو ۸۹۸ [2] بقوله : [الشیخ الولی الفاضل التقی من بین أنسابه و أحزابه حسام الدین ...] وکان قدکتب «الغوالی» بحضور مصنّفه عام ۸۹۹ کما فی نسخة الشیخ مشکور بالنجف .

---

۱ - نسبة الی آمل بمازندران علی بحر قزوین . انظر « الانوار الساطعة » ص ۱ .

۲ - وقد وقع منا غلط مطبعی فی ذ ۱۵ : ۳۵۹ : ۱۱ فجاء ۹۷۲ فلیصحح ؛ ۸۹۷ .

واما الطرق السبعة لابن أبی جمهور والتی ذکرها فی « الغوالی» فهی: ۱ - والده عن ابن نزار عن المطوع ۲ - محمد بن موسی الموسوی عن والده عن السبیعی ۳ - حرزالدین الاوالی عن ابن محدم عن ابن المتوج ٤ - القاضی شمس الدین الموسوی عن کریم الدین عن رضی الدین ابن راشد عن ابن فهد ٥ - الحسن الفتال عن حسن بن مطر عن ابن فهد . ٦ - علی بن هلال الجزائری عن الحسن بن عشرة عن الشهید ۷ - عبدالله بن فتحان القمی عن جده عبدالملک عن شرف الدین علی عن ابیه حسن السرابشنوی عن العلامة الحلی کما سنذکره فی القرن العاشر.

ابراهيم البحرانى : ابن عيسى ابن ابراهيم بن سلطان بن شبيب . كتب فى قطيف عام ٨٣٨ كتاب « الكشكول فيما جرى على آل الرسول »[1] وقد رأى صاحب « الرياض » النسخة بقزوين . والظاهر أنّ الكاتب من فضلاء البحرين . وعلى النسخة تملّك الشيخ عبدالله بن اسماعيل بن محاسن المعمار الأسدى ، واحتمل صاحب « الرياض » أنّه ابن المعمار[1] الفقيه المشهور .

ابراهيم البحرانى : ابن منصور بن على بن عشيرة الأوالى مولداً الجزائرى مغتربا والى ارض بابل طالباً و راغباً لزيارة أهل البيت (ع) كذا وصف نفسه فى شرحه على « الألفية » للشهيد ← ذ ٢ : ٢٩٦ و ١٣ : ١٠٨ وهو شرح بـ« قال ، أقول » . نسخة ناقصة الأوّل منه فى مكتبة (الخوانسارى) فرغ منه يوم الثلاثاء عام تسع اوسبع وثمانمائة . ويأتى الحسن بن عشرة والحسن بن أحمد بن عشرة ، والحسن بن يوسف بن عشرة . ولعل الجميع ابن عشيرة كما نراه هاهنا .

ابرو : حافظ ...

الأحسائى (الاحساوى) : ابراهيم ...

: احمد ...

: الحسن المطوّع .

: على ...

: ناصر البويهى .

أحمد الأحسائى : شهاب الدين أحمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن ادريس . ألّف « خلاصة التنقيح » عام ٨٠٦ ← ذ ٧ : ٢٢٢-٢٢٣ و ١٣ : ٧٤ ويروى عن أحمد بن

---

١ - راجع لهذا الكتاب و مؤلفه الصوفى العارف ، الحقائق الراهنة : ٦٦-٧٠ و ذ ١٨ : ٨٢ فلعله يظهر السبب فى نسبة كتاب الكشكول الى ابن المعمار أيضا .

عبدالله بن سعيد بن المتوج البحرانى . وصفه محمد بن على بن أبى جمهور فى اول «الغوالى» بالشيخ النحرير العـلّامة شهاب الدين احمد بن فهد بن ادريس المقرى الأحساوى وذكر أنّه يروى عنه الشيخ جمال الدين حسن الشهير المطوّع الجروانى الأحساوى و هو نسبة الى الجدّ و إلّا فما ذكرت من نسبه هوالموجود فى متن كتابه «خلاصة التنقيح» المذكور.

احمد بن اسماعيل : بن أحمد بن ابراهيم بن على بن المتوج . كتب بخطّه فى الحضرة الغروية نسخة من «معالم الدين فى فقه آل ياسين» لمحمد بن شجاع الأنصارى ← ذ ٢١ : ١٩٩ عن نسخة خطّ المؤلّف فى حياته ، لأنّه دعى له بقوله : [أدام الله بركاته] وفرغ منه ١٠ شهر الصيام ٨٣٢ . والنسخة ناقصة الأوّل والأخير رأيتها فى دمشق عند السيد محسن الأمين مؤلّف « أعيان الشيعة » لكنّه لم يترجمه فيه ظاهراً . وظنّى أنّ الكاتب كان تلميذ المصنّف .

احمد الأوائلى : هوفخرالدين أحمد بن محدم من تلاميذ فخرالدين احمد بن عبدالله ابن المتوّح البحرانى . يروى عنه حرزالدين الأوائلى من مشايخ ابن أبى جمهور الأحسائى كما ذكره فى طريقه الثالث فى «غوالى اللئالى» ووصفه بالشيخ الزاهد العابد الورع فخرالدين أحمد ابن محدم الأوائلى و فى نسخة « رياض العلماء » « الاوايلى » بالياء فلعلّه الأوالى من قرى بحرين .

احمد البحرانى : هو جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن ابن المتوج. ترجمه سليمان الماحوزى م ١١٢١ فى رسالة عملها فى تاريخ علماء البحرين (ذ٣ : ٢٦٦) بالتماس من صاحب «رياض العلماء» كما فى هامش النسخة التى كتبها مبارك بن على بن عبدالله ابن حميدان الجارودى فى ١١٦٧ عن نسخة خطّ المؤلّف سليمان الماحوزى ، فقال : [الشيخ العـلّامة جمال الدين أحمد . . . المتوّج ... كذا وجدته بخطّه عطّر الله مرقده فى آخر كتابه

« مختصر التذكرة » (← ذ ٢٠ : ١٨٧) فى إجازته لتلميذه الشيخ الفقيه فخر الدين أحمد بن فهد بن حسن بن محمد بن أدريس الأحسائى فى ٨٠٢ الذى هو غير أحمد بن فهد الحلّى صاحب « المهذّب » و « عدة الداعى » وهما متعاصران] ثم ذكر من تصانيفه غير « مختصر التذكرة » كتاب « آيات الأحكام » و « مجمع الغرائب » فى الفقه ورسالة « كفاية الطالب » ونظم « أخذ الثار » ذ ٢٤ : ١٩٧ و بعد ترجمة جمال الدين ترجم ابنه فقال : و منهم الشيخ الفاخر ذو المحامد والمآثر ناصر بن احمد المذكور . فقيه فاضل رأيت خطّه فى بعض نسخ « الشرايع » . وحكى فى « انوار البدرين » عن سليمان الماحوزى أنّ كتابه فى شرح آيات الأحكام مختصر واسمه « منهاج الهداية » (← ذ ٢٣ : ١٨٠-١٨١) قال : وقد قرأته فى حداثة سنّى عام ١٠٩١ على بعض مشايخى و فيه مسألة أعميّة الطلاق البذلى من الخلع والمبارات . قال : وكتابه « مجمع الغرايب » كاسمه يشتمل على فروع غريبة رأيته ١١٠٢ وله رسالة فيما يعمّ به البلوى وفيها أنّ قبلة البحرين بجعل الجدى محاذيا لطرف الأذن اليمنى فليست كقبلة البصرة وذكر ورود حاكم الى البحرين سنة ١١٠٨ وموافقته لذلك . قال : وقبره بجزيرة اكل بمشهد النّبى صالح و بجنبه قبر ابنه الشيخ ناصر وقد زرتهما مراراً . و ترجمه صاحب « الرياض » فى قسم من الرياض حصلت عند الشيخ يوسف البحرانى فأوردها جميعاً فى اوائل كشكوله ومتفرقة فى « اللؤلؤة » منها فى ذكر ابن المتوّج فذكر نسبه كما نقل عن سليمان الماحوزى وقال إنّه كان تلميذ فخر المحققين وأستاد أحمدين فهد الأحسائى . وكأنّ صاحب « رياض العلماء » كتب هذه الترجمة بعد وصول رسالة سليمان الماحوزى اليه فهما متحدان تقريباً . وحكى عن « نظام الأقوال » : إنّه كان معاصراً للفاضل المقداد فكلّما يقول فى « كنز العرفان » : قال المعاصر ؛ فمراده ابن المتوّج . قال : وله تفسير تكلّم فيه على وجوه الآيات الناسخة والمنسوخة ثم استخرج منه الآيات الناسخة والمنسوخة وجعلها رسالة مستقلة لتسهيل التناول كما صرّح به فى أوّله ← ذ ٢٤ : ٩ وعبّر عن كتابه « مجمع الغرايب » بـ « غرائب المسائل » كما فى الخزانة (الرضوية) وحكى فى « اللؤلؤة » تعبير بعض معاصريه عنه بـ « نهج الوسائل الى غرايب المسائل » وهو غير « مختصر التذكرة » الذى عليه الاجازة لتلميذه ابن فهد الأحسائى و مرّ سميّه فى القرن الثامن ص ٧ .

أحمد البحرانى : فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوّج البحرانى من تلاميذ فخر المحققين ابن العلّامة الحلّى م ٧٧١ . يروى عنه احمد بن محمد بن فهد الحلّى م ٨٤١ وتلميذه الآخر أحمد بن محمد السبيعى الآتى . توفى قبل ٨٣٦ كما يظهر من تلميذه السبيعى وبعد ٨٠٢ كما يظهر من تاريخ إجازته . له «الوسيلة» ، «النهاية» ، «الكفاية» و ياتى تلميذه الآخر باسم احمد بن محدم الأوائلى . ويحتمل اتحاده مع جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد المذكور قبله بعروض التصحيف فى اسم الجدّ بين محمد و سعيد و شيوع تعدد اللقب بجمال الدين وفخر الدين مع اشتراكهما فى اسم الأب والولد والشيخ والتلميذ و بعض التصانيف. وقد ذكرنا تفسيريهما فى ذ ٤ تحت رقمى ١١٩١ و ١١٩٢ و مر سميّه فى الثامنة ص ٧ .

أحمد الجبعى : جمال الدين احمد بن على بن الحسن بن محمد بن صالح أخو الشيخ ابراهيم الكفعمى الذى توفى ٩٠٥ وتوفى صاحب الترجمة قبله . وله « زبدة البيان فى عمل شهر رمضان » ينقل عنه الكفعمى فى «البلد الأمين» و «المصباح» وغيرهما مصرّحاً بأنّه لأخيه المذكور . وتوفى والدهما فى ج ١-٨٦١ كما يأتى فى أخيهما شمس الدين محمد بن على الجبعى الحارثى جدّ الشيخ البهائى . ← ذ ٥:١٥٦ و ٨:١٧٥ .

أحمد الحداد: هو احمد بن محمد بن على الحدّاد المعروف بـ«باروگر» التبنينى العاملى. كتب لنفسه شرح التجريد وختمه بدعاء « يا من أظهر الجميل ... » وفرغ منه ضاحى الثلاثاء فى ذيحجة ٨٤٩ والنسخة فى موقوفة (آل الخرسان) ومرّ فى الثامنة ص ١١ احمد بن محمد الحداد الحلى من تلاميذ العلامة فهو مقدم على هذا .

أحمد بن الحسين بن المطهر : يروى بالاجازة عن الشيخ الفاخر على بن الحسن ابن مظاهر الذى يروى هو عن فخر المحققين بن العلّامة الحلّى باجازات تاريخها ٧٤١ و ٧٥٥ (← ذ ١ قم ١٢٣٨) و يروى عن أحمد بن مطهر هذا الشيخ زين الدين علّى بن

محمد بن يونس البياضي مؤلّف «الصراط المستقيم» وصورة هذه الاجازة مدرجة في اجازات البحار ص ٤٦ .

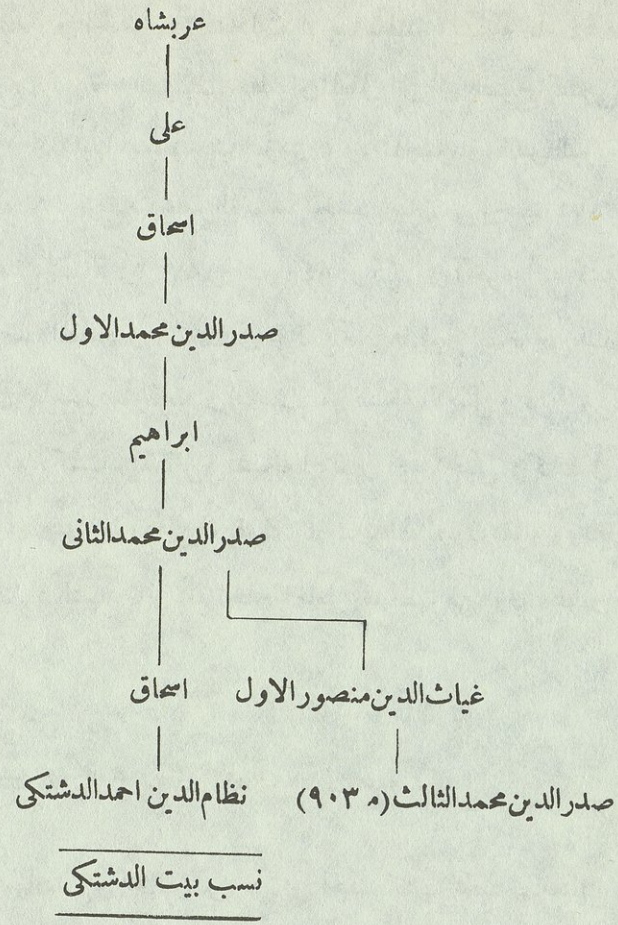
احمدالحلّي : هو جمال‌الدين احمد بن الحسن بن جعفرالشامي محتداً الحلّي مولداً. وصفه صاحب «الرياض» بالشيخ‌الفقيه‌العالم الفاضل . قال ورأيت نسخة من «الدروس» للشهيد كتبت لصاحب الترجمة في ٨٠٢ و عليها تملّك الشيخ حسن بن الحسين بن مطر الأسدي الجزائري أستاد علي بن هلال الجزائري الذي هو شيخ المحقق الكركي و أجازه في ٩٠٩ والنسخة موجودة في كونبان عبدالقاضي (كذا) [1] انتهى ملخصاً عنه في ترجمة الحسن بن الحسين بن مطر .

أحمدالحلّي : جمال‌الدين ابوالعباس احمدبن‌محمود الحلّي . كتب عزّالدين‌الحسن ابن محمد بن علي المهلبي «الأنوارالبدرية» بأمره عام ٨٤٠ في الحلّة السيفية كما في النسخة الموجودة بـ(الغروية) وعبّر عنه في «رياض‌العلماء» بالشيخ الأجل الفاضل جمال‌الدين أبي العباس احمد .

احمدالدشتكي : نظام‌الدين احمد بن اسحاق بن صدرالدين محمد الثاني ابن ابراهيم ابن‌صدرالدين محمد الأول ابن اسحاق بن علي بن عربشاه . قرأ عليه العلوم الشرعية ابن عمه أبوالمعالي صدرالحقيقة صدرالدين محمد الثالث الشهيد ٩٠٣ ابن غياث الدين منصور الأوّل ابن صدرالدين محمد الثاني‌المذكور ابن ابراهيم الذي هو جدّهما كما ذكره القاضي نورالله الشوشتري في «مجالس المؤمنين» ص٣٣٩ .

---

١ ـ ولعله : عندالقاضي في كوه بنان.



نسب بیت الدشتکی

أحمد بن رجب: الشيخ جمال الدين الامام العالم رحمه‌الله ، هكذا وصفه الكفعمى فى حواشى «المصباح» ونقل عنه الشكل المشهور المنظوم فى شعر: [خمسُها آت وخطّ فوق خطّ...] ولعلّه ابن الشيخ رجب البرسى . ← ابوطالب بن رجب .

أحمد السبيعى : هو فخرالدين أحمد بن محمد بن عبدالله بن على بن حسن بن على ابن‌محمد بن سبيع بن رفاعة البحرانى ألّف «سديد الأفهام» عام ٨٣٦ بعد وفاة أستاده أحمد بن عبدالله بن المتوّج ← ص٣-٤. وله «شرح الألفية» الشهيدية ← ذ ٢ : ٤٣٤ ألّفه

فى ٨٥٣ بالهند بأمر على بن محمد بن الحسن من السادات الرؤسا بالهند وبيّضه عام ٨٥٤ هناك . والنسخة فى مجموعة مع «الدرّة» للمؤلّف بخطّ ابى المعالى ابن أبى الفتوح الفتحى الكانوى كتبها لنفسه بالهند ١٠٢٩ رأيتها عند (حفيد اليزدى) وفى المجموعة «الدرة الدرية فى شرح المسألة النظرية» ← ذ ٨:٩٨ فرغ منه عصر الخميس لخمس بقين من رجب ٨٥٤. و رأيت بخطّه «نضد القواعد» ← ذ ٢٤:١٨٧ كتبه ٨٤٠ و ذكر فى آخره أنّه كتبه لنفسه عن خطّ المؤلّف الفاضل المقداد فى النجف فى مجالس آخرها قبيل الفجر من ليلة ١٦ رمضان ٨٤٠ وكتب فى الهامش أنّه قابله فى النجف مع نسخة الأصل و فرغ من التصحيح ١٦ شوال ٨٤٠ وبعده كتب «المسائل» لشيخه أحمد بن فهد الحلّى وكتب فى أوّلها أنّه أجاز شيخه ابن فهد فى العمل بها ودعى له بقوله: «متّعنا الله بطول بقائه» ومن مشايخ السبيعى هذا، الشيخ محمود الشهير بابن أمير الحاج العاملى كما يظهر من اول «غوالى اللئالى» ← ص ١ .

ابواحمد الشاعر: الحسن بن محمد بن على العراقى .

احمد الصريحانى: هو أحمد ابن الحسين بن حمزة بن أحمد . كتب بخطّه «مسائل ابن طى العاملى» (← ذ ٢٠:٣٣١) عام ٨٢٤ . وابن طى هو ابوالقاسم على بن على بن جمال الدين محمد بن طى العاملى الفقعانى المتوفى ٨٥٥ الآتى. والظاهر أنّ الكاتب من الأصحاب ولعلّه من تلاميذ المصنّف . رآى هذه النسخة صاحب «رياض العلماء» فى إصفهان .

احمد الصوفى: شهاب الدين احمد بن هلال العارف المفسّر صاحب «تفسير آية الكرسى» الموسوم بـ«مفتاح كنوز الأسماء والذخائر» ← ذ ٤:٣٢٩ و ٢١:٣٤٤ وكتابة نسخته ٨٩٢ ومعه شرح بيت من قصيدة البردة . اول الشرح: [الحمد لله المتسربل باللّاهوتيّة الأزليّة، المتفرد بالديموميّة الأبدية، المتغرد بالربوبية السرمدية... محمد الفاتح

الخاتم وآله ذوى التأييدات . . .] والنسخة عندالسيد محمد رضاالتبريزى وعليها تملّك المجلسىّ الثانى .

أحمد بن على بن حيدر : كتب بخطّه « الذكرى » للشهيد وفرغ منه اول شهر الصيام ٨٨٣ وكتب فى آخره رباعية له :

كتبتك ياكتاب ولست أدرى إذا مامتّ من يقرئك بعدى
عدّوى أم صديقى أم حسودى أم الخلّ الذى يشجاه فقدى

والنسخة من وقف الحسين بن عبدالصمد عام ٩٥٢ ثم وقف ولده الشيخ البهائى وعليه خاتمه الكبير ، رأيته عندالشيخ عباس القمى .

احمد العيناثى : جمال الدين بن على العاملى الراوى عن جعفر بن الحسام العيناثى وعلى التوليني النحاريرى. وقد كتب صاحب الترجمة إجازة كبيرة لشمس الدين محمد بن على ابن محمد بن محمّد بن خاتون العاملى ← ذ ١ ق ٦٦٧ أدرج فيها إجازة العلامة و إجازة ولده فخر المحققين للسيد مهنا بن سنان. هذا وقد أدرج شمس الدين ابن خاتون إجازة شيخه صاحب الترجمة له بتمامها فيما كتبه من الاجازة للمحقق الكركى عام ٩٠٠ ← ذ ١ ق ١٢٨٩. ويروى عن صاحب الترجمة شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذّن الجزينى ابن عم الشهيد كما ذكره ابن المؤذّن فى إجازته لعلى عبدالعالى الميسى عام ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٢٩٨ .

احمد بن فهد الأحسائى : احمد الاحسائى.

احمد بن فهد الحلّى : جمال الدين ابوالعباس أحمد بن محمد بن فهد [1] الحلّى . ولد ٧٥٧ كما أرّخه شيخنا النورى فى « خاتمة المستدرك » وألّف «عدة الداعى» ٨٠١ وتوفى ٨٤١ وله الرّواية عن جماعة من تلاميذ فخر المحققين وتلاميذ الشهيد، منهم أحمد بن

---

١ ـ وفى نامهٔ دانشوران ١ : ٢٢٦ اسمه احمد بن محمد بن محمد بن فهد. وفهد هو الجد الاعلى .

عبدالله بن المتوج البحرانی و بهاءالدین علی بن عبدالحمید [1] النسابة ونظام‌الدین علی بن عبدالحمید النیلی [2] ، وعلی بن یوسف النیلی وجلال‌الدین عبدالله بن شرفشاه جمیعاً عن فخرالمحققین . ومنهم الفاضل المقداد و زین‌الدین علی بن ابی محمد الحسن بن شمس‌الدین محمد بن الخازن، وهما عن‌الشهید . وفی (الرضویة) نسخة من « کفایة الطالبین » فی‌الفقه لعبدالسمیع بن فیاض‌الأسدی تلمیذ صاحب الترجمة بخطّ محمد بن أحمد بن فهد. والمظنون أنّ الکاتب هوولد صاحب الترجمة و من معاریف تلامیذ علی بن هلال الجزائری الذی کتب إجازته للمحقق الکرکی فی ۹۰۹ . وقد نقل الملا ابوالحسن المرندی تلمیذ الفاضل الشرابیانی فی کتابه « دلائل براهین الفرقان » ← ذ ۸ : ۲٤۸ عن کتاب « مناقب العترة » ← ذ ۲۲ : ۳۳۰ ونسب تألیفها إلی أحمد بن فهد . لکنّی لم أطلع علی مصدر آخر له .

أحمد القصیبی : ابن الحسن بن أحمد بن سلیمان . کتب بخطّه « کشف الفوائد » للعلّامة الحلّی فی شرح قواعد العقاید للخواجه الطوسی . کتب علی هامش الصفحة الأخیرة شهادته بالمقابلة والتصحیح والعرض علی أصله . ولیس لخطّه تأریخ ، لکن الظاهر أنّه لیس متأخراً عن القرن التاسع . رأیت النسخة عند (السّماوی) .

احمد بن محمد بن علی بن نصر : أجیز من محمد بن علی بن خزعل الحسینی فی ۲۷ صفر ۸۲۷ بعد ما قرأ علیه « الشرایع » . وقدکتب التلمیذ « الشرایع » بخطّه بتمامه وفرغ منه آخر نهار ۲۸ قعدة ۸۲۳ فکتب المجیز بخطّه علی جنب اسم الکاتب : [أنهی الجزء الأوّل من « شرایع الاسلام » أیدّه‌الله قرائةً و فهماً و شرحاً للجزء الأوّل منه واستشراحاً وضبطاً فی مجالس متعددة آخرها السابع عشرمن صفر ختم بالخیر والظفر سنة ۸۲۷ وکتب محمد بن علی بن خزعل الحسینی عفی‌الله عنه] وکتب نظیر هذا أیضاً بخطّه فی‌آخرالجزء الثانی منه . رأیت النسخة فی مکتبة سیدنا أبی تراب الخوانساری ثم انتقلت الی السید محمد رضا التبریزی فی النجف ← ذ ۱ ق ۱۲۸۵ .

---

۱ ـ وهذا نسبة الی الجد فهو علی بن عبدالکریم بن عبدالحمید .

۲ ـ وهذا ایضا نسبة الی الجد فانه علی بن محمد بن عبدالحمید النیلی .

احمد بن المهنا : هوجمال‌الدين احمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا الحسنى المعروف بابن عنبه م. بكرمان (٧- صفر - ٨٢٨) وهومؤلّف «عمدةالطالب» الذى فرغ منه ٨٢٣ ومختصره الذى فرغ منه ٨٢٧ وفارسيته الموسومة بـ«الفصول‌الفخرية» ← ذ ١٦: ٢٤٢ الذى طبعه جلال‌الدين المحدّث الأرموى مع مقدمة عام ١٣٨٨ . و المؤلف تلميذ تاج‌الدين محمد بن القاسم بن معية م ٧٧٦ فى اثنى عشر سنة وصهره على بنته كما ذكره فى «العمدة» فيقتضى أن يكون أوّل قرائته عليه عام ٧٦٤ والظاهرأن تكون القرائة بعدبلوغه فتكون ولادته حدود ٧٤٨ فيكون عمره حوالى ثمانين سنة .

احمد المهنا : هو النسابة شهاب الدين احمد بن محمد بن على بن الحسن المهنا الداودى الموسوى الحسنى‌الحسينى مؤلّف «عمدة الطالب فى‌مناقب أبى‌طالب» الذى قابله المؤلّف مع ولده المجاز منه فى حال صغره عام ٨٦٠ والولد هو جمال‌الدين جعفر بن احمد النسابة . فالمترجم مؤخّرعن صاحب «عمدةالطالب فى‌أنساب‌آل ابى‌طالب» (ذ١٥: ٣٣٦ - ٣٣٩) والمتوفى ٨٢٨ وان شاركه فى اسمه و اسم تأليفه فموضوع احدهما النسب والآخر المناقب و نسخة الأخير موجودة فى مكتبة داماد ابراهيم (رقم ٣٨٥) فى بلدة سليمانية قرب استانبول بخطّ السيد ابوالفتوح جلال‌الدين حسن بن محيى‌الدين على المسمى بعبدالقادر بن جمال‌الدين احمد النسابة - صاحب‌الترجمة - فرغ من كتابتها ٩٩٠ حدثنى بذلك السيد عبدالعزيز الطباطبائى سبط السيد كاظم اليزدى الذى راى النسخة هناك .

أحمد بن النجار : جمال‌الدين. كان من أجلاء تلاميذ الشهيد محمدبن مكى م ٧٨٦ وله « الحواشى‌النجارية» على‌القواعد ← ذ ٦: ١٦٩ و ١٧٢ و ١٧٤ و ٧: ١١١ مشحونة بتحقيقات الشهيد و إفاداته ، ط . أكثره على هامش « القواعد» ١٣١٥ . كتب بخطّه «القواعد والفوائد» للشهيد وقرأه على‌شمس‌الدين محمد بن محمد العريضى و كتب‌العريضى عليه بخطّه ما صورته : [أنهاه أيده‌الله قرائة و بحثاً وشرحاً وفهماً وفّقه‌الله للعمل به فى مجالس متفرقة وأوقات مختلفة آخرها يوم‌الأربعاء ١٨ - ع١ - ٨٢٣ وكتب العبدالفقير الى الله تعالى محمد بن محمد العريضى] ثم قابل على بن على بن طىّ نسخته التى كتبها بخطّه فى

٨٣٥ بنسخة خطّ صاحب الترجمة و دعى له بـ«تغمده الله برحمته» ، فيظهر وفاته بين التأريخين ٨٢٣ و ٨٣٥ .

أحمد بن نجدة : هو أحمد بن محمد بن عبدعلى بن نجدة م ٨٥٢ كتب الجبعى شمس الدين محمد فى مجموعته (← ذ ٢٠ : ٧٧) تأريخ وفاة والده محمد بن عبد على بن نجدة المجاز من الشهيد فى ٨٠٨ ثم قال : ومات ولده أحمد فى ٨٥٢ . وظاهر الاهتمام بذكر تاريخ الوفاة فى طىّ تواريخ سائر العلماء أنّه أيضاً من العلماء .

اختيار بن غياث الحسينى : عالم اديب الف مجموعة يفيد الكاتب و الخطيب فرغ منه ٨٩٧ . حصلت نسخته عند السيد محسن العاملى فسماها « نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب » أورد جملة منها فى الجزء الثانى من معادن الجواهر »[1] .

الأخرس : محمد . . .

الأخلاطى : الحسين . . .

الأرجى : محمد . . .

الاسترآبادى : الحسن بن محمد بن الحسن .

: الحسن بن محمد بن كوشاسف .

: عبدالوهاب . . .

: على . . .

: محمد . . . (مكرر) .

إسحاق الحموئى : نظام الدين اسحاق بن موفق بن على بن الحسن بن محمد بن

---

١ ـ هذا ماجاء فى الاصل من « الضوء اللامع » لكننا سنذكره فى القرن العاشر بعنوان اختيار الدين حسين لانه توفى ٩٢٨ .

عبدالله بن نصرالله بن يوسف بن محمد بن هبةالله بن صدرالدين حمويه بن ابراهيم بن سعدالدين محمد البحرآبادى الجوينى الحموئى . كتب بخطّه إجازة لولده نجم الدين محمد فى ٨٤٥ وقد ولد نجم الدين بيزد ٨١٨ . توجدالاجازة ضمن مجموعة «كنزالسالكين» ← ذ ٨ : ١٨٧ .

الاسدى : الحسن بن مطر.

: الحسن بن مطهر .

: الحسين الجزائرى .

: عبدالسميع .

: عبدالله السيورى .

: عبدالله المعمار .

: مقداد بن عبدالله .

أسعدالدوانى : المـلّا سعدالدين اسعد بن محمد الصديقى بن عبدالرحيم بن على المحدّث بجامع المرشدى بكازرون كما وصفه بذلك ولده المحقق الدوانى جلال الدين محمد بن أسعد م ٩٠٧ فى أوّل كتابه «أنموذج العلوم» وذكر أنّه يروى الحديث عن والده . أقول: ذكرته ها هنا لرواية ولده عنه (← ذ ١ ق ١٢١٣) واحتمال كونه قداستبصر كما استبصر ولده وكتب «نورالهداية» . وقد ذكر المـلّا جلال اسم جده محمد فى إجازته للحسين بن عبدالحق الالهى فى ٨٩٢ كما أنّه وصف والده وجدّه بالصديقى فى إجازته لتلميذه عفيف الدين حفيد صفى الدين عبدالرحمان الصفوى فى ٨٩٣ وذكر فيها من مشايخ والده فى الشرعيات، شرف الدين عبدالرحيم الجرمى الصديقى والقاضى شمس الدين الجزرى و فى العقليات المير سيد شريف الجرجانى الذى اخذ العقليات بدوره عن القطب الرازى محمد وهو عن القطب الشيرازى محمد بن مسعود وهو عن الخواجه الطوسى نصيرالدين وهو عن فريدالدين الداماد النيشابورى عن صدرالدين السرخسى عن افضل الدين الغيلانى عن ابى العباس اللوكرى

عن ابن سينا وامضائه فى الاجازة هكذا : [محمد بن اسعد بن محمد بن عبدالرحيم بن على الصديقى الدوانى] . وجاء فى احوال الخواجه نصير الطوسى للمدرس الرضوى (ص ١٧١) انه تلميذ فريدالدين الداماد الفريومدى وهو تلميذ صدرالدين على السرخسى وهو تلميذ افضل الدين الجيلانى وهو تلميذ ابو العباس اللوكرى وهو تلميذ بهمنيار وهو تلميذ ابن سينا . ومرّ مثل هذه السلسلة فى القرن السابع ص ١٤٧ .

ابن الاسكاف ؛ يوسف . . .

الاسكاف الكركى : محمد . . .

اسماعيل البحرانى : حسام الدين اسماعيل ابن ابراهيم بن عطية ، هو مؤلف «ريحان المروج» و «الأسرار الصافية والخلاصات الشافية فى كشف المقدمة الكافية» ← ذ ٢ : ٤٧ و فهرس الخديوية . وهو شرح للكافية الحاجبية مزجياً فرغ منه ج ٢ ـ ٧٩٥ وتوفى ٨٠٨ فليس هو صاحب « نظم الكافيه » ← ذ ٢٤ ق ١١٤٦ الذى جاء وفاته فى كشف الظنون عام ١٠١٦ .

اسماعيل الدرانى : (الوارانى خ ل) (الرزانى) كان من تلاميذ الشهيد محمدبن مكى م ٧٨٦ وروى عنه « مسائل تزاحم الحقوق » ويرويها هو لولده الأجل أبوطالب بن اسماعيل الآتى أنّه من تلاميذ ابن فهد م ٨٤١ . والنسخة موجودة عندالسيد محمد تقى المدرّس الرضوى المشهدى بطهران .

الاصفهانى : طاهربن عرب .

: على تركه.

: عمار بن محمد المنجم.

: غياث الدين على امران.

أصيل الدين : عبدالله الدشتكى ابن عبدالرحمان م ٨٨٤ .

الأطراوى : الحسن بن نجم الدين .

الاعرج العميدى : جمال الدين ابن . . .

الأعرجى : الحسن . . .

: عبدالوهاب . . .

أفصح الدين : محمد بن حبيب الله بن أحمد الحسنى الحسينى شارح «نهج البلاغة» عام ٨٨١ كما أرّخ فراغه فى النسخة . وهو شرح كبير مبسوط ماسمّاه باسم خاص، كتبه لبعض ملوك عصره وأتحفه إليه وذكر له ألقابا فى الديباجة منها قوله : الحضرة العلميّة . ولعلّه لذلك ، سمّاه بعض بـ« التحفة العليّة » ← ذ ٣ : ٤٥٥ و ١٤ : ١٤٦ وكتب ذلك على النسخة التى رأيتها عند السيد حسين الهمدانى ابن على بن ابى طالب بالنجف .

ابن اميرالحاج : محمود العاملى.

الانصارى : على . . .

: على الاسترآبادى بن زين الدين.

: على . . .

: محمد . . .

الأوائلى : حرز الدين .

الاوالى : ابراهيم البحرانى.

: احمد الاوائلى .

باروگر [1] : احمد الحداد.

البحرآبادی : اسحاق الحموئی.

البحرانی : ابراهیم ... (مکرر) .

: احمد ...

: احمد السبیعی .

: حرز القطیفی .

: الحسن بن محمد بن راشد .

: عبدالله بن المتوج .

: ناصر ...

بدربن الحسن بن الحسین : العالم المدرس . رأیت بخطّه بعض الإنهاآت لتلامیذه، منها ماکتبه فی آخرالجزء الأوّل من کتاب «الشرایع» المکتوب ۸۲۳ وآخرالجزء الثانی منه أیضاً بعد قرائة تلمیذه علیه فی مجالس آخرها یوم الأربعاء ۲ شعبان ۸۴۹ وامضائه «بدر ابن الحسن بن الحسین (← ذ ۱ ق ۷۹۷) ولعلّه مخفّف بدرالدین . والظاهر من بعد تاریخ الکتابة عن تاریخ الاجازة أنّ المرجع لضمیر الانهاء غیر الکاتب الذی هو أحمدبن

---

۱ - معناها بالفارسیة : حافظ الحصن .

محمدبن علی‌بن نصر (← ص ۱۰)، وإنکان محل کتابة الانهاء قریباً من اسم الکاتب للنسخة. نعم الظاهر أنّ إجازة محمدبن‌علی بن خزعل الحسینی المکتوبة بجنب اسم الکاتب فی ۸۲۷ کانت له. رأیت النسخة عندالسید محمدرضاالتبریزی فی‌النجف کما ذکرته فی ص ۱۰ .

بدرالدین : الحسن بن نجم‌الدین .

البرسی : رجب بن محمدبن رجب .

: ابوطالب‌بن‌رجب .

برهان‌الدین : بن سلیمان بن صاعدالخطیب . کتب لنفسه شرح القسم الثالث من «المفتاح» للسکاکی والمیرسید شریف الجرجانی وفرغ منه ۱ ع ۱-۸۳۳، وإمضائه بخطه: [محرره، قاریه، صاحبه أضعف عبادالله الحسیب برهان بن سلیمان بن صاعد الحسیب ، أحسن الله عواقبه ومنح له به و بامثاله بحق‌النبی محمد وآله] رأیت النسخة عند قاسم محیی‌الدین الجامعی بالنجف .

البغدادی : عمادالدین ابن‌تاج‌الدین .

ابوبکرالطهرانی : ابن احمد بن مسعود . کان مرجعاً للأمور العامة فی عصره بشیراز واصفهان . یوجد بخطّه‌الحکم بصحة وقفیةالبقعة الحسینیة الواقعة فی‌محلّة شهشهان باصفهان فی‌حدود عام ۸۸۶ وصورة الوقفیّة فی‌طومارموجود عندالسید حسین‌الشهشهانی م ۱۳۸۱ بطهران . کتب المترجم له فی سندالطومار بخطّه ما نصّه : [قوبل هذا السواد بأصله الثابت مضمونه لدّی ، توجد بینهما التوافق‌والتطابق وانی مستشهد بصحّتها وإنفاذ موادّهما جمّاً من‌العدول‌الأمناء . حرّره أبوبکر بن احمد بن مسعود الطهرانی] . وقدکتب المحقّق الدّوانی بعد خطّ المترجم له ما لفظه : [هو الهادی، ثبث هذا الإشهاد الشریف عندی فاشهدت به مرتّبا علیه قضیته فی الشریعة المقدسة وأنا محمد بن أسعد بن محمد

الصديقى الدّوانى والى شرعيات فارس بالتفويض السلطانى فى ذى‌قعدة ٨٨٦] ثم خاتمه المدوّر المنقوش فيه ما لفظه : [الواثق بالصمد الحقيقى محمدبن أسعد الصديقى] وللمـلّا أبى‌بكرالطهرانى «تاريخ جهان‌آرا » موجود فى (المكتبة المليّة) و « تاريخ وقايع دولة امير حسن بيك » (الجالس : ٨٧١ - ٨٨٣) كما فى « رجال حبيب السير - ص ١٢٤ » ولعلّه والد شاه محمود بن ابى‌بكرالطهرانى المذكور فى « مجالس‌النفائس ص٣٩١ » الذى كان يخفى كنية والده من اهل گيلان .

البويهى : ناصر . . .

بهاءالدين : على بن عبدالكريم .

البياضى : على . . .

: محمد . . .

ابن پادشاه : محسن الرضوی

تاج الدين : الحسن بن محمد بن الحسن .

: الحسن بن محمد بن راشد .

: عبدالحميد الزينبى .

: على الانصارى .

: محمد الفوعى .

ابن التائب : عبدالله بن سيف .

التبريزى : كمال الدين الخجندى .

التبنينى : احمد الحداد .

تركه :

: على ...

: محمد ...

: نظام الدين .

ابن تركى : الحسين الخلجى .

التسترى : محمد شاه المرعشى .

التفتى : على اليزدى المعمائى .

ابوتمام الجبلى : عبدالله بن الحسن .

التولانى : على التولينى .

التولينى : على ...

التونى : معين‌الدين الطبسى .

الجبعى (الجباعى) : احمد ...

: جمال الدين ...

: على اللويزى .

: محمد ...

الجرجانى : على . . .

: عماد بن على .

: محمد ...

: محمد كيا .

الجروانى : الحسن المطوع .

الجزائرى : ابراهيم البحرانى .

: الحسن بن مطر .

: الحسين ...

: محمد ...

الجزينى : محمد ...

: محمد بن داود المؤذن .

: محمد بن المؤذن .

جعفر الجفرى : هو جلال الدين جعفر بن محمد بن الحسن المتخلص جفرى ← ذ ١٩٨:٩ له « تاريخ يزد » بالفارسية . انتهى فيه الى عام ٨٤٥ وسماه « جامع جفرى » او جعفرى ← ذ ٥ ق ١٨٧ مختصر كمله واقتبس منه أحمد بن على الكاتب بعد أربعين سنة وألف «تاريخ يزد» المبسوط كما فصّل ذلك الآتى فى «آتشكدهٔ يزدان» المطبوع ١٣٥٧ وذكرنا له «تاريخ واسط» ذ ٣ ق ١٠٨٥ وتاريخ جعفرى ذ ٣ ق ٩٠٦ .

جعفر العيناثى : ابن الحسام العاملى هو عم محمد العيناثى الآتى . يروى عن الحسن ابن نجم الدين الأطراوى العاملى ابن ايوب الشهير بابن نجم الدين الذى يروى هو عن جمع من الاعاظم منهم الشهيد محمد بن مكى (م ٧٨٦) وضياء الدين وعميد الدين وفخر الدين ابن العلّامة الحلّى . ويروى عن صاحب الترجمة على بن محمد بن دقماق وأخوه زين الدين على بن حسام والد ظهير الدين محمد والحسين . وكلّهم من مشايخ الاجازات والعلماء المشاهير فى هذه المائة . ويروى عنه أيضاً جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثى كما مرّ فى ص ٩ وراجع ذ ٥ ق ١٠٨٣ .

جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن نشوان بن فضل بن نشوان . كتب بخطّه « الدروس » ← ذ ٨ : ١٤٥ وفرغ منه عصر الأربعاء ٦ محرم ٨١٧ . والنسخة فى مكتبة السيد خليفة .

جعفر الملحوس بن احمد الحسينى . من العلماء . رأيت بخطّه اجازة لتلميذه سلطان حسن الحسينى القمى المجاور للنجف ، على ظهر المجلّد الأوّل من « جوامع الجامع » الذى كتبه المجاز بخطّه له فى النجف . فكتب المترجم له جنب اسم الكاتب ماصورته : [أنهاه دامت سيادته فى عدة مجالس آخرها يوم الخميس ٢١ ج ٢-٨٣٨ هجرية نبوية وكتب الفقير الى الله تعالى جعفر بن احمد الملحوس الحسينى عفى الله عنه] رأيته عند الشيخ صالح الجزائرى .

ومن آثاره الباقية «تكملة الدروس» ذ ٢ : ٢٨٢ و ٤ : ٤١٣ اى تاليف بقيّة ما بعد الرهن الى الديات. والنسخة فى (الفاضلية) فرغ منه ٢٦ رجب ٨٣٦ وأحال فى آخره عند الوصيّة لولده محمد الآتى ذكره، إلى تصنيف آخر له وهو الموسوم بالمنتخب. وحكى شيخنا النورى قليلاً من آخر التكملة فى «خاتمة المستدرك».

الجفرى : جعفر...

جلال الدين : جعفر الجفرى.

: الحسن بن على بن الحسن بن محمد.

: عبد على بن محمد.

: عبدالله بن شرفشاه.

: عبدالمطلب بن ابراهيم.

: على بن عبدالوهاب.

: محمد الملحوس.

: يعقوب الطاوسى.

جلال الدين الحسينى : هو ابوالعز جلال الدين بن عبدالله بن شرفشاه المتوفى نيف وثمانمائة. وقف من تركته بعض كتبه للخزانة (الرضوية) عام ٨١٠. له «الرسالة السلطانية الأحمدية فى اثبات العصمة النبوية المحمدية» ← ذ ١١ : ١٩٩ كما نقل عنه الكفعمى فى بعض مجاميعه و رأى صاحب «رياض العلماء» تلك المجموعة ← ذ ٢٠ : ٥٦. وظنّى أنّه ألّف الرسالة باسم السلطان أحمد بن أويس (المتوفى ٨٠٨ او ٨١٣) كما أنّه ألف «منهج الشيعة» باسم والده الشيخ اويس بن حسن الايلخانى (م ٧٧٥) ← ذ ٢٣ : ١٩٣.

جمال الدين: احمد البحرانى.

» : احمد الجبعى.

جمال الدين: احمد الحلّى بن الحسن .

« : احمد الحلى بن محمود .

« : احمد الحلى بن محمد .

« : احمد بن رجب .

« : احمد العيناثى .

« : احمد بن المهنا .

« : احمد بن النجار .

« : الحسن بن عبدالكريم الفتال .

« : الحسن بن محمد بن مكى .

« : الحسن المطوع .

« : محمد الاعرجى .

جمال الدين بن الأعرج العميدى . هو الذى تمّم كتاب « الرجال » لبهاء الدين على بن غياث الدين عبدالكريم بن عبدالحميد النجفى ← ذ ٣ : ٣٤١ و ١٠ : ١٥٧ و ١٠٥ الذى كان من أحفاد عبدالحميد النسابة بن التقى عبدالله بن أسامة . وقد أمر النيلى المذكور صاحب الترجمة بتتميم الكتاب فتمّمه صاحب الترجمة فى اوائل المائة هذه، وكتب تراجم جمع من المتأخرين عن العلّامة الحلّى، منها ترجمة المصنّف بهاء الدين على المذكور، ومنها ترجمة أحمد بن فهد (م ٨٤١) وذكر من تصانيفه عدة الداعى الذى ألّفه ٨٠١ وقال: إنّه مدرّس بالحلّة . وقد استخرج صاحب « المعالم » ٢٦ ترجمة مما ألحقها جمال الدين وأدخلها فى « رجال النيلى » كلاًّ فى محلّه كما ذكرته فى ترجمة على بن عبدالكريم النيلى . وعلى هذا فصاحب الترجمة هو عميد السادات جمال الدين ابوطالب محمد بن عميد الدين عبدالمطلب الأعرجى الذى توفى أبوه عام ٧٥٤ واستشهد هو بعد وفاة أبيه وقبل الثمانماية كما ذكر فى « عمدة الطالب » المؤلّف ٨١٢ . ولعلّ جمال الدين صاحب الترجمة هو ابن

سعدالدين أبي الفضل محمد بن عميد السادات جمال‌الدين أبي طالب بن عبدالمطلب الأعرجي ، فانّه ذكر في «العمدة» أنّ لسعدالدين ولدان، وما ذكر اسمهما . ولعلّ جمال هذا أحدهما .

جمال‌الدين الشامي بن عيسى . هو الجدّ الأعلى لنجيب الدين علي بن شمس الدين محمد بن مكي بن عيسى بن الحسن بن جمال‌الدين صاحب الترجمة . ذكر حفيده نجيب‌الدين المذكور في هامش شرحه لـ «الاثني عشرية» لأستاده صاحب «المعالم» (م ١٠١١): انّ لجدّه الأعلى صاحب الترجمة فقه استدلالي مبسوط اختصره بعض الفضلاء فخرج في حجم الشرايع ← ذ ١٦: ٢٨٤ .

جمشيد الكاشاني . غياث الدين بن مسعود بن محمود بن محمد . الحكيم الرياض المنجم الطبيب الشهير م ٨٣٢ او ٨٤٠ كما في «شمس التواريخ» . وهو صاحب «مفتاح الحساب» الذي فرغ منه ٨١٨ و ذكر في اوله بعض تصانيفه و منها «سلّم السماء» و «زيج التسهيلات» و «زيج الخاقاني» و «المحيطية» فرغ منه ٨٢٧ وذكر فيه نسبه كما مرّ و «الوتر والمجيّب» في استخراجهما . واخترع لمعرفتهما آلة «طبق المناطق» ← ذ ١٨: ١٩٣ الموسوم بـ «جام جمشيد» وكتب «نزهة الحدائق» ← ذ ٢٤ ق ٥٩٦ لمعرفتهما . وله «الأبعاد والأجرام» وفرغ من الحاقات النزهة ٨٢٩ وله «تلخيص المفتاح» المذكور هو و شرحه «تنوير المصباح» في ذ ٤ ق ١٨٨٨ و ٢٠٩٣ وله «لباب اسكندري» في الهيئة بالفارسية ← ذ ١٨ : ٢٧٥ الفه للسلطان اسكندر بهادر . وراجع ذ ١: ٢١، ٢٢، ٢٨٩. و٤: ١٨٨، ٤٢٨، ٤٧١ و ٥: ٢٤ و ٤٩ و ٦: ٧ .

جنيد بن عبدالمهيمن . هو معين الدين وقد ذكرت ولده عبدالمهيمن في العاشرة و ياتي والده عبدالمهيمن في هذه المائة . قال السيد حسين بن حيدر الكركي إنّه يروي عن عبدالمهيمن الذي يروي هو عن فخر المحققين (م ٧٧١) . ويظهر من قلّة الوسائط أنّ

صاحب الترجمة ووالده وولده كلّهم كانوا معمّرين .

ابن جنيد : طيفور بن سراج .

الجوسقي : محمد بن حسام الخوسفي .

الجويني : اسحاق الحموئي .

الجيلي (الگيلاني) : عبدالكريم .

الحارثى : على اللويزى .

: محمدالجبعى .

الحافظ : طاهر بن عرب .

: طيفور بن سراج .

: محمد الرضوى القمى.

: محمد المرشدى .

حافظ أبرو : هو المؤرّخ الأديب الشاعر شهاب الدين عبدالله بن لطف‌الله بن عبدالرشيد من أهل خاف ـ بين نيشابور وهرات ـ نشأ بهرات ثم همدان و دفن بزنجان قال فصيحى خوافى : مات يوم الاحد ٣ شوال ٨٣٤ عن نيف و سبعين سنة . وجاء فى مطلع السعدين :

بسال هشتصدو سى و چهار در شوال وفات حافظ ابرو بشهر زنجان بود

ألّف «ذيل جامع التواريخ رشيدى» عام ٨٢٠ بأمر شاهرخ ← ذ ١٠:٤٩ قال فى أوّله : [. . . والصلاة والسلام على رسوله وخيرخلقه محمد وآله أجمعين . . .] وعبّر عن الأئمة بـ« أئمّة مهديين » وله « مجمع تواريخ سلطانية » الذى سمّى ربعه الأخير بـ« زبدة التواريخ بايسنقرى » . وجاء أحواله مفصلاً فى مقدمة خان بابا بيانى لطبع « ذيل جامع التواريخ » المذكور . ط طهران ١٣١٧ ش . و من شعره قصيدة أنشأها فى بناء قلعه هرات فى ٨١٨ وقدكتب بعضها على كتيبة باب القلعة . لازم الأميرتيمور كاتبا من ٧٨٨ فى شم غازان . وفى ٨١٩ ألّف بامره « تاريخ شاهرخى » .

الحائرى: على الخازن .

الحبله رودى [1]: خضر . . .

الحداد : احمد .

ابن الحداد العاملى: احمد الحداد بن محمد.

ابن الحداد العاملى: الحسن بن ناصر بن ابراهيم .

الحرّ : محمد . . .

: محمد بن مكى .

حرزالدين الأوائلى : هو من مشايخ محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى م بعد ٩٠٠ بقليل. فصاحب الترجمة من أواخر هذه المائة. قال فى أوّل «الغوالى» ← ص ١ و ذ ١٦ : ٧١ : [الطريق الثالث عن الشيخ العالم المشهور النبيه الفاضل حرزالدين الأوائلى عن شيخه الزاهد العابد الورع فخرالدين أحمد بن محدم الأوائلى عن شيخه العلامة المحقق فخرالملة والدين أحمد بن عبدالله بن المتوّج البحرانى . . .] وفى نسخة الرياض: « الأوابلى» ولعلّه الأوالى - من قرى بحرين - ولعلّه متحد مع القطيفى. ويأتى فى العاشر؛ حرز بن على بن الحسين مؤلّف «مقتل امير المؤمنين » ← ذ ٢٢ ق ٥٨٨٥ .

حرز القطيفى . هو الشيخ امرس الدين حرز بن الحسين البحرانى القطيفى . قال صاحب « رياض العلماء » : [كان من معاصرى الشيخ مفلح بن الحسن الصيمرى، بل قيل

---

١ - نسبة الى نهر اسمه « حبله رود » يخرج من جبال فيروزكوه و تجرى الى شرقى طهران و الرى و خوار ورامين والكلمة معربة.

الشيخ على الكركى . وجدت فوائد عديدة منقولة عنه فى الأحساء ونقل عنه بعض تلاميذه بعض الاستخارات . . .] أقول : الشيخ مفلح من المائة التاسعة والمحقق الكركى معاصر للحسين بن مفلح م ٩٣٣ فهما من المائة العاشرة . ولذلك كررت ذكر صاحب الترجمة فى « إحياء الداثر » مع حرز بن على بن الحسين الشناطيرى العسكرى البحرانى (← ذ ١ ق ٦٠٨ و ذ ٢٢ ق ٥٨٨٥) .

ابن حسام : حسين بن على بن الحسام .

: جعفر العيناثى بن الحسام .

: محمد بن حسام الدين ناظم خاورنامه .

: محمد العيناثى .

حسام الدين : ابراهيم الاحساوى .

: اسماعيل البحرانى .

الحسن الأعرجى العبيدلى . هو ابوسعيد الحسن بن ضياء الدين عبدالله بن مجدالدين ابى الفوارس الحسينى . وصفه ابن أبى جمهور فى ذكر طريقه السابع من « الغوالى » (← ص ١) : بقوله المرتضا الأعظم الامام المعظّم سلالة آل طاها و ياسين ابى سعيد الحسن ... وذكر أنّه يروى عن شيخه وابن خال والده فخر المحققين ابن العلّامة الحلّى . ويروى عن صاحب الترجمة ، زين الدين على بن الحسن بن محمد الأسترآبادى كما صرّح فى إجازته لحسن بن حمزة على ظهر « الدروس » وهذا غير ما فى ذ ١ ق ١١٠٥ . ترجمه فى « رياض العلماء » نقلا عن رسالة « مشايخ الشيعة » لبعض تلاميذ المحقق الكركى .

الحسن الحسينى الموسوى النجفى . هو الحسن بن حمزة بن محسن . كتب بخطّه إجازة مبسوطة فى غرّة ع ٢-٨٦٢ ← ذ ١ ق ٨٦١ و ٨٦٢ لتلميذه القارى عليه عبد على ابن محمد بن يحيى مع ذكر تمام نسب التلميذ والثناء عليه . وكتب الانهاء له أيضاً فى التأريخ

بعينه . وكتب إنهاءً آخر في آخر النسخة، لفظها: [أنهاه أدام الله أيّامه و سيادته ومتّع الله الطائفة بطول بقائه]. وتاريخ هذا الإنهاء ١٤ رمضان ٨٣٦ . ومرجع الضمير في هذا الإنهاء غير عبد على جزماً كما استظهر التعدد صاحب «رياض العلماء». ويأتي إحتمال أنّ مرجع الضمير في هذا الإنهاء هو السيد سلطان بن الحسن الذي قرء التحرير على زين الدين علي بن الحسن الأستر ابادي عام ٨٣٣ ثم قرئه على صاحب الترجمة ٨٣٦ وكان زين الدين المذكور استاد صاحب الترجمة أيضاً. وقد أطرى في الثناء عليه في إجازته لعبد على وصورة إجازة زين الدين علي بن الحسن بن محمد الاسترابادي لصاحب الترجمة (← ذ ١ ق ١١٠٥) موجودة في «الرياض» تأريخها الخميس ٤ ع ١-٨٢٠ قال في «الرياض» : وكتب صاحب الترجمة بخطّه على ظهر النسخة المذكورة من «التحرير» هكذا : [في الحديث عن رسول الله ص: لم يزل جبريل ينهاني عن ملاحاة الرجال كما ينهاني عن شرب الخمر وعبادة الأوثان. أخبرني الشيخ قاسم الدين عن شيخنا أبي عبدالله المقداد بن السيوري المشهدي النجفي ره . كتبه العبد الحسن بن حمزة بن محسن الحسيني .] ومن آثاره الباقية نسخة من «الدروس» للشهيد بخطّه في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء بن محمد رضا بن هادي بن عباس بن علي بن جعفر كاشف الغطاء . كتب النسخة بخطّه وفرغ من مجلّده الأول المنتهي الى كتاب المكاسب في آخر نهار يوم الخميس ٢٠ ذ ق ٨٢٨ (← ذ ١٣ : ٢٤٢-٢٤٣) وقرء بعضه على أستاده زين الدين علي بن الحسن بن محمد الأسترابادي ، فكتب الأستاد بخطّه على ظهر النسخة إجازة له ، وصفه فيها بقوله : [السيد الفاضل الكامل العالم العامل المحقق المدقق الورع ، جامع الفروع والأصول ، مدرّس المعقول والمنقول ، عزّ الملّة والدنيا والدين ، حسن بن السيد المعظّم المكرّم حمزة بن المرحوم المغفور أبي القاسم بن محسن بن الحسين بن الحسن علي بن الحسين حمزة بن محمد بن علي بن الحسين القزويني بن الحسين بن أحمد بن اسحاق بن ابراهيم (العسكري) ابن موسى (أبي سبحة) ابن ابراهيم (المرتضا) ابن الامام الكاظم (ع) . وتأريخ هذه الاجازة الاحد ٩ ج ٢-٨٢٨ وعبّر عن نفسه بالعبد الفقير علي بن الحسن بن محمد الأسترابادي . ونسب المجاز مذكور في «عمدة الطالب» (ص ٢٠٢ ط. الهند) وعبّر

عن نفسه فی آخر المجلّد الأوّل من «الدروس» بقوله: حسن بن حمزة بن أبی القاسم بن محسن الحسینی الموسوی وقد سقط الحسین والحسن بین «محسن» و «علی» فی نسخة «العمدة» والظاهر ثبوتهما کما فی الاجازة المذکورة. نعم زاد فی الإجازة، بین «ابراهیم» و «موسی» لفظة عبدالله، مع أنّ ابراهیم العسکری ابن موسی أبی سبحة بغیر واسطة. وکتب من المجلّد الثانی المبدّ وّبکتاب «المکاسب» الی آخر «الدروس» فی أحکام الرهن وبقیّة الصفحات أسقطت من النسخة. وکتب بخطّه بعض الحواشی علی النصف الثانی منها فی المکاسب المحرّمة، الولایة عن الجائر ذکر فی المتن قول الصادق (ع): [من اسوّد اسمه فی دیوان «ولد سابع» حشره الله یوم القیامة خنزیراً] فکتب فی الهامش: یقول العبد حسن بن حمزة الحسینی: الذی یظهر أنّ قوله «ولد سابع» أی ولد عباس مقلوباً، إذا قلّب صار عباس، لأنّ الزمن کان زمن تقیّة کما روی فی کتاب «من لایحضره الفقیه»: قیل له من فعل ذلک؟ فقال: «ر م ع» وهو مقلوب کلمة «عمر». ویاتی حمزة بن محسن الحسینی.

ابوالحسن الخطّی زین الدین ابن الحسن بن علی بن جعفر بن عثمان. کان من تلامیذ جمال الدین أحمد بن عبدالله بن محمد بن المتوّج البحرانی. له کتاب فی الارث مبسوط ← ذ ۱: ۴۴۰. ذکر فی أوّله أنّه ألّفه بعد رجوعه الی وطنه و فراغه عن الاشتغال عند أستاذه المذکور، ألّفه بالتماس الشیخ العالم قوام الدین عبدالله ابن شبیب بن عباس. کذا یظهر من النسخة التی کانت عند مؤلّف «کشف الحجب». لکن النسخة التی رأیتها أنا فی مکتبة الشیخ أسدالله التستری بالکاظمیة، لیس فی دیباجتها اسم المؤلّف، ولعلّه کان مکتوباً علی ظهر نسخة مؤلّف «کشف الحجب» وقد سمّی المؤلّف فی نسخة (السید شهاب الدین بقم) بأبی الحسن علی بن غسّان القطیفی.

الحسن بن راشد. هو العالم الفاضل الذی صحّح وقابل نسخة من «مصباح المتهجد» الکبیر ← ذ ۲۱: ۱۱۸ بما یظهر منه غایة مهارته و دقته. قال صاحب «ریاض العلماء»

رأيت فى قصبة « بيار » نسخة من المصباح الكبير وقد ضبط فيها جميع اختلافات نسخه وكتب صاحب الترجمة فى آخرها هذه العبارة : [بلغت مقابلة بنسخة صحيحة بخطّ على بن أحمد المعروف بالرميلى ، ذكر أنّه نقل نسخته تلك عن خطّ على بن محمد بن السكون وقابلتها بها بالمشهد المقدس الحائر الحسينى سلام الله عليه ، وكان ذلك فى ٧ شعبان المعظّم عمّت ميا منه سنة ٨٣٠ . كتبه الفقير الى الله تعالى الحسن بن راشد . . .] أقول : ولعلّه متحد مع الحسن بن راشد صاحب « الجمانة البهية » كما يحتمل اتحاده مع الحسن بن راشد الحلّى صاحب « مصباح المهتدين » ويأتى الحسين الشهير بابن راشد القطيفى تلميذ ابن فهد . وحكى صاحب « رياض العلماء » عن مجموعة بخط شمس الدين محمد الجبعى (المولود ٨٢٢) فى ترجمة الحسن بن سليمان تلميذ الشهيد ما لفظه : [قال الحسن بن راشد فى وصف هذا الشيخ هكذا . . .] فيظهر أنّ الحسن بن راشد هذا متأخر عن سميه الذى وصفه الجرجانى المذكور بما مرّ فى المائة الثامنة (← الحقائق ص ٤٠) .

الحسن بن زيد بن جعفر الحسينى . هو السيد عز الدين . قال صاحب « رياض العلماء » : فاضل عالم جليل وقد رأيت بخطّ بعض أفاضل عصره : إنّ هذا السيد ولد سنة ٧١٥ وتوفى بحلب ٨٠٣ فكان عمره قريباً من تسعين سنة .

الحسن السكيكى . هو الحسن بن موسى بن صالح السكيكى . كان من العلماء وكتب « الدروس الشرعية » ← ذ ٨ : ٤٥ و ١٣ : ٢٤٢ للشهيد ، وكتب فى آخر الجزء الأوّل منه ما لفظه : [فرغ من تعليقه لنفسه العبد المسرف على نفسه الراجى عفو ربّه وتجاوزه وصفحه عن ذنبه حسن بن موسى بن صالح السكيكى ضحو نهار الاثنين سادس شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمانماية حامداً . . .] والنسخة موقوفة رأيتها عند السيد ضياء الدين علامة الاصفهانى فى النجف ، رجع بها الى اصفهان .

الحسن بن سليمان . هو الشيخ عز الدين ابو محمد الحسن بن سليمان بن محمد بن

خالد الحلّى المولد العاملى المحتد . من تلاميذ الشهيد المجاز منه مع جمع من العلماء فى ١٢ شعبان ٧٥٧ . ← ذ ١ ق ١٣٠٢ وصفه الشهيد فى الاجازة بـ [الشيخ الصالح الورع الدّين البدل ، عزالدين ابو...] لكن ليس فيها ذكر جده خالد . وكذا هو نفسه أنهى نسبه الى جدّه محمد ، فى إجازته التى كتبها للحسين بن محمد بن الحسن الحمويانى عام ٨٠٢ ← ذ ١ ق ٨٦٦ و انما ذكر جدّه خالد ، صاحب « الرياض » . ولكن الحرّ العاملى فى القسم الثانى من « أمل الآمل » ترجمه بعنوان الحسن بن سليمان بن خالد ، فيظهر أنّ خالداً من اجداده وانما نسب اليه على ما هو المتعارف فى النسبة . ثم إنّ الحرّ غفل أن يذكره فى القسم الأوّل مع تصريح الشهيد فى الاجازة بكونه عاملى المحتد اى الأصل . و بالجملة هو صاحب « مختصر بصائر الدرجات » لسعد بن عبدالله مع ضمّ أخبار أخر من عدة كتب ، صرّح بأسمائها ← ذ ٢٠ : ١٨٢ وله ايضاً « المحتضر » فى تحقيق معاينة المحتضر للنّبى والأئمة رداً على الشيخ المفيد . وله رسالة فى الرجعة ← ذ ١٠ : ١٦٢ ذكرا فى « البحار » ورسالة فى تفضيل الائمة على الأنبياء والملائكة مختصرة كانت عند صاحب « رياض العلماء » ردّ فيها على المفيد فى « اوائل المقالات » ذ ٢ ق ١٨٤٤ و ذ ٤ ق ١٥٥٧ والطوسى فى « المسائل الحائريات » ذ ٥ ق ١٠٣٣ . ويروى شمس الدين محمد الجبعى (٨٢٢-٨٨٦) جدّ البهائى « الصحيفة السجادية » عن على بن محمد بن على بالاجازة عام ٨٥١ وهو قرء الصحيفة على تاج الدين عبدالحميد ابن جمال الدين احمد بن على الهاشمى الزينبى وهو يرويها عن عزالدين حسن بن سليمان الحلّى (صاحب هذه الترجمة) . وحكى فى « رياض العلماء » عن خطّ الجبعى مالفظه : [قال الحسن بن راشد فى وصف هذا الشيخ (يعنى الحسن بن سليمان صاحب الترجمة) : الشيخ الصالح العابد الزاهد عزالدين حسن ...] .

الحسن بن عبد بن احمد ركن الدين الحسينى النسابة نقيب الاشراف ، مؤلّف « الانساب المشجرة » الموجودة فى (الرضوية) . فيه مشجر نسب اهل البيت و خلفاء بنى العباس و بنى فاطمة بمصر و بعض القريشيين . اوله : [الحمدلله الذى نوّر قلوب اوليائه

بمـ ـابيح المعارف . وصوّر فى الواح فطنتهم أسرار العلوم والكواشف... وبعد، هذا ما الّفته للولد المبارك المولى النقيب الطاهر الماجد الفاخر المرتضا افتخار آل العبا ، سيد السادات الاشراف ، تاج آل عبد مناف ، صفوة آل سيد المرسلين ، ابوالطيب طاهر نفعه الله به . . .] وقال بعد تمامه: وقد رأيت أن أضمّ هذا المختصر المشجر المبارك بخمسة فصول : ١ ـ فى موضع الفرق بين المشجر والمبسوط . ٢ ـ فى كيفية ثبوت النسب عند النسابة ، ٣ ـ الطعن والقدح والغمز ، ٤ ـ اوصاف صاحب علم النسب ، ٥ ـ ذكر جمع من مشاهير النّسابة. وآخر من ذكره منهم الشريف العمرى مؤلّف «المجدى» ← ذ ٢٠ : ٢ المتوفى بعد ٤٤٣ . وفى ما قبل الصفحة الأخيرة من النسخة بقلم آخر : [حضر عندى فى حصن كيف اولاد الشيخ محمود الخندق و أو قفونى على نسبهم ـ الى قوله ـ وكتبه الحسن بن عبد بن أحمد الحسينى النسّابة المشتهر بسيد ركن الدين نقيب الأشراف فى شهر محرم الحرام سنة ٨٧٣ . ولاختلاف الخطّ يحتمل أن يكون صاحب الامضاء معلقا على النسخة ، ويكون المؤلّف غيره ولم أظفر فيما رأيت من كتب الانساب باسم السيد ركن الدين النسابة الّا فى كتاب « المشجّر الكشّاف » ← ذ ٢١ : ٤٤ لمحمد بن احمد بن على المولود مؤلّفه حدود ٨٢٥ والمتوفى بعد ٩٠٩ .

الحسن بن عبدالكريم الفتّال . الملقّب جمال الدين . كان من مشايخ ابن ابى جمهور الأحسائى ـ جعله الطريق الخامس فى اول كتابه « غوالى اللئالى » ← ص ١ و ذ ١٦ : ٧١ الذى الّفه ٨٩٧ ، قال : عن شيخى ومرشدى ومعلمى طريق الصواب ومناهج معالم الأصحاب الشيخ الفاضل العالم المبرّز على الأقران المحرّر المقرّر لسائر الفنون على طول الأزمان ، علامة المحققين وخاتمة الأئمة المجتهدين الامام الهمام والبحر القمقام جمال الملة والحق والدين حسن ابن على بن عبدالكريم الشهير بالفتّال ، عن شيخه الامام المحقق المدقق جمال الدين حسن بن المرحوم حسين بن مطر الجزائرى ، عن شيخه ابى العباس أحمد بن فهد الحلّى ... (← ذ ٤ ق ١١٢٧) . أقول: وصف فى « قبس الاقتداء » ← ذ ١٧ : ٣١ و ٥ ق ١١٧٠ بالفتّال النجفى

ولعلّه الذى يأتى (ص٣٨) بعنوان الحسن الفتال النجفى . ولعلّه من أحفاد الشهيد الفتّال الفارسى مؤلّف «روضة الواعظين» ← ذ ١١ : ٣٠٥.

الحسن بن عشرة . كما ذكر فى اجازة تلميذه شمس الدين محمد بن المؤذن الجزينى ابن عم الشهيد، لعلى الميسى عام ٨٨٩ . راجع الحسن بن على (ص٣٧) والحسن بن يوسف ابن العشرة بعدهذا . ومرّ ابراهيم بن منصور بن على بن عشيرة البحرانى الأوالى الجزائرى .

الحسن بن العشرة . عز الدين الحسن بن يوسف من مشايخ على بن هلال الجزائرى كما ذكره على بن هلال فى إجازته للمحقق الكركى فى ٩٠٩ . قال فى وصفه : شيخى المولى الأعظم العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ عز الدين الخ . وذكر نسبه فى «الروضات» هكذا : الامام العالم الفقيه عز الدين حسن بن على بن أحمد بن يوسف الشهير بابن العشرة الكركى العاملى، وعدّه ممن يروى عن أحمد بن فهد الحلّى م ٨٤١ . وفى «الأمل» بعنوان: الحسن بن على أنّه يروى عن ابن فهد وابى طالب محمد بن الشهيد . أقول : وهذا اشتباه بأخيه ضياء الدين أبى القاسم على كماسيظهر . وترجم فى « رياض العلماء » بعنوان الحسن بن عشرة والحسن بن يوسف بن احمد أيضاً ، واستظهر أنّ الكل رجل واحد . والظاهر من صورة إنهائه التى ذكرناها فى ترجمة على بن على بن طى أنّ نسبه هكذا : الحسن بن يوسف بن أحمد . وتاريخ الانهاء ٨٤٠ . ويظهر من إجازة ابن المؤذن لعلى بن عبدالعالى الميسى ذ ١ ق ١٢٩٨ أنّه يروى ابن العشرة عن شيخه شمس الدين بن نجدة عبدالعالى عن الشهيد . و بالجملة هولا يروى عن الشهيد بلاواسطة كما ذكر فى اول الغوالى ، وردّ عليه فى «رياض العلماء» . وتاريخ إجازة احمد بن فهد الحلّى ١٢ شعبان ٨٤٠ وصورتها مذكورة فى كشكول الشيخ يوسف البحرانى عبرعنه فيها بابى الحسن على بن يوسف وهوغلط ، بل هو حسن بن على بن يوسف . وأوصافه فيها : الفقيه العالم العامل العلّامة محقق الحقايق ومستخرج الدقايق الفاضل الكامل زين الاسلام والمسلمين عز الملّة والحق والدين أبوالحسن

على بن يوسف . وذكر تلميذه شمس الدين محمد بن على الجبعى فى مجموعته المنقول عنه فى البحار بعنوان الشيخ الامام العالم الفقيه شيخنا عزالدين حسن بن أحمد بن يوسف الشهير بابن العشرة الكسروانى قرأ على السيد حسن بن نجم الدين والشيخ محمد العريضى و محمد ابن عبدالعالى بن نجدة وكان من العلماء العقلاء و اولاد المشايخ الأجلاء وحجّ ، كثيراً نحو أربعين حجة . وكان له على الناس مبارّ ومنافع وكان كثير الطهارة و يصلّى النوافل كثير الدعاء قرأت عليه كثيراً ومات بكرك نوح بعد أن حفر لنفسه قبراً عام ٨٦٢ . وعدّ تلميذه الآخر شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الصهيونى فى إجازته لعلى بن عبدالعالى ابن مفلح الميسى فى ٨٧٩ من مشايخ شيخه (صاحب الترجمة) ضياءالدين على بن الشهيد عن والده ونظام الدين على بن عبدالحميد النيلى عن فخرالمحققين ، وظهيرالدين النيلى عن فخرالمحققين أيضاً بلاواسطة وبواسطة نظام الدين عن الفخر أيضاً يعنى مع الواسطة . وله تلميذ آخر وهوالشيخ ابن المؤذن وهو محمد بن محمد بن المؤذن الجزينى كما صرّح فى إجازته لابن مفلح الميسى ، لكنّه ما ذكر من مشايخه إلّا ابن نجدة وابن فهد . و بالجملة ماذكر تلاميذ صاحب الترجمة ، وهم الأعلام الثلاث ؛ الجبعى والصهيونى و ابن المؤذّن رواية شيخهم صاحب الترجمة عن الشهيد بلاواسطة . فما وقع فى أوّل «غوالى اللئالى» من روايته عنه بلاواسطة ، إمّا من سقوط الواسطة من قلم النّساخ أومن سهو قلمه هو ، ويظهر من اول «الغوالى» أنّ ممن يروى عن صاحب الترجمة الشيخ محمود الشهير بابن أمير الحاج العاملى الذى يروى عنه فخرالدين أحمد السبيعى و يظهر من اجازة نعمةالله بن خاتون لحسن بن شدقم أنّ ممن يروى عن صاحب الترجمة هو محمد بن إسكاف الكركى .

وقد ذكرنا تفصيل مذبحة قام بها ابن تيمية فى الشيعة من أهالى جبال كسروان فى «الحقايق الراهنة ـ ص٩٢» .

الحسن بن على بن أحمد بن يرسف الشهير بابن العشرة كما فى « الروضات » . راجع الحسن بن العشرة . قال فى « أمل الآمل » : الشيخ عزالدين الحسن بن على المعروف

بابن العشرة فاضل عالم زاهد فقيه يروى عن ابن فهد وعن أبي طالب محمد بن الشهيد .

الحسن بن علي بن الحسن أبو محمد الحسيني المعاصر للكفعمي . له منظومة فى الميراث ← ذ ١ ق ٢٢٧٣ و ٢٣ ق ٨٣٩٢، نقل عنه الكفعمي فى بعض مجاميعه (← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣) كما رآه صاحب « رياض العلماء » .

الحسن بن علي بن الحسن ← الحسن النجار.

← الحسن القمي .

الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن محمد ، جلال الدين الحسيني . ألّف ابن عنبه كتابه « عمدة الطالب » الكبير ← ذ ١٥ : ٣٣٦-٣٣٩ باسمه ولأجله عام ٨١٢ . وذلك بعد تأليفه الصغرى باسم الأمير تيمور لنگ (م ٨٠٧) .

الحسن ين علي بن يوسف بن اسماعيل بن منصور الجزائرى البرمكى من أهل القادسية . كتب بخطّه « الشرايع » للمحقق الحلّى (← ذ ١٣ : ٤٧-٥٠ و ٣١٦-٣٣٢) وفرغ منه يوم الأضحى ٨٤٩ . والنسخة رأيتها عند السيد آقا التسترى بالنجف .

حسن الفتال النجفي . شرف الدين الفقيه الفاضل . كان خادماً للروضة العلوية كما وصفه بذلك القاضى فى « مجالس المؤمنين » فى ترجمة الدّوانى . قال إنّه ادرك الدّوانى اوان زيارته للنجف ، فسأله الدرس فى « حكمة الاشراق » وتأليف رسالة « الزوراء » ← ذ ١٢ : ٦٣ ثم شرحه الذى فرغ منه ٨٧١ ← ذ ١٣ : ٣٠٣ قال الدوانى فى وصفه فى اول الزوراء : [الرائق الذهن الحسن الاسم والمسمى . . .] ولعله بقى الى تمام التاسعة وبعدها . ولايحتمل اتحاده مع الحسن بن عبدالله الفتال الحسينى الفاضل النجفى الذى ترجمه صاحب

الرياض وقال: رأيت خطه فى ٩٠٢ . وقد ذكرته أنا فى « إحياء الداثر » . ومرّ الحسن بن على بن عبدالكريم الفتال شيخ ابن ابى جمهور ولعلّه هذا بعينه .

حسن الفتّال : الحسن بن عبدالكريم . . .

الحسن بن الفضل . الشيخ عزالدين . من مشايخ شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤذّن الجزينى، ابن عمّ الشهيد . ذكره ابن المؤذّن هذا فى إجازته للشيخ على الشهير بابن مفلح الميسى ٨٨٤ مع شيخه الآخر جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثى وما ذكر لهما طريقاً . ولعلّه من باب النسبة الى الجدّ الأعلى وإنّه الحسن بن أحمد بن محمد بن احمد بن سليمان بن فضل العاملى الآتى بعنوان الحسن المارونى ، وانّه كان من تلاميذ ابن فهد وكتب « المقتصر » له فى ٨١٦ . ولعل التلميذ الناقل لمشايخه هو ابن داود هذا فراجع .

الحسن الكسروانى . عزالدين حسن بن احمد بن يوسف الشهير بابن العشرة كما ترجمه الجبعى (← ذ ٢٠ : ق ١٩٩٥) المنقول عنه فى « البحار » وقال إنّه توفى ٨٦٢ . كان قرأ على السيد حسن بن نجم الدين والشيخ محمد العريضى ومحمد بن عبد على بن نجدة . وكان من العلماء العقلاء وأولاد المشايخ الأحلاء . مرّ بعنوان الحسن بن العشرة (ص ٣٦) .

و الكسروانى نسبة الى جبال الكسروان بلبنان وقد ذكرنا المذبحة التى قام بها ابن تيمية ضد الشيعة فى هذا الجبل مما جعل كسروان يقع بيد المسيحيين، وفصلّناه فى « الحقايق الراهنة ـ ص ٩٢ » .

الحسن القمى . ابن على بن الحسن بن عبدالملك . هو مترجم « تاريخ قم » الذى ألّفه الحسن بن محمد بن الحسن القمى فى ٣٧٨ بالعربية للصاحب بن عباد (م ٣٨٥) . ترجمه بالفارسية عام ٨٦٥ بامر من الخواجه فخرالدين ابراهيم ابن الوزير الكبير عمادالدين

(الدولة) محمود بن الصاحب شمس الدين (الدولة) محمد بن على بن الصفى . ← ذ ٣ ق ١٠٢٦ .

الحسن المارونى . عزالدين حسن بن احمد بن محمد بن أحمد بن سليمان بن فضل الفقيه الفاضل الجليل . ترجمه فى « رياض العلماء » وحكى صورة ما ذكره تلميذه من الاجازة له قائلاً : [أجاز فى الشيخ الفاضل الكامل العالم العامل العابد عزالدين حسن بن احمد بن محمد بن أحمد بن سليمان بن فضل أدام الله أيامه أن أنقل عنه جميع فتاوى ومصنّفات الشيخ نجم الدين ابو القاسم] يعنى المحقق الحلّى. ثم ذكر العلّامة و الشهيد والفاضل المقداد واحمد بن فهد وزين الدين على التوليني ، وذكر بعض كتبهم وذكر جملة من فتاوى[1] شيخه صاحب الترجمة . قال صاحب الرياض ولم أعلم اسم التلميذ ولعلّه ابن يونس فراجع . أقول : الظاهر من قصر الاجازة الى ابن فهد والتوليني ، أنّ المجيز كان من طبقة تلاميذهما ويؤيد ذلك أنّه كتب بخطّه لنفسه «المقتصر» لابن فهد (ذ ٢٢ : ١٨) الذى فرغ منه ٢٣ رمضان ٨٠٦ و فرغ صاحب الترجمة منه ٢٢ ع ١-٨١٦ أى بعد عشر سنين من تأليفه وإمضائه [الحسن بن احمد بن محمد بن فضل المارونى العاملى] وبخطّه أيضاً «بغية الراغبين» (ذ ٣ : ١٣١) لابن فهد كتبه ٨٣١ وإمضائه : الحسن بن احمد بن محمد بن فضل. وكان فراغ ابن فهد من تأليفه ٨١٨ فيظهر أنّه كان تلميذ ابن فهد وكان من علماء جبل عامل. ولعلّ له قرابة مع المارونيين وهم فرقة مسيحية كانت تسيطر على جبل لبنان . وقدفات الشيخ الحرّ ذكره فى «أمل الآمل». رأيت النسخة فى كتب (حفيد اليزدى) . ومرّ فى الحسن ابن فضل و يأتى فى على بن فضل بن هيكل احتمال كونهما من العائلة نفسها .

---

١ - مثل جواز التسبيح فى احدى الاخرتين والفاتحة فى الاخرى و جواز الصلاة على محمد فى احدى سجدتى السهو والسلام على النبى فى الاخرى و جواز السلام على المرسلين فى القنوت وغيرها مما ذكر فى « رياض العلماء ».

الحسن بن محمد بن الحسن. هو الشيخ كمال الدين (تاج الدين) حسن بن شمس الدين محمد بن الحسن الاسترآبادى المولد النجفى المسكن شارح « الفصول النصيرية » ← ذ ١٣ : ٣٨٣ و ١٦ : ٢٤٦ - ٢٤٧ الذى ألّفه ٨٧٠ وله «آيات الاحكام» المستخرج من كتابه « عيون التفاسير » الذى فرغ من مجلّده الأوّل يوم السبت ١٨ ج ١-٨٩١ وسمّاه «معارج السؤل ومدارج المأمول» فى تفسير آيات الأحكام واشتهر بكتاب اللباب فى مجلّدين كما فى «الرياض». وهو أبسط من «كنز العرفان» للمقداد. ألّفه بعده وزاد عليه فوائد. وأحتمل فى الرياض كون المؤلّف من تلاميذ المقداد وتلاميذ والده شمس الدين محمد الآتى. وصرّح فى أوّل «معارج السؤل» أنّه لمّا منّ الله عليه بتأليف «عيون التفاسير» استخرج منه تفسير آيات الأحكام على نهج ما ألّفه شيخه المقداد قدس سرّه. و بما أنّ وفاة المقداد كان فى ٨٢٨ فيكون تأليف المعارج بعده بثلاث وستين سنة دليلاً على أنّه أواخر تصانيفه وأنّه كان من المعمرين. و هو قائل بحرمة صلاة الجمعة - كالاكثرية القاطعة من علماء الشيعة قبل العصر الصفوى (← ذ ٢٥ : ٢٧-٢٨) وينقل عنه سبطه الكركى فى «اللمعة فى صلاة الجمعة» كما حكاه فى «الرياض» وعلى ظهر «معارج السئول» المكتوب ٩٨٨ بامر واقفه الخواجه شير أحمد بن عميد الملك التونى بخطّ الواقف المذكور: انّ قبر المؤلّف مولانا حسن النجفى فى تون مزار معروف. والنسخة هذه موجودة فى (الرضوية) ونسخة اخرى منه فى (الفاضلية) كتابتها ١٠٣٠.

الحسن بن محمد بن راشد صاحب «الجمانة البهية فى نظم الالفية» الشهيدية ← ذ ٥ ق ٥٤٢ وذ ٢٤ ق ١٠٤٠ وذ ٢ ق ١١٩٥. هو تاج الدين الحسن بن راشد الحلّى أو البحرانى تلميذ الفاضل المقداد الذى عبّر عنه بقوله: [شيخنا الامام العلامة الاعظم] وذكر وفاة المقداد عام ٨٢٦ كما يأتى، وفرغ من نظم الجمانة ٨٢٥ (ذ ٢٤ ق ١٠٤٠) استنسخه الكفعمى عن خط مصنّفه وكتب صورة تقريظ الفاضل المقداد عليه نقلا عن خط المقداد ووصف الكفعمى الناظم بقوله الامام العالم الفاضل نادرة الزمان الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد.

وذكر أنّ الناظم يروى الالفية عن شيخه المقداد وهو يرويه عن مصنّفه الشهيد. ونسخة الجمانة موجودة عندالشيخ عباس القمى كتبت عن نسخة خط حسام الدين بن عذافة النجفى استاد حسين بن حيدر بن قمرالكركى وهوعن نسخة خطّ الكفعمى، ذكرنا اوله فى ذ ٥ قم ٥٤٢ . اقول: ويمكن أن يكون ابن راشد الناظم وتلميذ المقداد هو بعينه والد الشيخ مفلح بن الحسن بن راشد الصيمرى الذى كان تلميذ احمد بن فهد (الحلى م ٨٤١ وتلميذ المقداد) ولكن يبعّده ان سليمان البحرانى (الماحوزى م ١١٢١) ذكر فى رسالته «تاريخ علماء البحرين» مفلح هذا وولده الحسين بن مفلح فلوكان والده أيضاً من العلماء لما خفى عليه وكان يذكره مع ان الحسن بن راشد ناظم الالفية المذكور بهذا العنوان فى «أمل الآمل» حلّى واحتمل صاحب «رياض العلماء» ان نسبته إلى الجدّ فهوالحسن بن محمد بن راشد الحلّى وكذلك المكتوب على نسخة «الجمانة» المذكورة . وعلى أىّ حال فهوتلميذالمقداد وفى طبقة ابن فهد و من المائة التاسعة ومؤخر عن سميّه المذكور فى المائة الثامنة «الحقايق: ٤٠» نعم يحتمل اتحاده مع الحسن بن محمد بن راشد صاحب «مصباح المهتدين» ← ذ ٢١: ١٢١ الآتى.

الحسن بن محمد بن راشد الحلّى . قال صاحب «رياض العلماء»: رأيت باصفهان «حاشية اليمينى على الكشاف» مجلّد تام كبير كلّه بخط صاحب الترجمة وتاريخ كتابتها ٧ ع ١-٨٢٤ وخطه الشريف لايخلو من جودة . وعلى النسخة حواشى كثيرة نفيسة وأظن اكثرها من إفاداته . قال: وهوالمتكلم الفاضل الجليل الفقيه الشاعر المعروف بابن راشد الحلّى مؤلّف كتاب «مصباح المهتدين فى أصول الدين» جيّد حسنة المطالب، رأيته باسترآباد وكتابة النسخة سنة ٨٨٣ ← ذ ٢١ قم ٤٢٢٣ . واحتمل اتحاده مع الحسن ابن راشد صاحب «الجمانة البهية» .

الحسن بن محمد بن على العراقى . السيد عزالدين نزيل حلب المعروف بابى

احمد الشاعر المتوفى ١٧ محرم ٨٠٣ ترجم فى «شذرات الذهب» فى المتوفين بتلك السنة . قال: وكان خاملاً ينسب الى التشيّع وقلة الدين، وله عدة قصايد فى مدح النبى مرتّبة على حروف المعجم . وله «الدر النفيس من اجناس التجنيس» ← ذ ٨: ٨٦ وهى سبع قصايد.

الحسن بن محمد گرشاسف الاسترابادى . توجد بخطّه نسخة من « الشرايع » للحلّى ← ذ ١٣: ٤٧ ـ ٥٠ موقوفة عند عبدالله الطباطبائى بمشهد خراسان، كتابتها ٢٤ محرم ٨٨٧ والمظنون أنّ الكاتب من العلماء .

الحسن بن محمد بن مكى . جمال الدين ابو منصور ابن الشيخ السعيد ابى عبدالله محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦ . وهو أصغر من أخويه محمد وعلى. كتب والدهم بخطّه إجازة لهم جميعاً . ذكره صاحب المعالم فى إجازته الكبيرة ← ذ ١ ق ١٣٠٥ . قال: ورأيت بخطّ الشهيد أيضاً إجازة اخرى لولديه محمد و على و ذكر فيها أنّهما وفقهما الله توفيق العارفين يشار كانى فى الرواية عن قاضى القضاة برهان الدين بن جماعة، إجازة لهما ولأخيهما أبى منصور الحسن وفى « رياض العلماء» أنّه أجازه السيد ابن معيّة الذى اجاز والده وكذا أجازه السيد أمين الدين أبو طالب أحمد بن زهرة المجاز من العلامة الحلّى .

الحسن بن محمد المهلبى . هو عزالدين حسن بن شمس الدين محمد بن على المهلبى الحلّى صاحب «الأنوار البدرية فى شبه القدرية» ← ذ ٢: ٤١٩ ألّفه ٨٤٠ فى داره بالحلّة السيفية كما فى نسخة المؤلّف. فيظهر انه حلّى لاحلبى كما جاء فى بعض نسخ «أمل الآمل» . ثم إنّ المؤلّف وقف النسخة وكتب الوقفية عليه بخطّه فى ٨٥٠ وكانت النسخة هذه فى (الغروية) استنسخ عنها المولى محمد حسين بن محمد على القمى النجفى الأصل والمولد، الخادم الكتابدار فى الغرى . وكان استنساخه عنها فى ١٠٨٦ ونسخة خطّ الكتابدار القمى النجفى دخلت الى مكتبة السيد خليفة الاحسائى ثم سمعت أخيراً أنّها فى حيازة السيد ضياء الدين

الأعرجي قائم مقام النجف . والمؤلف الحلّي ألّفه بأمر جمال الدين أبي العباس احمد بن محمود في الحلّة السيفية . وهو مشارك مع معاصره الشيخ خضر الحبل رودي في الردّ على الأعور الناصبي يوسف بن مخزوم الواسطي ، فانّه كتب في ردّه في ٨٣٩ كتابه « التوضيح لدفع شبه الاعور القدري » المذكور .

الحسن بن مطر . هو عزالدين الحسن بن عزالدين الحسين الشهير بابن مطر الاسدي الجزائري من مشايخ علي بن هلال الجزائري كما ذكره التلميذ في إجازته للمحقق الكركي في ٩٠٩ ← ذ ١ ق ١١٦٦ قال في وصفه : شيخي المولى الامام الأعظم البارز على أقرانه في زمانه ذي النفس القدسية والأخلاق المرضية الشيخ عزالدين . . . الى آخر الترجمة . ووصفه محمد بن ابي جمهور في اول « الغوالي » بالشيخ الامام المحقق المدقق جمال الدين الشيخ حسن ابن الشيخ المرحوم حسين بن مطر الجزائري . وذكر أنّه يروي عن أبي العباس أحمد بن فهد الحلّي ويروي عنه الشيخ الامام جمال الدين حسن بن عبدالكريم الشهير بالفتّال الذي هو أستاد ابن ابي جمهور . قال في « رياض العلماء » : رأيت نسخة « الدروس » التي ملكها صاحب الترجمة و بخطّه على هوامشه تعليقات ← ذ ٤ ق ١١٢٧ وكتب في بعض مواضعه أنّه فرغ من مطالعته عام ٨٤٩ وتوقيعه الحسن بن الحسين بن مطر الأسدي . ثم عقد ترجمة أخرى لجمال الدين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائري ، وذكر ما في « الغوالي » واستظهر أنّ والده الحسين أيضاً كان من العلماء وكأنّه ظنّ تعددهما ، مع أنّ الظاهر الوحدة .

حسن المطوّع الجرواني . جمال الدين الأحسائي . وصفه محمد بن علي بن ابي جمهور في أوّل « الغوالي » بالشيخ التقي الزاهد وأنّه أستاد القاضي ناصر الدين الشهير بابن نزار ، وأنّه يروي عن أحمد بن فهد بن إدريس الأحسائي . و يأتي ولده علي بن الحسن المطوّع الذي كان معاصر علي بن محمد بن دقماق . وقد روى عنهما جميعاً عبدالله بن سيف

التائب . و تاريخ إجازة ابن دقماق له ٨٠٦ . و ياتى القاضى ناصر الدين الذى يروى عنه والد ابن ابى جمهور مؤلّف «الغوالى» م بعد ٩٠١ .

الحسن بن مطهّر الأسدى . العالم الزاهد الورع من تلاميذ ابى العباس احمد بن فهد الحلّى كما حكاه فى « رياض العلماء» عن رسالة أسامى مشايخ الشيعة . ولكن فى بعض نسخ الرسالة : الحسن بن مطر الأسدى الزاهد الورع . وقد أخذ عن أحمد بن فهد . ومرّ الحسن بن المطهر فى الثامنة (الحقائق : ٥١) .

حسن المعلّم الهمدانى . جاء فى « رياض العلماء » : فاضل عالم حكيم المذهب صوفى المشرب . له «غذاء العارفين» فى الحكمة بالفارسيّة ، ألّفه ٨٤٨ للسلطان ناصر الحقّ ، ملك مازندران . ← ذ ١٦ : ٢٨ .

الحسن بن ناصر بن ابراهيم بن الحداد . عزالدين العاملى مؤلّف كتاب « طريق النجاة» ← ذ ١٥ ق ١١١٤ الذى ينقل عنه الكفعمى فى تصانيفه . ذكره فى آخر « البلد الأمين» وعدّه من مآخذه . لم يعلم عصره معيّنا لكنه ليس متأخراً عن هذه المائة ، ولعلّه من الثامنة مثل شريكه فى الكنية جمال الدين احمد بن محمد بن الحداد الحلّى تلميذ العلّامة الحلّى ، وشريكه الآخر فى الكنية والبلد هو احمد بن محمد بن على بن الحداد العاملى ← ص ٥ .

الحسن النجار . هو الحسن ابن على بن الحسن . كتب بخطّه «تحرير الاحكام» للعلّامة الحلّى ← ذ ٣ : ٣٧٨ عام ٨٣٣ و قرأت هذه النسخة على الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى النجفى مرّة فى ٨٣٦ و أخرى فى ٨٦٢ . والظاهر أنّ الكاتب أيضاً كان من السامعين للقرائة . وهذه النسخة رآها صاحب «رياض العلماء» فى تبريز .

الحسن بن نجم الدين من تلاميذ السعيد أبي عبدالله محمد بن مكي الشهيد ٧٨٦ ويروى عنه كما يروى عن فخر المحققين وعميد الدين وضياء الدين أيضاً . ويروى عن صاحب الترجمة جعفر بن الحسام العيناثي والحسن بن يوسف بن العشرة (م ٨٦٢) ولعلّه هو السيد بدر الدين الحسن بن نجم الدين الاطراوى الراوى عن عميد الدين كما فى إجازة محمد بن محمد المؤذّن لعلى بن عبدالعالى الميسى ← ذ ١ ق ١٢٩٨ : و يروى عنه شمس الدين محمد بن محمد بن عبدالله العريضى . وهما بنفسهما الحسن بن ايّوب الشهير بابن نجم الاطراوى المذكور فى «الحقايق: ٣٧» .

الحسنى : احمد المهنا .

: افصح الدين محمد (ص ١٥) .

: عطاءالله ابن اسحاق .

الحسين الاخلاطى . كمال الدين بن على الأفطسى الولاء الكردى . صرّح بنسبته كذلك فى أوّل كتابه «ذخيرة الأسماء» بعد ذكر النبي والولى والآل تبرّز فى العلوم الغريبة فاكثر المولى جلال الدوانى (م ٩٠٨) النقل عنه فى كتابه «تحفهٔ روحانى» ← ذ ٣ : ٤٣٧ فى علم الحروف . وقد اختصر محمود الدهدار عيانى خفرى (← ٩ : ٧٧٧) «ذخائر الاسماء» الفارسى للأخلاطى ← ذ ١٠ : ٥ و ١٣ وسمّاه «جوهر الأسرار» وعبّر هناك عن المترجم له بقدوة المحققين السيد كمال الدين حسين الأخلاطى و ذكرنا له فى ذ ١٠ : ٢٤٥ ، الرسائل الجفرية . والظاهر أنّ نسبته الى الأخلاط من نواحى ارمينية كما فى «معجم البلدان» للياقوت . وترجم فى «الدرر الكامنة ـ ٢ : ٧٢» بعنوان حسين الأخلاطى اللاژوردى لاشتغاله بحجر اللاژورد والكيميا . قال ولم ينكشف للناس حاله . فبعضهم يعتقد ولايته ، وبعض يقول: هو حكيم عارف وكان فى الواقع ماهراً فيه ويتكلم فى عدّة فنون . و ذكر أنّه رحل الى دمشق مدّة ثم حوّل الى القاهرة فعظّمه برقوق وانزله فى دار وأجرى له راتباً . أقول :

و يظهر أنّه من اواخر الثامنة ولعلّه ادرك اوائل التاسعة، لأنّ برقوقاً تسلّط من ٧٨٤ إلى أن مات ٧٨٦. وذكر ايضاً فى «الدرر الكامنة ـ ١ : ٣٢» ابراهيم بن عبدالله الخلاطى الشريف اللاژوردى (٧٢٠ـ٧٩٩) قال: وظهرت فى تركته آلات الكيميا.

حسين الجزائرى بن مطر الاسدى الجزائرى والد الحسن بن حسين ← ص ٤٤ عبّر عنه ابن أبى جمهور فى أوّل «الغوالى» (← ص ١ : الحاشية) بعد ذكر ولده الحسن المذكور بالشيخ المرحوم حسين بن مطر الجزائرى. و يشعر تلقيبه بالشيخ والترحيم له، أنّه كان أيضاً من العلماء، كما تنبّه له صاحب «رياض العلماء» أيضاً. ولعلّه كولده كان من تلاميذ ابن فهد الحلّى.

الحسين بن الحسام عزالدين: الحسين بن على.

الحسين بن الحسن بن محمد بن الحسين. كتب بخطّه تقريظاً على كتاب «التوضيح الأنور» ← ذ ٤ : ٤٩١ للحبلرودى الذى فرغ من تأليفه ٨٤٠. و تاريخ تقريظه ٨٥٦.

الحسين بن الحسين بن على بن رضا الحسينى. كتب بخطّه على نسخة من «المستنصريات» لابن أبى الحديد (← ذ ٩ ق ١١٧). وبخطّه أنّه ممن نظر فيها فى تاريخ ١٩ ع ١ـ٨٠٢ والنسخة موجودة عند (السماوى).

الحسين الخلجى: هو الحسين ابن عبدالله بن تركى. كان من العلماء وقد كتب لنفسه «قواعد الأحكام» للعلّامة الحلّى ← ذ ١٧ : ١٧٦ وقال بعد تمامه: [فرغت من تعليقه يوم الأربعاء اول محرم الحرام وهو مفتتح سنة ٨٢٦ وكتب العبد الفقير الى الله الغنى حسين

ابن عبدالله بن تركى الخلجى حامداً لله تعالى على نعمه ، مصلياً على نبيّه محمد وآله الطاهرين ومسلّماً] رأيت النسخة فى كتب (حفيد اليزدى) وعليها إجازة مفلح الصيمرى لتلميذه فى ٨٧٣ فى اول يوم من جمادى الآخرة ← ذ ١ ق ١٣٢٠ .

الحسين السبزوارى . هو السيد عزالدين الحسين بن نورالد على بن بهاءالدين حسن ابن شرف الدين عيسى الحسينى . كتب بخطّه الجيّد نسخة من « الدروس » (← ذ ١٣ : ٢٤٣) فى كرك نوح من جبل عامل . من أوّله الى آخر ما خرج من قلم مؤلّفه الشهيد ٧٨٦ وهو فى أواخر كتاب الرهن . وفرغ الكاتب من الكتابة يوم السبت ٢٣ رجب ٨٧١ وصحّحها بخطّه و بقلمه و قرأها على بعض مشايخه وعليها بلاغاته الكثيرة ، وكتب عليها حواشى كثيرة فى اكثر الصفحات ورمزها (ه) والنسخة عند ضياءالدين علامة باصفهان . وعلى ظهر الصفحة الاولى اجازة أحد مشايخه هذا صورتها :

[قرأ علىّ السيد الامام الأعظم الاكمل صاحب النفس القدسيّة والأخلاق المرضية ، جامع الكمالات النفسانية السيد الأعظم فرع الشجرة الأحمدية والزيتونة العلوية السيد عزالدنيا والدين حسين بن سيدنا ومولانا السيد نورالدين على بن سيدنا ومولانا بهاءالدين حسن بن سيدنا ومولانا السيد شرف الدين عيسى الحسينى السبزوارى مولداً ومنشأً أدام الله أيّامه ، جميع هذا الكتاب من أوّله إلى آخره الموسوم بالدروس الشرعية فى فقه الامامية من تصانيف شيخنا الأعظم وإمامنا الأعظم علامة العلماء وأستاد الفضلاء الشيخ الامام السعيد أبى عبدالله الشهيد محمد بن مكى تغمّده الله برضوانه واسكنه أعلى غرف جنانه قرائة مهذّبة مرضيّة تشهد بفضله وتنبئ عن علوه ونبله ، وسأل عن إشكالاته و بحث عن معضلاته فلقنّت له بحسب الجهد والطاقة ، نفعه الله تعالى . وقد اجزت له رواية هذا الكتاب عنّى عن الشيخ الامام الأعظم الأكمل الشيخ عزالدنيا والدين حسن بن العشرة عن الشيخ الامام العالم الفاضل جدى شمس الملّة والحق والدين محمد بن عبدالعلى عن مصنّفه الامام الشهيد ، فليرو ذلك لمن شاء وأحبّ فهو اهل لذلك وعليه بسلوك طريق الاحتياط والتقوى فانّها عندالله

أمتن وأقوى، والله المستعان وعليه التكلان. وكتب أضعف عباد الله عملاً وأكثرهم زللاً، الراجي من ربّه أن يكون له جنة الفردوس بدلا، خالداً فيها لا يبغي عنها حولاً، مع نبيّه الأميّ وآله إنشاء الله . . . بالله الخالق البارى محمد بن احمد بن محمد المطارى . وذلك فى العشر الآخر من شهر رمضان المعظّم سنة ٨٧٢].

وسيأتى ترجمة المجيز وترجمة جدّه المذكور.

الحسين بن شمس الدين الحسينى . صاحب «الأرجوزة فى تواريخ المعصومين» فى خمسة وأربعين بيتاً، أدرج ما نظمه بتمامه على بن محمد بن يونس البياضى فى كتابه «الصراط المستقيم» ← ذ ١٥ : ٣٦ المؤلّف ٨٥٤ ودعى له ببقاء الحياة فى ذلك التاريخ.

الحسين الصارمى . العالم المتوفى ٨٧٤ . ذكر شمس الدين الجبعى فى مجموعته (← ذ ٢٠ : ٧٧) تاريخ وفاته بالوصف طىّ تواريخ علماء أخر تَوفّوا فى هذا التأريخ كما ينقل عنه فى «البحار» مجلّد الاجازات ص١٦.

حسين بن علاء الدين مظفر بن فخر الدين بن نصر الله القمى من تلاميذ الفاضل المقداد (م ٨٢٦) . ذكر فى رسالة «مشايخ الشيعة» (← ذ ٤ ق ٢٤٩ ، ١٦ : ٣٨٣ ، ١٠ : ١١٢) .

حسين بن على الاخلاطى : الحسين الأخلاطى.

الحسين بن على بن الحسام . هو عز الدين بن زين الدين العيناثى العاملى المجيز لعدّة من علمائنا كما ياتى . وهو يروى عن أخيه ظهير الدين محمد بن على بن الحسام الآتى ذكره ، وعن الشيخ أبى طالب الدوانى (الورانى) ، وعن الشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى . وله إجازة لبعض تلاميذه تأريخها ٨٥٦ وأخرى لعز الدين حسين بن مرتضا الشارى تاريخها ١٣ رجب ٨٧٣ ← ذ ١ ق ٩٦٩ و ٩٧٠ واحتمل فى «الرياض» أنّه مؤلّف

«حاشية ألفيّة الشهيد» ← ذ ٦ ق ٨٣ التى رآها منسوبة إلى الشيخ عزالدين حسين العاملى.

الحسين الفقعانى . زين الحاج (العقابى كما فى البحار) (الصغانى كما فى رياض العلماء) . قال محمد بن محمد بن داود بن المؤذن ابن عمّ الشهيد فى إجازته لعلى بن عبدالعالى الميسى عام ٨٨٤ المطبوعة صورتها فى إجازات البحار (← ذ ١ ق ٢٩٨) : إنّه يروى صاحب الترجمة عن حميّه ابن عمى الشهيد محمد بن مكى . ويروى عن صاحب الترجمة والد شمس الدين بن المؤذن المجيز للميسى كما فى تلك الاجازة . والظاهر أنّ عبارة الاجازة غلط كما اعترف به صاحب «الرياض» . قال : والذى أفهم منها أنّه يروى صاحب الترجمة عن الشهيد . أقول : ولعلّ الشهيد كان من أقرباء زوجة صاحب الترجمة فهو يروى عن حميّه الشهيد .

الحسين القطيفى رضى الدين الشهير بابن راشد . قال ابن ابى جمهور فى أول «عوالى اللئالى» ← ص ١ فى الطريق الرابع من طرقه السبعة : إنّ الشيخ كريم الدين يوسف الشهير بابن أبى القطيفى يروى عن الشيخ العلّام والبحر القمقام رضى الدين الحسين الشهير بابن راشد القطيفى عن عدّة مشايخ له ، أشهرهم العالم الزاهد جمال الدين ابى العباس أحمد بن فهد الحلّى (الخ) أقول : توفى ابن فهد ٨٤١ . ومرّ الحسن بن راشد والحسن بن محمد بن راشد .

الحسين بن محمد بن الحسن الحمويانى تلميذ الشيخ حسن بن سليمان بن محمد بن خالد العاملى الحلّى صاحب «مختصر بصائر الدرجات» وتلميذ الشهيد . وقد كتب حسن بن سليمان لتلميذه صاحب الترجمة إجازة فى ٢٣ محرم ٨٠٢ كما ذكره سيدنا الصدر فى «تكملة الأمل» ← ذ ١ ق ٨٦٦ و ٢٠ : ١٨٣ وقد رآها بطهران السيد محمد الجزائرى بخطّ المجيز على خصال الصدوق بخطّ صاحب الترجمة .

الحسين بن محمد بن يحيى الزيدى الحسينى الشريف مؤلّف «دستور المنجمين» الفارسى ← ذ ٨ ق ٦٨٧ الذى صدّر باسم القاضى صفى الدين عيسى خلّد الله معالم الملك

والصدارة بوجوده الأعلى . وفرغ من تأليفه ١٢ قعدة ٨٩١ . ونسخة خطّ يد المؤلف ظاهراً بمكتبة (الملك) .

الحسين بن المرتضا بن ابراهيم الحسيني عزالدين الشارى مولداً ومنشأً المجاز من حسين بن زين الدين علي بن حسام العيناثى العاملى فى عام ٨٧٣ . وصفه فى الإجازة بالسيد الحسيب النسيب المعظّم المكرّم ـ الى قوله ـ نادرة الزمان . المبرّز على الأقران . لسان الحكماء والمتكلمين وارث علوم الأنبياء والمرسلين ـ الى قوله ـ عزالدنيا والدين حسين بن المرحوم السيد المرتضا بن السيد ابراهيم الحسيني الشارى مولداً و منشأً . الخ ← ذ ١ ق ٩٧٠ .

الحسين بن موسى بن الحسين العاملى ، الشيخ عزالدين . نظم تقى الدين ابراهيم الكفعمى بأمره « منهج السلامة فيما روى مؤكداً صيامه » ← ذ ١ : ٤٦٣ و ٢٣ : ١٩١ أورده بتمامه فى كتابه «جنة الامان» المعروف بالمصباح ← ذ ٥ : ١٥٦ و ٢١ : ١١٦ المؤلّف ٨٩٥ . قال فى وصفه نظماً :

وبعد فالمولى الفقيه الأمجد	الكافل المفضّل المؤيّد
الفاضل البحر التقى العلّامة	العاملى صاحب الكرامة
أعنى به الحسين عزالدّين	ومن رقى فى درجة اليقين
ذاك ابن موسى وسمّى جدّه	وتلقى فى الزهد نسيم وحده
أشار أن أنظم ما قد ندبا	من الصيام دون ماقد وجبا

الى قوله :

سمّيتها بمنهج السلامة	فيما روى موكّداً صيامه

الحسينى : أحمد المهنا

: اختيار بن غياث .

: افصح الدين محمد .

: جعفر الملحوس .

: جلال الدين . . .

: الحسن الاعرجى .

: الحسن . . .

: الحسن بن زيد .

: الحسن بن عبد بن احمد .

: الحسن بن على بن الحسن .

: الحسين الاخلاطى .

: الحسين بن الحسين .

: الحسين السبزوارى .

: الحسين بن شمس الدين .

: الحسين بن محمد بن يحيى .

: الحسين بن المرتضا .

: حمزة بن محسن .

: سلطان بن حسن .

: سلطان حسن القمى .

: شمس الدين . . .

: عبدالله الدشتكى .

: عبدالله بن شرفشاه .

: عبدالمطلب بن ابراهيم .

: عبدالوهاب الاسترابادى .

: عبدالوهاب الاعرجى .

: عطاءالله بن اسحاق .

: على بن الحسين بن على .

: على بن دقماق زين الدين .

: على بن عبدالحسين .

: على بن عبدالحميد بهاءالدين .

: على بن محمد بن الحسن .

: غياث الدين على امران .

: لطيف بن منظر .

: محسن بن على .

: محمد الجرجانى .

: محمد بن حامد .

: محمد . . .

: محمد بن على . . .

: محمد بن على بن خزعل .

: محمد الفوعى .

: محمد الملحوس .

: محمد بن موسى .

: مساعد . . .

: مهنا الموسوى .

: نظام الدين تركه .

: نظام الدين . . .

: هاشم الكاظمى .

الحلبى : الحسن بن محمد بن على العراقى .

الحلّى : احمد . . .

: الحسن بن سليمان .

: الحسن بن محمد بن راشد .

: الحسن بن محمد المهلبى .

: عبدالسميع الأسدى .

: عبدالله السيورى .

: على بن فضل .

: محمدالانصارى .

: محمد . . .

: مقداد بن عبدالله .

حمزة بن محسن الحسينى عزالدين . كان من تلاميذالفاضل المقداد وقد حكىعن خطّه شيخه المذكور كيفية شهادة الشيخ الشهيد فى ٧٨٦ وقد حكاها عنه فى « اجازات البحار » . ويأتى على بن شواء تلميذالفاضل المقداد الذى كتب قصة شهادة الشهيد عن خطّ شيخه المذكور فى ٨٣٩ ← الحقائق الراهنة ص٢٠٧ ومرّ فى ص٣٠ الحسن بن حمزة .

ابن حمزة : الحسن الحسينى الموسوى .

الحموئى : اسحاق . . .

: محمد بن اسحاق .

الحمويانى : الحسين بن محمد بن الحسن .

الخازن : على . . .

الخجندى : كمال الدين .

خضر الحبله رودى نجم الدين بن شمس الدين محمد بن على الرازى ثم النجفى . قرء المعقول بشيراز على السيد شمس الدين محمد بن الميرسيد شريف الجرجانى (م ٨٣٨ وتوفى والده الجرجانى ٨١٦) ثم ذهب إلى الحلّة وفيها ألّف بعض تصانيفه ، ثم جاور النجف وكان من علماء عصر الأمير تيمور . وأوّل تصانيفه « كاشف الحقائق » فى شرح « الدرّة » الكبرى لأستاذه المذكور ← ذ ٨ ق ٣٢٢ و ١٣ ق ٨٧٣ ألّفه عام ٨٢٣ كتبه فى حياة أستاذه ثم كتب الأستاذ « الغرة » الصغرى أيضاً فى المنطق ، فشرحه أيضاً فى حياته وسمّاه « جامع الدقايق فى شرح غرة المنطق » ← ذ ٥ ق ٢٠٥ حكى فى « رياض العلماء » أنّه رآهما بخطّ الكفعمى الذى كتبه عام ٨٥٧ وصرّح فى آخره أنّ له كتاب القوانين ← ذ ١٧ : ١٩٩ قال فى « رياض العلماء » : وكأنّه فى المنطق . وله « حقايق الفرقان فى خلاصة الاصول والميزان » نصّ عليه فى كتابه المذكور . وله « التحقيق المبين » (ذ ٣ ق ١٧٩٩) ألّفه ٨٢٨ و بعده كتب « جامع الاصول فى شرح رسالة الفصول » فى الحائر ٨٣٤ ← ذ ٥ : ٤١ و ٥١ . وله أيضاً « جامع الدرر فى شرح الباب الحادى عشر » ومختصره الموسوم « مفتاح الغرر » ألّفه فى الغرى عام ٨٣٦ . وله « تحفة المتقين فى أصول الدين » وكتب فى ٨٣٩ « التوضيح الأنور لدفع شبهة الأعور » ذكرنا كأنّها فى الذريعة وعيّنت ما رأيت منها . ومنها قطعة من اوّل « جامع الدقايق » صرّح فيه بأنّه

كتب أوّلاً «كاشف الحقايق» فى شرح الدرة معرّب «الكبرى» ثم ألّف أستاذه «الغرة» معرّب «الصغرى» فشرحه أيضاً بهذا الشرح وهوشرح مزج . والنسخة بخطّ يوسف بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الميسى العاملى فى مجموعة دوّنها لنفسه، فرغ من بعضها ٨٥٢ ومن بعضها ٨٤٨ وهى موجودة فى مكتبة الشيح على كاشف الغطاء فى النجف وفيها «جامع الأصول» المذكور .

الخراسانى : هاشم الكاظمى .

آل خرسان : محمد الاخرس .

الخزاعى : عبدالمطلب . . .

ابن خزعل : محمد بن على . . .

الخطّى : ابو الحسن . . .

الخطيب : برهان الدين بن سليمان .

الخلجى : الحسين . . .

الخيّامى : زين الدين . . .

الداعى : محمود الآملى.

الداودى : احمد المهنا.

الدرانى : اسماعيل . . .

: ابو طالب . . .

الدشتكى : أحمد . . .

: عبدالله . . .

ابن دقماق : على . . .

الدوانى : اسعد . . .

الرازانى : ابوطالب . . .

: محمد بن اسماعيل الدارانى .

الرازى : خضر الحبله رودى .

ابن راشد : الحسن . . .

: الحسن بن محمد .

: الحسين القطيفى .

رجب بن محمد بن رجب البرسى . رضى الدين الحافظ صاحب «مشارق الأنوار» و« مشارق الامان» . وقد فرغ من الثانى فى ٨١١ كما ذكره صاحب «رياض العلماء» وقال : عندنا منه نسخة و إنّه فرغ من بعض تصانيفه عام ٨١٣ . وأما « مشارق الأنوار » فهو مطبوع ذكر فيه : أنّ بين ولادة المهدى (ع) وتأليفه خمسمائة وثمانية عشرسنة ، ولما كانت الولادة ٢٥٥ فيصير المجموع سبعمائة وثلاث وسبعين من الهجرة ، ويكون الثانى من أواخر تصانيفه . ويأتى أبوطالب بن رجب البرسى واحتمال أنّه ابن صاحب الترجمه . ونقل الكفعمى فى «المصباح» الكبير جملة من خواص الأسماء الحسنى عن بعض تصانيف رجب بن محمد بن رجب الحافظ . وذكرنا له فى «الذريعة» : «اسرار الأئمة» و «انشاء التوحيد» و «الدر الثمين» و «ديوان البرسى» و «تفسير سورة التوحيد» مختصراً و «الألفين فى وصف سادة الكونين» .

ابن رجب : احمد . . .

: ابوطالب . . .

الرستمدارى : محمد بن فخر . . .

الرضوى : محسن . . . القمى .

: محمد . . . القمى .

الرضى : على بن محمد بن الحسن .

رضى الدين : الحسين القطيفى .

: رجب بن محمد بن رجب .

: عبدالملك القمى .

: على بن عبدالحميد النيلى .

: على بن محمد بن عبدالحميد .

: محمد الجزينى .

ركن الدين : الحسن بن عبد بن أحمد .

ابن زمان : عبدالله بن على بن سعيد.

ابن زنبور : عبدالحسين النيلى.

الزيدى : الحسين بن محمد بن يحيى.

الزينبى : عبدالحميد...

زين الدين : ابو الحسن الخطى.

: على...

: على الأحسائى.

: على الاسترابادى.

: على البياضى.

: على التوليني (التولانى).

: على بن الحسن بن علاله.

: على الخازن.

: على بن دقاق.

: على السرابشنوى.

: على العيناثى.

: على بن فضل.

: على اللويزى.

زين الدين الخيّامى الشيخ الفقيه من تلاميذ على بن يونس. رأيت نسخة «الشرايع» بخطّ محمد بن اسماعيل الهرقلى الذى كتبها ٧٠٣ وقرئها على العلّامة الحلّى وفى ظهر النّصف الأخير منها إجازة و إنهاء بخطّ على بن يونس لتلميذه صاحب الترجمة القارى عليه هذا الجزء من «الشرايع» وتأريخ خطّ المجيز المذكور ٨٠٦ ← ذ ١ ق ١١٧١ و ذ ١٣ : ٤٩.

زين الشرف : عبد على بن محمد.

الساوجى : محمد . . .

السبزوارى : الحسين . . .

: نصير الطبرى . . .

: نظام الدين الحسينى .

السبيعى : احمد . . .

السرابشنوى : على . . .

سعدالدين : محمد الاعرجى .

السكيكى : الحسن . . .

سلطان بن حسن الحسينى . كان تاميذ الفقيه زين الدين على ابن الحسن الأستر آبادى . كتب بخطّه نسخة من « تحرير الاحكام » للعلامة الحلّى الى آخر النكاح فى رجب ٨٣٣ ثم قرأه على شيخه المذكور فى نفس السنة فكتب الشيخ بخطّه على حاشية آخر الكتاب شهادة القرائة والسماع والبلاغ لصاحب الترجمة بغاية التجليل . والنسخة هذه موجودة فى (الرضوية) . (← ذ ١ ق ١١٠٦) أقول : والشيخ زين الدين على الأسترابادى هو استاذ الحسن بن حمزة

ابن محسن الموسوى النجفى (← ذ ١ ق ١١٠٥) وقد مرّ فى ص ٤٥ ترجمة الحسن بن على النجار أنّه كتب بخطّه «التحرير» عام ٨٣٣ وأنّه كتب الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى عليه بخطّه أنّه [أنهاه أدام الله أيامه وسيادته - الى قوله - رابع عشر شهر رمضان ٨٣٦] فاعلّ القارى عليه هو صاحب الترجمة فقرأ أوّلاً على زين الدين فى ٨٣٣ ثم قرأ ثانياً على تلميذه الرشيد السيد حسن المذكور . ومرّ أنّ للسيد حسن هذا إجازة أخرى على هذه النسخة من «التحرير» كتبها للسيد عبدعلى عام ٨٦٢ (← ص ٣٠-٣٢) .

سلطان حسن القمى الحسينى المجاور للنجف الأشرف . كتب بخطّه بالحضرة الغرويّة « جوامع الجامع » و قرأه على أستاذه السيد الأجل جعفر بن أحمد الملحوس الحسينى ← ص ٢٣ فكتب له الاجازة على جنب إسمه هكذا : [أنها دامت سيادته فى عدة مجالس آخرها يوم الخميس ١١ ج ٢ - ٨٣٨ هجرية نبوية . وكتب الفقير إلى الله تعالى جعفر بن احمد الملحوس الحسينى عفا الله عنه] . والنسخة عند الشيخ صالح الجزائرى فى النجف . ولعلّه متحد مع السيد سلطان بن حسن المذكور آنفاً .

سليمان العيناثى العاملى : يروى عنه ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام العيناثى . وهو يروى عن الشيخ شمس الدين بن المجاهد من تلاميذ الشيخ السعيد ابى عبدالله محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦ .

السميطارى (المطارى) : محمد . . .

السوراوى [1] : مقداد بن عبدالله السيورى .

---

١ - نسبة الى سوراء او « سورى » قال ياقوت : موضع جنب بغداد بنتها سورا بنت اردوان آخر الملوك الاشكانيين ، الذى قتله أردشير . وهى مدينة السريانيين بأرض بابل . وفى مراصد الاطلاع : مدينة تحت الحلة . وقد كانت مركزاً للعلم قبيل الاسلام وبعدها . وفى القرن التاسع نرى النسبة اليها : السوراوى والسيورى معاً . ← السيورى .

سيد منجم : محمد الحسيني.

السيوري [1] : عبدالله...

: مقداد بن عبدالله.

---

١ - نسبة الى « سيور » مدينة تحت الحلة كما عن فهرست والد البهائي « مشايخ الشيعة » (ذ ١٦: ٣٨٣، ١٠: ١١٢). ولعلها مصحف « سورا » المذكور في «معجم البلدان» ← السوراوي. و راجع الانوار الساطعة ص ٨ الحاشية. ويأتي في القرن الثاني عشر: احمد بن يوسف السيوري البحراني و← ذ ٢: ٨٦.

الشارى : الحسين بن المرتضا .

الشامى : احمد الحلّى .

: جمال الدين . . .

شاه : لطيف .

: محمد . . .

: نعمة الله . . .

ابن شبيب : عبدالله .

شرف الدين : الحسن الفتال .

: على السرابشنوى .

: على اليزدى المعمائى .

: مقداد بن عبدالله .

شرف الدين بن جمال الدين بن شمس الدين بن سليمان . الظاهر أنّه كان من علماء جبل عامل ، من تلاميذ زين الدين على بن محمد بن يونس البياضى مؤلّف «الصراط المستقيم» ← ذ ١٥ ق ٢١٩ (م ٨٧٧) فانّه كتب بخطّه «الرسالة اليونسية» تأليف البياضى فى حياة مؤلّفها

وفرغ منها ٨٦٤. والنسخة عندالسيد محمد الزنجانى. وقد أحال البياضى إلى «اليونسية» فى «الصراط المستقيم» الذى فرغ من تأليفه ٨٥٤ فيظهر منه أنّ الكاتب استنسخ اليونسية بعد عشرسنوات من تأليفها.

شرف‌الدين الفتال : الحسن الفتال.

شرف‌الدين المعمائى : على‌اليزدى.

شرف‌الدين المكّى : من تلاميذ أبى عبدالله مقداد بن عبدالله السيورى الحلّى (٨٢٦هـ) يروى عن صاحب الترجمة أبوالحسين محمد الحلّى أستاد المولى العالم الزاهد على‌الآملى المذكور فى «إحياءالدائر».

ابن‌شرفشاه : جلال‌الدين الحسينى.

: عبدالله...

الشريف‌الجرجانى : على‌الجرجانى.

الشقراوى : على بن هلال.

ابن شمال : محمد المشغرى.

شمس‌الدين : محمدالاخرس.

: محمدالاسترابادى.

: محمدالجبعى.

: محمدالجرجانى.

: محمدالحرّ.

: محمد بن عبدعلى بن نجدة .

: محمد العريضى . . .

: محمد اللاهيجى .

: محمد المشغرى .

: محمد بن مكّى .

: محمدالموسوى .

: محمد بن موسى .

شمس الدين الحسينى . رأيت بخطّه « كفاية الأثر فى النصوص على الأئمة الاثنى عشر » ← ذ ١٨ : ٨٦ ـ ٨٨ كتبه فى « يعقوب محله » فى ١٤ شوال ٨٧٢ . والنسخة فى مكتبة (الخوانسارى) . وذكرنا فى ذ ٧ : ٣١ـ٣٢ « الحقايق الايمانية » لشمس الدين بن محمد الحسينى .

شمس الدين بن مجاهد . من تلاميذ الشهيد محمد بن مكى (م ٧٨٦) . يروى عنه سليمان العيناثى العاملى شيخ إجازة ظهير الدين محمد بن على بن الحسام العيناثى ← ص ٦٣ .

شمس المعالى : محمد كيا .

شهاب الدين : احمد الاحسائى .

: احمد الصوفى .

: احمد المهنا .

ابن الشهيد : على بن محمد بن مكى .

الشيبانى : محمد الأرجى .

الشيرازى : عماد الدين بن تاج الدين .

: محمد الآملى .

الصّارمي : الحسين .

صائن الدين : علي تركه .

ابن صخرة : عبدعلي بن محمد .

الصديقي : اسعدالدواني .

الصريحاني : احمد . . .

الصنعاني : الحسين الفقعاني .

الصوفي : احمد . . .

: الحسن المعلّم الهمداني .

: عبدالكريم الجيلي .

الصهيوني : محمد . . .

الصيمري[1] : مفلح . . .

---

١ ـ قال ياقوت : صيمرة أعجمية وهي في موضعين أحدهما بالبصرة . . . والثاني بين الجبل وخوزستان . . . أقول : ولعل الثاني هوالمسمى اليوم « كمره » .

ضياء الدين : على بن محمد بن مكّى .

ابوطالب الدرانى (الورانى خ . ل .) الراوى عن والده عن محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦ . ويروى عن المترجم له الحسين بن على بن الحسام العيناثى كما فى إجازة العيناثى لتلميذه ، من غير إسم لوالده . والتلميذ هو الحسين بن مرتضا بن ابراهيم الشارى ← ذ ١ : ١٨٧ : ١١ يروى صاحب الترجمه ، أيضاً عن شيخه أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى م ٨٤١ لكن صاحب «رياض العلماء» ترجمه فى باب الكنى بعنوان أبوطالب بن اسماعيل الرازانى (الرازى خ . ل .) وقال : إنّه يروى بعض المسائل عن والده عن الشهيد . أقول : رأيت بعض تلك المسائل ومنها «تزاحم الحقوق» . أوّله : [يجوز فتح باب فى الطريق النافذ وإحداث روشن وساباط . . .] فى اثنى عشر صفحة ، جاء فى آخرها : [هذه مسائل منقولة عن الشيخ الأجل العلامة أبوطالب ابن الشيخ اسماعيل الرازانى عن أبيه عن الشهيد . ره] رأيت النسخة فى كتب السيد محمدتقى بن محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى نزيل طهران .

ابوطالب بن رجب . حكى المجلسى الثانى فى كتاب الدعاء بعد نقل «الجوشن الصغير» ← ذ ٥ : ٢٨٧ عن «مهج الدعوات» صورة ماكتب فى بعض نسخه ، وهذا لفظه : [يقول كاتبه الفقير الى الله تعالى أبوطالب بن رجب : وجدت دعاء الجوشن وخبره وفضله فى كتاب من كتب جدّى السعيد تقى الدين الحسن بن داود بغير هذه الرواية ، فأحببت إثباته فى هذا المكان] ثم ذكر الخبر الذى أورده المجلسى فى ذيل «الجوشن الكبير» الذى نقله عن الكفعمى . وقال المجلسى بعد نقل قول الكاتب : [وهذا ليس من كلام السيد ابن طاوس ، وانما زاده

ابن رجب، ولعلّه مروى فى كليهما، وان كان الظاهر أنّه اشتبه على هذا الشيخ] ومراد المجلسى: أن الخبر الذى نقله ابن رجب عن كتاب جدّه إنّما هو فى فضل «الجوشن الكبير» المنقول فى «المصباح» للكفعمى وليس «الجوشن الصغير» المروى فى «المهج» فاشتبه على ابن رجب فى نقله فى ذيل ما فى «المهج» من «الجوشن الصغير». وبالجملة يظهر من توصيف المجلسى له بـ«الشيخ» و«ابن الشيخ رجب» أنّه من العلماء. أقول: ولعلّه ابن الشيخ رجب بن محمد بن رجب البرسى الحلى صاحب «مشارق الانوار» ← ذ ٢١ ق ٣٨٢٦ وغيره، الذى نقل الكفعمى عن بعضها خواص الاسماء الحسنى فى «المصباح» وأنّ جدّه الشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى صاحب «الرجال» ← ذ ١٠: ٨٤ وغيره من التصانيف ومعاصر العلامة الحلّى. ← احمد بن رجب فى ص ٧.

الطالشى: محمد...

الطاووسى: يعقوب...

طاهر بن عرب بن ابراهيم الاصفهانى. المولى فخر الدين أبو الحسن المعروف بحافظ طاهر، مؤلّف «الدر الفريد» ← ذ ٨: ٦٨ توجد إجازته للمولى نجم الدين محمد بن إسحاق بن موفق فى ٨٥٧ بخطّه فى مجموعة «كنز السالكين» ← ذ ٨: ١٨٧ الموجودة بمكتبة (فخر الدين النصيرى) ثم انتقلت الى جامعة طهران ← ذ ٩: ٧٨٠ وذكرنا تأليفاته فى ذ ٣: ٣٦٨ وفى ذ ٨: ٦٨. وهو مقدم على المولى طاهر بن مؤمن القارى صاحب «التجريد فى التجويد».

الطبرى: نصير...

الطبسى: معين الدين...

الطرازى: مظفر بن زين.

الطهرانى: ابو بكر...

ابن طى : على . . .

: محمد الفقعانى .

طيفور بن سراج الدين جنيد . هو عفيف الدين الحافظ الواعظ المفسّر الجليل . رأيت تفسيره الكبير ← ذ ٤ : ٢٨٠ المقصور على الأحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين (ع) . أكثر النقل فيه عن «تفسير فرات بن ابراهيم الكوفى» ← ذ ٤ : ٢٩٨ وفى آخره أورد أحاديث كثيرة فى مناقب أمير المؤمنين (ع) وفرغ منه الأربعاء ١٨ ذى الحجة وهو يوم الغدير سنة ٨٧٦ . والنسخة بخطّ پير محمد بن على بن بهمن . فرغ من الكتابة ١٦ ج١-٩٠٩ فى مكتبة (سلطان المتكلمين) .

ظهير الدين: على بن يوسف بن عبدالجليل.

ظهير الدين العيناثى: محمد العيناثى.

ظهير الدين بن نصير الدين المرعشى الآملى (٨١٥ - ٨٩٢) حفيد مير قوام الدين دفين آمل طبرستان. هو مؤلّف «التأريخ» المؤلّف حدود ٨٨١ الذى ينقل عنه فى «تاريخ نگارستان» وعدّه فى أوّله من مآخذه. وهو موجود ينقل عنه محمد حسن اعتماد السلطنة فى «التدوين» قال: وفيه تواريخ طبرستان ورويان ومازندران وينتهى الى عام ٨٨١ وله أيضاً «تاريخ گيلان وديلمان» الذى فرغ منه ٨٩٤ ← ذ ٣: ٢٦٣ و ٢٨٤ و ١٠: ٤٨ وذكرنا ديوانه فى ذ ٩ ق ٤٦٥١.

الظهيرى: جعفر العيناثى.

: محمد العيناثى.

العاملى : احمد الحدّاد .

: جعفر العيناثى .

: الحسن بن سليمان .

: الحسن المارونى .

: الحسن بن ناصر .

: الحسين بن على بن الحسام .

: الحسين بن موسى .

: سليمان العيناثى .

: شرف الدين بن جمال الدين .

: على البياضى .

: على التولينى .

: على العيناثى .

: على بن فارس .

: على اللويزى .

: محمد البياضى .

: محمد الجبعى .

: محمد الجزينى .

: محمد الفقعانى.

: محمود بن امير الحاج.

: ناصر البويهى.

: يعقوب بن خليل.

عباس بن على. كان من فضلاء هذا القرن كما يظهر من أثره الموجود فى (الرضوية) وهو كتابة «الدروس الشرعية» للشهيد، كتبه عام ٨٢٢ ولعلّه أدرك المؤلّف الشهيد ٧٨٦.

عبدالحسين بن عبدالعزيز. كتب نسخة من نهج البلاغة بخطّه النسخ عام ٨٨٥ ومنه يظهر آثار فضل الكاتب فى تصحيحاته. والنسخة موجودة فى المدرسة (الفاضلية).

عبدالحسين النيلى. هو ابن محمد بن الحسين بن زنبور النيلى دوّن مجموعة من المسائل الكلامية فيها «نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد» ← ذ ٢٤: ٤١٨ و ٢٥: ٤ و معرب «الفصول» النصيرية ومسائل الأصول وهو شرح واجب الاعتقاد أيضاً بعنوان «قوله، قوله». كتبها بخطّه وقال فى آخرها: فرغ من تعليقه لنفسه الراجى... عبدالحسين... فى ١٧ صفر ٨٥٥. والنسخة رأيتها عند (السماوى) يظهر منه أنّه كان مولعاً بعلم الكلام فى عصره.

عبدالحميد الزينبى. هو تاج الدين ابو العباس عبدالحميد بن جمال الدين احمد بن على الهاشمى الزينبى الراوى عن عز الدين الحسن بن سليمان الحلّى الذى مرّ أنّ تاريخ بعض إجازاته ٨٠٢ وكان هو مجازاً من الشهيد الأوّل فى ٧٥٧. ويروى عن صاحب الترجمة على بن محمد بن على بن محلى الذى كتب إجازته لشمس الدين محمد الجبعى عام ٨٥١ وتوفى ٨٥٥. أورد فى البحار صورة الإجازة للجبعى عن خطّ المجيز، وفيها روايته من صاحب الترجمة ← ذ ١ ق ١١٥٨.

عبدالسميع الأسدى الحلى. صاحب «الفرائد الباهرة» ← ذ ١٦: ١٣٣ و ٣٢٦

فى الامامة كما حكاه صاحب «رياض العلماء» عن خطّ بعض العلماء. وعن رسالة «مشايخ الشيعة» أنّه من تلاميذ أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى الذى توفى ٨٤١ وعلى هذا فهو مقدم على عبد السميع ابن فياض الأسدى الذى كتب بخطّه «انتنقيح الرابع» عام ٩١٨. وذكرنا اجازته لاحمد خزعل فى ذ ١ ق ١٠٥٤ فذكرته فى «إحياء الداثر» وذكرت أنّ له «تحفة الطالبين» فى اصول الدين ← ذ ٣ ق ١٦٣١ و٢ : ١٨٩ ألّفه حدود ٩١٠ ولعلّ والد صاحب الترجمة أيضاً اسمه فيّاض الأسدى كما يظهر من كتابه «كفاية الطالبين» فى الفقه، الموجودة نسخته فى (الرضوية) بخطّ محمّد بن أحمد بن فهد. وبالجملة هناك رجلان باسم عبد السميع بن فياض الأسدى ؛ أحدهما صاحب الترجمة وهو تلميذ ابن فهد وهو صاحب «الفوائد الباهرة» و «كفاية الطالبين» فى الفقه. والثانى المؤخر عنه قليلا وهو صاحب «تحفة الطالبين» فى أصول الدين الذى كان بين تأليفه وسنة ولادة الحجة ستماية ونيف وخمسون عاماً فيكون تأليفه حدود ٩١٠. وهو الذى كتب بخطّه «التنقيح الرابع» عام ٩١٨. وليس هذا المؤخر تلميذ ابن فهد الذى توفى ٨٤١. كما أنّه ليس كاتب «كفاية الطالبين» ولد ابن فهد المذكور جزماً، لأنّه كتب بخطّه منضمّا إلى الكفاية «الرسالة السهوية» ← ذ ١٢ ق ١٧٧٢ لابراهيم القطيفى المتوفى بعد ٩٤٥. ومن آثاره الموجودة قطعة من «ايضاح الفوائد» كتبها ٨٧٦ ← ذ ٢ ق ١٩٥٠.

عبد العالى الكركى . هو الجدّ الأعلى للمحقق الكركى . وقد سمّى المحقق ابنه عبد العالى باسم هذا الجدّ، وكتب بخطّه هكذا: [تولّد تاج الدين أبو محمد عبد العالى بن على بن الحسين بن على بن محمد بن عبد العالى فى ٩ ذ ق ٩٢٦] . ترجم فى «رياض العلماء» (ص ٣٢٥ من مخطوطتنا) وذكر أنّه يروى عن أحد ولدى الشهيد عن أبيه الشهيد، ويروى عنه على بن هلال الجزائرى.

ابن عبد العالى : شمس الدين . . .

عبد العزيز بن فضل الله. كتب بخطّه «تبصرة المتعلمين» للعلامة الحلّى، كتبه عام ٨٥٠. والنسخة فى (الرضوية).

عبدالعلى بن عبدالحسين . كتب بخطّه على ظهر نسخة من المجلّد الرابع من «المبسوط» ← ذ ١٩ : ٥٤ أنّه انتقل إليه بحق المبايعة الشرعية فى أواخر ذى الحجة ٨١٤، وامضائه [الفقير عبدالعلى بن عبدالحسين . . .] وهنا كلمة قد محيت بعد الحسين ، ولعلّها نسبته . والنسخة بخطّ مرشدالدين على بن الحسين بن ابى الحسين المدعو بأبى الحسن الوارانى المجاز من الشيخ الحسن بن الحسين بن على الدوريستى نزيل كاشان . وتاريخ كتابة النسخة ٥٨٦ . كانت النسخة فى مكتبة السيد خليفة اشتراها الشيخ محمد بن عبدالحسين الرشتى بالنجف فانتقلت الى مكتبة الحكيم هناك .

عبدعلى بن محمد . هو المرتضا جلال الدين عبدعلى بن محمد بن أبى هاشم ابن زكى الدين يحيى بن محمد بن على بن أبى هاشم . و به يعرف البيت ، ابن أبى الحسن محمد بن خلّد زين الشرف بن غابان أبو المكارم بن محمد أبو الفتح نقيب الكوفة بن عبدالله بن ابى الفتح محمد الأصغر يعرف بصخرة بن محمد الأشتر الأمير بالكوفة بن عبدالله الثالث بن على بن ابى الحسن ابن عبدالله الثانى بن على بن أبى الحسن الأصغر بن عبدالله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد (ع) . كان مجازاً عن الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى النجفى عام ٨٦٢ باجازة ← ذ ١ ق ٨٦١ فيها نسبه كما مرّ . اوردها صاحب «رياض العلما» ووصفه فيها بقوله : [فانّ المولى السيد الفاضل الكامل العالم العامل المحقق المدقق الورع جامع الفروع والأصول مدرس المعقول والمنقول خلاصة أولاد الرسول ، شرف ذرية البتول السيد المرتضا] الى آخر نسبه المذكور . ومرّت ترجمة المجيز ومشايخه ص ٣٠-٣٣ .

عبدالكريم الجيلى . هو ابن ابراهيم بن عبدالكريم الگيلانى (٧٦٧ - ٨١١) من اسباط عبدالقادر الگيلانى واليه تنسب مدرسة صوفية . له « الانسان الكامل » و « الكهف والرقيم » و « المناظر الالهية » و « السفر القريب » و « حقيقة اليقين » و « مراتب الوجود » و « شرح مشكلات الفتوحات » و « الكمالات الالهية » و « الناموس الاعظم » و « قاب قوسين » . ترجمه اقبال اللاهورى فى « سير الفلسفة بايران » واسماعيل پاشا فى هدية العارفين » وذكر

الچلبي كتبه. وذكرنا شرح احمد الأحسائي لرسالة التوحيد لعبدالكريم الجيلي في ذ ١٣ : ٢٨٤.

عبدالله الدشتكي . السيد مير أصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمان الحسيني الدشتكي الهروي الواعظ المتوفى ٨٨٣ صاحب «غرفة الحصن» في الأدعية ← ذ ١٦ : ٤٤ مرتبا على خمسة فصول وخاتمة فرغ منه في ج ١ - ٨٣٧ كما في « كشف الظنون » وهو عمّ السيد جمال الدين عطاءالله بن فضل الله بن عبدالرحمان الشهير بمير جمال الدين المحدث الهروي الذي هو من علماء عصر الشاه اسماعيل الفاتح الصفوي (م ٩٣٠) . وله أيضاً « درج الدرر في ميلاد سيّد البشر » ← (ذ ٨ : ٥٨) والمجتبى (ذ ٢٠ : ١) و «مزارات هرات» (ذ ٢٠ : ٣٢٦) و « معراج الاعمال » (ذ ٢١ : ٢٢٨) و «مقصد الاقبال» (ذ ٢٢ : ١١٠) ذكر الچلبي وفاته في ٨٨٤ في «كشف الظنون» وفي « شمس التواريخ» جاء وفاته ٨٠٣ وهو خطأ جزماً.

عبدالله بن سيف الدين بن التائب. المجاز من الشريف علي بن محمد بن دقماق الحسيني الآتي ذكره ، باجازة كتبها له بخطّه على ظهر «التحرير» للعلّامة الحلّي بعد قرائته عليه بما لفظه :

[قرأ عليّ كتاب « تحرير الأحكام» . . . الشيخ الأجل والكهف الأظلّ صاحب القدر والمحل شيخ مشايخ المسلمين أبوالفقراء والمساكين لسان الحكماء والمتكلمين هادي الفضائل جامع الفضائل ، جمال الملّة والحق والدين عبدالله بن سيف الدين التائب، أعادالله علينا بركاته ورزقنا من فضل دعائه وختم بالصالحات أعماله بمحمد وآله. وقد أجزت له روايته ونقله عنّي، عن شيخي زين الدين جعفر بن الحسام، عن شيخه السيد الحسن بن أيوب بن نجم الدين، عن الامام فخر المحققين عن أبيه جمال الدين. وكتب علي بن محمد بن دقماق الشريف الحسيني، لخمس ليال بقيت من شهر جمادى الأولى سنة ست وثمانماية.] ← ذ ٢٤ ق ٦١٣ ورد تمام الاجازة في « رياض العلماء» في ترجمة ابن دقماق. ثم كتب المجاز وهو صاحب الترجمة بخطّه في ذيل الاجازة أنّه: حصل له الاجازة عن الشيخ علي بن الحسن المطوع الراوي

عن الشيخ الفاضل العالم العامل الشيخ محمد بن اسماعيل الرزانى ادام‌الله أيّامه باسناده عن المشايخ المحققين.

عبدالله السيورى. هوعبدالله بن شرف‌الدين أبى عبدالله المقداد ابن عبدالله‌السيورى الحلّى الأسدى. ويأتى والده الفاضل‌المقداد (م ٨٢٦) تلميذ الشهيد (م ٧٨٦) وصاحب الأربعين الذى كتبه باسم ولده صاحب الترجمة. قال صاحب «رياض العلماء»: رأيت الأربعين للمقداد وعليه إجازته لتلميذه زين الدين على بن الحسن بن علاله فى ٨٢٢. ← ذ ١ ق ٢١٨٧.

عبدالله بن شبيب بن عباس، الشيخ قوام‌الدين. ألّف له بعض تلاميذ جمال‌الدين احمدبن عبدالله بن محمد بن المتوج البحرانى بعد رجوعه عن‌خدمة أستاده إلى وطنه، رسالة فى «الفرائض» (← ذ ١: ٤٤٠: ١٦ و ١٦: ١٤٦) ووصفه فى أوّل الرسالة بالشيخ العالم قوام‌الدين عبدالله ... رأيت نسخة الرسالة فى بيت الشيخ أسدالله خالية عن ذكر اسم المؤلّف، لكن فى «كشف‌الحجب والاستار» جاء اسم‌المؤلّف الشيخ زين‌الدين ابى‌الحسن بن الحسن بن على بن جعفر بن عثمان الخُطّى كما مرّ فى ص ٣٢ وكذا فى نسخة (شهاب‌الدين المرعشى بقم) ← ف ٦: ٨. وعلى هذا فيظهر أنّ صاحب الترجمة كان خُطيّا، لأنّ المؤلّفِ كتبها فى وطنه بعد العودة.

عبدالله بن شرفشاه. هوالسيد أبوالعز جلال‌الدين عبدالله بن شرفشاه الحسينى، من مشايخ أبى‌العباس أحمد بن فهد الحلى (م ٨٤١) ولعله أدرك أوائل هذه المائة كما يظهر من تاريخ وقف جملة من كتبه‌المملوكة له‌المصرّح فى‌وقفيتها أنّها من متروكات صاحب‌الترجمة، وقفت للخزانة الغرويّة عام ٨١٠ (← ذ ٣: ٣٣٠: ٩) فيظهر أنّه توفى قريباً من هذا التأريخ. وهى عدّة كتب منها الجزء الثانى من تفسير «التبيان» للطوسى ← ذ ٤: ٢٦٦ ويروى هوعن نصيرالدين على بن محمد الكاشانى (م ٧٥٥) ما رواه باسناده الى معمر بن

غوث السنبسى عن الامام العسكرى (ع) كما فى طرق ابن ابى جمهور فى أوّل «غوالى اللئالى» (← ص١) . ومما وقفت من متروكات المرحوم جلال الدين عبدالله بن شرفشاه الحسينى للخزانة الغروية فى تلك السنة نسخة من شرح «الطوالع» . وهو مؤلّف «منهج الشيعة فى فضائل وصى صاحب الشريعة» ← ذ ٢٣ ق ٨٦٠٣ الموجود فى (الرضوية) ألّفه باسم السلطان أويس الشيعى (م ٧٧٥) قال فى «رياض العلماء» أنّ الكفعمى ينقل عن صاحب الترجمة فى فوائد (حواشى) مصباحه، ونسب اليه فى مجموعته بخطّه ← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣ كتاب «الرسالة السلطانية الأحمدية فى اثبات العصمة النبوية المحمدية» ذ ١١ ق ١٢١٠ وينقل عنه، ويصفه بـ[السيد الأعظم الأعلم خلاصة نوع بنى آدم السيد جلال الملّة والحق والدين ابوالعز عبدالله بن السيد شرف الدين شرفشاه العلوى الحسينى]. أقول: وظنّى أن الرسالة ألّفها باسم السلطان أحمد بن أويس المقتول ٨٠٨ أو ٨١٣. ولعلّه هو المولى جلال الدين عبدالله بن شرفشاه العجمى الآتى شارح «الفصول النصيرية» المذكورة فى ذ ١٣ ق ١٤٤٣.

عبدالله العجمى. المولى جلال الدين شرفشاه . له شرح «معرب الفصول النصيرية» ← ذ١٣ ق ١٤٤٣ الموجودة ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها ٨٦٥ عند السيد رضا بن الحاج محمد الزنجانى والظاهر اتحاده مع عبدالله بن شرفشاه .

عبدالله بن على بن سعيد بن سليمان بن زمان . كتب بخطّه «ايضاح الفوائد» لفخر المحققين عام ٨٥٣ والنسخة موجودة فى (الرضوية) ← ذ ٢ : ٤٩٧ : ١٣ .

عبدالله القمى . هو ابوالعلا وجيه الدين عبدالله بن ابى المعالى علاء الدين فتح الله بن ابى الفضائل رضى الدين عبدالملك بن اسحاق الواعظ القمى المحتد الكاشانى المولد والمحتد. هو سابع مشايخ ابن ابى جمهور المذكورين فى أوّل «الغوالى» (← ص ١ و ذ ١٦ : ٧١ المؤلّف ٨٩٧) . وصفه هناك بقوله: [المولى العالم العلّامة المحقق المدقق . . . سيد الوعّاظ وإمام الحفّاظ شيخ مشايخ الاسلام والقائم بوظائف الملك العلّام وجيه الملّة والدين

عبدالله . . .] وذكر أنه يروى عن جدّه رضى الدين عبدالملك وعن والده فتح الله بطرقهما الآتية (← ذ ١ ق ١٠٧٩) . وقد ذكرنا فى « إحيا الداثر فى القرن العاشر » حفيد صاحب الترجمة الشيخ أحمد بن ابراهيم بن عبدالله الذى كتب بخطّه « المحتضر » للحسن بن سليمان وفرغ منه ١٢ رجب ٩١٩ ← ذ ٢٠ : ١٤٣ : ٢١ كما ذكرنا هناك أيضاً ولد صاحب الترجمة ابراهيم بن ابى العلاء عبدالله بن ابى المعالى فتح الله بن ابى الفضائل عبدالملك الفتحانى القمى محتداً الكاشانى مولداً الذى كتب بخطّه النسخ الجيّد المجلّد الثانى من « القواعد » (← ذ ١٧ : ١٧٦-١٧٧) للعلّامة الحلّى وذكر نسبه مع هذه الكنى لآبائه وتاريخ فراغه الاثنين ١٧ صفر ٩١٧ والنسخة من وقف الفاضل محمد على بن محمد رضا النائنى وسبط جمال السالكين المولى فتح على السلطان آبادى ، أهداها الى مكتبتنا (مكتبة صاحب الذريعة العامة) فى النجف فى غرة رمضان ١٣٨٧ لتبقى أثراً من مكتبة الفتحانيين بكاشان .

عبدالله بن لطف الله : حافظ ابرو .

عبدالله بن المتوج . هو عبدالله بن جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوج البحرانى ، أخ ناصر بن المتوج الآتى . ذكره الأمين فى « اعيان الشيعة ١٠/٩ : ١٤٥ وقال : إنّه كان من العلماء كابيه وجدّه وأخيه .

عبدالله المعمار الأسدى . هو ابن اسماعيل بن محاسن . كتب تملّكه على نسخة «الكشكول فيما جرى آل الرسول» المستنسخ عام ٨٣٨ . واحتمل صاحب الرياض أنّه ابن المعمار المشهور الذى كان من اكابر الفقهاء . راجع ذ ١٨ : ٨٢ و « الحقائق الراهنة : ٦٦ - ٧٠ » .

عبدالمطلب بن ابراهيم . هو الشريف عميدالدين عبدالمطلب بن نقيب النقباء جلال الدين أبى نصر ابراهيم ابن النقيب عميدالدين عبدالمطلب بن شمس الدين على الحسينى

المختارى ، والد شمس الدين على نقيب النقباء بالعراق وخراسان الذى نزل سبزوار حدود ٨٥٠ كما يأتى. ذكرت والده ابراهيم فى المائة الثامنة ص ٢-٣ وجده الأعلى شمس الدين على آخر نقباء عصر بنى العباس . ذكرهم القاضى نورالله فى بنى المختار من « مجالس المؤمنين » ومرّ فى الثامنة ص ١٢٧ عبدالمطلب بن محمد بن على الاعرج و عبدالمطلب بن على بن المختار فى ص ١٢٥ المذكوران كلاهما فى مجمع الآداب لابن الفوطى ص ٩٢٤ وذكرناه فى ذ ٨ ق ١١٦٠ .

عبدالمطلب الخزاعى . هوعبدالمطلب بن فخر بن عبدالمطلب المسيّبى الخزاعى القارى ، تلميذ المولى نصيرالدين محمد الطبرى دفين سبزوار . كتب صاحب الترجمة بخطّه على نسخة من « الشرايع » للحلّى طريق رواية فخرالدين بن العلامة الحلّى عن والده عن شيخه المحقق صاحب «الشرايع» عن مشايخه الى المعصوم . ثم عرض ماكتبه على أستاذه النصيرالطبرى المذكور فصحّحه . ثم ذكر أنّ أستاده النصير يروى عن مولانا جمال الدين اسكندر الاسترابادى الذى هومن تلاميذ فخرالمحققين ابن العلامة الحلّى . أقول : ويأتى من عائلة صاحب الترجمة فى القرن العاشر شمس الدين محمد بن عبدالمجيد بن محمد بن شمس الدين بن عبدالمطلب بن ابى طالب المسيّبى الخزاعى القارى الذى كتب بخطّه فى ٩٥٩ على نسخة من الشرايع موجودة عند عبدالله الطباطبائى بمشهد خراسان . نعم كتب فى آخر الجزء الأول منه صورة خطّ صاحب هذه الترجمة الحاوى للمطالب المذكورة .

عبدالملك القمى الكاشانى . هوابوالفضائل رضى الدين عبدالملك الفتحانى بن شمس الدين إسحاق بن رضى الدين عبدالملك بن محمد بن محمد بن فتحان الواعظ القمى الكاشانى المولد والمحتد . ذكرنا إجازته لزين الدين على فى ذ ١ ق ١٠٧٩ و يروى عنه أيضاً ولده علاءالدين فتح الله الآتى ذكره ، وكذا حفيده عبدالله بن فتح الله ← ص ٨٠-٨١ قال محمد بن على بن ابى جمهور فى اول «الغوالى» : إنّ رضى الدين هذا يروى عن الفاضل المقداد وأحمد بن فهد الحلّى وزين الدين على بن الحسن بن محمد الاسترآبادى وشرف الدين على بن

تاج الدين حسن السرابشنوى. وقد ذكرنا كـلًا منهم فى محلّه . وهو اول من هاجر من الفتحانيين من قم الى كاشان قبل سنة ٨٣٨ وأسّس مكتبة وحوزة علمية تخرّج منها تلاميذه، ومنهم ولده علاءالدين فتح‌الله الآتى وحفيده عبدالله ← ص ٨٠ و ذ١ ق ١٠٧٩ وتوفى بكاشان بين ٨٥١ و٨٧٧ كما حققه المدرسى فى مقالته «خاندان فتحان ـ ص ١٢ـ١٣» الذى طبعه مع الرسالة « النهبية» للمترجم له فى ١٣٥٢ ش بقم.

عبدالمهيمن . هو والد معين‌الدين جنيد المذكور ← ص٢٦ـ٢٧ كان من تلاميذ فخرالمحققين بن الحلّى (٧٧١ه) و يروى عنه . وهو من أوائل هذه المائة كما صرّح به الحسين بن حيدر الكركى فى مشيخته (ذ١ق٦٠٠) وذكر أنّه يروى عن صاحب الترجمة ولده معين‌الدين جنيد الذى هو والد شرف‌الدين عبدالمهيمن المذكور فى « إحياء الداثر» .

عبدالواحد النعمانى . هو ابن الصفى النعمانى و صاحب « نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد » ← ذ ٢٤ : ٤١٨ و ٢٥ : ٤ و ١٤ : ١٦٣ـ١٦٤ . وهو مقصور على شرح مباحث اصول الدين منه. رايت بعض نسخه كتبت ٨٩٦ وبعضها ٩٠٢ مكتوباً عليها : [إنّه تصنيف الامام العالم العامل الفاضل الكامل قدوة العارفين عبدالواحد بن الصفى النعمانى قدس الله روحه الزكية] . قال صاحب «رياض العلماء» [إنّه ينقل عنه الكفعمى وينسبه اليه فى حواشى مصباحه، لأتعين خصوص عصره لكنّه من تلاميذ الشهيد أو تلاميذ تلامذته. وظنى أنّه من أسباط النعمانى صاحب «الغيبة» ← ذ ١٦ : ٧٩] انتهى ملخّص ما فى الرياض . أقول : وهو غير «تحصيل السداد فى شرح واجب الاعتقاد» ← ذ ٣ : ٣٩٦ فانه لابراهيم الميسى ألّفه لولده عبدالكريم والد الشيخ لطف‌الله.

عبدالوهاب الأسترابادى . هو الميرعبدالوهاب بن على الحسينى الاسترابادى كما ترجم فى «رياض العلماء» . قال إنّه يروى عنه المولى المفسّر على بن الحسن الزوارى وهو والد الميرعبدالحىّ وشارح معرب «الفصول النصيرية» ← ذ ١٣ ق ١٤٣٩ سنة ٨٧٥، شرع فيه ٢١ محرم و فرغ منه ٢٠ صفر من تلك السنة كما فى آخر نسخة مصححة عليها تمسّك العلماء

وخطوطهم. ويأتي أنّ نسخة خطّ يده ناقصة الآخر، فتاريخه في «كشف الحجب» ٨٣٣ غلط جزماً. أقول: إنّ المولى الزواري يروى عن المحقق الكركي (م ٩٤٠). فصاحب الترجمة الذي هو في طبقة الكركي لعله بقي الى المائة العاشرة ولذلك كررته. وفي «كشف الحجب» ذكر نسبه عند ذكر شرحه على «معرب الفصول» بقوله: الميرعبدالوهاب بن طاهر بن علي بن داود الحسيني الاسترآبادي وغلط ايضا في تأريخه كما مرّ. ورأيت من آثار المترجم له الباقية مجموعة من تصانيفه كلها بخطّه في مكتبة (حفيدالبزدي) اولها «أنموذج العلوم» ← ذ ٢: ٤٠٢ المكتوب عليه بخطّ غيره إنّه «موجز البيان» وقد فرغ منه في ٩ محرم ٨٧٩ وصكّ خاتمه المدوّر [اقل العباد عبدالوهاب بن علي الحسيني. وثانيها شرح «معرب الفصول النصيرية» مزجا. وقد سقط من آخر النسخة عدة صفحات. وثالثها الحاشية على «شرح الهداية» الأثيرية ← ذ ٦ ق ٧٦١ للشارح المعروف «ميرك» عناوينه «قوله، قوله» وقدفرغ منه في ٢٧ قعدة ٨٧١ وعلى تلك النسخ جملة من الحواشي منه بخطّه أيضاً. ونسخة «شرح معرب الفصول» موجودة أيضاً عند (المشكاة) وفيها عنوانه عبدالوهاب بن علي. ومن تصانيفه «تنزيه الأنبياء» ← ذ ٤: ٤٥٦: ١٥ الموجود في (الرضوية) وكتابة النسخة ٨٤٤.

عبدالوهاب الأعرجي. هو فخر الدين عبدالوهاب بن ضياء الدين عبدالله بن مجدالدين أبي الفوارس الحسيني الأعرجي. وصفه في «عمدة الطالب» (تأليف ٨٢٨-٨٠٢) بالسيد الفاضل العلّامة المحقق فخرالدين عبدالوهاب... وصرّح بأنّه حيّ وأنّه صار له ولدين غياث الدين خليفة وهو دارج والعالم الفاضل المحقق جلال الدين أبو القاسم علي بن عبدالوهاب المقتول ببغداد قريباً والملقب «باغي».

العبيدلي: الحسن الأعرجي.

العجمي: عبدالله...

: محمد...

العراقي: الحسن بن محمد بن علي... ـ وعلى العراقي.

ابن عرب : طاهر . . .

ابن عربشاه : نظام الدين الحسيني .

العريضي : محمد بن علي . . .

عز الدين : الحسن بن زيد .
: الحسن بن سليمان .
: الحسن بن العشرة .
: الحسن بن الفضل .
: الحسن الكسروانى .
: الحسن المارونى .
: الحسن بن محمد بن علي .
: الحسن بن محمد المهلبي .
: الحسن بن مطر .
: الحسن بن ناصر .
: الحسين بن علي بن حسام .
: الحسين بن المرتضا .
: الحسين بن موسى .
: حمزة بن محسن .

ابن العشرة : الحسن . . .
: الحسن بن علي بن احمد .
: الحسن الكسروانى .

ابن العشيرة : الحسن بن عشرة .

ابن العصامى : يحيى . . .

عطاءالله ابن اسحاق بن ابراهيم الحسينى الحسنى المجاز من شرف الدين على بن تاج الدين حسن بن الحسين السرابشنوى الكاشانى (← ذ ١ : ١٧١ : ٣) كما كتبه المجاز بخطّه فى جنب إجازة من العلّامة الحلّى فى آخر القسم الأوّل من خلاصته . فذكر [أنّ تاج الدين حسن بن الحسين السرابشنوى يروى عن العلّامة الحلّى وابنه الشيخ الأعلم ولى الله شرف الملّة ولى الدين على ، يروى عن والده . والعبد الفقير إلى الله تعالى عطاءالله . . . يروى عنه] .

عفيف الدين : طيفور بن سراج .

العقابى : الحسينى الفقعانى .

علاء الدين : فتح الله القمى الفتحانى .

ابن علاله : على بن الحسن .

العلوى : على بن محمد بن الحسن .

على : الشيخ زين الدين على . كان تلميذ رضى الدين عبدالمالك بن محمد بن محمد بن فتحان القمى الكاشانى . (ص٨٢) قرأ عليه «القواعد» للعلّامة الحلّى فكتب له الاستاذ إجازة مختصرة بخطّه عام ٨٥١ نقلها فى الرياض عن خطّ المجيز ← ذ ١ ق ١٠٧٩ .

على الأحسائى . هو زين الدين ابوالحسن على بن حسام الدين ابراهيم ابن الحسن بن ابراهيم بن أبى جمهور الأحساوى . يروى عنه ولده محمد بن على الذى كان حياً عام ٩٠١ وجعله أوّل طرقه السبعة فى أوّل «غوالى اللئالى» (← ص١) وقال فى وصفه : [الشيخ الزاهد العابد العالم الكامل زين الدين . . .] وذكر أنّه يروى عن القاضى ناصر الدين الشهير بابن نزار عن جمال الدين حسن الشهير بالمطوع الجروائى الأحسائى عن شهاب الدين أحمد بن فهد بن

إدريس الأحساوى، عن فخرالدين أحمد بن عبدالله بن المتوّج البحرانى، عن ابن العلّامة الحلّى.

على بن أحمد بن على بن فضل. كتب بخطّه «نضدالقواعد» للمقداد ← ذ ٢٤: ١٨٧ وفرغ منه عصر الجمعة ١٢ ج٢-٨٨٥ والنسخة موجودة عندالشيخ جوادالجزائرى فى النجف، جاء فى آخرها بخطّ الكاتب:

يا خالق الخلق يا ستّار يا بارى اكتب لكاتبه عتقاً من النار

وفى آخرها أجوبة مسائل من الشيخ حسين بن مفلح دام ظلّه (← ذ ٥ ق ٩٥٣).

على الاسترابادى. هوعلى بن محمد بن الحسن بن محمد. كان هو ووالده من العلماء. وقد وهب والده نسخة «المستنصريات» التى هى قصائد لابن أبى الحديد عزالدين عبدالحميد ابن هبةالله المدايني فى مدح المستنصر العباسى (← ذ ٩: ١٧ والأنوارالساطعة: ٨٨). والنسخة بخطّ الناظم وعليها تماكك محمدبن العلقمى الوزير (← الانوارالساطعة: ١٤٩-١٥٢) وتقريظ قطب الدين الأقساسى بأحد عشر بيتاً وهبها والد صاحب الترجمة له فى غرّة ع ١-٨٠٢ وكتب صاحب الترجمة فى ذيل خطّ والده قبول الهبة، ونظر فى النسخة الحسين بن الحسين بن على بن رضا الحسينى فى ١٩ ع ١-٨٠٢ والنسخة موجودة عند (السمّاوى).

على الاسترابادى بن زين الدين بن جمال الدين الانصارى. رأيت بخطّه بعض الكتب الكلامية مشروحة بعنوان (قوله، قوله) موجودة عندالسيدآقا التسترى بالنجف. آخرها: [قوله ختم ونصيحة...] وذكر الكاتب نسبه بخطّه الجيد فى آخرها هكذا: [على بن زين الدين ابن جمال الدين الأنصارى الأسترابادى فى يوم الاثنين عاشرشهر رمضان المبارك تاريخ سنة اثنتين وسبعين وثمانماية] والظاهر أنّه غير على بن تاج الدين الانصارى ← ص٨٨.

علي الاسترابادي . هو زين الدين علي بن الحسن بن محمد المتوفى حدود ٨٣٧، استاد الحسن بن حمزة بن محسن الحسيني الموسوي النجفي المجيز لعبد علي، عام ٨٦٢ كما مرّ (ص ٣٠ و ص ٧٧) وذ ١ ق ١١٠٥ . يروي عنه بالاجازة ← ذ ١ ق ١١٠٤ نظام الدين تركه بن تاج الدين . ومن تلاميذه سلطان بن الحسن الحسيني ← ذ ١ ق ١١٠٦ قرأ عليه «التحرير» للحلّي عام ٨٣٣ . قال تلميذه الحسن الموسوي في إجازته لعبد علي : [شيخنا الأعظم الأزهد الاورع الاعلم الاعمل زين الملّة والحق والدنيا والدين علي بن الحسن بن محمد الاسترابادي طاب ثراه عن مشايخه] ثم ذكر منهم اثنان اولهما رضي الدين ابي سعيد الحسن بن ضياء الدين عبدالله بن مجدالدين ابي الفوارس محمد بن علي الاعرج الحسيني الراوي عن ابن خال والده فخر المحققين والثاني خاتمة المجتهدين جمال الدين محمد بن عميدالدين عبدالمطلب اخو ضياء الدين عبدالله . اقول : ومن مشايخه عزالدين الحسن بن سليمان الحلّي تلميذ الشهيد محمد بن مكي كما ذكره تلميذ صاحب الترجمة محمد بن شجاع في كتابه «نهج العرفان» واجازة صاحب الترجمة للحسن ابن حمزة تاريخها ٨٢٠ على ظهر « التحرير » للعلامة رآها صاحب « رياض العلماء» . وله اجازة اخرى للسيد حسن المذكور كتبها بخطّه له يوم الاحد ٩ ج٢-٨٢٨ على ظهر «الدروس» ← ذ ١٣ : ٢٤٣ : ١ و ذ ٨ : ١٤٥ الذي كتبه المجاز بعد قرائة بعضه على الاستاذ . وهذه النسخة موجودة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء . وقد صفه ابن ابي جمهور عند ذكر طريقه السابع بقوله: [المولى الاعظم الامجد الاكرم زين الملّة والدين علي الأسترابادي] وذكر أنّه يروي عن صاحب الترجمة رضي الدين عبدالملك بن اسحاق القمي الكاشاني الفتحاني (ص ٨٢) . اقول : ويروي عنه أيضاً محمد بن شجاع القطان الحلي في كتابه «نهج العرفان» .

علي امران : غياث الدين . . .

علي الأنصاري . هو علي بن تاج الدين الأنصاري . قرأ عليه «الشرايع» الى آخر الجزء الأول ← ذ ١٣ ق ١٦١ الشيخ معين الدين بن نصرالله بن أمين الدين بن نصرالله السريني . فكتب صاحب الترجمة له إنهاءً و إجازةً في أوائل صفر ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٠٨٨ ذكرت

صورتها فی ترجمة معین‌الدین فی المایة العاشرة. و إمضائه: [کتبه علی بن تاج‌الدین الأنصاری] والظاهر أنّه غیر علی بن زین‌الدین الآتی ذکره.

علی البیاضی. هو نورالدین (زین‌الدین) ابومحمد علی بن محمد بن علی بن محمد بن یونس البیاضی النباطی العاملی من جهابذة الکلام والتاریخ واللغة والفقه والتفسیر. ولد فی ٤ رمضان ٧٩١ وتوفی ٨٧٧ کما فی البحار نقلا عن مجموعة الجبعی. له «الصراط المستقیم»، وله فیها اشعار ومادة تاریخ بعضها ٨٥٤. وله «عصرة المنجود» ← ذ ١٥ ق ١٧٧٠ وأرجوزة فی الامامة سمّاها «ذخیرة الایمان» ← ذ ١: ٤٩٤ و ذ ١٠: ١٤ نظمه ٨٣٤ و «الباب المفتوح الی ما قیل فی النفس والروح» ذ ٣: ٨ أدرجه المجلسی بتمامه فی «السماء والعالم» من «البحار» ذکرنا اجازته لناصر البویهی فی ذ ١ ق ١١٦٠ وشرحه للتکلیفیة الشهیدیة فی ذ ١١ ق ١٤٠٤ و ١٣: ١٥١ و ٢٥: ٣٠٨ وشرحه للاسماء الحسنی فی ذ ١٣: ٨٩ و ٢٢: ٥.

علی ترکه. الخواجه صائن‌الدین علی بن محمد بن افضل‌الدین محمد ترکه، حکیم متأله. أقام بهرات فی عصر شاه رخ بن تیمور گورکان و توفی ٤ حجة ٨٣٠ کما أرّخه فی «مجالس المؤمنین» وألّف «المفاحص» فی علم الحروف عام ٨٢٣ ثم استاحق به بعض شوارد الحقایق مع صاحبه وأخیه فی الله الملّا شرف‌الدین علی الیزدی الشهیر بالمعمائی فی ٨٢٨ ← ذ ٩: ٥١٧ ونسخة «المفاحص» فی (الرضویة) ← ذ ٢١: ٣٠٩ وجاء فی «ریاض العلماء» الذی ذهب مؤلّفه الی تسنّن کثیر من علماء الشیعة: أن آل ترکه بیت فضلاء معروفون بالتشیّع کانوا فی اصفهان وغیرها. ثم قال وظنّی أنّه سبط أفضل‌الدین محمد ترکه أو ولده. أقول: لیس مراده افضل‌الدین محمد ترکه الذی تولی القضاء فی القرن العاشر للشاه طهماسب ورأیت تملکه بتاریخ ٩٨٩ بل مراده جدّه افضل‌الدین ابوحامد محمد بن حبیب‌الله الاصفهانی مؤلّف «قواعد التوحید» ← ذ ١٧: ١٨١ الذی شرحه سبطه صاحب الترجمة وسمی شرحه «تمهید القواعد» (ذ ٤: ٤٣٤) المطبوع بطهران ١٣١٥ مع فهرس تصانیفه: شرحیه لـ«فصوص الحکم» (ذ ١٣: ٣٨٢) و «گلشن راز» (ذ ١٣: ٢٧٠) «شق القمر» (ذ ١٤: ٢٠٩)

و «أسرار الصلاة» . وجاء له فى الذريعة «شرح نهج البلاغة» و «شرح الياثية» و «علم الحروف» و «گلشن» و «مبدء ومعاد» و «مخزن الغرايب» و «مدار الافهام» و «المعتقدة» وغيرها .

على التولينى زين الدين التولانى النحاريرى العاملى . ينقل الكفعمى عن كتابه «الكفاية» ← ذ ١٨ : ٩٦ فى مجاميعه ← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣ وله « الرسالة التولانية » ← ذ ٤ ق ٢٢٥١ فى الصلاة (ذ ١٥ : ٥٩) موجودة فى (الرضوية) و (المشكاة) بخطّ قاسم بن الحسن فى ٩١٧ وهو من تلاميذ الفاضل المقداد . ويروى عنه جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثى كما فى إجازة ابن خاتون لابن شدقم ← ذ١ ق ١٣٦٠ و ذ ١٨ : ٩٦ .

على الجرجانى . هو الميرسيد شريف على بن محمد بن على المولود بجرجان (گرگان) ٧٤٠ والمتوفى بشيراز يوم الأربعاء ٦ ع ٢-٨١٦ . وقيل فى وفاته بالفارسية :

اندر ششم ربيع ثانى — در هشتصد و شانزده زهجرت

زين دار فنا به چهار شنبه — فرمود به دار خلد رحلت

تلمّذ فى المعقول على قطب الدين الامامى الرازى . أثبت القاضى نورالله تشيّعه فى المجالس وفى « مصائب النواصب » مستنداً الى قول محمد بن ابى جمهور ومحمد نوربخش ووصيّته بدفنه عند قبر الامام الكاظم (ع) . وهو أظهر مما يحتاج الى إثبات ، فانّ السبّب فى شكّ بعض الناس فى تشيّع هذا العارف هو تسنّن بعض أحفاده تبعاً للجرى العام فى البلاد اذ ذاك وهذا دليل ضعيف ، لأنّ كثيراً من أولاد العرفاء الكبار من الشّيعة من الأجيال المتأخرة كانوا يتظاهرون بالتسنن وذلك بسبب نشاط الحكّام من التركمان والتترفى الجمع بين الغنوص والتسنّن وذلك لايدّل على تسنّن آبائهم . وكان قد نصب الشاه شجاع ، الميرسيد شريف للتدريس بدار الشفا بشيراز ٧٧٩ الى عشرسنين ولما سقط شيراز بيد التركمان بقيادة تيمور گوركان وهم سنّيون اجبروا الميرعلى الاقامة بسمرقند ، ولمّا مات الامير تيمور هذا رجع الميرالى شيراز . ومما ألّفه بعد رجوعه من منفاه «شرح تذكرة الهيئة» للخواجه نصيرالطوسى

← ذ ١٣ ق ٤٧٩ ألفه بشيراز ٨١١. وجاء له فى الذريعه: شرح التذكرة النصيرية فى ذ ٤: ٥٠ و١٣: ١٤٤ و«الترجمان فى لغات القرآن» فى محله و٢٢: ٣٨٤ و٢٣: ١٠٢ و«التعريفات» و «الصغرى» و «الكبرى» فى محالها و ذ ٥: ٢٠٥ و ١٤: ٣١ و ١٦: ٣٥٦ و ١٩: ٣٠٨ و ٣٢٤ و ٢٣: ٥٨ و ٧٣ و ٢٤: ٢٢٢ وبعض الحواشى الشريفية فى ٦: ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ١٢٥، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٨٥ و ٢٣: ٣٦٣ وغيرها واجازة من اجازاته فى ذ ١١: ٢٠ و «الروحية» و «القدر» و «القضاء والقدر» و «مسائل علوم ثلاثة» و «مسئلة معضلة» و «صرف مير» و «نحو مير» و «وحدت وجود» كلّ فى محلّه وشعر الجرجانى فى ٩: ٥٢١ والرد على الجرجانى فى ٥: ١٧٥ و ٢٤: ٣٧٦.

على بن الحسن بن علالا . ولقبه زين الدين . له إجازة من الفاضل المقداد فى ٢ ج ٢-٨٢٢ حكاها فى «رياض العلماء» عن خطّ المجيز على ظهر كتابه «الأربعين» ← ذ ١ ق ١٣٢١ و ٢١٨٧ وصفه فيها بقوله: [الشيخ الصالح الفاضل العالم زين الدين على بن الحسن ابن علالا].

على بن الحسن بن محمد : على الاسترآبادى ص ٨٨.

على بن الحسن المطوّع . كان معاصراً لعلى بن محمد بن دقماق. يروى عنهما عبدالله بن سيف بن التائب كما كتبه عبدالله هذا بخطّه فى ذيل إجازة على بن دقماق المذكور له عام ٨٠٦ ← ص ٧٨ و ٩٢ وصورة الاجازة منقولة فى «رياض العلماء» عن خطّ ابن دقماق على ظهر «تحرير القواعد» للعلّامة الحلّى. والحسن المطوع هو الذى يروى عنه القاضى ناصر الدين الشهير بابن نزار شيخ والد ابن أبى جمهور كما يأتى. ومرّ بعنوان الحسن المطوع فى ص ٤٤. وذكر عبدالله بن سيف أنّه يروى على بن المطوّع عن محمد بن اسماعيل الرزانى.

على بن الحسين بن على الحسينى . له حاشية على «شرح المطالع القطبية ←

ذ ٦ ق ٧٢٠ فرغ منه عام ٨٤٩ ينقل فيه عن الميرسيد شريف علي بن محمد الحسيني الجرجاني ويعترض عليه كثيراً. والنسخة عند (السماوي) ولم يترجم الرجل في «رياض العلماء» وغيره.

علي الخازن. هو زين الدين ابو الحسن علي بن ابي محمد الحسن بن شمس الدين محمد الخازن للحضرة الشريفة الحائرية. كان من تلاميذ الشهيد الأوّل مجازاً عنه في ٧٨٤ ← ذ ١ ق ١٣٠٣ و يروى عنه أبو العباس أحمد بن فهد الحلّي بالاجازة في ٧٩١ ← ذ ١ ق ١١٠٧ ذكرناه في الحقايق الراهنة: ١٣٧ ولعله بقي الى هذه المائة.

علي بن خليل الغروي المحتد اليزدي المنشأ والمولد. صحّح وقابل نسخة «جامع الاصول» للحبارودي ← ذ ٥: ٤١ الموجودة نسخته في (الرضوية) بعد كتابتها في ٨٥٦.

علي بن دقماق زين الدين الحسيني. كان من مشايخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذّن الجزيني ابن عم الشهيد، كما ذكره ابن المؤذّن في إجازته لعلي بن عبد العالي الشهير بابن مفلح الميسي عام ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٢٩٨ وقال انّه يروى عن محمد بن شجاع القطان الحلّي الراوي عن الفاضل المقداد. اقول: له كتاب «نزهة العشاق» ← ذ ٢٤: ١١٩. والنسبة هذه الى الجدّ فهو علي بن محمد بن دقماق الشريف الحسيني كما كتب نسبه في آخر اجازته لعبدالله بن سيف الدين بن التّائب في ظهر «التحرير» للعلامة خمس ليال بقيت من ج١-٨٠٦ ← ص ٧٨ وصرّح في هذه الاجازة بأنّه يروى عن زين الدين جعفر ابن الحسام عن حسن بن ايّوب الشهير بابن نجم الاطراوي عن فخر المحققين عن ابيه العلّامة الحلّي. و يروى ابن دقماق هذا عن عزّ الدين حسن بن أحمد بن مظاهر الذي كتب له فخر المحققين اجازة مفصّلة ذكر فيها كثيراً من كتب الأصحاب، تاريخها ٧٤١ (← ذ ١ ق ١١٦٠) ويروى عن ابن دقماق هذا زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضي (← ص ٨٩) مؤلف «الصراط المستقيم» ← ذ ١٥ ق ٢١٩ وصورة الاجازة موجودة في إجازات البحار ص ٤٦.

علي السرابشنوي . هو زين الدين او شرف الدين علي بن الحسن بن الحسين بن الحسن السرابشنوي اصلا الكاشاني مولداً ومسكناً المقارب عصراً مع ابن فهد والفاضل المقداد وسمّيه زين الدين علي بن الحسن الأسترابادي والمجاز من والده الحسن بعد قرائته «القواعد» للعلّامة الحلّي في ٢٠ ع ١-٧٦٣ (← ذ ١ ق ٨٦٠) بعنوان زين الدين علي . وصورة الاجازة عن والده له موجودة في « رياض العلماء » مصرّحاً فيها برواية المجيز عن العلّامة (← ذ ١ ق ٩٠١) وعبّر في أوّل «الغوالي» عن صاحب الترجمة بشرف الدين علي بن تاج الدين حسن السرابشنوي وانه يروي عن والده عن العلّامة الحلّي . ويروى عن صاحب الترجمة رضي الدين عبد الملك بن اسحاق القمي الفتحاني الكاشاني ← ص ٨٢ وعطاء الله ابن اسحاق بن ابراهيم الحسني الحسيني ← ص ٨٦ معبّراً عنه بالشيخ الأعلم ولي الله شرف الملّة والدين علي ، مدّ الله ظلاله .

علي بن شوا . تلميذ الفاضل المقداد . رأيت نسخة «الخلاصة» ← ذ ٧ : ٢١٤ في الرجال المكتوبة ٧٦٦ قد ملكها صاحب الترجمة وكتب بخطّه على ظهرها عام ٨٣٩ قصة شهادة محمد بن مكي الشهيد ٧٨٦ نقلاً عن خطّ شيخه الفاضل المقداد الذي كتبه في اوراق وجدها صاحب الترجمة ، ثم بعد وفاة صاحب الترجمة وانتقال النسخة الى بنته فاطمة اوقفتها البنت هذه للخزانة (الغروية) عام ٨٤٢ فيظهر وفاة المترجم له بين ثلاث سنين من تأريخ خطّه ٨٣٩ الى تأريخ الوقف ٨٤٢ وهي نسخة نفيسة صحيحة مقروة على المشايخ . ونقل ايضاً هذه القصة حمزة بن محسن ← ص ٥٤ ورأيت أيضاً بخط المترجم له رواية ترجيح مداد العلماء على دماء الشهداء ← ذ ٢١ : ٥٦ .

علي بن طي . هو أبو القاسم علي بن علي بن جمال الدين محمد بن طي الفقعاني (الفسقاني) م ٨٥٥ صاحب المسائل المعروفة بـ«مسائل ابن طي» الموجودة نسخها والمنقول عنها في كتب الفقه و«العقود والايقاعات» ← ذ ١٥ : ١١٠ و ٣٠٤ وهو يروى عن شمس الدين محمد بن

عبدالله العريضي الآتي ذكره. ويروى عنه شمس الدين محمد بن محمد بن داود المؤذن الجزيني ← ذ ١ ق ١٢٩٨ . ويروى عنه أيضاً ولده محمد بن علي بن علي بن محمد بن طي الذي كتب بخطّه شرح الباب الحادي عشر للمقداد عام ٨٥٤ ثم قرأه على والده صاحب الترجمة فكتب هو بخطّه عليه الانهاء والاجازة في التاريخ كما يأتي في ترجمة الولد. ويوجد في النجف بخطّ صاحب الترجمة نسخة «القواعد والفوائد» للشهيد ← ذ ١٧ : ١٩٣ كتبها عن نسخة الأصل المسوّدة بخطّ المؤلّف وفرغ من كتابتها عند طلوع الفجر يوم السبت ٢١ ج ٢-٨٣٥ ثم قابله مع نسخة خطّ جمال الدين أحمد ابن النجار تغمده الله برحمته في مجالس آخرها عشيّة الاحد ١٩ شعبان ٨٣٥ وذكر أنّه كتب على نسخته جميع ما كان في نسخة ابن النجار من الفوائد والتصحيحات والفتاوى حتى أنّه كتب صورة الانهاء الذي كان في آخر نسخة ابن النجار بخطّ شمس الدين محمد العريضي كما نقلنا الصورة في ترجمة ابن النجار ← ص ١١-١٢ وكتب في الهامش : انّه عرض أيضاً نسخته ثانيا على نسخة خطّ ولد المصنّف رضي الدين أبي طالب محمد، ثم قرأه على شيخه فكتب شيخه في ذيل اسم الكاتب : [أنهاه أيّده الله تعالى بعنايته ووفقه للخير وملازمته ورقاه في درجات السعادة وبلغه منازل السيادة بحق محمد وآله السادة قرائة وبحثاً وتحقيقاً وتدقيقاً فأفاد أزيد مما استفاد، أكمل الله مطالبه وبلغه في الدارين مآربه ونفع به المؤمنين وكثّر أمثاله في العالمين وذلك في نُوَبٍ متعددة آخرها نهار ١٨ ذي الحجة . . . سنة ٨٤٠ . . . وكتب أضعف عباد الله . . . حسن بن يوسف بن احمد حامداً مصليا مستغفراً] أقول : شيخه هذا هو الشهير بابن العشرة ← ص ٣٦ المنسوب في بعض عبارات الأصحاب الى أبيه احيانا او الى بعض أجداده أيضاً .

علي بن عبدالحسين . ابن سلطان الموسوي الحسيني معاصر الكفعمي و مؤلّف «رفع الملامة عن عليّ في ترك الامامة » ذ ١١ ق ١٤٩٦ . ترجمه صاحب « رياض العلماء » وذكرته في القرن العاشر .

علي بن عبدالحميد . بهاء الدين الحسيني النسابة . تلميذ تاج الدين محمد بن قاسم بن

معيّة م ٧٧٦ . يروى عنه ابى العباس احمد بن فهدالحلّى م ٧٤١ فلعلّه بقى الى المائة التاسعة وان كان بحسب الطبقة من معاصرى الشهيد . ويروى عنه الحسن بن سليمان الحلّى تلميذ الشهيد . ذكرته فى الثامنة ص ١٤١ أيضاً ، وذكرت احتمال اتحاده مع ابن عبدالكريم عن «رياض العلماء» وهو الظاهر ، حيث أنّ ابن فهد والحسن بن سليمان كلاهما يرويان عنه تارة بعنوان ابن عبدالحميد وكذا فى «أمل الآمل ٢ : ١٤٦» وتارة ابن عبدالكريم بن عبدالحميد . وراجع «الانوار المضيئة» فى ذ ٢ : ٣٨٢ و ٤٤٢ .

على بن عبدالحميد النيلى نظام الدين (رضى الدين) من تلاميذ فخر المحققين (م ٧٧١) ويروى عنه ابن فهد الحلّى (م ٨٤١) مر فى الثامنة ص ١٤١ و ١٤٨ والظاهر بقاءه الى التاسعة . ومرّ أنّ هذا نسبة الى الجدّ ، فانّه ذكر نسبه فى آخر إجازته لابن فهد فى ٧٩١ ← ذ ١ ق ١١٥٧ هكذا : على بن محمد بن عبدالحميد .

على بن عبدالكريم بن عبدالحميد . هو بهاء الدين بن غياث الدين الحسينى النيلى النسابة النجفى تلميذ فخر المحققين الحلّى (م ٧٧١) وعميد الدين وضياء الدين والشهيد (م ٧٨٦) . يروى عنهم جميعاً . ويروى عنه ابو العباس أحمد بن فهد الحلّى م ٨٤١ والحسن ابن سليمان بن خالد الحلّى تلميذ الشهيد كما ذكرته فى الثامنة ص ١٤٢-١٤٣ وذكرنا احتمال اتحاده مع على بن عبدالحميد المذكور فى الامل ٢ : ١٤٦ الراوى عن ابن معيّة ، فانّ ابن معيّة معاصر مع مشايخ صاحب الترجمة المظنون بقائه الى هذه المائة . ترجمه شيخنا النورى فى « خاتمة المستدرك - ص ٤٣٥ » و ذكرنا تأليفاته فى ذ ٢ : ٣٩٧ و ٤١٥ و ٤٤٣ و ٥٠٠ و ذ ٣ : ١٧٨ و ٣٣٢ و ٣٤١ .

على بن عبدالمطلب . هو شمس الدين ابو القاسم على بن نقيب النقباء بالعراق وخراسان عميد الدين عبدالمطلب بن نقيب النقباء جلال الدين أبى نصر ابراهيم بن النقيب عميد الدين عبدالمطلب الذى وصفه معاصره ابن الفوطى (م ٧٢٣) فى مجمع الآداب ص ٩٢٤ بقوله :

[مختار آل المختار . . .] (← ذ ٨ ق ١١٦٠) و ذكر القاضي نورالله في المجلس الأوّل من «مجالس المؤمنين» عند ذكره لبني المختار أنّ صاحب الترجمة هو الذي كان نقيب النقباء بالعراق وخراسان وفي زمن سلطنة شاهرخ ميرزا كان قد هاجر من النجف الى ايران وخراسان ونزل سبزوار مقيماً بها. أقول: توفي شاهرخ بن تيمور گور كان بالري عام ٨٥٠ وأحفاد صاحب الترجمة كانوا بسبزوار و انتقل بعضهم الى قائن واصفهان ومنهم الميرروح الأمين المختاري الحسيني السبزواري معاصر المجلسي الثاني. وبالجملة فعصر صاحب الترجمة هو أواخر المائة. ومرّ أبوه عبدالمطلب ص ٨١-٨٢ وذكرت جلال الدين ابراهيم في الثامنة ص ٢-٣.

علي بن عبدالوهاب. هو جلال الدين ابوالقاسم علي (ياغي) بن فخرالدين عبدالوهاب ابن ضياءالدين عبدالله بن مجدالدين أبي الفوارس محمد بن علي بن محمد بن احمد بن علي الأعرج الحسيني الأعرجي، وصف في «عمدة الطالب» المؤلّف عام (٨٠٢-٨٢٨) بالسيد العالم الفاضل المحقق جلال الدين أبوالقاسم علي يلقب بـ«ياغي» قتل في واقعة بغداد القريبة وصرّح بأنّ والده العلّامة فخرالدين عبدالوهاب حيّ في زمن التأليف. والظاهر من قرب الواقعة كونها قبل سنة اوأقل وإلّا لكان يصرّح بسنتها. ومرّ والده عبدالوهاب الاعرجي ص ٨٤ وعمه الحسن في « الحقايق : ٤١ » ووالدهما عبدالله في « الحقايق : ١٢٤ » وعمهما عبدالمطلب في «الحقايق: ١٢٧» ووالد هذين وهو مجدالدين ابوالفوارس محمد فيه ص ١٩٣. ومرّ ولدي ابي الفوارس وهما عبدالحميد وعبدالكريم في «الحقايق: ١٠٨ و ١٢٠» ومرّ ابنيهما علي بن عبدالحميد وعلي بن عبدالكريم في (ص ٩٥).

علي العراقي. له «شرح دعاءالصنمين» (ذ ٨: ١٩٢ و ١٣ ق ٩٣٩) ألّفه بالفارسية سنة ٨٧٨ كما ذكره في «الرياض» ليتبرك به يوم عيد بابا شجاع (ذ ١٦: ٥٥ و ٢٥: ٣٠٣) وله شروح كثيرة (ذ ٤: ١٠٢ و ١٠: ٩ و ١١: ٢٣٦ و ١٣: ٢٥٦ و ١٥: ١٢٣ و ٢٨٩ و ٢٢: ٣٤ و ٢٤: ١٥٦) وهو يشبه المثالب المذكورة في (ذ ٧ ق ٧٣٧ و ١١٤٠ و ذ ١٩: ٧٣).

على العيناثى . هوزين‌الدين على‌بن الحسام العاملى‌العيناثى. يروى عن أخيه جعفوبن الحسام عن الحسن بن نجم‌الدين الأطراوى‌العاملى ← ص ٢٣ و ٤٦ عن الشهيد محمدبن مكى (٧٨٦٠). ويروى عن صاحب‌الترجمة ولده ظهيرالدين محمد بن على‌الآتى . ومرّ ولده الآخر حسين بن على العيناثى فى ص ٤٩ كلّهم من هذه المائة .

على بن غسّان القطيفى : ابوالحسن الخطّى (← ص ٣٢) .

على بن فارس بن محمد العاملى . كتب بخطّه «الدروس» للشهيد ← ذ ٨ : ١٤٥ وفرغ منه ١٢ رمضان ٨٢١.

على بن فضل بن هيكل زين‌الدين الحلّى تلميذ أبى‌العباس بن فهدالحلّى (م ٨٤١) كتب بخطّه جملة من تصانيف أستاده هذا وفرغ من كتابة «الآداب الدينية» ← ذ ١ ق ٨٩ للطبرسى فى ١٦ رجب ٨٣٣ وكتب رسالة «كثيرالشكّ» لأستاده وعلّق عليها حواشى لنفسه . والنسخة موجودة فى مكتبة (الصدر) و إمضاءه زين‌الدين على بن فضل‌الله بن هيكل ← ذ ١٤ ق ٢٢٣٣ وذ ١٧ ص ٢٨٣.

على القائنى . (السيدمير . . .) ترجمه القاضى فى «مجالس‌المؤمنين» ط ٢ ص ٢١٨ وعنه فى «بغية الطالب» وأورد بعض قصيدته الفارسية فى مديح أهل البيت (ع) وفيهاذكر الغدير ويُحذِّر من قوم هنّئوا عليّاً بالغدير ، ثم قاموا بالسقيفة ضده ، فقدّموا المؤخر وأخّروا المقدّم ، فيقول :

العجب زان قوم كورا تهنيت كرده غدير
بعداز آن ، اندر «سقيفه» راى ديگر كرده‌اند
بر وفاق رأى ، تأخير مقدّم داشته
برخلاف نص ، تقديم مؤخّر كرده‌اند

ثم حكى أمر السلطان حسين ميرزا بايقرا فى سنة ٨٠٣ أوائل سلطنته لصاحب الترجمة أن يخطب على المنبر بأسماء الأئمة الطاهرين فخطب ميرسيد على هذا بأسمائهم فهجم عليه بعض العامة وانزلوه من المنبر وأهانوه . . . أقول : فى التاريخ غلط فان حسين بايقرا ملك ثلاثين سنة وتوفى ٩١١ فيكون صاحب الترجمة من أواخر المائة التاسعة .

على اللويزى (اللويزانى) هوزين الدين على بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل اللويزى العاملى الجبعى الكفعمى الحارثى . هو والد تقى الدين ابراهيم الكفعمى وأخيه جمال الدين احمد المذكور فى ص ٥ وشمس الدين محمد الآتى . روى عنه ولده الكفعمى فى حاشية «المصباح» الذى ألفه ٨٩٥ بقوله : [الفقيه الأعظم الورع زين الاسلام والمسلمين قدس الله سرّه] فيظهر وفاته فى التأريخ ، وكذا فى حواشى «البلد الأمين» عند ذكر دعاء دفع العلّة . وترجمه صاحب « رياض العلماء » وتوفى فى ج١ - ٨٦١ كما ذكره ولده الآخر شمس الدين محمد بن على بن الحسن بن محمد الجبعى فى مجموعته ← ذ ٢٠ : ٧٧ قال : وخلّف خمسة ذكور : محمد - ويعنى نفسه - ورضى الدين وتقى الدين - يعنى ابراهيم الكفعمى - وشرف الدين وأحمد . اقول : توفى شمس الدين محمد وهو جدّ البهائى عام ٨٨٦ وتوفى أحمد قبل أخيه تقى الدين ابراهيم الكفعمى المتوفى ٩٠٥ كما فى «كشف الظنون» تحت عنوان « نور حدقة البديع » ← ذ ٢٤ : ٣٦٦ ولا أعلم من حال رضى الدين ولا شرف الدين غير ما ذكرت (← ذ ٨ : ١٧٥ الحاشية) .

على بن محمد بن الحسن . هوالسيد على العلوى ابن شمس الدين محمد بن الحسن النحاء الحسينى الرضى الزكى اللايجى ساكن الهندو من أعاظمها الأجلاء ، وباسمه كتب السبيعى «الانوار العليّة (العلوية) فى شرح الالفية» للشهيد فى بلاد الهند عام ٨٤٣ ← ذ ٢ ق ١٦٩٨ .

على بن محمد بن دقماق : على بن دقماق .

علي بن محمد بن عبدالحميد النيلي . ولقبه رضي‌الدين كما ترجم نفسه في إجازته لتلميذه ابي‌العباس احمد بن محمد بن فهد الحلّي في ٢٠ ج ٢-٧٩١ (← ذ ١ ق ١١٥٧) وقد كتبها عن خطّ المجيز ، فضل‌الله بن محمد بن فضل العباسي عام ١٠٢٠ في آخر رجال ابن داود الموجود عند (السماوي) يروي فيها عن فخرالدين بن‌العلامة الحلّي وعن رضي‌الدين علي بن جمال‌الدين أحمد بن المزيدي وعن شمس‌الدين محمد بن أبي المعالي . وقد ذكرته في الثامنة ص١٤٨ بعنوان علي بن عبدالحميد لاشتهار نسبته الى الجدّ . وكذا في التاسعة ص٩٥ .

علي بن محمد بن علي : علي‌الجرجاني .

علي بن محمد بن علي بن محلي . كتب بخطّه إجازة (← ذ ١ ق ١١٥٨) متوسطة في آخر نسخة الصحيفة التي كتبها شمس‌الدين محمد بن زين‌الدين علي بن بدرالدين حسن الجبعي . وفرغ من الكتابة يوم السبت اول رمضان ٨٥١ ثم كتب صاحب‌الترجمة الاجازة لشمس‌الدين المذكور وتاريخها ٤ رمضان ٨٥١ وكتب شمس‌الدين المذكور بعد هذه الاجازة أنّه توفي كاتب هذه الاجازة عام ٨٥٥ . وروى «الصحيفة» في تلك الاجازة قرائة على النقيب أبي‌العباس تاج‌الدين عبدالحميد بن جمال‌الدين احمد بن علي الهاشمي الزينبي (← ص٧٥) عن عزالدين حسن بن سليمان الحلّي (← ص٣٣-٣٤) وروى إجازة عن أبي‌القاسم علي بن الشهيد محمد بن مكي عن والده . ونقلت الاجازة في «البحار» عن خطّ المجيز .

علي بن محمد بن مكي . ضياءالدين ابوالقاسم علي ابن الشهيد الاول محمد بن مكي . كتب والده إجازة له ولأخويه رضي‌الدين ابي‌طالب محمد وجمال‌الدين حسن . (← ذ١ ق ١٣٠٥) ذكره صاحب المعالم في إجازته الكبيرة . وكتب تاج‌الدين محمد بن القاسم معيّة الديباجي (م ٧٧٦) إجازة للشهيد ولولديه محمد وعلي (← ذ ١ ق ١٢٩٢) هذا ويروى عن صاحب‌الترجمة ، شمس‌الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزيني شيخ إجازة علي بن

عبدالعالی المیسی. ویروی عن صاحب الترجمة أیضاً علی بن محمد بن علی بن محلی الذی کتب اجازته (← ذ ۱ ق ۱۱۵۸) لشمس الدین محمد الجبعی جدّ البهائی فی ۸۵۱ و توفی ۸۵۵ ونقلت فی «البحار» عن خطّ المجیز.

علی المدنی. هو علی بن أحمد بن یوسف بن أحمد بن عطیة بن مختار (خ. ل: حبار) ابن هاشم المدنی مولداً و داراً. کتب بخطّه نسخة من «البیان» للشهید محمد بن مکی (← ذ ۳ ق ۶۲۱) وفرغ منه فی الثلاثاء الثالث من شعبان ۸۲۲ وفی آخره صلی علی النّبی و آله وأمیر المؤمنین والأئمة المعصومین من ولده. والنسخة عند (السماوی).

علی المزیدی. هو علی بن منصور بن الحسین (الحسن خ. ل) قال صاحب «ریاض العلماء» فاضل عالم جلیل، رأیت بخطّه کتباً کثیرة منها «الاستبصار» فی مجلّدین تاریخ کتابتها السبت ۱۰ صفر ۸۷۷ و «عیون أخبار الرضا» والمجلّد الخامس من «التذکرة» للعلامة الحلّی فی المعاملات. أقول: ورأیت بخطّه المجلّد العاشر والحادی عشر من الضمان إلی الحوالة من نفس التذکرة فی مکتبة أمیر المؤمنین والجزء الثانی عشر منه ایضاً بخطّه فی الاجارة والمزارعة والمساقات والسبق والرمایة، فرغ منه مؤلّفه العلامة بالحلّه ۵ شوال ۷۱۵ وبعده الجزء الثالث عشر فی الغصب و إحیاء الموات والهبة والوقف والسکنی والرقبی فرغ منه العلّامة بالسلطانیة ۱۶ ج۱-۷۱۶ وفرغ صاحب الترجمة من کتابته ۲۸ محرم ۸۷۵ وهذه النسخة فی مجلّد کبیر رأیته فی مکتبة شیخنا المیرزا حسین الخلیلی فی النجف. ویوجد فی مکتبة (السماوی) بخطّ صاحب الترجمة تفسیر «مجمع البیان» تمام العشرة أجزاء فی مجلّدین فرغ من التاسع المنتهی الی سورة الجمعة یوم السبت ۲۲ ع ۲-۸۷۲ لکن الکتاب تفرقت أجزائه وبما أنّ خطّه فی غایة الجودة تمّم نقائصه الکثیرة علی بن علی بن احمد بن جعفر العمری لقباً السکیکی المیسی العاملی بعد شرائه فی إصفهان ۱۱۱۵ وفرغ من التتمیم غرة رمضان ۱۱۱۷ ثم قابله وصحّحه عنایة الله بن المرحوم عبدالکافی النائنی عام ۱۱۶۷ وکتب

عليه حواشي كثيرة رمزها (عت) . والظاهر من كتابة المترجم له تمام «الاستبصار» في مجلدين وتمام «مجمع البيان» في عشرة أجزاء وتمام «عيون أخبار الرضا» أنه كتب تمام التذكرة أيضاً، رأيت بعضها ورأى صاحب الرياض البعض الآخر.

ومرّ في «الحقائق الراهنة» ص ١٣٤ علي بن احمد بن يحيى المزيدي تلميذ العلّامة الحلّي وأستاذ الشهيد.

علي بن هلال بن فضل بن عيسى بن محمد بن فضل، الشيخ المتكلم مؤلّف «الأنوار الجالية لظلام الغلس من تابيس مؤلّف المقتبس» ← ذ ٢ ق ١٦٦٧ قال مؤلف «رياض العلماء»: رأيت منه نسختين إحديهما عتيقة يظهر من آخرها أنه ألّفه عام ٨٧٤ وقد وصف مؤلّفه على ظهر النسخة هكذا: [تصنيف الشيخ الامام شيخ شيوخ الاسلام الأوحد الأفرد الأعلم الأكمل الشيخ علي بن هلال ...] الى آخر نسبه و«المقتبس» ردّ على «قبس الأنوار» لابن زهرة في الامامة ← ذ ١٧ : ٣١ ردّه عليه بعض العامة في عصر السلطان يوسف بن أيّوب. وليس «الأنوار» هذا لعلي بن هلال الكركي المجاز من المحقق الكركي في ٩٣٤ جزماً. نعم يحتمل أنه لعلي بن هلال الجزائري المجيز للمحقق الكركي في ٩٠٩ كما احتمله صاحب «رياض العلماء»، ولذلك ذكرته في القرن العاشر أيضاً ← ذ ٢ : ٤٢٢ وذ ١٣ : ١٠٧ و٣٨٤ و ذ ١٧ : ٣٢.

علي بن هلال بن محمد العاملي الشقراوي . كتب بخطه «مبادي الوصول» للحلّي ← ذ ١٩ : ٤٣ وفرغ منه ١٨ ج ١-٨٤٩ والنسخة عند قاسم بن الحسن محيي الدين الجامعي في النجف.

علي اليزدي المعمائي . المولى شرف الدين التفتي الأصل والمدفن والمتخلص «شرف» ← ذ ٩ : ٥١٧ ترجمه المولى قطب الدين الاشكوري في حاشية «محبوب القلوب»

مفصلاً . قال : وهو العالم الفاضل الجليل صاحب المؤلفات البديعة مثل «ظفرنامه» ألّفه للسلطان ابراهيم بن شاهرخ فى ٨٢٨ و«الحلل المطرز فى المعما واللغز» ألّفه للسلطان المذكور أيضاً و«كنه المراد فى وفق الأعداد» و«ملخص كنه المراد» فى غاية الفصاحة ، الى أن قال : وتوفى بتبريز . انتهى ملخصاً . وقال فى «كشف الظنون» إنّه توفى ٨٥٠ . ولكن جاء فى «رياض العلماء» نقلاعن رسالة بعض المتأخرين أنّه توفى عام ٨٣٠ . ومراده رسالة أحمد بن سليمان البحرانى المؤلفة عام ١٠٣٣ والموجودة عند (السماوى) : جاء فى الرسالة : كان المعمائى اليزدى اول من ألّف فى هذا الفنّ وتوفى بعد ٨٣٠ . أقول : هو معاصر ومشارك مع الخواجه صاين الدين على بن محمد بن محمد تركه فى تصنيفه لكتاب «المفاحص» فى علم الحروف ← ذ ٢١ : ٣٠٩ كما صرّح به فى أوّل الكتاب وآخره الذى فرغ منه ٨٢٣ ثم استلحق به شوارد الحقايق باشتراك مع صاحب الترجمة وجمع آخر من الخطّ لان عام ٨٢٨ وله رسالة فى «عقد الأنامل» ← ذ ٧ ق ٣٩ وجاء فى ترجمته فى «تاريخ يزد» أنّ له كتاباً فى الاسطرلاب وأنّ اسم والده الشيخ حاجى ورحلته عام ٨٥٠ حكاية عن «گنج دانش» والصحيح أنّه توفى بعد ٨٥٠ لأنّ الميرعلى شير ترجمه فى «مجالس النفائس» ص ١٩٩ من الترجمة الفارسية ، وقال : تشرفت بخدمته بتفت ولى ست سنين . وكانت ولادة ميرعلى شير ١٧ رمضان ٨٤٤ كما ذكره خوندمير ، وبعدست سنين اى ٨٥٠ أدرك المعمائى فتكون وفاة المعمائى بعدتلك السنة لاقبلها كما حكى فى الرياض عن الرسالة . والحق ما ذكره معاصره فى «مجالس العشاق» من أنّه توفى ٨٥٨ واختاره ريو فى فهرسه وابن يوسف الشيرازى فى فهرس المجلس ٣ : ١٣٧ .

على بن يوسف بن عبدالجليل ظهيرالدين النيلى ذكرناه فى الثامنة ص ١٥٣ وصفه ابن ابى جمهور فى اول «الغوالى» (← ص ١) [بالشيخ الامام الفاضل المتكلم العالم ظهير الملّة والدين على بن يوسف . . .] ونسب اليه فى «الرياض» ، «منتهى السؤل» ونقل عنه الكفعمى شرح معانى بعض الاسماء الحسنى فى «البلد الأمين» . أقول : وله أيضا «كافية ذى الأدب» ← ذ ١٧ : ٢٤٩ ولعله بقى الى التاسعة .

علي بن يونس النباطي : علي البياضي النباطي .

علي بن يونس . أستاذ زين الدين الخيامي . وقد كتب له إجازة عام ٨٠٦ كما مرّت في ترجمته (ص ٦١) وذكرنا اجازته له في ذ١ ق ١١٧١ و ذ١٣ : ٤٩ : ١٢ . ويأتي يونس بن علي بن يونس .

عماد الدين بن مولانا تاج الدين بن خواجه شمس الدين الحورحوي . رأيت خطّه بهذا العنوان في آخر مجموعة كتابتها في ٧٣٧ في مكتبة السيد حسين الطبيب ابن ابي القاسم التبريزي في النجف ، تاريخ هذا الخطّ والأمضاء رمضان ٨٢٣ . ولعلّه الشاعر الحروفي البغدادي الشيرازي الذي ذكرناه في ذ ٩ : ١١٨٧ والمتخلص « نسيمي » و ينسب إليه مقبرتان احداهما في حلب والأخرى في زرقان بشيراز .

عماد ابن علي الجرجاني الموجود بخطّه « تحرير الاحكام » للعلّامة الحلّي ← ذ ٣ : ٣٧٨ والنسخة تامة من الطّهارة الى الديات فرغ منه ١٢ صفر ٨٦٠ ثم قرأه على فقيه عصره ظهير الدين محمد بن علي بن حسام العيناثي العاملي الآتي وكتب عليه أستاده المذكور بخطّه إجازة له في غاية التجليل تاريخها ٧ ع ٢-٨٦١ (لعلّه ← ذ ١ ق ١٢٨٣) والنسخة في (الرضوية) من وقف گوهرشاد بنت السلطان ابراهيم . صورة الاجازة على جنب اسم صاحب الترجمة : [أنهاه أدام الله توفيقه وسهل إلى سعادة الدارين طريقه قراءة مهذّبة مرضيّة ، قراءة بحث وتدقيق وكشف وتحقيق في مجالس متعددة آخرها ٧ ع ٢-٨٦١ وكتب أحقر عباد الله محمد بن علي بن الحسام حامداً مصلياً مستغفراً] وهو مقدّم على سميّه في القرن العاشر محمد بن علي بن حسام ابن ابي جمهور الأحسائي المذكور اجازاته في ذ ١ : ٢٤١-٢٤٢ ويأتي عماد الدين علي الجرجاني الفارسي الأستر آبادي في القرن العاشر .

عماد بن محمد المنجم الاصفهاني . كتب لنفسه شرح بدر الدين الطبري على

«سى فصل» فى معرفة التقويم للطوسى ـ ذ ١٣ : ٣١١ وفرغ منه يوم الأحد ٢٢ ع٢ـ٨٤٤ يظهر من النسخة فضل كاتبها وعلمه. رأيت النسخة عند (حفيد اليزدى) .

عميدالدين : عبدالمطلب بن ابراهيم .

العميدى : جمال الدين الأعرج .

العيناثى : احمد . . .

: جعفر . . .

: الحسين بن على بن الحسام .

: سليمان . . .

: على . . .

: محمد . . .

ابن غابان : عبد على بن محمد.

الغروى : على بن خليل.

آل غريق : محمدالجزايرى بن موسى.

ابن غياث : اختيار . . . الحسينى.

غياث الدين : جمشيد الكاشانى .

غياث الدين على امران الحسينى الاصفهانى . عبّر عن نفسه كذلك فى اول كتابه « بيست و دو باب » فى معرفة النجوم الذى ألّفه بالفارسية لفهم الشّباب بالتماس جمع فى بدخشان عام ٨٦٩ وصلّى فى أوّله على الأئمة الطيّبين الطاهرين . والنسخة ضمن مجموعة عندالسيد محمدالجزائرى بالنجف ثم انتقل به الى اهواز ثم طهران أخيراً .

فارس بن احمد بن محمد بن محمود : كتب بخطّه «الشرايع» ← ذ ١٣ : ٤٧ وقرأه على المشايخ . وقد فرغ من الكتابة فى ج ١-٨٥٤ والنسخة رأيتها فى مكتبة موسى (مسيّب) الأردبيلى المتوفى ١٥ محرم ١٣٥٧ فى النجف .

الفارسى : الحسن بن عبدالكريم الفتّال .

الفتّال : الحسن بن عبدالكريم . . .
: الحسن . . .

ابن فتحان : عبدالملك القمى الكاشانى .

الفتحانى : عبدالله القمى .
: فتح الله القمى .
: عبدالملك القمى الكاشانى .

فتح الله القمى . هو ابو المعالى علاءالدين بن ابى الفضائل رضى الدين عبدالملك الفتحانى ابن اسحاق القمى الكاشانى المحتد والمولد . يروى عنه ولده وجيه الدين عبدالله الذى مرّ ذكره فى ص ٨٠-٨١ وأنّه هو السابع من مشايخ ابن ابى جمهور المذكورون فى أوّل كتابه «الغوالى» ← ص ١ و ذ ١٦ : ٧١ فقال : إن المولى الفاضل الكامل علاءالدين فتح الله يروى عن والده

رضى‌الدين عبدالملك باسناده المذكور فى ترجمته . و يروى عن المترجم له الشاه مرتضا ايضاً ← ذ ١ ق ١٣١٨ . سجل بخطّه «وقفنامه» لموقوفات ميرعمادى[1] بكاشان ، طبعها حسين الشهشهانى فى مجلة «فرهنگ ايران زمين ـ ٥ : ٢٢ـ٥٠» تأريخها ٢٤ رجب ٨٧٧ ، وأيضاً سجل شهادته على وقفنامة ثانية تاريخها ٨ شعبان ٨٧٧ وثالثة تاريخها ١٥ ذى‌القعدة من تلك السنة ، وسجّل تملّكه على نسخة من «روض الجنان» كما فصّلها المدرسى فى «خاندان فتحان» ص١٩ . والمترجم له من الفتحانيين ، عائلة كان لها مركز علمى ومكتبة ثمينة كانت مرجع العلماء بكاشان طوال القرون ٩ـ١٢ ، مرّ ذكر بعض نسخها التى تفرقت بعد ذلك ، حتى وصلت بعضاً منها الى مكتبتنا بالنجف أيضاً (← ص ٨١) وبعضاً منها مثل نسخة تفسير «روض الجنان» (ذ ١١ ق ١٦٩٤ وجدت) فى مكتبة السيد شهاب‌الدين المرعشى بقم كما فى فهرسها (١ : ٣٨٨) وعلى ظهرها تملكات هذه العائلة . كان قد اشترى النسخة جدّهم شمس‌الدين اسحاق ، من تاج‌الدين حسن الشيعى بسبزوار سنة ٧٧٣ فيظهر حياته فى ذلك التأريخ ، فليؤشر إليه فى ترجمته فى « الحقايق الراهنة : ص ٣٩ » وبعد موت اسحاق انتقلت النسخة الى ولده عبدالملك القمى المذكور فى ص٨٢ ثم الى ولده المترجم له (فتح‌الله) وبعده الى ابنه عبدالله القمى (← ص ٨٠ـ٨١) الذى سجّل بخطّه هذا التسلسل على ظهر تلك النسخة . ثم انتقلت الى ابنه ابراهيم الكاشانى الآتى فى المائة العاشرة ثم الى ابنه علاءالدين . وقد طبعت الصورة الفتوغرافية لهذه التسجيلة فى فهرس المكتبة وفى مقالة « خاندان فتحان » . ويوجد بالمكتبة المركزية لجامعة طهران نسخة من «الايضاح» لفخر المحققين تحت رقم ٥٢٣٧ (ف ١٥ : ص٤١٧٢) كتبت ٧٥٩ وعليها تملّك الحافظ محمدبن عبدالله بن محمدبن ابراهيم بن عبدالله ابن فتح‌الله (المترجم له) تاريخه ١١٣٢ ويظهر أنّ المكتبة كانت عامرة حتى ذلك التأريخ .

---

١ ـ هوالخواجه ميرعمادالدين محمود الشيروانى (م ٨٨٢) من وزراء جهان شاه قره قوينلو بين سنوات (٨٦٨ ـ ٨٧٧) له موقوفات لمسجد و خانقاه و حمام وغيرها مما بناها بكاشان باقية حتى اليوم .

فخرالدين : أحمد البحرانى .

: احمدالسبيعى .

: طاهر بن عرب .

: عبدالوهاب الاعرجى .

ابن فرحون : محمد . . .

الفقعانى[1] : الحسين . . .

: على بن طىّ ابوالقاسم .

: محمد . . .

الفقيه : زين الدين الخيامى .

ابن ابى الفوارس : الحسن الأعرجى .

: عبدالوهاب الاعرجى .

ابن فهدالاحسائى : احمدالأحسائى .

ابن فهد الحلّى : احمد بن فهد الحلّى جمال الدين محمد .

---

١ ـ لعله نسبة الى فقعاء ، اسم موضع ذكره الياقوت فى معجم البلدان ٣ : ٥ ٠ ٩

القارى: عبدالمطلب الخزاعى.

قاسم الدين. كان من تلاميذ الفاضل المقداد. يروى عنه الحسن بن حمزة بن محسن الحسينى الموسوى النجفى، كما كتب هو بخطّه على ظهر نسخة من «التحرير» للعلّامة الحلّى، رآها صاحب «رياض العلماء» وضبط صورة خطّه هكذا: [فى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم: لم يزل جبرئيل ينهانى عن ملاحاة الرجال كما ينهانى عن شرب الخمر وعبادة الأوثان. أخبرنى الشيخ قاسم الدين عن شيخنا أبى عبدالله المقداد بن السّيورى المشهدى النجفى (ره) وكتب العبد الحسن بن حمزة بن محسن الحسينى].

القاينى: على...

: محمد بن حسام.

: محمد...

القديحى: يوسف بن ابى.

القصيبى: احمد...

القطّان: محمد الانصارى.

قطب محيى: صاحب المكاتيب (ذ ٢٢ : ١٣٩) و«أبواب الخير» (ذ ١ ق ٣٧٣) جعلناه فى العاشرة لتأريخ بعض مكاتيبه.

القطيفى : حرز...

: الحسين...

: يوسف بن ابى.

القمى : الحسن...

: ساطان حسن...

: عبدالله...

: عبدالملك...

: فتح الله...

: محسن الرضوى.

: محمدالرضوى.

قوام الدين : عبدالله بن شبيب.

الكاشانى : جمشيد . . .

: عبدالله القمى .

: عبدالملك القمى . . .

: على السرابشنوى . . .

: فتح الله القمى .

الكاظمى : هاشم . . .

الكردى : الحسين الأخلاطى .

الكركى : عبدالعالى .

: محمد بن اسكاف .

: محمدبن عبد على بن نجدة .

الكسروانى : الحسن . . .

الكفعمى : احمد الجبعى .

: جمال الدين الجبعى .

: على اللويزى .

كمال الدين : الحسين بن محمد بن الحسن .
: الحسين الأخلاطى .

كمال الدين الخجندى نزيل تبريز المدفون فى «وليان كوه» على نصف فرسخ من تبريز عام ٨٠٣ صاحب العلوم الظاهرية والباطنية والشعر الجيّد . كذا ترجمه فى «تاريخ أولاد الأطهار» ← ذ ٣ ق ٨٧٥ .

كمره‌اى : مفلح الصيمرى .

ابن كوشاسف : الحسن بن محمد .

كيا : محمد . . .

الگيلانى : عبدالكريم . . .
: محمد اللاهجى .

اللاژوردی: الحسین الأخلاطی.

اللاهجی: محمد...

اللایجی (اللاهجی): علی بن محمد بن الحسن.

لطف‌الله بن عبدالرحیم بن عبدالکریم بن علی‌بن محمدبن محمدبن علی‌بن عبدالحمید الأول. قتله السلطان احمد بن اویس حدود ۸۰۲. راجع الثامنة علی بن عبدالکریم بن علی ص۱۴۳: ۱۸.

لطیف بن منظر. هوالسید شاه لطیف بن شاه منظر بن شاه محمود الحسینی. کتب بخطّه «ارشاد الاذهان» للحلّی ← ذ ۱: ۵۱۰ ـ ۵۱۲ وفرغ من کتابته یوم الجمعة ۲۶ محرم ۸۸۷. والنسخة موجودة فی (مدرسةالبروجردی).

اللویزی: علی...

: محمد الجبعی.

المارونى: الحسن . . .

ابن مانده : محمد شاه المرعشى .

ابن مبارکشاه : محمد الساوجى .

: هاشم الكاظمى .

ابن المتوّج : احمد بن اسماعيل .

: احمد البحرانى ، جمال الدين .

: احمد البحرانى ، فخر الدين .

: عبدالله . . .

: ناصر البحرانى .

ابن مجاهد : شمس الدين .

ابن المحرزى : محمد الأرجى .

محسن الرضوى القمى . هو السيد محسن بن محمد بن على بن محمد بن على بن حسين بن فادشاه (پادشاه) الرضوى المشهدى القمى . كتب بخطّه التّملّك والانتقال

على ظهر «كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد» ← ذ ١٨ : ٦٠ المنضم مع كتاب «تذكرة الواصلين فى شرح نهج المسترشدين» ← ذ ٤ : ٥١ الذى كتبه والد المترجم له وهو محمد بن على عام ٨٣٥ (ص ١٢٣) وانتقلت النسخة بعده الى ابنه محمود بن محمد، ثم انتقلت منه الى أخيه صاحب الترجمة. وقد رأيت النسخة هذه التى كانت عند الميرزا على اكبر العراقى واشتراها السيد محمد الموسوى الجزائرى فى النجف. وفى آخرها عدة أبيات فى عدد سنين التأريخ من نظم صاحب الترجمة كما يظهر من تخلّصه. وذكرنا اجازة محمد بن على بن حسام لصاحب الترجمة فى ذ ١ ق ١٢٧٩.

محسن بن على الحسينى النجفى المسكن. كتب بخطّه على ظهر نسخة من «حياة الحيوان» للدّميرى المستنسخة فى ٢٥ رجب ٨٦١ وذكر أنّه طالعه بتمامه فى داره الواقعة فى محلة شرفشاه من محلّات النجف فى ٨٦٩. والنسخة رأيتها عند السيد حسين الهمدانى فى النجف.

ابن المحلّى: محمد بن على...

محمد بن احمد بن على: الحسن بن عبد بن أحمد.

محمد الاخرس: هو شمس الدين محمد بن احمد بن على بن محمد بن ابى الفتح الأخرس. ولقّبه صاحب «عمدة الطالب» فى ص ٢٠٦ ط الهند بالسيد شمس الدين. وهو جدّ السادة آل خراسان خدام الحضرة الغروية نسبة الى جدّهم ابى الفتح الأخرس. وله «زاد السبيل» فى الفقه ← ذ ١٢ : ٤ وقال السيد رضا النسابة البحرانى المعاصر فى مشجراته أنّه توفى ٨٢٨ وقال السيد قاسم المختارى النسابة فى هامش نسخته من «عمدة الطالب» فى هذا الموضع ان شمس الدين هذا كان من أجلاء عصره علما وعملاً فى ٧٥٤ ← ذ ١١ : ٦٧ و١٢ : ٤.

محمد الأرجي . هو ابو نزار محمد بن حمّاد بن المبارك بن محمد بن حنان المحرري الأرجي الشيباني . أديب فاضل كان مشغوفا بالجمع والتصنيف . له أبيات في مديح النبي والأئمة الاثني عشر (ع) نقلها المجلسي في « إجازات البحار » عن مجموعة الجبعي ← ذ ٢٠ : ٧٧ فظاهره أنّه كان ممن أدركه الجبعي (م ٨٨٦) وشاهد أحواله .

محمد الأسترابادي . هو شمس الدين محمد بن الحسن والد كمال الدين حسن صاحب « معارج السؤل » المؤلف ٨٩١ و « عيون التفاسير » المؤلّف قبل (٨٨٥) وشارح « الفصول النصيرية » في ٨٧٠ ← ص ٤١ ومرّ هناك احتمال صاحب « رياض العلماء » كون المترجم له من تلاميذ والده . وذكرت في « إحياء الداثر » شمس الدين محمد الأسترابادي مؤلّف « حاشية شرح التجريد » باسم السلطان محسن المشعشعي الذي مات عام ٩٠٥ وكذا محمد بن الحسن المجاز من سليمان القطيفي (← ذ ١ ق ٦٢٨) فراجعهما ، لكنّ هذا الرجل مقدّم وجاء في ترجمة ولده الحسن في « رياض العلماء » أنّ والده أيضاً من العلماء . أقول : صرّح ولده في « عيون التفاسير » في ذيل قوله تعالى : [وصاحبهما في الدنيا معروفا . . .] بالمقامات العلمية والعماية لوالده المترجم له وأنّه سأله سلطان بغداد عن سيرة نقيب المشهد الغروي وصلاحيته . فيظهر أنّه كان من المشاهير المعتمد عليهم .

محمد الأستر آبادي . هو محمد بن الحسن بن محمد . وهب لولده علي الأستر آبادي ← ص ٨٧ نسخة نسخة من « المستنصريات » لابن أبي الحديد المذكور في (الأنوار : ٨٨-٨٩ و ذ ٩ : ١٧) وكتب الاتّهاب بخطّه عام ٨٠٢ وكتب ولده في ذيل خطّه قبول الهبة كما مرّ .

محمد الأستر آبادي . هو محمد بن نظام بن علي الأسترابادي . كذا وصفه في ظهر « الأمالي » للصدوق ← ذ ٢ : ٢٩٦ الذي طالعه ونظر فيه في ع ١-٨١٣ وكتب ذلك

بخطّه على النسخة وهى بخطّ ابن سكّون فى ٥٦٣ موجودة عند الشيخ عباس الواعظ القمى بخراسان . وفى «أمل الآمل» ذكر ترجمة محمد بن نظام الدين الأسترآبادى وقال: فاضل ففيه مدقّق له «شرح ألفيّة الشهيد» ← ذ ٢: ٢٩٦: ١٩ و ذ ١٣: ١١٤ وغير ذلك. أقول: لعلّ الشّارح صاحب هذه الترجمة وشرحه موجود فى (الرضوية) من وقف ١٠٣٧ .

محمد بن اسحاق بن موفق. هو ابو المعارف نجم الدين محمد بن نظام الدين اسحاق بن موفق بن على بن الحسن بن محمد . وينهى نسبه الى سعد الدين محمد الحموئى الجوينى ← (الانوار: ١٧٦) ولد بيزد ٨١٨ وأجازه والده اسحاق عام ٨٤٥ وأجاز هو لابنه سالك الدين محمد الذى ولد عام ٨٤٧. والاجازتان موجودتان فى «كنز السالكين» ← ذ ٨: ١٨٧ الحاشية.

محمد الاسكاف الكركى . يظهر من إجازة نعمة الله بن خاتون العاملى للسيد حسن بن شدقم المدنى ذ ١ ق ١٣٦٠ ؛ أنّ صاحب الترجمة من تلاميذ عز الدين الحسن بن على الكركى الشهير بابن عشرة والمتوفى بكرك نوح عام ٨٦٢ . ويأتى يوسف بن الاسكاف المتوفى ٨٧٤.

محمد بن اسماعيل الرازانى. وصفه عبد الله بن سيف الدين التائب بالشيخ الفاضل العالم العامل ادام الله أيّامه . وذكر أنّه يروى باسناده عن المشايخ المحققين المجتهدين. قال و يروى عن الشيخ محمد بن اسماعيل الرازانى المذكور، الشيخ على بن حسن المطوّع الذى هو من مشايخ الشيخ عبد الله بن سيف الدين كما كتب عبد الله بن سيف الدين بخطّه فى ذيل إجازة على بن محمد بن دقماق له عام ٨٠٦. قال: [وقد إجاز لى الشيخ على بن حسن المطوّع عن الشيخ الفاضل العالم العامل محمد بن اسماعيل الرازانى ادام الله أيامه باسناده عن المشايخ المحققين . . .] فيظهر من دعائه بقاء صاحب الترجمة بعد تأريخ الاجازة المسطورة صورتها فى «رياض العلماء» فى ترجمة على بن محمد بن دقماق. ومرّ (ص ٤٤) الحسن المطوّع الجروائى الاحسائى المذكور فى الطريق الأوّل من الطرق السبعة لابن أبى جمهور فى اول الغوالى ← (ص ١) .

محمد الأعرجي. هو جمال الدين محمد بن عميد الدين عبد المطلب الأعرجي. يروى عنه زين الدين علي بن الحسن بن محمد الأستر آبادي كما في إجازة الاستر آبادي بخطّه لعز الدين الحسن بن حمزة بن محسن الموسوي (ذ ١ ق ١١٠٥). وهو يروى عن ابن خال والده فخر المحققين ابن الحلّي. وقد كتب الاجازة عام ٨٢٨ على نسخة «الدروس» التي كتبها الحسن بن حمزة وقرأ بعضه على شيخه الاستر آبادي. والنسخة في مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء.

محمد الأعرجي. هو المرتضا سعد الدين أبو الفضل محمد بن جمال الدين أبي طالب محمد بن عميد الدين أبي عبد الله عبد المطلب بن ابي الفوارس الحسيني الأعرجي. قال ابن عنبه في «عمدة الطالب» في وصفه: [السيد الجليل العالم سعد الدين ابو الفضل محمد. وله ولدان ذكران] أقول: ظاهر كلامه حياته حين تأليف عمدة الطالب يعني (٨٠٢-٨٢٨) وذكر في القرن الثامن (ص ١٢٧) جدّه السيد عميد الدين (م ٧٥٤) وكذا والده العالم المعروف بعميد السادات الشهيد خنقاً وظلماً بالغرى (فيها ص ١٩٠).

محمد الانصاري بن شجاع الحلّي القطان، عالم فقيه، له «المقنعة» في آداب الحج ← ذ ٢٢ ق ٦٣٦٧ كان معاصراً للفاضل المقداد كما جاء في «رياض العلماء» قال: ورأيت الكتاب بأردبيل بخطّ زين الدين علي بن الحسن بن علالة المجاز من الفاضل المقداد، كتب في آخره: [هذا آخر كلام المصنّف دامت فضائله. حرره العبد علي بن حسن بن علالة (علالا) في ١١ شعبان ٨٢٢. قال ولم استبعد أن يكون الكاتب قرأه على مصنّفه الأنصاري. أقول: بل ظاهر قوله: هذا آخر كلام المصنّف ذلك. وله كتاب «معالم الدين في فقه آل ياسين» وكتاب أحكام الايمان الموسوم. «نهج العرفان» ← ذ ٢٤: ٤٢٢ و ٢١: ١٩٩ فرغ من تصنيفه ١٩ شعبان ٨١٩ يروى فيه عن الفاضل المقداد ويدعو له بقوله: [متعنا الله بطول حياته] الصريح في أن المقداد كان من مشايخه. ويروى فيه أيضاً عن أبي الحسن علي بن الحسن الأستر آبادي الراوي عن حسن بن سليمان تلميذ الشهيد. ونسخة خطّ يد المصنّف فرغ من كتابتها ١٨ رجب ٨٣١ موجودة في (الغروية). ويروى عن صاحب الترجمة

على بن دقماق صاحب « نزهة العشاق » الذى ذكرناه فى ص ٩٢ وقلنا أنّه نسبة الى الجدّ وانه على بن محمد بن دقماق . وكان حيّاً فى ٨٣٢ كما مرّ فى ترجمة احمد بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم بن متوّج ← ص ٣ .

محمد البياضى . هو ولد صاحب « الصراط المستقيم » على بن محمد بن يونس (م ٨٧٧) ← ص ٨٩ كتب والده إجازة له على ظهر نسخة الفقيه التى كانت فى مكتبة سردار كابلى بكرمانشاه . ذكره السيد شهاب الدين المرعشى فى مقدمة « الصراط المستقيم » .

محمد البياضى . هو ابوجعفر محمد بن يونس البياضى العاملى يروى عنه ولده على بن محمد مؤلّف « الصراط المستقيم » ص ٨٩ و ذ ١٥ : ٣٦ والراوى عن فخر المحققين بواسطتين . ذكره شهاب الدين فى مقدمة طبعة « الصراط المستقيم » .

محمد تركه . هو محمد بن على بن محمد تركه المجيز لسالك الدين محمد السعدى الحموى الجوينى المتخلص « سالك » المولود ٨٤٧ وصدرت له إجازات مشايخه حدود ٨٧٠-٨٨٠ وتوجد الاجازات بخطّه فى مجموعة سماها « كنز السالكين » ← ذ ٨ : ١٨٧ ومرّ أفضل الدين محمد تركه فى الثامنة ١٨٢ كما يأتى أفضل الدين محمد تركه فى العاشرة .

محمد الجبعى . هو شمس الدين محمد بن على بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزانى الجباعى الحارثى العاملى جدّ حسين بن عبدالصمد والد البهائى ، المولود ٨٢٢ و المتوفى ٨٨٦ كما أخبر بذلك ولده عبدالصمد . له « المجموعة » (ذ ٢٠ : ٧٧) ذات فوائد كثيرة ، نقل فى « إجازات البحار » كثير منها . فممّا يتعلق بصاحب الترجمة : إنّه سافر إلى الحجاز ٨٤٧ و الى الروم ٨٥٣ و الى العراق ٨٥٥ و الى بيت المقدس ٨٥٨ والى العجم ٨٧٩ . قال : و وردت العراق ٨٨٠ ثم رجعت فى هذه السنة الى الشام وهنا كتب ولده عبدالصمد أنّه توفى ٨٨٦ . وذكر بعد ترجمة عزالدين الحسن بن احمد بن يوسف بن العشرة المتوفى بكرك

نوح ٨٦٢ : قرات عليه كثيراً (ره) . وذكر أنّ والده على بن الحسن بنى محمد بن صالح اللويزانى توفى فى ج١-٨٦١ وخلّف خمسة ذكور : محمد ورضى الدين وتقى الدين وشرف الدين واحمد، وذكر تواريخ اولاده : ابوتراب عبدالصمد بن محمد، ولد ٢١ محرم ٨٥٥ وابوالمكارم هبة الله بن محمد ، ولد ١٢ ج ١-٨٥٨ و ابوالمحاسن زهرة بن محمد ، ولد ٧ ع ٢-٨٦٢ . أقول : أمّا ولده عبدالصمد فتوفى ١٥ ع ٢-٩٣٥ وهو جدّ الشيخ البهائى و والدالحسين بن عبدالصمد. ولاأعلم من أحوال أبى المكارم وأبى المحاسن غيرما ذكر هناك وكان لأبى المحاسن زهرة ولداً اسمه على وهو من أجلاء تلامبذ الشهيد الثانى بل من مصاحبيه . ترجمه فى «أمل الآمل» وتفصيل ترجمته فى رسالة ابن العودى . وأمّا أولاد والد صاحب الترجمة ، فأوّلهم محمد وهو المترجم له هنا ، وأمّا الثانى رضى الدين ، والرابع شرف الدين فما اطلعت عليهما . و أمّا تقى الدين فهو ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الجبعى اللويزى الكفعمى (م ٩٠٥) صاحب «البلدالامين» ← ذ ٣ : ١٤٣ وأحمد هو جمال الدين بن على بن الحسن صاحب «زبدة البيان» ← ذ ١٢ ة ١٢٥ .

محمد الجرجانى . هو المير شمس الدين محمد بن العلّامة ميرسيد شريف ، على بن محمد بن على الحسينى الجرجانى (← ص ٩٠) المتوفى ٨٣٨ . ترجمه القاضى فى « مجالس المؤمنين » وحكى مدح تلميذه خضر الحبله رودى (← ص٥٥) له فى خطبة « شرح نهج المسترشدين» ← ذ٣ : ٤٨٤ و ١٤ : ١٦٢ وذكر من تصانيفه شرح خطبه ، شرح المتوسط على الكافية الذى ذكر فيه : [انّ تقديم الصحب على الآل نحو تقديم الحرام على الحلال لرعاية السجع] وشرح « هداية الحكمة » ← ذ ٧ : ٧٧ و ١٤ : ١٧٥ و شرح ارشاد النحو اسمه الرشاد و «شرح الفوائد الغياثية » وحاشية الطوالع و « الغرة » و « الدرة » فى تعريب الصغرى والكبرى لوالده .

محمد الجزائرى . هو محمد بن موسى بن عمران بن معالى آل غريق الجزائرى كتب «جامع الأصول» للحبلرودى (← ص٥٥) فى ١٩ ع ٢-٨٥٦ ثم صحّحه على بن خليل

الغروى المحتداليزدى المولد .

محمد الجزينى . هو رضى الدين ابوطالب محمد بن شمس الدين ابى عبدالله محمد بن جمال الدين مكى الجزينى العاملى ، المجاز من والده مع أخويه ضياء الدين على و جمال الدين حسن (← ذ ١ ق ١٣٠٥) وكتب تاج الدين بن معيّة (م ٧٧٦) إجازة للشهيد وَوَلديه محمد و على واختهما ام الحسن فاطمة (← ذ ١ ق ١٢٩٢) . ويروى عن صاحب الترجمة عزالدين الحسن بن احمد بن يوسف بن العشرة استاذ ابن المؤذن الجزينى كمايقال ، لكن الظاهر أنّه اشتباه بأخيه ضياءالدين على .

محمد بن حامدين محمد الحسينى . كتب الانهاء لبعض تلاميذه الذى قرأ عليه الجزء الأوّل من « الشرايع » فى ١١ ج ١-٨٩٤ . والنسخة رأيتها عند السيد أبى تراب الخوانسارى ثم انتقلت الى السيد محمد رضا التبريزى بالنجف .

محمد بن حبيب‌الله : أفصح الدين .

محمد الحرّ . هو شمس الدين محمد بن شمس الدين محمد بن مكى العاملى . ذكره المحقق الكركى فى إجازته لعزالدين حسين ولد صاحب الترجمة المؤرّخة ٩٠٣ والموجودة فى البحار ← ذ ١ ق ١١١٩ ووصفه بعد ذكر اسم المجاز بمالفظه : [ابن المرحوم الشيخ الجليل شمس الدين محمد الحرّ لقباً ابن المرحوم الشيخ الجليل شمس الدين محمد بن مكى] وقد كتب الكركى هذه الاجازة فى دمشق وروى فيها عن شيخه على بن هلال الجزائرى الذى كتب إجازته للكركى فى ٩٠٩ . ويظهر من الاجازة أنّ شمس الدين محمد بن مكى أيضاً كان من العلماء وأنّ رواية الكركى فيها عن الجزائرى كانت بالاجازة اللفظية قبل الكتابة ، اوأنّ التاريخ المذكور فى «البحار» فيه نقص .

محمد بن حسام‌الدين . المعروف بابن حسام الخوسفى القائنى . كان نزيل هرات

سنين و ينظم القصائد فى مديح الأئمة (ع) . وله « خاور نامه » ← ذ ٧ : ١٣٧ و ٩ : ٢٠ فى اسطورة حروب أمير المؤمنين هناك . توفى بيوسف آباد من نواحى قهستان فى ع ٢-٨٩٣ . ترجم فى سابع « روضة الصفا » ضمن معاصرى السلطان حسين ميرزا باى قرا وكذا فى « مجالس المؤمنين » .

محمد الحسينى : المعروف بالسيد منجم . له « لطائف الكلام فى أحكام الاعوام » او « لطائف الكرام فى احكام الاجرام » كما ذكرناه فى ذ ١٨ : ٣٢٠-٣٢١ او « أحكام الاعوام » كما فى ذ ١ : ٢٩٣ وهو فارسى فى معرفة التقويم والتنجيم . عُرِّف عشرون نسخة منها فى « خطى فارسى » ص ٣٤٢-٣٤٤ . استخرج فيه مؤلفه الطالع لتحويل السنة بافق لاهجان فى تاريخ ٧ ع ١ عام ٨٢٤ مطابقاً لأوّل فروردين عام ٣٤٣ الشمسية الملكشاهية كما فى فهرس مكتبة جامعة طهران ٤ : ٩٣٦ و « گاهنامه » وفى بعضها جاء : محمد بن الحسين . وجاء فى « كشف الظنون » أنّه كان حياً فى ٨٠٣ .

محمد الحلّى . أبو الحسين الراوى عن شرف الدين المكّى الذى هو من تلاميذ الفاضل المقداد . يروى عن صاحب الترجمة المولى على الآملى أستاذ الملاّ حسين بن عبدالحق الإلهى الأردبيلى الذى توفى ٩٤٠ كما ذكره الالهى فى « حاشية القواعد » ← ذ ٦ ق ٩٢٤ .

محمد بن داود المؤذن الجزينى . يروى عنه ولده شمس الدين محمد بن محمد بن داود الآتى الشهير بابن المؤذّن الجزينى تلميذ ابن عمّه ضياء الدين على بن الشهيد محمد بن مكى ، فيما كتبه من الاجازة فى ١١ محرم ٨٨٤ لعلى بن عبدالعالى الميسى ← ذ ١ ق ١٢٩٨ . و ذكر أنّ والده (صاحب الترجمة) يروى عن زين الحاج حسين الفقعانى (← ص ٥٠) عن حمية بن عمى الشيخ الشهيد . كذا فى صورة اجازته المسطورة فى آخر البحار . وفيها غلط ظاهراً كما اعترف به صاحب « رياض العلماء » وانّ المراد رواية الحاج حسين عن الشهيد .

محمد الدشتكى صدرالدين الأوّل. ابن اسحاق بن على بن عربشاه. هو والدابراهيم وجدّ صدرالدين محمد الثانى والدغياث الدين منصور الأوّل الذى هو والد صدر الحقيقة محمد الدشتكى صدرالدين الثالث (٨٢٨-٩٠٣) الشهيد الآتى فى العاشرة. من بيت ثروة وعلم وامارة وصدارة بشيراز. راجع احمد الدشتكى. ص٦-٧.

محمد الرضوى القمى هو محمد بن على بن محمد بن على بن حسين بن فادشاه الحافظ الرضوى القمى. كتب بخطّه « تذكرة الواصلين فى شرح نهج المسترشدين » عام ٨٣٥ و بعده كتب « كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد » عام ٨٣٦ رأيتهما فى مجلّدين بمكتبة الميرزا على اكبر العراقى، اشتراها السيد محمد الجزائرى. وعلى ظهر النسخة تملك الكاتب ثم انتقالها منه الى ابنه محمود بن محمد ثم إلى أخيه محسن بن محمد (← ص١١٤) كما كتبه هو بخطّه.

محمد الساوجى. هو المولى محمد بن على بن مبارك شاه الساوجى المجيز لسالك الدين محمد الجوينى اليزدى فى يزد عام ٨٧٨ والاجازة هذه بخطّ المجيز موجودة فى مجموعة سمّاها المجاز بـ« كنز السالكين » ← ذ ٨: ١٨٧.

محمد السميطارى. هو سبط شمس الدين محمد بن عبدالعلى بن نجدة. الذى توفى ٨٠٨ (الآتى ص١٢٤) كان من العلماء كما يظهر من الجبعى فانه فى مجموعته ← ذ ٢٠: ٧٧ المنقول عنها فى البحار ذكره بعد تاريخ وفاة شمس الدين بن نجدة، قال: وتوفى سبطه الشيخ محمد السميطارى سرار صفر ٨٧٤. وذكر تاريخ علماء آخرين فى تلك السنة: السيد حسين العالم الصارمى، الشيخ يوسف بن الاسكاف، الشيخ محمد بن العجمى.

محمد شاه المرعشى الآملى: هو محمد شاه بن مبارزالدين مانده بن جمال الدين حسين بن نجم الدين محمود المرعشى الآملى التسترى معاصر محمد بن فلاح المشعشعى (م ٨٧٠) وهو الجدّ الأعلى للقاضى نورالله التسترى. ومزاره معروف بتستر. وجدّه نجم الدين كان

أوّل من هاجر من آمل ونزل تستر. وله عدة أولاد تفرّقوا فى فتن معاصره محمد بن فلاح المشعشعى، وهم المير زين الدين على نزيل هند اخيراً و مير مانده سمّى جدّه ومير نورالله جدّ القاضى التسترى الشهيد ١٠١٩. ذكر تفاصيل أحوالهم عبدالله الجزائرى الموسوى فى تذكرة تستر (ذ ٣ ق ٩٠٠).

محمد الصهيونى. وهو محمد ابن أحمد بن محمد من مشايخ على بن عبدالعالى الميسى (م ٩٣٨) وكتب له إجازة فى قعدة ٨٧٩ ← ذ ١ ق ١٢٠٩ وردت فى اجازات البحار نقلاً عن خطّ الشهيد الثانى، يروى فيها عن جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثى وعن عزالدين الحسن بن العشرة الذى يعبّر عنه بالحسن بن يوسف والحسن بن على الشهير بابن العشرة الذى هو مجاز عن ابى العباس أحمد بن فهد (م ٨٤١) كما فى إجازة ابن مفلح الميسى لحسين بن شمس الدين محمد الأسترابادى. ولكن فى إجازة الصهيونى ذكر من مشايخ شيخه ابن العشرة اثنان، أحدهما نظام الدين على بن عبدالحميد النيلى والآخر ظهير الدين النيلى، كلاهما عن فخر المحققين بن الحلّى.

محمد الطالش. المولى الحكيم محمد بن موسى الطالش. له «شرح حكمة العين» ← ذ ١٣ ق ٧٥٣ الذى ألّفه باسم السلطان يعقوب بن حسن بيك بن على الذى الف باسمه كتب كثيرة والمقتول ٨٩٦. ذكره الچلبى فى «كشف الظنون ١: ٤٥٠» ولعله هو شمس الدين محمد الطالش مؤلف كتاب «الحكمة» ← ذ ٧: ق ٢٩٣.

محمد بن عبد على بن نجدة. هو شمس الدين أبوجعفر محمد بن تاج الدين أبى محمد عبد على (عبدالعالى) بن نجدة الكركى من تلاميذ الشهيد (٧٨٦) والمجاز منه عام ٧٧٠. صرّح بنسبه كذلك فى الاجازة (← ذ ١ ق ١٣٠٤) ووصفه بـ[المولى الشيخ الامام العالم العامل العلامة المتقى صاحب المباحث السنية و الافهام الرقيقة والهمة العلية والفكرة الدقيقة المؤيّد بتأييد ربّ العالمين شمس الملة والحق والدين ابوجعفر محمد بن الشيخ الامام العالم العابد

الزاهد تاج الدين ابى محمد عبدالعلى بن نجدة . . .] وهى إجازة كبيرة ذكر فيها كثيراً مما قرئه عليه من الكتب ونقلت صورتها فى إجازات البحار عن خطّ الشهيد، وفيه عن مجموعة الجبعى أنّه مات محمد بن عبدالعلى بن نجدة عام ٨٠٨ ومات ولده احمد عام ٨٥٢. وممن يروى عن صاحب الترجمة عز الدين الحسن بن احمد بن يوسف بن العشرة المتوفى بكرك نوح ٨٦٢ كما فى إجازة شمس الدين محمد بن محمد بن المؤذن لعبدالعالى الميسى عام ٨٨٩ (← ذ ١ ق ١٢٩٨). ونقل عن المجموعة فى البحار ما كتبه الشهيد الى تلميذه شمس الدين محمد بن عبدالعلى الكركى يعنى صاحب الترجمة فى تهنئة عوده عن الحجّ. وعند (السماوى) نسخة من «شرح معرب الفصول النصيرية» ← ذ ١٣ ق ١٤٤٠ بخطّ صاحب الترجمة عنوانه (قوله قوله) وجاء فى آخرها [فرغ من تعليقها محمد بن عبدالعالى بن نجدة بن عبدالله غفرالله له ولوالديه وللمؤمنين ليلة الأحد خامس عشر ذى القعدة من سنة ٧٦٩] والظاهر من التعليق أنّه هو الشارح المعلّق عليه بعنوان (قوله ، قوله) اذ يحتمل أنّ مراده من التعليق الكتابة. ويأتى حفيد صاحب الترجمة محمد المطارى بن احمد بن محمد هذا ، ومرّ ولده احمد بن محمد فى ص ١٢.

محمد بن عبدالله النيريزى . المكنى بأبى إسحاق صاحب الرسالة الفارسية فى «بيان المعنى الحرفى» وقد فرغ منها عام ٨٧٧ والنسخة بخطّ الحاج محمود بن محمد النيريزى المجاز من الميرصدر الدشتكى عام ٩٠٣ موجودة عند (التقوى) . ولعله متحد مع شرف الدين محمد النيريزى صاحب «الحاشية على الحاشية الشريفية على شرح الشمسية» ← ذ ٦ ق ٣٨٤.

محمد بن العجمى . هو من العلماء الذين توفوا فى عام واحد ٨٧٤ كما ذكره شمس الدين الجبعى فى مجموعته ← ذ ٢٠ : ٧٧ المنقول عنها فى « إجازات البحار» ص ١٦ . ولعلّه من أحفاد زين الدين على بن محمد العجمى م ٧٥٥ المذكور فى الثامنة ص ١٤٨ ومرّ فى ص ٨٠ عبدالله العجمى .

محمد العريضي . شمس الدين محمد بن محمد بن عبدالله العريضي، استاد زين الدين ابى القاسم على بن على بن محمد بن طى الفقعانى (م ٨٥٥) . يروى عن بدرالدين (عزالدين) الحسن بن نجم الدين الأطراوى العاملى عن عميدالدين الأعرج الحسينى عن العلّامة الحلّى كما فى إجازة شمس الدين محمد بن محمد بن المؤذن الجزينى الراوى عن ابن طى المذكور، لعلى بن عبدالعالى الميسى عام ٨٨٤ (← ذ ١ ق ١٢٩٨) . حكى على بن على بن طى فى آخر ماكتبه من «القواعد» للشهيد بخطّه عام ٨٣٥ صورة ماكتبه صاحب الترجمة من الإنهاء على نسخة «القواعد» عام ٨٢٣ كما ذكرنا صورة الإنهاء فى ترجمة احمد بن النجار ص ١١ ودعى ابن طى فى تاريخ خطه (وهو ٨٣٥) لصاحب الترجمة بقوله: تغمده الله برحمته، فيظهر أنّه توفى بين إنهائه ٨٢٣ وكتابة ابن طىّ ٨٣٥ .

محمد بن على الحسينى . المعاصر لشرف الدين على اليزدى المعمائى (م ٨٣٠) . شرح صاحب الترجمة إحدى معمياته باسم «فاطمة» شرحاً فارسيّاً مبسوطاً سماه « قواعد العمل» موجود فى (الرضوية) ← ذ ١٧ : ١٨٦ .

محمد بن على بن خزعل الحسينى . هو أستاذ أحمد بن محمد بن على بن نصر . كتب بخطّه الإنهاء لقرائته « الشرايع » عنده فى مجالس آخرها ٢٧ صفر ٨٢٧ (← ذ ١ ق ١٢٨٥). والنسخة بخطّ أحمد بن محمد المذكور كتبها عام ٨٢٣ ثم قرأه على صاحب الترجمة، فكتب الإنهاء بجنب اسم أحمد فى التأريخ . والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزى .

محمد العيناثى . هو ظهيرالدين محمد بن زين الدين على بن حسام الظهيرى العيناثى العاملى المجيز للمولى عماد بن على الجرجانى عام ٨٦١ (لعلّه ← ذ ١ ق ١٢٨٣) . وهو يروى عن والده زين الدين على عن أخيه جعفر بن الحسام عن حسن بن نجم عن الشهيد . ويروى أيضا عن سليمان العيناثى عن شمس الدين بن مجاهد عن الشهيد . ويروى عن صاحب

الترجمة الفاضل ناصربن ابراهيم البويهى الأحسائى (م ٨٥٢ أو ٨٥٣) المجازعن البياضى صاحب « الصراط المستقيم » ← ص ٨٩ فى شعبان ٨٥٢ . وهذه الاجازة مطبوعة فى «اجازات البحار - ص٤٦» ← ذ ١ ق ١١٦٠ وذ ٥ ق ١٠٨٣ ويروى عن صاحب الترجمة أيضاً نورالدين على بن عبدالعالى الميسى (م ٩٣٨) كما صرّح به الشهيد الثانى فى « شرح الدراية » ← ذ ١٣ ق ٣٩٨ قال : مع أنّ بين وفات البويهى والميسى [1] ست وثمانون سنة ، فهما يرويان عن رجل واحد ، ويسمى هذا النوع من الرواية بـ«السابق واللاحق» وذلك ببقاء ظهيرالدين صاحب الترجمة بعد قرائة ناصرالبويهى عليه زماناً طويلا حتى سمع منه شيخنا الميسى فى حداثته فبقى دهراً طويلا . هذا ملخّص ما فى « شرح الدراية » ثم حكى فى طرق المخالفين ، راويين عن رجل واحد بين وفاتيهما مائة وخمسون سنة ! وتوجد نسخة عتيقة من «فرق الشيعة » للنوبختى ← ذ ١٦ : ١٧٩ كتابتها ٧٤٠ عليها تملك محمد بن على ابن الحسام صاحب الترجمة كما يظهر من مطبوعه ، ان لم يكن التملّك لمحمد بن على بن الحسام بن أبى جمهور الأحسائى الآتى فى القرن العاشر .

محمد بن فخر الرستمدارى . ولعلّه هو المولى محمد الفيلسوف المشكك الرستمدارى صاحب «الامامة» الذى أرسله إلى علماء ماوراء النهر فى عهد الازبك . ← ذ ٢ ق ١٣٤٤ وكتب تملّكه على ظهر نسخة من « الكشاف » الموجودة فى (الرضوية) ، ولكن على هذه النسخة تملّك شمس الدين محمد بن نجم الدين العاملى عام ٨١٥ فكتب الرستمدارى المترجم له فى ذيل خط المالك ما لفظه : [انتقل منه بالارث الى ورثته وبالبيع الى النواب خان احمد الصفوى ومنه بالهبة الىّ وأنا الفقير محمد بن فخر الرستمدارى . فهبة البايع من ورثة المالك له عام ٨١٥ لايكون الا قبل التسعمائة عادة ، وعلى تقدير كونه هو المشكك المذكور فهو من المائة العاشرة كما سيأتى . وهو الظاهر من هبة نوّاب خان أحمد الصفوى ، إذ النسبة الى

---

١ - هذا ان لم يكن المجيز للميسى هو محمد بن على بن حسام ابن ابى جمهور الاحسائى ، المتاخر عن العيناثى المترجم له والذى اجاز للبويهى .

الصفوية لم يكن شايعاً بل لم يكن معهوداً قبل خروج الشاه اسماعيل فى ٩٠٦ . فيكون خان أحمد الصفوى بعد التأريخ بكثير وبيعه من ورثة المالك فى ٨١٥ بعد انتقاله بالارث، يمكن أن يكون بعد عدّة طبقات توارثوها وباعه الوارث الأخير الى خان أحمد الصفوى. فالظاهر أن محمد بن فخر هذا هو المشكك بعينه. لأن القاضى ذكره فى « مجالس المؤمنين» بعنوان محمد بن فخرالدين على الرستمدارى وذكر ماكتبه وأرسله الى علماء ماوراء النهر . وقصة معارضة بعض العلماء فى شرق ايران للتشيّع ، كردّفعل لاستيلاء الشيعة على الحكم فى جميع ايران فى القرن العاشر معروفة ، ذكرنا بعض الكتب والرسائل فى هذا الموضوع فى ذ ٢ ق ١٣٠٥ و ١٣٤٤ و ذ ٥ ق ٧٦٤ و ٨٢٦ و ذ ٨ ق ١٢٠٧ و ذ ٢٢ ق ٧٠٩٩ و ص ١٦٣-١٦٤ .

محمد بن فرحون : هو ابوعبدالله الفارسى (الرسى خ. ل) نزيل المدينة. حكى فى الروضة المنورة فى رجب ٨١٠ رؤياه للنبى (ص) ومنعه عن التعرض للسادة الحسينية المجاورين للمدينة والمجاهرين ببغض أعداء اهل البيت من الخلفاء ، بقوله : [ماأدخلك بينى وبين ولدى وأصحابى ؟] نقله مفصلاً ضامن شدقم فى «تحفة الازهار» ← ذ ٣ : ٤١٩ و أورد القصيدة التى نظمها محمد بن فرحون فى قصة المنام و وصفه بالشيخ العالم الفاضل الكامل الزاهد العابد ، و حكى نظيره عن « جواهر العقدين » لعلى بن الاودى الحسنى السمهودى بالنسبة الى مهنا بن سنان وينقل عنه أحياناً بعض الأنساب بعنوان قال البدر محمدبن فرحون، فيظهر أنّ له كتاب فى الأنساب. وقد يقول : قال جدّى حسن و البدر محمدبن فرحون .

محمد الفقعانى : محمد بن أبى القاسم على بن على بن محمدبن طى الفقعانى العاملى . تلمّذ على والده الشهير بابن الطّى صاحب المسائل المعروفة بـ«مسائل ابن طى» ← ذ ٢٠ : ٣٣١ قرأ عليه « النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر» ← ذ ٢٤ : ١٨ للفاضل المقداد، بعد ماكتبه صاحب الترجمة بخطّه وفرغ من الكتابة عند غروب الشمس يوم الثلاثاء ٩ صفر ٨٥٤ فكتب عليه والده بخطّه ماصورته : [أنهاه الولد العزيز محمد وفقه الله لكل خير ، قرائة

و بحثاً وشرحاً فی مجالس آخرها سلخ جمادی الآخرة سنة ٨٥٤ احسن الله عاقبته. کتب العبد الفقیر الی الله علی بن علی بن محمد بن طی غفر الله له ولوالدیه و للمؤمنین. آمین] وکتب صاحب الترجمة بعد ذکر تاریخ فراغه واسمه ونسبه، رباعیاً ولعلّه لنفسه وهو:

یا ناظراً فی الکتاب بعدی و جانیا من ثمار جهدی
لی افتقار الی دعاء تهدیه لی فی ظلام لحدی

والنسخة فی مکتبة (الخوانساری). وذکرت فی العاشرة ابوالخیر محمد بن علی بن طی المجیز لتلمیذه عام ٩٥٠ (← ذ ١ ق ١٢٨٧) وکذلک فخر الدین محمد بن طی.

محمد الفوعی: هو تاج الدین محمد بن حمزة بن زهرة الحسینی الفوعی. رأیت بخطّه «مفتاح کنوز الأسماء والذخائر» فی تفسیر آیة الکرسی. للعارف شهاب الدین احمد بن هلال، فرغ من کتابته بکرة الاثنین ٣ رجب ٨٩٢ و علی النسخة تملّک المجلسی الثانی و هی عند السید محمد رضا التبریزی بالنجف ← ذ ٢١ ق ٥٣٩٠ [1] ونسخة من «شرح بیت من البردة» ایضا لأحمد بن هلال المذکور ← ذ ١٣ ق ٤٢٤. اقول: وهو من أحفاد ابن زهرة صاحب «الغنیة» فهو متأخر عن صاحب «غایة الاختصار فی أخبار البیوتات العلویة المحفوظة من الغبار» ← ذ ١٦: ٧-٦ المطبوعة ببولاق عام ١٣١٠، کما یصرّح به بعض فقرات الکتاب.

محمد القائنی: محمد نوربخش.

محمد اللاهجی. هو العارف المولی شمس الدین محمد بن یحیی بن علی الجیلانی

---

١ - لکن وقع هناک غلط فی ج ١ ص ٣٤٤ س ٥ فجاء «القویمی» بدل «الفوعی».

(الگيلانى) النور بخشى اللاهجى صاحب «مفاتيح الاعجاز فى شرح گلشن راز» الذى ألّفه ٨٧٧ وطبع ١٣٠١ ← ذ ٢١ : ٣٠١ أخذ مراتب العرفان عن محمد نوربخش (← ص ١٣٤) و ذكر فى «المفاتيح» هذا إجازة السيد محمدله . وترجم فى «مجالس المؤمنين ص ٣٠٦» مفصلاً وأورد جملةً ممايدّل على تشيّعه من «المفاتيح» الفارسى المذكور وان كان التصوّف فى نفسه لايجتمع مع التسنّن الامحرّفاً، ثم ذكر: أنّ ميرصدرالدين الدشتكى (م ٩٠٣) والمولى جلال الدوّانى (م ٩٠٨) والقاضى ميرحسين الميبدى اليزدى كانوامن تلاميذ صاحب الترجمة و ذكر أنّه كان شاعراً و تخلّصه «اسيرى» ← ذ ٩ ق ٤٣٦ .

محمد كيا شمس المعالى الجرجانى . هومؤلّف «شرح بيست باب» فى الاسطرلاب للطوسى ← ذ ٣ ق ٦٧٠ و ٢١ ق ٥٢٨١ وسمى شرحه «مفتاح بيست باب» توجد نسخته فى (الرضوية) وله هناك رسالة فى «دفع شبهة مماسة زحل لكرة الثوابت» فى ستة أوراق.

محمدبن محمدبن عبدالله العريضى : محمد العريضى .

محمد المرشدى . هو محمدبن محمدبن محمد الحافظ المرشدى الشريف . رأيت تملّكه لنسخة «كشف المراد فى شرح واجب الاعتقاد» (كذا) ← ذ ١٨ : ٦٠ أو ذ ١٤ : ١٦٣ للعلامة الحلّى، وقد كتب التملك فى كاشان ٨٨٠ . والنسخة بخطّ الآملى مؤلّف «نفائس الفنون» ← ذ ٢٤ : ٢٤١ كتبها عام ٧١٣ فى كرمانشاه فى «المدرسة السيّارة». ولعلّه هو مظهرالدين محمد المرشدى استاد الدوانى (م ٩٠٨) ← ذ ٩ : ٣٣٠ : ٤ .

محمدالمشعشعى . هومحمدبن فلاح الواسطى المشعشعى الموسوى المتوفى ٨٧٠ . كان من تلاميذ أبى العباس احمدبن فهدالحلّى . ثم قام عام ٨٢٠ ضد طغاة بنى تيمور و حكّامهم دفاعاً عن المضطهدين ولقّب نفسه «المهدى» بمعنى «المنجى» وليس المهدى الموعود والحجة

المنتظر . فحارب اسپند میرزا و الشیخ أبی الخیر حاکم تستر ابن محمد الشافعی الجزری حتی فرّ أبوالخیر الی والده الذی کان حاکم شیراز من قبل السلطان عبدالله ابن ابراهیم بن شاهرخ بن تیمور . وهو جدّ ولاة الحویزة . ذکر تفاصیل أحواله و ذریته القاضی نورالله فی «مجالس المؤمنین» وعبدالله التستری فی «تذکرهٔ شوشتر» والخوانساری فی «الروضات» عن کتاب «تاریخ غیاثی[1]» لعبدالله بن فتح الله البغدادی کما صرّح به شبّر بن محمد بن ثنوان المعاصر للسید نصرالله المدرس الحائری فی رسالة مستقلة کتبها فی أحوال صاحب الترجمة ورسالة فی شرح نسبه المختلف فیه ← ذ ٤ ق ٨١٧ و ٢٤ ق ٧٠٤ ثم انجرف محمد المشعشعی المترجم له فی دعاوی باطلة وضلالات حتی تبرء منه شیخه ابن فهد الحلّی وحکم باحة دمه . ولصاحب الترجمة کتاب فیه دعاویه الباطلة سمّاه « کلام المهدی » توجد نسخة عتیقة منه فی مکتبة ابی عبدالله الزنجانی . ثم جاء أحمد الکسروی بعد انجرافه فی تیار التسنّن (← ذ ٢٤ : ٢٣-٢٤) وقام بتجریح المشعشعی هذا أشدّ ممایستحق ، فغلّظ من أباطیله لیستند هو علیها ضد الشیعة فیما کتبه من تاریخ خوزستان .

محمد المشغری : هو شمس الدین محمد بن زین الدین علی بن شمال المشغری جدّ علی ابن محمود الذی کان خال والد الشیخ محمد الحرّ العاملی صاحب « أمل الآمل » الذی قال فیه بعد ترجمته وذکر أوصافه : إنّه قرأ علیه الکفعمی عام ٨٤٨ .

محمد المطاری . هو محمد بن احمد بن محمد المطاری . ولعله نسبة الی مطیر آباد (مطار آباد) من نواحی الحلّة واهلها اکراد ← الثامنة ص ٢١٧ ، کان من مشایخ الاجازات . رأیت إجازته لتلمیذه القاری علیه «الدروس» للشهید مع التحقیق والتدقیق ، بعدما کتب التلمیذ عام ٨٧١ نسخة الدروس فی کرك من جبل عامل ، فکتب المترجم له الاجازة بخطّه علی ظهر هذه النسخة عام ٨٧٢ (← ذ ١٣ : ٢٤٣ : ٧) و قد ذکرنا الاجازة فی ترجمة التلمیذ و هو الحسین السبزواری بن علی بن الحسن بن شرف الدین عیسی الحسینی ، وذکر فی

---

١ - جاء ذکر المشعشعی فی تاریخ غیاثی ط. بغداد ١٩٧٥ ص ٢٧٣-٢٧٦ .

تلك الاجازة أنّ . . . جدّه محمد هو الشيخ شمس الدين محمد بن عبد على بن نجدة الكركى المجاز من الشهيد عام ٧٧٠ وروى فى تلك الاجازة عن الشيخ عز الدين الحسن بن عشرة الذى يروى عن جدّه المذكور الراوى هو عن المصنّف الشهيد. ونقل فى «اجازات البحار - ص ١٦» عن مجموعة الجبعى (← ذ ٢٠ : ٧٧) تاريخ وفات شمس الدين محمد بن على الكركى فى شعبان ٨٠٨ ثم ذكر أنّه توفى سبطه محمد السميطارى سراء صفر ٨٧٤ ثم ذكر أنّه توفى فى تلك السنة جمع آخر من العلماء ذكر ناهم هناك .

محمد بن مكى . شمس الدين محمد والد شمس الدين محمد الحرّ ← ص ١٢١ ويظهر من توصيف المحقق الكركى له فى إجازة ولد ولده عام ٩٠٣ (← ذ ١ ق ١١١٩) بـ[المرحوم الشيخ الجليل شمس الدين محمد بن مكى] أنّه من علماء هذه المائة وأنّه من طبقة تلاميذ سميّه أبى عبدالله محمد بن مكى الشهيد عام ٧٨٦ .

محمد الملحوس . هو جلال الدين محمد بن جعفر بن احمد الملحوس الحسينى ، مرّ والده مؤلّف «تكملة الدروس» فى ص ٢٣ وذكرنا وصيته فى آخره إلى ولده صاحب الترجمة . وقد ذكره مع ولده شيخنا النورى فى «خاتمة المستدرك» فى ذيل ترجمة الشهيد ونقل ماهو مكتوب على قبر صاحب الترجمة فى مقبرة معروفة بقبّة الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد فى آخر البلدة بالحلّة . والقبة باقية حتى اليوم كما فى تاريخ الحلّة لكركوش ١ : ١٩١ و ٢ : ١٩ و ٢٣ .

محمد بن المؤذن . هو شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤذن الجزينى مولداً ومنشأ ، ابن عمّ الشهيد محمد بن مكى (الذى استشهد ٧٨٦) . صرّح بذلك فى اجازته لعلى بن عبدالعالى الشهير بابن مفلح الميسى (م ٩٣٨) فى ١١ محرم ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٢٩٨ معبّراً عن الشهيد فيها بابن العم و مراده ابن العم مع الواسطة ، كما عبّر فيها عن ولد الشهيد ضياء الدين على أيضاً بابن العم ، ويروى عنه عن والده الشهيد ، وليس فيها ذكر ابى طالب محمد ابن الشهيد بل إنّما يروى فيها عن أبى القاسم زين الدين على بن على بن محمد بن طى (م ٨٥٥)

عن علی بن دقماق ، وعن ضیاءالدین علی بن الشهید ، وعن جمال الدین ابن الحاج علی العینائی وعن عزالدین الحسن بن الفضل ، و عن والده محمد المؤذن الجزینی ، عن الحاج حسین الفقعانی (العقابی) عن حمیّة بنت الشهید عنه . وعمدة مشایخه الذی وصفه بالافضل وذکره فی الاجازة مکرراً ، هوعزالدین الحسن بن العشرة ، عن شمس الدین ابن عبدالعالی ، واحمد بن فهد الحلّی ، اولهما عن الشهید بلاواسطة والثانی عنه بواسطة شیخه علی بن الخازن . و ابن عبدالعالی هوشمس الدین محمدبن نجدة تلمیذ الشهید . وله تقریظ «التوضیح الأنور» للحبلرودی (ذ ٤ ق ٢٢٠٤) المؤلّف ٨٤٠ کما فی النسخة الموجودة فی (الرضویة) ذهب تأریخه بالتجلید والصحافة . وقبل تقریظه تقریظ آخر للحسین بن الحسن بن محمد بن الحسین تأریخه ٨٥٠ .

محمد الموسوی . هوشمس الدین محمد بن شهاب الدین احمد ، من مشایخ ابن أبی جمهور کما فی أوّل «الغوالی» ← ص ١ حیث قال : [الطریق الرابع عن السید العالم الفاضل قاضی قضاة الاسلام الفارق بمیامن همّته بین الحلال والحرام شمس المعالی والفقه والدین محمد بن السید المرحوم المغفور الکامل العامل شهاب الدین أحمد الموسوی الحسینی عن شیخه وأستاده الشیخ العلّامة صاحب الفنون کریم الدین یوسف الشهیر بابن أُبی ، القطیفی . . .] الی آخر السند .

محمد بن موسی . هوشمس الدین محمد بن کمال الدین موسی الموسوی الحسینی . هو ثانی مشایخ ابن ابی جمهور الأحسائی (م بعد ٩٠١) جعله الثانی من طرقه السبعة التی ذکرها فی اول « غوالی اللئالی » (← ص١) وذکر أنّه یروی عن والده کمال الدین موسی وهو یروی عن فخرالدین احمد السبیعی ، وهوعن محمود الشهیر بابن أمیر الحاج العاملی ، عن الحسن ابن العشرة عن الشهید محمد بن مکی . أقول : الظاهر أنّ ابن العشرة یروی عن الشهید بواسطة شیخه شمس الدین محمدبن نجدة (م ٨٠٨) لأنّ الشهید توفی ٧٨٦ وابن العشرة توفی ٨٦٢ . وقد وصف ابن ابی جمهور صاحب الترجمة ، بقوله : [السید الأجل الأکمل الأعلم الأتقی الأورع والعالم المحدّث الجامع لجوامع الفضائل ، شمس الملّة والحقّ والدین محمد . . .] .

محمد بن مهنا بن نفيع . كتب بخطّه « مصباح المبتدى » ← ذ ٢١ ق ٤٢٠٤ لابن فهد الحلّى ، وفرغ منه فى ٣ محرم ٨٠٣ ثم قابله وصحّحه . والظاهر أنّه من تلاميذ المؤلّف ابن فهد . وكتب عن تلك النسخة عيسى بن درويش بن حسين نسخةً فرغ منها فى ٢٣ صفر ٩٨٣ كلّها بخطّه موجودة عندالشيخ صالح الجزائرى فى النجف .

محمد بن نجدة : محمد بن عبد على بن نجدة .

محمد نوربخش . هوالعارف الكامل محمدبن محمدبن عبدالله الموسوى (٧٩٥-٨٦٩) ترجمه القاصى فى « مجالس المؤمنين ص٣٠٣ » وقال : ولد ابوه فى القطيف وجدّ فى الأحساء ، وولد هو فى « قاين » ونقل بعض سوانحه عن أحد مريديه وهو محمدبن حاج محمدالسّمرقندى . ثم ذكر ما سمعه من تلمّذ نوربخش على احمد بن فهد الحلى (م ٨٤١) سنين ، وذكر بعض اقواله فى « العقيدة » ← ذ ١٥ ق ١٩٥٣ وقال حفظ نوربخش القرآن وهو ابن سبع سنين واختار ارادة الخواجه إسحاق الختلانى مريد ميرسيد على الهمدانى ، لكن الخواجه بايعه وخلع عليه خرقة الهمدانى وامر اتباعه ببيعته ولقّبه بنوربخش . وكان مبتلاً بحكومة شاهرخ وبعد موته نزل رى بقرية شهريار وعمّر بها قرية « سولقان » وبستاناً نزهاً سكنها وتوفى بها عصر الخميس ١٤ - ع ١ - ٨٦٩ وبعد موت نوربخش قام مقامه ولده ميرشاه قاسم فيض بخش ، وقد طلب الشاه حسين ميرزا بايقرا (حاكم هرات) من السلطان يعقوب (حاكم العراق) ارسال فيض بخش الى هرات فكان معززاً بهرات . وبعد موت بايقرا رجع قاسم الى الرى الى أن توفى ٨٨١ ومرّ من خلفاء نوربخش محمداللاهجى (ص ١٢٩-١٣٠) استاد الدشتكى والدوانى .

محمود الآملى . هو محمود بن الحسن الشيرازى الآملى المتخلص بداعى ← ذ ٩ ق ١٨٦٦ المجيز لسالك الدين محمد الجوينى الحموى اليزدى عام ٨٦٨ . والاجازة بخطّه ضمن مجموعة « كنزالسالكين » ← ذ ٨ : ١٨٧ التى كانت بمكتبة فخرالدين النصيرى ، انتقلت الى المكتبة المركزية لجامعة طهران .

محمود بن امير الحاج العاملى، الراوى عن عزالدين الحسن بن على المشهور بابن العشرة الكركى (← ص٣٦-٣٧). يروى عنه فخرالدين احمدالسبيعى شارح «الألفيّة» المسماة بـ«الأنوارالعلوية» عام ٨٥٣ ← (ص٧-٨) كما ذكره ابن أبى جمهور فى اول «الغوالى» بعنوان الطريق الثانى من طرق روايته (← ص١). فوصف صاحب الترجمة بـ[الشيخ العالم التقى الورع الشيخ محمود...] وهومن العامليين الذين لم يذكروا فى «أمل الآمل».

ابن المختار : على المدنى.

المختارى : عبدالمطلب بن ابراهيم.
: على بن عبدالمطلب.

ابن مخزوم : مساعد.

المدنى : على...

مراد الوستمدارى بن يوسف. رأيت بخطّه تملّكه لكتاب المتوسط الموسوم «بالوافية» المكتوب سنة ٨٤٨ عند (السماوى) ← ذ ٢٥: ١٨-١٩. لكن يحتمل كونه من العاشرة.

المرتضا: عبد على بن محمد.
: محمد الأعرجى.

المرشدى : محمد...

المرعشى : ظهيرالدين بن نصيرالدين.
: محمد شاه...

المزيدى : على . . .

مساعد . (الشيخ . . .) المؤلّف لكتاب « بيدرالفلاح » ← ذ ٣ : ١٨٦ الذى هو من مآخذ « البلد الأمين » للكفعمى الذى ألّفه عام ٨٦٨ واحتمل صاحب «رياض العلماء» اتحاده مع السيد مساعد بن الحسن بن مخزوم الحسينى والد الحسين بن مساعد الحائرى الذى كان بينه وبين الكفعمى مراسلات نظماً ونثراً، كما ذكرها الكفعمى فى كتابه «فرح الكرب» ← ذ ١٦ : ١٥٦ .

المسيّبى : عبدالمطلب الخزاعى .

المشعشعى : محمد . . .

المشغرى : محمد . . .

المشكّك الرستمدارى : محمد بن فخر .

المشهدى : محسن الرضوى القمى .

المطارى : محمد . . .

ابن مطر : الحسن . . .

: الحسين الجزائرى .

المطوّع : الحسن . . .

: على بن الحسن . . .

ابن المطهّر : احمد بن الحسين . . .
: الحسين . . .

المطيرآبادى : محمد المطارى .

مظفر بن زين الطرازى . كتب بخطّه « منازل السائرين » عام ٨١٤ . والنسخة موجودة فى (الرضوية) ← ذ ٢٢ : ٢٤٦ .

المعلّم : الحسن . . .

المعمائى : على اليزدى .

المعمار : عبدالله . . .

معين‌الدين الطبسى . له حاشية على حاشية ميرسيد شريف على « شرح المطالع » ← ذ ٦ ق ٤٠٠ الموجودة نسخته فى (الرضوية) كتابتها عام ٨٩٤ ونسخة أخرى كتابتها ٩٣٣ . ولعلّه هو المعين بن الحسن بن محمد صاحب الحاشية على الطوالع ← ذ ٦ ق ٦٧٦ .

المفسِّر : طيفور بن سراج .

مفلح الصيمرى : هو مفلح بن الحسن بن رشيد (راشد) بن صلاح الصيمرى . نسبة الى بلدة بين الاهواز وبلاد الجبل ولعلّها معرب « كمره » . كان من تلاميذ احمد بن فهد الحلّى (م ٨٤١) رأيت إجازته (← ذ ١ ق ١٣٢٠) لتلميذه بعد قرائته «القواعد» للحلّى عليه فى مجالس آخرها ١ ج ١-٨٧٣ وله كتاب « جواهر الكلمات فى صيغ العقود والايقاعات » الذى فرغ من تصيفه عام ٨٧٠ وله « التبيينات فى الارث والتوريثات» (← ذ ٣ : ٣٣٥) موجود أيضاً . وله « غاية المرام فى شرح شرايع الاسلام » فى مجلّد اختارفيه الفرق بين الرطلين فى الزكاتين ، كما اختاره ابن فهد فى «المهذب البارع» والعلامة

الحلّى فى « التحرير » . وله شعر كثير بالفارسية والعربية فى مناقب الأمير والأئمة (ع) ومثالب أعدائهم (← ذ ٩ : ١٠٨٦) . ذكره الماحوزى فى تاريخ علماء البحرين (ذ ٣ ق ٩٩٥) وذكر تصانيفه ومنها رسالته فى « تكفير قرقور » من اعيان البحرين ، لتلاعبه بالشرع المقدّس وله « تلخيص الخلاف » و « التنبيه على غرائب من لايحضره الفقيه » ← ذ ٤ : ٤٣٨ و ٤٢٢ وولده حسين بن مفلح (م ٩٣٣) ذكرته فى « إحياء الدائر » وهو صاحب « محاسن الكلمات فى النيات » و « الايقاظات فى العقود والايقاعات » وينقل فى المحاسن من فوائد شرحى والده مفلح (المترجم له) على الشرايع للمحقق و « الموجز » لاستاذه ابن فهد والمسمى « كشف الالتباس عن موجز ابى العباس » ← ذ ١٨ : ٢٠-٢١ وجاء فى « مشايخ الشيعة » : [الشيخ الاجل مفلح بن حسن الصيمرى صاحب « التنقيحات الباهرات » وقد صنّف كتباً جمة منها : ... مختصر الصحاح ... ومات ببلدة هرموز . ومات ولده الشيخ نصير الدين حسين بن مفلح بقرية سلمآباد من قرى البحرين فى ١ محرم ٩٣٣ عن عمر ينيف على ثمانين . عاشرته طويلا ينيف على ثلاثين سنة ما رأيت منه فيها زلة صغيرة فضلا عن الكبيرة ...]

مقداد بن عبدالله السيورى . شرف الدين ابو عبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد الحلى الاسدى السيورى السوراوى نسبة إلى « سورا » مدينة تحت الحلّة كما فى « مراصد الاطلاع ص ٢٢٧ » وفى معجم البلدان ٥ : ١٦٨ (ط اروپا ٣ : ١٨٤) : موضع من ارض بابل بالعراق ، مدينة السريانيين (الثقات : ١٢٦) . فان كان « سيور » محرّف « سورا » فهو تحريف قديم قبل صاحب الترجمة لانه كان يوصف به قديماً كما سيجىء عن تلميذه . ونقل كركوش فى تاريخ الحلة ١ : ٨ استعمال الكلمة عن والد الشيخ البهائى وعن حاشية القاموس للهورينى . ونعلم أن سورا كانت مركزاً علميا قبل الاسلام (الانوار الساطعة : ٨) .

كان المترجم له تلميذ الشهيد محمد بن مكى ، وتوفى ضاحى نهار الاحد ٢٦ ج ٢-٨٢٦ كما سيجىء عن تلميذه . وله ولد عالم كان سمّى جدّه وهو عبدالله بن مقداد بن عبدالله ، كتب والده باسمه « الاربعين » الذى كتب عليه اجازة بخطّه لتلميذه زين الدين على بن الحسن ابن علالا فى ٢ ج ٢-٨٢٢ (ذ ١ ق ١٣٢١ و ٢١٨٧) .

ويروى عن الفاضل المقداد ، شرف الدين المكّى والحسين بن علاء الدين مظفر بن فخر الدين بن نصر الله القمى ، وتاج الدين الحسن بن راشد ـ او الحسن بن محمد بن راشد ـ الحلّى صاحب «الجمانة البهية فى نظم الالفية» للشهيد ومحمد بن شجاع القطان الحلّى واحمد بن فهد الحلّى (٨٤١ه) وقاسم الدين . ومن تصانيفه «كنز العرفان» و «التنقيح الرايع» فرغ منه ٨١٨ و «آداب الحج» و «النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر» الموجود نسخة منه بخطّ محمد بن على بن طىّ فى ٨٥٤ و «ارشاد الطالبين فى شرح نهج المسترشدين» ورأيت على ظهر نسخة من «القواعد» للشهيد كتابتها ٩٨٦ صورة خط الحسن بن راشد الحلّى تلميذ صاحب الترجمة هكذا : [توفى شيخنا الامام العلّامة الأعظم ابو عبدالله المقداد السيورى نضّر الله وجهه بالمشهد المقدس الغروى على مشرّفه افضل الصلوات واكمل التحيّات ، ضاحى نهار الأحد ٢٦ من شهر جمادى الآخرة ٨٢٦ ودفن بمقابر المشهد المذكور . وكان بيّض الله غرّته رجلا جميلاً من الرجال ، جمهورى الصوت درب اللّسان مفوّها فى المقال متقنا فى علوم كثيرة ، فقيها متكلماً اصوليا نحويّا منطقياً صنّف وأجاد . وصنّف فى الفقه «كنز العرفان فى فقه القرآن» كتاب قصّره على الآيات المتضمنة للأحكام الشرعية فاحسن تصنيفه ، وكتاب «اللوامع الالهية» فى علم الكلام وشرح مختصر شيخنا نجم الدين ابى القاسم بن سعيد المسمى بـ«النافع» شرحا اكثر فيه الافادة و أظهر الأحكام والاجادة وبلغ الحسنى وزيادة ولايشبه بغيره من الشروح البتة ، يعرف ذلك من وقف عليها وعليه ، وشرح «الفصول النصيرية» فى الكلام اسمه «الأنوار الجلالية» و شرح «تجريد البلاغة» لميثم البحرانى بسؤال العبد الكاتب و قابلت معه بعضه . ورتّب «القواعد» للشيخ الشهيد شمس الدين محمد بن مكى ترتيبا اختاره ، وبحثت معه شيئا منها فقطع المباحثة لأمر لم يطلّعنى عليه وعن اتمام كتابتها وقال : انى كتبتها لنفسى وانى لااكتبها احدا وكان كما قال رحمه الله فانه لم يكتب بعد تلك المباحثة . وله «شرح نهج المسترشدين» شرحا حسناً . وله غيره . وكتب العبد الفقير الى الله . . .] وقد ذهب بقيّة خطه فى الصحافة . ونسخة «القواعد» التى عليها صورة الخطّ المذكور فى كتب الموحوم الشيخ جواد البلاغى بالنجف . وهى بخطّ محمد على سلوة النجفى ، فرغ منه يوم السبت ٢٧ ج ١ـ٩٨٦ عن نسخة كتابتها ١٨ محرم

٨٣٧ وقوبلت بنسخة الشيخ زين‌الدين بن ادريس فروج . ورأيت على ظهر «الأبحاث فى تقويم الأحداث» تأليف المولى ركن‌الدين محمد بن على الجرجانى: أنّه الجدّ الأمىّ للفاضل المقداد. وقال الوحيد البهبهانى فى «التعليقة» المطبوع فى هامش «المنهج ص٢٣٨» فى آخر ترجمة على بن محمد بن على الخزاز القمى ما لفظه: [ونقل عن الشيخ محمد بن على الجرجانى جدّ المقداد بن عبدالله السوراوى أنّ كفاية الاثر (ذ ١٨: ٨٦-٨٨) لبعض القميين من اصحابنا] وذكر الميرعلاء الملك المرعشى فى آخر نسخة من الكشى التى كتبها بخطّه فى ٩٧٢ الى ٩٨٣ انّه نقله عن اصله الذى كان بخطّ ابن السكّون و قرئه الفاضل المقداد على السيد عميدالدين .

المكى : شرف‌الدين. . .

ابن مكى : الحسن بن محمد. . .

: على بن محمد. . .

: محمد. . .

الملحوس: جعفر. . .

: محمد. . .

المنجم : عماد بن محمد .

: محمد الحسينى .

المنطقى : هبة‌الله .

ابن الموفق : محمدبن اسحاق.

المؤذن : محمدبن داود .

: محمدبن المؤذن .

الموسوى : احمد المهنا .

: الحسن الحسينى .

: على بن عبدالحسين .

: محمدالقاينى .

: محمد المشعشعى .

: محمد . . .

: محمدبن موسى .

: محمد نوربخش .

: مهنا . . . الحسينى .

موسى الموسوى كمال الدين . والد محمد بن موسى المذكور ص ١٣٣ .

ابن المهنا : احمد . . . جمال الدين .

المهنا : احمد . . . شهاب الدين .

: محمد . . .

مهنا الموسوى الحسينى : ابن الحسن بن عبداللطيف بن محمد ابن المهنا . كتب بخطّه «فصوص الحكم» لمحيى الدين العربى عام ٨٥٤ والنسخة عند (السبزوارى بالكاظميّة) . وليس هو من أحفاد مهنا بن سنان الجعفرى العبيدلى المدنى .

الميرسيد شريف : على الجرجانى .

الميسانى : يوسف . . .

ناصر البحرانى . هو ناصرالدين بن جمال‌الدين احمدبن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن بن متوّج البحرانى، كان والده صاحب «آيات الاحكام» ← ذ ١ ق ٢١١ و ذ ٢٤ ق ٤٧ تلميذ فخر المحققين كمامرّ فى ص٣ـ٤ نقلاً عن خطّه. وكان المترجم له جيّدالخطّ كتب تملّكه لـ «المختلف» للحلّى ← ذ ٢٠ ق ٢٦٦٦ تاريخها ٢١ صفر ٨٥٠ وكتب فى سطرين انّه صحّح النسخة فى التاريخ وهى منتسخة عن خطّ المؤلّف فى حياته عام ٧٢٤ و بعد تملّك المترجم له إجازة مُحيَتِ جملتها وبقيَت آثارها غير مقروة . رأيتها بمكتبة قاسم بن الحسن آل محيى‌الدين الجامعى بالنجف وتوقيعه: [ناصربن أحمدبن المتوّج البحرانى] وصرّح سُليمان الماحوزى فى رسالة «علماء البحرين» ← ذ ٣ : ٩٩٥ بعد ترجمة والده بمامرّ فى ص٣ـ٤ ونسبه الذى كتبه بخطّه ونقله الشيخ سليمان عن خطّه الى ان قال: [ومنهم الشيخ الفاخر ذوالمحامد والمآثر الشيخ ناصربن احمد المذكور . فقيه فاضل رأيت خطّه فى بعض نسخ «الشرايع» .] وترجمه فى «أمل الآمل» بعنوان [ناصربن احمدبن عبدالله بن المتوّج البحرانى صاحب الذهن الوقاد ، فاضل محقق فقيه حافظ نقل أنّه ما نظر شيئاً ونسِيَه ، ذكره بعض علمائنا فى إجازة له] . وفى «اللؤلؤة» نقل عن كتاب بعض متأخرى المتأخرين ـ وهو صاحب رياض العلماء الذى لم يعرفه صاحب اللؤلؤة بل ظفر بمقدار من حرف الالف من الرياض ، ونقله بعينه فى كشكوله المطبوع ـ فنقل اولا ترجمة جمال‌الدين احمد كماذكرناه ثم قال : وكان ولده الشيخ ناصربن احمد ووالده عبدالله من العلماء أيضاً . ثم نقل ماجاء فى «أمل الآمل» كما ذكرناه . فظهر أنّ صاحب الترجمة هو ابن جمال‌الدين أحمد الذى كتب

نسبه بخطّه بتصريح سليمان وقبول صاحب الرياض. و فى الرياض حكى عن رسالة «أسامى مشايخ الشيعة» لتلميذ الكركى[1] أنّ الشيخ ناصر بن أحمد صاحب الذهن الوقاد. أقول: مراده المترجم له أيضاً.

ناصر البويهى. ابن ابراهيم الأحسائى الأصل العاملى الخاتمة. كان من تلاميذ ظهيرالدين محمدبن على بن حسام العيناثى الى أن توفى ٨٥٢ كما ذكره الشهيد الثانى فى «شرح الدراية» وحكى فى القسم الأول من «أمل الآمل» عن خطّ الشهيد أنّه توفى بالطاعون عام ٨٥٣ ويروى عنه عزالدين الحسين بن زين الدين على بن الحسام العيناثى كما فى إجازة العيناثى هذا للحسين الشارى عام ٨٧٣ و قال صاحب «رياض العلماء»: إنى رأيت نسخة من «الذكرى» للشهيد كتابتها ٨٥١ و عليها تعليقات من إفادات الشيخ ناصر البويهى. وكتب على النسخة أنّ له إجازة عن شيخه جمال الدين أحمدبن الحاج على العيناثى، عن زين الدين على بن حسام العيناثى عن السيد حسن بن نجم الدين الأطراوى عن الامامين السيد العميدى وفخرالدين بن الحلّى. وممن أجاز لناصر البويهى المترجم له هو زين الدين على بن محمد بن يونس البياضى صاحب «الصراط المستقيم» ← ذ ١ قم ١١٦٠ وهى اجازة كبيرة تاريخها ٨٥٢ مندرجة فى إجازات البحار (ص٤٦) من المطبوع. اوردفيها صورة إجازة فخرالمحققين ابن الحلّى لعلى بن الحسن بن مظاهر الذى أجاز هو بهذه الاجازة تلميذيه السيد زين الدين على ابن دقماق والشيخ جمال الدين أحمدبن الحسين وهذان التقيّان أجازا لعلى بن محمد بن يونس البياضى، فكتب هو فى آخر هذه الاجازة إجازته لناصر البويهى، وصفه فيه بقوله: [الشيخ الطاهر ذوالفضل الظاهر و الجود الزافر والعلم الوافر المولى الأجل الشيخ ناصرالدين ابن ابراهيم البويهى الحساوى]. ورأيت أنا نسخة من «القواعد» للحلى، قدكتب البويهى المترجم له تملّكه عليها بقوله: [فى نوبة العبد المفتقر الى الله ناصر بن ابراهيم البويهى] وتحت اسم ناصر البويهى المترجم له، كتب مفلح الصيمرى بن الحسن بن رشيد بن صلاح بخطّه

١ـ او تذكرة المجتهدين للشيخ يحيى البحرانى تلميذ الكركى ← ذ ٤ قم ١٨٢ و قم ٢٤٩ فهو غير «أسامى مشايخ الشيعة» ← ذ ٢ قم ٢٤ وراجع ص٤٩ و ٦٤.

إجازة معنونةً بإنهاء القرائة فى مجالس آخرها ١ ج١-٨٧٣ ← ذ١ق١٣٢٠ فتاريخ الاجازة يدل على أنهّا لم تكتب لصاحب الترجمة (المتوفى ٨٥٣) . وهذه النسخة رأيتها عند (حفيد اليزدى) . و يوجد من آثار صاحب الترجمة نسخة من «شرح الابحاث المفيدة» للحلّى ← ذ١٣ ق١٨٢ وهى فى (الرضوية) . هذا وقد كتب محمد بن الحسن الحرّ العاملى فى آخر نسخة من «من لايحضره الفقيه» التى كتبها لنفسه فى اربع مجلّدات عام ١٠٥٢ رباعيّة لناصر البويهى :

اذا رمقت عيناك ماقد كتبته ... و قد غيّبْتنى عند ذاك المقابرُ
فخذ عِظَةً ممّا رأيت فانّه ... إلى منزل صرنا به أنت صائر

ناصر الدين : ناصر البحرانى.

ناصر بن محمد بن حسين بن ناصر بن يحيى . كتب بخطّه نسخة من «غاية المراد فى شرح نكت الارشاد» وفرغ منها فى الخميس ١٩ ذى الحجة ٨٦٠ ← ذ١٦ : ١٧ .

ناصر بن نزار . هو القاضى ناصر الدين الشهير بابن نزار . يروى عنه زين الدين على والد محمد بن على بن ابى جمهور الراوى عن ابيه المذكور ، الباقى الى عام ٩٠١ وقد جعله اول طرقه السبعة المذكورة فى أوّل «الغوالى» (← ص١) ووصف صاحب الترجمة بقوله : [الشيخ العالم النحرير قاضى الاسلام ناصر الدين الشهير بابن نزار . و ذكر انه يروى عن أستاده التقى الزاهد جمال الدين حسن الشهير بالمطوّع الجروانى الأحسائى عن شيخه أحمد بن فهد الأحسائى .

النباطى : على البياضى .

ابن النجار : احمد .

ابن نجدة : احمد .

: محمد السميطارى .

: محمدبن عبدعلى .

النجفى : الحسن الحسينى الموسوى .

: الحسن بن عبدالكريم الفنال .

: الحسن الفنال .

: خضر الحبله رودى .

: سلطان حسن القمى .

: على بن عبدالكريم .

: محسن بن على .

ابن نجم : الأطراوى : الحسن بن نجم الدين .

نجم الدين : خضر الحبله رودى .

: محمدبن اسحاق .

النحاء : على بن محمدبن الحسن .

النحاريرى : على التولينى .

ابن نزار : ناصر . . .

نسيمى شيرازى : عمادالدين بن تاج .

ابن نشران : جعفر بن محمدبن جعفر .

نصير الطبرى : هو المولى نصير الدين بن محمد الطبرى المدفون بسبزوار (← ذ ٤ : ٢٣٦ : ٣١) وصفه تلميذه عبد المطلب بن فخر بن عبد المطلب المسيبي الخزاعى (← ص –) القارى فيما كتبه فى آخر الجزء الأوّل من «الشرايع» بعد ما كتب طريق رواية فخر المحققين عن والده العلامة الحلّى عن المحقق الحلّى مصنّف الشرايع الى المعصوم (ع) ثم عرضه على أستاده صاحب الترجمة فصحّحه هو فقال بعد التصريح بأنّه أستاده ما لفظه : [الفقيه العلّامة أوحد عصره العالم الرّبانى كاشف المعضلات مولانا نصير الدين ابن محمد الطبرى المدفون بسبزوار] و ذكر الخزاعى أيضاً أنّ صاحب الترجمة يروى عن الشيخ جمال الدين اسكندر الأسترآبادى الذى هو من تلاميذ فخر المحققين .

نظام الدين : احمد الدشتكى .
: اسحاق الحموئى .
: على بن عبد الحميد النيلى .

نظام الدين تركه : هو ابن تاج الدين بن جلال الدين بن عبد الله ابن الحسين الحسينى المجاز من زين الدين على بن الحسن بن محمد الاسترابادى باجازة تاريخها الجمعة ١٤ صفر ٨٢٧ (← ذ١ ق ١١٠٤ و٦ ق ١٤٥) قال فى «رياض العلماء» : ذكرت صورة الاجازة فى ترجمة السيد تركه . و نقل عن خطّ السيد تر تاريخ وفاة المجير بما فى النسخة اشتباه ولعلّه ٨٣٧ .

نظام الدين الحسينى : هو المير نظام الدين بن عربشاه الحسينى . كتب بخطّه نسخة من «توضيح الأصول فى شرح تهذيب الوصول» [1] أو ان اشتغاله فى المدرسة الشرقية ببلدة سبزوار . وفرغ من الكتابة عام ٨٢٢ و هو مجلّد كبير تامّ مصحّح . والنسخة من نفائس الخزانة (الرضوية) .

١- ولعله : توضيح الوصول فى شرح تهذيب الاصول ← ذ ٤ ق ٢٢٣٥ نقلا عن «مشايخ الشيعة» لتلميذ الكركى ← ذ ٤ ق ٢٤٩ .

النعمانی : عبدالواحد .

نقمةالله ولی : هوالسید العارف نورالدین شاه‌نعمةالله المعروف بـ «ولی» ولدبحلب ۷۳۰ وتوفی بالخمیس ۲۲ رجب ۸۳۲ [= عارف‌اسرار وجود] او ۸۳٤. طبعت مجموعة من رسائله عام ۱۳۱۱ ش ← ذ ۹ : ۱۲۱۵ ترجمه فی «مجالس المؤمنین ص ۲٦٦» وفصل أحواله و ذراریه فی « جامع مفیدی » الجزء الثالث المؤلّف ۱۰۸۲ والنسخة موجودة فی (الرضویة) قال فیه : [و من أحفاده فی هذا التأریخ الشاه میرزا بدیع الزمان المقرّب فی اصفهان عند الشاه سلیمان ، و هو ابن الشاه عبدالباقی بن ظهیرالدین علی المتوفی ۱۰٦۵ . وله تصانیف ورسائل کثیرة بعضها مطابق لرسائل العارف الشهیر الهمدانی علی بن شهاب المتوفی ۷۸٦ ← ذ ۱۸ : ۳۷۳ .

ابن‌نفیع : محمد بن مهتا .

نقیب الأشراف : الحسن بن عبدبن احمد .

ابن نقیب الکوفة : عبد علی‌بن محمد .

نقیب النقباء : عبدالمطلب بن ابراهیم .
: علی بن عبدالمطلب .

نوربخش : محمد . . .

النور بخشی : محمد اللاهجی .

نورالدین : علی البیاضی .

النيروزى : محمد بن عبدالله .

النيلى : عبدالحسين . . .

: على بن عبدالحميد .

: على بن عبدالكريم .

: على بن محمد بن عبدالحميد .

: على بن يوسف بن عبدالجليل .

الواسطي : محمد المشعشعي .

الواعظ : طيفور بن سراج .

وجيه الدين : عبدالله القمي .

ولي : نعمة الله .

هاشم الكاظمى : هوالميرمحمد هاشم من أحفاد المير أشرف بن مبارك شاه الحسينى الذى كان من السادة الشرفاء . كان فى اوائل عصر السلطان حسين ميرزا باقرا (م ٩١١) فى هرات سنين ، ثم خرج عنها وأنشأ قصيدة فارسية فى ذمّها وذمّ أهلها . ذكر فى سابع مجلّدات «روضة الصفا» .

الهاشمى : عبدالحميد الزينبى .

هبةالله المنطقى : هوالمولى هبةالله ابن احمد المنطقى . توجد بخطّه (شرح المقاصد) فى الخزانة (الرضوية) . فرغ من كتابتها ٨٤٦ ؛

الهروى : عبدالله الدشتكى .

ابن هلال : احمد الصوفى .

: على . . .

الهمدانى : الحسن المعلم .

الهندى : على بن محمد بن الحسن .

ابن هيكل : على بن فضل .

ياغى : على بن عبدالوهاب .

يحيى بن العصامى : من المجازين عن الشريف الجرجانى (م ٨١٦) بعد ما قرأ عليه شرح القسم الثالث من «مفتاح العلوم» للسكاكى، فكتب على ظهره إجازة له مع الاطراء له ولأبيه بقوله : [المولى نظام الدين يحيى بن الأعلم الأعظم مفخراً كابر العالم العصامى] وتاريخ الاجازة ٨٠٩ والنسخة التى عليها صورة الإجازة موجودة عند قاسم محيى الدين الجامعى فى النجف كتابتها ٨٣٣ ← ذ ١١ ق ١٠٣ .

اليزدى : على بن خليل الغروى .

: على . . .

يعقوب بن خليل العاملى : كتب بخطّه «نهاية الأحكام» للحلّى ← ذ ٢٤ : ٣٩٤ : ٧ عام ٨٥٩ والنسخة موجودة فى (الرضوية) من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧ .

يقوب الطاوسى : هو جلال الدين يعقوب بن محمد بن على بن عز الدين الطاوسى . أستاد المولى شرف الدين على اليزدى المعمائى كما يظهر من أوّل كتابه «كنه المراد فى علم وفق الاعداد» ← ذ ١٨ : ١٧٦ قال فى أوله بالفارسية . [إنّ مولانا السيد جلال الدين يعقوب ابن محمد الطاوسى اخترع بفكره الصائب و ذهنه قواعد جليلة فى وضع «المربعات»

بمالم يسبقه عليه غيره ولا يوجد منها أثر فى سائر الكتب المدوّنه فى هذا الباب] ويظهر من كلامه أنّه استفاد منه فى حياته فى زمن تأليفه . وهوقد فرغ من كتابه « ظفرنامه » عام ٨٢٨ وتوفى ٨٣٠ أو ٨٥٠ وفى أثناء «كنه المراد» عند ذكر كثير من المربعات التى عملها لاستخراج العدد المطلوب ، أورد هذه الجملة : [عمل يعقوب بن محمد بن على] أو [عمل جلال الدين يعقوب بن محمد] أو [عمل يعقوب بن محمد بن عزالدين على[1]] وهكذا نظير هذه الألفاظ . والنسخة التى رأيتها عندالشيخ اسماعيل الزنجانى بالنجف كانت منقولة عن نسخة منقولة عن الاصل . وتاريخ كتابة ما رأيتها ٩٩٤ بقلم خضربن شميخان الهمدانى كتبها بهمدان .

يوسف ابن أُبَىْ : القطيفى القديحى مولداً ومدفنا وقبره مزار هناك فى مقبرة رشالا . وصفه ابن ابى جمهو فى الرابع من طرقه السبعة فى اول «الغوالى» ← ص ١ بوله : [الشيخ العلامة صاحب الفنون كريم الدين يوسف الشهير بابن اُبَى] قال : وهوتروى عن رضى الدين حسين الشهير بابن راشد القطيفى تلميذ احمد بن هيدالذى توفى ٨٤١ ووصفه فى إجازته للشيخ محمد بن صالح الغروى المؤرخة ٨٩٦ بقوله [الشيخ العلامة الاعظم والبحر الاطم صاحب العلوم والمعارف والعلوم الغامضة عندكل طالب وهائف شمس المشارق والمغارب ظهيرالملة والحق والدين يوسف الشهير بابن أبى القطيفى] اقول : ومن آثاره الموجودة «إلتهاب نيران الاحزان ومثيرالاكتياب والاشجان فى وفاة سيد ولد عدنان» الرسول (ص) ← ذ ٢ ٢٨٧ [2] .

١- كذا بخط المؤلف . وفى اول الترجمة: على بن عزالدين وكذا ← ذ١٨ : ٧:١٧٧ .

٢- وفى ذ ٢ : ٢٨٧-٢٨٩ : ان الالتهاب المطبوع هذا مجهول المؤلف ولعله لمؤلف «مؤجج الاحزان» ← ذ ٢٣ : ٢٤٧ و هو ابن المكتل عبدالرضا ابن محمد الاوالى البحرانى المترجم بالفارسية باسم «تأجيج نيران الاحزان» ذ ٣:٢٠٩ فقل والدى المؤلف كان قدرآى نسخة منها بخط يوسف بن ابى القطيفى القديحى .

يوسف بن الاسكاف : من العلماء الذين كتب تاريخ وفاتهم فى سنة واحدة هى ٨٧٤. وهم الشيخ محمد السميطارى سبط محمد بن نجدة ولسيد حسين العالم الصامى والشيخ محمد العجمى . ذكرهم جميعا شمس الدين محمد الجبعى فى مجموعته المنقول عنها فى «البحار» ← ذ ٢٠ : ٧٧ ومرّ محمد الاسكاف تلميذ ابن العشرة (م ٨٦٢) .

يوسف اليسانى : هو الشيخ يوسف بن محمد بن ابراهيم المسيي. رأيت بخطّه كتاب «نجاة القيامة فى امر الامامة» ← ذ ٢٤ ق ٢٩٦ لميثم البحرانى فرغ من كتابتها ضحى يوم الثلاثاء ١٧ حجة ٢٥٢ وقابلها بنسخة غير مصححة وهى موجودة عند (السماوى) . يظهر منها أنّه من الأفاضل والاعلام . ورأيت له مجموعة دوّنها لنفسه وكتب فيها بخطّ عدّة كتب و رسائل منها «جامع الأصول فى شرح معرّب الفصول» للشيخ خضرب بن محمد بن على الحبلرودى الغروى الذى فرغ مؤلّفه فى الغرى ٨٣٤ وفرغ صاحب الترجمة من كتابتها ٨٥٢ (← ذ ٥ ق ١٦٩) ومنها « ارشاد الطالبين فى شرح نهج المسترشدين » للفاضل المقداد (م ٨٢٦) ← ذ ٢٤ ق ٢٢٢٢ فرغ من كتابته ٨٤٨ ومنها «الانوار الجلاليه فى شرح الفصول النصيرية» ايضا للفاضل المقداد ← ذ ٢ ق ١٦٧٠ ناقص الآخر ومنها قطعة من «جامع الدقائق فى شرح غرة المنطق» وهو معرب «صغرى» لخضر المذكور ← ذ ٥ ق ٢٠٥ وفيها فوائد أخرى فقيهه، منها فائدة فى بيان معنى الأرش وغير ذلك. وهذه المجموعة موجودة فى مكتبة الشيخ (على كاشف الغطاء) ذكر نسبه بتمامه فى مواضع من المجموعة هكذا: [كتبه لنفكه يوسف بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الميسى الشامى] .

يونس بن على بن يونس : كتب بخطّه «نهاية الأحكام» للحلّى ← ذ ٢٤ ق ٢١٠٨ ذكر فى آخر كتاب الصلاة منه أنّه فرغ منه ضحوة الأحد لأربع ليال خلت من شعبان ٨٥٩ ثم كتب كتاب الزكاة الى وقت اخراج الفطرة غروب الشمس بليلة الفطر. ثم كتب من البيع تمام المقصد الأوّل فى ماهيته ، والفصل الأوّل من المقصد الثانى فى أنواع البيع إلى آخر بيع الصرف . وليس لها تاريخ . والنسخة موجودة فى النجف فى مكتبة (السماوى) .

الفهارس

١ـ فهرس عدد من المكتبات المنقول عنها فى طبقات أعلام الشيعة والذريعة.

٢ـ فهرس الكتب المذكورة فى القرن التاسع اعلام الشيعة .

٣ـ فهرس الرموز المستعملة فى الذريعة والطبقات .

فهرس بعض المكتبات

المنقول عنها فى الطبقات والذريعة

كنت قد ذيّلت أجزاء الذرية من السادس حتى الثامن بفهرس لبعض المكتبات التى ينقل عنها الوالد فى الذريعة . وقد مرّت عليها الآن زماناً حصلت فيها تغييرات وزيد عليها زيادات ولكن الرموز المستعملة لها فى الذريعة هى التى نستعملها فى الطبقات اليوم فرأيت أن أجدد طبعها مع تغييرات طفيفة وأذيّل بها «الضياء اللامع فى القرن التاسع» .

مكتبة السيد آقا التسترى: مكتبة نفيسه فى النجف ينقل عنها الوالد فى الذريعة والطبقات، والترجمة صاحبها فى النقباء : ٩٦ باسمه السيد احمد (١٢٩١ — ١٣٨٤) ابن الحسين بزرگ بن محمد الشوشترى . و بعد وفاته فى النجف قسّمت المكتبة بين أولاده الستة ثم طردتهم الحكومة ضمن ستين الفا من الايرانيين الى ايران وصادرت مخطوطاتهم ضمن كلّ غال ثمين عند جميعهم .

كتب الاردبادى : مكتبة شخصية للشيخ ميرزا محمد على . . . (١٣١٢— ١٣٨٠) ابن الشيخ ابوالقاسم . نقل عن مخطوطاتها كثيراً فى الذريعة والطبقات وجاء التعريف به و بمكتبته فى «النقباء ص٣٦ — ١٣٣٢» وقد ينقل عن تأليفاته مثل رجاله

← ذ ١٠ : ١٣٣–١٣٤ وبعد وفاتهما باعت الورثة كتب الشيخ أبوالقاسم لمكتبة أمير المؤمنين العامّة التى أسّسها الأمينى و باعت كتب ابنه الشيخ محمد على لمكتبة سيدالشهدا بكربلاء التى أسّسها السيد نوزالدين بن هادى الميلانى.

مكتبة اسدالله التسترى بالكاظمية: مكتبة عائلية كانت فى بيت الشيخ اسدالله ابن اسماعيل الدزفولى صاحب «المقابيس» المذكور هو فى (الكرام: ١٢٢) ووالده اسماعيل المجاز من جعفر كاشف الغطاء وابوالقاسم القمى فى (الكرام: ١٣٤).

مكتبة أمير المؤمنين العامة: أسّسها فى النجف الشيخ عبدالحسين الأمينى التبريزى (١٣٢٢ – ١٣٩٠) و هو ابن أحمد بن نجفعلى المعروف بأمين الشرع والمنسوب إليه عائلة الأمينى بتبريز وطهران والنجف. توفّى المؤسس بطهران وحمل جثمانه إلى النجف، ودفن بنفس للمكتبة التى أسّسها، وهو مؤلّف «شهداء الفضيلة» و «الغدير» و «أدب الزائر» و «تفسير الفاتحة» المذكور بعضها فى الذريعة. قام بتأسيس المكتبة من سنة ١٣٧٣ فجمع فيها الآلاف من المجلّدات المخطوطة والمطبوعة من ايران والهند وغيرهما وهى اليوم أعظم مكتبة مجهّزة فى النجف وتعدّ من أجلّ مكتبات العراق تحتوى على زهاء ستة و سبعين ألّف مجلّد ستة آلاف منها مخطوطات و عشرة آلاف مصوّرة، وقد أولى إلينا بهذه الأرقام الشيخ محمد هادى ابن المؤسّس الذى هيّأ فهرساً لبعض مخطوطات هذه المكتبة نشر بعضها فى مجلّات العراق كما نشر فهرساً لبض مخطوطاتنا فى مكتبة صاحب الذريعة العامة كما يأتى. وقد بنى لهذه المكتبة بناية عظيمة نسبيّا فى النجف. هذا وقد طردت الحكومة العراقية هذه العائلة مع آلاف من الشيعة من العراق ايران.

مكتبة الاوقاف العامة: هى مكتبة عامة ببغداد أسّسها الحكومة العراقية فى ١٩٢٨م وهى اليوم تشتمل على اكثر من سبعة آلاف مجلّد. وفيها من المخطوطات القديمة والجديدة كثيراً. وقد جمعتها الحكومة من عدة مكتبات موقوفة كانت فى

مدارس بغداد وجوامعها، كمدرسة نائله خاتون، وجامع كهياء، والنكية الخالدية، والمدرسة السليمانية، والمدرسة المرجانية، وجامع حيدرخانه، وجامع الرواسى وجامع پاچه چى، وجامع أبى حنيفه، وأضافت إليها ما اشترتها لهذا الغرض، ذكر ذلك گرگيس عواد مؤلف كتاب «خزائن الكتب القديمة فى العراق» فى مقالة نشرها فى مجلّة «سومر» البغدادية سنة ١٩٤٧ م ج ٣ — ص٢٣٦ إلى ثلاثة اعداد.

مكتبة الپاچه‌چى: كانت مكتبة موقوفه فى جامع الپاچه‌چى فى محلّة (رأس-القرية) ببغداد. وكان قد انشاء المدرسة فى أواخر القرن الماضى الحاج محمد أمين الپاچه‌چى من رجال بيت الپاچه‌چى المعروفة ببغداد. ثم أوجد المكتبة هو و أخوه نعمان الپاچه‌چى، وفى ١٩٢٨م نقل الحكومة العراقية (٣٧٧) مجلداً من هذه الكتب الى مكتبة الأوقاف العامة التى أحدثت فى تلك السنه ببغداد.

مكتبة السيد محمد باقر الحجة: هى مكتبة قديمة بكربلاء جمعت فيها الكتب من عصر السيد المير على صاحب «رياض المسائل» المذكور فى (ذ ٦: ص ٩٨) (١٢٣١ م) وهو جدّ البيت الطباطبائى بكربلاء. وقد انتقلت المكتبة بعد وفاته إلى ولده السيد محمد المجاهد الذى حارب تزار الروس فى الدفاع عن القوقاز مع فتحعليشاه، وتوفى ١٢٤٢ وبعد وفاته انتقلت إلى ولده السيد حسن (حاج آقا) سبط السلطان فتحعليشاه، ثم بعده انتقلت إلى ولده الحاج ميرزا أبى القاسم المكقب بالحجة و هو أوّل وكيل صرفت بيده الأموال الطائلة، والخيرية الشهرية الهندية تحت إشراف حكومة الهند الانجليزية على الطلاب والفقراء بكربلاء وتوفى ١٣٠٩ وبعده انتقلت هذه المكتبة الى ولده محمد باقر الحجة (١٢٧٣—١١٣٣) الأديب المطبوع بعض منظوماته الكلاميّة والمترجم فى النقباء: ١٩٣ وبعده انتقلت المكتبة إلى ولده محمد صادق المذكور بعض تقريراته فى (ج ٤ — من الذريعة) والمتوفى ١٣٣٧ فانقسمت بعده المكتبة فبعضها انتقلت إلى ولده، و بعضها نقلت إلى مكتبة ابن عمه (عبدالحسين الحجة) بكربلاء الآتى.

مكتبة البروجردي بالنجف: مكتبة مدرسة أسّسها الحاج آقا حسين البروجردي (١٢٩٢–١٣٨٠) وهو ابن علي بن احمد والمترجم في النقباء: ٦٠٥–٦٠٩) وجعلها في بناية المدرسة التي أسّسها ١٣٨٣ في النجف وهي تحتوي على عشرة آلاف مطبوع وخمسمائة من المخطوطات جلبت من بلاد ايران والهند كما ذكره أحمد الاشكوري في فهرس ألّفه لمخطوطات المكتبة نشره ضمن كتابه « دليل المخطوطات » ج ١ ص ٤–٣٤ ط. قم ١٣٩٧.

مكتبة البرهان سبزوار: مكتبة خاصة للسيد عبدالله بن الحسن ابن عبدالرحيم الموسوي المدعو ببرهان السبزواري (١٣٠٠–١٣٨٠) مزلف « غاية الافادة» (ذ ١٦: ٨) والكوكب الاسعد وغيرها. راجع فهرس اعلام « الذريعة » وفي « النقباء: ١١٩٦ ». أنه انقطع مكاتبه مع صاحب الذريعة عام ١٣٨٠.

مكتبة بيت الطريحي: الطريحي.

كتب پيغمبر الخامنه‌اى: انتقلت الى المكتبة التسترية فراجع هذه المكتبة.

مكتبة ابوتراب الخوانساري: مكتبة شخصية لأستاذ صاحب الذريعه وشيخه الخوانساري (١٢٧١–١٣٤٦) السيد ابوتراب بن أبوالقاسم بن مهدي المترجم في النقباء: ٢٧–٢٨ ومصحفا لمقال: ٢٤: ٢٥ انتقلت بعضها لي وصية السيد محمد رضا التبريزي.

مكتبة تربيت: او (كتابخانه عمومى) مكتبة أهلية عامة بتبريز أسّسها في ١٣٠٠ محمدعلي تربيت صاحب كتاب «دانشمندان آذربايجان» حين كان رئيساً لمعارفها، و طبع أوّل فهرس لها في ١٣٠٣ ش وكانت تشتمل على (٢٠٠٠ مجلد) و طبع فهرس ثان لها ١٣٠٣ وكانت تشتمل على (٥٠٠٠ مجلد) ثم طبع الهرس الثالث لها في ١٣٢٧ ش وهي تشتمل على (١٠٣٠٠ مجلد) فيها (٢٦٠ مجلد) مخطوط والبقيه

مطبوعات. (٥٠٠٠ مجلد) عربية وفارسية وتركية و(٢٨٠٠ مجلد) روسية و(١٥٠٠ مجلد) إفرنسية و(٦٠٠ مجلد) انجليزية. والبقية باللغات الأروبيه المختلفه وكان لتربيت هذا مكتبة شخصية بطهران بيعت بعد وفاته ١٣١٨ ش.

مكتبة التستري : آقا التستري. / اسدالله . . . التسترية.

مكتبة التسترية : هي مكتبة موقوفه عامة في النجف. أسسها الحاج علي محمد النجف آبادي الاصفهاني بن جعفر بن رحيم (م ١٣٣٢) والمترجم في «النقباء : ١٦٢٢» مفصلاً. ووقف داره لمحل المكتبة ومصارفها، وأوصى بها الى السيد أبي الفتح الشوشتري الذي بنى الحسينيّة الشوشتريه في ١٣١٩ في محلة العمارة من النجف، فنقل الوصي الكتب إلى غرفة خصّصت للمكتبة في الحسينيّة، ثمّ زيد على المكتبة بعد ذلك كتب محمد سميع (م ١٣٢٧) كما في «النقباء : ٨٣٣ - ٨٣٤» قام على وقفها صاحب الذريعة والسيد محمد رضا الاسترآبادي الحلي (١٢٨٣-١٣٤٦) ← ذ ١٠ : ١٠١٦ المترجم في «النقباء : ٧٣٦ - ٧٣٧» وكتب الشيخ جواد بن احمد الزنجاني المعلم بمدارس بغداد المتوفى بالكاظميه في ١٣٤٩ ← ذ : ٤٣٣ وذ ١٨ : ١٢٦ والنقباء : ٣١٩ وكتب الشيخ محمدتقي الهروي (← الكرام ٢١٣ - ٢١٥) المتوفى بالكاظميه في ١٢٩٩ وكتب المولى حسين القومشهي المتوفى بالنجف في ١٣٣٦ (النقباء : ٦٣٦) وكتب السيد محمد المعروف بـ (پيغمبر) الخامنه‌ئي المتوفى بالنجف ١٣٥٢ وكتب الشيخ غلامحسين بن محمد حسين النجف آبادي (١٣٠٠ - ١٣٤٥) المترجم في «النقباء : ١٦٥٢» وصاحب التأليفات الكثيرة وكان هو اول مدير لهذه المكتبة واخيراً أهدى إليها السيد محمد رضا الشتري المعاصر اربعمائة مجلد من كتبه. وتشتمل المكتبة اليوم على حدود اربعة آلاف مجلد خمسها مخطوطات.

مكتبة التقوى : مكتبة شخصية للحاج السيد نصرالله التقوى من بيت سادات أخوى

الشهيره بطهران و رئيس ديوان التمييز سابقاً بها وهى مكتبة نفيسة جلّها مخطوطات و توفى المؤسس للمكتبة فى ١٣ آذر ١٣٢٦ ش وبقيت المكتبة عند ولده السيد جمال الدين أخوى حتى اشترتها مكتبة (المجلس) فنقلت ٧٩٢ مجلداً من مخطوطاتها الى المجلس عام ١٣٤٤ ش وبعد عام من التأريخ وهب السيد جمال المذكور مطبوعات المكتبة وكان ٩١٥ مجلداً الى المجلس أيضاً وابقى عدّة مخطوطات خصّها لنفسه .

كتب محمد تقى الهروى : المذكور فى «الكرام البررة ٢١٣ ـ ٢١٥» . انتقلت الى المكتبة التسترية فراجع هذه .

مكتبة تكية الخالدية : أسس هذه التكيه ومكبتها الشيخ خالد النقشبندى من فرق المتصوفة فى الجامع الأحسائى ببغداد عام ١٢٣١ ثم زاد عليها ابراهيم فصيح الحيدرى التونى ١٣٠٠ كتبه وكانت المكتبة هناك إلى سنة ١٩٢٨ م حيث نقلت (٦٢٣ مجلداً) منها فى تلك السنه إلى مكتبة الاوقاف العامة .

مكتبة جامع : ← مكتبة الحيدرخانه . . . / الرواسى . . . / كهياء .

مكتبة آل أبى جامع : ← مكتبة محيى الدين .

مكتبة الجزائرى الشيخ محمد صالح : وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد صالح (١٣٠٠ ـ ١٣٦٦) المترجم فى « النقباء : ٩٤٢ » بن هادى بن مهدى بن صالح بن موسى بن هادى بن حسن بن محمد بن الشيخ احمد الجزائرى مؤلّف «آيات الأحكام» المطبوع المذكور فى ذ ١ : ٤٢ و ١٧ : ١٦١ باسمه «قلائدالدرر» توفى صاحب المكتبة فى النجف عن ستّ و ستين من العمر وكانت المكتبة لآبائه انتقلت إليه بالارث وضمّ إليها كتباً كثيرة و بعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة و بعض المخطوطات لأداء ديونه ، و بقيت مخطوطات قليلة

عند ولده بالنجف ، ومنها نسخة الأصل من «آيات الاحكام» تأليف جدهم المذكور .

مكتبة جلال الدين المحدث : وهو السيد جلال الدين بن مير سيد قاسم بن عبدالله المير آقائى الارومى ولد بارومیه (رضائیه) فى (رمضان ١٣٢٣) وتوفى بطهران ١٣٥٨ ش ودفن بزاوية عبدالعظيم بالرى وترجم هذه فى «النقباء : ٣٠٦» . والمكتبة تشمل على كثير من كتب الأخبار والأحاديث والرجال مخطوطها و مطبوعها تزيد على عشرة الآف مجلّد الفان منها مخطوطات وفيها نسخ من «نهاية التحصيل فى شرح مسائل التفصيل» للشيخ يوسف بن محمد البحرانى الحويزى معاصر الحرّ والمذكور فى «أمل الآمل» وهى شرح ناقص للوسائل بخطّ الشارح ، وفيها دورة ناقصه من «جوامع الكلم» المذكور فهرسه فى (ج٥ ص ٢٥٤) وغيرهما من النفائس . انتقلت بعد وفاته الى أولاده .

كتب جواد الزنجانى : وهو الشيخ جواد بن احمد المدرس ببغداد (م ١٣٤٩) ← المكتبة التسترية التى انتقلت كتبه اليها .

مكتبة الحجة بكربلا : عبدالحسين الحجة / باقر الحجة

كتب السيد أبى الحسن الاصفهانى ابن السيد محمد دفين خوانسار (المترجم فى النقباء : ٤١ - ٤٢) ولد ١٢٨٤ وتوفى ١٣٦٥ . كانت مكتبة خاصة فى داخل بيته ولما صار مرجعاً للتقليد اشترى مكتبات متعددة وضمّها إليها منها مكتبة السيد باقر اليزدى التى جاء ذكرها كثيراً فى الذريعة بعنوان مكتبة (حفيد اليزدى) وبعد وفاة السيد ، باع ابنه السيد حسين كثيراً منها إلى المكتبة الرضوية بخراسان فوردت فى فهرسها تحت عنوان مشتريات عام ١٣٢٩ .

مدرسة حسن خان : مكتبة الفراهانى

مكتبة السيد حسين الشهشهانى الاصفهانى : (م ١٣٨١) بطهران كان له مكتبة نفيسة بطهران نقلنا عنها فى مجلّدات الذريعه وبعد وفاته بقيت المكتبة فى بيته بيد ابنه الدكتور

احمد شهشهانی .

مکتبة السید حسین الطبیب التبریزی : المتوفی فی ذی القعده ١٣٨٥ ابن أبی القاسم المتوفی بالنجف . ذکر مخطوطاتها فی الذریعة والطبقات کثیراً . راجع اسم صاحبها فی فهرس اعلام الذریعة . فهو غیر محمد حسین صاحب مکتبة بالنجف ذکر فی «المآثر والآثار» ص ١٧٤ والنقباء ص ٤٩٧ .

مکتبة حسین المدیحی بن علی القطیفی بن الحسن آل سلیمان البلادی (آل حاجی) المعاصر البحرانی . ولد بالنجف ١٣٠٢ وتوفی والده صاحب «أنوار البدرین» عام ١٣٤٠ کما فی «النقباء : ٦١ ـ ٦١١٠» ورث مکتبة والده وزاد علیها . وقد نقل عنها فی مجلّدات الذریعة والطبقات کثیراً وله «تحفة الأحباب فی مثالب عمر الخطاب» .

مکتبة السید حسین الهمدانی بن علی بن أبی طالب المعاصر المترجم فی النقباء : ٦٠٤ وجدّه فی «الکرام البررة : ٤٢» وهو مؤلّف هدیة الملوك (ذ ٢٥ : ٢١٤) .

مکتبة الحسینیة : المکتبة التستریة .

مکتبة حسینیة کاشف الغطاء : مکتبة عظیمة أسّسها اولاً الشیخ علی بن محمدرضا آل کاشف الغطاء (١٢٦٨ ـ ١٣٥٠) فی النجف وقد استفاد صاحب الذریعة من هذه المکتبة کما استفاد من مؤسّسها کما ذکره فی «النقباء : ١٤٣٧ ـ ١٤٤١» . ثم زاد علیها ورتبها ولد المؤسس الشیخ محمد حسین (١٢٩٤ ـ ١٣٧٣) المذکور فی النقباء ص ٦١٢ ـ ٦١٩ ونقلها إلی محلّ خاص لاستفادة العموم منها . بنالها فی المدرسة المعروفه بمدرسة المعتمد فی محلّة العمارة بالنجف ، وکان قد بنا المدرسة الشیخ مهدی بن علی کاشف الغطاء من أموال معتمد الدولة عباس قلی خان (م ١٢٧٨) وزیر محمد شاه القاجار .

مكتبة الحسينية بالكاظمية : أسس سيدنا السيد محمد الحيدرى عام ١٢٩٧ المدرسة المعروفة بالحسينية الحيدرية فى الكاظمية وجعل لها مكتبة صغيرة كانت متروكة إلى سنة ١٣٥٣ حيث قام لفيف من رجال البيت الحيدرى باحياء المكتبة ثانياً فاهدوا إليها كتباً و جعلوها فهرساً وبرنامجاً وبنوا لها محلاً خاصاً فى الحسينية ، وسموها مكتبة الامام الصادق و فيها اليوم زهاء (١٥٠٠ مجلد) .

مكتبة حفيد اليزدى : هى كتب كانت للسيد محمد بن محمد كاظم اليزدى فى النجف انتقلت بعد وفاته إلى أولاده ومنهم السيد باقر ، فباع بعضها خارج العراق . وبعضها للسيد أبى الحسن الاصفهانى فانتقلت بعد وفاته ١٣٦٥ إلى (الرضوية) . بمشهد خراسان .

مكتبة الحكيم : مكتبة عامه أسسها سيد محسن بن مهدى بن صالح مؤلف «أصول الفقه» (ذ ٢ : ٢٠٨) و «نهج الفقاهة» (ذ ٢٤ : ٤٢٣) ومما دخل فى هذه المكتبة مجموعة ١٥٠ مخطوطاً أهداها صديقى الشيخ محمد الرشتى وكان زميلى فى الدراسة على والده أستاذنا الشيخ عبدالحسين الرشتى (١٢٩٢ - ١٣٧٣) وقد ورث المكتبة من والده المذكور فى «النقباء : (١٠٦٦٤ - ١٠٦٧) وقد فهرس المكتبة السيد أحمد الاشكورى وطبع فى النجف ١٣٩١ هـ فى ٢٢١ ص .

مكتبة آل خرسان : ذكرت فى ذ ٨ : ٢٩٧ .

مكتبة جامع الحيدرخانة : قد بنى داود پاشاه والى بغداد هذه المسجد فيها ، ووقف عليها كتباً كثيرة عام ١٢٤٣ ثم انّ الدولة العراقية لما أسست مكتبة الأوقاف العامة ببغداد عام ١٩٢٨ م نقلت من هذه المكتبة (٣٥٦ مجلداً) وضمتها إلى مكتبة الأوقاف .

موقوفات ابن خاتون العاملى : وهو اسدالله بن مؤمن المجاور لمشهد خراسان كما

فی ترجمته فی « الروضة النضرة » . وقف أربعمائة مجلّد من کتبه عام ١٠٦٧ للمکتبة الرضویة موجودة حتی الیوم ، علی کلّ منها خاتم نصّه [این کتاب را باسیصد ونود ونه جلد دیگر وقف آستانهٔ حضرت . . . الرضا نمود ابن الشیخ محمد مؤمن أسدالله الخاتونی . . . ١٠٦٧] ومن تلک الکتب مجموعة شعریة مرتبة علی حروف القافیة ، علیها تملک محمد بن علی الشهیر بابن خاتون . وراجع فهرس اعلام الذریعة . والرجل غیر أسدالله عریان الشاعر المذکور فی ذ ٩ : ٧١٤ الذی کان وصیاً لعائلة الخاتونی .

مکتبة آل خرسان : أسسها السید حسن بن علی (١٢٠٠-١٢٦٥) من آل خراسان الموسویین القاطنین فی النجف . کان معاصراً لصاحب الجواهر ، سکن بغداد بالتماس بعض تجارها ، وتزوّج هناک ومات بها وحمل جثمانه إلی النجف ، ودفن فی مقبرتهم ، وانتقلت الکتب بعده إلی أکبر أولاده السید عباس ، فزاد علیها و اوقفها فی حدود (١٣٠٠) علی أخویه العالمین موسی ومحمد حسین ابنی الحسن وعلی ابنه محمد بن عباس وذراریهم وبعدهم علی علماء النجف ، وکتب الوقفیة عام ١٢٦٩ . فتولی المکتبة بعده أخوه السید موسی (م ١٣٢١) ثم أخوه محمد حسین (م ١٣٢٢) ثم ابنه عبدالرسول (م ١٣٦١) و بعده السید حسن . ثم السید مهدی بن الحسن آل خرسان و راجع الکرام البررة : ٣٣٧ - ٣٣٨ .

مکتبة الخلانی ببغداد أسسها السید محمد ابن صالح الکاظمی الحیدری عام ١٣٦٤ علی مقبرة السفیر الثانی الامام الثانی عشر وهو ابوجعفر محمد بن عثمان بن سعید الخلانی (ذ ١٢ ق ١٥٢٠) العمری المترجم فی النوابغ ص ٢٨٢ . راجع فهرس اعلام الذریعة .

مکتبة خلیفة الاحسائی مکتبة عائلیة أسّسها السید خلیفة بن علی بن أحمد الأحسائی (١١٩٥ - ١٢٥٦) وبعد انتقل الی اکبر اولاده محمد الامام فی البصرة وبعد وفاته ١٢٨١ انتقلت الی ولده محمد علی وبعد وفاته ١٣٠٥ انتقلت ولده عبدالله خلیفة (١٣٠٠-١٣٧٤) . قال والدی صاحب الذریعة فی «الکرام البررة : ٥٠٥» : و فی ١٣٧١ باع السید عبدالله المکتبة بالنجف بثمن بخس فی الهرج ولکنّی استفدت قبل ذلک وفحّصت المخطوطات

بها وسجّلت ما تمكنت من ذلك. وراجع فهرس اعلام الذريعة .

مكتبة مدرسة الخليلي : كانت فى مدرسة شيخنا الحاج ميرزا حسين بن خليل بن علي بن ابراهيم (١٢٣٠ ـ ١٣٢٦) واخ الملا علي الخليلي (م ١٢٩٦) واستاد صاحب الذريعة كما ترجمه فى (النقباء : ٥٧٣ ـ ٥٧٦) . عرف بمخطوطاتها فى الذريعة والطبقات .

مكتبة الخوانسارى : مكتبة شخصية للشيخ محمد علي بن محمدحسن الخوانسارى (١٣٣٢) ← (ذ ١٨ : ١٩٧) كان قد جمع أكثر من ألفى مجلّد فى مسجد عبدالرحيم بالنجف وفيها نسخ قيّمة ولها فهرس جامع ، وقدانتقلت بعد وفاته إلى ولده المولى محمد ← (ذ ٢٥ : ١٥٥) نزيل اراك فتركها محبوسة فى النجف ثم انتقلت بعضها الباقية من النجف الى اراك، رأيتها سنة ١٣٥٧ ش وكانت قد بقيت منها أقل من ألف مجلّد عند الشيخ محمد بن محمد علي الذى توفى اخيراً ١٣٥٩ ش ودفن باراك سلطان آباد .

كتب محمد رضا الاسترآبادى : انتقلت الى التسترية فراجعها .

مكتبة السيد محمد رضا التبريزى : مكتبة خاصة لمحمد رضا بن يوسف المعاصر بالنجف اشترى بعض مكتبة استاده السيد ابى تراب الخوانسارى وزاد عليها ثم نقلها معه الى قم فى ١٣٧٢ (النقباء : ٧٨١ ـ ٧٨٢) وراجع فهرس اعلام الذريعة .

كتب محمد رضا الشوشترى : ← المكتبة التسترية التى انتقلت اليها .

المكتبة الرضويه : هى اهم مكتبة فى ايران واقدمها لأنها وحدها هى الباقية من مكتبات ايران الشهيرة فى الاعصار القديمة الاسلامية ، ففيها نسخ وقفت للمكتبة بتاريخ (٤٢١) وقبلها وفى اول القرن العاشر كانت مكتبة عظيمة اتلفت اكثرها على اثر الغارات

على مشهد خراسان وأهم الواقفين الكتب على ما ذكر فى اول الجزء الرابع من الفهرس الرضوى هم :

١) خواجه شير احمد من أواخر القرن العاشر.

٢) الشاه عباس الكبير الصفوى المتوفى (١٠٣٨) .

٣) السيد محمد زمان الاعرجى السمنانى من اوائل القرن الحاديعشر.

٤) الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) .

٥) حكيم الملك جبرئيل من اطباء حيدر آباد دكن من أوائل قرن الحاديعشر.

٦) ابن خاتون الشيخ اسدالله بن محمد فى اواسط القرن المذكور .

٧) نادرشاه التوفى (١١٦٠) .

٨) زين العابدين الخادم الشريف فى اواسط القرن الثانى عشر .

٩) السيدة تاج ماه بيگم بنت ميرزا عيسى قائم مقام المتوفاه (١٢٨٢) .

١٠) عضد الملك محمد حسن القزوينى الذى كان نائب التولية عن الشاه فى (١٢٧٢ - ١٢٨٥) .

١١) السيد محمد الجزائرى من احفاد السيد نعمة الله الجزائرای توفى (١٣٠٩).

١٢) السيدة اشرف السلطنة المتوفاة (١٣٣٢) وهى بنت امامقلى ميرزا و زوجة اعتماد السلطنة .

١٣) مرتضى قلى خان بن محمد حسن خان النائينى المتوفى (١٣٥٤) الذى صار نائباً للتوليه فى (١٣٢٩).

١٤) الحاج محمد مهدى عماد المحققين الفهرسى الطهرانى المتوفى (١٣٥٥) .

١٥) بنت ميرزا رضا خان بن محمد حسن النائنى المذكور، فانها وقفت مكتبة والدها المتوفى (١٣٥٠) بتشويق من عمها مرتضى قلى خان المذكور فى (١٣٥١) .

١٦) ميرزا محمد على بن السيد محمد الرضوى المتوفى (١٣٥٧) وقد صار نائباً للتولية فى (١٣٤١) .

١٧) وزارة المعارف الايرانية فى ايام وزارة على اصغر حكمت (١٣١٠-١٤٠٠) أستاد جامعة طهران كما وقف هو بنفسه أيضاً ٦٣ مجلداً مخطوطا . هذا وقد جاء فى اول المجلّد السادس من الفهرس قائمة لأسماء ٢٥ شخصاً آخرين من الواقفين لهذه المكتبة غير هؤلاء، منهم ملّا محمد موسى الگيلانى فى (القرن ١١ - ١٢) و ميرسيد على خان الطبيب (القرن ١٣) و الحاج حسين آقا ملك (راجع مكتبة الملك) . وقد كتبت لهذه المكتبة فهرساً لأوّل مرّة ، نشرت فى آخر المجلّد الثانى من «مطلع الشمس» لمحمد حسن إعتماد السلطنة (صنيع الدولة) وهى فهرست موضوعى كما فصّلنا التعريف بها فى (ذ ٢١ : ١٥٥ : ٥ - ١٠) ثم فهرساً أكمل من ذلك طبع منها ستة مجلّدات ألّفها جماعة وعلى رأسهم أوكتائى رئيس المكتبة الذى نشر فهرست كتابخانهٔ مدرسهٔ فاضلخان أيضاً (ذ ١٦ : ٣٨٩ و ٣٩١ وأعظم مساعد فى تنظيمها الحاج عماد الفرسى (راجع مكتبة الفهرسى الحاج عماد) وتاريخ الطبع لثلاث مجلّدات من الفهرس ١٣٠٥ ش والرابع ١٣٢٥ ش والخامس ١٣٢٩ والسادس ١٣٤٤ ش بالقطع الرحلى والسابع نشر فى ١٠١٦ ص بالقطع المتوسط لأحمد گلچين معانى فى ١٣٤٦ ش والثامن مثلها فى ٥٣٤ ص بسنة ١٣٥٠ ش . وذكرنا فى ذ ١٦ : ٣٨٨ فهرساً آخر لهذه المكتبة كتبت فى ١٣٠٠ موجودة بمكتبة الحقوق بطهران وآخر فى ذ ١٦ : ٣٩٠ موجودة فى مكتبة الخوانسارى .

مكتبة الروضة الحيدرية : راجع المكتبة القرويه .

مكتبة جامع الرواسى : بنى هذا الجامع ببغداد فى القرآن ١٣ رجل صوفى يعرف بالشيخ الرواسى . وأسس المكتبة بها محمد أبوالهدى الصيادى الرفاعى المتوفى ١٣٢٧ فا وقف مكتبة الشخصية لها . ثم فى ١٩٢٨م أخذت الحكومة (٢٣٦ مجلداً) من هذه الكتب وضمتها الى مكتبة الاوقاف العامة .

مكتبة الروضاتى : أسّسها اولاً فى خوانسار السيد أبوالقاسم الشهير بمير كبير المتوفى فى (ذى القعدة - ١١٥٨) ابن الحسين الموسوى تلميذ المجلسى صاحب البحار المترجم فى

«الروضات ص ١٥٠» فكان يستنسخ الكتب بنفسه ايضاً وبعده انتقل إلى اولاده ومنهم السيد حسين المتوفى (١١٩١) من اساتيد بحرالعلوم (م ١٢١٢) والميرزا القمى (م ١٣٣١) فزاد فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراه وبعده انتقلت إلى اولاده ومنهم السيد ابوالقاسم (م ١٢٤٠) المجاز من بحرالعلوم . فزاد ايضاً فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراها، وبعده انتقلت إلى ولده الميرزا زين‌العابدين (م ١٢٧٥) و زاد عليها ايضاً . وهو اول من هاجر منهم من خوانسار وسكن اصفهان ؛ و بعده تفرقت بين ولده السبعة ميرالسيد محمد (م ١٢٩٣) والسيد محمد باقر صاحب‌الروضات (م ١٣١٣) والميرمحمد هاشم الچهارسوئى صاحب «اصول آل الرسول» (م ١٣١٨) ومير محمد صادق (م ١٢٨٩) وثلاثه آخرون. اما ماكان عند الميرالسيد محمد فانتقلت إلى اولاده، فباعوا بعضها لأولاد صاحب‌الروضات وبعضها لـ (مجدالدين) وبقى بعضها عند اولاده ميرمحمد داود بن الميرالسيد محمد المذكور فى اصفهان اليوم . واما ماكان عند الميرمحمد هاشم الچهارسوئى فنقلها إلى العراق وتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات ؛ واما كان عندالمير محمد صادق فتفرقت بعده اشترى بعضها اولاد صاحب الروضات و جمع بعضها فى‌الكاظميه اليوم السيد محمد مهدى بن الميرزا محمد (م ١٣٥٥) بن ميرمحمد صادق المذكور . هو مؤلف احسن‌الوديعه ذيلاً للروضات المولود (١٣١٩) . وهؤاليوم مكتبة نفيسه بالكاظمية . واما ماكان عند صاحب الرضات فانتقلت بعده إلى اولاد السبعة الاول الميرزا محمد مهدى (م ١٣٢٤) و بعده تفرقت الكتب واشترى بعضها (مجدالدين) . الثانى الميرزا مسيح (م ١٣٢٥) وكتبه اليوم موجودة باصفهان تحت نظرولده الأصغر ميرزا سيد حسن الچهارسوئى ويشترك معه السيد محمد على بن هاشم بن جلال‌الدين ابن مسيح المذكور . وهذه مكتبة تشتمل على زهاء ثلاث آلاف مجلّد وقدكتب السيد محمدعلى‌هذا به فهرساً لها، انتشرمنها مجلد فى ٤٠٠ ص عام ١٣٤١ ش تحت عنوان «فهرست كتب خطى كتابخانه‌هاى اصفهان» مع تقريظ لصاحب‌الذريعة بخطّه طبعت فى‌المقدمة . الثالث ميرزااحمد (م ١٣٤١) انتقلت كتبه إلى ولديه الميرزا محمد حسن والميرزا حسين‌الساكنين اليوم باصفهان، الرابع الميرعطاءالله (م ١٣٣٥)

تفرقت كتبه. الخامس الميرهدايت‌الله توجد بعض كتبه عند اولاده الثلاثة الميرزا حبيب‌الله، محمود، أسدالله. السادس الميرمحمد حسين (م ١٣٥٢) تفرقت كتبه. السابع الميرمجتبى المولود (١٣٠٢) الساكن باصفهان وهوعميد هذه الطائفه وله مكتبة نفيسه نرجو ان يوفق هذه الطائفة لجمع كتبهم فى مكتبة واحدة واحيائها، وطبع فهرس لها وجعلها ذات شخصية حقوقية، لكى يؤمن التفرقة والبيع والتلف.

مكتبة السبزوارى بخراسان: أسّسها المولى عبدالسميع السبزوارى وأوقفها لطلاب مدرسة بناها بمشهد خراسان عرفت بالمدرسة السميعية، وبعد تولية المحقق السبزوارى (١٠١٧ ـ ١٠٩٠) للمدرسة عرفت بمدرسة محمد باقر السبزوارى (ذ ٢٠ : ١٠٠).

مكتبة السبزوارى بالكاظمية: مكتبة شخصية كانت للسيد محمد على بن محمد تقى السبزوارى المتوفى بالكاظمية (٢٨ صفر ١٣٣٨) (← النقباء : ٢٦٥) كان عالماً رياضياً طبيباً، اشتغل أخيراً فى الكاظمية ببيع الكتب وكان يقتنى نفائسها لنفسه، وبعد وفاته بيعت كتبه إلا قليلاً بقى عند ولده الفاضل السيد هاشم السبزوارى هناك.

مكتبة سپهسالار: اسس الميرزا حسين‌خان سپهسالار فى ١٢٩٩ فى طهران مدرسة اراد أن يجعلها جامعة كجامعات اروپا لتدريس المعقول والمنقول من العلوم وجعل لها مكتبة تشتمل اذ ذاك على (٣٦٠٠ مجلد) وزيد غليها بعد ذالك كثيراً، منها كتب الحاج آقا احمد الكرمانشاهى مدير المكتبة ومنها كتب مدرسة الصدر وكتب مدرسة (قنبرعلى‌خان) وكتب مدرسة (مشيرالسلطنة) وغيرها وتشتمل المكتبة اليوم على اكثر من عشرة آلاف مجلد، اكثرها مخطوطات وقد كتب الآغا ضياءالدين بن يوسف الشيرازى لها فهرساً طبع منها مجلدان. وكتب كاتب هذه الأسطر المجلدات الثالث والرابع والخامس باشتراك مع زميلى محمدتقى دانش پژوه طبع الثالث والرابع ١٣٤٠ ش و١٣٤٦ ش مع مقدمة لى فى تاريخ المكتبة و

أسماء الواقفين لها وفى هذه السنة شُرِّدتُ انا الى بيروت فطبع المجلد الخامس تحت اشراف زميلى دانش‌پژوه عام ١٣٥٦ ش .

مكتبة سلطان العلماء : مكتبة شخصيه موقوفة فى طهران فى بيت سلطان العلماء الشهيرة هناك . اسسها الحاج محمد الكرمانشاهى الآشورى الذى كان مرجعاً للعوام فى عصر فتحعليشاه، وزاد عليها بعده أولاده شيأ فشيئا والآن هى فى تولية الشيخ احمد المتوفى فى (١٣ صفر ١٣٦٧) بن جعفر سلطان العلماء بن محمد بن جعفر بن الحاج محمد الآشورى مؤلف «الاعتذار الحقير» المذكور فى ذ : ٢٢٣ وبشارة الفرج ذ ٣ : ١١٦ المذكور لكنها لم تبق منها الا حدود (٥٠٠ مجلد) لان أخ الشيخ احمد المتولى اليوم ، هو الشيخ رضا آقازاد كان قد باع اكثر كتب المكتبة للحاج محتشم السلطنة ولامام جمعة الخوئى ولمؤتمن الملك ببرنيا فى طهران .

مكتبة سلطان القرائى : أسسها فى تبريز الشيخ ابوالقاسم (م ١٢٨٧) ثم انتقلت إلى ولده الشيخ عبدالرحيم سلطان القراء صاحب الحاشية المذكورة فى (ذ ٦ : ٢١٦) والمتوفى (١٣٣٦) وانتقلت بعده إلى ولده الشيخ أبى القاسم سلطان القرائى (م ١٣٦٨) عن ثمان و سبعين سنة ، ثم ولده الميرزا جعفر سلطان القرائى وكلّ من هؤلاء زاد عليها بعض الكتب وبالأخص من المخطوطات القيمة فهى اليوم مكتبة نفيسة لانعلم مقدار كتبها[1] وقد ألّف الميرزا جعفر المذكور فهرساً لبعض مخطوطات المكتبة رأيناها واستفدنا منها كثيراً .

مكتبة سلطان المتكلمين : (سلطان المحققين) كانت مكتبة شخصية للخطيب البارع الذى يدين الشعب الايرانى فى انقلابه الدستورى لطلاقه لسانه . وهو الشيخ محمد الواعظ الكجورى بن اسماعيل ← الكرام البررة : ١٤٠ ـ ١٤١ وله زبدة المآثر ← ذ ٧ : ١٧٣ ـ ١٧٤ و١٢ : ٣٢ اول من اعتقل فى (١٨ ـ ج١ ـ ١٣٢٤) لمطالبة الحكومة سنّ القوانين ، ولاعتقاله ثار الطلاب فى طهران فقتل منهم رجل يدعى بعبدالحميد ونفت الحكومة بعض الرجال ومنهم الشيخ محمد هذا إلى قم ، وهناك لقبه السيد عبدالله البهبهانى أحد الزعماء المنفيين،

---

١ ـ وفى سنة ١٣٤٨ اهدى صاحب المكتبة ١٧٩ مجلد منها الى مكتبة المجلس (فى بهارستان) واشترت المكتبة ٢٤٢ مجلد اجر من نفائسها وسينتشر مكتبه المجلس انشا الله تعالى فهرساً خاصا بها .

بسلطان المحققين وخلاّق المعانى بعد أن كان يلقّب بسلطان المتكلمين سابقا وكانت تشتمل مكتبته على نسخ نفيسه حافظ عليها إلى أن توفى فى (١٤ـ شعبان ـ ١٣٥٣) فباع ولده الشيخ محمد على (ملك خلاقى) اكثر المكتبة وكان يدعى (خلاق المعانى) لقب ابيه تارة و (ملك الواعظين) تارة أخرى توفى فى (٢٧ صفر ١٣٦٥) ولم يبق من المكتبة الاشيئاً يسيراً لايعتد به عند حفيد المؤسس آقا محمد بن محمد على المذكور فى طهران.

المكتبة السليمانية ببغداد : كان سليمان پاشا والى بغداد قد بنى بها مدرسة عرفت باسمه وجعل لها مكتبة عام ١١٩١ ودامت إلى مدة ثم هجرت وظلّت مهجورة إلى عام ١٩٢٨ م حيث نقلت الحكومة العراقية (٣٣٩ مجلداً) منها وضمتها إلى مكتبة الأوقاف العامه المؤسسه فى تلك السنة ببغداد .

مكتبة السماوى: مكتبة شخصية للشيخ محمد بن طاهر السماوى فى النجف . (١٢٩٢) المتوفى فى ـ ٢ محرم (١٣٧٠) ذكر ديوانه فى ذ ٩ : ٤٦٩ كانت تشتمل على ألفى مجلّد مطبوع وألف من المخطوطات كثير منها بخطّ يده ، و فيها كتب نفيسة جداً تفرقت بعد عدة ايام من وفاته ، فاشترت مكتبة الحكيم اربعمائة مجلّد منها والباقى اشتريها المتحف العراقى وعباس العزاوى وغيرهم .

كتب محمد سميع الاصفهانى: المتوفى ١٣٢٧ كما فى النقباء : م ـ ٨٣٣ انتقل ٢٠٠ مجلّد من كتبه الى المكتبة التسترية وكتب صاحب الذريعة وقفيتها فراجع المكتبة التسترية .

مكتبة سيدنا الشيرازى : مكتبة السيد الميرزا محمد حسن الشيرازى بن محمود (١٢٣٠ـ١٣١٢) كما فى «النقبا : ٤٣٦ـ٤٤١» كانت معه فى سامراء بعد انتقاله من النجف اليها فى عام ١٦٩١ وفيها مخطوطات لابأس بها وبقيت هناك متروكة بعد وفاته إلى ١٣٤٤

حيث انتقل القسم المملوك منها إلى ورثته فى النجف والموقوفات منها وهى التى وقفها الحاج محمد باقر الشيرازى و غيره انتقلت إلى مكتبة المدرسة الشيرازية بسامراء - وقدير مز عنها «المجدد الشيرازى» او «السيد محمد حسن الشيرازى» .

مكتبة الشريعة : هى مكتبة المولى فتح الله الشهير بشيخ الشريعة الاصفهانى (١٢٦٦-١٣٣٩) بالنجف كانت فيها كتب نفيسة بيعت اكثرها بعد وفاته .

مكتبة السيد شهاب الدين بقم : مكتبة شخصية لصاحبه السيد شهاب الدين المرعشى المعروف بآقا نجفى وهو ابن السيد محمود بن شرف الدين على صاحب الحاشية المذكوره فى ذ ٦ : ١٦٩ . ولد صاحب المكتبة فى النجف فى ٢٠ صفر ١٣١٥ وأسس مكتبته هذه عام ١٣٣٥ وجمع فيها ماينوف على ستة آلاف مجلّد بين مطبوع ومخطوط ، ولكنه باع بعضها و تشتمل المكتبة الآن على زهاء ألف مجلّد من المخطوطات كما كتبه إلى وقد رأيت فيها مجموعات نفيسه ، وهو ممن يكتب فهرس مكتبه ويرسلها تباعاً إلى والدى فى النجف . هذا ماكانت عليه المكتبة عام ١٣٢٥ش وقد زاد المؤسس عليها اضعاف ذلك ثم وقفها و جعلها بناية عظيمة فى قم وألّف السيد احمد الاشكورى لها فهرساً بمساعدة السيد محمود المرعشى ابن المؤسس ، خرج منه حتى اليوم ثمانية مجلّدات كل منها يحتوى على ٤٠٠ مخطوطة فارسية وعربية . وقد يرمز للمكتبة . «آقانجفى التبريزى» .

مكتبة شيخ الاسلام بزنجان : وهى مكتبة نفيسة تشتمل على نسخ قيمة جداً أسس هذه المكتبة ظاهراً الآخوند المولى على جدّ أسرة شيخ الاسلام بهذه البلدة فانّه توجد كتب موقوفة باسمه فى ١١٢٩ وبعده انتقلت إلى أولاده وزادوا عليها حتى وصلت اليوم إلى الشيخ فضل الله شيخ الاسلام ١٣٠٢-١٣٧٠ بن نصر الله بن محمد بن على المذكور[1] .

كتب شيخ العراقين : مكتبة الطهرانى بكربلا .

---

١ - و فى سنة . . . اشترت مكتبة المجلس مخطوطات مكتبة المرحوم شيخ الاسلام الزنجانى رحمه الله تمامها او قريبا من تمامها و فيها نفائس قيمه جدا .

مكتبة شيخنا الشيرازى : هى مكتبة الميرزا محمد تقى الشيرازى بن محبعلى بن الميرزا محمد على المتخلص بگلشن (م ١٣٣٨) كما فى «النقباء: ٢٦١-٢٦٤» كانت فى مركزه بسامراء وبعد وفاته انتقلت المملوكة منها إلى ورثته بكربلا والموقوفة منها انتقلت إلى مكتبة (المدرسة الشيرازية) .

كتب شيرمحمد الهمدانى : المولود بهمدان ١٣٠٢ كما فى النقباء : ٨٤٩ مكتبه شخصية كانت اكثرها بخطّ يدالمؤسس المذكور بالنجف وبعد وفاته اشترتها مكتبة امير المؤمنين التى أسّسها عبدالحسين الامينى التبريزى بالنجف .

مكتبة صاحب الذريعة العامة : لقد بدء والدى مؤلف الذريعة بدرس الفهارس و تواريخ الادب الشيعى بطهران قبل مهاجرته الى العراق فانا نراه يقوم هناك عام ١٣١٥ باستنساخ مجموعة من فهارس النجاشى والطوسى ومنتخب بن بابويه وتصحيحا كما اشرت الى ذلك فى مقدمة «النوابغ» طبعة بيروت ١٩٧١ (ص: يط - ك) . وعند ماشرع بتأليف موسوعته لمعرفة الكتب عام ١٣٢٩ / ١٩١١ جعل يشترى الفهارس المطبوعة ويأخذها معه الى سامرا فحصلت له بعد عدّة سنوات مجموعة لابأس بها من التواريخ والفهارس مطبوعة ومخطوطة. ولما أراد الشروع بطبع موسوعته الذريعة هاجر مع أهله من سامراء الى النجف عام ١٣٥٤ و أذكر أنّى كنت وأخى أحمد نساعد فى جمع كتبه التى كانت مصفة موزعة فى خمسة عشر رفاً فنقلناها الى النجف و فى ١٣٧٤/١٩٥٤ قام بوقف المكتبة ومعه الدار التى تقع فيها المكتبة. وعند ئذ كانت تحتوى المكتبة على خمسة الآف مجلّد مطبوع ومائتى مجلّد مخطوط فيها نفائس بخطوط مؤلّفيها . وقد قام الشيخ هادى الامين بن عبد الحسين التبريزى صاحب «الغدير» بفهرسة بعضها ، نشرت فى تسعة أعداد من مجلّة «العدل» النجفية وكانت تولية المكتبة بعد وفات صاحب الذريعة بيد اكبر اولاده (كاتب هذه الأسطر) حسب وصيته. وعندمغادرتى أنا للنجف سلّمتها الى الشيخ حسين الطهرانى والسيد مهدى المدرّسى اليزدى وهما صهرا صاحب الذريعة على بنتيه فاطمة وبتول ولكنّ الحكومة

العراقية طردتهما الى ايران عام ٤٠٠ المكتبة بلا متولّ قانونى هناك.

مكتبة الصدر : مكتبة شخصية للسيد أبى محمد الحسن صدر الدين بن هادى الكاظمى الاصفهانى العاملى (١٢٧٣-١٣٥٤) كما فى «النقباء: ٤٤٥ - ٤٤٩» كانت فى داره بالكاظمية وقد وقفها اخيراً ، وبعد وفاته تركت المكتبة مسدودة لايستفاد منها نسئل الله التوفيق لورثة المرحوم فى افتتاح المكتبة وجعلها فى معرض استفادة العموم فانها مكتبة جليلة لها فهرس ذكرفى (ذ ١ : ٥٦) بعنوان «الا بانة عن كتب الخزانة» .

مكتبة بيت الطريحى : هى كتب متفرقة من بقية مكتبة يقال انها كانت للشيخ فخر الدين الطريحى صاحب «مجمع البحرين» (م ١٠٨٥) تفرقت فى ورثته وقد جمع بعضها عند الشيخ نعمة الطريحى بالنجف ثم توزّعت من بعده فى ورثته فاتلفت أكثرها وتوجد بعضها فى بيوتهم حتى اليوم .

مكتبة آل طعان بقطيف : مكتبة شخصيه أسسها الشيخ صالح (١٢٨٤ - ١٣٣٣) بن طعان الستّرى البحرانى المتوفى بالطاعون بمكة فى ١٢٨١ كما فى «الكرام : ٦٥٦» وهو المؤلّف لـ «تسلية الحزين» المذكورة فى ذ ٤ : ١٧٨ . وانتقلت المكتبة بعد وفاته إلى ولده الشيخ أحمد المتوفى بكربلاء عام ١٣١٥ «النقباء ١٠٢ - ١٠٤» وبعده إلى ولده الشيخ محمد صالح (١٢٨٤ - ١٣٣٣) المتوفى بكربلا أيضاً (النقباء : ٨٧٧ - ٨٧٩) وبعده إلى ولده الشيخ عبدالله من علماء البحرين اليوم .

مكتبة الطهرانى بكربلاء: أسسها عبدالحسين شيخ العراقين بن على الطهرانى الحائرى المذكور فى «الكرام البررة : ٧١٥» و هو تلميذ صاحب «الجواهر» ومؤسّس المدرسة المعروفة باسمه فى « پاچنار» تهران . جاء إلى العراق ثانياً فى ١٢٧٠ فعمر المشاهد بكربلا و

سامراء والكاظمية وبها توفى فى ١٢٨٦ ودفن بكربلا . كانت مكتبة شخصية عظيمة فيها كثير من نفائس الكتب فوقفها ولداه الشيخ على والشيخ مهدى ١٢٨٨ ثم بعد ذلك تفرقت وأرهن بقية هذه الموقوفة عند الشيخ حسين المازندرانى، ولم تخرج من الرهانة . وهى الآن عند الشيخ احمد المازندرانى بن حسين المذكور بكربلاء وتفرق جلّها، فنرى بعضها فى القاهرة (← ذ ٢٤ : ٣٦٨ : ٥) وبعضها فى مكتبة المدرسة الهندية بكربلاء .

مكتبة الطهرانى بسامراء : كانت مكتبة شخصية لمولانا ميرزا محمد الطهرانى العسكرى (١٢٨١-١٣٧١) بن رجب على صاحب مستدرك البحار ذ٢١ : ٤ . تربوا على الفى مجلد خمسها مخطوطات . ثم وقف هذه المكتبة فى سنة ١٣٧٣ من قبل ورثته وجعت مكتبة عامة . ثم نُقِلت فى ١٩٥٨ م من سامراء إلى الكاظمية . فوضعت الحكومة البعثية يدها على ٢٢٥ مجلّداً من مخطوطاتها غصباً . ثم فى ١٩٧٨ م سحبت الحكومة يد المتولين على هذه المكتبة و سيطرت على جميع ما تبقى منها كما فعلته بمكتبة مشكور (← ص ١٨٧) .

مكتبة عبدالحسين الحجة بكربلا : وهو ابن السيد على بن الحاج ميرزا ابى القاسم الحجة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) ← ص ١٥٩ ، جمع فى مكتبته هذه بعض المخطوطات الموروثة فى هذا البيت وزاد عليها المطبوعات وتوفى عام ١٣٦٣ فانتقلت بعده إلى ولده .

مكتبة عبدالحسين الطهرانى : ← مكتبة الطهرانى بكربلا (ص ١٧٦) .

مكتبة العطار ببغداد : هى خزانة كتب السيد محمد بن على بن سيف الدين الحسنى الحسينى البغدادى المعروف بالعطار لسكناه بسوق العطارين ببغداد وتوفى بها ١١٧١ فرثاه جمع من العلماء، جمعها ولده ابراهيم المذكور فى «الكرام البررة ص٢٢» فى مجموعة موجودة بخطه عند (السماوى) وذكر اخوه احمد العطار فيها ص١١٣ . يوجد تملك السيد محمد صاحب

هذه الخزانة على بعض كتبه ثم تملّك ولده الاكبر السيد مصطفى عام ١١٧٠ ثم تملك ولده السيد عيسى بعد وفاة والده عام ١١٩٥ وعيسى هذا وقف المكتبة قبل وفاته ١٢٣٥ وهو جدّ السيد حسين المتوفى ١٣٤٠ ابن عيسى بن محمد على بن عيسى الواقف للمكتبة وكانت باقية إلى (١٣٤٨=١٩٢٩م) وفى آخر أيّامها كانت تشتمل على ألفى مجلّد جلّها مخطوطات، وقد بيعت أكثرها فى التاريخ وبقى قليل منها لا يعتد بها فى يد السيد على بن كاظم بن عيسى العطار المتولى لها اليوم ← ذ ٣ : ٢٣ : ١٢ - ٢٣ .

مكتبة العطار بالكاظمية : مكتبة شخصية كانت لعبد الكريم العطار بن عبد الوهاب ابن الشيخ راضى المتوفى يوم السبت ٢٥ - ع ١ - ١٣٥١ كان قد جمع مخطوطات كثيرة قيّمة فى غرفة فوقانية فى سوق الاسترآبادى فى الكاظمية، وبعد وفاته وقف بعضها للمكتبة التسترية فى النجف ← ص ١٦١ وبعضها بيعت فى تلك السنة .

مكتبة السيد على الايروانى : كانت مكتبة شخصية للسيد على بن عبد الله الايروانى بتبريز (النقباء : ١٤٧١)، فوقفها لاستفادة أهل العلم هناك وتوفى ١٣٢٤ والتولية الخاصة اليوم بيد ولده الأمير عبد الحجة بتبريز، وقد أرسل فهرس بعض مخطوطاتها إلى والدى فى النجف.

مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء : ← ص ١٦٤ «حسينية كاشف الغطاء» .

خزانة على محمد النجف آبادى : ← المكتبة التسترية ص ١٦١ .

مكتبة الحاج عماد : ← مكتبة الفهرسى . ص ١٨١ .

المكتبة الغروية : هى مكتبة مهجورة فى مشهد الامام على بن ابى طالب (ع) وقد كان فى سالف الزمان مكتبة عظيمة، فيها كثير من النفائس، وأظن أنّ أول من أوقف الكتب لها هو عضد الدولة الديلمى (م ٣٧٢) كما ذكره گورگيس عوّاد فى «خزائن الكتب القديمة

فی العراق» (ج ۱ - ص ۱۳۰ - ۱۳۶) وقد ذکر ابن طاوس فی «سعد السعود - ص ۳۲» المؤلّفة عام ۶۵۱ هذه المکتبة ، وذکر ابن أخیه فی «فرحة الغری - ص ۵۸ و ۱۱۳ و ۱۲۹» خازنین من خزّانها ، هما یحیی بن علیان فی (القرن ۶-۷) وابو عبدالله من بیت شهریار الخازن عام ۵۰۱ و هذا هو صهر الشیخ الطوسی و یروی عنه بهاء الشرف الصحیفة السجادیة فی ۵۱۶ کما فی صدر بعض نسخ الصحیفة . وذکر الشیخ جعفر محبوبة فی «ماضی النجف وحاضرها - ص ۱۰۲» خازنین آخرین هما محمد جعفر الکیشوان ومحمد حسین کتابدار بن محمد علی الخادم وهما فی اوائل العهد الصفوی . هذا وقد ذکر فی القرن الحادی عشر محمد حسین کتابدار القمی المدیر لهذه المکتبة . (← النابس : ۱۶ و الثقات : ۱۱ ، ۸۸ ، ۱۸۸ ، ۲۴۵ ، ۳۳۹ ایضاء ۴۳ و ۷۹ - ۸۰) و ذکر ابن عنبه فی « عمدة الطالب - ص ۵ » طبع النجف ۱۳۵۸ انّ فی عام ۷۵۵ وقع حریق فی المشهد العلوی أحترق فیه کتب منها . وعلی أی فانّ هذه المکتبة العظیمة لم یبق منها الیوم سوی عدد کبیر من المصاحف و مجلدات من الکتب ، و بعضها نفائس . وقد ألّف السید احمد الاشکوری فهرساً لاکثر من ۷۵۰ من مخطوطاتها و نشره فی النجف ۱۹۷۱ / ۱۳۹۱ فی ۱۰۴ ص . تحت عنوان «فهرس مخطوطات الروضة الحیدریة» .

کتب غلامحسین النجف آبادی : (م ۱۳۴۵) انتقلت کتبه الی المکتبة التستریة التی کان هو اول مدیرها . فراجعها فی ص ۱۶۱ .

مکتبة فاضل الهاشمی بسبزوار : مکتبة خاصة صغیرة للحکیم المذکور . وبعد وفاته عام ۱۳۸۵ بقیت عند ولده الدکتور هاشمی بها .

المکتبة الفاضلیة : مکتبة أسّسها فاضل خان علاء الملک التونی ، ونقش خاتمه علی جملة منها [بندهٔ شاه جهان فاضلخان] واول مجموعة وقفها کانت تشتمل علی ۳۶۶ مجلداً وقفها عام ۱۰۶۴ لطلاب المدرسة التی بناها حدود ۱۰۶۰ وجعل التولیة لأخیه المیر ملا عبدالله التونی الذی تمم بنائها فی ۱۰۷۵ وبعده لأولاد أخیه ملا عبدالله ، فیظهر أنّه لم یکن لفاضخان

ذرّية . وقد زيدعلى المكتبة بعده كتباً كثيرة . وقد نقل «مطلع الشمس» عن فرز، السيّاح الانجليزى أنّه قوّم هذه المكتبة بسبعين ألف تومان ولكن فى سنة ١٣٤٨ عند استلام الروضة الرضوية هذه المؤسسة ومكتبتها عدّوها فلم تكن اكثر من (٦٠٠ مجلد) وفى عام ١٣٤٩ طبع اول فهرس لهذه المكتبة فى مجلّد واحد ، فى ٢٦٥ ص . و فى مقدمته تاريخ مختصر لهذه المؤسسة اقتبسنا منه هذا . وهو تاليف شاهزاده اوكتائى حين كان رئيساً للمكتبة الرضوية . وفى سنة ١٣٥١ انشأ الحكومة فلكة دائرة مدار الصحن الرضوى فوقعت هذه المدرسة فى الشارع وتفرقت كتبها ، فنقلت بعضها إلى مكتبة المعارف وبعضها إلى المكتبة (الرضوية) ، والبقية موجودة فى (مدرسة النواب) بمشهد خراسان و راجع ذ ٨ : ١٥٩ : ٩ .

المكتبة الفتحانية : مكتبة عائلية أسّست فى كاشان فى القرن التاسع وبقيت حتى الثانى عشر كما ذكر فى «الضياء اللامع : ٨١ و١٠٧» ثم تفرقت كتبها حتى وصلت بعضها الى مكتبة شهاب الدين المرعشى (← ص ١٧٤) كما فى (ف ١ : ٣٨٨) وبعضها الى مكتبتنا فى النجف .

مكتبة فخر الدين النصيرى : ابن مجد الدين الآتى (ص ١٨٣) هو رجل متتبع للكتب فى طهران وله مكتبة جليلة ، وقد كتب فهرساً لـ ٥٥٠ مجلداً منها فى ١٤٦ ص + ٣٥ ص . واهدى الفهرس لمكتبة صاحب الذريعة فا درجناها فى محالّها من الموسوعة ، ثم باع صاحب المكتبة القسم المفهرس منها لجامعة طهران عام ١٣٣٦ ش . فادرجت فى فهرس المكتبة من رقم ٧٦٣ الى ١٣١٢ اى من ص ٢٩٠ الى ص ٩٤٤ ج ٨ و ٩ من فهرس المكتبة المطبوعة لدانش پژوه .

مكتبة الفراهانى بكربلا : أسّسها الآخوند ملا عبد الحميد الفراهانى (المتوفى بالنجف بعد ١٣١١) ابن المولى عبد الوهاب الفراهانى العراقى (الاراكى) . كان فى شيراز تلميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز واستاد العلوم العقلية بها كما ذكر فى (ذ ٤ ق ٨١٢) . هاجر إلى سامرا وتلمذ المنقول على الميرزا محمد حسن الشيرازى (م ١٣١٢) وقبل وفات الميرزا جاء إلى كربلاء وسكن بها ، واسس مكتبة نفيسة كتب بعضها بخطه عام ١٢٧٦ وبعدها ،

أو استكتبها، وبعض اشتراها وبعض اتّهبها، وفيها كثير من تصانيف أستاده المحلاتي، ومجاميع كثيرة وإجازات أساتيده واساتيدهم، وقفها عام ١٣٠٧ على شروط صعبة عدمت الفائدة منها، فبقيت في زاوية مدرسة حسن خان وجعل التولية للسيد حسن العقيلي، ولما امتنع عن قبولها لتعسر الشروط جعلها للسيد حسن الكشميري والسيد محمد باقر الحجة، وبعد وفاتهما كانت تحت نظر الشيخ عبدالكريم الحائري، وبعد مراجعته الى ايران ضاع كثير منها. وقد استفاد مؤلّف الذريعة مما بقي منها في حجرة كبيرة فوقانية من المدرسة المذكورة عند السيد علي اكبر اليزدي كما ذكره في «النقباء: ١٠٩٢-١٠٩٣». وفي عام ١٣٤٠ كانت المكتبة تحتوي على ثلاثماية مجلّد مخطوط ثم تفرقت بعد ذلك. وقد وقعت نصف مدرسة حسنخان في القسم الجنوب الشرقي من فلكة أسّست اخيراً حول صحن الحسين (ع) بكربلا.

مكتبة فرج القطيفي: الشيخ فرج ابن الحسن آل عمران المولود ١٣٢١ من تلاميذ صاحب الذريعة والمجازين منه قديماً وكان مع الشيخ في سفر حجّه وسفرته لزيارة الرضا (ع) عام ١٣٦٤ وهو صاحب «تحفة اهل الايمان» ← ذ ٣ ق ١٥٢٨ وغيرها من التصانيف ويسكن القطيف اليوم، وله مكتبة عامرة ينقل عنها في الذريعة والطبقات.

مكتبة آل فرج الله: وهم بطن من بني الأحلاف القاطنين في البصرة. أسّسها في النجف الشيخ محمد رضا بن طاهر المولود ١٣١٩ كما في «النقباء: ٧٥٦» في النجف. وهو مؤلف «الغدير في الاسلام» فيها أكثر من ألفي مجلّد مطبوع ومخطوط وهي ما ورثها من أبيه أو جمعها بنفسه.

مكتبة الفهرسي: الحاج محمد مهدي عماد المحققين الفهرسي الطهراني (١٢٨٧ - ١٣٥٥). مكتبة شخصية ينقل عنها في الذريعة كثيراً وقد عرّف في ذ ١: ٤٣٠ و٨: ٧٠ الحاشية. وقف مكتبته للرضوية واشترك في تهيئة الفهرس للمكتبة من المجلّد الأوّل الى السادس. (← ص١٦٧ - ١٦٩).

مكتبة قاسم محيى الدين : ← مكتبة محيى الدين (← ص ١٨٥) .

مكتبة السيد ابى القاسم الخوانسارى الرياضى : مكتبة شخصية للسيد ابى القاسم جعفر بن محمود (١٣١٣-) المترجم فى النقباء ص ٦٤ ، رآى مؤلف الذريعة فى مكتبته فى النجف رسالات رياضية مخطوطة كثيرة قبل مهاجرته من النجف إلى كشمير ونقل عنها فى موسوعتيه . الذريعة والطبقات .

مكتبة القاضى بتبريز : من سادات تبريز وكان القضاء و شيخوخة الاسلام موروثة لهم من العهد الصفوى حتى إعلان الدستور فى ايران . فالميرزا محمد على القاضى قتله العثمانيون حين استولوا موقتاً على آذربايجان فى آخر العهد الصفوى . و ابنه ميرزا محمد القاضى (م ١١٧٦) وابنه محمد تقى (م ١٢٢٢) كما فى «الكرام : ٢٢٨-٢٢٩» كان تلميذ الوحيد البهبهانى. كلّهم من أعيان تبريز . وقد كتب محمد على القاضى المعاصر كتاب «خاندان عبدالوهاب» فى أحوالهم وكان لهم كتب يتوارثونها حتى وصلت إلى الميرزا محمد مهدى بن محمدتقى المذكور فأسس مكتبة وأمر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبحار والأسفار وغيرهما . وبعده انتقلت المكتبة إلى ولده ميرزا عبدالجبار (م ١٢٥٧) وزاد هو عليها ، وبعده إلى ولده ميرزا محسن القاضى (م ١٣٠٦) فزاد أيضاً عليها وبعده تفرقت المكتبة بين الورثة وكادت تتلاشى إلا أنه جمع اكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد على (م ١٣١٢) وبعده انتقلت إلى ولده الأكبر ميرزا محمد باقر (م ١٣٦٦) فزاده هو أيضاً عليها ، ولكن فى زمانه عام (١٣٥٣) وقع سيل فى تبريز أخذ كثيراً من كتب المكتبة و اتلفها . ومعذالك فهى اليوم مكتبة نفيسة بتبريز بيد الميرزا محمد على بن الميرزا محمد باقر القاضى المذكور ، وهى تزيد على ألفى مجلّد أكثرها مخطوطات وقد نصب اماماً للجمعة بتبريز فاغتيل اخيراً فى ١٣٥٨/٨/١٠ ش . وقد ذكرنا نسب العائلة فى ذ ٢٢ : ٤٠٩ .

المكتبة القزوينية باصفهان : كانت فى بيت القزاونة باصفهان مكتبة لا بأس بها و منها مجلدات تفسير الائمة المذكور فى (ذ ٤ : ٢٣٨) وكان على رأس هذا البيت فى اواخر

(القرن ١٣) الحاج ابراهيم القزوينى المترجم فى تاريخ اصفهان لجابرى انصارى الطبع الاول (ص ٨٩) وبعد وفاته انتقلت المكتبة إلى ولده حاج آقا محمد القزوينى امام الجماعة بمسجد آقانور هناك (م ١٣٠٤) المترجم فى « تذكرة القبور » = « رجال اصفهان » الطبع الثانى ص ١٤٢ و بعده تفرقت بين اولاده و منهم محمد جواد ومحمد خليل ، و بعد محمد جواد أيضاً تفرقت بين ولده ومنهم الحاج آقا باقر (م ـ ١٣٦٢) . ويوجد اليوم قليل منها عندالحاج آقا كمال الدين باصفهان .

مكتبة القمشهى: وهما اثنان؛الكبير وهو الآخوند ملامحمد حسين بن قاسم الاصفهانى (١٢٥٠ ـ ١٣٣٦) تلميذ الانصارى (م ١٢٨١) (← النقباء : ٦٣٥) و الصغير هو محمد حسين بن أبى طالب (م ١٣٣٧) تلميذ القمشهى الكبير (النقباء : ٥٢٠) . انتقلت مكتبة القمشهى الكبير الى المكتبة التسترية وبقيت مكتبة القمشهى الصغير فى بيته وتفرقت .

مكتبة كاشف الغطاء : راجع الهادى كاشف الغطاء (ص ١٩٠) و حسينية كاشف الغطاء (ص ١٦٤) .

مكتبة كبة: للشيخ الفقيه محمد حسن بن محمد صالح كبّة البغدادى المولود بالكاظمية (٨ ـ رمضان ١٢٦٩) والمتوفى بالنجف (٩ ـ رمضان ١٣٣٦) كما فى «النقباء : ٤٠١ ـ ٤٠٤» كان تاجراً يشتغل بالعلم وفى ١٢٩٩ ترك التجارة وتلمّذ على الشيراز يين فى سامراء وصنّف حدود الخمسين تصنيفاً ، و قد جمع كتباً كثيرة رآها والدى المؤلّف فى ١٣٣٠ بسامراء . ثم بيعت كتبه بعد وفاته إلاّ مصنّفاته المخطوطة بخطّه فبقيت عند أصغر أولاده مهدى كبة بالكاظمية .

مكتبة جامع كهياء : كانت مكتبة شخصية للحاج محمد أمين الزند ببغداد ، وكان بسمة (كدخدا) لحاكم بغداد فى ١٣٢١ . وبعد وفاته قام ولده كامل بيك مقامه و اوقف المكتبة لهذا الجامع . ثم فى عام ١٩٢٨ م . نقلت من هذه المكتبة (١٢٢٣ مجلداً) إلى مكتبة

الاوقاف العامة ببغداد كما نقلت غيرها مما ذكرناها (← ص ١٥٨ - ١٥٩) .

مكتبة مجد الدين النصيرى : و هو والد فخرالدين النصيرى المذكور ، وكان هو أيضاً يتعاطى الكتب ويحفظ لنفسه الكتب النفيسة حتى صارت مكتبة غنيّة فيها خطوط حدود الألف من الشخصيات البارزة فى التاريخ الاسلامى . وبعد وفاة صاحب المكتبة اخيراً ورث بعضها ابنه فخرالدين النصيرى (ص ١٨٠) وبيعت بعضها .

مكتبة المجلس : مكتبة عامة أسّسها مجلس النواب بطهران فى ١٣٠٢ ش . و اوّل مجموعة من الكتب انتقلت إلى هذه المكتبة - على ما ذكره مدير المكتبة فى مجلة «آموزش و پرورش العدد ١ - السنة ٢٢» - هى كتب الحكيم ميرزا ابى الحسن جلوه ، اشتريت من ورثته بتوسط السيد نصرالله التقوى (ص ١٦١) ثم أهديتِ إليها كتب احتشام السلطنة ، وهكذا زيدت عليها حتى انتقلت اليها عام ١٣٢٣ ش ، مكتبة عظيمة كانت للسيد محمد الطباطبائى (م ١٣٣٥) ابن السيد صادق السنگلجى (م ١٣٠٠) المذكور فى «النقباء : ٦٤٧ - ٦٤٨» نقلها الى المجلس ولد السيد محمد وهو محمد صادق رئيس مجلس النواب سابقاً . واول بناءٍ للمكتبة بنى بتوسط شاهرخ (ارباب كيخسرو) عام ١٣٠٢ ش . وفى ١٣٠٤ ش ، تشكّلت لجنة من الدكتور محمد مصدق ، تقى زاده ، سليمان ميرزا ، وفيروز ، فكتبت منهاجاً للمكتبة . ومكتبة المجلس تشتمل اليوم على (٣١٥٠٠ مجلد) ، (٧٠٠٠) منها افرنسية و (٦٠٠٠) انجليزية و (٥٥٠٠) عربية والبقية فارسية . هذا ماذكرته فى عام ١٣٢٦ ش . فى آخر الجزء السادس من الذريعة . وقد اخبرنى رئيس المكتبة اليوم وهو عبد الحسين الحائرى المولود ١٣٤٨ ابن الشيخ احمد أن عدد كتب المكتبة اليوم مائة وخمسة آلاف مجلّد ستة عشر ألف منها مخطوط . وقد خرج حتى الآن ٢٥ مجلّداً من فهارس المكتبة واليك اسماء مؤلفيها : المجلّدان ١ و ٢ - ليوسف اعتصامى ٣ - لابن يوسف الشيرازى ٤ و ٥ - لعبد الحسين الحائرى ٦ - لسعيد النفيسى ٧ - الى ١٠ - لعبد الحسين الحائرى ١١ - الى ١٦ - لمجموعة : افشار ، دانش پژوه ، والمنزويان ابنى مؤلّف الذريعة ١٧ - للحائرى المذكور ١٨ - للسيدة فخرى راستكار رئيسة المكتبة فى وقتها ١٩ -

الى ٢٥ـ للحائرى المذكور الذى انتخب رئيساً للمكتبة عام ١٣٥٤ ش. وقد نشر أخيراً تاريخاً للمكتبة فى ١٢٤ ص. عام ١٣٥٥ ش. ١٩٧٦ م .

مكتبة الميرزا محمد العسكرى : ← الطهرانى بسامرا (ص١٧٧) .

مكتبة آل محيى الدين : من آل ابى جامع فى النجف واصلهم من الشام . أسّسها الشيخ قاسم محيى الدين بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر بن على ابن محيي الدين الثانى بن محيي الدين الاول ابن عبد اللطيف الجامعى النجفى المولد ١٣١٤ ، جمعها أوان اشتغاله بالنجف ، مما ورثه من آبائه وما ضمه إليها حتى اليوم . وهى زهاء ألفى مجلد، أربعمائة منها مخطوطات وقد هيّأ لها فهرساً جامعاً .

مكتبة المحيط : مكتبة شخصية لمحمد المحيط الطباطبائى مدير مجلة « المحيط » الطهرانية. أسّسها والده السيد ابراهيم (فناء) الزواره ئى عام ١٣٠٩ ووسّعها هو فى ١٣٤٣ والآن تشتمل على مايقرب من الخمسة آلاف مجلّد، حدود الأربعمائة منها مخطوطات والبقية مطبوعات، (١٨٠٠) فارسية (١٧٠٠) عربية والبقية باللغات الافرنجية .

مكتبة المدرس الرضوى : مكتبة شخصية أسّسها السيد محمد باقر الرضوى (١٢٧٠ـ ١٣٤٣) ابن اسماعيل بن صادق بمشهد خراسان كما جاء فى (النقباء : ١٩٧ ـ ١٩٨) وقد أهدى ولده السيد محمد تقى المدرس الرضوى استاد جامعة طهران كثيراً منها بعد وفاة والده الى المكتبة الرضوية (← ص١٦٧ ـ ١٦٩) بعد أن أرسل شيئاً من فهرس نوادرها إلى صاحب الذريعة فأدرجها فى مؤلفاته .

مكتبة المدرسة الشيرازية: بعد انتقال الهيئة العلمية من النجف إلى سامراء بانتقال السيد الميرزا محمد حسن الشيرازى إليها عام ١٢٩١ إتخذ هناك داراً يعرف بدار الشبر لسكنى الطلاب بعنوان المدرسة و بعد قليل تبرع الحاج ميرزا عبد الحسين امين التجار فى بمبئى

بتوسط ولده الحاج ميرزا محمد فاشترى خاناً كبيراً وعمّرها وجعلها مدرسة تحت زعامة سيدنا الشيرازى المذكور فى (ص١٧٣) وبعده قام على امرها شيخنا الشيرازى (← ص١٧٥) وفى سنة ١٣٤٤ قام مؤلّف الذريعة والشيخ ميرزا محمد الطهرانى بتأسيس مكتبة للمدرسة فجمعا فيها كتباً متفرقة ، و موقوفات كانت فى مكتبتى سيد نا وشيخنا الشيرازيين ، ثم أن مؤلف الذريعة كتب فهرساً لهذه المكتبة بعد أن أهدى إليها كتب ولده الفاضل (أخ كاتب هذه السطور) الميرزا محمد باقر الذى اخترم عن نيف و عشرين سنة من العمر فى (١٧ - ج ١ - ١٣٤٣) . وقد أهدى إلى المكتبة كتباً كثيرة الميرزا هاشم الاپيكچى . والشيخ حسن على الطهرانى والشيخ محمد حسين الشيرازى و غيرهم ، وفى ١٣٥٩ جاء إلى سامراء الشيخ حسين الصحاف الاصفهانى المولود (١٢٩٥) وصاحب مجلتى «الغرى» و «درة النجف» (← ذ ٨ ق ٤١١) الفارسيتان الصادرتان فى النجف فى حدود ١٣٢٦ فبادر إلى تجليد كتب المكتبة وتمم الفهرس السابق ذكره ، وتشتمل المكتبة اليوم على أكثر من الف مجلّد خمسها مخطوطات .

المكتبة المرجانية : او (مكتبة جامع مرجان) هى مكتبة الشيخ خيرالدين نعمان بن ابى الثناء محمود بن عبدالله البغدادى الآلوسى المفسر (م ١٣١٧) و مؤلّف «جلاء العينين فى محاكمة الأحمدين» وقفها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد ، حين كان مدرساً فيها . و ظلت هناك حتى عام ١٩٢٨ م . حيث أسّست الحكومة (مكتبة الأوقاف العامة) (← ص ١٥٨) فنقلت (١٤٦٣ مجلداً) من هذه الكتب إليها .

المكتبة المركزية لجامعة طهران : راجع مكتبة المشكاة .

مكتبة المروى بطهران : مكتبة مدرسة أسّسها الأمير محمد حسين خان بن بيرام على خان عزالدين لوى قاجار المروزى الملقّب فخرالدولة . ولذلك تسمى المدرسة بالفخرية يضاً . هاجر الى طهران بعد قتل ولده بيرام على ، بيدالاوزبك ، فبنى بطهران مدرسةً

و أسّس لها مكتبة وتوفى يوم الخميس ٢١ ج ٢ ـ ١٢٣٤ .

مكتبة المشكاة : هى مكتبة نفيسة شخصية جلّها مخطوطات . لاستادى الفقيد السيد محمد المشكاة البيرجندى استاد جامعة طهران المولود ببيرجند (٢٧ـ شوال ١٣١٩) و المتوفى بلندن (١٨/٧/ ١٣٥٩ ش) فحمل جنازته الى قم . كتب فهرسها كاتب هذه السطور فى سنة ١٣٢٣ ش. وأرسلته إلى والدى المؤلّف فى النجف. ثم قام الأستاد المؤسِّس للمكتبة باهدائها الى جامعة طهران فى شتاء عام ١٣٢٨ ش . و سميّت بعد ذلك بالمكتبة المركزيّة لجامعة طهران ؛ او «كتابخانهٔ مركزى دانشگاه تهران» . فامرتُ أنا و الأخ دانش پژوه من قبل الجامعة بتهيئة الفهرس للمكتبة على حسب الموضوعات . فنشرت أنا المجلّدان الأوّل و الثانى عام ١٣٣٢ ش. و نشر دانش پژوه الثالث الى السابع خلال عشر سنين. وجعل لها أخى أحمد المنزوى ابن مؤلّف الذريعة فهرساً أبجدياً عاماً فى مجلّد صفحاتها ٤١١ ص . ثم أدام دانش پژوه بعد ذلك طبع مجلّدات فهرس المكتبة المركزية حسب رقم النسخ الواردة الى المكتبة حتى وصلت اليوم الى ستة عشر مجلّداً . فكلّ نسخة أحيلت فى مجلّدات الذريعة و الطبقات الى مكتبة المشكاة فهى مما شوهدت فى تلك المكتبة و هى مدرجة فى المجلّدات السبع الأول وكلّ نسخة أحيلت إلى المكتبة المركزية أو إلى جامعة طهران او «دانشگاه» فهى نسخة دخلت المكتبة بعد ذلك و أدرجت فى الفهرس حسب الأرقام . فالرّقم المعطى يدلّ على محلّ وجود النسخة فى المكتبة و محل تعريفها فى مجلدات الفهرس معاً.

مكتبة آل مشكور : أسّسها الشيخ مشكور بن محمد الخاقانى نسباً الحولاوى مولداً النجفى مسكناً ومدفناً ، الذى غرق فى الحمام الهندى فى النجف عام ١٢٧٢ . وبعده انتقلت المكتبة إلى الشيخ جواد (م ١٣٣٥) المذكور فى «النقباء : ٣٤١» و بعده انتقلت الى ولده الشيخ مشكور (م ١٣٥٢) وبعده انتقلت الى ولده الشيخ حسين مشكور (م نيف و ١٣٨٠) انتقلت بعده الى ولده الشيخ نورالدين الذى كان امام الجماعة مكان آبائه فى النجف، طردته

الحكومة العراقية مع آلاف آخرين بعنوان أنّهم من أصل ايرانى وصادرت المخطوطات التى كانت بمكتبتهم مع كلّ غالٍ ثمين كما فعلته بمكتبة الطهرانى بسامراء. ← ص ١٧٧ . :

مكتبة الملك: مكتبة شخصية بطهران للفاضل الأديب الحاج حسين آقا الملك ابن محمد كاظم ملك التجار المولود بطهران ١١ ع ١ - ١٢٨٨ . أخذ يجمع الكتب القيّمة من حدود ١٣٣٠ . والمكتبة الآن تشتمل على حدود (١١٠٠٠ مجلد) مطبوع و (١٣٠٠٠ مجلد) مخطوط اكثرها نفائس، ومنها مالاتوجد فى غيرها، وفى ١٣٢٧ ش. قمت انا والدكتور بهمن كريمى بفهرسة حدود الألفين من مخطوطاتها بأمر من المؤسّس، أدرجت بعضها فى مجلّدات الذريعة . وتوقّف العمل أكثر من عشر سنين حتى أرجعنى المؤسّس عام ١٣٤٤ ش ومعى محمد تقى دانش پژوه وايرج افشار الى العمل ولكنّى بعد سنة أُجبرت على المهاجرة والبقاء فى لبنان فخلّفنى فى عملى أخى أحمد المنزوى ومحمّد باقر حجّتى ، فاخرجوا مجلّدين من الفهرس؛ أوّلها للمخطوطات العربية والتركية (آ - ى) فى ٨١٢ + ٣٢ ص . عام ١٣٥٢ ش. و الثانى للمخطوطات الفارسية (آ - ذ) فى ٤٠٠ ص . عام ١٣٥٤ ش. هذا وقد وقف المؤسّس هذه المكتبة و جعلها شعبةً من المكتبة (الرضوية) لكنّها بطهران وكتب الوقفية و نشرها فى (٣٦ ص) فى تاريخ ٢٧ مهرماه ١٣٣٦ ش .

المكتبة الملية : أى الأهلية العامة بطهران. هى اكبر مكتبة فى ايران اليوم. أسّسها وزارة المعارف الايرانية بطهران فى (شهريور ١٣١٦ ش) فنقلت إليها كتب مكتبة «المعارف» وكانت (١٤٠٠٠ مجلّد) مطبوع و (٣٠٠ مجلّد) مخطوط وكانت وزارة المعارف قد طبعت لهذه المكتبة فهرساً ألّفه عبد العزيز[1] جواهر الكلام فى مجلّدين نشر

---

١ - وعبدالعزيز هذا هو مؤلف «آثار الشيعة الامامية» ← ذ ١ : ٨ وأخ محمد مهدى صاحب ديوان الجواهرى ← ذ ٩ : ٢٠٩ وهما ابنا الشيخ عبدالحسين بن عبد على بن محمد حسن صاحب الجواهر. وقد ألف عبدالعزيز هذا موسوعة فارسية عظيمة طبع تسعة اجزاء منها.

الأول عام ١٣١٣ ش. فى ٢٤٢ ص. والثانى ١٣١٤ ش. فى ٢٥٠ ص. وفى (١٣١٧ ش) انتقلت اليها (١٣٠٠ مجلّد) مطبوع و (٢١٠٠ مجلّد) مخطوط نفيس من المكتبة الملكيّة بطهران. و تصرف الحكومة فى كلّ سنة مقداراً كبيراً من المال لجمع الكتب فى هذه المكتبة، وهى تشتمل اليوم على (٤٤٣٠٠ مجلّد)، (٣٣٠٠) منها مخطوط و (٤١٠٠٠ مجلّد) منها مطبوع (١١٩٠٥ مجلّد) إفرنسية و (١١٧٠٠ مجلّد) فارسية وعربية و (٨٣١١) آلمانية و (٦٠٦٩) روسيّة و (٢٦٥٩) انجليزية و (٣٥٦) مختلفة، اعطانا الارقام هذه رئيس المكتبة عام ١٣٢٥ ش. المرحوم الدكتور مهدى بيانى الذى أدّى خدمات غالية للمكتبة منذ تأسيسها الى أن توفى عام ١٣٤٦ ش. وقد ألّف فهرس مخطوطاتها السيد عبدالله ابن يعقوب أنوار ونشر فى سنوات ١٣٤٣ ـ ١٣٥٨ ش. ست مجلدات للمخطوطات الفارسية، فيها ٣٠٦٣ مجلداً و اربع مجلّدات للمخطوطات العربية، فيها ١٩٧٥ مخطوطةً. وقد نرمز عنها بـ « طهران ـ ملّى » و قد نجعل بعدها عدداً يدلّ على رقم الكتاب فى الفهرس لأنوار. و راجع ذ ١٦ ق ١٨٦٣.

مكتبة موسى (مسيّب) الاردبيلى: المتوفى ١٥ محرم ١٣٥٧ بالنجف مؤلف غاية الارشاد (ذ ١٦ : ٨) ادرج مخطوطاتها فى الذريعة و الطبقات كما يظهر من فهرس اعلام الذريعة المهيّا للطبع.

مكتبة نائلة خاتون: وهى زوجة مراد افندى أحد رجال الدولة العثمانية. وقد أسّست المدرسة المعروفة باسمها فى القرن ١٣ ببغداد وأوقفت لها هذه المكتبة. ثم إنّ سعيد افندى المدرس بتلك المدرسة أوقف كتبه عليها أيضاً و كانت هناك إلى عام ١٩٢٨ م. حيث أحدثت الحكومة المكتبة العامة للأوقاف ببغداد، فنقلت (٣٥٨ مجلداً) من هذه الكتب إليها كما نقلت من غيرهما كما ذكرناه فى عنوان (مكتبة الاوقاف العامة) ص ١٥٨ ـ ١٥٩.

مكتبة نصرالله الأخوى بطهران : ← مكتبة التقوى (ص ١٦١) .

مكتبة النفيسي : هى مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسى أستاد جامعة طهران المولود ١٢٧٤ ش. وصاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة وهو من بيت النفيسى المشهورة بطهران، ينتسبون الى النفيس الكرمانى . و والده الدكتور على اكبر ناظم الأطباء المتوفى (٩ سرطان ١٣٠٣) كان ابن محمد حسن بن على اكبر بن محمد بن ابوالقاسم بن برهان الدين نفيس ، وهذا هو الشارح لكتاب «الاسباب و العلامات» تأليف السمرقندى المذكور فى (ذ ٢ - ص ١٢) و (ذ ٧ - ص ٢٦٦) و هو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى . و المكتبة كبيرة، و فيها مخطوطات نفيسة كثيرة ، وتشتمل على عشرين الف مجلد تقريباً ، ألفان منها مخطوطات و البقية مطبوعات ، ستة آلاف منها فارسية و خمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الاروپية و الشرقية. هذا ما ذكره لى شفاهاً . وبعد وفاته بيعت بعض مطبوعاتها الى امريكا و بعضها لجامعة طهران و بيعت ١٠٨١ مجلداً من مخطوطاتها للمكتبة المركزية الجامعة طهران (← مكتبة المشكاة) وقد فهرسها دانش پژوه فى المجلد السادس عشر، ص ٢٣ الى ٣٠١ وأرقامها من ٥٥٠٢ الى ٦٥٧٩ والبقية موجودة فى داره بطهران ظاهراً .

مكتبة الهادى كاشف الغطاء : فى النجف . هو الشيخ هادى بن عباس بن على صاحب «الخيارات» المذكورة فى (ذ ٧ : ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف «كشف الغطاء» المذكور فى (ذ ٦ : ١٨٥) . ولد صاحب المكتبة عام ١٢٨٧ وتوفى ١٣٦١ وله «مستدرك نهج البلاغة» المذكور فى ذ ٧ : ١٩٣ و ١٤ : ١١١ و ٢١ : ٦ و ٢٤ : ٤١٢ . وكانت المكتبة منتقلة اليه بالارث من آبائه، وقد زاد عليها بعض المخطوطات و كثيراً من المطبوعات فكان جماعاً للكتب. وبعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ محمد رضا مؤلف «الشريف الرضى» والمتوفى عام ١٣٦٦ و بعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ على، وهى باقية حتى اليوم

وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلّد ، بين مخطوط ومطبوع .

مكتبة هبة الدين : مكتبة شخصية للسيد محمد على هبةالدين الشهرستانى بن الحسين ابن محسن (١٣٠١ ـ ١٣٨٦) كما فى « النقباء ـ ١٤١٣ ـ ١٤١٨ » . ولد بسامراء وتوفى ببغداد . كانت المكتبة تحتوى على ٢٥٠٠ مجلّد ٥٠٠ منها مخطوطات ، فاهدى ١٢٠٠ مجلّد منها لمكتبة (الجوادين العامة) عام ١٣٦٠ والبقية موجودة فى داره بالكاظمية .

المكتبة الهندية بكربلا : (مكتبة المدرسة الهنديّة) أسّسها الشيخ جعفر الرشتى مدرّس تلك المدرسة عام ١٣٦١ ولذلك قد تسمى بالمكتبة الجعفرية أيضاً . جمع فيها اكثر من ألف مخطوط بعضها مما كانت فى مكتبة شيخ العراقين (الطهرانى بكربلا) . (← ١٧٦) .

* * *

هذا آخر ما جمعه خالى الدكتور علينقى منزوى من فهرست المكتبات المنقولة عنها فى « طبقاب أعلام الشيعة » و « الذريعة » وقد قدمه للمطبعة كاتب هذه السطور محمد ابراهيم ذاكر ، وذلك بعد ما ألقى القبض على الدكتور فى ١٣٦٠/٧/٢ نسئل الله الافراج عنه . هذا وقد وقع فيه بعض أخطاء مطبعية سأشير اليها فى جدول للخطا والصواب فى آخر هذا المجلد انشاء الله تعالى .

محمد ابراهيم ذاكر

فهرس عام

لأسماء الكتب والرسائل

آثار الشيعة الامامية ١٨٨
آتشكدهٔ يزدان ٢٣
آداب الحج ١٣٩
الآداب الدينية ٩٧
آموزش وپرورش (مجلة) ١٨٤
آيات الاحكام ٤ ، ٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٢ ، ١٦٣
الابانة عن كتب الخزانة ١٧٦
الأبحاث فى تقويم الاحداث ١٤٠
الأبعاد والأجرام ٢٦
أبواب الخير ١١٠
الاثنى عشرية ٢٦
اجازات البحار ٦ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٩٢ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٤ ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٤٣
اجازة جمال الدين احمد بن الحسين لزين الدين على بن محمد البياضى ١٤٣
اجازة احمد العيناثى لابن خاتون العاملى شمس الدين محمد بن على بن محمد ٩
اجازته لناصر البويهى بن ابراهيم ١٤٣
اجازة احمد المهنا لولده جمال الدين جعفر ١١
اجازة اسحاق الحموئى لولده نجم الدين محمد ١٣
اجازة اسحاق بن موفق لولده محمد ١١٧
اجازة ابن خاتون : اجازة خاتون
اجازة ابن دقاق : اجازة دقاق
اجازة ابن راشد : اجازة راشد
اجازة ابن زهرة : اجازة زهرة
اجازة ابن طي : اجازة طي
اجازة ابن فهد : اجازة فهد
اجازة ابن المتوج : اجازة المتوج
اجازة ابن المطهر : اجازة المطهر
اجازة ابن معية : اجازة معية
اجازة ابن مفلح : اجازة مفلح
اجازة ابن المؤذن : اجازة المؤذن
اجازة بحر العلوم مهدى لأبى القاسم الخوانسارى ١٧٠
اجازة تاج الدين ابن معية : اجازة معية

اجازة الجرجانى : اجازة الشريف الجرجانى
اجازة جعفر الملحوس لسلطان حسن القمى
٢٣ ، ٦٣
اجازة الجوينى : اجازة محمد الجوينى
اجازة الحسن الاسترابادى لولده زين الدين على ٩٣
اجازة عز الدين الحسن الحلى بن سليمان لعبد الحميد الزينبى ٩٩
اجازته للحسين الحمويانى بن محمد ٣٤ ، ٥٠
اجازة الحسن الدوريستى بن الحسين لأبى الحسن الوارانى ٧٧
اجازة الحسن المارونى للتولينى ٤٠
اجازته لابن فهد ٤٠
اجازته لابن يونس ٤٠
اجازة الحسن النجفى الموسوى بن حمزة بن محسن لعبد على بن محمد بن محيى ٦٣ ، ٧٧ ، ٨٨
اجازة الحسين العيناثى بن زين الدين على لعز الدين حسين الشارى بن مرتضى ٤٩ ، ٥١ ، ٧٠ ، ١٤٣
اجازة العلامة الحلى لعطاء الله ابن اسحاق الحسينى بن ابراهيم ٨٦
اجازته لابن زهرة ٤٣
إجازته لزين الدين الخيامى ٦١
إجازته للسيد مهنا بن سنان ٩
اجازة ابن خاتون شمس الدين محمد بن على ابن خاتون للمحقق الكركى ٩
اجازة ابن خاتون نعمة الله لابن شدقم ٣٧ ، ٩٠ ، ١١٧
اجازة ابن دقماق زين الدين على للحسين المطوع الجروانى ٤٥ ، ١١٧
إجازته لزين الدين البياضى ١٤٣
اجازته لعبد الله بن سيف الدين بن التائب ٧٨ ، ٩١ ، ١١٧
اجازة الدوانى جلال الدين محمد الصديقى بن سعد بن محمد للحسين الالهى بن عبد الحق ١٣
إجازته لمصطفى الدين عبد الرحمان الصفوى ١٣
اجازة ابن راشد القطيفى لمحمد الغروى ١٥٢
اجازة ابن زهرة للحسن بن الشهيد الاول ٤٣
اجازة زين الدين البياضى : اجازة على البياضى
اجازة الشريف الجرجانى ليحيى بن العصامى ١٤١
اجازة الشهيد الاول لولده جمال الدين حسن ٤٣ ، ٩٩
اجازته لعز الدين حسن الحلى العاملى بن سليمان ٣٤

إجازته لعبدالحميد الزينبي ٧٥
اجازته لولده ابي القاسم على ٤٣ ، ٩٩
إجازته لعلي الخازن ٩٢
إجازته لولده رضي الدين محمد ٤٣، ٩٩
إجازته لمحمد الكركى بن عبد على ١٢، ١٢٤
اجازة صاحب الذريعة للفرج القطيفى آل عمران ١٨١
اجازة طاهر بن عرب الاصفهانى الحافظ لنجم الدين محمد بن اسحاق بن موفق ٧١
اجازة ابن طي لولده محمد بن على بن على بن محمد بن طي ٩٤
اجازة عبد السميع الاسدى بن فياض لأحمد خزعل ٧٦
إجازته للمحقق الكركى ١٠
اجازة على ابن الحسن بن مظاهر لأحمد بن حسين المطهر ٥
اجازة رضى الدين على النيلى بن محمد لأحمد الحلى بن محمد بن فهد ٩٥، ٩٩
اجازة على بن يونس لزين الدين الخيامى ١٠٣
اجازة العيناثى: اجازة احمد العيناثى:
اجازة محمد العيناثى
اجازة الفاضل المقداد لزين الدين على بن الحسن بن علاله ٩١ ، ١١٨
اجازة فخر المحققين الحلى لجمال الدين احمد بن حسين ١٤٣
إجازته لعلى بن الحسن بن مظاهر ١٤٣
اجازته لزين الدين على بن دقماق ١٤٣
إجازته لعلى بن الحسن ٥
إجازته للسيد مهنا بن سنان ٩
اجازة ابن فهد ابي العباس احمد الحلى للسبيعى ٨
إجازته لابن العشرة ٣٦ ، ١٢٤
اجازة المحقق الكركى لعز الدين حسين بن محمد الحرّ العاملى ١٢١ ، ١٣٢
اجازة ابن المتوج لابن فهد الاحسائى ٤ ، ٤
اجازة محمد بن اسحاق بن موفق لولده سالك الدين محمد ١١٧
اجازة محمد بن خاتون : اجازة خاتون
اجازة محمد تركه ابن على لسالك الدين محمد السعدى الحموى ١١٩
اجازة محمد الجوينى رضى الدين بن شمس الدين محمد لولده جمال الدين حسن ١٢١
إجازته لولده ضياء الدين على ١٢١
اجازة محمد الجوينى شمس الدين بن محمد

لولده رضى الدين محمد ١٢١
اجازة محمد خزعل الحسينى ابن على لأحمد ابن محمد بن على بن نصر ١٠
اجازته لبدر بن الحسن ١٦ ، ١٧
اجازة محمد الساوجى ابن على لسالك الدين محمد الجوينى ١٢٣
اجازة محمد الصهيونى ابن احمد لعلى بن عبد العالى الميسى ٣٧ ، ١٢٤
اجازة محمد بن على بن طى ، لشمس الدين محمد بن عبد الحميد المسيبى الخزاعى ١٢٩
اجازة محمد العيناثى بن على بن حسام الظهيرى لعماد الدين الجرجانى ٦٧ ، ١٠٣ ، ١٢٦
اجازة محمد المطارى ابن احمد للحسين السبزوارى ابن على ١٣١
اجازة محمد بن المؤذن الجزينى : اجازة المؤذن
اجازة محمود الآملى لسالك الدين محمد الجوينى ١٣٤
اجازة ابن المطهر أحمد للبياضى ٦
اجازته لعلى ابن مظاهر ٥
اجازة ابن معيّة الديباجى للحسن بن الشهيد الأوّل ٤٣
اجازته للشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١
إجازته لعلى بن الشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١
اجازته لفاطمة ام الحسن بنت الشهيد الاول ١٢١
إجازته لمحمد بن الشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١
اجازة مفلح الصميرى بن حسن بن رشيد لبعض تلاميذه ٤٨ ، ١٤٣ ، ١٤٤
اجازة ابن مفلح الميسى للحسين الاسترآبادى ابن محمد ١٢٤
اجازة مقداد السيورى لزين الدين على بن الحسن بن علالة ٧٩ ، ١٣٨
اجازة ابن المؤذن ، محمد الجزينى لعلى الميسى ابن عبد العلى ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٣٣
اجازة نعمة الله : اجازة بن خاتون
إجازة نوربخش محمد ، لمحمد اللاهيجى ابن يحيى ١٣٠
احسن الوديعة ١٧٠
احياء الداثر فى القرن العاشر ٣٠ ، ٣٩ ، ٦٦ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٣ ، ١١٦ ، ١٣٨
احياء علوم الدين : المقدمة : د .
أدب الزائر للامينى ١٥٨
الاربعين لمقداد السيورى ٩١ ، ١٣٨

الأرجوزة فى تواريخ المعصومين ٤٩
ارشاد الاذهان ١١٣
ارشاد الطالبين فى شرح نهج المسترشدين ١٣٩ ، ١٥٣
اسامى مشايخ الشيعة ١٤٣
الاسباب والعلامات ١٩٠
الاستبصار ١٠٠ ، ١٠١
اسرار الأئمة للبرسى ٥٨
الأسرار الصافية و الخلاصات الشافية فى كشف المقدمة الكافية ١٤
اسرار الصلاة . لتركه ٩٠
الأسفار ، لملاصدرا الشيرازى ١٨٢
اصول آل الرسول . لجهار سوئى ١٧٠
اصول الفقه للسيد الحكيم ١٦٥
الاعتذار الحقير ١٧٢
اعيان الشيعة ٣ ، ٨١
التهاب نيران الاحزان و مثير الاكتياب والاشجان ١٥٢
الحاقات نزهة الحدائق ، لجمشيد الكاشانى ٢٦
الألفين فى وصف سادة الكونين ٥٨
الألفية للشهيد ٢ ، ٤٢ ، ١٣٥
الأمالى ، للصدوق ١١٦
الامامة للرستمدارى ١٢٧
امل الآمل ٣٤ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٩٥ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٦٣
الانساب المشجرة لنقيب الاشراف ٣٤
الانسان الكامل للجيلى ٧٧
انشاء التوحيد ٥٨
انوار البدرين ٤ ، ١٦٤
الانوار البدرية فى شبه القدرية ٤٣
الانوار الجالية لظلام الغلس من تلبيس مؤلف المقتبس ١٠١
الأنوار الجلالية للسيورى ١٣٩
الانوار الجلالية فى شرح الفصول النصيرية ١٥٣
الانوار الساطعة ب . ج ، د ، هـ (المقدمة) ١ ، ٦٤ ، ٨٧ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٣٨
الانوار العليّه (العلوية) فى شرح الألفية ٩٨ ، ١٣٥
الانوار المضيئة ٩٥
أنموذج العلوم ١٣
اوائل المقالات ٣٤

ايضاح الفوائد، للحلى ٧٦، ٨٠، ١٠٧
الايقاضات فى العقود والايقاعات ١٣٨
بحار الانوار ٣٤، ٣٩، ٤٩، ٥٠، ٨٩
٩٩، ١٠٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣،
١٢٥، ١٥٣، ١٦٩، ١٨٢
بشارة الفرج، للآشورى ١٧٢
بغية الراغبين ٤٠
البلد الامين ٥، ٤٥، ٩٨، ١٠٢، ١٢٠
١٣٦
البيان، للشهيد الاول ١٠٠
بيان المعنى الحرفى ١٢٥
بيدر الفلاح ١٣٦
بيست و دوباب لغياث الدين الاصفهانى
١٠٥
تأجيج نيران الأحزان ١٥٢
تاريخ اصفهان ١٨٣
تاريخ أولاد الاطهار، للخجندى ١١٢
تاريخ جعفرى ٢٣
تاريخ جهان آرا ١٨
تاريخ الحلة ١٣٢، ١٣٨
تاريخ خوزستان للكسروى. ١٣١
تاريخ شاهرخى ٢٨
تاريخ ظهير الدين ٧٣
تاريخ علماء البحرين ٣، ٤٢، ١٣٨،
١٤٢
تاريخ غياثى ١٣١
تاريخ قم للحسن القمى ٣٩
تاريخ گيلان وديلمان ٧٣
تاريخ واسط، للجفرى ٢٣
تاريخ وقايع دولة امير حسن بيگ ١٨
تاريخ يزد للجفرى ٢٣، ١٠٢
تبصرة المتعلمين ٧٦
التبيان للطوسى ٧٩
التبنيات فى الارث والتوريثات ١٣٧
التجريد فى التجويد ٧١
تحرير الاحكام للحلى ٤٥، ٦٢، ٦٣،
٨٨، ٩٢، ١٠٣، ١٠٩، ١٣٨
تحرير القواعد ٩١
تحصيل السداد فى شرح واجب الاعتقاد
٨٣
تحفة الأحباب فى مثالب عمر الخطاب
١٦٤
تحفة الازهار ١٢٨
تحفة اهل الايمان ١٨١

تحفهٔ روحانی ٤٦
تحفة الطالبين فی اصول الدين ٧٦
التحفة العلّية ١٥
تحفة المتقين فی اصول الدين ٥٥
التحقيق المبين ٥٥
التذكرة للحلی ١٠٠ ، ١٠١
تذكرهٔ شوشتر ١٣١
تذكرة القبور ١٨٣
تذكرة المجتهدين ١٤٣
تذكرة الواصلين فی شرح نهج المسترشدين ١١٥ ، ١٢٣
الترجمان فی لغات القرآن ٩١
تسديد الأفهام ، ٧
تسلية الحزين ١٧٦
التعريفات ٩١
التعليقة ، للوحيد البهبهانی ١٤٠
تفسير آية الكرسی ٨
تفسير الأئمة ١٨٢
تفسير سورة التوحيد ٥٨
تفسير طيفور ٧٢
تفسير الفاتحة ١٥٨
تفسير فرات بن ابراهيم الكوفی ٧٢
تفسير ابن المتوج ٥
تكفير قرقور ١٣٨
تكملة أمل الآمل ٥٠
تكملة الدروس ٢٤ ، ٢٤ ، ١٣٢
تلخيص الخلاف ١٣٨
تلخيص المفتاح ٢٦
تمهيد القواعد ٨٩
التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه ١٣٨
تنزيه الانبياء ٨٤
التنقيحات الباهرات ١٣٨
التنقيح الرابع ٧٦ ، ١٣٩
تنوير المصباح ٢٥
توضيح الاصول فی شرح تهذيب الوصول ١٤٦
التوضيح الانور لدفع شبه الاعور القدری ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٥ ، ١٣٣
توضيح الوصول فی شرح تهذيب الاصول ١٤٦
الثقات ١٧٩
جام جمشيد ٢٦
جامع الاصول ، للحبلرودی ٩٢ ، ١٢٠
جامع الاصول فی شرح معرب الفصول ١٥٣

جامع الاصول فى شرح رسالة الفصول ٥٥ ، ٥٦
جامع جفرى ٢٣
جامع الدرر فى شرح الباب الحادى عشر ٥٥
جامع الدقائق فى شرح غرة المنطق ٥٥ ، ١٥٣
جامع مفيدى ١٤٧
جلاء العينين فى محاكمة الاحمدين ١٨٦
الجمانة البهيّة فى نظم الالفية ٣٣ ، ٤١ ، ٤٢ ، ١٣٩
جنة الامان ٥١
جوامع الجامع ٢٣ ، ٦٣
جوامع الكلم ١٦٣
جواهر العقدين ١٢٨
جواهر الكلمات فى صيغ العقود والايقاعات ١٣٧
جواهر الكلام ١٧٦ ، ١٨٨
الجوشن الكبير والصغير ٧٠ ، ٧١
جوهر الاسرار ٤٦
جهان آرا : تاريخ جهان آرا ، ١٨
حاشية ألفية الشهيد ٥٠
حاشية الحاشية الشريفية على شرح الشمسية ١٢٥
حاشية شرح التجريد ١١٦
حاشية شرح الطوالع ١٣٧
حاشية الطوالع ١٢٠ ، ١٣٧
حاشية القاموس ١٣٨
حاشية القواعد ١٢٢
حاشية اليمينى على الكشاف ٤٢
الحقايق الايمانية ٦٧
الحقايق الراهنة ب ، ب ، ب ، (المقدمة) ٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٤ ، ٨١ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٢
حقايق الفرقان فى خلاصة الاصول و الميزان ، ٥٥
حقيقة اليقين ٧٧
حكمة الاشراق ٣٨
حكمة العيون ١٢٤
الحلل المطرز فى المعما واللغز ١٠٢
الحواشى الشريفية ٩١
الحواشى النجارية ١١
حياة الحيوان ١١٥
خاتمة المستدرك ٢٤ ، ٩٥ ، ١٣٢

خاندان عبدالوهاب ١٨٢
خاندان فتحان ٨٣ ، ١٠٧
خاورنامه ١٢٢
خزائن الكتب القديمة فى العراق ١٥٩ ، ١٧٨
الخصال للصدوق ٥٠
الخلاصة ٩٣
خلاصة التنقيح ٢ ، ٣
الخيارات . للهادى كاشف الغطاء ١٩٠
دانشمندان آذربايجان ١٦٠
الدر الثمين ٥٨
درج الدرر فى ميلاد سيد البشر ٧٨
الدرر الكامنة ٤٦ ، ٤٧
الدر الفريد ٧١
الدر النفيس من اجناس التجنيس ٤٣
الدروس، للشهيد ٦ ، ٢٣ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٧٥ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ١١٨ ، ١٣١
الدرة فى تعريب الصغرى والكبرى ١٢٠
الدرة الدرية فى شرح المسألة النظرية ٨
الدرة معرب الكبرى ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢٠
درة النجف (مجلة) ١٨٦
دستور المنجمين ٥٠
دعاء الصنمين ٩٦
دفع شبهة مماسة زحل لكرة الثوابت ١٣٠
دلائل براهين الفرقان ١٠
دليل المخطوطات ١٦٠
ديوان البرسى ٥٨
ديوان الجواهرى ١٨٨
ذخائر الاسماء ٤٦
ذخيرة الاسماء ٤٦
ذخيرة الايمان ٨٩
الذريعة إلى تصانيف الشيعة آ ، ب ، ب ب ، د ، (المقدمة) ٥٥ ، ٥٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩١
الذكرى ، للشهيد ٩ ، ١٤٣
الذهن الوقاد ١٤٢ ، ١٤٣
ذيل جامع التواريخ ٢٨

رجال الاردوبادى ١٥٧
رجال حبيب السير ١٨
رجال ابن داود ٧١ ، ٩٩
الرجال للنيلى ٢٥ ، ٢٥
الرّد على الجرجانى ، ٩١
الرسائل الجعفرية ٤٦
رسائل نعمة الله ولى ١٤٧
رسائل الهمدانى ١٤٧
رسالة التوحيد ٧٨
الرسالة التولانية ٩٠
رسالة فى الرجعة ٣٤
رسالة الزوراء ٣٨
الرسالة السلطانية الاحمدية فى اثبات العصمة
النبوية المحمدية ٢٤ ، ٨٠
الرسالة السهوية ٧٦
رسالة فى الصلاة ٩٠
رسالة ابن العودى ١٢٠
الرسالة النهبية ٨٣
الرسالة اليونسية ٦٥ ، ٦٦
الرشاد فى شرح الارشاد ١٢٠
رفع الملامة عن علّى فى ترك الامامة ٩٤
الرسالة الروحية ٩١
الروضات، للخوانسارى ٣٧، ١٣١، ١٧٠
روض الجنان ١٠٧
روضة الصفاء ١٢٢ ، ١٥٠
الروضة النضرة ١٦٦
روضة الواعظين ٣٦
رياض العلماء ب، ٢، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ،
٢٤ ، ٢٩ ، ٣٠، ٣١ ، ٣٢، ٣٣ ،
٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١،
٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩،
٥٠ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٧،
٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٨،
٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦،
٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٩ ، ١١٦،
١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٣٦ ١٤٢،
١٤٣ ، ١٤٦
رياض المسائل ١٥٩
ريحان المروج ١٤
زاد السبيل ١١٥
زبدة البيان فى عمل شهر رمضان ٥، ١٢٠
زبدة التواريخ باى سنقرى ٢٨
زبدة المآثر ١٧٢
زيج التسهيلات ٢٦
زيج الخاقانى ٢٦

السابق واللاحق ١٢٧
سديد الافهام ٧
سعد السعود ١٧٩
السفر القريب ٧٧
سلم السماء ٢٦
السماء والعالم ٨٩
سومر (مجلة) ١٥٩
سياستنامه لنظام الملك . ج (المقدمة)
سير فلسفه درايران ٧٧
سى فصل لبدر الدين الطبرى ١٠٤
شذرات الذهب ٤٣
شرايع الاسلام ٤ ، ١٠ ، ١٦ ، ٢٦ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٦ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣٨ ، ١٤٦
شرح آيات الاحكام ٤
شرح الابحاث المفيدة ١٤٤
شرح ارشاد النحو للجرجانى ١٢٠
شرح الاسماء الحسنى للبياضى ٨٩
شرح الألفية للسبيعى ٧
شرح ألفية الشهيد للأسترابادى ١١٧
شرح الباب الحادى عشر ٩٤
شرح بيت من البردة ١٢٩
شرح بيست باب لمحمد كيا ١٣٠
شرح التجريد لباروگر ٥
شرح تجريد البلاغة للبحرانى ١٣٩
شرح تذكرة الهيئة ٩٠
شرح التذكرة النصيرية ٩١
شرح حكمة العين ١٢٤
شرح الدراية ١٣٧ ، ١٤٣
شرح دعاء الصنمين ٩٦
شرح سى فصل لعماد المنجم ١٠٣
شرح فصوص الحكم ، لتركه ، ٨٩
شرح الفصول النصيرية ٤١
شرح الفوائد الغياثية ١٢٠
شرح مشكلات الفتوحات ٧٧
شرح المطالع ، لمعين الطبرسى ١٣٧
شرح المطالع القطبية ٩١
شرح معانى بعض الاسماء الحسنى ١٠٢
شرح معرب الفصول النصيرية ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٢٥
شرح المفتاح للسكاكى ١٧
شرح المقاصد ١٥٠
شرح نهج البلاغة ١٥ ، ٩٠
شرح نهج المسترشدين ١٢٠ ، ١٣٩
شرح هداية الحكمة ١٢٠

الشرعيات ، الجلال الدوانى ١٣
الشريف الرضى ١٩٠
شق القمر ، لتركه ٨٩
شمس التواريخ ٢٦ ، ٧٨
شهداء الفضيلة ١٥٨
الصحيفة السجادية ٣٤ ، ٩٩ ، ١٧٩ ،
الصراط المستقيم ٦ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ،
٨٩ ، ٩٢ ، ١١٩ ، ١٤٣
صرف مير ٩١
الصغرى للجرجانى ٩١ ، ١٥٣
الضياء اللّامع فى القرن التاسع آ ، ١٢ ، ١٥٧
١٧٩ ، ١٨٠
طبقات أعلام الشيعة ، آ ، ب ، ١٥٥ ،
١٥٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ،
١٩١
طبق المناطق ٢٦
طريق النجاة ٤٥
الطوالع ٨٠
ظفرنامه ، لمعمائى ١٠٢ ، ١٥٢
عدة الداعى ٤ ، ٩ ، ٢٥
العدل (مجلة) ١٧٥
عصرة المنجود ٨٩
عقد الانامل ١٠٢
العقود والايقاعات ، لابن طى ٩٣
العقيدة ١٣٤
علم الحروف ، لتركه ٩٠
عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب ١١
عمدة الطالب فى أنساب آل أبى طالب ،
١١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٨ ،
٨٤ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١٧٩
عمدة الكتاب ١١٥
عيون أخبار الرضا ١٠١
عيون التفاسير ٤١ ، ١١٦
غاية الاختصار فى اخبار البيوتات العلوية
المحفوظة من الغبار ١٢٩
غاية الارشاد ١٨٩
غاية الافادة ١٦٠
غاية المراد فى شرح نكت الارشاد ١٤٤
غاية المرام فى شرح شرايع الاسلام ١٣٧
الغدير فى الاسلام ١٥٨ ، ١٧٥ ، ١٨١
غذاء العارفين ٤٥
غرائب الرسائل ٤
غرفة الحصن ، ٧٨
الغرة الصغرى ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢٠
الغرى (مجلة) ١٨٦

الغنية ١٢٩
غوالى اللئالى ١، ٣، ٨، ٢٩، ٣٠، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٥٠، ٨٠، ٨٢، ٨٦، ٩٣، ١٠٢، ١٠٦، ١١٧، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٤، ١٥٢
الغيبة، للنعمانى ٨٣
الفرائد الباهرة ٧٥
الفرائض ٧٩
فرح الكرب ١٣٦
فرحة الغرى ١٧٩
فرق الشيعة ١٢٧
فرهنگ ايران زمين (مجلة) ١٠٧
فصوص الحكم، للفارابى ٨٩
فصوص الحكم لمحيى الدين العربى ٨٩، ١٤١
الفصول الفخرية ١١
الفصول النصيرية ٤١، ٧٥، ٨٠، ١١٦، ١٣٩
الفوائد الباهرة ٧٦
فهرس اعلام الذريعة آ، ١٦٠، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧، ١٨٩
فهرس خطى فارسى ١٢٢
فهرست كتب خطى كتابخانه‌هاى اصفهان ١٧٠
فهرس الرضوية ١٦٨
فهرس الطوسى ١٧٥
فهرس مخطوطات الروضة الحيدرية ١٧٩
فهرس مخطوطات مكتبة امير المؤمنين ١٥٨
فهرس مكتبة تربيت ١٦٠
فهرس مكتبة جامعة طهران ١٢٢، ١٨٧
فهرس مكتبة الحكيم ١٦٥
فهرس مكتبة الخوانسارى ١٦٧
فهرس مكتبة الرضوية ١٦٨، ١٨١
فهرس مكتبة سپهسالار ١٧١
فهرس مكتبة سلطان القرائى ١٧٢
فهرس المكتبة الغروية ١٧٩
فهرس مكتبة الفاضلية ١٨٠
فهرس مكتبة المجلس ١٠٢، ١٨٤
فهرس مكتبة المدرس الرضوى ١٨٥
فهرس مكتبة المدرسة الشيرازية ١٨٦
فهرس مكتبة مدرسة فاضلخان ١٦٩
فهرس مكتبة المشكاة ١٨٧
فهرس مكتبة الملك ١٦٩، ١٨٨
فهرس المكتبة الملية ١٨٨، ١٨٩

فهرس مكتبة النفيسى ١٩٠
فهرس منتجب بن بابويه ١٧٥
فهرس النجاشى ١٧٥
قاب قوسين ٧٧
قبس الاقتداء ٣٥
قبس الانوار ١٠١
القدر ٩١
قصائد ابن ابى الحديد ٨٧
قصيدة البردة ٨
القضاء والقدر ٩١
قلائد الدرر ١٦٢
قواعد الاحكام للحلى ١١، ٤٧، ٨١، ٨٦، ٩٣، ١٣٧، ١٤٣
قواعد التوحيد ٨٩
القواعد للشهيد ١٢٦، ١٣٩
قواعد العقايد ١٠
قواعد العمل ١٢٦
القواعد والفوائد ١١، ٩٤
كاشف الحقائق ٥٥، ٥٦
الكافية، لابن حاجب ١٤
كافية ذى الأدب ١٠٢
الكبرىٰ ٩١
كتاب الدعاء ٧٠
كتاب الرهن ٤٨
كتاب القوانين للحبلرودى ٥٥
كثير الشّكّ ٩٧
الكرام البررة فى القرن الثالث عشرة ١٥٨، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٧٢، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٢
الكشاف ١٢٧
كشف الالتباس عن موجز ابى العباس ١٣٨
كشف الحجب والاستار ٣٢، ٧٩، ٨٤
كشف الظنون ١٤، ٧٨، ٩٧، ١٠٢، ١٢٢، ١٢٤
كشف الغطاء ١٩٠
كشف الفوائد ١٠
كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد ١١٥، ١٢٣، ١٣٠
الكشكول لابن المعمار ٢
الكشكول ليوسف البحران ٤
الكشكول فيما جرىٰ علىٰ آل الرسول ٢
كفاية الأثر ١٤٠
كفاية الأثر فى النصوص على الأئمة الاثنى عشر ٦٧

الكفاية فى الفقه للتوليتى ٩٠
كفاية الطالب ٤
كفاية الطالبين لعبد السميع الاسدى
١٠ ، ٧٦ ،
كفاية الطالبين فيما يجب على المكلفين ٥
الكلمات الالهية ٧٧
كنز السالكين ١٣ ، ٧١ ، ١١٧ ،
١١٩ ، ١٢٣ ، ١٣٤
كنز العرفان للفاضل المقداد
٤ ، ٤١ ، ١٣٩
كنز العرفان فى فقه القرآن ١٣٩
كنه المراد فى وفق الاعداد ١٠٢ ، ١٥١ ،
١٥٢
الكوكب الاسعد ١٦٠
الكهف والرقيم ٧٧
گاهنامه ١٢٢
گلشن، لتركه ٩٠
گلشن راز. شبسترى ٨٩
گنج دانش ١٠٢
اللباب ٤١
لباب اسكندرى ٢٦
لطائف الكرام فى احكام الاجرام
١٢٢
لطائف الكلام فى احكام الاعوام ١٢٢
اللمعة فى صلاة الجمعة ٤١
اللوامع الالهية ١٣٩
لؤلؤة البحرين ٤، ١٤٢
المآثر والآثار ١٦٤
ماضى النجف وحاضرها ١٧٩
مبادى الوصول ١٠١
مبدء ومعاد ٩٠
المبسوط ٧٧
المثالب ٩٦
مجالس العشاق ١٠٢
مجالس المؤمنين ب ، ٦ ، ٣٨ ، ٨٢ ،
٨٩ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،
١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٤٧
مجالس النفائس ١٧ ، ١٠٢
مجاميع الكفعمى ٢٤ ، ٢٨
المجتبى[1] فى سيرة المصطفى ٧٨
المجدى ٣٥
مجمع الآداب ٩٥
مجمع البحرين ١٧٦
مجمع البيان ١٠٠ ، ١٠١
مجمع تواريخ سلطانية ٢٨

مجمع الغرائب ٤ ، ٤ ، ٤
المجموعة للجباعى ١٢ ، ٤٩ ، ٨٩
١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٥٣
المجموعة للكفعمى ٨٠ ، ٩٠
محاسن الكلمات فى النيات ١٣٨ ، ١٣٨
محبوب القلوب ١٠١
المحتضر، لأحمد القمى ٣٤ ، ٨١
المحجة البيضاء فى احياء الاحياء. د .
المحيط (مجلة) ١٨٥
المحيطية ٢٦
مختصر بصائر الدرجات ٣٤ ، ٥٠
مختصر التذكرة ٤ ، ٤ ، ٤
مختصر الصحاح ١٣٨
المختلف للحلى ١٤٢
مخزن الغرايب ٩٠
مدار الافهام ٩٠
مراتب الوجود ٧٧
مراصد الاطلاع ٦٣ ، ١٨٣
مزارات هرات ٧٨
مسائل الاصول ٧٥
مسائل تزاحم الحقوق ١٤
المسائل الحائريات ٣٤
المسائل للسبيعى ٨
مسائل ابى طي ٨، ٩٣، ١٢٨
مسائل علوم ثلاثة ٩١
مسئلة معضلة ٩١
مستدرك البحار ٢٧٧
مستدرك نهج البلاغة ١٩٠
المستنصريات ٤٧، ٨٧، ١١٦
مشارق الامان ٥٨
مشارق الانوار ٥٨، ٧١
مشايخ الشيعة ٤٩ ، ٦٤ ، ٧٦ ، ١٣٨
١٤٦
المشجر الكشاف ٣٥
مصائب النواصب ٩٠
المصباح للكفعمى ٥ ، ٧ ، ٥١ ، ٥٨ ،
٧١، ٨٠، ٨٣، ٩٨
مصباح المبتدى ١٣٤
مصباح المتهجّد ٣٢، ٣٣
مصباح المهتدين فى اصول الدين ٣٣، ٤٢
مصفى المقال ١٦٠
مطلع السعدين ٢٨
مطلع الشمس ١٦٩ ، ١٨٠
معادن الجواهر ١٢

معارج السؤال ومدارج المأمول ٤١ ، ١١٦
المعالم ٢٥، ٢٦، ٤٣، ٩٩
معالم الدين فى فقه آل ياسين ٣، ١١٨
المعتقدة، لتركه ٩٠
معجم البلدان ٤٦، ١٠٨، ١٣٨
معراج الاعمال ٧٨
معرب الفصول ٨٤
مفاتيح الاعجاز فى شرح گلشن راز ١٣٠
المفاحص ٨٩ ، ١٠٢
مفتاح بيست باب ١٣٠
مفتاح الحساب ٢٦
مفتاح العلوم ١٥١
مفتاح الغرر ٥٥
مفتاح كنوز الأسماء والذخائر ٨ ، ١٢٩
المقابيس ١٥٨
المقتبس ١٠١
المقتصر ٣٩، ٤٠
مقتل امير المؤمنين ٢٩
مقصد الاقبال ٧٨
المقنعة ١١٨
المكاتيب ١١٠
ملخص كنه المراد ١٠٢
منازل السائرين ١٣٧
المناظر الالهية ٧٧
مناقب العترة ١٠
منتهى السؤل ١٠٢
منظومة فى الميراث ٣٨
من لايحضره الفقيه ١٤٤
منهاج الهداية ٤
المنهج ١٤٠
منهج السلامة فيما روى مؤكداً صيامه ٥١
منهج الشيعة فى فضايل وصى صاحب الشريعة ٢٤، ٨٠
مؤجج الاحزان ١٥٢
الموجز لابن فهد الحلى ١٣٨
موجز البيان ٨٤
مهج الدعوات ٧٠، ٧١
المهذب البارع لابن فهد الحلى ٤، ١٣٧
النابس فى القرن الخامس ج ، ١٧٩
النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر ١٢٨، ١٣٩
الناموس الاعظم ٧٧
نامهٔ دانشوران ٩
نجاة القيامة فى امر الامامة ١٥٣

نحومير ٩١
نزهة الحدائق ٢٦
نزهة العشاق ٢٢، ١١٩
نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب ١٢
نضد القواعد ٨، ٨٧
نظام الاقوال ٤
نظم أخذ الثار ٤
نظم الكافية ١٤
نفائس الفنون ١٣٠
نقباء البشر فى القرن الرابع عشر ١٥٧
١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣
١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٣
١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣
١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩١
نوابغ الرواة فى رابعة المآت، آ، ج، ١٦٦
١٧٥
نور حدقة البديع ٩٨
نور الهداية ١٣
نهاية الاحكام للحلى ١٥١ ، ١٥٣
نهاية التحصيل فى شرح مسائل التفصيل
١٦٣
النهاية فى تفسير الخمسمائة آية ٥
نهج البلاغة ٧٥
نهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد
٧٥، ٨٣
نهج العرفان ٨٨، ١١٨
نهج الفقاهة ١٦٥
نهج الوسائل إلى غرايب المسائل ٤
واجب الاعتقاد ٧٥
الوافية ١٣٥
الوتر والمجيّب ٢٦
وحدت وجود ، للجرجانى ٩١
الوسيلة ٥
وقفنامه ١٠٧
هداية الحكمة ١٢٠
هدية العارفين ٧٧
هدية الملوك ١٦٤

فهرس الأماكن والبقاع

فهرس الأماكن

آ

آذربايجان : ١٨٢

آمل : ١ ، ٧٣ ، ١٢٤

أ

الاحساء : ١٣٤

اراك : ١٦٧

اردبيل : ١١٨

اروپا : و ، ١٣٨

ارومیه : ١٦٣

استانبول : ١١

استرآباد : ٤٢

اصفهان : ٧ ، ٣٣ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٧٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣

ألموت : ج

امریکا : ١٩٠

اهواز : ١٠٥ ، ١٣٧

ایران : ج ، د ، ه ، ٩٦ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٨

ب

بابل : ٦٣ ، ١٣٨

بحر قزوین : ١

بحرین : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٢٩ ، ١٣٨ ، ١٧٦

البصرة : ٤ ، ١٦٦ ، ١٨١

بغدادة : ج ، د ، ٦٣ ، ٩٦ ، ١١٦ ، ١٣١ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩١

بلاد الجبل : ١٣٧

بمبئی : ١٨٥

بولاق : ١٢٩

بهارستان : ١٧٢

بیار (قصبة) : ٣٣

بیت المقدس : ١١٩

بیرجند : ١٨٧

بيروت : آ

پ

پاچنار : ١٦٦

ت

تبريز : ٤٥، ١١٢، ١٧٨، ١٨٢
تستر : ١٢٣، ١٢٤، ١٣١
تكية الخالدية : ١٥٩
تون : ٤١

ج

جامع پاچه چى : ١٥٩
جامع ابى حنيفة : ١٥٩
جامع حيدرخانه : ١٥٩
جامع الرواسى : ١٥٩، ١٧١
جامع كهياء : ١٥٩
جامعة طهران : ٧١، ١٠٧، ١٦٩، ١٨٠، ١٨٥، ١٨٧، ١٩٠
جبال كسروان : ٣٧، ٣٩
جبل عامل : ٤٨، ٦٥، ٦٨، ١٣١
جرجان : ٩٠

ح

حبله رود : ٢٩
الحجاز : ١١٩
الحسينية الحيدرية : ١٦٥
حسينية كاشف الغطاء : ١٧٨، ١٨٣
حلب : ٤٢، ١٠٣، ١٤٧
الحلة : ٤٤، ٥٥، ٦٣، ٦٤، ١٣١، ١٣٢، ١٣٨
الحمام الهندى ١٨٧
الحويزه : ١٣١

خ

خراسان : ج، هـ، ٨٢، ٩٥، ٩٦، ١٦٣، ١٦٥، ١٧١، ١٨٠، ١٨٥
الخزانة الغروية : ٤٣، ٧٩، ٨٠، ٩٣، ١١٨، ١٦٩
خزانة على محمد النجف آبادى : ١٧٨
خوار ورامين : ٢٩
خوانسار : ١٦٩، ١٧٠
خوزستان : ٦٨

د

دارالشبر : ١٨٥
دانشگاه تهران : ١٨٧
دمشق : ٣، ٤٦، ١٢١
ديلمان : ٧٣

ر

رأس القرية : ١٥٩
رضائيه : ١٦٣
الرضوية : مكتبة الرضوية
الروضة الرضوية : ١٨٠
الروم : ١١٩
رويان : ٧٣

الرّي: ج ، ١٤٣ ، ١٦٣

ز

زرقان : ١٠٣

زنجان : ١٧٤

س

سامراء : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩١

سبزوار : ٨٢ ، ٩٦ ، ١٠٧ ، ١٤٦ ، ١٦٠ ، ١٧٩

سلطان آباد : ١٦٧

سلمآباد : ١٣٨

سليمانية : ١١

سوراء : ٦٣ ، ٦٤ ، ١٣٨

سوريا : د

سوق الاسترآبادى : ١٧٨

سولقان : ١٣٤

سيور : ١٣٤

ش

الشام : ١١٩

شم غازان : ٢٨

شهشهان : ١٧

شيراز : ١٧ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٣ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٨٠

ص

الصحن الرضوى : ١٨٠

ط

طبرستان : ٧٣

طهران : و ، ٢٩ ، ١٠٥ ، ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠

ع

العجم : ١١٩

العراق : ٨٢ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٧٦

غ

الغري : ٤٣

ف

فقعاء : ١٠٨

فيروزكوه : ٢٩

ق

القادسية : ٣٨

القاهرة : ٤٦ ، ١٧٧

قائن : ٩٦ ، ١٣٤

قاينات : د

قزوين : ١

قطيف : ٢، ١٣٤، ١٧٦
قلعه هرات : ٢٨
قم : ٣٢، ٨٣، ١٠٧، ١٦٧، ١٧٢، ١٧٤، ١٨٧
قهستان : ١٢٢

ك

كازرون : ١٣
كاشان : ٨١، ٨٣، ١٠٧، ١٣٠، ١٨٠
كاظمية : ٣٢، ١٤١، ١٥٨، ١٦١، ١٦٥، ١٧٠، ١٧١، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٣، ١٨٣، ١٩١
كتابخانهٔ عمومی : ١٦٠
كتابخانهٔ مركزی دانشگاه تهران: ١٨٧
كربلاء : ٥٩، ١٦٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٠، ١٨١، ١٩١
كرك نوح : ٤٨، ١٣١
كرمانشاه : ١١٩، ١٣٠
كشمير : ١٨٢
كمرة : ٦٨، ١٣٧
الكوفة : ٧٧
كوه بنان (كونبان) : ٦

گ

گرگان : ٩٠
گيلان : ١٨، ٧٣

ل

لاهجان : ١٢٢
لبنان : ٣٩، ١٨٨
لندن : ١٨٧

م

مازندران : ١، ٤٥، ٧٣
مجلس النواب : ١٨٤
محلة العمارة : ١٦١
مدارس النظامية : ج
مدرسة البروجردی : ١١٣
مدرسة محمد باقر السبزواری : ١٧٠
مدرسة حسن خان : ١٦٣، ١٨١
مدرسة سپهسالار : ١٧١
مدرسة السليمانية : ١٥٩
المدرسة السيّارة : ١٣٠
المدرسة الشرقية : ١٤٤
مدرسة الصدر : ١٧١
مدرسة قنبرعلی خان : ١٧١
المدرسة المرجانية : ١٥٩، ١٨٦
مدرسة مشير السلطنة : ١٧١
مدرسة نائله خاتون : ١٥٩، ١٨٩
مدرسة النواب : ١٨٠

المدينة : ١٢٨
مسجد آقانور : ١٨٣
مشهد الامام على بن ابى طالب (ع) : ١٧٨
مشهد خراسان : ٨٢، ١٧١ ، ١٨٠، ١٨٥ ،
المشهد الغروى ، ١١٦
مصر: د ،
مطير آباد (مطار) : ١٣١
مكتبة السيد آقا التسترى : ١٥٧
مكتبة الاردو بادى : ١٥٧
مكتبة اسدالله التسترى : ١٥٨
مكتبة الامام الصادق : ١٦٥
مكتبة امير المؤمنين العامة : ١٥٨، ١٧٥
مكتبة الاوقاف العامّة ببغداد : ١٥٨ ،
١٥٩، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٩، ١٧٣ ،
١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٩
مكتبة محمد باقر الحجة : ١٥٩، ١٧٧
مكتبة السيد الباقر اليزدى : ١٦٣
مكتبةالبروجردى : ١٦٠
مكتبة البرهان : ١٦٠
مكتبة الپاچه چى : ١٥٩
مكتبة پيغمبر الخامنه‌اى : ١٦٠
مكتبة ابوتراب الخوانسارى : ١٦٠
مكتبة تربيت : ١٦٠
مكتبة التسترى : ١٦١
مكتبة التسترية : ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ،
١٦٤ ١٦٧، ١٧٣، ١٧٨، ١٧٩
مكتبة التقوى ١٦١ ، ١٩٠
مكتبة محمد تقى الهروى : ١٦٢
مكتبة تكية الخالدية : ١٦٢
مكتبة آل أبى جامع : ١٦٢
مكتبة جامع الحيدرخانه : ١٦٢ ، ١٦٥
مكتبة جامع كهياء : ١٨٣
مكتبة جامع مرجان : ١٨٦
مكتبة الجزائرى محمد صالح : ١٦٢
مكتبة الجعفرية : ١٩١
مكتبة جلال الدين المحدث : ١٦٣
مكتبة جواد الزنجانى : ١٦٣
مكتبة الجوادين العامة : ١٩١
مكتبة الحجة بكربلاء : ١٦٣
مكتبة ابوالحسن الاصفهانى : ١٦٣
مكتبة حسين الشهشهانى : ١٦٣
مكتبة السيد حسين الطبيب التبريزى :
١٠٣ ، ١٦٤

مكتبة حسين المديحى : ١٦٤
مكتبة حسين الهمدانى : ١٦٤
مكتبة حسينية كاشف الغطاء : ١٦٤، ١٦٥
مكتبة حفيد اليزدى : ٨٤، ١٦٣، ١٦٥
مكتبة الحقوق بطهران : ١٦٩
مكتبة الحكيم : ٧٧، ١٦٥، ١٧٣
مكتبة حيدرخانه : ١٦٢
مكتبة آل خرسان ، ١٦٥، ١٦٦
مكتبة الخلانى : ١٦٦
مكتبة السيد خليفة الاحسائى : ٤٣ ٧٧ ، ١٦٦
مكتبة الخوانسارى : ٦٧ ، ١٢٩ ١٦٧، ١٦٩
مكتبة داماد ابراهيم : ١١
مكتبة محمد رضا الاسترآبادى ١٦٧
مكتبة محمد رضا التبريزى : ١٦٧
مكتبة محمد رضا الشوشترى : ١٦٧
المكتبة الرضوية : ٢٤، ٣٤، ٧٥، ٧٦، ٨٠، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠، ٩٢ ، ١٠٣، ١١٧، ١٢٦، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ١٥٠ ، ١٥١، ١٦٣ ، ١٦٥، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٠، ١٨١، ١٨٥ ، ١٨٨
مكتبة الروضاتى : ١٦٩
مكتبة الروضة الحيدرية : ١٦٩
مكتبة السبزوارى بخراسان : ١٧١
مكتبة السبزوارى بالكاظمية : ١٧١
مكتبة سپهسالار : ١٧١
مكتبة سردار كابلى : ١١٩
مكتبة سلطان العلماء : ١٧٢
مكتبة سلطان القرائى : ١٧٢
مكتبة سلطان المتكلمين : ٧٢، ١٧٢
المكتبة السليمانية : ١٧٣
مكتبة السماوى : ١٠٠ ، ١٣١ ، ١٥٣ ، ١٧٣
مكتبة محمد سميع الاصفهانى : ١٧٣
مكتبة سيدنا الشيرازى : ١٧٣
مكتبة شاپور : ج
مكتبة الشريعة : ١٧٤
مكتبة السيد شهاب الدين المرعشى : ١٠٧ ، ١٧٤ ، ١٨٠
مكتبة شيخ الاسلام : ١٧٤
مكتبة شيخ العراقين : ١٧٤ ، ١٩١
مكتبة شيخنا الشيرازى : ١٧٥
مكتبة شير محمد الهمدانى : ١٧٥
مكتبة صاحب الذريعة العامة : ٨١ ، ١٧٥

مكتبة الصدر : ٩٧ ، ١٧٦
مكتبة بيت الطريحى : ١٧٦
مكتبة آل طعان : ١٧٦
مكتبة الطهرانى بسامراء : ١٧٧، ١٨٨
مكتبة الطهرانى بكربلاء : ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧
مكتبة عبد الحسين الحجة بكربلاء : ١٧٧
مكتبة عبدالحسين الطهرانى : ١٧٧
مكتبة العطار ببغداد : ١٧٧
مكتبة العطار بالكاظمية : ١٧٨
مكتبة ميرزا على اكبر العراقى : ١٢٣
مكتبة السيد على الايروانى : ١٧٨
مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء : ٥٦ ، ٨٨، ١١٨، ١٥٣، ١٧٨
مكتبة حاج عماد : ١٧٨
المكتبة الغروية : ١٦٩ ، ١٧٨
مكتبة غلامحسين النجف آبادى : ١٧٩
مكتبة فاضل الهاشمى : ١٧٩
المكتبة الفاضلية : ٢٤، ٤١، ٧٥، ١٧٩
مكتبة الفتحانيين : ٨١
المكتبة الفتحانية : ١٨٠
مكتبة فخرالدين النصيرى : ٧١، ١٣٤ ، ١٨٠
مكتبة الفراهانى : ١٦٣ ، ١٨٠
مكتبة فرج القطيفى : ١٨١
مكتبة آل فرج الله : ١٨١
مكتبة الفهرسى : ١٧٨ ، ١٨١
مكتبة السيد ابوالقاسم الخوانسارى الرياضى : ١٨١ ، ١٨٢
مكتبة قاسم آل محيي الدين الجامعى : ١٤٢ ، ١٨٢ .
مكتبة القاضى بتبريز : ١٨٢
المكتبة القزوينية باصفهان : ١٨٢
مكتبة القمشهى الصغير : ١٨٣
مكتبة القمشهى الكبير : ١٨٣
مكتبة كاشف الغطاء : ١٨٣
مكتبة كبة : ١٨٣
مكتبة مجد الدين النصيرى : ١٨٤
مكتبة المجلس : ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٨٤
مكتبة ميرزا محمد العسكرى : ١٨٥
مكتبة محيي الدين : ١٦٢، ١٨٢ ، ١٨٥
مكتبة المحيط : ١٨٥
مكتبة المدرس الرضوى : ١٨٥
مكتبة مدرسة الخليلى : ١٦٧
مكتبة المدرسة الشيرازية : ١٧٤، ١٧٥، ١٨٥

مكتبة المدرسة الهندية : ١٧٧ ، ١٩١
المكتبة المرجانية : ١٨٦
المكتبة المركزية الجامعة طهران : ١٠٧ ، ١٣٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠
مكتبة المروى : ١٨٦
مكتبة المشكاة : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠
مكتبة آل مشكور : ١٧٧ ، ١٨٧
مكتبة المعارف : ١٨٨
مكتبة الملك : ٥١ ، ١٦٩ ، ١٨٨
المكتبة الملكيّة : ١٨٩
مكتبة المليّة : ١٨ ، ١٨٨
مكتبة موسى (مسيب) الاردبيلى : ١٠٦ ، ١٨٩
مكتبة نائلة خاتون : ١٨٩
مكتبة نصرالله التقوى : ١٩٠
مكتبة النفيسى : ١٩٠
مكتبة الهادى كاشف الغطاء : ١٩٠
مكتبة هبة الدين : ١٩١
المكتبة الهندية : ١٩١
موقوفات ابن خاتون العاملى : ١٦٥

ن

النجف : ٨ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩

و

وليان كوه : ١١٢

ه

هرات : ٢٨ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٥٠
هرموز : (جزيرة هرمز) ١٣٨
همدان : ١٤٢ ، ١٧٥
الهند : ٨ ، ٣١ ، ٩٨ ، ١٢٤ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠

ى

يزد : ١٠٢
يعقوب محلّة : ٦٧
يوسف آباد : ١٢٢

جدول الرموز

المستعملة فى مجلّدات «طبقات أعلام الشّيعة»

إحياء الدّاثر: أو «**الإحياء**» ، هو إحياء الدّاثر فى القرن العاشر من أجزاء «طبقات أعلام الشّيعة لمؤلّف «الذّريعة» وقد نرمز عنه بـ «العاشرة» أيضاً ، وهو تحت الطّبع .

الأنوار: أو «الأنوار السّاطعة فى المأة السّابعة» . ونرمزعنه بـ «السّابعة» أيضاً .

التّاسعة ، : نعنى به كتاب « الضّياء اللّامع فى القرن التاسع » وهو هٰذا المجلّد من « طبقات اعلام الشّيعة » لصاحب « الذّريعة » .

الثامنه ، : أو « **القرن الثّامن** » نعنى به « الحقائق الرّاهنة فى المأة الثّامنة » من أجزاء « طبقات أعلام الشّيعة » لصاحب « الذّريعة » . ط بيروت ١٩٧٥ مـ ٢٦٩ ص : تحقيق كاتب هذه السّطور مثل سائر أجزائها الآتية .

الشّقات : أو «الشّقات العيون» . ونرمزعنها بـ «السّادسة» أيضاً .

ج : و بعدها عدد ١ أو ٢ ثم بعدها عدد السّنة ؛ يدلّ على شهر جمادى الأولىٰ أو الثّانية . والعدد قبله يدلّ على الأيّام الثلاثين من الشّهر .

ج : بعد إسم الكتاب ؛ يعنى المجلّد . ويأتى بعده علامة (:) ثمّ رقم الصّفحة من ذلك المجلّد ، ثمّ علامة (:) وبعدها رقم السّطر فى تلك الصّفحة . وقد نأتى برقم الكتاب بعد علامة (قـ) بدلاً من رقم الصّفحات .

حجة : يدلّ على شهر ذى الحجة الحرام .

الحقائق : أو « الحقائق الرّاهنة » ونرمز عنها بـ « الثّامنة » أيضاً .

الخامسة : نعنى به «النّابس فى القرن الخامس» . ط بيروت ١٩٧١ مـ ٢٢٩ ص . وهى من أجزاء « طبقات أعلام الشّيعة » .

خ . ل : نسخه بدل .

ذ : يعنى «الذريعة الىٰ تصانيف الشّيعة» . والعدد بعده يدلّ علىٰ عدد المجلّد من الذّريعة والعدد الموضوع بعد رقم المجلّد يفصلهما علامة (:) يدلّ علىٰ رقم الصّفحة من ذٰلك المجلّد .

ذق : يدلّ علىٰ شهر ذى القعدة الحرام . وقد يرمز عنه بـ « قعدة » أيضاً .

الرّابعة : نعنى به « نوابغ الرّواة فى رابعة المآت » من أجزاء « طبقات أعلام الشّيعة» لصاحب «الذريعة» . ط بيروت ١٩٧١ مـ ٢٦٣ ص ،

السّابعة : نعنى به «الأنوار السّاطعة فى المأة السّابعة» وهو أيضاً من أجزاء «طبقات أعلام الشّيعة» لصاحب «الذّريعة» . ط بيروت ١٩٧٢ مـ ٢٣٠ ص .

السّادسة : نعنى به « الشّقات العيون فى سادس القرون » . من اجزاء « طبقات أعلام الشّيعة » المذكورة . ط بيروت ١٩٧٢ مـ ٣٦١ ص .

ش : بعد عدد ، يعنى السّنة الهجرية الشّمسية المذكور تفصيل بيانها فى « الشّقات » ص ٢١٠ .

ص : بعد إسم النّبى ، يعنى « صلّى الله عليه وآله » .

ص : بعد رقم المجلّد ، يدلّ على رقم الصّفحة من ذٰلك المجلّد ، واذا لم يكن هناك رقم المجلّد فالمطلوب هو رقم الصّفحة من المجلّد (المذكور فيه هذا الرّمز) .

الضّياء : أو «الضّياء اللّامع فى القرن التّاسع » وقد نرمز عنه بـ« التّاسعة» ايضاً .

ط : قبل الإسم يدلّ على المطبعة وقبل رقم يدلّ على عدد الطّبعة .

ع : بعد إسم الأئمة يعنى « عليه السّلام » .

ع : بعدها عدد ١ أو ٢ ، يدلّ على ربيع الاوّل أو الثّانى . والعدد قبلها يدلّ على الأيام الثّلاثين من الشّهر .

العاشرة : نعنى به « إحياء الدّاثر فى القرن العاشر » . وقد نرمز عنه بـ « القـــرن العاشر » أيضاً . وهو من اجزاء « طبقات اعلام الشيعة » وهو تحت الطّبع .

فهرس أعلام الذريعة : قد نحيل إلى هذا العنوان ونقصد به فهرساً أعددناه لأسماء الأشخاص المذكورين فى صفحات مجلّدات « الذريعه » سواء كان صاحب الاسم مؤلفاً أو كاتباً أو مالكاً للنسخة أو ناشراً أو غير ذلك . و جعلنا لكلّ قسم منهم علامةً خاصة تدلّ على سمته المذكورة فى تلك الصفحة .

إبتدأ بتنظيم هذا الفهرس الأخ أحمد منزوى ابن صاحب الذريعة عام ١٣٣٢ ش = ١٩٥٣ م ثم اشترك معه معنا عدّة من أحفاد المؤلّف و أصهاره وبعض أصدقائنا من أهل الفنّ . وهو مهيّأ سيقدّم للطبع وسنذكر أسماء المتعاونين فى تنظيمه فى مقدمته .

قعدة : يعنى شهر ذى القعدة الحرام (وقد يأتى : ذ ق) .

قم : يدلّ على رقم الكتاب فى مجلّدات الذريعة . فكلّ عدد جاء بعده يدلّ على رقم الكتاب. وكلّ عدد جاء أوّلاً بعد النقطتين (:) فهو رقم الصفحة من ذلك المجلّد والرّقم التالى لها هو رقم السّطر من تلك الصّفحة ، فيكون (ذ ٥ : .... قـ ...) يدلّ على الكتاب المرقم .... الواقعة فى السّطر .... من الصّفحة من المجلّد الخامس وفى المجلّدات التى تشتمل على عدّة أرقام مسلسلة كالمجلّد ٢٥ نشخّص الأرقام بالحرف الخاص بها. فنقول مثلاً : (ج ٢٥ قـ ١٢٥) او (ج ٢٥ قـ ١٥٣) أو (ج ٢٥ قرى ٢٧٦) .

مـ : قبل العدد يعنى «المتوفّى» وبعد العدد يعنى السّنة الميلادية.

النّابس : أو « النّابس فى القرن الخامس » ونرمز عنه بـ « الخامسة » أيضاً .

النّوابغ : أو « نوابغ الرّواة فى رابعة المآت » ونرمز عنه بـ « الرّابعة » أيضاً .

طبقات أعلام الشيعة

إحياء الدائر

من القرن العاشر

تأليف العلامة المغفور له

الشيخ آغا بزرگ الطهراني

تحقيق ولده

علي نقي منزوي

ليسانس من جامعة طهران

دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف بيروت

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديـــم

اما بعد حمدالله : فهذا هوالجزء السابع من «طبقات أعلام الشيعة» لوالدى المغفور له الشيخ آقا بزرگ الطهرانى، سمّاه « إحياء الدّاثر من مآثر أهل القرن العـاشر» كماكتبه بخطّه فى ظهر (نوابغ الرواة فى رابعة المآت» . راجع (طبعة بيروت ١٩٧١ م . ص ـ كه) وكذا فى الذريعة (ج ١ ص ٣٠٨ـ٣٠٩) أو «إحياء الداثر مِن مآثر مَن فى القرن العاشر» كماكتبه بخطّه على ظهر نسخة الأصل من القرن العاشر المطبوع فتو غرافيًّا فى هذه المقدمة (ص ــ و) وقد لخصّت أنا الاسم كما على ظهر المطبوع وهوبيد القـارئ الكريم .

ويجب أن أكرِّر ما ذكرته فى مقدّمـات المجلدات السابقة ؛ من أنّ هذه الأجزاء لاتمثّل تأريخاً كاملاً لعلمائنا فى تلك القرون وانّما هى فهرس لأسماء بعضهم ، من اللذين عثر عليهم المؤلّف حين تتبّعه المكتبات لتأليف موسوعتـه « الذريعة الى تصانيف الشيعة » ، بل يوجد فى الذريعة أشخاص لم يذكروا فى هذه المجلّدات . وقد ذكرت السبب لذلك فى مقدّمة القرن التاسع ، من أنّ الوالد (ره) ذهب فى الذريعة مذهب القاضى نورالله الشهيد ١٠١٩ فى «مجالس المؤمنين» وفى الطبقات مشىٰ مشى صاحب « رياض العلماء » .

وهذا المجلد يحتوى على رياضيين فلكيين أمثال : إلياس ، أويس ، جلال الدين

الطالقـانى ، البهشتى ، ابوالخير الفـارسى ، عبد الجليل البيرجندى ، عبدالله بن أصيل ، عبد الوهاب التبرزى ، فصيح الدين البسطامى ، محمد بن ابراهيم ، محمد الخفرى .

ويُرى فى أوائل هذه القرن بقايا مكتب « الاخوان الالهيين » مردة عبدالله قطب (ص ١٣٢) ثم بعدها نرىٰ مشاحنات علميّة (منطقيّة ، فلسفيّة ، كلاميّة ، عرفانيّة) لمتخرجى المدرستين الشيرازيتين ؛ الدوانيّة والدشتكيّة فى شيراز اتحد تا بعد مجيئ الحكومة الصفويّة وبقى شيراز مركزاً علمياً حتى القرن الحادى عشر ، حيث انتقل الى العاصمة اصفهان وراجع محمد الدوانى ومحمد الدشتكى ومنصور الدشتكى وتلامذة ابن أبى جمهور الاحسائى ونصر البيان ومحمد الخفرى ومحمود النيريزى والمقدس احمد الأردبيلى .

ونرى فقهائنا فى النصف الأوّل من هـذا القرن ، بعضهم لم ينخرطوا فى سلك السياسة ، كالشيخ ابراهيم القطيفى وتلاميذه وقسم منهم قضاة وأئمة الجمعة وشيوخ الاسلام رسميّون ، كالشيخ على الكركى وأحفاده وتلاميذه . وفى النصف الأخير منه نرى علماء أجلاء كالشهيد الثانى الشيخ زين الدين وتلاميذه .

وفيهم شعراء وفنانون كابراهيم الصفوى ، ارجاسب الطهرانى ، باقر الحسينى ، بنائى ، تقى الدين الكاشانى ، محتشم الكاشانى ، محمود الدهدار .

و فيهم شهـداء كاحمـد الديبلى ، بنائى ، الشيخ زين الدين ، عبد الباقى اليزدى ، عبد الله التسترى . فضل الله عذار ، فضل الله المشهدى .

والوزراء والصدور منهم ؛ اسدالله الصدر ، جمال الدين الاسترابادى ، حسن النقيب ، علاء الملك المرعشى ، عليشير النوائى ، الشريف الصدر ، قاضى جهان ، محمد الاسترآبادى ، محمد الاصفهانى ، ميرزا شاه حسين ، نعمة الله الحلّى .

ولعـلّ أعظم حادثٍ فى الشرق الأوسط بالنسبة إلينـا فى هـذا القرن هو تأسيس الحكومة الصفويّة التى جائت بالشيعة إلى الحكم فى ايران للمرّة الرابعة بعد الحكومة البويهيّة (٣٣٤-٤٤٧) وبعض الايلخانيين والسّربداريّة (٧٣٧-٧٨٣) . وكانت الرّابعة هـذه أكثر استقراراً وأعمق شعبيّةً من التى قبلها ، لأنّها استندت على القوميّة الايرانيّة التى

كانت تواجه الخطر من استيلاء الأتراك السنّيين سكان آسيا الصغرى على بلادها والتّلاعب بثقافتها ودينها .

والعائلة الصّفويّة هم من أحفاد الشيخ صفى (٦٥٠-٧٣٥) قد انحدرت من سلالة مختلطة كردية - تركية تدين بالتّسنن الغنوصى قريباً مما لفّقه أبوحامد الغزالى (٤٥٠-٥٠٥) كانت تحكم حكمًا اقطاعياً على آذربايجان منذ القرن الثامن وعاصمتها أردبيل. فلمّا استولى محمد الفاتح على قسطنطينية عام ٨٥٧ واشترى العثمانيون عنوان «الخلافة» ممن ادّعى أنّه سن أحفاد العباسيين بمصر، أسّسوا الخلافة التركية السنّية فى اسطنبول وجعلوا يتوسّعون غرباً إلى أواسط أروبا وشرقاً نحو بلاد ايران، حتى استولوا على إمارتى آق قوينلو وقره قوينلو الشيعيّة فى كردستان المجاورة لحدود آذربايجان وأزالوهما عن الوجود، فأحسّ الصّفويّون بالخطر المحدق بهم؛ واستفادوا من الرفض الايرانى القديم للخلافة السنّية دفاعاً عن حق أهل بيت النّبوة المعصومين (ع) وذلك حتى فى عهد كانت الخلافة عربيّة أمويّة أو عبّاسيّه، فكيف بها وهى فى ذلك العصر، صارت تركيّة وبعدت عن الاسلام أكثر من ذى قبل. فأعلنت العائلة الصفوية ولائها لأهل البيت المعصومين والتّف حولهم الشعب وأوقفوا الزحف التركى السنّى نحو الشرق. ومن ثم بدءت مهاجرة الشيعة المضطهدين من البلاد العثمانية؛ العراق وسوريا وحتى اليمن والالتجاء الى ايران. ثم بعد استقرار الحكم الصفوى فى أوّل القرن العاشر بدأت تظهر التحفظات المنزمتة من جانب الحكومة تجاه التشيّع وفلسفته، فجعلوا يؤيدون الكوادر الأخباريّة واكثرهم من المهاجرين المذكورين، ويرجحونهم على أصحاب الرأى والمتفلسفين، حتى جاء الشاه إسماعيل الثانى (٩٨٤-٩٨٥) وأظهر التسنن علناً واتخذ المير مخدوم صدراً للوزارة (ص٢٤٥) وجعل يضغط على الناس لتغيير عقائدهم الشيعيّة، فثار الناس عليه وأجبروا الشّاه على الرجوع الى التشيّع. وبعد هرب المير مخدوم الصدر (فى ٩٨٥) الى البلاد العثمانية، جعل العثمانيّون يستفيدون من عناده ضد الشيعة. فكتب لهم عدّة كتب مثل «نواقض الروافض» (ذ: ٢٤ ٢٩١) اتّهم فيه الايرانيين بالّلادينيّة والالحاد والتّفلسف. ومن ذلك الحين حصل نوع سباق غيرمعلن بين الحكومتين الصفويّة والعثمانيّة فى التظاهر بالديانة والرياء

المتعسّف لجلب العوام . فكان الشيعة يتّهمون العثمانيين بانحرافهم عن الاسلام الحقيقى المتجلّى فى الأئمة المعصومين من أهل بيت النبوة (ع) . وكان العثمانيون و أنصارهم من أهل السّنة ، يتّهمون الشيعة بتهم دينية فلسفية ، منها :

١ـ أنّهم رافضون للخلافة . ٢ـ انّهم تاركون للصلاة (اى الجمعة) . ٣ـ أنّهم قائلون بوحدة الوجود فى الخالق والمخلوق . ٤ـ أنّهم قائلون بقدم العالم . ٥ـ أنّهم قائلون بالمعاد الروحانى بدل الجسمانى .

فالأوّل : يقصدون به رفض الشيعة إلحاق ايران بالخلافة التركية السنّية . وهذا هو ما أكّد عليه المير مخدوم المذكور فى (ص ١٧٦ و٢٤٥ ـ ٢٤٦) فى كتبه .

والثانى : يقصدون به اشتراط حضور الامام المعصوم أو نائبه الخاص فى وجوب صلاة الجمعة على فتوى الطوسى م ٤٦٠ . وأكثرية العلماء بعده ممن تبعه .

وبالثالث : يقصدون الفلسفة النّوريّة السهرورديّة الذى دافع عنها غياث الدين منصور الدشتكى م ٩٤٨ وهو الصدر الأعظم للبلاد فى عصر الشاه طهماسب فى كتابه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» (← ص ذ ٢ : ١٠٣ وذ ١٤ : ١٧٦ و٢٤٠) . وأجاب فيها عن اعتراضات أهل السنّة بلسان الدوانى م ٩٠٨ على السهروردى فى كتابه «شواكل الحور» فى تصويره العالم هرماً نوريًّا واحداً على رأسه نورالأنوار ، واتّهامه بثنويّة النّور والظّلمة . ولذلك سنرى فى القرن الحادى عشر أنّ المولى صدرا يبدّل كلمة «النّور» بكلمة « الوجود » ابتعاداً عن تهمة الثنوية وتاييداً لـ«دليل الترکيب» السيناوية فى اثبات «التوحيد العددى» لواجب الوجود . (ذ ٢٤ : ٣٥٤ ، ذ ٢٥ : ٣٥ـ٤٠ و٦٢)

والرابع : يقصدون به قول الفلاسفة من الشيعة؛ بعدم انقطاع الفيض الإلهى أبداً وأزلاً ، والعالم فيض البارى جلّ وعلا ، وسيجئ فى القرن الحادى عشر قيام المير الداماد (٩٧٠ ـ ١٠٤٠) فى كتابه « القبسات » والمولى صدرا (٩٧٩ ـ ١٠٥٠) فى « الأسفار » بالجواب عن هذا الاعتراض .

والخامس : يقصدون به ما بيّنه ابن سينا (٣٨٥ ـ ٤٢٨) فى كتبه وأجلاها «الأضحوية» وكذلك الخواجه نصير الطوسى (٥٩٨ـ٦٧٢) فى كتبه ومنها «آغاز وانجام»

من أنّ اللّذة والألم الروحانيان فى المعاد أقوى وأردع من الجسمانى .

وهـذه الاعتراضات كلّها مأخوذة عما لفّقه ابوحامد الغزالى (٤٥٠-٥٠٥) لدعم الحكومة العباسيّة والدفاع عنها امام الاسماعيليين من الشيعة الحاكمين فى مصروفى جبال ايران من القاينات إلى ألموت بقزوين فى ذلك العصر (القرنين الخامس والسادس) . وقد نجح الغزالى فى مهمّة أطروحته نجاحاً مّا ، فا متدّ عمر الحكومة العباسية قرناً ونصف قرن بعـد الغزالى ، ولولم يكن آثار الغـزالى فى الجمع بين الغنوص الايرانى والتّسنن العباسى لانقرضت الحكومة العبّاسيّة بيد الاسماعيليين المتّكئين على ايده ئولوجيّة كان يعتنقها أكثريّة الشعب الايرانى المسلم فى ذلك العصر . فأراد الأتراك فى القرن العاشر أن يستفيدوا من مشروع الغزالى فى الجمع بين الخلافـة السنّيّة والغنوص الايرانى ، فأسّسوا الفرقـة البكتاشيّة المبتنية على التّسنن الغنوصى من دون رفض للخلافة ، بمايشبه اطروحة الغزالى ، وحرّموا بعض الكتب الفارسية التى فيها رائحة من رفض الطواغيت ، فافتى ابوالسعود مفتى اسطنبول م ٩٨٢ بالاحتراز عن « ديوان الحافظ الشيرازى » وقد أورد الچلبى هذا الفتوى فى « كشف الظنون » ذيل عنوان الديوان المذكور .

ولكنّ العثمانيين أخفقوا فى ذلك ، لأنّ الايرانيين الذين رفضوا فى غنوصهم الخلافة العبّاسيّة ، وهى هاشميّة ، أشدّ إلتحامـاً بالإسلام من الأتراك ، وذلك للدفاع عن حقّ أهل بيت العصمة (ع) لم يكونوا على استعداد أن يذعنو فى القرن العاشر بالخلافة التركية المزعومة .

ولم يكن الضغط الدينى على ايران الشّيعة من الأتراك العثمانيّين من الغرب فقط ، بل كانت الأتراك الشرقيين فى ما وراء النّهر يضغطون بدورهم أيضاً على خراسان ، من هرات الى الطوس قتلاً ونهباً . وكان معذلك قد يجرى بينهم وبين علماء خراسان مراسلات واحتجاجات دينيّة كلاميّة جاء ذكر بعضها فى (ص ٢٢٢) .

هذا وقد أدخلت فى هذا المجلّد كسابقه فهرس الألقاب والأنساب والحِرَف

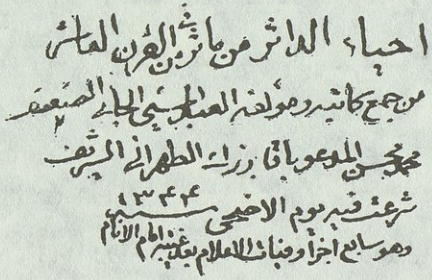
للمترجمين فى متن الكتاب ، حتى يتمكن المراجع من الوقوف على نوع إحصاء لذلك فى هذا القرن . فيمكنك مثلاً بالرجوع الى كلمة « الطبيب » أو « القاضى » أوأىّ حرفة أخرى ، من الوقوف على عدد الأطباء او القضاة او غيرهم ، و من كلمة « النّسابة » و « شيخ الاسلام » على عدد النّسابين و الشيوخ ، ومن النسبة الى الاصفهانى أوالجبعى أوالبحرانى أواليمنى او اى بلد آخر ، على عدد المنسوبين الى تلك البلدة .

وأمّا أسماء المكتبات فى هذا المجلّد فهى تطابق الفهرس الذى أدرجناه للمكتبات فى آخر « الضياء اللّامع فى القرن التاسع » ص ١٥٥ ـ ١٩١ وكذلك جدول الرموز المستعملة فيها . فليراجع لذلك ص ٢٢٣ ـ ٢٢٥ من ذلك المجلّد .

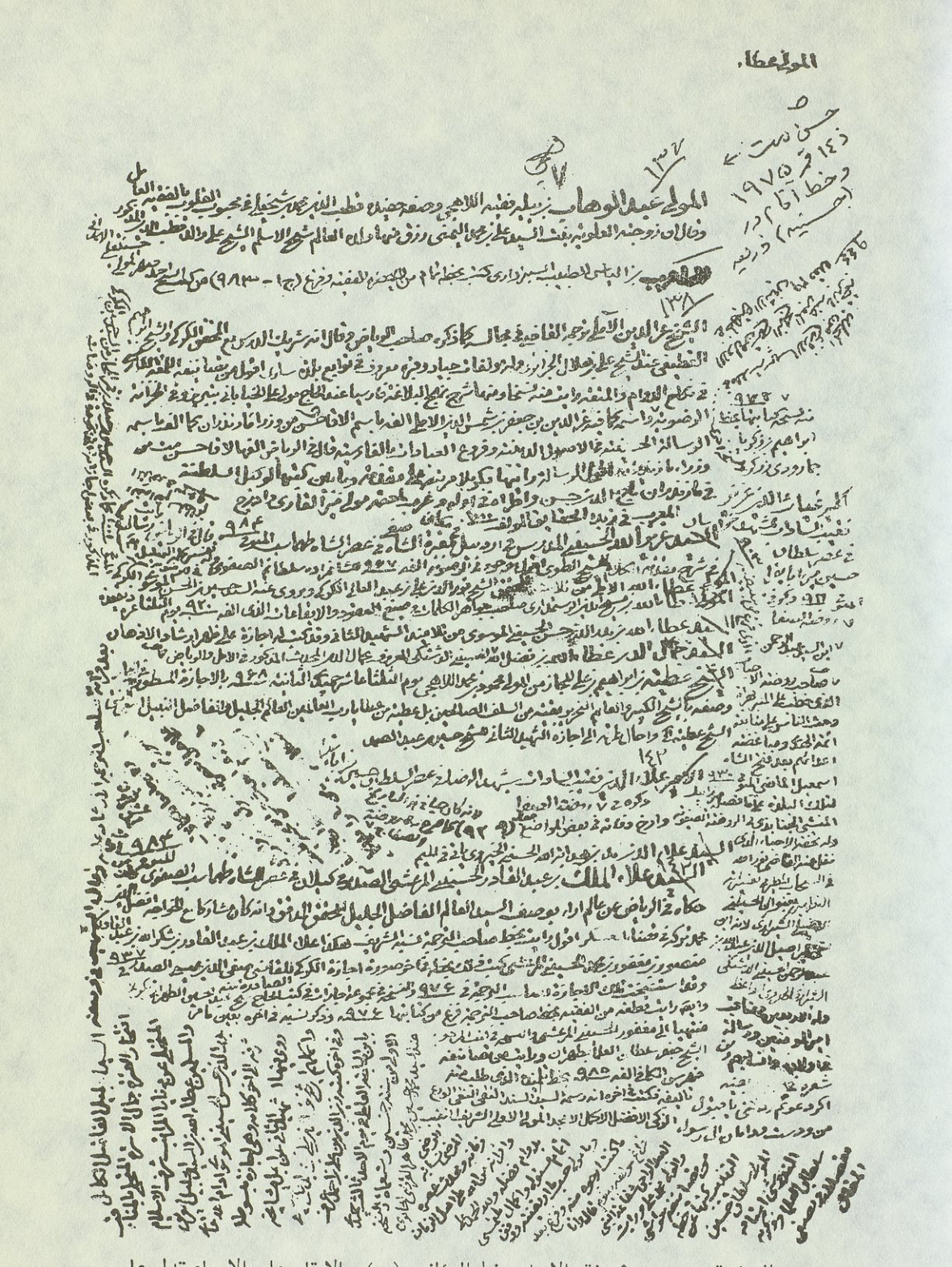
وهنا يجب علىّ أن أقدّم شكى للسّيد صالح حسينى زرى وابراهيم ذاكر، لما قدّماه لى من المساعدة لاخراج هذا الجزء . والحمدالله أوّلاً وآخراً .

رمضان ١٤٠٧ هـ . اردیبهشت ١٣٦٦ ش . طهران

على نقى منزوى



صورة خط المؤلف على
ظهر الصفحة الاولى
من الكتاب



الصفحة ١٩٤ من نسخة الاصل بخط المؤلف (ره) والارقام على الاسماء تدل على صفحات النسخة المطبوعة .

آدم بن الحسن بن سمكث بن محمد : رأيت بخطّه فى ظهر بعض المجاميع ، فوائد علمية ومنها رباعيّة فى تعيين الأيام المنحوسة ، ولعلّها من إنشائه وتاريخ خطّه ٩٥٠ .

الآملى : شريف الدين . . . /عز الدين . . . /عطاء الله . . . /على . . .

ابراهيم الاحسائى بن يحيى : كان فى عصر الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤) فى مشهد خراسان . ترجمه صاحب «الرياض» فى القطعة التى ظفر بها يوسف البحرانى فى كتب السيّد نصر الله المدرّس وأدرجها بعينها فى كشكوله (ذ ٢ ق ١٨٠٧ و ١٨ : ٨١) ونقل صاحب «الرياض» عنه أنّه روى عن أبيه فى الروضة الرضوية سنة ٩٩٧ أسماء الملعونين الثلاث بما هو مذكور فى «المصحف» قبل نزول القرآن .

ابراهيم الاسترآبادى : ابن ولى الله المعروف بكركين الّذى حجّ عام ٩٥٨ وظفر بنسخة رسالة «الحسنية» (ذ ٧ ق ٨٩) عند بعض السادة بدمشق وأتى بها إلى بلاده وترجمها بالفارسيّة (ذ ٤ : ٩٧) بالتماس بعض الاخيار . وطبعت الترجمة مع « حلية المتقين» ١٢٨٧ و ١٢٧٥ . وجاء فى بعض نسخ الترجمة أنّه ظفر بالنسخة الورع المشهور الميرضياء الدين وترجمه موشحاً باسم الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) . وأمّا أصل الرسالة فاستظهر صاحب «الرياض» أنّه تأليف أبى الفتوح الرازى المفسّر ألّفه باسم «الحسنية» وهو اسم مستعار كما فعل ابن طاوس فى كتابه «الطرائف» (← ذ ١٥ ق ١٠١٢) فسمى نفسه عبد المحمود و كما فعل

أحمد بن طاوس فی کتابه « عین العبرة » (← ذ ۱۵ ق ۲۳۳۷) فسمّی نفسه عبدالله بن اسماعیل. وهو قصّة خیالیّة نسجت علی منوال «عنقاء مغرب» و «حیّ بن یقظان» لکنّها دینیة أکثر منها فلسفیّة، کما فعل علی بن فاضل المازندرانی فی قصّة « الجزیرة الخضراء» کما فصلّناه فی «الحقائق الراهنة: ۱۴۵، ۱۶۱». وکأنّ «الحسنیّة» هذه مناظرة مع ابراهیم بن سیار النظام المعتزلی (م ۲۲۱) (← ذ ۲۲. ۳۰۲-۳۰۳) . ونسخها مذکورة فی «خطی فارسی: ۹۳۶».

ابراهیم البعلبکی: الأدیب الکامل الشاعر الماهر له، تخمیس القصیدة المنسوبة إلی أمیر المؤمنین (ع) فی الآداب والمواعظ. ونسخة التخمیس موجودة فی (الرضویة) من وقف ابن خاتون سنة ۱۰۶۷ فی مجموعة فیها لامیّة العجم ولامیة العرب وغیرهما کما فی فهرسها ۳: ۱۸۶ ← ذ ۴: ۶ و ۱۷: ۱۰۸.

ابراهیم بن خلیفة عذافة: العالم الجلیل. کتب بخطّه «فهرس منتجب الدین» وعارضه بالنسخة المصحّحة، وکتب عن نسخة ابراهیم هذا، فضل بن محمّد بن الفضل العباسی، نسخته فی ۱۰۲۰ ووصفه بـ[الشیخ الجلیل الشیخ ابراهیم. . .] ویأتی شرف الدین قاسم بن الحاج الشهیر بابن عذافة وکذا علی بن قاسم عذافة.

ابراهیم الخوانساری: برهان الدین ابواسحاق ابراهیم زین الدین أبی الحسن علی بن جمال الدین أبی یعقوب الحاج یوسف بن علی الخوانساری الاصفهانی تلمیذ المحقق الکرکی والمجاز منه. قال فی «الریاض» [رأیت إجازة الکرکی له بخطّه علی ظهر «کشف الغمة» للاربلی کتبها فی المشهد الغروی ۹۲۴] (ذ ۱ ق ۱۱۱۲) أقول: رأیت فی کتب (الطهرانی بکربلا) نسخة «کشف الغمة» بخطّ المولی خلیفة بن یوسف النجفی فی ۱۱۱۱ ذکر فی آخرها أنّه استنسخها عن نسخة خطّ صاحب الترجمة التی فرغ صاحب الترجمة من کتابة أوّل جزئیه فی الجمعة ۲۱ ج ۱-۹۲۳ وعن کتابة جزئه الثانی فی ۱۰ قعدة ۹۳۳ وفی آخر الجزء الثانی

ذكر صاحب الترجمة [أنّه استنسخ نسخته عن خطّ السيّد الأمجد السيّد حيدر بن محمد بن علي الحسيني الكاتب نسخته في ١٠ ج ٢-٧٨٤] قال [وهذه النسخة كانت مُصحّحة بتصحيح شيخنا وسيّدنا و مولانا الشيخ علي بن عبدالعالي وكتبه بخطّه في ٩٠٨] الى آخر كلام صاحب الترجمة المصرّح بانّ الكركي شيخه. والظاهر أنّ الاجازة المذكورة في «الرياض» كانت على ظهر نسخة صاحب الترجمة، وما نقل المولى خليفة صورتها في نسخته الموجودة رزقنا الله زيارتها.

ابراهيم الدراق بن الحسن: من أوثق مشايخ ابراهيم بن سليمان القطيفي كما ذكره في جملة من إجازاته (← ذ ١ ق ٦٢١ و ٦٢٤) وقال إنّه يروى عن علي بن هلال الجزائري ويروى عن صاحب الترجمة أيضاً نورالدين علي بن الحسين بن عبدالعالي المحقق الكركي باجازة (ذ ١ ق ٦٢١) صدرت منه للكركي في رمضان ٩٠٩ قال في «الروضات» إنّي رأيت الاجازة ويروى أيضاً عن صاحب الترجمة علي بن جعفر بن أبي سميط الذي يروى ابراهيم بن سليمان القطيفي بتوسطه أيضاً عن صاحب الترجمة كما ذكره في إجازته للمخليفة شاه محمود (ذ ١ ق ٦٢٥) وياتي علي بن الحسن بن ابراهيم الدرّاق الذي كتب النصف الثاني من الشرايع ٨٩٧ والظاهر أنّه أخ صاحب الترجمة وأنّ ابراهيم كان جدّهما.

ابراهيم الدشتكي: الميرزا ابراهيم بن سلام‌الله بن مسعود الدشتكي الشيرازي، الجدّ الثالث للسيّد عليخان المدني. ترجمه حفيده الميرزا حسن الطبيب في « فارس نامه» وأطراه وذكر أنّه تزوّج با بنته ابراهيم ميرزا الصفوي حفيد الشاه اسماعيل الفاتح (ص ٤) في ٩٧١ و رُزق منها إبنه العالم نظام‌الدين أحمد (م ١٠١٥) و توفي هوبعد (٩٩٠) ودفن بمقبرتهم بشيراز. وذكرنا قسماً من نسب بيت الدشتكي في « الضياء اللّامع ص٧».

ابراهيم الصفوي: الشريف جمال‌الدين ابراهيم بن عبيدالله الصفوي. ألّف رسالة مختصرة في المنطق وأحال فيها معرفة شرائط القياس الى كتابه « مقدمة العلوم » (ذ ٢٢ ق

٦١٩٦) ودعى أن يوفّقه الله لتأليف خاتمة مسماة «مرآت المفهوم» والنسخة فى مجموعة عند (حفيد اليزدى) ولعلّه أخو عفيف الدين محمّد بن نور الدين عبيدالله الصفوى المجاز من المحقق الدّوانى فى ٨٩٣ (ذ ١ ق ١٢١٣).

ابراهيم ميرزا الصفوى: ميرأبوالفتح المتخلص «جاهى» (← ذ ٩ ق ١١٨٣) ابن الميرظهيرالدين بهرام بن الشاه اسماعيل الفاتح بن السلطان حيدر بن جنيد الصفوى من أحفاد الشيخ صفى الدين اسحاق المدفون بأردبيل من أفاضل الأمراء وابناء الملوك. أطراه فى «مطلع الشمس ٢: ٤٣٢» وعدّد أنواع فضائله، وكذا فى «دانشمندان آذربايجان» وزوجته گوهر سلطان بنت عمه الشاه طهماسب، وكان والياً بخراسان من قبله الى ٩٧٩ فى مدة اثنتى عشرة سنة ولمّا ولى الشاه اسماعيل بن الشاه طهماسب، أمر شمخال بقتله فى قزوين فى ذى الحجة ٩٨٤ وتوفيت فى ذلك الشهر زوجته فحملتا الى مشهد خراسان. كان عمره يوم قتل أربع وثلاثين سنة. وله تصانيف فى أكثر الفنون منها «فرهنگ ابراهيمى» وديوان شعره ثلاثة آلاف بيت بالفارسية والتركية. وكان ماهراً فى الموسيقا والشطرنج والتصوير والتذهيب والتجليد وفنون اخرى وفى «نامهٔ دانشوران» حكى ترجمته عن عدّة كتب. وذكر فى «اعيان الشيعة ٥: ٧٢٦».

ابراهيم القطيفى حسام الدين بن سليمان: المعاصر للمحقق الكركى والمتوفى بعد ٩٤٥ كما يظهر من بعض اجازاته الآتية وتصانيفه. له الرضاعية والسراج الوهاج الذى فرغ منه ٢٦ شعبان ٩٢٤ واجازته الطويلة ذات الفوائد لشمس الدين محمّد بن الحسن الأسترآبادى تاريخها ٩٢٠ (ذ ١ ق ٦٢٨) واجازته الكبيرة المتضمّنة لإجازة من فخر المحققين، كتبها لشمس الدين محمّد بن تركى (ذ ١ ق ٦٢٧) و ذيّلها لولده منصور فى ٩١٥ واستظهر فى «اللؤلوة» عن رسالته أنّ وروده إلى العراق كان قبل التاريخ بسنين واجازته لشريف بن نور الله بن شمس الدين محمّد شاه فى ٩٤٤، وهو والد القاضى نور الله الشهيد التسترى (ذ ١ ق ٦٢٤) يروى فيها عن شيخه ابراهيم بن الحسن الدراق (ذ ١ ق ٦٢١) بلاواسطة مشافهة و بواسطة جمع آخر

أوثقهم علي بن جعفر بن أبي سميط عن الدّراق . وهو عن شيخه علي بن هلال الجزائري تلميذ ابن فهد كما في إجازته للخليفة شاه محمود ، واجازته لمعزالدين محمد بن تقي الدين محمّد الاصفهاني سنة ٩٢٨ . وفرغ من كتابة « نفحات الفوائد» سنة ٩٤٥ وله « إثبات الفرقة الناجية وتعيينها » وله « إيضاح النافع » في شرح «النافع في مختصر الشرايع » وله « الرسالة النجفيّه في سهو الصلوات اليومية » قرئها عليه بعض تلاميذه فكتب بخطّه الانتهاء عليه في ١٤ - ج ٢-٩٢٧ والنسخة عند الشيخ عباس القمي . وممن يروي عنه المولى كريم الدين الشيرازي كما ذكره الحسين بن حيدر الكركي في مشيخته (ذ١ ق ٦٠٠) ويأتي ولده علي بن ابراهيم ابن سليمان وله «الهادي إلى الرشاد في شرح الارشاد» (ذ ٢٥ : ١٥٠) موجود في (الرضوية) وقطعة من أواخر باب الوصيّة بخطّ بعض تلاميذه في حياته ٩٣٧، وصفه الكاتب بعنوان [الشيخ حسام الدين ابراهيم بن سليمان سلمه الله تعالى من جميع الآفات والعاهات] والكاتب هو النسابة عبدالله بن الحسن بن علّي بن محفوظ ابن أحمد الحسيني الشهير في زمانه بأبي جبلي وسابقاً بأبي تمام . والنسخة ضمن مجموعة موقوفة لمدرسة (البروجردي) . ويشير اسكندر بيك في « عالم آرا : ص ١٤٤» الى مشاجرات جرت بين القطيفي المترجم له وبين المحقق الكركي المؤيّد من قبل الشاه، أدّت الى عزل الوزير نعمة الله الحلّي الآتي ذكره والذي كان تلميذ القطيفي ومن معارضي الكركي . ومن أسباب الخلاف بينهما هي مسألة سياسية بين الحكومتين الايرانية والتركية العثمانية . فهل على الشيعة الراضخين تحت الحكم السنّي العثماني أداء الخراج؟ وهل يحلّ لهم المعاملة بها أم لا ؟ كما أشرنا اليها في ذ ٢٥ : ٢٨ فالّف الكركي « قاطعة اللجاج في حلّ الخراج » سنة ٩١٦ وعارضه القطيفي المترجم له بـ«السراج الوهاج في حرمة الخراج » ودافع الأردبيلي م ٩٩٣ عن القطيفي ودافع ماجد الشيباني عن الكركي وراجع ذ ٧ : ٦٨ و ١٤٤ .

ابراهيم الكاشاني : هو ابو المؤيد ابراهيم بن أبي العلا عبدالله بن أبي المعالي فتح الله بن أبي الفضائل عبدالملك الفتحاني القمي محتداً الكاشاني مولداً . كتب لنفسه بخطّه انتسخ الجيّد المجلّد الثاني من « القواعد» للعلّامة الحلّي وفرغ منه في الاثنين ١٧ صفر ٩١٧

وفي آخره سأل الله علم ما فيه و بحثه وتدريسه وحلّ مشكلاته ووضوح دلائله وذكر كنى آبائه كماسطرناه. وهووالدأحمدبن إبراهيم الآتي ذكره الذي كتب هونسخة «المحتضر» في ٩١٩ ← ذ ٢٠ : ١٤٣ : ٢١ وذكر والده وجيه الدين عبدالله في «الضياء اللّامع ص ٨٠» وكذا جدّه ابوالمعالي فتح الله في ص ١٠٦ منه وجدّه الأعلى عبدالملك بن اسحاق بن محمّد بن فتحان الواعظ القمي الكاشاني المذكور فيه ص ٨٢ كان من تلاميذ الفاضل المقداد وابن فهد وغيرهما. وبالجملة بيت فتحان كان من بيوت العلم القديمة وتلك النسخة من بقايا مكتبتهم بكاشان حصلت هذه النسخة عندالفاضل محمّد علي بن محمّد رضا النائيني سبط فتحعلي السلطان آبادي، أرسله إلى النجف لتكون من الموقوفات في مكتبتنا العامة. وله ولدان محمدبن ابراهيم وعلاءالدين بن ابراهيم.

ابراهيم الكفعمي: هوتقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمدبن صالح بن اسماعيل. سرّد نسبه في شرح «البديعيّة» له وكذا في «الرياض»، الكفعمي مولداً اللوزي محتداً الجبشيثي مدفناً الذي فرغ من مصباحه الكبير الموسوم بـ«جنّة الأمان الواقية» في ٨٩٥ (← ذ ٥ : ١٥٦) وتوفي كما في «كشف الظنون» في ٩٠٥. أخوه جمال الدين أحمد ووالده زين الدين علي ذكرتهما في المائة السابقة كما مرّ فيها اخوه الأخير شمس الدين محمدبن علي بن الحسن بن محمدبن صالح الجبعي المتوفى ٨٨٦ الذي هوجدّ البهائي وصاحب المجموعة الموجودة بخطّه (ذ ٢٠ : ٧٧) وذكر هذا في مجموعته: أنّ والده علي بن الحسن توفي ٨٦١ وخلف خمس بنين محمد يعني نفسه ورضي الدين و تقي الدين وشرف الدين و أحمد. وأمّا تقي الدين فهو ابراهيم صاحب الترجمة وأحمد هوجمال الدين الكفعمي الآتي. ولا أعرف من الخمسة رضي الدين وشرف الدين، فلعلّ الناظر يطّلع على حاليهما أيضاً.

ابراهيم الميسي: ظهير الدين[1] أبواسحاق ابراهيم بن زين الدين ابي القاسم علي بن تاج الدين عبدالعالي العاملي الميسي: المجازهو مع والده المذكور عن المحقق الكركي في ٩٣٤ (ذ ١ ق ١١١١ و ١١٢٣) والمجاز هو مع ولده عبدالكريم بن ابراهيم عن الشهيد الثاني

---

١ ـ وفي اجازة الشهيد الثاني: تقي الدين.

فى ٩٥٧ (ذ ١ ق ٩٩٨) والمجاز هو مع أخيه جعفر الاكبر منه (للتقدّم الذكرى) ومع الشهيد الثانى زين الدين عن والده (ابن مفلح) على بن عبدالعالى الميسى فى ٧ شعبان ٩٣٠ (ذ ١ ق ١١٤٣) وصورة تلك الاجازات موجودة فى آخر البحار . ويروى عنه جماعة منهم عبدالله بن محمود التسترى الشهيد ببخارا ٩٩٨ ومحمود بن محمد اللاهيجى تلميذ الشهيد الثانى وولده عبدالكريم بن ابراهيم بالاجازة فى ٩٧٥ (ذ ١ ق ٦٣٢) والميرزا محمد بن على بن ابراهيم الأسترابادى صاحب كتب الرجال (م ١٠٢٨) ومكّى بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملى جدّ نجيب الدين على بن محمّد بن مكى بن عيسى الذى كان تلميذ صاحب المعالم كما فى «المشيخة» للحسين بن حيدر الكركى (← ذ ١ ق ٦٠٠) و إجازة نجيب الدين له (ذ ١ ق ١١٦١) وحسن بن على بن أحمد العاملى الحائنى كما فى ترجمته « فى الأمل » . ولصاحب الترجمة كتاب «تحصيل السداد فى شرح واجب الاعتقاد» كتبه لولده عبدالكريم. والنسخة عند السيّد هادى الاشكورى . وبقية نسبه كما وجد بخطّ ولده عبدالكريم هكذا [عبدالكريم بن ابراهيم على بن عبدالعالى بن محمد بن احمد بن على بن مفلح الميسى العاملى] كتبه كذلك فى آخر نسخة «الفقيه» الموجودة فى (الرضوية) بعد الفراغ عن كتابتها فى ٩٨٨ .

الأبيوردى[1]: أحمد . . . /ابو الحسن . . . /على . . .

الأحسائى: ابراهيم . . . /على . . . /محمد بن ابى جمهور . . . /محمد . . . /يحيى . . .

أحمد الأبيوردي (الاباوردى) : ابو الحسن الكاشانى المعروف بدانشمند الأديب الحكيم الشاعر المعاصر لشمس الدين الخفرى وغياث الدين منصور و أضرابهما . قرأ عليه أحمد الفنائى الخلخالى (← ص ١٥-١٦) حفيد أبى يزيد الخلخالى الذى ذكر بعض شعره فى « نامهٔ دانشوران - ص ٣٠٢ » . له الحاشية على شرح الشمسية (ذ ٦ : ٧٣) و على

---

١ - وابيورد معرب « باورد » بلدة بخراسان .

شرح المطالع (← ذ ٦ : ١٣٣) وعلى الكافية النحوية (ذ ٦ : ٢٣٠) وعلى حاشية الميرالسيّدالشريف على شرح المطالع (ذ ٦ : ٧٦) وله حلّ إشكال الشكل الخامس عشر من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس (← ذ ٧ : ٦٥) الموجود فى (الرضوية) و المصرّح فيه بأنّه كاشانى و فى ذيل كشف الظنون ص ٢٤ ما لفظه : [اثبات الواجب رسالة لأبى الحسن على بن أحمد الأباوردى الشيعى نزيل المشهد الرضوى المتوفى ٩٦٦] فيظهر أنّ الأباوردى هذامقدّم على أبى الحسن بن أحمد الشريف القائنى الآتى ذكره ، وأنّ ماذكرناه فى ذ ١ ق ٥٠٣ خطأ ، و الصحيح ما ذكرناه فى ذ ١١ : ١٢ .

احمد الاردبيلى : شيخنا المقدس المولى احمد بن محمد المتوفى فى صفر ٩٩٣ أستاد صاحبى « المعالم » و « المدارك » وغيرهما من الأعلام وصاحب التصانيف الكثيرة مثل «مجمع الفائدة والبرهان فى شرح ارشاد الاذهان» و « زبدة البيان فى تفسير آيات احكام القرآن» و «اثبات الواجب» كما عبر به فى «كشف الحجب» وهو رسالة فارسية فى أُصول الدين مع البسط فى الامامة . نعم أوّل أبوابه الأربعه فى اثبات الواجب اختصاراً . وله «النص الجلّى فى امامة مولانا علىّ» ، وله «الحاشية على الهيات الشرح الجديد للتجريد» تأليف على بن محمّد القوشجى المتوفى ٨٧٩ فرغ من الحاشية ١٣-ع ١-٩٨٩ ألّفها باسم ولده أبى الصّلاح تقى الدين محمّد . وقد ذهب المقدس فيها إلى القول بوحدة الوجود (← ذ ٢٥ : ٥٥ و ١٨٣) . وقد فُصّل فى الذريعة البحث حول « حديقة الشيعة » وهل هو تأليف المقدس المترجم له كما نسبه اليه الحرّ (م ١١٠٤) وصاحب اللؤلؤة (م ١١٨٦) . أم تأليف معزالدين ميرميران الأردستانى كما عن المحقق السبزوارى (م ١٠٩٠) ألّفه لقطب شاه الهندى عام ١٠٥٨ باسم « كاشف الحق » (ذ ١٧ : ٢٣٦) او « كشف الحق » (ذ ١٨ : ٣٢) او «الامامة» (ذ ٢ : ٣٢٢) او « هداية العالمين » (ذ ٢٥ : ١٨٢) وأنّ المهوّسين ضد التصوف فى القرن الحادى عشر بعد ثورة الشاه عباس الصفوى ضد الصوفية بقزوين عام ١٠٠٢ وبعد نقله العاصمة الى اصفهان أخذوا نسخة الكتاب هذا و زادوا عليه رسالة ضد الصوفية وسموّها « حديقة الشيعة »

(ذ ٦ : ٣٨٦) ونسبوها الى المقدس المترجم له للاستفادة من مكانته عند الناس للدعاية ضد الصوفية، دعايات قام بها الحكومة الصفوية فى ذلك القرن تترا اى للناظر فى مناقشات حصلت بين البهائى (م ١٠٣١) والداماد (م ١٠٤١) والمدافعين عنه كسبطه احمد العلوى وتلميذه رفيع الجيلانى (ذ ٢٤ : ٢٨-٣٠ و١٨٢) وبين طاهر القمى (م ١٠٩٨) والمجلسى (م ١١١٠) ← (ذ ٤ : ١٥٠ و٤٩٥-٤٩٨ و١٠ : ٢٠٥) وغيرها .

احمد الأوالى. ابن محمّد بن يحيى بن العاقل. كتب بخطّه «قرب الأسناد» للحميرى (ذ ١٨ : ٦٧) فى (١٣-ع ١-٩٧٧) نقلاً عن نسخة خطّ ابن ادريس، وكتب زين الدين محمّد بن الحسن الشهيد فى ١٠٣٣ نسخة « قرب الأسناد » عن خطّ صاحب الترجمة كما فى نسخة موقوفة مدرسة السبزوارى بمشهد خراسان .

أحمد الأوالى : ابن يحيى بن داود الحرانى. كتب بخطّه النكاح من «جامع المقاصد » وفرغ منه فى ٩٨٨ والنسخة فى (الرضوية) و بخطّه أيضاً فى ٩٨٨ « اللمعة الدمشقية » وكلاهما من وقف المير جبرئيل فى ١٠٣٥ و بخطّه أيضاً «المسائل المصرية» (ذ ٥ : ٢٣٤) و« المسائل البغدادية » (ذ ٥ : ٢١٥) للمحقق الحلّى أيضاً فى (الرضوية) .

أحمد البيضاوى النباطى : فى طبقة المحقق الكركى لأنّه من مشايخ أحمد بن محمد بن أبيجامع الذى هو مجاز عن المحقق الكركى ومن مشايخ على بن هلال الكركى المجاز عن المحقق الكركى و ابراهيم بن سليمان القطيفى كلاهما . قال على بن هلال المذكور فى اجازته للمولى ملك محمّد الاصفهانى (ذ ١ ق ١١٦٨) فى عداد مشايخه ما لفظه : [وثانيهم وثالثهم الشيخان الامجدان الأفضلان الأعلمان الأكملان الأورعان الشيخ أحمد البيضاوى النباطى والشيخ احمد بن خاتون العيناثى] .

احمد التادوانى : قطب الدين بن شمس الدين محمّد التادوانى المجاز من محمّد بن

أبيطالب الأسترآبادى فى غرة جمادى الثانية ٩٢٢ (← ذ ١ ق ١٢٠٢) . وهو غير قطب الدين أحمد السبزوارى (الآتى ص ١٣) الذى كتب «الارشاد» فى ٩٨٤.

احمد التميمى: ابن محمّد مؤلّف «خواص الآيات» وناظم «خواص أسماء الله تعالى» (← ذ ٧ : ٢٧١) فى ٩٧٢ الموجود عند السيّد أبى القاسم الرياضى الخوانسارى بالنجف.

أحمد الجامعى: جمال الدين بن صالح الشهير بابن ابيجامع العاملى المجاز من المحقق الكركى فى ٩٢٨ باجازة مسطورة فى آخر البحار (ذ ١ ق ١١١٣) بهذا العناوين كتبها له فى النجف بعد مهاجرة صاحب الترجمة من بلاده الى النجف وقرائته على المحقق برهة من الزمان ويظهر من على بن رضى الدين ابن على بن شهاب الدين أحمد بن محمّد بن أبيجامع المعاصر للشيخ الحُرّ أنّ صاحب الترجمة المجاز من المحقق بالعنوان المذكور هو جده شهاب الدين أحمد بن محمّد بن أبيجامع، فيظهر منه أنّ صالحاً فى اجازة الكركى لقب لوالد صاحب الترجمة وأنّ اسمه محمّد كما يأتى أيضاً بهذا العنوان وهو أعرف بحال جدّه.

أحمد الجامعى: شهاب الدين بن محمّد بن ابيجامع العاملى، والد نور الدين على بن أحمد الذى كان مجازاً من الشهيد الثانى فى ٩٦٠ وكان له ثلاث بنين عالمين كاملين وكلّهم كانوا مجازين من صاحب «المعالم» (ذ ١ ق ٨٦٥) الحسن بن الشهيد، وهم فخر الدين ورضى الدين وعبداللطيف. فابن صاحب الترجمة كان مجازاً من الشهيد وأحفاده كانوا مجازين من صاحب «المعالم» وأمّا صاحب الترجمة فقد ذكر على بن رضى الدين المذكور أنّ جدّه يعنى صاحب الترجمة شهاب الدين أحمد بن محمّد هو المجاز عن المحقق الكركى فى ٩٢٨. أقول فى صورة اجازة الكركى المسطورة فى آخر «البحار» (ذ ١ ق ١١١٣) عبر عنه بعنوان جمال الدين احمد بن صالح الشهير بابن ابيجامع. فلعلّ اسم والده محمّد وصالح لقب له. ويأتى محمّد بن أحمد بن على بن أحمد بن أبيجامع الذى كتب «التنقيح الرايع» فى ٩٠٩ ولعلّه والد صاحب الترجمة

الموصوف فی اجازة الکرکی بصالح و ذکر صاحب « الریاض » أنّ صاحب الترجمة مجاز عن أحمد البیضاوی الذی مرّ أنّه من طبقة المحقق الکرکی. ویأتی أخ المترجم له حسن بن محمّد بن ابیجامع المجیز لتلمیذه صدرالدین الکاشانی فی ۹۳۰.

احمد الجزائری: ابن علی بن عطاءالله الحسینی، کتب «جوابات المسائل» للمحقق الکرکی فی ۹۹٤. فرغ منه فی أحمد نگر بالهند ← ذ ٥: ۲۲۹ وراجع ترجمة والده.

احمدالجیلانی: بن محمّد بن یحیی بن علی اللاهجی المتوفی بشیراز ۹۲۱ ودفن قرب والده محمّد المعروف بـ«شیخ نور بخش» لأنّه کان خلیفة السید محمّد «نوربخش». ترجم فی « فارسنامه » عند ذکر المزارات.

أحمد الجیلانی: ابن علی من علماء عصره کما یظهر من نسخة «التبصرة» للعلامة التی کتب لأجله وبأمره فی ۹٥۱ وصفه الکاتب للنسخة بأوصاف العلماء الأجلّاء والنسخة فی کتب المرحوم (سلطان العلماء بطهران).

احمد الحسینی: ابن کمال. کتب « الارشاد» للمفید (ذ ۱ ق ۲٥۰٦) سنة ۹٤٦ وصحّحه ونقّحه. والنسخة الموجودة حتی الیوم فیه آثار فضله. وقد قوبل مع خطّه المطبوع من « الارشاد » عام ۱۳۰۸.

احمد بن خاتون: شهاب الدین احمد بن نعمة الله علی بن أبی العباس أحمد بن شمس الدین محمّد بن علی بن خاتون العینائی العاملی، شیخ إجازة المولی عبدالله التستری الاصفهانی المتوفی ۱۰۲۱ کتب له اجازة مبسوطة فی ۹۸۸ صورتها مسطورة فی آخر «البحار» (← ذ ق ٦۸٤) ذکر فیها أنّه یروی عن والده نعمة الله علی وعن جدّه أبی العباس أحمد الآتی وکتب والده نعمة الله أیضاً إجازة للمولی عبدالله فی التأریخ نفسه (← ذ ۱ ق ۱۳٦۱).

احمد بن خاتون : هو أبو العباس احمد بن شمس الدين محمّد بن على بن خاتون العيناثى العاملى والد نعمة الله على وزين الدين جعفر المجازون جميعاً عن المحقق الكركى فى ٩٣١ (← ذ ١ ق ١١١٤) والآتى ذكرهما . وقد وصفه نعمة الله على ولده المذكور فى اجازته للمولى عبدالله التسترى (ذ ١ ق ١٣٦١) فى ٩٨٨ بقوله [الفقيه النبيه البدل الصالح أبى العباس أحمد بن خاتون العاملى] وذكر انه يروى عن والده شمس الدين محمّد الآتى أنّه من مشايخ المحقق الكركى. و يروى أيضاً عن المحقق الكركى كما فى اجازة احمد ولد الشيخ نعمة الله على للمولى عبدالله المذكور فى التاريخ السابق أيضاً (ذ ١ ق ٦٨٤) و إجازة الكركى له موجودة تأريخها ٩٣١ وشارك فيها ولديه نعمة الله على وزين الدين جعفر وفى ذيل تلك الاجازة إجازة من صاحب الترجمة للشيخ حسن بن محمّد بن محمّد بن يونس كتبها له فى حياة شيخه المحقق الكركى فى ٩٣٤ وقال فى «الأمل» [كان شريك على بن عبد العالى الكركى فى الاجازة ، يرويان عن شمس الدين محمّد بن خاتون] . وممن يروى عنه محيى الدين بن احمد بن تاج الدين الميسى كما ذكره فى اجازته (ذ ١ ق ٦٦٠ و١٣١٧) لمحمود بن محمّد اللاّهيجى. وقال فى «الرياض» رأيت اجازة الحسن بن جعفر الكركى المتوفى ٩٣٦ لجمال الدين أحمد بن شمس الدين محمّد بن خاتون العاملى بخطّ المجيز .

أحمد الخاينسارى[1] : المولى نظام الدين بن معين الدين. كتب المحقق الكركى إجازة له على ظهر « الفصول المختارة من العيون والمحاسن » للشيخ المفيد بعد قرائته الكتاب عليه بكاشان فى تاسع رجب ٩٣٧ وصفه بـ [افتخار الفضلاء فى الزمان نظام الملّة والدين أحمد بن المكرم المعظّم إفتخار الأفاضل معين الدين الخاينسارى المشتهر بميرك أدام الله تعالى توفيقه] .

الحاج **أحمد** خزعل: اشترى قواعد العلامة (ذ ١٧ : ١٧٦) الذى هو بخطّ محمّد بن

١- صورة أخرى للخوانسارى (ذ ١ ق ١١١٥) .

اسماعيل الهرقلى تلميذ المصنّف وكان شرائه فى ٨٨٣. ثم قرئه على أستاده عبدالسميع بن فيّاض الأسدى فكتب الأستاد عليه بخطّه إجازة له (← ذ ١ ق ١٠٥٤) وصفه فيها بقوله [جناب الشيخ المعظّم والماجد المكرّم شهاب الملّة والدنيا والدين الحاج أحمد خزعل] وعبدالسميع بن فيّاض الأسدى هذا هوالذى كتب « التفتيح الرابع » سنة ٩١٨ كما يأتى .

احمد الديبُلى[1]: المعروف بقاضى زاده التتوى، لأنّ والده نصرالله التتوى السندى كان قاضى تته ورئيس البلاد السنديّة على مذهب الحنفية، واستبصر ولده الملّا أحمد بشرح ذكره شفاهاً للقاضى نورالله كما فصّله فى ترجمته فى ص ٢٤٥ واستشهد كما أرّخه فى تأريخ العلماء الموسوم بـ« بتذكرهٔ بى بها» عام ٩٩٦ (= زهى خنجر فولاد) .

احمد السبزوارى: قطب الدين، كتب بخطّه «الارشاد» للعلّامة سنة ٩٨٤ والنسخة تامة موجودة فى (الرضوية) وأيضاً يوجد هناك بخطّه « كنز العرفان » كتبه ٩٨٠ كلاهما من وقف الخواجه شير احمد الآتى . ومراحمد التادوانى قطب الدين (ص ٩ــ١٠) .

أحمد السكاكى: ابن الحاج محمّد الطبسى صاحب ترجمة « الدر النظيم فى خواص القران العظيم » (ذ ٤ : ١٠١ و ٨ : ٨٣) ترجمه بالفارسية بأمر بعض المخاديم عام ٩٢٦. والنسخة عند (سلطان المتكلمين) بطهران .

أحمد السماهيجى: ابن ابراهيم القراوى كتب بخطّه «البيان» للشهيد (← ذ ٣ : ١٧٤) وعليه حواشى بخطّه يظهر أنّها منه، وينقل فى تلك الحواشى عن كتاب « الفوائد » كثيراً منها [أنّ العلوىّ المُهْمِل للكسب اللائق بحاله لايحل له الخمس إلّا أن يكون مشغولاً بالواجب عليه] والنسخة ليس فيها تاريخ الكتابة لكن على ظهرها إجازة من صالح بن جابر

١ـ الديبل بتقديم المثناة التحتانية على الموحدة المضمومة ، مدينة على ساحل الهند (معجم البلدان ٤ : ١١٨) .

ابن فاضل العكبرى (العسكرى) الأوالى لعبدالله بن سليمان بن ثابت الستري الشهركانى فى ٩٩٣ والنسخة فى مكتبة الشيخ مشكور بالنجف .

أحمد الشامى: ابن على بن الحسن العاملى. ذكر نسبه و نسبته كذلك فى آخر كتاب « التيسير » تصنيف أبى عمرو عثمان الدانى وقد كتبه فى كربلا فى ٩٧٠ بخطّه. ولعلّه العاملى الآتى بعد ذلك. وعلى أى فقد فات الحرّ ذكرهما فى «الأمل» ونسخة «التيسير» موجودة عند (الجزائرى) كما كتبه أيضاً لنا .

احمد الشيبانى: ابن حسين بن عبد الحسين بن ابراهيم بن ناصر بن جعفر بن موسى ابن ابى الحسين الشيبانى . كذا سرّد نسبه بخطّه فى آخر رسالة « ارث الزوجة » ورسالة « الحبوة » للشهيد الثانى (← ذ ١١ : ٥٥) وقد فرغ من كتابتهما فى ٩٨٠ والنسخة عند صالح الجزائرى بالنجف .

احمد العاملى: ابن سليمان من تلاميذ الشهيد الثانى ويروى عنه جماعة منهم على بن احمد بن خاتون العاملى العيناثى كما فى « الأمل » . والعيناثى هذا والد نعمة الله الآتى كما استظهر فى « الرياض » ولكن نعمة الله العيناثى اسمه على بن أحمد كما فى إمضا آته بعنوان نعمة الله على بن أحمد (← ص ١١-١٢) كما فى إجازته للمولى عبدالله التسترى ٩٨٨ (ذ ١ ق ١٣٦١) واستظهر فى «الرياض» أيضاً أنّ سليمان بن حسين بن محمّد بن أحمد بن سليمان النباطى وأخوه أحمد بن الحسين المتوفين فى ١٠٧٩ وبعده كما ذكرتهما فى الحادية عشرة ، كانا من أحفاد صاحب الترجمة . أقول ويروى عن صاحب الترجمة أيضاً الحسن صاحب « المعالم » كما فى إجازته الكبيرة (ذ ١ ق ٨٦٤) . ومن تلاميذه الحسن بن على بن أحمد العاملى الحانينى المتوفى ١٠٣٥ كما ذكرته فى الحادية عشرة .

احمد العاملى : ابن على بن الحسن . كتب بخطّه « التهذيب » للعلّامة ، وفرغ منه فى ٩٦٨ ، ثم كتب بخطّه بعض حواشى « التهذيب » فى ٩٧١ وألحقه بآخر نسخته وهى فى

مدرسة (سپهسالار) ولعلّه متحد مع أحمد الشامی .

أحمد بن علی: ابن ابراهیم بن علی بن الحسن. کتب بنفسه لنفسه « الوافیة فی شرح الکافیة » ذ ۲۵ : ۱۸ لرکن الدین الأسترابادی (م ۷۱۵) وفرغ من الکتابة فی الأربعاء ۲۶ رمضان ۹۷۰ وقال فی آخره [کتبه لنفسه من اذا غاب لم یفتقد واذا حضر لم یعرف احمد بن . . .] الی آخر ما مرّ من نسبه . والنسخة فی کتب (الخوانساری) .

أحمد الغفاری: القزوینی بن محمّد بن عبد الغفار مؤلّف تاریخ « نگارستان » (ذ ۲۴ : ۳۰۸) فی ۹۴۹ باسم السلطان مبین. ولعلّه بعینه المولی احمد الغفاری المازندرانی.

أحمد الغفاری المازندرانی: نظام الدین الذی ترجم «الإحتجاج» للطبرسی بالفارسیة بأمر أحمد الشهیر بجانبازخان المرعشی . ولعلّه متحد مع أحمد القزوینی (ص۱۶) .

أحمد الفتحانی القمی : بن ابراهیم بن وجیه الدین عبدالله بن علاء الدین فتح الله بن رضی الدین عبدالملک بن شمس الدین اسحاق بن رضی الدین عبدالملک بن محمّد بن محمّد بن فتحان القمّی المحتد الکاشانی کما سرّد نسبه إلی إسحاق بخطّه فی آخر کتاب « المحتضر » للحسن بن سلیمان تلمیذ الشهید. وذکر بقیة نسبه محمّد بن علی بن أبی جمهور فی أوّل طریقه السابع فی أوّل « العوالی »[1] وقد فرغ صاحب الترجمة من کتابة « المحتضر » فی ۱۲ رجب ۹۱۹ والنسخة عند السید جلال المحدث الأرومی بطهران (← ص۵ و۶، ذ ۲۰ : ۱۴۳ : ۲۱) .

أحمد فدائی : شیخ زاده لاهجی .

أحمد الفنائی: الخلخالی من أحفاد بایزید الخلخالی. کان تلمیذ غیاث الدین منصور وشمس الدین الخفری وأحمد الأبیوردی و کمال الدین الـلاری. ذکر شعره فی «نامهٔ دانشوران

۱ـ ذ ۱۵ : ۳۵۸ و ۱۶ و ۷۱ والضیاء اللامع ص۱.

ص ٣٠٢ » وقال انّه توفى ٩٨٥ ← ذ ٩ ق ٥٦٧٣ .

أحمدالقارى : ابن جابر . العالم نزيل دمشق . قرأ عليه الشهيد الثانى الذى ولد ٩١١ فى دمشق « الشا طبية » فى التجويد والقرآن بقرائة نافع وابن كثير وأبى عمرو و عاصم بن أبى النجود الكوفى كما ذكره ابن العُودى فى ترجمة الشهيد (ذ ٣ ق ٤٦٢) ولم يتعرّض لمذهبه مع تعرضه لمذهب سائر مشايخه من العامة ، فيظهر أنّه من الأصحاب .

أحمد القائنى : والد أبى الحسن بن أحمد المذكور فى الحادية عشرة وهنا أيضاً . كان صاحب الترجمة من معاصرى عبدالعالى بن المحقق الكركى ، لأنّه يروى عنه ولده المذكور ، كما يروى أيضاً عن عبدالعالى بن المحقق . ذكر ذلك حسين بن حيدر فى « المشيخة » (ذ ١ ق ٦٠٠) فصاحب الترجمة من طبقة تلاميذ المحقق الكركى (م ٩٤٠) ولعلّه يروى عنه أيضاً . وابنه أبوالحسن كان من المؤلّفين فى ٩٦٢ كما سيأتى .

الميرأحمدالقزوينى : ابن عبد اللطيف صاحب « تأريخ جهان آرا » (ذ ٣ ق ٩١٣) الفارسى وهو الفاضل الأديب المعاصر للشاه إسماعيل الصفوى (م ٩٣٠) وتأريخه موجود فى مكتبة فينة عاصمه النمسا كما فى فهرسها ، وهوأخوالمير يحيى بن عبدالمطلب صاحب « لب التواريخ » الموجود أيضاً ، الذى ألّفه ٩٤٨ وعبّر القاضى فى « المجالس » عنه بالقاضى أحمد الغفارى (← ص ١٥) قال إنّه ذكر فى « تاريخ جهان آرا » أسامى الأوصياء الاثنى عشر لأولى العَزم من الرّسل .

أحمدالقمى : ابن شرف الحسينى من طبقة تلاميذ الشهيدالثانى . رأيت بخطّه مجموعة فيها « الدلائل البرهانية » و « الرسالة السهوية » لابن فهد الحلى و « صيغ العقود » وبعض فوائد أُخرى للمحقق الكركى وشرح دراية الشهيد الثانى كتبها فى بلدة قم أيّام سلطنةالشاه طهماسب فى ٩٧٩ وكتب بخطّه على « الدراية » للشهيد حواشى كثيرة لأستاده سلّمه الله

ورمز بعضها « ن ع » ولعلّه إشارة إلى نعمة الله، وبعض الحواشي الأخر له ظاهراً رمزها « ١٢ » كما هو الشايع . والنسخة عند (الطهراني بسامراء) .

أحمد الكاشاني : سلطان أحمد .

احمد بن كرم الله : بن علوان الفاضل الكامل . رأيت بخطّه « المقاصد العلّيه » للشهيد الثاني (ذ ٢١ ق ٥٥٦٨) وقد كتبه بعد ثمانية سنين عن شهادة الشهيد يعني في ٩٧٤ .

احمد الكفعمي : بن علي بن الحسن بن محمّد بن صالح، اخو ابراهيم الكفعمي (← ص٦) صاحب « الجنة الواقية » م ٩٠٥ وصفه في « الرياض » بالفاضل الجليل . قال ولعلّه يروي عن والده كأخيه ابراهيم الراوي عن أبيه . وتوفي قبل وفاة أخيه . ويلقّب بجمال الدين . وله « زبدة البيان في عمل شهر رمضان » ينقل عنه أخوه في « البلد الأمين » وغيره ولعلّ ذكره في المائة السابقة أظهر ← الضياء : ٥ : أحمد الجبعي .

أحمد الگيلكي : بن محمود بن عبدالصمد بن محمّد بن احمد بن اسماعيل الحسيني الگيلكي . كتب بخطّه نسخة « غرر الحكم » للآمدي و فرغ منها في ربيع الأوّل ٩٥٧ . والنسخة في اصفهان ممتازة تدل على فضيلة الكاتب رآها السيّد محمّد على الروضاتي .

أحمد اللاهجي : بن محمّد الطبيب . كتب بخطّه كتاب « مجمل اللغة » لابن فارس، من شهر صفر الذي فرغ فيه من حرف الباء، الى جمادى الأول ٩٠٧ الذي فرغ فيه من حرف الهاء في بلدة الحويزة وذكر اسمه في آخر كثير من الحروف . وفي بعضها عبر عنه بأحمد الطبيب اللاهجي، كما في آخر كتاب الفاء . والنسخة عند السيد محمّد الجزايري في اهواز ثم بطهران .

أحمد المازحي العاملي : من تلاميذ الشهيد الثاني والمستفتين عنه . كتب الى الشهيد مسائل تقرب من المأة فأجاب الشهيد عنها . ويسمّى « جوابات المسائل المازحية » (← ذ ٥ : ١٩٩ و ٢٣٢)

وجلّها مختصرات . توجد نسختها عند (الطهرانى بسامراء) ونسخة فى (الرضوية) فى مجموعة من رسائله كتابتها ومقابلتها فى ٩٨٠ .

أحمد المرى : بن علي بن ابراهيم المرى أصلاً الجزائرى مولداً الغروى مسكناً . كتب نخطّه النصف الأخير من « التهذيب » للطوسى وفرغ منه فى (٤-ع ١-٩٨٢) والنسخة فى مكتبة الشيخ (الخـلانى ببغداد) .

أحمد الميسى محيى الدين : بن تاج الدين العاملى . كتب اجازة للمولى محمود بن محمد ابن على بن حمزة اللاهجى فى ٩٥٤ والاجازة مسطورة فى اجازات البحار (← ذ ١ ق ٦٦٠ و١٣١٧) والظاهر أنّه محيى الدين بن أحمد كما يأتى فى الميم . وترجمه فى «أمل الآمل» مرّة فى الألف بعنوان أحمد بن تاج الدين و أخرى فى الميم بعنوان محيى الدين بن أحمد بن تاج الدين، كما كتب كذلك فى آخر اجازته المذكورة، ولكن فى بعض المواضع محيى الدين أحمد كما هنا . وبالجملة هو جدّ نجيب الدين على بن محمد بن مكّى لأنّه يروى عن الشهيد الثانى وعن شيخه على بن عبدالعالى الميسى وعن زين الدين الفقعانى عن المحقق الكركى .

احمد نگرى : احمد الجزائرى . . . جعفر الكاشانى .

الأحمر : يوسف القناقوى .

اختيار الدين الهروى : حسين بن غياث الدين الحسينى المتوفى ٩٢٨ كما فى هدية العارفين ١ : ٣١٧ وعدّ من تصانيفه «اساس الاقتباس» ، «مجالس الملوك» ، «مختار اختيار در ميان فضلاى روزگار » فارسى و « مقامات حسينى» . وقال على شير فى مجالس النفائس ص ٩٥ كان السيد اختيار كاتبا فى محكمة القاضى نظام الدين متقناً فى العربية والفقه . وقال القزوينى فى ترجمته ص ٢٧١ إنّه كان قاضياً . وقال سام ميرزا فى تحفهٔ سامى ص ٣٠ : كان قاضى القضاة بهراة وله «مختار الأنوار» ومثنوى «عدل وجود» باسم الشاه اسماعيل الصفوى (← ذ ٩ : ٦٢) توجد

نسخة من كتابه «اوائل التحرير» بجامعه طهران، فصّلت التعريف بها فی ف. ج ۲ ص ۶۸۹-۶۹۲. الفها ۸۹۷ اولاً باسم الوزير عليشير النوائی، ثم جدّد تأليفه باسم «أساس الاقتباس» خالياً عن اسم علی شير (ذ ۲ ق ۸) وطبع بهذا العنوان فی استانبول ۱۲۹۸ و ۱۳۲۳ كما فی معجم المطبوعات، وحصلت نسخته عند السيّد محسن العاملی خالية عن الاسم فسمّاها «نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب» (ذ ۲۴ ق ۸۲۱) وأورد جملة منه فی «معادن الجواهر - ج ۲» المطبوع عام ۱۳۴۹ .

ادريس بن اسنار: كتب بخطّه «الشرايع» (ذ ۱۳ : ۴۷) عام ۹۶۳. والنسخة عند السيد آقا التسترى بالنجف، وله عليه جملة من الحواشی والتعليقات والتصحيحات .

أرجاسب تهرانی: الشاعر المتخلّص بـ«أميدی» من أكابر قرية رى وأخواه لهراسب وكشتاسب. سافر الى شيراز وتعلّم الفلسفة على المحقق الدوّانی (م ۹۰۸) فغيّر اسمه الفارسی الى سعدالدين مسعود . و مهر فی الطّب ورجع الى طهران . وله «ساقينامه» المطبوع (ذ ۱۲ : ۱۰۳) وكان يمدح الشاه اسماعيل الصفوی (م ۹۳۰) ووزراءه. واحدث بستانا بطهران سمّاه «باغ اميد» وقتل فی ۹۲۵ بتحريك قوام الدين النوربخشی (← ذ ۹ : ۹۷-۹۸) وكتب معاصره مسعود الحسينی مقدمة لديوانه توجد فی لنينگراد (← ذ ۲۲ : ۵۸) وابن اخته الشاعر شاپور رازی ذكر فی ذ ۹ : ۴۹۰ .

الأردبيلی: احمد . . . / حسينی . . . /ابوالفتح . . . / محمد . . .

أستاد البشر: محمد الدشتكی / منصور الدشتكی

الأسترابادی: ابراهيم . . . / اشرف . . . /باقر . . .

/ابو البركات . . . /بهاء الدين . . . /تقى . . .

/جعفر . . . /جلال الدين . . . /جمال الدين . . .

/حسن . . . /حسين . . . /ابو الخير . . . /داود . . .

/سعد الدين . . . /ابو طالب . . . /عبد الحى . . .

/عبد السلام . . . /عبد على . . . /عبد الوهاب . . .

/على . . . /على الخطيب . . . /فخر الدين السماكى . . .

/فضل الله . . . /كمال الدين . . . /محمد . . .

/محمد الركابى . . . /ابو المعالى . . . /نظام الدين . . .

/يوسف . . .

اسد الله الصدر التسترى: الحسينى العالم الفاضل من تلاميذ المحقق نور الدين على بن الحسين ابن عبد العالى الكركى (م ٩٤٠) ويروى عنه الميرحسين بن الحسن الموسوى العاملى الكركى المتوفى بقزوين ١٠٠١ [1] كما ذكره التلميذ المجاز من الحسين المذكور وهو الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى اجازته المسطورة فى « الروضات » (ذ ١ ق ٩٤١) والمير اسد الله هذا ابن زين الدين على بن شمس الدين محمد شاه ، صاحب المزار بتستر بن مبارز الدين منده بن جمال الدين حسين بن المير نجم الدين محمود المرعشى اوّل من هاجر منهم من آمل ونزل تستر ، والمير اسد الله كان الصدر الكبير الشهير بـ« شاه مير » . نصب للصدارة بعد عزل غياث الدين منصور (م ٩٤٨) و بعد معز الدين محمّد الاصفهانى ، وقام مقامه ولده المير على بن أسد الله الصدر بعد أبيه (عالم آرا : ١٤٦/١٤٩/٣١٦) . وكان أخوه المير عبد الوهاب بن أسد الله دفين دزفول قد حضر بعض حروب الشاه عباس . وخزانة كتبه التى وقفها كانت محتوية على اثنى عشر ألف مجلّد . ومن أحفاد المير على بن اسد الله المذكور ، هو الميرزا حيدر ، المنسوب اليه البستان فى قرية « مقام على » كما فى « تحفة العالم » ، وهو ابن شرف الدين حسين بن المير على بن اسد الله الصدر . والسادة المرعشية بتستر اليوم جلّهم من أحفاد المير على بن اسد الله الصدر .

---

١ ـ المذكور اجازاته فى ذ ١ ق ٩٢٦ وبعدها.

الأسدى: جامى /عبدالحسين العودى... /عبدالسميع... /نعمة الله...

الأسكوئى: أبوالقاسم

اسماعيل الألموتى: بن مرتضى تلميذ بعض تلاميذ المحقّق الكركى الذى شرح «الألفية» للشهيد، فكتب هذا التلميذ شرح أستاده فى غرّة المحرّم ٩٧١ وصرّح بأنّه كان مستفيداً من أستاده الشارح. والنسخة رأيتها عند حسين القديحى البحرانى بالنجف.

اسماعيل الحسينى: بن محمّد بن اسماعيل العالم الأديب. رأيت له أرجوزة فى النحو اسمها «العروس» فى ألف وأربعماة بيت فرغ من نظمها (١ ع ٢-٩٣٨) كما قال فى آخرها (← ذ ١٥ ق ١٦٣٢) وله الحاشية على التذكرة للعلّامة الحلّى (← ذ ٤ ق ١٦٩).

محمد اشرف الأسترآبادى: بن زين العابدين الاشرف الحسينى. تملّك مجموعة فقهيّة دوّنها هو وأخوه محمّد باقر (← ص ٢٦) ابن زين العابدين أشرف وتقرب من عشرين رسالة جلّها من تصانيف المحقق الكركى (م ٩٤٠) فمنها «قاطعة اللجاج» و «شرح الألفية» ورسالة «الجمعة» وبعضها تصنيف الشهيد الثانى منها «الدراية». وسافر محمّد أشرف إلى شيراز وكتب فيها «الفرائض النصيرية» وفرغ منه فى سلخ المحرم ٩٧٧ وكتب بشيراز أيضاً «دراية الحديث» للشهيد فى (ج ١-٩٧٩) وقد كتب تملّكه على ظهر بعض تلك الرسائل سواء كان بخطّه أو بخطّ أخيه محمّد باقر، فيظهر أنّ الملكيّة له والتدوين منهما. والنسخة فى مكتبة امير المؤمنين للإمينى بالنجف.

اشرف الجرجانى: المير معين الدين أشرف بن شريف الحسنى الحسينى الشريفى الجرجانى الشيرازى. عمل مجموعة لضبط بعض الفوائد، منها ما كتبه بعض العلماء من معاصريه

بخطّه فى المجموعة وذكر فى آخره [أنّه كتبه بالتماس صاحب المجموعة الأخ الفاضل الورع الصالح معين الدين أشرف ـ الى قوله ـ الشيرازى فى عصر يوم الجمعة عاشر محرم ٩٧٨] وما ذكر الكاتب اسمه. وما كتبه «مقالة فى ردّ العامّة» (← ذ ٢١ : ٤٠١) فى قولهم على كثير الدعابة والمجموعة فى (الرضوية) من موقوفات نوروز على البسطامى. وفى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء «الرسالة الأشرفية فى ذم الوساس الشيطانية» لصاحب الترجمة (← ذ ١١ : ٨٠) ألّفه للشاه طهماسب (م ٩٨٤) يقرب من ألف بيت، يظهر من تعبيره عن نفسه باشرف الشريين أنّه من أحفاد الشريف الجرجانى.

الاشكورى : پيله فقيه.

الاصفهانى : ابراهيم الخوانسارى.

/ ابوالقاسم...	/ حسن النقيب...
/ رشيدالدين...	/طاهر...
/ عنايةالله...	/ محمد...
/ملك محمد...	/ ميركى...

اصيل الدين : ذكر فى التاسعة بعنوان عبدالله الدشتكى فى ص ١٥.

الاطراوى : حسن...

الاعرج : الحسن... بن جعفر.

الافزرى : عبدالعزيز.

أفصح الدين : ذكر فى التاسعة ص ١٥.

افضل الدين : محمد تركه .

الأفضل شيخ الاسلام : غياث الدين افضل .

افضل القائنى : المدرس فى مشهد كان أستاد البهائى فى الرياضيات كما فى تأريخ «عالم آرا : ١٥٦» المؤلّف ١٠٢٥ فى حياة البهائى .

محمّد أكبر التبريزى : المعروف بشاهمير الحسنى ابن شيخ الاسلام المير سراج الدين عبدالوهاب الحسنى بن عبدالغفار بن عمادالدين الطباطبائى جدّ السادة العبدالوهابية بتبريز والمتوفى بقسطنطينية ٩٢٧[1] له «حاشية شرح الشمسية (ذ٦ ق ١٧١) ورسالة فى «تعيين القبلة» (ذ ١٧ : ٤١) ترجمه محمّد على القاضى المعاصر فى « حديقة الصالحين » و خَطّاً من سمّاه بعلى أكبر [2] لمّا رأى من خطّه على مشجرة كتابتها ٩٢٨ .

الاكرمى : ضياء الدين القزوينى .

الألموتى : اسماعيل . . .

الالهى : حسين الالهى . . .

الياس : خال المحقق ملّا أحمد الأردبيلى (م ٩٩٣) حكى عنه الملّا أحمد فى «زبدة البيان ص ٣٧) فى بحث القبلة عقيدته فى الجدى والقطب ووصفه بانّه لانظير له اليوم فى هذا العلم يعنى علم الفلك والرياضى .

١ـ كما فى روضة الاطهار لحشرى .

٢ـ كما فى «أولاد الاطهار ص ٨٨» ← ذ ٣ ق ٨٧٥ .

الامامى : ابوالبركات الاسترآبادى . / محمود . . .

أمرس الدين : حرز البحرانى .

اميدى تهرانى : ارجاسب تهرانى .

امين الدين : محمد بن شهاب الدين .

محمّد أمين : ابن عيسى من علماء عصر الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤) كتب باسمه كتاب «مصابيح الأنوار فى معرفته النبى والأئمة الأطهار» وفرغ منه فى الخميس ١٠ ذى القعدة ٩٨٩ رأيت فى طهران نسخة منه تاريخ كتابتها ١٠٦٥ ونسختان بلبنان . وهو مرتّب على أربعة عشر فصلاً بعدد المعصومين ، لكلّ واحد فصل (← ذ ٢١ ق ٤٠٥٤) .

الانصارى : عبدالله قطب / القاسم الكازرونى . . .
/ محمد الاسترابادى . . . / محمد . . .

الاوالى : احمد . . . / الحسين . . .
/ الحسين البحرانى . . . / الحسين الهجرى . . . / خزام . . .
/ صالح . . . / محمد الاحسائى . . . / ناصر البحرانى . . .

الأوحدى : عبدالله الدقاق . . .

الاورازانى : صالح الطالقانى . . .

الميرأويس التبريزى: بن ميرجان مؤلّف «مفتاح المنجمين» (ذ ٢١ : ٣٥١) فى ٩٢٨ كما يظهر من آخر الفصل الثامن من المقالة الخامسة له. والنسخة بخطّ الفاضل الرياضى المولى عباسعلى بن نجف قلى التبريزى فرغ من كتابتها ١٢٧٨ عند عبدالأمير الجواهرى.

الايدى : الحسين. . .

الاينجو: فيض الله . / شاه محمود. . .

بابا الحسنى بن محمّد امير : الفاضل. رأيت من آثاره الباقية المجلّد الثانى من «الشرايع» كتبه عام ٩٧١ ، عليه تصحيحات وتعليقات تشهد بفضله ، والنسخة فى بيت السادة آل خراسان بالنجف.

بابا شيخ على : زين الدين بن العالم كمال الدين مير حبيب الله بن سلطان محمّد الجزردانى المجاز من المحقق الكركى (م ٩٤٠) بالاجازة المسطورة فى آخر البحار . كتبها له فى الغرى ١١ صفر ٩٢٨ (← ذ ١ ق ١١١٦) وصفه بقول [الشيخ الفاضل العالم العامل الكامل العلامة عمدة الفضلاء والنبلاء حاوى أنواع الفضائل زين الملّة والدين باباشيخ على . . .] .

البافقى : محمود . . .

محمد باقر الاسترابادى : ابن زين العابدين الإشرف الحسينى ، دوّن هو وأخوه محمّد أشرف (← ص ٢١) مجموعة من رسائل المحقق الكركى والشهيد الثانى فكتب صاحب الترجمة فى بلده أسترآبادى حاشية المحقق الكركى على ألفية الشهيد (ذ ٦ ق ٩٠) قال فى آخره [تمت على يد العبد المفتقر إلى رحمة ربه الغنى ، محمّد باقر بن زين العابدين الأشرف الحسينى غفر الله لهما فى بلدة المؤمنين أستراباد صانها الله من الشر والفساد فى غرّة ذى القعدة سنة ثمان و ستين و تسعماة] وبعد هذا التاريخ هاجر منها الى المشهد الرضوى بطوس ، فكتب هناك فى تلك المجموعة رسالة « تخفيف العباد فى أحوال الاجتهاد » أيضاً للمحقق الكركى وفرغ منها فى ١٧ شعبان ـ ٩٦٩ ثم كتب رسالة الجمعة أيضاً للمحقق الكركى وفرغ منها فى ١٨ شعبان ٩٦٩ فيظهر أنّه كان سريع الكتابة ، وكتب رسالة الجمعة فى يوم واحد و بعد يومين فرغ من

استنساخ كتاب «الفرائض» الذى هو حاشية على المقصد الثانى فى تعيين الورّاث وسهامهم من «القواعد» للعلّامة الى مسألة إجتماع الأخوين من أم و خمسة من أب، يقرب من ألفين وخمسماة بيت، قدفرغ من نسخها فى مشهد خراسان (٢٠ شعبان ٩٦٩) كلّ هذه الثلاثة فى المجموعة متفرقة، أوّلاً وآخراً و وسطاً. و يظهر منها أنّه كان فى المشهد فى شعبان إلى التاريخ الأخير وأمّا أخوه محمّد اشرف فسافر إلى شيراز كما مرّ فى ص٢١.

محمّد باقر الحسنى: ابن عبدالواسع، فاضل أديب شاعر، رأيت بخطّه الجيد تملّكه لكتاب «التوضيح الأنور فى ردّ الأعور» للحبله رودى[1] (ذ ٤ ق ٢٢٠٤) الذى ألفه ٨٣٩ وتأريخ تملّكه ٩٧١ وكتب هذا المالك فى عدة مواضع فى هامش النسخة بخطّه وإمضائه أشعاراً فارسيةً فى ردّ الأعور منها فى إنكار الأعور لردّ الشمس:

سخنِ باز گشتنِ خورشید — هست چون آفتاب عالمگیر
برهمه ظاهراست وپنهان نیست — أعور شوم گو: زغصه بمیر!

البحرانى: حرز... / الحسين... / الحسين الهجرى...
/داود... /سليمان... / عبدالرحيم...
/ عبدالله... / عندالمهدى... / على...
/على الشاطرى... /ليث... /منصور...
/ناصر... /يحيى... /يوسف...

البخارى: راجو السندى.

بدرالدين: حسن الاعرج... / حسن الشدقمى...
/ حسن النباطى...

١- ← الضياء اللامع فى القرن التاسع ص ٢٩ و٥٥.

البدل : أحمد بن خاتون .

البرآبادي : عبدالصمد الخوافي .

ابو البركات الاسترابادي : المتكلم الامامي، ينقل عنه الميرفخرالدين محمّدبن الحسين الحسيني في «تفسير آية الكرسي» المؤلّف سنة ٩٥٢ ـ ذ ٤ ق ١٤٠٧ .

برهان الدين : ابراهيم الخوانساري .

البريهي : موسى . . .

البسطامي : فصيح الدين عبدالكريم .

بصيص : زين الدين . . .

البصري : محمدالتولاني .

البعلبكي : ابراهيم .

البعلي : الحسن . . .

البغدادي : فيض الله . . . محمدالفضولي . . .

البلادي : علي . . .

البلاغي : محمدعلي . . .

البلياني : عبدالله الدقاق .

مـلّا بنائی الهروی: المذکور فی ذ۹ ق ۸۹۲ والمتخلص بحالی أیضاً والمقتول فی مقتلة قرشی ۹۱۸. قال فی «الریاض» فاضل عالم من مشاهیر العلماء والشعراء، ثم ذکر أنّ القاضی نورالله قال فی «مصائب النواصب» إنّه کان معاصراً لمیر علی شیر وقال المحقق الدّوانی فی حقه: [او مـلّای شاعران وشاعر مـلّایان است] ثم حکی عن تاریخ میرزا بیک المنشی [أنّه قتل فی ماوراء النهر فی خمسة عشر ألف نفس وکان أکثرهم من الشیعة، بعثهم الشاه إسماعیل الفاتح بامارة میر نجم الدین الثانی إلی تلک البلاد لمعاونة المیرزا محمد بابر شاه بن عمر شیخ أوّل الملوک البابریة بالهند] أقول توفی الشاه اسماعیل سنة ۹۳۰ وتوفی محمّد بابر سنة ۹۳۷.

بنیاد: ابوالمکارم بن...

بنی سلامة: صالح الزبیدی.

بهاءالدین الأسترابادی: المجاز من علی بن هلال الجزائری فی ۸۸۹ (← ذ ق ۱۱۶۷) و صورة إجازته له علی ظهر «القواعد» للعـلّامة المکتوب ۹۷۵ والکاتب هو الحاج میر قاسم التبریزی.

بهاءالدین: ابن کمال الدین بن حمید. له «شرح صدر تحریر القواعد المنطقیّة فی شرح الشمسیة» شرح دیباجته فقط لاشتمالها علی الاستعارات والکنایات و غیرها فیما یقرب من ألف بیت قدذکر اسمه ونسبه فی أوّله وفیه [الصّلاة والسّلام علی سیدالمرسلین محمّد وآله أجمعین]. والنسخة عند الامینی بمکتبة أمیرالمؤمنین (ع) کتابتها ۱۲۱۰ وقد ذکرنا «شرح دیباجة شرح الشمسیة» للتنکابنی فی ذ ۱۳ ق ۹۷٤.

محمدبهرام: من علماء عصرالشاه طهماسب (م ۹۸٤) له شرح مزجی علی «تلخیص المرام» ویعرف بالکاشف أیضاً، کذا ذکره صاحب «الریاض» وقال: نسخة منه عندی إلی آخر العبادات. أقول: لکن الموجود فی (الرضویة) محمّد بن بهرام (← ذ ۱۳: ۱۵۲ و۱۷: ۳٦-۲۳۵).

البهشتى : الحسين . . .

البيرجندى : عبدالعلى . . . /عبدالطيف . . .

البيضاوى : احمد . . .

البيونى : محمد . . .

البيهقى : الحسين الكاشفى . /على . . .

پیله فقیه [1] **الجیلانی الاشکوری** : هو والد عبدالوهاب الگیلانی و جدّ المولی قطب‌الدین محمد بن علی بن عبدالوهاب ، صاحب « محبوب‌القلوب » ← ذ ۲۰ ق ۲۳۰۳ وصفه حفیده هذا بقوله : کان فقیها صالحاً عالماً بعلوم اللّسان کاللغة و النحو و الصرف والتفسیر والمعانی والبیان . وقدانتقل مع عائلته الی قزوین فی عصر الشاه طهماسب(م ۹۸٤) وکان بینه وبین السید محمد الیمنی الذی انتقل مع ولده علیّ إلی قزوین فی ذلک العصر مصادقة ومحبة . و بعد وفاة السید محمد انتقل ولده علیّ إلی لاهجان . وانتقل المترجم له بأمر الشاه طهماسب إلی لاهجان أیضاً، وتزوّج هناك عبدالوهاب ابن المترجم له مع ابنة علی ابن‌محمدالیمنی ورزق منها ولده علی بن عبدالوهاب والد مؤلّف «محبوب‌القلوب» . وتوفی عبدالوهاب فی‌صغر ولده ، فربّته والدته‌العلویة حتی‌نشأ جامعاً وصار شیخ‌الاسلام . الی آخر ما فصلّه الحفید فی « محبوب القلوب » . أقول : ورأیت من آثار صاحب الترجمة نسخة من « تنسوق‌نامهٔ ایلخانی» المعروف بـ«جواهرنامه » للخواجه نصیرالطوسی عند (التقوی) ← ذ ٤ ق ۳۰٤٦ .

۱- پیله بمعنی الکبیر ، باللهجة‌الفارسیة الگیلانیة .

تاج الدين الجزائرى : ابن هلال المجاز من الشهيد الثانى بالاجازة المسطورة فى آخر «البحار» (← ذ ١ ق ١٠٠٠) تأريخها ٩٦٤ وهى قبل شهادته بسنتين، ذكر فيها من أوصافه [أنّه تاج العلماء وجمال النبلاء] وذكر فيها من تصانيف المجيز بعد شرح الشرايع الموسوم بـ«المسالك» فى سبع مجلّدات، الحاشية على الكتاب المذكور، يعنى الشرايع، فى مجلّدين ← ذ ٦ ق ٥٧٤ .

تاج الدين : الحسن القاسانى /حسن الاسترآبادى.
/ حسن الاطراوى. /الحسين الكاشانى. / الحسين المشهدى.
/عبدالعالى الميسى.

تاج الدين الفوعى : محمد بن حمزة بن زهرة.

تاج السعيدى : أبو الفتح...

التادوانى : جلال الدين...

التبريزى : اويس ... /الحسين الكربلائى...
/زين العابدين... /عبدالباقى. /عبدالوهاب...
/قاسم... /محمد... /محمود...

التتوى : احمدالديبُلى.

التراكيشى : نجم‌الدين...

تركه : محمد...

تركى : محمد بن... منصورالغروى نن

التسترى : اسدالله صدر... شريف‌الدين. عبدالله...
عبدالله بن محمود. عبدالواحد. عبدالوهاب.
على‌المرعشى. محمد... نورالله...

تقى‌الأسترآبادى : ابن شمس‌الدين على الحسينى بقرية «چال كباب». من‌العلماء كما يظهر مما كتبه من نسخة من حاشية ظهيرالدين تلميذ فخرالمحققين بن الحلّى على «الارشاد» لوالده وفرغ من نسخها فى ثانى شعبان٩٧٣ والنسخة عند(السماوى) وهذه النسخة صارت فى مكتبته السيّد محسن فى‌المسجد الهندى وقد كمّل (السماوى) نسخة أخوى كانت ناقصة فتم الصفحة الأخيرة وذكر السماوى أنّه كمّلها عن نسخة كتابتها ٩٧٣ وهذاه‌المكمّله بخطّه فى مكتبة الامينى الأميرالمؤمنين وهاتان النسختان غير ما عند السيّد آقا التسترى كما ذكرنا فى ج ٦ ص١٧-١٦ بعنوان الحاشية.

محمّد تقى الجنابذى : ابن الحسين رأيت بخطّه الجيّد «قواعد» للعلّامة فرغ منه فى ٢٩ ج ١-٩٦١ موجودة فى كتب السيّد على نجف سبط الشيخ جواد نجفالنجفى.

تقى‌الدين : ابراهيم الكفعمى : محمد المازندرانى
: محمد الاردبيلى : محمد المازندرانى

تقى الدين الحلبى : ابن عبدالله مؤلّف كتاب « الدر الثمين المنتخب من مشارق أنوار اليقين » لرجب البرسى كما احتمال ذلك صاحب « الرياض » فى ترجمة تقى الدين عبدالله الحلبى ← ذ ٨ ق ٢١٩/٢٢٠ ومرّ سميّه تقى الدين الحلبى فى النابس = ص ٣٩

المير تقى الدين الكاشانى : العالم الشاعر مؤلّف « تذكرة خلاصة الأشعار » وقد كتب بخطّه لنفسه الآليهات والطبيعيات من كتاب «الشفا» لأبى على بن سينا، والنسخة عند (المحيط) الطباطبائى بطهران كما فى فهرسها المخطوط لابنى علينقى .

وقد ذكر كتابه فى الذريعه ٤ : ٣٠ بعنوان «تذكرة مير تقى الكاشى» وفى ص ٣١ بعنوان « خلاصة الاشعار » والصحيح ما جاء فى حاشية ذ ٩ : ١٧٤-١٧٥ من أن اسمه « خلاصة الاشعار و زبدة الأفكار » و أنّ اسم مؤلّفه تقى الدين محمد الحسينى الكاشانى وقد تم تأليفه ٩٨٩ الّا أنّه زاد فيه إلى عام ١٠١٢ .

التقى الفارسى : ابو الخير الفارسى

آل ابى تمام : عبدالله محفوظ

التميمى : احمد . . .

التولانى : محمد . . .

التونى : حبيب الله الطبسى

: شير احمد . . .

تهرانى : ارجاسب

الجابلقى : عبدالعلى ... محمود ...

الجامعى (ابن ابى‌جامع) : احمد ... حسن ...
حسن العلى على ... محمد ...

الجشيسى : ابراهيم الكفعمى

الجبعى: ابراهيم الكفعمى... الحسن ...
الحسين الحارثى ... زهرة ... زين الدين الشهيد ...
سلمان ... شرف الدين ... عبدالصمد ...
عبدالله ... على ... محمد الجبيلى...

جابر العاملى : ابن عبدالله من تلامينه المحقق الكركى والراوى عنه وصفه محمدتقى المجلسى فى بعض إجازاته : [الشيخ الأجل الأعظم الشيخ جابر بن عبدالله العاملى] ويروى عنه جماعته منهم ولده عبدالله بن جابر المذكور والقاضى أبوالشرف الاصفهانى ومحمد قاسم ابن درويش محمّد بن الحسن النطنزى العاملى و غيرهم وكان جابر صمد الحسن النطنزى المذكور على بنته أخت درويش محمد و هو مقدم على جابر بن عباس النجفى المجاز من صاحبى المعالم والمدارك بكثير.

جابر العكبرى : فاضل الأوالى والد صالح المذكور ترجمته فى الحادى عشرة يروى عنه ولده صالح فى ۹۹۳ كما كتبه فى التاريخ فى اجازته عبدالله بن سليمان بن تابت السّرى الشهر

كما فى على ظهر «البيان» اللشهيد الموجود عندالشيخ مشكور فى النجف و ذكر الشيخ صالح فى الاجازة أنّ والده يعنى صاحب الترجمة يروى عن مشايخه فيظهر منه أنّ له مشايخ متعددين وكذا صرّح الصالح فى اجازيه تلميذه الآخر مبارك بن حسين بن مفلح العكبرى فى ١٧ - ج ٢ - ٩ - ١٠ بأنّه يروى عن شيخه ووالده و هو يروى عن مشايخه المتصلين الى المعصومين وهذه النسخه فى بيت اساوة آل خرسان ودعى فيها لوالده برحمت الله فينظهر وفاته بعدتاريخ الأجازة الأولى وقبل تاريخ الثانية .

جارالله الجزائرى : ابن عبدالعباس بن عماره فى جاء «الأمل» أنه كان فاضلاً عالما يروى عن أبيه عن على بن عبدالعلى الكركى . أقول : لوفى الكركى ٩٤٠ فتلميذه من أهل هذه المأة وأمّا ولد التلميذ و هوصاحب الترجمة فلايبعد بقائه الى المأة الحادية عشرة فلذا ترجمته فيه أيضاً .

جامى : الأسدى بن بدر بن بركة بن صدقة بن حجى بن أحمد بن شداد الأسدى الحلّى كتب بخطّه الجزء التاسع من « التذكرة » للعلّامة عن نسخة منقولة عن خطّ المصنّف كتبه فى مسجد الشيخ المعظّم المكرّم الشيخ عبدالسميع فى الحلّة وفرغ من الكتابة غرّة ج٢ ٩٠٤ وكتب بخطّه الدعاء لوالديه ولمشايخه، فيظهر أنّ له مشايخ وأساتيذ كمايظهر منه حياة عبدالسميع ، و هو ابن فيّاض الأسدى الحلّى الآتى ذكره . والنسخة عند الشيخ هادى كاشف الغطاء فى النجف .

الميرجان : ابن المير أحمد من فضلاء عصره كما يظهر من نسخة « تمهيد القواعد» للشهيد الثانى (م ٩٦٦) وقدكتبها صاحب الترجمة وفرغ من كتابتها فى ١٤ قعدة ٩٧٨ ودعى فى آخره لوالديه ولأساتيده بالمغفرة والرحمة والنسخة فى كتب (الخوانسارى) انتقلت الى أراك .

الجبيلى : محمد . . .

الجرجانى : اشرف ... /جمال الدين ...
/حسن الاسترآبادى ... /حبيب ... /الحسين ...
/عبدالله ... /محمد ...

الجرفادقانى : رستم على .

الجزائرى : احمد ... /تاج الدين ... /جارالله ...
/الحسين الزابى ... /سعدالدين ... /عبدالعباس ...
/عبدالله المصيمرى ... /على ... /عماد ...
/فاضل بن عذافة ... /محمد ... /مهنا ...

الجزردانى : بابا شيخ على /حبيب الله ...

الجزينى : محمد ... /محمد العودى ...

محمد جعفر الاسترآبادى : صحّح و قابل نسخة « كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد» فى قرية «لام لنگ» من قرى أسترآباد فى (ذ ١٨ : ٦٠) رمضان ٩٢٣ وكتب الذى قابله معه فى آخر النسخة [أنّه قابلها مع نسخة صحيحة مع السيد الأجل الأفقه الأورع السيد جعفر] .

جعفر بن محمد بن بمكة الحسينى : كتب بخطّه «الأدعية الثلاثون» (ذ ١ ق ٢٠٥٨) للفاضل المقداد فى ٩٤٠ ولعلّه من تلاميذه والنسخة (سبزوارى بالكاظمية) . وأيضاً كتب بخطّه الجز الأول والثانى والثالث من «التذكرة » وفرغ عنها نهار السبت ١٨ ع ٢ ـ ٩١٦ والنسخة عند محمد صادق كمونة المحامى النجفى . وبخطّه أيضاً مجموعة لطيفة فيها عدّه كتب ورسائل وفوائد ملتقطة من سايرِ الكتبُ منها «الدروع الواقية » لابن طاوس ، فرغ منه ٢٥ رجب ٩٣١ و إمضائه [جعفر بن محمد بن نكتة الحسينى] عنه السيد هادى بن

حسين الاشكورى . وبعد «الدروع» « المجتنى » أيضاً لابن طاوس و بعده فوائد أخرى متفرقهُ منها حديث عنوان البصرى ذكر أنّه نقله عن خطّ الشهيد محمدبن مكى و بعض فوائد فى الأدوية وخواصها بعنوان فائدة و منظومة مجربات الشيخ الرئيس و أدعية أيام الأسبوع وأدعية الساعات وغير ذلك .

جعفر الحسينى : ابن مرتضى كتب بخطّه فى النجف «الألفيّة» للشهيد وفرغ منه فى الخميس ١٤ رمضان ٩٦٨ وملك النسخة شرف الدين محمد مكى من ذرية الشهيد فى النجف حدود ١١٧٧ ورأيتها فى النجف فى كتب (الخونسارى) انتقلت معه الى أراك.

جعفر : (ابوالدين) ابن محمد بن على بن الحسن . كتب تفسير العسكرى (ذ ٤ : ٢٨٣ ــ ٢٩٣) عام ٩٢٢ و امضائه فى آخره [جعفر ابوالدين . . . الخ] والنسخة فى (الرضوية) .

جعفر العاملى : ابن محمد كتب إجازة لتلميذه المير على كيا بعد ماقرأ عليه «قواعد الأحكام » و « أرشاد الأذهان» قرائة تحقيق وتهذيب وتأريخها (٢١ ذ ١ ق ٨٢٨) ذيحجه ٩٥٩ وصورتها فى إجازات البحار ونسخه من قواعد العلامه فى (الرضوية) بخطّ صاحب الترجمه . كتبه فى ٩٥٨ كما فى فهرسها .

جعفر العاملى : زين الدين ابن شهاب الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن خواتون العاملى المجاز هومع والده المذكور شهاب الدين أحمد وأخيه نعمة الله على باجازه واحدة من المحقق الكركى عام ٩٣١ وكأنّه أصغر من أخيه نعمة الله على (ذ ١ ق ١١١٤) لأمة قال الكركى عند ذكرهما [الشيخ نعمة الله على والشيخ زين الدين جعفر] ويأتى أخوه نعمة الله على الذى كتب هو إجازة للولى عبدالله التسترى عام ٩٨٨ (← ذ ١ ق ١٣٦١) .

جعفر الكاشانى : ابن رضى الدين نزيل دكن مع أخيه شاه طاهر الدكنى المتوفى بأحمدنگر ٩٥٦ أو ٩٥٢ كان تلميذ أخيه المذكور مع برهان نظام شاه وجمع آخر نذكرهم فى ترجمة شاه طاهر .

جعفر الموسوى : ابن ابراهيم تلميذ جمال الدين جعفر بن أحمد النسابة الآتى يظهر فضيلة من مقابلته كتاب أستاده الموسوم «المبسوط» فى النسب مع أستاده الذى كان مولف المبسوط وتاريخ مقابلتها ٩١١ وقد روى المبسوط عن صاحب الترجمة ولد أستاده المؤلّف له و هو محيي الدين على المسمّى بعبدالقادر و ذكر هذا الولد بقية نسب والده كما يأتى : جلال الدين حسن بن محيي الدين على المجاز من والده ٩٦٠.

جعفر الميسى : ابن الشيخ زين الدين على بن عبدالعالى أخو ابراهيم السابق ذكره وكأنّه اكبر منه (لأنّه قدّمه والدهما فى لفظ الاجازة منه لها) (ذ ١ ق ١١٤٣) فى ٧ شعبان ٩٣٠ فانّه قال [للولدين العزيزين المحققين المدققين جعفر وابراهيم ...] .

جعفر النسابة : جمال الدين ابن شهاب الدين أحمد النسابة ابن محمد بن على بن الحسن المهنّا الداودى الموسوى الحسينى المحسنى المؤلّف لكتاب «المبسوط» الذى قابله مع تلميذه جعفر بن ابراهيم الموسوى المذكور قبل هذا عام فى ٩١١ سنة هو والد محى الدين على المسمى بعبدالقادر قال هذا الولد مالفظة [إنّ والدى أخذ علم النسب عن والده السيد شهاب الدين أحمد وصار مجازاً عن والده وقابل مع والده كتابه الموسوم « عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب » فى (٨٦٠)] أقول : هذا الكتاب موجود فى بلدة سليمانيه رآه عبدالعزيز الطباطبائى كما حدثنى بذلك وذكرها فى ترجمة شهاب الدين أحمد المؤلف لـ «عمدة الطالب» هذا فى (ايضاء : ١١)

الجغتائى : على شير النوائى .

الميرزا جلال : من أعيان دولة الشاه إسماعيل الأوّل م ٩٣٠ وقد أرسله الشاه إسماعيل إلى شيروان فتكلم مع علماء الاتراك المخالفين هناك حتىٰ أفحمهم جميعاً ، كذا ذكره عبدالنبى القزوينى فى «تتميم أمل الآمل» .

جلال الاسلام : ابن حجة الاسلام الغفارى تملكّت نسخة الجزء الثالث والجزء الرابع من كتاب « مجمع التواريخ السلطانية » (ذ ٢٠ : ٢٥) للحافظ أبرو المكتوب أوّلها

فی ۸۳۰ وعلیهما خاتم تملّک صاحب الترجمة و تأریخ نقش الخاتم ۹۰۳ یوجد الثالث فی المکتبة (الملّیة بطهران) والرابع فی مکتبة (الملک) کما فصلّه الدکتور خان بابابیانی فی مقدمة طبع «ذیل جامع التواریخ رشیدی» صفحة :

جلال الدین : محمد الدوانی بن أسعد. حسن النسّابة . . . زکریا القاینی

جلال الدین الأسترابادی : الصدری من علماء اوائل عصر الشاه طهماسب (۹۳۰ - ۹۸٤) له حاشیه علی الحاشیة القدیمة الجلالیة علی شرح التجرید (← ذ ٦ : ۸) حکی فی «تتمیم الامل» للقزوینی تصدیق المحققین من العلماء علی أنها أجود الحواشی علیها و ما فهم القدیمة أحذ مثله.

جلال الدین التاوادانی : ابن عضدالدین کتب بخطّه مجموعة فیها « کشف المحجة » و « أسرار الصلاة » مع رسالة الحیاة و رسالة إرث الزوجة کلّها للشهید الثانی وفرغ منه ۹٦٤ فی دارالموحّدین قزوین وفی مواضع منه تملّک شرف الدین محمد مکی من ذریة الشهید فی ۱۱٦۳ و تملک کاظم الحسینی العاملی ولعلّه مفید جلال الدین عضد صاحب دیوان الشعر المذکور فی ذ ۹ : ۲۰۰ والنسخة عند مجید بن محمود الحکیم.

جلال الدین الحسینی : ابن نورالدین أحمد دوّن و کتب بخطّه فی شیراز مجموعة قد کتب بعضها فی ۹۸۹ و بعضها ۹۹۳ وهی من موقوفات عبدالسمیع السبزواری وفقها لطلبة مدرسته للشهید خراسان المعروفه فی عصره « السمیعیة » ثم بعد تولیة المحقق السبزواری للمدرسة اشهرت بمدرسة امام محمد باقر و فی المجموعة « مناسک الحج» للشهید الثانی ، فرغ من کتابته نهار الجمعة النصف من رجب ۹۹۳ و منها «صیغ العقود» للشهید أیضاً و «مناسک الحج» الفارسی ورسالة فارسیة فی «بیات أفعال الحج» و «اصطلاحات الصوفیة» کتبهما عام ۹۸۹ « وتاریخ الأئمة» لنصر بن علی الجهضمی ورسالة التجوید المرّقیة علی ستة أبواب خاتمه و غیر ذلک .

جلال الدين الطالقانى : ابن شاهين الگيلانى كتب بخطّه «تذكره الأحباب فى بيان التحاب» اى الأعداد المتحابة والمتباعضة تأليف عبدالعلى البيرجندى وفرغ من كتابة النسخة فى ٢٩ رجب ٩٧٣ فى مكتبة قولة بمصر وبخطّه أيضاً فى تلك المكتبة « أساس القواعد فى أصول الفوائد» و هوشرح «الفوائد» البهائية فى الحساب ← (ذ ٢ : ٧) فى التأريخ المذكور كما فى ج٢ من فهرس المكتبة ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

جلال الدين : محمد بن فطب الدين أحمد ، كتب بخطّه «إرشاد الاذهان» للعلّامة تماماً و فرغ من آخره فى شوال ٩٥٢ و النسخة فى النجف عند محمد حسن بن محسن بن شريف آل صاحب « الجواهر » وعليها تملّك عبدالرزاق بن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمى بغير تاريخ .

الميرجليل القرمانى : ابن محمد الرضوى من تلاميذ كمال الدين حسين الأردبيلى الالهى (م ٩٥٠) له حاشية على مبحث التصديقات من شرح الشمسية القطبية والحاشية الشريفية عليه موجود فى (الرضوية) و هو جليل بن محمد الرضوى ، بالحيم ، كما فى نسخة السيد خليفةُ ولكن فى نسخة خطّ حيدر بن شاه محمد فى ٩٩٢ جاء خليل باالخاء المعجمة وكذا فى « كشف الظنون » بالخاء و لعلّ هذا أضبط لقرب عصره إلى المنصّف (← ذ٦ : ٣٥) .

الجمازى : محمد التذيرى . / احمد الجايرى .

جمال الدين : جعفر النسابة . /عبدالله الجرجانى

/عبدالله الحسينى /عطاءالله الدشتكى /على الاحسائى

/محمد الاسترابادى /محمد التولانى /محمد الشهرستانى

محمود الشيرازى /نصرالله . . .

المير جمال الدين الأسترآبادى : محمد ، المبرز فى المعقول المشارك فى الصلاارة مع المير قوام الدين حسن الاصفهانى أوائل بسلطنة الشاه اسماعيل فى ٩٠٣ (الآتى ذكره) وجاء فى تاريخ حسن بيك روملو أنه كان قدر غدر مع المحقق الكركى فقال أنا أقرء عندك الفقه فى «قواعد» العلامة واقرا أنت عندى «شرح التجريد» للخواجه فلما قرأ المحقق عندة درسين تمارض ولم يقرأ عند المحقق شيئاً .

جمال الدين الجرجانى : ابن عبدالله بن محمد بن الحسن الحسينى النسابة ، شارح «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» (← ذ١٣ : ١٦٦) للعلامة الحلى وقد فرغ من الشرح أواسط ربيع الثانى ٩٢٩ كما فى النسخة الموجودة عند (التقوى) و (لتسترية) و ذكره بهذه النسبة فى «كشف الحجب» . ويوجد عند الشيخ مشكور النجفى أيضاً ونسخة فى مدرسة فاضلخان وأقرى عند قاسم محى الدين بالنجف و بخط صاحب الترجمة و إمضائه تقريط على نسخة من «بحر الانساب» (← ذ٣ : ٣٠) وبعض الحواشى عليها أيضاً بامضائه وانتقل هذه النسخة من «بحر الانساب» اليوم الى هاشم بن جعفر بحر العلوم كما أنه انتقلت موقوفات مدرسة علاء الملك المعروف بفاضلخان بعد خرابها الى (الرضوية) .

جمال الدين الشامى : ابن عيسى العاملى الجد الأعلى لنجيب الدين على بن محمد بن مكى تلميذ «صاحب المعالم» وشارح «اللاثنى عشرية الصلاتية» له فى ١٠٢٨ و النسخة بخط المؤلف فى التواريخ مكتوب على هامشها أن لجده الأعلى (صاحب الترجمة) فقه مبسوط اختصره بعض الفضلاء فى مقدار «الشرايع» ← ذ١٣ : ٦٠ و ١٦ : ٢٨٤ وقد ذكر فى الضياء اللامع ص ٢٦ ايضاً .

جمال الدين العرندس : رأيت بخطه تملكه «الدورس الشرعية» تأليف الشهيد ، ولفظه [نظر فيه أمل عباد الله علماً وعملاً الراجى رحمة ربه المقدس جمال الدين العرندس فى ٨٩٩] و النسخة عند الشيخ على حفيد الشيخ هادى كاشف الغطا و لعله متحد مع جمال الدين الجرجانى بن محمد الآتى .

جمال الدين بن محمد العرندس : صحح بالمقابله بالاصل نسخة شرح المأة كلمة لابن ميثم و فرغ فى السبت ٨ قعدة ٩٠٥ ← ذ ١٤ : ٤١ و ٢٣ : ١٦٨ ولعلّه متحد مع ماقبله .

جمال الدين بن محمد : تلميذ شهاب الدين على الدانيالى الشيرازى الآتى وقد عمد جمال الدين هذا الى شرح كتاب « جواهر الأدراج » الفارسى الذى ألّفه أستاده المذكور و استخرج من اواخره شرح حديث محبة الآل وضمّ إليه قصيدةً فارسيةً وجعله كتاباً مستقلاً واسمه باسم الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤) ← ذ ٥ ق ١٢٥٠ و ١٣ ق ٦٠١ و ٧٢٨ و ٢٢ ق ٧٦٦٥ .

جمشيد الزوارى : غياث الدين جمشيد المفسّر الزوارى المعاصر للمحقق الكركى . كان أستاد أبى الحسن على بن الحسين الزوارى المفسّر المشهور كما فى « الرياض » وفى بعض الفهارس أنّ « تفسير گازر » للسيد الگازر أستاد على بن الحسين الزوارى فلعلّ المراد بالسيد الگازر هو صاحب الترجمة وينقل الزوارى عن أستاده جمشيد فى كتابه « لوامع الانوار » (ذ ١٨ : ٣٦١ ؟ ، فارسى خطى تفسير ذ ٤٠ : ٢٧٠) فقال فى أبناء كلامه فى بدء ظهور الدولة الصفوية [وبندهٔ ضعيف بى مقدار را استادى بود كه او را سيد غياث الدين جمشيد مى گفتند او از سادات زواره بود وبسيار فاضل وكامل ...] .

إبن أبى جمهور : محمد ...

الجنابذى : تقى ... /أبوالفتح ... قاسم ...

الجهرمى : على الدانيالى .

الجيلانى : (الجيلى) = الگيلانى : أحمد پيله فقيه ...

/عبدالله محفوظ ... /ابوالفتح ... /قاسم ...

/محمد ...

الميرالحاج العراقى : ابن على بن الحسين العراقى كتب بخطّه « تبصرة العوام » لمطالعة أكبر أولاده شمس الدين على وذكر أنّه كتبه وقدمغى عن عمره ست و ثمانون سنة فى سنة ٨٠٤ وقدُ حكّت مرتبة العشرات من التاريخ. والنسخة فى موقوفة مدرسة البروجردى فى النجف .

الحاجبى : فيض الله البغدادى .

ابن الحاجة [1] : زين الدين الشهيد . /على النحاريرى .

الحاجى بن على بن عبدالله : ابن على بن فهد . كتب بخطّه عام ٩٥١ « الأعلام الجلّية فى شرح الألفية » الذى ألّفه الحسين بن على بن الحسينى بن أبى سروال الأوالى الهجرى البحرانى سنة ٩٥٠ وكتب أيضاً « الجعفرية » للمحقق الكركى فى ٩٥١ . والنسختاه من وقف ابن خاتون اسدالله بن محمد مؤمن سنة ١٠٦٧ (للرضوية). وكتب أيضاً فى ٩٥٥ « الكواكب الدرية فى شرح الرسالة النجمية » الذى ألّفه الحسين الآوالى المذكور سنة ٩٤٨ والنسخة أيضاً من وقف بن خاتون فى (الرضوية) . فنيطهر أنّ صاحب الترجمة كان من تلاميذ الحسينى الأوالى وكان يستنسخ جملة من تصانيفه فى حياته .

١ـ لعله ـعرب الخواجه ، كما عربت « خواجه » بعنى السيدالعظيم «الحجة» أيضاً فى بعض المواضع .

الحارثى : الحسينى ... /عبدالصمدالجباعى ...
على الجبعى ...

الحافظ : حسين الكربلائى القزوينى . /حبيب‌الله ...
شاه ملا ...

حافظ الزوارى : من تلاميذ المحقق الكركى كما ذكره فى «الرياض» وقال فى وصفه [عالم فاضل جليل فقيه لم أعثر على مؤلّف له] أقول : يأتى فى الشين الشاه ملا الحافظ القارى و إسمه محمدبن لطف‌الله الحافظ الاصفهانى فراجعه . وزوارة قصبة معروفة بين اصفهان ويزد . ويأتى فى الطاء الحافظ طاهر الاصفهانى .

الحافظ الكاشانى : صاحب كتاب « أنيس التوابين » الفارسى فى صيغة التوبة و المتعة والنكاح وصيغ جملة من المعاقلات حتى صيغة عقد الاخاء . قال فيه إنّه أخذ جميع هذه الفوائد من المستفاد من خاتمة المجتهدين المرحوم على بن عبدالعالى . والنسخة العتيقة عند الشيخ عباس القمى بمشهد خراسان . أقول : ولعلّه الحافظ الزوارى المعدود من تلاميذ الكركى .

حالى الهروى : بنائى الهروى .

الحانينى : على ...

الحايرى : الحسينى بن مساعد ... /سلمان ...
/شمس‌الدين الخطيب ... /عبدالحسينى ... /محمد ...
ولى الحسينى ...

الميرحبيب‌الله الجرجانى : ابن زين‌الدين على الحسينى ثم الشيرازى من أحفاد الميرسيدشريف الجرجانى كان متقلّداً القضاء شيراز عام ٩٣٠ من قبل الشاه إسماعيل كما

حكاه فى «الرياض» عن تأريخ «حبيب السير» ويأتى فى الشين الميرسيدشريف الصدر الشهيد سنة ٩٢٠ و أنه ابن أخى الميرحبيب‌الله هذا كماحكاه «الرياض» عن «حبيب السير» .

الميرحبيب‌الله الجزردانى : ابن سلطان محمد كمال‌الدين المجاز ولده باباشيخعلى عن المحقق الكركى (← ١٦ ق ١١١٦) قال الكركى فى إجازته بعد ذكر اسم الولد المذكور [ابن الشيخ الأجل العالم العامل الكامل كمال الملة والدين ميرحبيب‌الله بن المرحوم المبرور سلطان محمد الجزردانى] وتأريخ الاجازة المسطورة صورتها فى آخر البحار ١١ صفر ٩٢٨ و من توصيف سلطان محمد فقط بالمرحوم دون الميرحبيب‌الله يظهر حياة الثانى فى تأريخ الاجازة وتوصيفه بالشيخ الأجل مشعر بالحياة أيضاً .

حبيب‌الله الحافظ : ابن شكرالله الحسينى الحافظ كتب بخطّه الجيّد كتاب «نهج الحق وكشف الصدق» للعلّامة الحلّى وعليه بخطّه تصحيحات وفرغ من الكتابة ٩٤٩ والنسخة عند السيد محمدالجزائرى فى الاهواز انتقل به إلى طهران .

حبيب‌الله : الطبسى ابن نورالدين محمدبن حبيب‌الله التوفى مؤلّف كتاب الطبّ الفارسى المجدول قال فى تأريخ تأليفه (تمام كتاب حبيب طبيب) = ٩٤٩ موجودة بمكتبة الشيخ نعمة (الطريحى) فى النجف قال فيه شعراً :

دست بدامان آل زن كه نباشد جز بمحمد مآل آل محمد

حبيب‌الله الكاشانى : القاضى قال فى « الرياض » رأيت تعليقاته على بعض كتب الحديث تدلّ على فضله وكأنّ قاضى إصفهان فى السابق .

حبيب‌الله النائينى : ابن العالم شمس‌الدين محمد كان تلميذ على بن هلال الكركى . فى كتب الميرزا (مجدالدين النصيرى) نسخة « ارشاد » للعلّامة كتبها اسماعيل بن حسين بن عليشاه وفرغ منه فى رجب ٩٧١ فقرئه صاحب الترجمة علّى الكركى المذكور مدّة من الزمان فكتب علّى بخطه على ظهر النسخة إجازة له وصفه فيها بقوله [الأخ الصالح الفاضل الفالح

التقى الناجح الزكى الراجح العامل الكامل لايزال وجيهاً عندالله المولى الأفخم حبيب‌الله بن المولى الفاضل النبيل الورع البهى التقى النقى شمس‌الدين محمد النائينى] و تأريخ الاجازة ٤ ـ شوال ـ ٩٧٧ .

ابن الحجة : زين‌الدين الشهيد . /على النحاريرى ...

الحرّ : حسين ... /محمد المشغرى .

حرز البحرانى : ابن الحسين امرس‌الدين القطيفى وصفه فى «الرياض» (← ذ١ : ١٢٧ : ٩) بالشيخ الجليل العالم. قال [وجدت فوائد عظمية منقولة منه فى الأحساء وينقل عنه بعض تلامذته بعض الاستخارات وكان معاصراً للشيخ مفلح بن حسين الصميرى بل قيل أنّه معاصر المحقق الكركى] أقول الشيخ مفلح قريب العصر من الكركى لأنّه ألّف «جواهر الكمات» سنة ٨٧٠ بل قال فى «الأمل» إنّ الشيخ مفلح معاصر الكركى يعنى أنّ الكركى أدرك عصره لأنّ ولده حسين بن مفلح توفى قبل الكركى فى ٩٣٣ كما يأتى. وبالجملة لعلّ صاحب الترجمة من أوائل هذه المأة وهو غير حرزالدين الأوابلى الذى هو من مشايخ ابن أبيجمهور ذ١ ق ٦٠٨ .

حرزالشناطيرى: ابن على بن الحسين العسكرى البحرانى . ترجمه سلمان بن عبدالله الماحوزى فى رسالتة فى علماء البحرين (ذ ٣ ق ٩٩٥) ألفها باستدعاء الميرزا عبدالله الأفندى التبريزى الاصفهانى صاحب «رياض العلماء» كمايظهر من صدر الرسالة وجمع فيها جملة من علماء البحرين بترتيب طبقاتهم وبعد ذكر مفلح بن الحسن الصميرى ذكر ولده الحسين بن مفلح ٩٣٣ ثم ذكر على بن الحسين الشناطيرى العسكرى والد صاحب الترجمه وقال له «شرح ألفيته الشهيد» ثم قال وولده الشيخ حرز صاحب «مقتل أميرالمؤمنين» (ع) (ذ ٢٢ ق ٥٨٨٥) وبالجملة يظهر منه أنّ عليها وابنه حرز كانا من العلماء المصنّفين المعاصرين للحسين بن مفلح أو مقاربين وقد ذكرت فى الحادية عشره أبوالحسن محمد بن يوسف البحرانى

العسكرى المجاز من البهائى فى ١٠٠٠ و ٩٩٩ و ٩٩٨ ويأتى الحسين بن محمود بن الحسين العسكرى فراجع وبصاحب الترجمة رسالة فى «ذكر القائم وغيبته» فرغ منه ٢٠ حجة ٩٧٦ رأيت منه نسخة كتابتها ١٠٦٧ بخطّ تاج الدين بن رضى الدين المازندرانى والعسكر كما فى «أنوار البدرين» كانت قرية فى جنوب البحرين وخربت وأباد أهلها .

الحسّاب : شاه الدين حسن .

ابن حسام : شرف الخادم .

ابو الحسن الأبيوردى : على الأبيوردى .

حسن الأسترآبادى : كمال الدين (تاج الدين) ابن شمس الدين محمد بن الحسن الأسترآبادى المولد النجفى المسكن صاحب « معارج السئول » الذى فرغ من نصفه الأوّل فى ٨٩١ و ذكرناه فى الضياء : ٤١) ولعلّه بقى الى هذه المأة .

حسن الأسترآبادى : تاج الدين حسن غياث الدين عبد الجميد [1] الأسترآبادى الجرجانى نزيل كاشان كانّ من العلماء ومن تلاميذ المحقق الكركى كما صرّح نفسه فيما هو بخطّه فى بلدة كاشان إجازة لتلميذه فى حياة المحقق الكركى تأريخها ٩٣٥ ، صرّح فيها بروايته عن الكركى ودعاله بـ [مدّ ظلّه العالى] وكتب التلميذ المجاز عن صاحب الترجمة أوصافه وهو المولى شاه على اليزدى على ظهر « الشرايع » الذى قرئه على شيخه صاحب الترجمة وكتب شيخه اجازة له بخطّه فى التاريخ المذكور على النسخة المذكورة فكتب التلميذ فى وصف أستاده [أنّه الشيخ الجليل النبيل الفاضل الكامل عمدة الأخبار فى الزمان مولينا تاج الدين حسن بن الحاج غياث الدين عبد الحميد الأسترابادى] وقال إنّه بعد وروده إلى العزى قرأ «الشرايع» على المحقق على بن عبد العالى الكركى بكلا جزئيه ، فكتب له الكركى إجازة فى الغرى

١ـ غياث الدين محمد (ذ١ قمر ٨٧٠).

فى سنة اثنين و . . . وتسعمأة ، وبينهما كلمة لايقرء مردّدة بين العشرين والثلاثين ، لأنه لو كان الممحو «عشرة» لكان يكتب «اثنى» لا «اثنين» . والمظنون أنه العشرين فكأنّه قرأه على الكركى فى الغرى سنة ٩٢٢ ، ثم بعد زمان ذهب إلى ايران و نزل كاشان ، فقرأ عليه تلميذه شاه على مدّة الى ٩٣٥ التى كتب الاجازة له فى كاشان و امضائه [العبد الجانى المعترف بالذنوب الخاطى المكروب حسن بن غياث الدين الجرجانى عفى الله عنهما.] و قال فى «الرّياض» : الحسن بن غياث الدين الجرجانى كان من أفاضل عصره و من أكابر علماء الشيعة ، رأيت من مولّفاته كتاباً فى الفقه بالفارسية ولم أعلم عصره ولا سائر احواله] أقول : الظاهر أنّه صاحب الترجمة كما أنّ المظنون أنّ كتابه فى الفقه بالفارسية هو الموجود عند (التقوى) بطهران مرتبة على تسعة عشر كتاباً لاينقل فيه عن المتأخرين عن الشهيد الأوّل ، و اختار اشتراط حضور الامام أونائبه الخاص فى وجوب الجمعة ذ ١٦ : ٢٩٤ . وراجع للبحث عن وجوب الجمعة وحرمتها فى تاريخ الفقه الشيعى ؛ ذ ٢٥ : ٢٧-٢٨ و ١٥ : ٦٢-٨٢ .

الحسن الاطراوى : تاج الدين بن جعفر العاملى . وصفه تلميذه على بن هلال الكركى المجاز من المحقق الكركى و ابراهيم بن سليمان القطيفى فى اجازته لملك محمد الاصفهانى فى ٩٨٤ (← ذ ١ ق ١١٦٨) بقوله [السيد الايّد الفايق على أقرانه المتبحر فى العلوم بين أهل زمانه الورع الزاهد العابد الحسيب الأفخر السيّد تاج الدين الحسن بن السيد جعفر الأطراوى العاملى] ولعلّه بعينه بدر الدين حسن الاعرج الآتى ، فراجع .

الحسن الاعرج الحسينى . هو بدر الدين بن جعفر بن فخر الدين بن الحسن بن نجم الدين الأعرج الحسينى ، كما فى إجازة الشهيد للشيخ حسين (← ذ ١ ق ١٠٠٢) و وصفه فى «الأمل» عن «البغية» لابن العودى (← ذ ٣ ق ٤٦٢) بالعاملى الكركى . قال : [و هو من أجداد الميرزا حبيب الله بن الحسين بن الحسن] و لعلّ مراده أنّه بعض أجداده من الأم ، لأنّه ذكر فى ترجمته أنّ أباه وجدّه من الفضلاء فلو كان صاحب الترجمة على جلالته جداً له لما اكتفى فى وصفه بأنّه من الفضلاء مع أنّ هذا أعرجى حسينى وجدّه موسوى . و قال أيضاً : [كان ابن خالة المحقق الكركى] و توفى ٩٣٣ كما فى «الأمل» أو ٦ رمضان ٩٣٦ كما

فی «نظام الأقوال» أقول: یروی عنه الشهید الثانی و کذا الحسین بن عبدالصمد والد البهائی کما فی أربعینه و أربعین ولده البهائی، وله «المحجة البیضاء» و «العمدة الجلیة» و «مقنع الطلاب» و شرح الطیّبة الجزریّة، ذکرها الشهید فی إجازته للحسین بن عبدالصمد (← ذ١ق١٠٠٢).
و استظهر فی «الریاض» أنّ جدّه الحسن بن أیّوب و هو السید عزالدین الحسن بن أیوب الشهیر بابن نجم الدین الأطراوی العاملی تلمیذ الشهید الأوّل و الرّاوی عن فخر المحققین بن الحلّی و عمیدالدین الأعرج الحسینی أستاذی الشهید، و أنّ صاحب الترجمة هو والد المیرحسین المجتهد الکرکی المتوفی بأردبیل ١٠٠١ و أنّ ما فی إجازة الشهید الثانی و بتبعه صاحب «الأمل» من توصیفهما بالأعرجی الحسینی غلط من الناسخ أو أنّه أسقط بین «نجم الدین» و «الأعرجی» اسم «عمیدالدین» الذی یروی عنه جدّ صاحب الترجمة، یعنی الحسن بن أیّوب الشهیر بابن نجم الدین ابن الاعرج الحسینی کما فی إجازة الشهید و هوبعید کما یأتی. کما أنّ الظاهر أنّ عطاء الله بن بدرالدین حسن الموسوی المجاز من الشهید الثانی لیس بابن صاحب الترجمة، لأنّه ماوصفه الشهید فی اجازته لعطاءالله (ذ١ق١٠٠٤) الابقوله [السیدالجلیل العریق السید بدرالدین حسن] ولو کان صاحب الترجمة لوصفه باکثر من ذلک کما لایخفی. وصرح الشهید الثانی فی اجازته لعزّالدین الحسین بن عبدالصمد أنّ صاحب الترجمة لیس له روایة إلّا عن علی بن عبدالعالی المیسی ولکن فی اول «الأربعین» للمجلسی ذکر روایة الشهید عن الحسن بن جعفر الکرکی و علی بن عبدالعالی المیسی عن شمس الدین محمد بن داود المعروف بالمؤذن الجزینی. و ظاهره روایة الحسن أیضاً عن الجزینی. و قال فی «الریاض»: [رأیت بخطّه المبارک ـ یعنی خطّ صاحب الترجمة ـ إجازته لتلمیذه الشیخ جمال الدین أحمد بن الشیخ شمس الدین محمد بن خاتون العاملی] و الظاهر أنّه الشیخ شهاب الدین احمد الذی مرّ أنّه من مشایخ الشهید الثانی أیضاً.

حسن البعلی: ابن محمد الحسینی. رأیت بخطّه «نزهة النّواظر و تنبیه الخواطر» المعروف بـ «مجموعة ورّام» (ذ٢٤ق٦٥٠) فرغ من کتابتها یوم الجمعة ١٧ ج ١ـ٦٥٠.

حسن بن ابیجامع العاملی: جاء فی «الریاض» أنّه کان من أجلّة تلامیذ المحقق

الكركى المتوفى ٩٤٠. رأيت بعض فتاواه و فوائده، و لم له أعثر على مؤلّف. راجع الحسن العاملى بن محمدبن ابى جامع .

الحسن الجبعى : بن مهرين العاملى. كان فاضلاً صالحاً عارفاً بالقرآن والتجويد وكان معاصراً للشهيد الثانى (م ٩٦٦) . كذا ترجمه فى «أمل الآمل» .

حسن الحسّاب : شاه الدين. . .

الحسن الحسينى بن الحسن : كتب بخطّه «البيان» للشهيد و فرغ منه ٩٧٤. والنسخة فى (الرضوية) وقدوقفها المولى سلطان محمودبن غلامعلى الطبسى المشهدى القاضى بها عام ١٠٧٩ .

الحسن الحسينى الموسوى : هوجمال‌الدين الحسن بن نورالدين على الشهير بابن أبى الحسن . هكذانسبه الشهيد الثانى فيما كتب له من الاجازة على نسخة «الروضة البهية» التى قرئها صاحب الترجمة عليه و صورتها بعد البسملة [الحمدلله و سلامه على عباده الذين اصطفى. وبعد: فقد قرأ علىّ أكثر هذا الكتاب وسمع سايره المولى الأجل الفاضل الكامل، السيد السند، شرف العترة ، جمال الأسرة، غرة آل الرسول، و قرة عين البتول، جمال‌الدين الحسن ابن السيد الجليل الصالح نورالدين على الشهير نسبه بابن أبى‌الحسن الحسينى الموسوى أدام الله تعالى شرفه وخصّ بالرحمة و العاطفة و الرضوان رهطه و سلفه ، قراأة مواتيةً مرعيّةً مضبوطة و قد اَجَزتُ له رواية الكتاب و العمل بما اشتَمَل عليه من الفتاوى وكذلك جميع ما صنّفته و ألفّته] الى آخر ما ذكر بعينه. لكنّ صورة تلك الإجازة ناقصة من آخرها. توجدفى كتب عبدالرزاق الحلوبالنجف. ويأتى الحسن الكركى بن نورالدين .

الحسن الحسينى : بن يحيى بن رضى بن أبى شبانه. كتب بخطّه «أنوار الملكوت فى شرح الياقوت» (ذ٢٥ : ٢٧١) وفرغ منه فى عصر الخميس ٣ صفر ٩٨٧ الموجودة فى (التسترية)

و معه بخطّه «كشف الفوائد فى شرح العقايد» ← ذ ٢ : ٤٤٥ : ١٠ و ١٨ : ٥١-٥٢ .

حسن بن خلف : كتب بخطّه قطعة «من المسالك» للشهيد الثانى من كتاب العتق الى اللّقطة فى ٩٧٤ و لعلّه من تلاميذ الشهيد والنّسخة فى موقوفة مدرسة (فاضلخان) وقفه هو للمدرسة سنة ١٠٦٥ .

حسن بيک روملو : الفاضل المؤرّخ المعاصر للمحقق الكركى (م ٩٤٠) له التاريخ الفارسى الذى أكثر النقل عنه فى «الرياض» معتمداً عليه و ذكرنا تاريخه فى (ذ ١ ق ١٥٠١ و ٣ ق ٩٢٣) .

الميرحسن السنجارى : بن مكرون الشاعر ، صاحب الديوان الموجود فى جبلة من اللاّذقية ، عندالسيد أحمدبن محمدبن حيدر (ذ٩ ق ٢٦٨٦) «مشارق الأنوار» للبرسى المتوفى بعد ٨١٣ وأظنه من هذا القرن ولو كان من الحادى عشر لذكره السيد عليخان فى «السلافة» كما ذكر تقى الدين بن يحيى السنجارى .

الحسن الشّد قمى المدنى : بدر الدين بن على النقيب بن حسن الشهيد بن على بن شد قم بن ضامن بن محمد بن عرفة بن تكه بن توبة بن حمزة الحسينى المدنى (٩٣٢-١٤ صفر ٩٩٥) كذا فى «تحفة الأزهار» (ذ٣ ق ١٥٠٧) تأليف ضامن بن شدقم بن زين الدين على بن بدر الدين حسن المذكور . وترجم فيه على النقيب كما يأتى . وقال إنّ صاحب الترجمة قرأ على أبيه إلى أن اجتمعت فيه الكمالات ولمّا توفى والده النقيب فى ٩٦٠ فوّضت إليه النقابة لكنّه استعفى عنها بعد برهة ، وفى ٩٦٢ قصد دكن وسلطانها حسين نظامشاه ابن برهان نظامشاه (م٩٦١) لكن بعدم استحكام أمره ذهب إلى شيراز فاشتغل على علمائها إلى ٩٦٤ فتشرّف إلى خراسان ولاقاه الشاه طهماسب . فارسل إليه حسين نظام شاه يطلب قدومه لأنّه استحكم أمره فأجابه السيد ، ولما قرب إلى دكن استقبله السلطان بجنوده واكرمه وزوّجه أخته فتحشاه التى جعلها أبو هابرهان نظامشاه له فى حياة والده السيد على النقيب ، وحصلت للسلطان نظامشاه فتوحات إلى ان قتل بعد إحدى عشرة سنة من سلطنته ، فقام

مقامه ولده مرتضا نظامشاه . و لصغره فوضوا أمور المملكة إلى صاحب الترجمة (١) مدة يسيرة، فاسترخص عنهم للحج، فعاد الى المدنية بزوجته الهندية و أمّهابى بى آمنة عام ٩٧٦ فولدت له حسيناً فى ٩٧٩ و ماتت بعد سبعة ايام وعادت و الدتهابى بى آمنة الى دكن

١- وأما مشايخ صاحب الترجمة فوالده النقيب الشريف الشاه نعمة الله المدرس بالمدينة، و المولى على المتنفذ بالمدينة، و العالم العامل المولى عناية الله بالمدينة، و شيخ الاسلام محمد ابن أبى الحسن البكرى عن والده عن القاضى زكريا ٨٢٦-٩٢٦ عن شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى بالمدينة، و محمد بن جار الله المخزومى بمكة، و أحمد بن عبد الحق ابن محمد بن عبد الحق الشافعى بمكة، و سراج الدين عمر بن على بمكة، و فى شيراز قرأ علوم الأدب على جمال الدين محمد بن على التولانى البصرى، و التجويد با لقرآت السبعة، و كذلك النحو و الصرف و البلاغة و المعقول و المنقول على السيد محمد بن أحمد النذيرى الجمازى الحسينى الموسوى، و الفقه على الملا رفيعى و فى قزوين على الحسن ابن الهمدانى و قرأ المعقول فى أحمد نگر على العالم الزاهد الحسن بن على الحسينى. وقرء الطب على الحكيم الملا رستم و افلاطون عصره قاسم بيك. ثم أورد ضامن صورة اجازة نعمة الله بن خاتون له فى ١٨ حجة ٩٦٦ وأورد قصيدته فى مدح النبى و الاخرى فى مدح الامير و ذكر أولاده زين الدين على المولود حدود ٩٥٠ و المحسن المتوفى فى حياة أبيه و محمد المولود ٩٧١ والحسين المولود ج ١-٩٧٩ ولم يذكر اسم تصانيفه، ولكنه يكرر جملة [قال جدى حسن] و [قال جدى على] و ترجمه صاحب « الرياض » مكرراً و وأرد اجازة ابن خاتون كما ذكرنا و اجازة الحسين بن عبد الصمد له فى ٩٨٣، واجازة السيد محمد صاحب المدارك له فى ٩٨٧ ، و ذكر من تصانيفه « زهرة الرياض » فى التاريخ و رسالة فى الفضائل و الجواهر النظامشاهية. قال وانما اطنبنا ترجمته لدفع بعض الشكوك فى تشيعه. و من شعره المذكور فى « التحفة » فى مدح الامير.

لو قيل من خير الورى بعد الرسول ؟ لقلت قولا ماله من منكر
ذاك الذى صلى و ما صلى امرؤ غير النبى امام كل مطهر
باب الرسول و صهره، من عنده علم الكتاب و علم ما لم يؤثر
من كان كالنفس الكريمة لم اقل كالشمس او كالنجم او كالمشترى
بل كان أرفع منزلا و مكانةً عند الاله و فوق ما لم يذكر

و عند ذكر طلحة و زبير فى الجمل قال :

ساروا بعايشةٍ ، و أحمد قبل ذا قال احذرى و كأنها لم تندر

وكانت توصل الأوقاف إلى ولد بنتها بالمدينة. ثم عاد هوالى دكن لملاقات مرتضا نظامشاه وبي بي آمنة فى ٧ شوال ٩٨٨ والّف «الجواهر النظامية» و فرغ منه ٩٩٢ (← ذ ٥: ٢٨٥) و مات بعد ذلك فحمله ولده الأصغر حسين إلى المدينة .

حسن الشفتى بن نورالدين الحسينى المجيز لصدر جهان الحسين بن روح الله الطبسى باجازة مسطورة فى إجازات البحار (← ذ ١ ق ٨٧٣) ظاهرها أنّه من تلاميذ الشهيد الثانى حيث أنّه أجاز لصدرجهان جميع ما تضمنته إجازة الشهيد للحسين بن عبدالصمد (← ذ ١ ق ١٠٠٢) وليسن لإجازته تأريخ لكنّ إجازة محمود بن محمداللاهجى لصدرر جهان تأريخها ٩٧٤ والظاهر أنّه المترجم فى «الأمل» بعنوان الحسن بن نورالدين الحسينى المسقطى العاملى والموصوف بالفاضل الصالح الفقيه الراوى إجازةً من الشهيد الثانى وفى «الرياض» قال [السقطى، بفتح السين المهملة و فتح القاف] و مرّ جمال الدين حسن بن نورالدين على تلميذ الشهيد، والقارى عليه «شرح اللمعة»، فى ص ٥١ .

حسن الصيمرى بن سيف الله. كتب لنفسه نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى وفرغ من الكتابة فى مشهد خراسان (٦ حجة ٩٢١) والنسخة كانت فى مكتبة السيد خليفة و بيعت فى الهرج فى المحرم ١٣٧١ و يوجد أيضاً بخطّه فى النجف عندالسيد مجيد بن محمود الحكيم، نسخة الرسالة التولانية[1] مع مناسك الحج للكركى[2] فرغ من أوّلها (١١-ع ١-٩٢٤) و عبّر عن نفسه بالحسن بن سيف الله الصميرى .

الحسن الطائى على بن عبدالنبى . كتب بخطّه رجال النجاشى فى ١٤ صفر ٩٧٧ والنسخة عندالآقا حسين البروجردى بقم و قدعلّق عليها بخطّه الدقيق حواشى كثيرة جيّدة.

الحسن طهر بن السيّد فاضل طهر الحسينى الكورسرحى. دوّن مجموعة من الرسائل بخطّه

١- ← ذ ٤ قم-٢٢٥١ و ١٥ : ٥٩ و ١٨ : ٩٦.

٢- ← ذ ٢٢ قم-٧٠٢٩

سنة ٩٦٩ و ٩٧٠ و كتب فى بعض أجزائها [أنّه كتبه بالمشهد المقدس الرضوى فى مدرسة شاهرخ] والمجموعة فى مكتبة (التسترية) وفيها نسخة «مفتاح الغرر لفتح الباب الحاد يعشر» بخطّ مصطفى بن ابراهيم الأسترابادى فرغ منه يوم السبت ٢٦ ذى القعدة ٩١٦ ثم كتب نقصه من أوله الحسن طهر وختم عليه بخاتمه. وصكّ الخاتم [حسن بن فاضل حسينى طهر].

الحسن العاملى بن محمد بن ابى جامع الجامعى. كان فاضلاً فقيهاً صالحاً صدوقاً معاصراً للشهيد الثانى (م ٩٦٦) كذا فى نسخة «الأمل» المطبوعة، فالظاهر أنّ صاحب الترجمة كان أخو أحمد بن محمد بن ابى جامع الذى كتب له المحقق الكركى إجازة فى ٩٢٨ (← ذ ١ ق ١١١٣) لكن يظهر من صاحب «الرياض» أنّ فى نسخته كان الشهيد مطلقاً ولذا حمله على الشهيد الأوّل و قال إنّه ليس أخو أحمد المجاز عن الكركى لتقدمه عليه كثيراً. أقول يوجد عند السيد محمد الجزايرى نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى كتبها المولى صدر الدين بن شمس الدين الكاشانى فى ٩٢٨ وقرأها على صاحب الترجمة فكتب هو له الإنهاء بمايأتى فى ترجمة صدر الدين بلفظه، فى ٩٣٠ و إمضائه [حسن بن محمد بن أبى جامع عفا الله تعالى عنه] فهذا من آثاره الباقية و هو من أهل هذا القرن جزماً و له بعض الحواشى على هذه النسخة، إمضائه [الحسن أبى جامع] و نقل التلميذ بعض الحواشى عن صاحب الترجمة. و راجع الحسن بن أبى جامع العاملى فى (ص ٥٠-٥١).

الحسن العاملى بن مكى قال فى «الرياض» إنّه من أجلة العلماء المعاصرين للشيخ على الكركى و كان ولده شمس الدين محمد بن الحسن أيضاً من أجلاء العلماء، ثم نقل عن خطّ الحسين ابن عبد الصمد والد البهائى وصف صاحب الترجمة بقوله [الامام الفاضل التقى الورع الزاهد حسن بن مكى رحمه الله تعالى و أسكنه فسيح الجنة].

حسنعلى الطبسى القارى والد فخر الدين الآتى و كلاهما أستاد ابراهيم ميرزا الصفوى (المذكور فى ص-٤) المقتول فى ٩٨٤ عن أربع و ثلاثين سنة كما ذكر فى «دانشمندان آذربايجان».

الحسن الغاربات بن الحسين النجفي. دوّن جملة من رسائل زين الدين الشهيد في ٩٦٦ في مجموعة كتبها جميعاً بخطّه في ٩٨٠ وقابله على المرعشي أيضاً في ٩٨٠ والنسخة في (الرضوية).

الحسن الفتّال بن عبدالله الحسيني النجفي عالم جليل. قد رأيت خطّه في بعض المواضع وكان تأريخه اثنتين و تسعمأة، انتهى. ترجمه كذلك في «الرياض» ومرّ في (الضياء ص ٣٨) شرف الدين الحسن الفتّال النجفي، ولعلّه هو صاحب الترجمة.

الحسن القاساني تاج الدين ابن بهاء الدين علي المتوفى قبل ٩٣٧ كما يظهر من دعا المحقق نورالدين علي بن عبدالعالي الكركي في إجازته لشمس الدين محمد بن المترجم له، فقال بعد ذكر ولده المجاز ما لفظه: [ابن المرحوم المبرور المقدس الصالح التقي تاج الدين حسن بن المرحوم السيد بهاء الدين علي القاساني] و هذه الالقاب مما لايستعمل الا للعلماء الأتقياء. و الاجازة على نسخة «الجعفرية» موجودة عند (فخر الدين النصيري) كما يأتي في أحوال المجاز.

أبو الحسن القايني الشريف بن المولى أحمد (ص ١٦) من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في «المشيخة» (← ذ١ ق٦٠٠) قال [قرأت عليه كتابه «روض الجنان» وأجازني بسائر تصانيفه. وهو يروي عن والده وعن الشيخ عبدالعالي بن المحقق الكركي الذي توفّي ٩٩٤] أقول: ذكر «روض الجنان» في الحكمة في (ذ١١ ق١٦٩٢) رأيت قسم الطبيعيّات منه في (الرضوية) وليس فيه تأريخ، لكن بعض تصانيفه مثل «شرح الفرائض النصيريّة» فارسية و أخرى عربية فرغ منه ٩٦٢ (ذ١: ٤٣٩ و ٣: ٣٧٦ و ١٣: ٣٧٩) و الرساله الفارسية في اصول الدين ألّفها بأمر الشاه طهماسب في ٩٦٣ وسمّاها «أركان الايمان (ذ١: ٥٢٥) فالظّاهر من هذه التواريخ أنّه كان من مشايخ الحسين بن قمر قبل تمام الالف مثل عبدالعالي المذكور، فانّه يروي عنه الحسين بلا واسطة أيضاً كما في مشيخته. و بما أنّ جلّ مشايخ الحسين أجازوه بعد الألف فادراك صاحب الترجمة لما بعد الالف محتمل ولذا ذكرته مع سائر تصانيفه في الحادية وعشرة أيضاً وذكرت هناك ولده الحسين بن أبي الحسن بن أحمد القائني صاحب «النوروزية» (ذ٢٤ ق٢٠٥٧).

حسن الكاشاني بن شمس الدين محمد بن الحسين، كتب بخطّه «تهذيب الأحكام» وفرغ منه ٢٣ شعبان ٩٨٨ والنسخة عند ميرزا عبدالرزاق الهمداني الواعظ، عليها إجازة ميرزا محمد الأسترآبادي في ١٠١٦ لتلميذه المولى علي رضا بن آقاجاني.

حسن الكركي[1] بن نور الدين علي بن الحسين بن عبدالعالي الكركي. هو أخو عبدالعالي ابن المحقق الكركي وكلاهما خال الميرداماد، وقد نقل الداماد في حواشي «شارع النجاة» عن كتاب «شرح الارشاد» لخاله. فلعلّه لهذا أولاً خيه عبدالعالي. ولصاحب الترجمة «عمدة المقال في كفر أهل الضلال» فرغ منه ٩٧٢ وقد أحال فيه إلى كتابه «في المناقب والمثالب» وله «المنهاج القويم في التسليم» (← ذ ٢٣: ١٧٢) و«البلغة في لزوم إذن الامام في وجوب الجمعة» ألّفه ٩٦٦ كما ذكره في «الرياض» ذ ٣: ١٤٦ و ٢٥: ٢٧-٢٨) ورأيته عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان. وكتب بخطّه على ظهر «منهاج الولاية» في شرح نهج البلاغة صورة خطّ العسكري (ع) حديث [صعدنا ذروة الحقايق... - إلى قوله: وكتب الحسن العسكري سنة أربع وخمسين ومأتين] والنسخة في (الرضوية).

الحسن الكركي ضياء الدين ابوتراب بن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي صهر المحقق الكركي على بنته وتلميذه الراوي عنه ويروي عنه ولده الحسين المجتهد الكركي الموصوف في السّجلات بخاتم المجتهدين والمتوفى بقزوين في ١٠٠١ كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في اجازته المسطورة في «الروضات» في ترجمة ولد صاحب الترجمة (ذ ١ ق ٩٤٢) فقال [ابن السيد العالم الربّاني والعارف الصمداني السيد حسن الحسيني الموسوي].

الحسن ابوالمجد بن تركي من تلاميذ المحقق الكركي المجاز منه باجازة متوسطة أوّلها [الحمدلله الذي تفرّد بالكمال...] (← ذ ١ ق ١١١٧).

ابوالحسن المشهدي الموسوي مؤلف «العشرة الكاملة» في شرح فضائل الاحراز

١- حسين. خ. ل.

العشرة المأثورة موجودة فى (الرضوية) من وقف سلطانم الصفوية. والمظنون أنّ المؤلف هو والد المير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى المشهدى الذى كان له فى ١٠٤٣ حدود الثمانين سنة و له «الشمسية» و «الصدرية» و «التقية» و غيرها (← ذ ٤ ق ١٧٨٤ و ١٤ ق ٢٣٢٤ و ١٥ ق ١٥٤ و ١٧٢١).

حسن النباطى بدرالدين بن شمس الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد بن يونس النباطى المجاز من شهاب الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملى المجاز من المحقق الكركى فى ٩٣١ (ذ ١ ق ١١١٤) وكتب احمد بن خاتون فى ذيل إجازة الكركى له، إجازة لصاحب الترجمة فى ٧ ج ١-٩٣٤ (ذ ١ ق ٦٧١) وصفه فيها بالولد العزيز بدرالدين حسن الى آخر الترجمة، ثم دعى له بقوله [كثر الله فى الاخوان أمثاله] وصورة هذه الإجازة بخطّ بعض الأصحاب فى آخر الرجال الوسيط الذى كتب سنة ١٠٨٥ عند عبدالله الحرّفى جبع.

حسن النسابة ابوالفتوح جلال الدين بن محيى الدين على المسمى بعبدالقادر ابن جمال الدين جعفر النسابة مؤلّف «المبسوط» فى النسب. وهو ابن شهاب الدين النسابة، أحمد بن محمد بن ابن على بن الحسن المهنا الداودى الموسوى الذى ألّف كتاب «عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب» و قابله مع ابنه جمال الدين جعفر النسابة فى ٨٦٠ وكان ابنه هذا مجازاً منه فى صغره، ذكر ذلك كلّه صاحب هذه الترجمة الذى كان تعلّم النسب على والده بقراءة كتاب الانساب عليه، نعم ذكر هذا فيما كتبه بخطّه على نسخة كتاب «عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب» الموجودة فى تركية فى بلدة سليمانية من حوالى اسلامبول فى مكتبة داماد ابراهيم برقم ٣٨٥ حدثنى بذالك عبدالعزيز الطباطبائى و قال انّه رآى النسخة هناك فى ١٣٨٧ (← الضياء اللامع. ص ١١) ومن هذا الأثر النفيس اطلعنا على عصر صاحب الترجمة حيث أنّه فرغ من كتابته سنة ٩٩٠ و أنّه من فضلاء عصره و قد استنسخ كتاب جدّه الأعلى المؤلّف للكتاب و قال إنّ المؤلّف يروى عن محمد بن معيّة عن علم الدين المرتضى عن عبدالحميد الموسوى عن أبيه عن جدّه عبدالحميد التقى الحسينى النسابة عن ابن كلثون العباسى عن جعفر بن هاشم العمرى النسابة.

الحسن النطنزى العاملى والد درويش محمد الآتى. وصفه محمدتقى المجلسى فى إجازته التى كتبها للمحقق الخوانسارى (← ذ١ق ٨٠٩) شارح الدوروس فى ١٠٦٢ بقوله [الشيخ الجليل الفاضل النبيل الزاهد الورع التقى النقى الشيخ حسن النطنزى العاملى، والدشيخ الفقهاء والمحدّثين فى زمانه المولى درويش محمد...] أقول: و درويش محمد هذا هوجدّ محمدتقى المجلسى من الأم، و هو من تلاميذ المحقق الكركى و المجاز منه فى ٩٣٩ كماياتى (← ذ١ ق ١١٢٠).

حسن النقيب الاصفهانى الميرقوام الدين الذى صار صدراً فى ٩٣٠ مع الميرجمال الدين محمد الاصفهانى برهة، ثم استقل بالصدارة و كان قبله من أكابر السادات النقباء تقيّاً ورعاً زاهداً. ترجمه السّام ميرزا ابن الشاه اسماعيل فى «تحفهٔ سامى» و نقل معناه فى «الرياض».

الحسن اليمنى بن عبدالله بن الحسين الحسينى اليمنى المكى ثم المدنى، الشهير بالسمرقندى. كان حياً ٩٥٣. ذكر فى «ذيل كشف الظنون» ج ١ ص ١٤٦ و ٤٢٥ و له «الأنوار المسبلة فى بعض خواص البسملة» وله خاتمته فى الطب الروحانى. راجعه.

الحسنى: محمد اكبر... بابا... باقر... محمد...

الحسنى الحسينى: اشرف الجرجانى. محمد... محمد الخيروى...

حسين الأردبيلى المعاصر للمحقق الكركى (م ٩٤٠) و كان منافراً مع المحقق كما ذكره حسن بيك روملو المعاصر لهما فى تاريخه الفارسى و نقل عنه فى «الرياض».

حسين الاسترآبادى عزالدين مؤلّف «الرسالة المختصرة فى ضبط الاشكال الأربعة المنطقية» التى رآها صاحب «الرياض» فى أردبيل. قال: و عليها بخطّ بعض العلماء أنّ

١- لايوجد هذا فى «تحفهٔ سامى» المطبوع ولكن القصة مذكورة فى «عالم آرا. ص ١٤٤»

المؤلّف هو العالم المتبحر النحرير فى زمانه ، قال : ولعلّه من علماء عصر الدولة الصفوية . أقول : و لعلّه ابن شمس الدين محمد بن الحسن آلاتى بعد هذا .

الحسين الأسترآبادى : عز الدين بن شمس الدين محمد بن الحسن ، المجاز من على بن عبدالعالى الشهير بابن المفلح الميسى المتوفى ٩٣٨ بعد قرائة «القواعد» عليه فى ١١ شوّال ٩٠٧ ، وصورتها فى البحار (ذ ١ ق ١١٤٤) لكن نسبت إلى المحقق الكركى وهو اشتباه لأنّ الكركى لايذكر فى إجازاته إلاّ شيخه على بن هلال الجزائرى ، وفى هذه الإجازة ليس منه ذكر بل ذكر فيها شيخا إجازة الميسى الموجود إجازتها له ، أحدهما شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزينى ، والآخر محمد بن أحمد الصهيونى . قال سيدنا «فى التكملة» إنّ صاحب الترجمة أجيز منه ثانياً فى ١٠-ع١-٩٠٩ . أقول : وصفه فى الأولى بقوله [المولى الكبير والعالم النحرير وحيددهره وفريد عصره الكامل - الى قوله : - أفضل أهل زمانه على الاطلاق ، عز الملة والحق والدين حسين . . .]

حسين الالهى كمال الدين ابن شرف الدين الخواجه عبدالحق الاردبيلى المعروف بالآلهى م ٩٥٠ كما أرّخ فى تحفه سامى» و «الرياض» وهو صاحب «التفسير الالهى» (← ذ ٤ : ٢٦١) و «أساس القواعد» (ذ ٢ : ٧) و شرح النهج (ذ ١٤ : ١٢٥) و «شرح گلشن راز» و «اثبات الواجب» (ذ ١ ق ٥١١) و المجاز من المولى جلال الدوانى فى ٨٩٢ (ذ ١ ق ١٢١٢) وعن الميرجمال الدين عطاءالله بن فضل الله الدشتكى الحسينى ٨٩٩ (ذ ١ ق ١٠٨٤) .

الحسين الأوالى بن كمال بن حسين بن على بن عيسى بن محمد الساكن فى إحدى قرى هجر . كتب بخطّه «خلاصة الاقوال فى الرجال» للعلامة الحلى (ذ ٧ ق ١٠٤٠) سنة ٩٨٣ عليها آثار فضل كاتبه من التصحيحات و غيرها . والنسخة من وقف الحاج عماد سلمه الله (للرضوية) . و يأتى حسين البحرانى بن عيسى .

الحسين الايدى المولى نظام الدين ابو عبدالله ابن جمال بن الحسين القهستانى ، تلميذ زكريا بن

محمدبن عبيداله القائنى الآتى وشارح القصيدة العينية النفسية السينائية ذ ٧: ١٢٨ و ٨: ٣٣ و ١٤ قم ١٤٧٦ و ٢١ قم ٥٥٢١ و ٢٤: ٤٢٥ متعرضاً فيه للردّ على ما أورده سعدى چلبى على «شرح مصنّفك» و هو على بن محمد البسطامى ٨٧٥ كما ذكر فى «كشف الظنون» .

حسين البحرانى بن الحسن بن محمد كتب بخطّه الجزء الثانى من «الايضاح» لفخر المحققين بالهند فى بلدة أحمد نكر فى ٩٩٠ و النسخة من أوقاف المير جبرئيل فى ١٠٣٧ فى (الرضوية) وأيضاً يوجد بخطّه المجلّد الأوّل من «جامع المقاصد» فرغ منه ٩٨٩ و هو أيضاً من وقف المير جبرئيل المذكور فى (الرضوية) .

حسين البحرانى بن عيسى كتب بخطّه العبادات من «المسالك» سنة ٩٩٣ و وقفه فاضلخان لمدرسته فى ١٠٦٥ و أيضاً بخطّه بالوقف المذكور نسخة «عيون أخبار الرضا» فرغ من كتابته ٩٩٠. وأيضاً بخطّ الحسين بن عيسى الحورى الأوالى «تمهيد القواعد» للشهيد الثانى كتبه ٩٨٧ من وقف الفاضلية. و أيضاً بخطّه «شرح تهذيب الوصول» للمير جمال الدين الجرجانى الشيعى ، فرغ من كتابته ٩٩١ فى موقوفة (الفاضلية) .

الحسين البهشتى بن محمد على القارى المعاصر للشاه إسماعيل الاول (م ٩٣٠) كان تلميذ ولد المير سيد شريف الجرجانى كما ذكر فى «الرياض» . له رسالة فى الحساب (ذ ٧ قم ١٢) شرحها ملك محمد بن سلطان حسين الاصفهانى صاحب رسالة «الجبر و المقابلة»[1].

الحسين الجرجانى ابو المحاسن بن الحسن المفسر ، جاء فى «الرياض» [أنّه فاضل عالم محدّث مفسّر ، له تفسير «جلاء الاذهان وجلاء الأحزان» فى تفسير القرآن فارسى كبير حسن الفوائد ادرج فيه أخبار الائمة وروايات الامامية . رأيت منه نسخة بأستر آباد وأخرى بتبريز

١- جاء فى ذ ٥ قم ٣٥٧ ؛ أن ملك محمد الاصفهانى المجاز من على بن هلال الكركى (ذ ١ قم ١١٦٨) قد شرح «الحساب» لابى العلاء البهشتى . و فى ذ ٧ قم ١٢ نسب «الحساب» الى المترجم له ، فلعلهما متحدان.

وأخرى برشت وأخرى بآمل، ولم أعلم عصره ولايبعد كونه «تفسير گازر» (ذ٤: ٣٠٩و٥: ١٢٣) فلاحظ] أقول: وفى (الرضوية) منه عدّة نسخ منها تامة فى مجلدين المجلد الاول الكبير من اول القرآن. إلى آخر ألفاطر وهو بخطّ أبى القاسم حيدر على التونى فى ٩٧٢ فيظهر أنّ التأليف إمّا فى هذه المأة أوقبلها. ورأيت مجلّدين منه عند (سلطان المتكلمين بطهران) ينتهى أحدهما إلى سورة المؤمنون كتابته ٩٩٦ مكتوب عليه أنّه المجلّد الثالث و أنّه المعروف بـ «تفسير گازر» واسم المؤلّف المذكور فى ديباجة المجلّد الأوّل من أوّل القرآن الى آخر المائدة [أبوالمحاسن الحسين بن على الجرجانى]. و تاريخها ١٠٧١ و ذكر فى وجه توصيفه بـ «الشريف» أن أمه كانت بنت شريف الدين حسن الحسينى كما فصلناه فى ذ ٥ ق ٥٠٢

الحسين الحارثى عزالدين بن عبدالصمد الجبعى العاملى والد البهائى و المجاز من الشهيد الثانى بالاجازة المسطورة فى آخر البحار تاريخها ٩٤١ (← ذ ١ ق ١٠٠٢) وصفه فيها بـ [الشيخ الامام العالم الأوحد المرقى عن حضيض التقليد إلى أوج اليقين عضدالاسلام والمسلمين عزالدنيا والدين حسين بن الشيخ الصالح العالم العامل المتقن، خلاصة الأخيار الشيخ عبدالصمد ابن الشيخ الامام شمس الدين محمد الشهير بالجبعى الحارثى الهمدانى] كان من أجل تلاميذ الشهيد مصدقاً منه بالاجتهاد فى تاريخ الاجازة و قدتو فى بعده بثلاث و أربعين سنة يعنى ٩٨٤ كان ولادته ٩١٨ كما فى «اللؤلؤة». وله تصانيف منها «العقد الطهماسبى» و «وصول الأخيار» ويروى عنه ولداه بهاءالدين محمد و أبوتراب عبدالصمد سمّى جده بالاجازة التى كتبها لهما ٩٧١ فى مشهد خراسان والميرالداماد والحسن بن على بن شدقم المدنى وملك على التبريزى[1] و رشيدالدين ابن ابراهيم الاصفهانى، و الميرزا ابراهيم بن مرادالحسينى، كلّهم بالاجازات الموردة صورها فى البحار أو مستدركه (← ذ ١ ق ٩٦٠-٩٦٦). ورأيت مجموعة من تصانيفه بخطّ الحاج بابا بن ميرزاجان القزوينى كتب بعضها فى ٩٨٥ و هو المجاز من ولده البهائى و كتب الجميع عن خطّ المؤلّف و فيها «العقد الحسينى» فى دفع الوسواس فى الطهارة

١- التونى ← ذ ١ قه ٢٢١

ونيّة الصلاة و رسالة فى «تعارض اليد والشياع وتقديمه على اليد» (ذ ١١ ق ٩٦٩) ورسالة «المسح على الرجلين» و رسالة فى تحقيق تسع مسائل مهمه من الصلاة المعبرعنه بالرسالة «التساعية» (ذ ١١ ق ٩١٥) و مسائل الصلاة أو الرسالة «الطهاسبية» فى بعض المسائل الفقهية و القصيدة الرائية فى مدح الأمير و شرحها بذكر مأخذ كلّ منقبة من كتب القوم (ذ ١٠ : ٥٣) .

حسين الحرّ عزالدين بن شمس الدين محمد ابن شمس الدين محمدبن ملكى المجاز من المحقق الكركى بهذه النسبة بالإجازة المبسوطة فى ١٦ رمضان ٩٠٣ (ذ ١ ق ١١١٩) وصفه فيها بقوله: [الشيخ الجليل الفاضل القدوة النبيل ذى النفس المباركة والأخلاق الميمونة ـ الى قوله ـ سيدنا العلاّمة عزّ الملّة والدين حسين بن شمس الدين محمدالحرّ. . .] قال المجلسى عند ذكر الاجازة [إنّ المجازمن سلسلة الشيخ محمدالحرّ العاملى الذى أجازلنا] أقول: والعجب أنّه فات من الحرّ وماذكر ترجمته فى «أمل الآمل» مع أنّه جدّه الأعلى فانّه محمدبن الحسن ابن على بن محمد بن الحسين الحرّ و يظهر من الاجازة أنّ الحرّ لقب والد صاحب الترجمة و ما ذكر من مشايخه فيها غير على بن هلال الجزائرى مصرحاً بأنّه أجل مشايخه و أقدمهم وتأريخ إجازة الجزائرى للكركى ٩٠٩ وكتب الكركى هذه الاجازة فى دمشق فى حياة شيخه الجزائرى ، تاريخها فى نسخة البحار ٩٠٣ لكن الظاهر أنّه غلط ، ولعل الصحيح ٩١٣ أو أنّ الرواية عن الجزائرى كانت بالاجازة اللفظية قبل تأريخ الكتابة ٩٠٩ .

حسين بن ابى الحسن كتب الشهيد الثانى م ٩٦٦ له رسالة «تقليد الميت» الذى فرغ منه فى ٥ شوال ٩٤٩ (← ذ ٤ ق ١٧٣٦) أوله: [فاعلم ايها الاخ الوفى والبرالتقى] ذكره فى «كشف الحجب» أقول: ولعلّه والد نورالدين على تلميذ الشهيد ووصيّه وزوج ابنته، وبعد شهادة الشهيد تزوج بزوجته أمّ صاحب «المعالم» ورزق من هذه، السيد محمد صاحب «المدارك» فصاحبى «المعالم» و «المدارك» أخوان أمّاً، وصاحب الترجمة يكون جدّ صاحب «المدارك» .

حسين الحسينى بن محمد بن على بن أحمد، من تلاميذ الشهيد الثانى . كتب بخطّ

«روض الجنان» للشهيد الثانى الذى فرغ من تأليفه يوم دحوالارض[1] ٩٤٩ و فرغ من كتابته ٦-ع١-٩٥٨ وكتب بخطّه حواشى كثيرة من إملاء المصنّف سلمه الله، يظهر أنّه كتبها حين قرائته على الشهيد المصنّف زين‌الدين فى حياته و فى آخر بعضها : [منه لازال كاسمه] يعنى من المصنف لازال زيناللدّين كاسمه زين‌الدين و رمز بعض الحواشى (ه) الظاهر أنّه لنفسه. والنسخة (عند عبدالحسين الحجة بكربلا) .

الحسين الحسينى‌بن الحسن من طبقة تلاميذالمحقق الكركى م ٩٤٠ رأيت فى خزانة (سيدنا الشيرازى بسامراء) حاشية المحقق على الشرايع بخطّ صاحب الترجمة كتبها ٩٤٩ وكتب فى آخرهارسالة «ازاحة العلة» (← ١ ق ٢٥٧٢) لشاذان‌بن جبرئيل القمى أيضاً بخطّه و قد قابل وصحح نسخة من أصول الكافى وكتب بخطه عليها سنة ٩٦١ وهى فى (الرضوية) .

حسين الخفرى: قوام الدين‌بن شمس الدين‌محمدبن أحمدالخفرى. يأتى والده (م ٩٥٧) ولصاحب الترجمة «الجعفرية» فى الحساب بالفارسية، كتبه باسم الشاه جعفر حاكم فارس فى فى عصر الشاه طهماسب (← ذ ٥ ق ٤٥٥) .

الحسين‌بن خميس بن الدحل. وصفه محمدبن على‌بن أبى جمهور الأحسائى فى أول كتابه «معين الفكر» (← ذ ٢١ ق ٥٠٩٧) الذى ألّفه له ، بـ[بعض الاخوان الصالحين ممن شأنه البيان و التبيين] ثم قال فى شرح «معين الفكر» و[أشرنا بالاخ إلى الشيخ الفاضل والشّاب الكامل الورع التقى الصالح حسين بن خميس بن الدحل أدام الله أيّامه وزادانعامه بمحمد وآله فانّه جدّنا على ذلك وحثّنا عليه، وكان ذلك منّا ببركات همته الشريفة]

حسين الرستمدارى[2] من أعلام أفاضل عصره كان جامعاً للفنون كما يظهر من

١- اى اليوم ٢٥ من ذى القعدة يوم دحيت الارض فيها من تحت الكعبة فى مكة ← ذ ٢٥: ٣٠٢ .

٢- نسبته الى رستمدار بلدة بمازندران سميت باسم ولاتها كماذكره‌حمدالله المستوفى .

كتابه «رياض الابرار» الذى ألّفه فى جميع انواع العلوم و المعارف نظير «درة التارج» (ذ١١ ق ١٩٠٩) يوجد فى (الرضوية) من وقف نادرشاه ١١٤٥ لكنّ فى أواسطه نقص من مواضع منه. فرغ من تأليفه ٩٧٩. و لعله هو شاه حسين بن شمس الدين الرستمدارى الذى رأيت بخطّه الدروس للشهيد و على‌ها مشه تأريخ ٩٩٤.

حسين الرضوى: ابا واما، رفيع الدين الحسينى اللنگرودى موطناً. قال فى «الرياض» بعد الترجمة بمامرّ: فاضل عالم فقيه من علماء عصر الشاه طهماسب رأيت من مؤلّفاته فى رشت رسالة فى الحبوة حسنة الفوائد ألّفها لخان أحمد حاكم گيلان. و فراغه ١٤ شول ٩٧١.

الحسين الزابى: ابن يوسف الجزايرى: تلميذ عبدالله ابن سبتى. له حواش كثيرة على الباب الحادى عشر كتبها بخطّه على النسخة التى رأيتها عند صالح الجزائرى فى النجف. و كتب فى آخرها أنّه فرغ من كتابة الحواشى يوم السبت ٦- ج ١-٩٢٣ ثم دعا لنفسه و لشيخه المذكور بقوله [الشيخ الأجل والكهف الأظل مبين المسائل الشرعية الشيخ عبدالله ...] (← ذ ٦ ق ١١١).

الحسين بن سلمان: ابن محمد كتب بخطّه «شرح المقدمة» فى النحو و فرغ من تعليقه لنفسه فى الأحد، العشرين من رجب ٩٨١ ثم قرئه على شيخه قرائة محررة منقحة و كتب شيخه شهادة ذلك بخطّه فى ١٥ - صفر - ٩٨٢ و إمضاء شيخه «فقير عفوالله خيرالدين بن مكّى» و النسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى) بالنجف.

حسين الشيرازى: الحكيم كمال الدين الطبيب الحاذق العالم الفاضل، كما وصف كذلك فى ترجمته فى «الرياض» و حكى عن «تاريخ عالم آرا - ص ٦٨» أنّه كان طبيب المرتضى الأعظم الشاه نعمة‌الله اليزدى و بعده صار طبيب الشاه طهماسب و بقى الى زمان السلطان محمد المكفوف الذى عزل ٩٩٦ و فى عصره كان ملازماً للسلطان خان أحمد خان و الى گيلان

(القرن العاشر ٥)

وكان معه فى تلك البلاد و معززاً الى أن مات بها. و يأتى ولده على .

حسين بن صالح : المجاز من عبدالله بن الحسين بن مفلح الصيمرى . يأتى صورة الاجازة مع تأريخها فى ٩٥٥ فى ترجمة عبدالله الصيمرى المجيز .

حسين الصائغ : عزالدين الحسينى الموسوى والد نورالدين على تلميذ الشهيد الثانى والمجاز منه (← ذ ١ ق ١٠٠٥) فى ٩٥٨ . قال فيها بعد ذكر اسم السيد على [ابن السيد الجليل النبيل الفاضل عزالدين حسين الشهير نسبته بالصائغ الحسينى الموسوى] إلى آخر كلامه . فيظهر منه أنّه كان من الفضلاء النبلاء عزّالدين ، منسوباً الى الصائغ لانّه كان صائغاً كمايوهم .

حسين الصيمرى : بن مفلح بن الحسن المتوفى فى مفتتح المحرم٩٣٣وعمره يزيد على الثمانين كما فى «أمل الآمل» . هوصاحب «محاسن الكلمات فى معرفة النّيات» (ذ٢٠ق٢٢٣٥) و له «مناسك الحج» الصغير و الكبير موجودتان عند (الصدر) و له مسائل عن المحقق الكركى (ذ ٥ ق ٩٥٣) وكتب جواباتها الموجودة فى خزانة (سيدنا الشيرازى) و «جواز الحكومة الشرعية» (ذ ٥ ق ١١٦٩) ولوالده مفلح تلميذ ابن فهد «جواهر الكلمات فى صيغ العقود والايقاعات» و «غاية المرام فى شرح شرايع الاسلام» رأيت إجازة والده مفلح بخطّه على ظهر «القواعد» للعلامة كتبها لتلميذه الذى ما ذكر اسمه (← ذ ١ ق ١٣٢٠) لكنّه كتبها فى ذيل اسم الشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى فى ٨٥٣ فيوهم رجوع ضمير الا نهاء إلى البويهى مع أنّ وفاته عشرين سنة قبل الاجازة فان تأريخها ٨٧٣ و صورة إمضائه [كتبه الفقير إلى ربه الغنى مفلح بن حسن . . . بن صلاح الصيمرى. و اورد صاحب الترجمة فى محاسن الكلمات كثيراً من فوائد كتابى والده مفلح، وهما «غاية المرام» فى شرح الشرايع و «كشف الالتباس» فى شرح الموجز لأبى العباس بن فهد. و يأتى ولده عبدالله بن الحسين بن مفلح .

حسين الطبسى : صدر جهان الطبسى .

الحسين العاملى بن مسلم بن حسين بن محمد الشهير بابن مشعر العاملى، تلميذ الشهيد الثانى. كتب بخطّه نسخة «منية المريد»[1] الذى فرغ الشهيد من تأليفه ضحوة الخميس العشرين من ربيع الأوّل ٩٥٤ و فرغ التلميذ من نسخه ضحوة الخميس ١٣-ج ٢-٩٥٤ يعنى بعد فراغ الشهيد بشهرين وثلاثة و عشرين يوماً، قال الكاتب فى آخره [صورة خطّ المؤلّف دام فضله-إلى قوله-: وفرغ من نسخها مملوكه حقاً فقير عفوالله الحسين بن مسلم] إلى آخر نسبه و نسبته ، و دعى لنفسه بقوله [جعله الله تعالى ممن يمتثل بما كتب و يقوم بوظيفة ما وجب] ثم كتب الشهيد فى هامش هذه الصفحة قرب اسم الكاتب [أنهاه أحسن الله تعالى توفيقه و تسديده و أجزل من كلّ مثوبة و خير نصيبه و تأئيده و مزيده سماعاً معتبراً و تصحيحاً وتدبراً و ذلك فى مجالس آخرها يوم الخميس ثانى شهر ذى القعدة عام أربع وخمسين وتسعمأة وكتب مؤلّفه العبد الفقير إلى الله تعالى وكرمه ومغفرته زين الدين بن على بن أحمد حامداً مصلياً مسلماً] وبخطّ هذا الكاتب «مسكن الفؤاد» منضماً إلى «المنية» لكن فى آخره نقص. و هذه النسخة عند (المشكاة) فى طهران .

حسين العاملى : عزالدين بن موسى بن الحسين وصفه ابراهيم الكفعمى فى «منهج السلامة فيما يؤكّد صيامه» (ذ١ : ٤٦٣ و ٢٣ : ١٩١) الذى نظمه لصاحب الترجمة بقوله : [العلاّمة الفقيه الشيخ عزالدين حسين. . .] .

حسين بن عبدالحميد : المجازمن ابراهيم بن سليمان القطيفى، ويروى عنه شجاع الدين

١- ذكرنا فى ذ٢٣ قم- ٨٦٥٩ نسخة من المنية هذه وذكرنا اجازة المؤلف الشهيد للكاتب التلميذ على النسخة. ولكن عند الطبع أرجعنا القارى الى اجازة ذكرناها فى (ذ١: ١٩٤) و هذا غلط زائد لان تلك الاجازة من الشهيد لتلميذ آخر له هو على بن الحسين الصائغ المذكور فى ص٦٦ وليس هو كاتبا للنسخة ، و انما اجازة الشهيد لكاتب النسخة من المنية مكتوبة على نسخة كتبها المترجم له الحسين بن مسلم.

محمود بن علی، أستاذ الحسین بن حیدر بن قَمَر الکرکی کما ذکره فی مشیخته فی آخر البحار (← ذ ۱ ق ۶۰۰) .

حسین بن عذار : تلمیذ المحقق الکرکی م ۹۴۰ و جامع فتاواه، کما صرّح به فی إجازته التی کتبها لتلمیذه حمزة الآتی ذکره فی ۲۲ شوال ـ ۹۵۰ (← ذ ۱ ق ۹۶۷) وصورة الاجازة مسطورة فی مستدرك إجازات البحار و قد ذکر فیها جملة من تصانیف أستاده الکرکی مثل شرح القواعد یعنی «جامع المقاصد» و «صیغ العقو» و «الرضاعیة» و «الخراجیة» و عدد أیضاً جملة من الکتب الفقهیة التی قرئها علی أستاده المحقق الکرکی .

حسین العسکری : ابن محمود بن حسین . کتب بخطّ «جامع الفوائد فی تلخیص القواعد» یعنی قواعد الشهید تصنیف الفاضل المقداد وفرغ من کتابته ۹۹۱ و النسخة موجودة فی (الرضویة) من وقف ابن خاتون فی ۱۰۶۷ قال فی (الریاض) فی باب الألقاب: [العسکری، صاحب «زیدة الدعوات» الفارسی فی عصر الصفویّة الظاهر أنّه من أهل قزوین و لم یعلم اسمه والعسکری لقبه] أقول: «زیدة الدعوات» هذا موجود عند السید (آقا التستری) بالنجف جاء فیه عند الدعاء للأربعین فی قنوت الوتر :

چه باشد شبی گر که یاد آوری هم از جامع أدعیه عسکری

و فی آخره مناجات نقلها عن خطّ [خاتم المجتهدین و قدوة المتأخرین دام ظلّه العالی] نقلاً عن خطّ الشهید. والظاهر أنّ العسکری المؤلّف للزبدة هو غیر صاحب الترجمة و مراده بخاتم المجتهدین شیخه البهائی بل المؤلّف للزبدة هو أبوالحسن محمد بن یوسف البحرانی العسکری المجاز من البهائی بثلاث إجازات فی سنوات ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ کما ذکرته فی ذ ۱ ق ۱۲۶۳ ویأتی فی القرن الحادی عشر .

حسین العمیدی النجفی : من العلماء الأعلام المصنّفین له «شرح تهذیب الوصول» وقد قرئه علیه تلمیذه محمد الطالقانی الذی هو من مشایخ الحسین بن حیدر بن قمر الکرکی،

و قد صرّح بذلك فى مشيخته المسطورة فى آخر البحار (ذ ١ ق ٦٠٠) و يأتى نعمة الله بن حمزة العميدى الحسينى. و يبعد كونهما من أحفاد عميدالدين شارح «التهذيب» الأعرجى ابن أخت العلاّمة الحلىّ، لعدم التصريح بنسبتهم المشهورة أى الأعرجى الحلىّ. ولعلّهما من أحفاد شرف الدين حسين بن أحمد بن أبى تغلب عميدالدين على العالم نزيل سورا المذكور فى «المشجر الكشاف»[1] قال: وكان عميدالدين على مدرّساً فى أنواع العلوم وذكر أنجاله الخمسة مع ذراريهم و اثنى عليه كثيراً.

الحسين العودى: شرف الدين ابوعبدالله ابن أبى القاسم بن الحسين العودى الأسدى الحلّى المعاصر للمحقق الكركى والمعارض معه وله «الرّد على جواب المحقق الكركى عماسئل عنه من اثبات المعدوم ذكرناه فى ذ ٥: ١٨٢ ولعلّه من أحفاد شرف الدين حسين بن الامام نصير الدين موسى بن الحسين بن العود الذى اجيز من أخيه محمد فى ٧٦١ (← ذ ١ ق ١٣٠٨) كما ذكرناه فى المائة الثامنة ص ٢٢٢.

الحسين بن غياث الدين: اختيار الدين الهروى.

الحسين الكاشانى: تاج الدين بن عوضشاه. كتب بخطّه «الهداية بالخير» (ذ ٢٥: ١٧٤-١٧٥) بعنوان «هداية المتعلمين» تأليف الصدوق المنتهى الى آخر الميراث. و فرغ منه فى الثلثا غرة رجب ٩٨٧ و النسخة فى موقوفة (مدرسة البروجردى).

الحسين الكاشفى: كمال الدين الواعظ المفسّر ابن على البيهقى السبزوارى فرغ من تفسيره «المواهب العلية» فى ٩٠٢ وتوفى ٩١٠ و له «آينهٔ اسكندرى» و «روضة الشهداء» و «أنوار سهيلى» فى ترجمة كليلة و دمنة كتبه باسم الوزير أحمد الملقّب بالسهيلى فى غاية حسن الانشاء قال فى تاريخ حسن بيك إنّه كان فائقا على أهل زمانه فى علم النجوم و الانشاء

١- لمحمدبن احمد العميدى النجفى الاتى فى الميم ← ذ ٢١: ٤٤

و توفی سنة عشر و تسعمأة و قد مضی من سلطنة الشاه اسماعیل الصفوی أربع سنین و له «الاربعون» الموسوم «الرسالة العلیة» وله «السبعة الکاشفیة» و «تحفة الصلوات» و «فتوت نامهٔ سلطانی» ذکر فیه آداب الفتیان وشرائط الدخول فی جمعیتهم والتلبّس بلباس الفتوة والسّراویل المخصوصة ومن آدابه إسراج الضوء الذی له خمسة شقوق یشعل جمیع الخمسة إشارة إلی أنّ القلب المضیٔ للأبدان یکون متحلیاً بمحبة الخمسة الطاهرة و یذکرون أسماء الأئمة الاثنی عشر لمن أراد الدخول فی جمعیتهم و ذکر فیه أنّه من الفتیان و أنّ الفتوة أسست من أواسط القرن الخامس و ینتمون جمیعاً الی أمیر المؤمنین بتوسط خلفائه الأربعة : سلمان فی المدائن، و داود المصری فی مصر، و سهیل الرومی فی الروم، و أبی محجن الثقفی فی الیمن، وأهل الفتوة لایطلقون الفتی المطلق إلاّ علیٰ أمیر المؤمنین (ع) ومن الغریب استدلال البعض علی أن الکاشفی کان حنفیاً یشبه الشیعة لأنّه ألّف رسالة فی الفقه الحنفی.

الحسین الکربلائی : الحافظ القزوینی اوالتبریزی نزیل دمشق و صاحب کتاب «الروضات» (← ۱۱ ق ۱۷۱۱ و ۱۷۱٤) فی مزارات تبریز وقد اجتمع مع البهائی أوان سیاحته و وروده بمحلّة الخراب فی دمشق و استنشد عن البهائی شیئاً من شعره و قد حکی شیخنا تفصیله فی «خاتمة المستدرک - ص ٤١٩» فی ترجمة البهائی عن بعض العامة و أما «الروضات» فمجلّده الثانی موجود فی (الرضویة) و اسمه «روضات الجنان» فرغ منه فی ۹۷۵ و فی آخره نظم لمحمد الغفاری فی تاریخه :

چه پرسیدم زتاریخش خرد گفت　　زیارات قبور أولیا شد

وهو غیر «روضة الاطهار» فی مزارات تبریز لحشری التبریزی المطبوع (← ذ ۱۱ ق ۱۷٤٦).

و فی (الرضویة) نسخة من ترجمة «تقویم البلدان» تألیف البیرجندی م ۹۳٤ (← ذ ٤ ق ٤۰۱ و ۱۷٥٤) آخره [وکتبه الفقیر الحسین الکربلائی. الخمیس ٤ محرم ۹۸٦].

حسین الکرکی : ابن حیدر الحسینی العاملی من مشایخ المحقق المیر الداماد. قال فی «الریاض» [رأیت إجازته بخطّه للمیر الداماد علی ظهر رسالة الجمعة للشهید الثانی و رأیت رسالة فی

الصلاة لصاحب الترجمة كتابتها ٩٨١] أقول: ذكرته فى ذ١ ق ٩٤٠ و يأتى فى الحادية عشرة أيضاً . و هذا مقدم على الحسين بن حيدر بن قمر الكركى الذى يروى عن المحقق الداماد و كان من مشايخ المولى محمدتقى المجلسى .

حسين الكركى : بن على بن عبدالعالى والدالمحقق الكركى (م ٩٤٠) وقد وصفه الحسن ابن على بن شد قم (← ص ٥٢) فى أول «الجواهر النظامية» بعد ذكر المحقق بأنّه [ابن الشيخ الفاضل حسين . . .] فيظهر أنّه من العلماء .

حسين لسان : صدر جهان الطبسى .

الحسين المجتهد الكركى : ابن السيد ضياءالدين أبى تراب الحسن بن ابى جعفر محمد الموسوى الكركى المتوفى باردبيل بالطاعون وحمل إلى العتبات سنة ١٠٠١ كما فى «الرياض» . واحتمل اتحاده مع والدالميرزا حبيب الله وأنّ «أباجعفر» مصحف «ابن جعفر» . والصحيح ما ذكر مفصلاً فى «التكملة» من أنّه صاحب «دفع المناواة» و «رفع البدعة» و «سيادة الاشراف» وسائر التصانيف . ونقل له كرامات منها موت الشاه اسماعيل فجأة بدعائه [1] . و هو سبط المحقق الكركى كما أنّ سميّه والد الميرزا حبيب الله أيضاً سبط المحقق الكركى وسبطه الثالث هوالميرمحمد باقرالداماد الأسترآبادى (م ١٠٤٠) وسبطه الرابع احمدبن زين العابدين العاملى المذكورون فى المأة الحادية عشرة . و ذكرنا المترجم لههاهنا مع انه توفى ١٠٠١ لشدة احتكاك ترجمته مع أهل المأة العاشرة . ويروى عن صاحب الترجمة الحسين بن حيدر الكركى واصفاً له فى بعض إجازاته بقوله : [سيد المحققين ، سند المدقّقين ، وارث

١- و كان القصة على مافصل فى «عالم آرا : ٢١٤ - ٢١٩» أن الشاه اسماعيل الثانى (٩٨٠ - ٩٨٥) انحرف عن التشيع و هوالمذهب الغالب العام فى ايران باغواء بعض الاتراك و أمر بتوقيف مكتبة المجتهد الكركى و مصادرة أمواله فثارعليه الشعب ، فانكرالشاه ما نسب اليه ، لكنه أدام انحرافه بتغير النقود و منع التبرى فى المجامع ، فمات فجأة ليلة ١٣ رمضان. فقيل انه سمم و قيل مات بدعاء المجتهد.

علوم الأنبياء والمرسلين] و هذه ألقاب الحسين بن الحسن المتوفى ١٠٠١ وكانت تكتب له في السجلاّت كما جاء في « عالم آرا » و ذكر أيضاً في تلك الاجازة مشايخه كما أوردها في «الروضات» في ترجمته، و أوردها بخطّه في آخر «دفع المناواة» له أيضاً. و قد ذكرنا بعض اجازاته في (ذ ١ : ١٨٢) وفصلنا كتبه في محالها فمنها: استقبال الميت او «تحقيق القبلة» و «ايمان ابي طالب» و «التبصرة» و «تبصرة المؤمنين» و «تذكرة الموقنين» و «تفسير آية احلّ» و «التوحيد» و «جواب السؤال عن نجاسة المخالفين» والحاشية على الصحيفة «و شرحها» وعلى «عيون اخبار الرضا». و «دعامة الخلاف» و «دفع المناواة» و رسالات في «اصابة الحق» و «تحقيق معنى السيادة» و «تعيين قاتل الخليفة الثاني» و «حال أهل الخلاف» و «رفع البدعة» و «سيادة الأشراف» او «السيد و السيادة» و «شرح روضة الكافي» و «صلاة الجمعة» و «الطهاسبيّة» و «اللمعة في نفي الجمعة» و «النفحات الصمدية» و «نقض دعاء الخلاف» و «النية».

حسين المدني عزالدين: ابن زمعة من تلاميذ الشهيد الثاني. و قد كتب له بخطّه إجازة (ذ ١ ق ١٠٠١) على ظهر حاشيته على الألفيّة بهذه الصورة [قد أجزت للشيخ الصالح التقي إفتخار الأخيار الشيخ عزالدين حسين بن زَمعة المدني أن يروى عني ويعمل بما تضمنه هذه الحاشية من الفتاوى والأحكام و التمست منه إجرائي على خاطره الشريف في تلك البقاع الشريفة بصالح الدعوات والزيارات حسب مايسمح به كرمه عسىٰ أن يهب نسمات تلك الأنوار المعظمة على هذه البرية المظلمة فيورق أغصان عودها ويطلع شمس سعودها ويقبل وارد و فودها، وذلك في أوائل شهر شوّال من سنة ثمان و أربعين و تسعماة وكتب مولّفها الفقير إلى الله تعالى زين الدين بن علي بن الحاجة تجاوز الله عن سيئاته ووفقه لمرضاته] و النسخة عند الآقا نجفي التبريزي المرعشي بقم.

الحسين بن مساعد: بن حسن بن مخزوم بن أبي القاسم ابن أبي عبدالله الحسين بن محمد بن

عيسى، الحسينى الحائرى ، العالم النسابة مؤلف «تحفة الابرار» (ذ ٣ ق ١٤٥٤) ينقل عنه الكفعمى و المجلسى. وقد كتب بخطّه «عمدة الطالب» [1] وفرغ منه فى ٢٩ ع ١ - ٨٩٣ عن نسخة كتابتها ٨١٢ و هى عن خطّ المؤلّف و كتب عليه حواشى كثيرة و ذكر تمام مامرّ من نسبه فى بعض تلك الحواشى وذكر اتصال نَسَبِ جملة ممن رآهم إلى بعض المذكورين فى «العمدة» منهم من رآه فى سبزوار ٩١٧ أو فى سمنان فى نفس السنة. و لعلّه سافر فى تلك السنة إلى زيارة الرضا (ع) و له خاتم مدوّر كبير نقش فيه الرباعية المنسوبة إلى الأمير (ع).

رضيت بما قسم الله لى و فوضت أمرى إلى خالقى
كما أحسن الله فيما مضى كذلك يحسن فيما بقى

و فى وسط الخاتم: [عبده حسين بن مساعد الحسينى] و كتب فى آخره [فرغ من مشقّة مشقه لنفسه فقير عفوالله تعالى و مسكين رحمته ، أقل العباد عملاً و أكثرهم جرماً وأصغرهم على النار جزماً العبد الفقير بل تراب قدم كلّ فقير ، الراجى عفوالملك القدير ، حسين بن إلخ] . و لمّا وصل فى «العمدة» فى ذكر أولاد الحسين ذى الدمعة الى الشريف أبى المكارم محمدبن يحيى بن النقيب حمزة بن محمدبن الحسين بن محمدبن الحسن الزاهد ابن الحسين ذى الدمعة ، قال مؤلّف العمدة: [إنّه حفظ القرآن وكذا ابائه إلى امير المؤمنين (ع) و كان يُلَقّن كلّ أب ابنه] و ذكر استبعاد بعض النّسابين ذلك بأنّ والد الحسين ذى الدمعه قتل وله سبع سنين ولم يكن قابلاً للتلقين عنه. فكتب الحسين المترجم له فى الحاشية أنّ والدى لقننى القرآن ولى سبع سنين أو أقل ورأيت كثيراً من الناس كذلك .

الحسين المشهدى: تاج الدين بن صاعد المجاور بمشهد خراسان ، تلميذ نصر البيان ابن نور البيان الآتى. كتب بخطّه رسالة «فى حقيقة الواجب وأنّ له ماهية أم لا؟» من تأليف أستاده المذكور و أطراه و قال إنّه كان من المستفيدين من علومه . كتبه بخراسان ٩٨٩ و راجع أستاذه نصر البيان .

١- والنسخة موجودة عند (السماوى) استعاره من مكتبة محمد رضا بن مهدى سبط الشيخ راضى .

میرحسین معمائی النیشابوری: ابن محمد الحسینی. ترجمه بابر میرزا فی «بابرنامه» والنصرآبادی فی تذکرته ص ٤٧١ و ٥٠٠ وتوفی ٩٠٤ کما قال تلمیذه المـلا رکنی فی رثائه:

سید حسین قدوهٔ أصحاب فضل، کو
بر أهل تعمیه، همه فایق فتاده بود
رفت از جهان فانی و، تاریخ فوت أو
با [هجرت رسول = ٩٠٤] موافق فتاده بود

و أورد خوندمیر نفس التأریخ فی رثائه فی «حبیب السیر»: [«نور رحمت = ٩٠٤» شَوَدَش سال وفات] وله «رسالة المعما» باسماء الله التسعة والتسعین. النّفها لمیر علی شیر النوائی. رأیت منه نسخاً، منها فی (الرضویة) ترجمه القاضی الشهید فی «مجالس المؤمنین ـ ص ٥١١» فی ذیل ترجمة معاصره نظام الاسترآبادی (م ٩٢١) و اما الذی ذکره صاحب «الریاض» نقلاً عن رسالة بعض المتأخرین من أنّه توفی أربعة عشر عاماً بعد الجامی (م ٨٩٧) فالظاهر أنّه الحسین المیبدی فله أیضاً معمیات.

حسین الموسوی: ابن محمد الحسنی الحسینی والد عبدالجبّار الآتی ذکره، الذی استکتب لخزانته «من لایحضر الفقیه» فی ٩٨٥ فکتب کاتب النسخة بعد ذکر عبدالجبار صاحب الخزانة أنّه ابن المرحوم السید الفاضل الکامل البحر الزّاخر السید حسین بن السید محمد الحسنی الحسینی الموسوی] و یظهر من کلمة المرحوم؛ وفاته فی التأریخ.

المیر حسین المیبدی: القاضی کمال الدین بن معین الدین قاضی یزد م ٩١١ (=قاضی)[1] (← ذ ٩ ق ١٥٣٥ و ١٧٦٢ هوشارح دیوان الأمیر (ع) فی سنة ٨٩٠، وله شرح حدیث

١ـ ای أربعة عشر عاماً بعد وفاة الجامی (م ٨٩٧) کما نقله صاحب «الریاض» عن رسالة بعض المتأخرین الذی ألفه بعد ٩٤٥ و قال فیه أنه قرأ رسالة للمیر حسین، علی تلامیذه ومنهم المولی عبدالوهاب النیشابوری الذی شرح رسالة المیر حسین وقرأ مقداراً من الشرح فی السفرة الثانیة الی الشارح بنیشابور ٩٤٥.

العسكرى (ع) أوّله [صعد ناذرى الحقايق] شرحه سنة ٩٠٨ وله «شرح الهداية» لأثيرالدين الأبهرى وعبّر عنه فى «كشف الظنون» بالقاضى الميرحسين الحسينى، فيظهر منه أنّه من العلماء السادة الحسينيين لكن يظهر من سام ميرزا (المقارب لعصره، لأنّه ولد ٩٢٣) أنّه ليس من السّادة بمعنى أنّه رتّب «تحفهٔ سامى» على صحايف؛ الأولى فى الملوك والثانية فى قسمين: السّادات والعلماء و ذكر القاضى ميرحسين فى القسم الثانى من الصحيفة الثانية. فيظهر أنّ توصيفه «مير» ليس لسيادته عنده. وسام ميرزا أعرف بحاله من الچلبى الذى اشتبه ظاهراً بين الميبدى و الميرحسين المعمائى. و قد تملك بعض أحفاد المترجم له نسخة كشكول البهائى المكتوبة ١٠٧٨ وكتب تملّكه فى سنة ١١٩١ بما لفظه [صار نوبتى وأنا الشيخ الشريف شيخ ابوجعفر الميبدى اليزدى من ذرية القاضى ميرحسين الميبدى شارح «هداية الحكمة» و «ديوان الأمير»] ثم باع النسخة لخان أحمد خان فى ١١٩٦ وله خاتم كبير مربع منقوش فيه [الفانى الشريف أبوجعفر] و هذه النسخة موجودة فى مكتبة أمير المؤمنين (ع) للأمينى بالنجف. فيظهر أنّه كان من الشرفاء. وله «جام گيتى نما» فارسى فى الحكمة والفلسفة. ألّفه بشيراز سنة ٨٩٧ (= وضع جديد). و له شرح الكافية سماه «مرضى الرضى» ← ذ ٢٠: ٣١٠ لنظره فيه الى كلام الرضى. و له «شرح المعما» باسم «حسام» و المعما له أيضاً. ذكره الآيتى فى «تاريخ يزد. ص ٣٣٢» بتخلصه «منطقى» و ذكر شعره و شعر والده معين الذى ذكرناه فى ذ ٩ ق ٧٠٠٠.

الحسين النجفى: ابن روح تلميذ الشهيد الثانى والمعاصر لعبدالعالى بن على بن عبدالعالى الكركى و نورالدين على والد صاحب «المدارك» و لعلى الصائغ و أحزابهم، من تلاميذ الشهيد. و يروى عنه محمدبن أحمد الأردكانى شيخُ إجازة الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته المذكورة فى (ذ ١ ق ٦٠٠).

الحسين الهجرى: ابن على بن الحسين بن أبى سروال (پيروال. خ. ل) الأوالى البحرانى. كان تلميذ المحقق الكركى وصاحب «الاعلام الجلية» فى شرح الألفية «ذ ٢ ق ٩٤٧) الذى فرغ منه سنة ٩٥٠ واستنسخ منه الحاجى بن على بن عبدالله بن فهد فى ٩٥١. والنسخة فى (الرضوية)

و له أيضاً «الكواكب الدرية ، فى شرح الرساله النجمية» (ذ ١٨ : ١٧٩) ألّفه ٩٤٨ واستنسخه الحاجى المذكور سنة ٩٥٥، وكلاهما من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧ فى (الرضوية).

الحسين الهروى: ابن يوسف من أوائل القرن العاشر. عالم فاضل أديب. له «ترجمة أربعين حديثاً» بالنظم الفارسى. والنسخة موجودة فى (الرضوية) بخطّ شاه محمود النيشابورى الخطّاط فى ٩٥٢ و قد وقفها الشاه سلطان حسين الصفوى ١١١٠ والوقفية بخطّ العلّامة المجلسى. (← ذ ٤ ق ٣٢٤) عمد الناظم إلى أربعين كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين (ع) و شرح كلّ كلمة فى رباعية فارسية.

حسين الهمدانى: الميرقوام الدين بن عطاء إلله الحسنى الحسينى الطباطبائى القاضى بهمدان فى عصر الشاه طهماسب و بعد وفاته و موت الشاه طهماسب قام مقامه ولده الميرظهيرالدين ابراهيم المعاصر للبهائى و المجاز منه (← ذ ١ ق ١٢٤٥) و المتوفى ١٠٢٥ كما فى ترجمته فى «جامع الرواة» و حكى عن «تاريخ عالم آرا» أن الميرزا ابراهيم كان يعرف بقاضى زاده الهمدانى ونصب مقام أبيه بعده، لكنه كان لايهتم بأمر القضاء ويوكلّه إلى أصحابه وكان هو مشغولاً بالتدريس والتصنيف.

الحسينى: احمد الجزائرى... احمد القمى... احمد الگيلى... اختيار الدين... اسدالله صدر... اسماعيل... اشرف الأسترآبادى... محمداكبر... باقر الاسترآبادى... تقى الأسترآبادى... جعفر الحسينى... جعفر النسابة... جعفر الكاشانى... جلال الدين... جمال الدين الجرجانى... حبيب الله الجرجانى... حسن الشدقمى... حسن البعلى... الحسن بن جعفر... الحسن الشفتى... الحسن طهر... الحسن الفتال... حسن اليمنى... الحسين الحسينى... على... فتح... قاسم... ابوالقاسم... قريش... محمد... ابوالمعالى... نعمة الله... ولى... هبة الله... يحيى...

الحصارى: ماجد المهرى.

الحلاّوى: ناصر . . .

الحلبى: تقى الدين . . .

الحلّى: جامى الاسدى . . . الحسين العودى . . . عبدالعلى . . . علم بن سيف . . . على الدراق . . . على عذافة . . . عوض الليثى . . . محمد الغروى . . . نجف النجفى . . . نعمة الله الحلى . . .

حمزة: (الشيخ . . .) تلميذ حسين بن عذار (← ص٦٨) والمجاز منه بالاجازة التى كتبها له فى ٢٢ شوال ٩٥٠ (ذ ١ ق ٩٦٧) وصفه فيها بقوله [وبعد فانّ جناب الولد العزيز ولدنا الشيخ الصالح الفاضل قدوة الصلحاء و الأتقياء الشيخ حمزة أدام الله له التوفيق] وذكر فيها أنّه يروى عن المحقق الكركى وعدد جملة من الكتب الفقهيّة التى قرءَها على المحقق الكركى و ذكر جملة من تصانيف الكركى مثل «شرح القواعد» و «صيغ العقود» و «الرضاعية» و «الخراجية» و صورة الاجازة مسطورة فى مستدرك اجازات البحار ← ذ ٢١ ق ٣٦٧٥

حمزة بن يوسف بن خضر: كتب بخطّه مجموعة من الرسائل الفقهيّة، فيها الألفيّة و «النفليّة» للشهيد و «الجعفرية» للمحقق الكركى كتبها بمشهد خراسان فى ٩٨٤ والنسخة عند الشيخ عباس القمى .

الحموى: فاضل الدين .

الحميدانى: صالح . . .

الحورى الاوالى: الحسينى البحرانى .

الحويزى : ربيع العبادى .

حيدر الطبسى ابن حسين : كتب بخطّ النستعليق رسالة «صومية» فارسية سنة ٩٦٣ موجودة فى (الرضوية) وقف ١٠٣٧ و لعلّه المؤلّف للرسالة (← ذ ١١ ق ١٢٢٨) .

حيدر بن الشاه محمد الفاضل : الذى كتب بخطّه حاشية شرح الشمسية للمير خليل بن محمد الرضوى فى رجب ٩٩٢ والنسخة فى كتب (الخوانسارى) (← ذ ٦ ق ١٦٥)

ابن خاتون : احمد . . . على العيناثى . . . محمد . . . نعمة الله بن على . . .

الخادم : شريف . . . عطا على . . .

خان ميرزا : ابن الوزير معصوم بيك الصفوى الشهيد مع والده فى طريق الحج فى ٩٧٦ وكان معروفاً بالعلم والفضل .

الخاينسارى (= الخوانسارى) : احمد . . .

الخراسانى : عادل . . . يوسف . . .

الخزاعى : محمد المسيّبى .

خزام الأوالى : ابن ابراهيم بن محمد بن أبى الخير البحرانى . كتب بخطّه «الغرّة» فى المنطق فى تعريب الصغرى (ذ ١٦ : ٣٣) تأليف الميرسيد شريف الذى عرّبه بأمره ، ولده شمس الدين محمد بن على الجرجانى فى حياة أبيه المؤلّف . و كتب صاحب الترجمة النسخة بخطّه و فرغ منه ١١-ج١-٩٦٣ وقرئها على أستاذه على بن سليمان البحرانى ، فكتب أستاذه بخطّه إجازة للكاتب تأريخها ٩٧٥ .

خزعل : احمد . . .

الخطيب : شمس الدين . . .

الخفرى : الحسين . . . محمد . . .

الخلخالى : احمد الفنائى . . . قاسم . . . ملك . . . نصر الله . . .

الخليفة : شاه محمود الشيرازى .

خليل الله النطنزى : خليل الله النطنزى بن اسماعيل بن على الحسينى . كتب بخطّه سنة فى ٩٥٩ نسخة من « كنز العرفان » الموقوفة لمدرسة المولى محمد باقر السبزوارى بمشهد خراسان، ودعا فى آخر النسخة لنفسه ولوالديه ولأستاده، وكتب فى هامش النسخة أنه [بلغ التصحيح و المقابلة بقدر الامكان بتوفيق الملك المنّان] .

خليل الرضوى : بن محمد تلميذ الآلهى . و مرّ بعنوان جليل فى الجيم (ص ٤١) كما فى نسخة (الرضوية) و نسخة السيد خليفة .

ابن خميس : الحسين . . .

خواجكى شيخ الشيرازى : محمد خواجكى .

خواجه : ابن الخاجه = ابن الحاجة : زين الدين الشهيد . . . على النحاريرى . . . محمد تركه . . .

الخوافى : عبدالصمد . . .

الخوانسارى : ابراهيم . . . احمد الخاينسارى . . .

خوبيار : محمد على بن . . .

ابو الخير : محمد الطى . . .

ابو الخير الأسترآبادى : يظهر من بعض المجاميع أنّه من علماء مشهد خراسان، وأنّه كان حيّا بها فى ٩٦٩.

أبو الخير الامامى : محمود بن عيسى . يأتى فى الميم باسمه، ولكن يظهر من صكّ خاتمه و هو [ابو الخير بن عيسى بن رفيع] أنّه كان مشهوراً بكنيته .

خير الدين بن مكى : من مدرّسى عصره. قرأ عليه تلميذه الحسين بن سليمان بن محمد «المقدمة النحوية» فكتب هو إنّه [قرئه علىّ محررةً منقّحة فى ١٥ صفر - ٩٨٣] .

ابو الخير الفارسى محمد التقى : ابن محمد صاحب «حلّ التقويم» (ذ ٧ ق ٣٥٠٧) الذى أهداه الى المير غياث الدين منصور قبل ٩١٧ وله أيضاً «انتخاب حلّ التقويم» (ذ ٢ ق ١٤٤٦) و الشرح الفارسى للهيئة القوشچية وإحكام الأحكام (ذ ١ ق ١٥٢٤) و رسالة فى الاسطرلاب (ذ ١١ ق ٤٤٦). وكلّها موجودة. و قد كتب تقى الدين محمد المازندرانى بنفسه لنفسه «حلّ التقويم» مع رسائل أخرى فى عصر المؤلّف يعنى ٩١٧ و النسخة فى المكتبة (التسترية) وله أيضاً فى خزانة (الصدر) رسالة «أسامى العلوم وفوائدها واصطلاحاتها» (ذ ٢ ق ٢٣) مبدوة بفضل العلم و آداب تعلّمه ثم اصطلاحات المنطق و الحكمة و الكلام و الاخلاق و الرياضيات و أصول الفقه و المعانى و البيان و البديع و المعما و اللغز و القافية والعروض والنجوم. وأحال فيه إلى كتابه «بستان الأدب» فى الادبيات و «تهذيب الأصول» وهو تحريرٌ لأصول الهندسة لأقليدس الصورى. و «صحيفة النور» فى الحكمة بجميع أقسامه من العملى والنظرى والالهى والطبيعى والرياضى وغيرها وهو من تلاميذ المير صدر الدين الدشتكى

(م ۹۰۳) والد الميرغياث‌الدين منصور . قال فى «أسامى العلوم» إنّه ألّف الأستاد صدر الحكماء رسالة «الحقايق المحمديّة» . و قال عند ذكر الناسخ والمنسوخ و المحكم و المتشابه والمأوّل و غيرها [إنّ أوّل من تكلم فيها هو كلام الله الناطق امير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السّلام] وقال فى علم الحديث: [هو نقل قول النبى وفعله وأقوال الأئمة وأفعالهم صلوات الله عليهم أجمعين] و فى فهرس (الرضوية) سمّاه «طليعة العلوم» و ذكر أوّله [الحمد لوليّه والصلوة على النبى و وصيّه . . .] .

الخيروى : محمد . . .

دانشمند : أحمد الابيوروى .

الدانيالى : على . . .

داود البحرانى : ابن عين بن داود بن احمد بن الحسن . كان من فضلاء البحرين كما يظهر من أثره الباقى و هو كتاب «الدروس» (ذ ٨ ق ٢٦٢) الذى كتبه بخطّه النسخ فى ٩٦٤ والموجودة فى (الرضوية) .

محمد داود الاسترآبادى : وصفه تلميذه عبدالسّلام بن باقر الحسينى الأسترآبادى فى ٩٦٦ بقوله [الشيخ الفاضل العالم] و ذلك بعد أن كتب عن نسخة أستاده المذكور «الإرشاد» للعلامة (ذ ١ ق ٢٥٠٩) فى تاريخ (٩٦٦) و النسخة موجودة فى كتب (حفيد اليزدى فى النجف) .

الداودى : جعفر النسّابة .

الدّراق : ابراهيم . . . : على . . .

درويش برهان : على . . .

درويش محمد العاملى : كمال الدين بن الحسن الاصفهانى النطنزى المدفون بهافى

مقبرته المشهورة. وهو جدّ المولى محمد تقى المجلسى. كان من تلاميذ الشهيد الثانى فى بلاده ولمّا جاء الى إصفهان استجازمن المحقق الكركى فكتب له إجازة تأريخها ٩٣٩ (ذ ١ ق ١١٢٠) نقل المجلسى صورة الاجازة فى «البحار - ج ١٩ ص ١٣٦» فى آخر دعاء الصباح واجازات البحار، بما لفظها: [الحمدلله قرأ علىّ هذا الدعا والذى قبله عمدة الفضلاء الأخيار الصلحاء الأبرار، مولانا كمال الدين درويش محمد الاصفهانى، بلغه الله ذروة الأمانى، قرائة تصحيح. كتبه الفقير على بن عبدالعالى فى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة حامداً مصليا] يروى عنه جماعة، منهم ولده محمد قاسم بن درويش محمد ويونس الجزائرى والقاضى معزالدين محمد والقاضى أبوالشرف الاصفهانى و عبدالله بن جابر بن عبدالله العاملى. و هؤلاء كلّهم من مشايخ سبط صاحب الترجمة محمد تقى المجلسى، ذكرهم فى أوّل لوامعه (← ذ ١٨ : ٣٦٩).

درويش محمد السمنانى: ابن درويش فضل الله. رأيت بخطّه جملة من رسائل المحقق الكركى وكذا «العشرة الكاملة» (← ذ ١٥ ق ١٧٢٢) للسيدأبى المعالى الأسترآبادى تلميذ المحقق الكركى فرغ منه ٩٥٨ فى حياة مؤلّفه و كتب عليه بخطّه [إنّه من إفادات مفخر السّادات و الأعالى السّيد أبوالمعالى الأسترآبادى] وكأنّه من تلاميذ أبى المعالى المذكور.

درويش محمد بن ميركى: كتب بخطّه «الارشاد» للعلامة (ذ ١ ق ٢٥٠٩) سنة ٩٧٠ و هى موجودة فى (الرضوية).

درويش بن عابدين: دوّن مجموعة بخطّه فيها فوائد كثيرة، منها حاشية المحقق الكركى على «الألفية» للشهيد (ذ ٦ ق ٩٠) كتبها فى بلدة «بيجاور» من بلادالهند وفرغ منه ٥ - ج ٢ - ٩٧٩ ومنها «أجوبة المسائل» التى أجاب عنها المحقق الكركى مختصرة، ومنها جواب علاءالدين مفصلاً عن كيفية تطهير الأوانى و قد سألها عنه الشاه عناية الله الاصفهانى. و المراد المحقق الكركى فانّ والد البهائى يعبّر عنه فى تصانيفه بالشيخ العلائى، و منها ما نقله عن «المحاسن» للبرقى و ما نقل عن خطّ الشهيد محمد بن مكّى من حديث عنوان البصرى، و منها فوائد طبيّة و دعائية. و النسخة فى موقوفة فى (مدرسة البروجردى).

الدشت بیاضی : محمد کریم . . .

الدشتکی : ابراهیم . . . عطاء الله . . . علی . . . محسن . . . محمد . . . منصور . . .

الدقاقی : عبدالله . . .

الدکنی : جعفر الکاشانی . . .

الدوانی : محمد . . .

الدهدار : محمود . . .

الدیبلی : احمد . . .

الدیلمی : محمد الیمنی . . .

ابوالدین : جعفر . . .

راجوالسندى : ابن حامد الحسينى البخارى. ترجمه القاضى فى «المجالس ص٢٢٢» وذكر أنّه أراد لقاءالسلطان محمد همايون شاه ابن محمد بابرشاه الهندى م ٩٦٣ فلمّا وصل إلى دهلى، أمر السلطان همايون باستقباله، الى آخر الترجمة. و حفيده الحسن بن زين العابدين بن راجو، كان معاصراً القاضى نورالله و بينهما مراسلات من سند، أوردها القاضى فى ترجمته فى «المجالس - ص ٢٢٣» وراجو هذا من السادة البخارية، ذكرهم القاضى فى المجلس الثانى ص ٦٣ .

راستگو : منصور الشيرازى.

الربعى : فيّاض...

ربيع العبادى العبرى : ابن جمعة الحويزى من تلاميذ محمد بن على بن أبيجمهور الأحسائى ظاهراً. و قد كتب بخطّه فى ذيل إجازة ابن أبيجمهور لمحمود بن علاءالدين الطالقانى (ذ ١ ق ١٢٨١) وصيّةً زائدة على وصيّة ابن أبيحمهور للمجاز المذكور، و تأريخ هذه الوصية أوائل ج ١ - ٩١٢ كما فى «البحار» ثم رأيت فى طهران فى كتب (التقوى)، نسخة «إرشاد الأذهان» للعلاّمة بخطّ صاحب الترجمة إمضائه [ربيع بن جمعة الغرّى العبادى فرغ من جزئه الأوّل فى رجب و من ثانيه رمضان ٨٩٦ كتبه فى أستر آباد فى قرية مغلصان. ثم قرئه على أستاده فكتب الأستاد له إجازةً فى آخر الجزء الأوّل فى سلخ صفر ٨٩٧ و اخرى فى آخر الجزء الثانى فى رجب ٨٩٧ والأستاذ المجيز هو محمد بن صالح الغرى كتب الاجازة له باستر آباد فى يعقوب محلّة وذكر فيها أنّه يروى عن شيخيه وأستاديه؛ أحدهما شمس الدين محمد بن حليت

الحسينى ؛ و ثانيهما محمدبن علىبن ابراهيم بن أبيجمهور الأحسائى. و الاجازتان مخرومتان لا يقرأ منهما الاّ مضامين ما ذكرت منهما (← ذ ١ ق ١٢٧٣) .

الميرر حمةالله النجفى : كان من تلاميذ المحقق الكركى (م ٩٤٠) وكان إمام الجماعة فى النجف فى عصر الشاه طهماسب وكان شاعراً مجيداً بالعربية و الفارسية وتخلّصه فى شعره «الفتان» و ترجم فى «روضة الصفا» .

الرستمدارى : الحسين... عطاء الله... محمد...

رستم على الجرفادقانى : كتب لنفسه مجموعة فيها فوائد كثيرة فكتب فيها المسائل المهنّائية (← ذه : ٢٣٦-٢٣٨) فى ٢٥ - ذى الحجة - ٩٧٥ فى الحائر الحسينى وكتب قبله بسنة (اى ٩٧٤) بخطّه ظاهراً بدلالة رسم الخطّ، حاشية الألفيّة للشهيد (ذ ٦ ق ٨٠) لبعض الأصحاب الذى نقل فيها عن الشهيد. وفى المجموعة بخطّه ظاهراً منتخبات من «إحياء العلوم» وبد أبايراد ترجمة الغزالى مفصلاً من تاريخ اليافعى. وتلك المجموعة موجودة عند محمدباقر (حفيد اليزدى) بالنجف .

رشيد الدين الاصفهانى : ابن ابراهيم المجاز عن عزالدين حسين بن عبدالصمد والد البهائى فى الأربعا ١٩ - ج ١ - ٩٧١ وصفه فى الاجازة [بالأخ فى الله المحبوب لوجه الشيخ رشيدالدين...] كتبها على ظهر أربعينه كما ذكره فى «الرياض» (ذ ١ ق ٢١٤٦) .

الرضوى : جليل القرمانى... حسين... خليل... سعيد... محسن... مهدى... نعمة الله... ولى الحسينى...

رضى الدين الحسينى : كتب بخطّه «روض الجنان» للشهيد المؤلف فى ٢٥ ذى القعدة ٩٤٩ و تاريخ الكتابة ٩٨٩ موجودة فى (الرضوية) .

رضى الدين الهزار جريبى : ابن ناصر بن محمد الحسينى ، نزيل مدرسة الفندرسكى فى بلدة أستر آباد . كتب بقلمه سنة ٩٠٤ فى تلك المدرسة «التحقيق المبين فى شرح نهج المسترشدين» ← (ذ٣ق١٧٩٩) تأليف الشيخ خضر الحبلرودى (← الضياء : ٥٥) والنسخة عند الحسين الحجازى فى قلهك بطهران .

رفيع الدين : الحسين الرضوى .

رفيع بن عبدالكريم : كتب بخطه «الجعفرية» (ذ ٥ ق ٤٥٧) للكركى فى ٩٥٢ و النسخة موجودة فى (الرضوية) .

الركابى : محمد . . .

الركن آبادى : محمد . . .

ابن روح : الحسين النسفى .

روملو : حسن . . .

الزابسى : الحسين . . .

الزبيدى : صالح . . .

زكريا القائنى : جلال الدين بن محمد بن عبيدالله القاينى المولد و النسفى المسكن . وصفه تلميذه نظام الدين الحسين بن جمال بن الحسين الايدى، فى شرحه على القصيدة العينية النفسية (ذ ١٣ ق ١٤٧٦) للشيخ الرئيس ابن سينا بقوله [شيخى و أستاذى مولانا الأعظم حاوى المنقول والمعقول جلال الدين] وفى هذا الشرح الذى كتبه باستمداد شيخه الموصوف دفع اعتراضات سعدى چلبى على شرح مصنّفك . وهو على بن محمد البسطامى (م ٨٧٥) كما ذكر فى « كشف الظنون » .

ابن زمعة : حسين المدنى .

الزوارى : جمشيد . . . حافظ . . . على . . .

زهرة الجبعى : ابو المحاسن بن شمس الدين محمد واخا أبى تراب عبدالصمد (٩٣٥هـ) وكان أبو المحاسن أصغر منه كما كتب تأريخ ولادتهما شمس الدين فى مجموعته (ذ ٢٠ : ٧٧) المنقول عنها فى آخر مجلّدات « البحار » فكتب أنه ولد عبدالصمد ٨٥٥ و ولد أبو المحاسن زهرة فى يوم الثلثاء ٧ - ع ٢ - ٨٦٢ و الظاهر أنّه بقى إلى هذه المأة كأخيه عبدالصمد . و يأتى ابن صاحب الترجمة على بن زهرة من أجلّ تلاميذ الشهيد الثانى و أصحابه .

الزبتونى : نصرالله . . .

زين بن ادريس : الشهير بابن فروج (فروخ) له مسائل عن الشهيد الثانى مع جواباتها (ذ ٥ ق ٩٠٤) نسخته فى خزانة شيخنا (الشريعة) و رأيت نسخة من قواعد الشهيد كتابتها ٩٨٦ كتب على هامشه أنّه قو بل بنسخة شيخنا زين‌الدين بن ادريس فروج بحسب الجهد والطّاقة. والظاهر اتحادهما والنسخة فى كتب محمد جواد اليلاغى. ويأتى باسمه على فى العين أيضاً .

زين الدين : بابا شيخ على . . . زين بن ادريس . . . على بن ادريس . . . على الميسى . . . على بن هلال الجزايرى . . . قاسم بن محسن . . . مفلح . . .

زين‌الدين بصبص : بن محسن بن حسين الشقرائى مولداً ومحتداً العاملى مرباءومهتداً. كذا وصف نفسه فى آخر نسخة من كتاب «منية اللبيب فى شرح التهذيب» (ذ٢٣ق٨٦٥٣) مصرحاً بأنّه فرغ من نسخه فى دمشق فى ٢٤ ذى‌القعدة ـ ٩٦٣ والنسخة فى موقوفة مدرسة محمد كاظم اليزدى بالنجف. ولعلّه متحد مع زين‌الدين قاسم بن محسن المجيز لعلى بن على بن الفقيه الفرزلى الآتى فى القاف .

زين‌الدين الشهيد : (الشيخ السعيد . . .) ابن نورالدين على [ابن الحاجة[1]] ابن أحمد ابن جمال الدين بن تقى الدين صالح بن مشرف الشامى العاملى الشهيد الثانى (٩١١ ـ ٩٦٦) كتب نسبه كذلك فى آخر «المقاصد العلية» (ذ ٢١ ق ٥٥٦٨) له بخطّ تلميذه أحمد بن كرم الله بن علوان، و قد كتبه سنة ٩٧٤ لكنّ فى «الأمل» هكذا [زين‌الدين بن على بن أحمد بن محمد بن جمال‌الدين بن تقى‌الدين بن صالح تلميذ العلّامة ابن شرف العاملى الجبعى] وفى بعض المواضع عند ترجمة والده نورالدين على، ذكر بعد الجبعى [النحاريرى المعروف بابن الحجة]

١ـ و لعله معرب «خواجه» بمعنى السيد العظيم .

فيظهر أنّ «ابن الحجة» كنية والده ، و فى إجازة لوالده كتب بخطّه [أنّه على بن أحمد بن الحجة] وقد عبّر المترجم له عن نفسه فى آخر بعض إجازاته بـ[زين الدين بن على الشهير بابن الحجة] و فى بعضها [بزين الدين بن على بن أحمد عرف بابن الحاجة] بالألف كما فى اجازته لتلميذه عطاءالله بن بدرالدين حسن الحسينى الموسوى فى ٩٥٠ (← ذ ١ ق ١٠٠٤) وكتب تلميذه محمد العودى بن على بن الحسن بن العودى العاملى رسالة فى ترجمة أحوال شيخه الشهيد (ذ ٣ ق ٤٤٢) من ولادته إلى شهادته بالقسطنطينية ٩٦٦. ونقل الحرّ عنه فى «الأمل» وأنّه توفى والده سنة ٩٢٥ فارتحل هو الى «ميس» وفى ٩٣٣ رحل الى «كرك نوح» ثم الى وطنه جبع فى ٩٣٤ ثم الى دمشق و بعد الرجوع رحل الى مصر فى ٩٤٢ و قرأ فى كلّ بلد على جماعة ذكرهم و فى ٩٤٤ رحل الى الحجاز و بعد الرجوع ذهب الى العراق فى ٩٤٦ و فى ٩٥١ سافر الى الروم وبقى بقسطنطينية ثلاثة أشهر واعطوه تولية المدرسة «النورية» ببعلبك فجاءها واقام بهامدة يدرّس المذاهب الخمسة ، نقل قطعة من هذه الترجمة فى «الدر المنثور» (← ذ ٨: ٧٦: ٢٣) و ذكر مشايخه من الخاصة و العامة و ذكر [أنّ أجل من قرأ عليه بمصر هو أبوالحسن البكرى م ٩٥٣ و المدفون قريباً من الامام الشافعى و قرأ عليه شرحه على المنهاج]. أقول والبكرى هذا ترجم فى «الأعلام» عن كتابى «السناء الباهر» و «النور السافر» المخطوطين بعنوان محمد بن محمد بن عبدالرحمان أبوالحسن البكرى الصديقى المصرى المفسّر وكان من كبار الفقهاء توفى ٩٥٢ و ذكر تفسيره و شرحه على «المنهاج» للنووى و غيرهما ولعلّه بعينه صاحب «نبذة فى فضل شعبان» قال فى «كشف الظنون» إنّه لشمس الدين أبى الحسن محمد بن عبدالرحمان بن البكرى م ٩٥٤. ولأبى الحسن البكرى المصرى المذكور ولد ترجم فى «الأعلام» أيضاً و هو محمد بن أبى الحسن محمد بن محمد بن عبدالله البكرى قال إنّه توفى ٩٩٣. و بالجملة البكرى أستاد الشهيد متأخر عن البكرى صاحب «الأنوار فى مولد النبى المختار» و «مقتل الأمير و وفات فاطمة (ع)» فلاوجه لانتسابها إلى أستاد الشهيد كما وقع فى أوّل «البحار» لأنّ السمهودى ينقل فى «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» أعنى تأريخ المدينة الذى ألّفه ٨٨٨ عن ابى الحسن البكرى ويذكر أنّ الغالب على سيرة أبى الحسن البكرى البطلان والكذب. وذكر ابن تيمية م ٧٢٨ فى «منهاج السنة» أنّ أبى الحسن البكرى

أشعرى المذهب كما حكى عن «المنهاج». وذكر فى «كشف الظنون» أنّ ابى الحسن البكرى المؤلّف للأنوار اسمه أحمد بن عبدالله بن محمد.

و أشهر تصانيف الشهيد الثانى «الروضة البهية» و «روض الجنان» و «المسالك» و «منية المريد» و «مسكن الفواد» و «شرحى «الألفيّة» و «النفليّة» وغيرها مماجاء فى الذريعة وذكر فى «الأمل»، منهاجواب المباحث النجفية ذكرناه فى ذه ۱۱٤۰ والظاهر أنّه غير ماذكرناه بعنوان مسائل التلميذ (ذ ۲۰ ۳۳۰٤) التى سألها عنه تلميذه، بعضها فى جبل عامل وبعضها فى النجف. وأورد الحرّ شعره فى الاختيار ضدالجبريّة وكيفيّة قتله من أنّه كتب قاضى صيدا إلى سلطان الروم أنّه وجد ببلاد الشام مبدع خارج عن المذاهب الأربعة فأرسل السلطان الرومى العثمانى رجلاً يطلبه فوجده فى طريق الحجّ وبعد أداء الحج أخذه الى الروم ولكنّه بعد الوصول الى ساحل البحر قتله و أخذ براسه الى السلطان فأنكر السلطان عليه ذلك و قتل القاتل.

زين الدين الفقعانى: من تلاميذ المحقق الكركى ويروى عنه محيى الدين [بن] أحمد بن تاج الدين الميسى[1] كما فى إجازته لمحمود بن محمد اللاّهيجى فى ۹٥٤ (ذ۱ ۶٦۰و۱۳۱۷) وترجمه فى «الأمل» بعنوان زين الدين بن على الفقعانى وذكر أنّه يروى عن على بن عبدالعالى الميسى، و استظهر فى «الرياض» بعد ترجمته بمثل مافى «الأمل» أنّ كلمة «ابن» من زيادة الناسخ و أنّه زين الدين على. و اما روايته عن الكركى فصريح فى الاجازة المذكورة. وحكى محمد بن على بن العودى فى رسالته فى ترجمة الشهيد الثانى (ذ ۳ ٤٦۲) صورة رؤياه الكلينى فى المنام، قال وكان فى المجلس الأخ الصالح زين الدين الفقعانى نفعنا الله ببركته. فيظهر منه حياة صاحب الترجمة زمن تأليف رسالة ابن العودى يعنى بعد شهادة الشهيد الثانى فى ۹٦٦.

زين العابدين التبريزى: كان معلّم الشاه اسماعيل الثانى ابن الشاه طهماسب فأبعد لبعض تقصير أخذ عليه، الى قلعة قهقهة، فى آخر قراداغ من آذربايجان فاختلط الشاه اسماعيل

۱- ذكر هذا الرجل فى ص ۱۸ و سيذكر أيضاً فى الميم.

المدعو يومئذ باسماعيل ميرزا مع جمع من العامة فانحرف عن التشيّع و بعد وصوله الى السّلطنة أخذ فى ايذاء علماء الشيعة، ولم يطل إلاّ سنة ونصف تقريباً فأتاه الموت فجأة فى ٣ رمضان ٩٨٥ بدعاء السيد حسين المجتهد الكركى كما حكى ذلك فى «الرياض» مفصلاً عن رسالة مظفرالدين على التى كتبها فى ترجمة البهائى بالفارسية. و قيل أنّه سُمِّمَ كما فى «عالم آرا - ص ٢١٤ - ٢١٩» و نقلناعنه فى ص ٧١.

زين العابدين الغرابيلى: الشامى من فضلاء عصره كان معاصر محمد بن على بن الحسن بن العودى العاملى الذى كان تلميذ الشهيد و كتب «بغية المريد فى ترجمة أحوال الشهيد» (ذ ٣ ق ٤٦٢) ذكر رؤياه للكلينى فى المنام و إخباره [بأن صاحب الترجمة نسخ كتابه الكافى بغاية الجودة فى ورق جيّد فى مجلّدين - إلى قوله - فهلّل وجه الكلينى سروراً و أظهر الفرح وفتح يديه و دعاله...].

سالك الدين : محمد اليزدى .

الساوجى : محمود . . .

ابن سبتى : عبدالله .

السبزوارى : أحمد . . . الحسين الكاشفى . . . عرب . . . على البيهقى . . . محمد . . . محمد المصحفى . . .

السربينى : معين‌الدين بن نصرالله . . . نصرالله . . .

السركانى : ملك محمد . . .

ابن‌ابى سروال : الحسين الهجرى . . .

سعدالدين الجزائرى : ابن محمد كتب بخطّه قطعة من « التذكرة » للعـّلامة (ذ ٤ ق ١٦٩) أوّله كتاب الرهن و فرغ منه ٩٨٨ وعدد أوراقه ٢٤٦ موجودة فى (الرضوية) .

سعدالدين محمد الاسترآبادى : الساكن بكاشان الموصوف فى أول رسالة « خلق الأعمال » لجلال الدوانى المؤلّفة بالتماسه فى بلدة كاشان ، بـ [المولى الفاضل الجامع لفنون

الكمالات والفضائل، حاوى محامد الخصائل وفواضل الشمائل التقى النقى الذكى الزكى الالمعى الاوزعى مولانا سعدالدين محمد الأسترآبادى] فى مجموعة فيها عدة رسائل عند (الشيخ هادى كشف الغطا) و نسخة أخرى منه فى كتب (الخوانسارى) يظهر منه أنّه للمحقق جلال الدين محمدبن أسعدالدوانى (م ٩٠٨) كما فى نسخة ثالثة عند (سلطان المتكلمين بطهران) و فيها إلى قوله [مولانا سعيد الملة والدين محمد السكونى أسبغ الله تعالى فضائله و معاليه] و كتب بعنوان النسخة [سعدالدين محمد الأسترآبادى] فالظاهر أنّه الصحيح لتطابق النسخ عليه .

سعدالدين محمد الكاشانى : قرأعلى صاعد بن حماد بن حسين فى الحائر الحسينى مقداراً من طهارة كتاب «التهذيب» عام ٩٩٣ و كتب شيخه المذكور بخطّه فى موضعين منه و وصفه بقوله [المولى المولّى العالم الفاضل الصالح مولينا سعدالدين . . .] وفى المواضع الأخر [المولى المولّى الفاضل التقى النقى مولينا سعدالدين محمد الكاشانى] و بين تأريخ الكتابتين خمسة عشر يوماً . ويأتى تفصيلها فى ترجمة صاعد . والظاهر أنّ صاحب الترجمة هو والد الحسين بن سعدالدين الكاشانى من مشايخ حسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته (ذ١ ق٦٠٠) المسطورة فى آخر مجلّدات «البحار» وقد عبّر عنه فى «المشيخة» بمولينا سعدالدين . والظاهر أنّ إجازة رواية الحسين الكركى عن الحسين الكاشانى كانت فى عام ١٠٠٥ التى وردفيها الحسين الكركى الى كاشان واستجاز من جمع من علمائها مثل الشاه مرتضى والد الفيض وضياءالدين خال الفيض و غيرهما .

سعدالدين محمود : كتب بخطّه «كنز العرفان» للمقداد . ذ ١٨ : ١٥٩ عام ٩٨٣

سعدالدين مسعود : اسم أرجاسب تهرانى بعد تغييره اسمه .

السعدى : صالح . . .

السعيد : ملك سعيد الخلخالى .

المير محمد سعيد الرضوى : ابن مسعود بن أحمد بن على بن محمد، إلى آخر نسبه المذكور فى «منتخب التواريخ - ص ٤٩٠» ذكر حفيده (م ١٠٤١) وهو المير محمد زمان بن محمد جعفر بن سعيد صاحب الترجمة فى رسالة «صحيفه الرشاد» [١] أنّه أخبره والده المير محمد جعفر بأنّ أباه صاحب الترجمة كان من تلاميذ السيد الجليل المير محمد المعروف بالمصحفى الموسوى السبزوارى جدّ المير لوحى ← ذ ٩ : ١٢٢١ .

سعيد القيروانى : ابن يوسف بن يعقوب الذى كتب المولى عطاءالله بن مسيح الدين الرستمدارى كتابه «جواهر الكلمات» (ذ ٥ ق ١٣٠٤) عام ٩٢٠ بأمره و وصفه فى أوله [الشيخ الفقيه الفاضل ...].

السكاكى : احمد...

السكونى : سعدالدين الأسترآبادى.

سلطان احمد الكاشانى : المجاز من جمال الدين عطاءالله بن فضل الله [٢] المعروف بجمال الدين المحدث الهروى باجازة مسطورة فى آخر نسخة الأصل من كتابه «روضة الأحباب» الذى فرغ من تبييضه فى ٩٠٣ و النسخة موجودة فى (الرضوية) .

السلطان پورى : على ...

١- الموجود نسخته عند فخرالدين النصيرى بطهران فى مجموعة تحت رقم ٨٧٧ ← ذ ١٥ قم ٩١ و ذ ١٩ قم ٤٠٦ و ذكر ملخص مطالبه فى ذ ٩ قم ٦٩٢٦ ص ١٢٢١.

٢- المذكور اجازته لحسين الالهى فى ذ ١ قم ١٠٨٤

سلطانعلي : ابن حسنعلي كتب بخطّه «التحصيل» لبهمنيار ، من أوّل منطقه ثم الطبيعي ثم الالهيات من ٢٥ - ج١ - ٩٧١ إلى ٢ - ع ١ - ٩٧٩ وصححه أيضاً، في تلك المدّة. والنسخة موجودة في مكتبة (المشكاة) كما في فهرسها ٣ : ١٩٦ من دون تفصيل لما ذكرناه رؤيةً .

سلطان محمد الاصفهاني : ابن كمال الدين حسين . رأيت بخطّه «الأربعين» للشهيد محمد بن مكي (← ذ ١ ق ٢١٨٦) فرغ من كتابته سنة ٩٨٠ .

سلمان الجبعي : ابن محمد العاملي، من تلاميذ الشهيد الثاني. رأيت بخطّ الشهيد إجازته لصاحب الترجمة (← ذ١ ق ١٠٠٣) على ظهر «منية المريد» تأريخها يوم الخميس (٢ - قعدة ٩٥٤) . رأيته في كتب مولينا الآخوند محمد حسين بن محمد قاسم القمشهي المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٦ ضمن مجموعة خمس رسائل كلّها للشهيد وكلّها بخطّ هذا التلميذ ، قابلها مع المؤلّف بنسخة خطّه. أوّلها «نتايج الأفكار» ثم «المنية» ثم «كشف الريبة» ثم «مسكن الفؤاد» ثم «مسألة في الطلاق» كلّها بخطّ صاحب الترجمة و صورة خطّ الشهيد هذه : [الحمدلله حق حمده. سمع عليّ هذا الكتاب كاتبه المولى الأجل الفاضل خلاصة الأخيار الشيخ سلمان أحسن الله تعالى توفيقه وسهل إلى كلّ خير طريقه في مجالس آخرها يوم الخميس ثاني شهر ذي القعدة الحرام عام أربع و خمسين وتسعمأة من الهجرة النبوية. وكتب مؤلّفه العبد الفقير الى الله تعالى زين الدين بن علي بن أحمد ، حامداً لله تعالى مصلياً مسلّماً] و في آخر «مسكّن الفواد» (← ذ٢١ ق ٣٧٤٧) الذي فرغ من تأليفه [وسط نهار الجمعة غرة شهر رجب المرجب الفرد الحرام ٩٥٤] كتب الشهيد أيضاً اجازة مختصرة له تاريخها منتصف ذي القعدة ٩٥٤ وبعدها فوائد أخرى ملتقطة من بعض الكتب أيضاً بخطّ صاحب الترجمة .

سلمان الحائري : ابن حسن بن نعمة بن حسن بن علي بن هلال مجاور الحائر الحسيني . كتب بخطّه «المهذب البارع» لابن فهد م ٨٤١ .

سلوة : محمد علي بن . . .

(القرن العاشر - ٧)

سليمان البحرانى : ابن على بن سليمان بن محيي بن على. رايت بخطّه المسائل «العزّية» (ذ ١٥ ق ١٧٠٢) للمحقق الحلّى. فرغ من الكتابة عصر يوم ١١- ج١-٩٩٥. و النسخة عند عبدالله التفرشى الطهرانى فى النجف، والظاهر من قرائن النسخة أنّه من أهل العلم. ولعلّه بقى بعد تمام الألف وليس هو والد زين الدين على بن سليمان أم الحديث.

سليمان القارى الفارسى : وجيه الدين من تلاميذ أستاذ البشر الميرغياث الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) و هو أستاد أبى القاسم بن أبى حامد بن نصر البيان الأنصارى الكازرونى صاحب «سلّم السماوات».

السليمانى : عبدالله...

السماكى : شرف الدين... فخر الدين...

السمرقندى : حسن اليمنى...

ابن سمكة : آدم بن الحسن...

السمنانى : درويش محمد...

سميط : على بن أبى...

السنجارى : الحسن...

السندى : احمد الديبلى... راجو...

السيرجانى : عبدالأحد . . .

السينائى : محمد . . .

الشاطوی : علی . . .

الشامی : احمد . . . جمال الدین . . . زین العابدین الغرابیلی . . . عبدالنبی النباطی . . . علی الفرزلی . . . محمدبن مکی . . . یوسف . . .

شاه حسین : حسین الرستمداری .

شاه الدین : حسن الحسّاب لعتبة الامام الرضا (ع) کان من أعلام العلماء و مشایخ الاجازة . کتبَ بخطّه إجازة بلیغةً فی ۲۷ ع ۱-۹۹۰ علی ظهر کتاب «الأربعین» لتلمیذه نورالدین محمد، ذکرت صورة الاجازة فی ترجمة التلمیذ فی «الروضة النضرة» ← ذ ۱ ق ۸٤۱ . و النسخة فی مکتبة المرعشی النجفی بقم .

شاه علی : علی . . .

شاه محمود : الخلیفة الشیرازی الاینجو . وصفه ابراهیم بن سلیمان القطیفی فیما کتب له من الاجازة (ذ ۱ ق ٦۳٥) المسطورة فی «البحار» بقوله [البارع الأمجد الکامل الأوحد العالم الأسعد العالی الأنجد الخلیفة شاه محمود . کتب له هذه الاجازة فی النجف و کان وروده الی العراق سنة ۹۱۳ و الاجاز ناقصة الآخر لایعلم تأریخها إلاّ أنّها صدرت بعد التأریخ المذکور أوان کونه بالنجف کما صرّح فیها و قال فی «الروضات» [الفاضل الجلیل المدعو بشاه محمود الخلیفة الشیرازی] أقول : وهو والد المیر أبوالولی بن شاه محمود الانجوی الحسینی الشیرازی الذی یروی عنه الحسین بن حیدر الکرکی فی ۱۰۰٥ .

شاه ملا الحافظ القارى : اسمه محمد الحافظ ابن لطف الله الحافظ الاصفهانى من طبقة تلاميذ المحقق الكركى ولعلّه أحدهم. رأيت بخطّه حواشى المحقق الكركى على «الشرايع» و رسالته «الرضاعية» مع «جامع الفوائد فى شرح خطبة القواعد» لفخر المحققين، كلّها فى مجموعة و قد كتبها فى إصفهان ٩٦٣ و هى فى خزانة على محمد النجف آبادى بالمكتبة (التسترية) ← ذ ٦ ق ٥٧٦. ولعلّه المولى حافظ السابق ذكره (← ص ٤٥) عن «الرياض» أنّه تلميذ المحقق الكركى، و قد عبّر عن نفسه فى المجموعة بقوله: [محمد الشهير بشاه ملا الحافظ القارى ابن لطف الله الحافظ الاصفهانى].

شاهمير : اسد الله الصدر . . . محمد اكبر . . . هبة الله الحسينى . . .

ابن ابى شبانه : الحسن الحسينى . . .

شجاع : على بن يوسف بن أبى . . . على بن محمد الكركى . . . على بن . . .

شجاع الدين : محمود المرعشى . . .

شجاع بن على الحسينى : العالم المتكلم الماهر. كتب فى الكلام متناً لطيفاً سمّاه «الهدى» ثم شرحه بنفسه وسمى الشرح «البشرى فى شرح الهدى» والنسخة عند (حفيد اليزدى) تأريخ كتابتها ٢٥ رمضان ١٠٠٣ (← ذ ٣ : ١١٨ و ٢٥ : ٢٠٢) ويوجد فى مكتبة امير المؤمنين للأمينى بالنجف نسخة «جامع الشرايع» تصنيف يحيى بن سعيد، كتب صاحب الترجمة تملّكه. عليها بمالفظ [قد انتسب تصرّف هذا الكتاب المخلوّ عن الخطاء المملوّ من الصواب، الى متصرّفه تراب أقدام أولى الألباب، المفتقر الى الغنى، شجاع بن على الحسينى عفى عنهما بالنّبى والوصىّ، كتب الأحرف فى شهر شوال سنة سبعين و تسعمأة الهجرية].

الشد قمي : حسن . . . على النقيب . . .

شرف جهان القزويني : كان من تلاميذ الميرغياث الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) وكان هو ووالده قاضي جهان من علما عصر السلطان شاه طهماسب الصفوى، وكان تخلّصه فى شعره «شرف» راجع ذ ٩ ق ٢٨٧٧ و عمه روح الله فى ذ ٩ : ٣٨٧ .

شرف الدين : الحسين العودى .

: على الأسترآبادى .

: محمد التبريزى .

: محمود الطالقانى .

: يحيى البحرانى اليزدى .

شرف الدين الجبعى : ابن محمد بن زهرة . كتب بخطّه فى ٩٤٤ فى مجموعة دوّنها شمس الدين محمد الجبعى جدّ البهائى و قد تملّكها العلماء بعده و هى اليوم فى مكتبة (مدرسة البروجردى) بالنجف . (← ذ ٢٠ : ٧٧) فى آخر قطعة نسبها شمس الدين الجبعى إلى أبى البركات فى أخيه، فكتب شرف الدين المترجم له مالفظه : [ممّا أظنّ أنّه لابن الحجاج] فيظهر من نقد المترجم له لشمس الدين الجبعى أنّه كان من العارفين بأحوال الأدباء و الشعراء، كما يظهر أنّه ليس من السادة بنى زهرة الحلبيين بل هو عاملى جبعى .

شرف الدين[1] **السماكى** : الذى بعث الى الشهيد الثانى (م ٩٦٦) المسائل الثلاث وكتب الشهيد جوابها . وصفه الشهيد فى أوّل الجواب بعد الخطبة بقوله [و بعد فقد وصلت رسالتك أيّها المولى الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الأبرار وزبدة الأخيار . . .] والمسائل هى : ١ـ الوسخ تحت الظفر ٢ـ الجلد المنفصل عن جسد الحى ٣ـ حد شعور المريض فى الوصيّة ← ذ ٢ : ٨٦ و ذه : ٢٠٦ و ٢٢٨ و ذ ٢٠ : ٦ ويأتى فخرالدين السماكى المباحث

١ـ و فى بعض النسخ : فخرالدين السماكى .

مع الميرالداماد (م ١٠٤٠) وكما يأتي فخرالدين محمدبن الحسين الحسيني الذى سئل الشهيد عن مسائل فأجاب عنها، ويسمى «المسائل الفخرية».

شريف الخادم: كذا وصف نفسه فى أوّل كتابه «كفاية المؤمنين» الذى هوفى ترجمة «الخرايج والجرايح» (ذ ١٨: ١٠٠ - ١٠١) للقطب الراوندى؛ وقد وشّحه باسم السلطان ابراهيم قطبشاه الذى ملك ٣٣ عاماً إلى أن توفى فى ٩٨٨ عن إحدى و خمسين سنة و أشار إلى اسم السلطان بالحروف المصدرة بها القابه، ولعلّ والده حسام الدين لأنّه عبّر عن نفسه فى رباعية فى آخر الديباجه بابن حسام.

شرفه: ابوالفتح...

الشريف: ابوالحسن القاينى...محمد الشريف...ابونصر...

شريف الدين: ابن ضياء الدين[1] نورالله بن شمس الدين محمد شاه بن مبارزالدين مانده بن جمال الدين حسين بن الميرنجم الدين محمود المرعشى الآملى التسترى والد القاضى نورالله الشهيد فى ١٠١٩ والمجاز عن ابراهيم بن سليمان القطيفى (ذ ١ ق ٦٢٤) باجازة توجد صورتها فى «اجازات البحار - ص ٧٧» تأريخها ١١ - ج١ - ٩٤٤ و ينقل القاضى فى «المجالس ص١٥٦: ٨» عن خطّ والده (ره) فيظهر من دعائه أنّ والده توفى قبل سنة ٩٩٠ التى فرغ فيها من تأليف «مجالس المؤمنين».

شريف بن شهاب الدين على: المجاز من الحسين بن عبدالصمد، على الظاهر، لأنّه دوّن فى ٩٦٧ مجموعة فى الدراية والرجال كلّها بخطّه، بدء بـ«وصول الأخيار» (ذ٢٥: ١٠١) للحسين بن عبدالصمد والد البهائى، ثم دراية الشهيد الثانى (ذ ٣ ق ١٥٩) ثم برجال ابن داود

١- جمال الدين خ. ل.

(ذ ١٠ : ٨٤) و قرأ الجميع على الحسين بن عبدالصمد فى ٩٦٩ و على النسخة من أولها إلى آخرها بلاغاته بخطّه، وكتب فى آخر كتابه «وصول الأخيار» إجازة للقارى عليه فى التاريخ المذكور يعنى بعد الكتابة بسنين. والظاهر أنّ ضمير الانهاء راجع إلى الكاتب المذكور اسمه فى النسخة، يعنى صاحب الترجمة. والنسخة عند (المشكاة).

المير السيد الشريف: الصدر الكبير ابن المير تاج الدين على بن الآمير مرتضى ابن المير تاج الدين على من أحفاد الداعى الصغير محمد بن زيد والى مازندران ومن أبناء بنت المير سيد شريف الجرجانى الأسترآبادى الأصل والشيرازى المحتد والمنشأ، من أجلاء السادات العلماء: جعله الشاه اسماعيل الفاتح صدراً بالاستقلال فى ٩١٥ وله فى تدعيم المذهب و إخذال الرؤساء المخالفين سعى مشكور و فى ٩١٧ توجه إلى زيارة أئمة العراق و فوضت الصدارة إلى المير عبدالباقى اليزدى، و استشهد هو مع المير عبدالباقى و المير سيد محمد كمونة جميعاً فى وقعة مقاتلة الشاه اسماعيل مع السلطان سليم العثمانى الخليفة التركى بالرّوم فى ٩٢٠ انتهى تلخيص ما فى «الرياض» و مرّ فى المير حبيب الله ص ٤٥-٤٦ تصريح «حبيب السير» بأنّ صاحب الترجمة ابن أخيه.

محمد الشريف العجمى: من أفاضل علماء ايران. كان أستاد الحكيم الشهير داود بن عمر الأنطاكى الضرير نزيل القاهرة المتوفى بمكة ١٠٠٨ قرأ عليه المنطق و الرياضى والطبيعى و تعلّم منه اللغة اليونانية، كما ذكره الانطاكى و وصفه بأنّه كان رجلاً من أفاضل العجم يدعى محمد شريف، ورد الانطاكية بقرية «حبيب النجار» و عالج الشيخ داود من مرضه الذى ماكان يتمكن بسببه من القيام. وبعد برئه قرء عليه مامرّ إلى أن عاد محمد شريف الى بلاده. (← ذ ٣ ق ٤٦١) حكاه يوسف سركيس فى «معجم المطبوعات. ص ٤٩١» نقلاً عن ترجمة الطالوى فى «خلاصة الاثر ٢ : ١٤١» مما أورده من كتاب «السانحات للطالوى»[1].

١- هو ابوالمعالى درويش بن محمد الطالوى الارتقى (٩٥٠ - ١٠١٤).

الشريفى : أشرف الجرجانى.

الشفتى : حسن...

الشكرابى : محمد...

شمس الدين : محمد الاسترآبادى ... محمد التسترى ... محمد الحسينى ... محمد الخفرى ... محمد العاملى ... محمد العميدى ... محمدالكاشانى ... محمدالگيلانى ... محمد المسيّبى ... محمدبن مكى ... محمد النائينى ... محمد اليزدى ... ملك محمد ... مهدى الرضوى...

شمس‌الدين الخطيب الحائرى : له «السجبع النفيس فى محاورة دلام و ابليس» ألّفه ٩٥٥. توجد فى كراسة عند سيدالحكما آقاميرزا فاضل الهاشمى بسبزوار ← ذ ١٢ : ١٤٨، و بعد وفاته عام ١٣٨٥ بقيت عند ولده الدكتور هاشمى.

شمس‌الدين بن غياث الدين : كتب بخطّه فى ٩٣٧ «مكارم الاخلاق» للطبرسى (ذ ٢٢ ق ٦٤٤٢) الموجود فى (الرضوية) وليس والده غياث‌الدين منصور، لأنّه كان له ولدان صدرالدين محمد و شرف‌الدين على و ليس شمس الدين.

شمس‌الدين الكاشانى : المتوفى قبل ٩٣٠ والد صدرالدين المجاز من أستاده فى هذا التأريخ كما يأتى استظهار أنّه كان من علماء عصره.

الشناطيرى : حرز...

الشويكى (الشوكوى) : موسى...

شهاب الدين : احمد الجامعي بن محمد.

الشهرستاني : محمد...

الشهيد : زين الدين...

الشيباني : احمد...

شيخ الاسلام : على المنشار... غياث الدين أفضل...

شيخ زاده لاهيجي : احمد الفدائى ابن شمس الدين محمد اسيرى النور بخشى . ولد و نشأ بشيراز ، بعثه الشاه اسماعيل سفيراً الى ماوراء النهر وله مناظرات مع علمائها . و بعد عودته سكن شيراز الى أن توفى ٩٢٧ و له فى الشعر اليد العليا . (← ذ ٩ ق ٥٥٠٠ و ص ٥٦٤) و اورد فى مجمع الفصحاء ٢ : ٢٧ و روضة الصفا ج ٧ شعره المتخلص فيه :

شوخى دل و دين برده به غارت ز فدائى
اين طرفه كه مى‌دانم و گفتن نتوانم

و والده شمس الدين محمد أسيرى اللاهيجى (ذ ٩ : ٧٦) هو مؤلف «مفاتيح الاعجاز» (ذ ٢١ : ٣٠١) .

شير احمد : راجع القرن الحادى عشر.

الشيرازى : ابراهيم الدشتكى... اشرف... حبيب الله الجرجانى... حسين... شاه محمود... ابوطالب... عطاء الله الدشتكى... على دانيال... على الشيرازى... فتح الله... فيض الله اينجو... كريم الدين... محمد خواجكى... محمود الشيرازى... منصور الدشتكى... يوسف...

الصادقى : ضياء الدين . . . عبدالله محفوظ . . .

صاعد بن حمادبن الحسين : سيذكر فى الحادى عشر .

صالح الأوالى : ابن جابربن فاضل العكبرى (العسكرى) المجيزلعبدالله بن سليمان بن ثابت الستراوى فى ٩٩٣ على كتاب «البيان» للشهيد والنسخة عند (المشكور) . و له إجازة أخرى لتلميذه الآخر تأريخها ١٠٠٩ و لذلك ذكرته فى الحادى عشر .

صالح الحميدانى : ابن فلاح الكعبى . كتب بخطّه نسخة الشرايع ، و فرغ من الكتابة (٢٢ - ج١-٩١٦) .

صالح الزبيدى : ابن محمدبن عبدالاءله المعروف بـ «بنى سلامة» . كتب بخطّه المجلّد الأوّل و الثانى من «المنتهى» للعلاّمة عن نسخة خطّ المصنّف فرغ من الكتابة فى السبت ١٥ صفر-٩٨٢ ثم قابلها صاحب «المعالم» مع نسخة الأصل فى مجالس آخرها ١٢- ع ١-٩٨٢ و قد كتب صاحب «المعالم» عرضها على نسخة الأصل فى آخر كلّ مجلّد مفصلاً بقلمه و يظهر أنّ الكاتب كان من تلاميذه . و النسخة فى مكتبة الأمير للأمينى بالنجف و فيها أيضاً بخطّ صاحب الترجمة نسخة «القواعد» للعلامة مجلّد تام فرغ منه فى الخميس ١٠ - ج٢ - ٩٨٦ .

صالح السعدى : ابن عبدالله بن أحمد . كتب بخطّه «الأنوار الجلالية فى شرح الفصول

النصيرية» فى اصول الدين. للفاضل المقداد وفرغ من الكتابة ١٩ رجب ٩٢٠ والنسخة فى كتب عبدالرضا آل راضى.

محمد صالح الطالقانى: ابن موسى الحسينى المدفون بقرية أورازان بطالقان فى المحرم ٩٨٠. كتب على لوح قبره [هذا قبر العالم المرحوم السيد محمد صالح...].

الصايغ: حسين... على...

الصدر: اسدالله... شريف... علاء الملك المرعشى...

صدر جهان الطبسى: هو الميرحسين المتخلص «لسان» كما صرّح به فى رسالته فى «الصيد و الذبايح» (← ذ ١٥ ق ٧٠٤) ابن روح الله الحسينى الطبسى المجاز من محمودبن محمداللاهيجى تلميذ الشهيدالثانى فى٣شوال-٩٧٤ (ذ ١ق١٣١٣) ومن الحسين بن نورالدين الشفتى الحسينى وله «ذخيرة الجنة» (ذ ١٠ : ١٥) ألّفه لقطبشاه ملك الدكن (م ٩٨٨). و قد نقل المحقق السبزوارى فى «روضة الانوار» عنه كيفية توبة الشاه طهماسب فى ٩٤٠. وترجم فى «الرياض» فى باب الحسن بمالفظه [المولى الأجل الصدر الأمير حسن الحسينى الطبسى ثم الحيدرآبادى الملقب بصدر جهان كان من علماء عصره مبجلاً فى حيدرآباد عندالملك قطب شاه و من مؤلفاته الرسالة «الصدرية» ألّفها بالفارسية للسلطان المذكور فيه أقاويل الخاصة والعامة، عندنا منه نسخة جيدة نافعة. فيها أحوال أكثر الحيوانات] ← ذ١٥ ق١٥٢ : أقول: ولعلّه، متحد مع «الصيد والذباحة» السابق ذكره. هذا وقد ترجمه صاحب الرياض ثانياً بعنوان الحسين بن روح الله المشهور بصدر جهان و قال: [سكن حيدرآباد و مات بها. رأيت من تصانيفه «ذخيرة الجنة» ألّفه لابراهيم قطبشاه ملك حيدرآباد الشيعى] أقول: وقد بنى بلدة حيدرآباد محمد قلى بن ابراهيم قطبشاه بعد موت أبيه فى٩٨٨. وسكنى المترجم له بحيدرآباد و موته بها يدل على أنّه بقى بعد ذلك بسنين، و لعلّه ادرك الحادية عشرة، ولذلك كررت ترجمه فى «الروضة النضرة» أيضاً.

صدرالدين الكاشاني : ابن شمس الدين محمد الدشتكي واسمه علوان. كتب بخطّه في بلدة سبزوار نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركي في رمضان ٩٢٨ ثم قرئه على أستاذه في ٩٣٠ فكتب الأستاد في آخره الإنهاء له بما لفظه [أنهاهذه الرسالة قرائة و بحثاً مولانا صدرالدين المشهور علوان ابن المرحوم شمس الدين الكاشاني في عدّة مجالس آخرها يوم الخميس ٢ ج ٢-٩٣٠ وفّقه الله تعالى وايّانا لمرضاته وكتب حسن بن محمد بن ابيجامع عفا الله تعالى عنه] والمجيز هو أخ أحمد بن محمد بن أبيجامع تلميذ الكركي كما مرّ (في ص ٥٥) ويظهر من دعائه لوالد المجاز بالمرحوم و من لقبه شمس الدين أنّه أيضاً كان من علماء عصره، والنسخة عند السيد محمد الجزائري في النجف انتقل بها الى أهواز. وكتب المترجم له بخطّه على هامش النسخة كثيراً من الفوائد نقلاً عن أستاده مدّظلّه .

الصدري : جلال الدين الأستر آبادي .

الصفوي : ابراهيم . . . ابراهيم الدشتكي خان ميرزا . . . محمد . . .

الصفي : علي البيهقي .

صفي الدين : محمد الاستر آبادي .

الميرصفي الدين محمد : ابن العلّام السيد جمال الدين شارح «تهذيب طريق الوصول» للعلامة و تلميذ المحقق الكركي . يروي عنه المير أبوالولي بن شاه محمود الانجو الحسيني الشيرازي كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في «المشيخة» (ذ ١ ق ٦٠٠) .

ابوالصلاح : محمد الأردبيلي .

الصلواتي : محمد . . .

الصيمري : حسن . . . الحسين . . . عبدالله . . .

ضياء الدين : عبدالعلى الاسترآبادى .
: ابراهيم الاسترآبادى .

ضياء الدين الصادقى : ابن محمد . كتب بخطّه أوان اشتغاله متغرباً عن الأهل والوطن كتاب «الرشاد فى شرح الارشاد» فى النحو فى ٢٩-ج١-٩٧٢ والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكربلا) .

ضياء الدين القزوينى : أبن درويش محمد الاكرمى . كتب بخطّه فى ٩٨٠ كتاب «الكافى» من أول كتاب الجهاد الى آخر «الروضة» والنسخة مجدولة مذهبّة من وقف الميرجبرئيل (للرضوية) ١٠٣٥ .

ابوطالب الاسترآبادی : معاصر الشاه طهماسب الصفوی (م ٩٨٤) . قد ألّف باسم السلطان المذکور کتابه الموسوم «حدائق الیقین فی فضائل امام المتقین» والآیات النازلة فی شأن أمیر المؤمنین (ع) (ذ ٦ ق ١٥٦٤) أورد فیه تسعاً و سبعین آیة فی فضائله ممانقله علماء العامة فی کتبهم . وقد نقل عن هذا الکتاب المولی حیدر بن محمّد الخوانساری فی کتابه مضیئ الأعیان (ذ ٢١ ق ٤٣٠٠) الذی فرغ من تألیفه ١٠٢٣ وصرّح بأنّه [تألیف الکامل الفاضل مولانا أبوطالب الأسترآبادی رحمه‌الله] والحدائق هذاموجود فی المکتبة (التستریة) و «مضیئ الأعیان» أیضاً موجود عند جلال‌الدین المحدث فی طهران .

ابوطالب الشیرازی : هو المیر أبوطالب بن المیر أبی الفتح الحسینی الشیرازی . له حاشیة علی شرح الجامی الموسوم بـ «الفوائد الضیائیة» ونسخة الحاشیة موجودة فی (الرضویة) تأریخ کتابتها ١٠٠٨ (← ذ ٦ ق ٢٨٣) .

محمد طالب المعمایی : الفاضل الماهر فی المعما، وله رسالة فیه لطیفة . نال الصدارة للسلطان بدیع الزمان میرزا ثم محمد بابر میرزا ، و استشهد فی الحرب مع عبیدالله خان ازبک فی ٩١٨ و مات بابر میرزا ٩٣٧ کما ذکره فی «حبیب السیر» .

الطالقانی : جلال الدین . . . صالح . . . علی اکبر . . . محمود . . .

حافظ طاهر الاصفهانی : المعبّر عنه فی بعض کتب التجوید بفخرالدین حافظ

طاهر الاصفهانی القاری . له رسالة فی التجوید فارسیة . أوّله باب المدوالقصر ثم باب الادغام و هکذا و فی حاشیته ذکر أنّ له ایضاً «منهل العطشان فی رسم أحرف القرآن» وله «شرح الشاطبیة» علی ما نقل عنه فی بعض رسائل التجوید وله أیضاً «مفردة أبی عمرو بن العلاء» البصری المتوفی ۱۵۵ (← ۲۱ ق ۵۴۷۸) رأیت الأوّل والأخیر بکربلا. وأبی عمرو هوأحد السبعة القراء وهومن الشیعة. ولد عام ۶۹ و روی عن الصادق (ع) روایة فی التقیّة ومرّ الحافظ فی الحاء ص ۴۵ فراجعه .

المیر شاه طاهر الکاشانی : ابن رضی الدین الحسینی نزیل دکن من السادات الخواندیة من ذریة الخلفاء العلویة الاسماعیلیة بمصر. هاجر بعض أجداده إلی ایران ، تلمّذ هوفی الحکمة والکلام علی المحقق شمس الدین محمد بن أحمد الخضری وهاجر إلی دکن واتصل بنظام شاه ، هوبرهان نظام شاه بن أحمد شاه ، وبارشاده استبصر نظام شاه ثم عادلشاه وقطبشاه و رفع الحظر عن التشیّع فی البلاد الهندیة علی تفصیل ذکره القاضی نور الله فی «مجالس المؤمنین - ص ۳۴۱» إلی أن توفی ۹۵۲ و فی ضمیمة «دستور العلماء» [1] المطبوع ۱۳۳۱ ذکر أنّه توفی بأحمدنگر فی ۹۵۶ و هو الأصحّ و دفن بها ، و بعد مدةٍ حُمل إلی الحایر و أولاده الأربعة شاه حیدر و شاه رفیع الدین حسین و شاه أبوالحسن و شاه أبوطالب ، و له ثلاث بنات. و محلّة شاه طاهر فی أحمدنگر معروفة. وکان مدرسه فی مسجد الجامع ، یحضر درسه أخوه جعفر وشاه حسن الجواد ، وملاّ محمد شیبا پوری ، وملاّ حیدر الأسترآبادی وحسن المشهدی ، وملاّ علی کلمشی الأسترآبادی ، وملاّ ولی محمد ، وملاّ رستم الجرجانی ، و ملاّ علی المازندرانی ، و أبوالبرکة ، و ملاّ عزیزالله الگیلانی ، وملاّ محمد الأسترآبادی ، والقاضی زین العابدین و قاضی العسکر ، و عبدالحق کتابدار ، وجعفر و مولانا عبدالأوّل ، والقاضی محمد نور أفضلخان ، و عبدالله القاضی ، وبرهان نظام شاه ، ومعلمه ملاّ میر محمد الشیروانی السنّی ، الذی قرأ المجسطی علی شاه طاهر مدة سنة فی قلعة پریندا. وذکر استبصار

۱- وهو تالیف عبدالنبی بن عبدالرسول الاحمدنگری الذی کان فی عام ۱۱۳۰ لم یکن بعد قد بلغ الحلم .

نظام شاه بواسطة تعريف معلّمه المذكور-صاحب الترجمة - و ذكر القصيدة الفارسية لشاه طاهر فى توصيف «باغ فرح بخش» الذى غرَسه و عمَّره برهان نظام شاه و من تقييده بالسنّى فى آخر تلاميذه يظهر أنّ جميع من ذكرهم قبله كانو من الشيعة وهم عشرون رجلاً. ومن تصانيفه «الوثيقة» فى شرح «الشافية» الصرفية الحاجبية. نسخة عصره بخطّ عبدالرحمان بن عبدالله ابن الحسن فى ٩٥٤ موجودة فى (الرضوية). وله «حاشية تفسير البيضاوى» وله «الحيدرية فى شرح الجعفرية» فى الصلاة للمحقق الكركى ألّفه ٩٥٠، و نسخته عند الشيخ (الجزائرى محمد صالح) وكتابة النسخة ٩٨٠ و «انموذج العلوم» فى مكتبة راجه سيد مهدى بفيض آباد.

طاهر بن محمد: ابن ناصر بن الحسين بن ولى الدين. كذا سرّد نسبه تلميذه يوسف بن فياض بن محمد بن يوسف الأحمر القناقوى فى آخر «غاية المراد» الذى كتبه بخطّه وفرغ منه فى ٩٨٠ فى كتب بيت آل الصافى بالنجف ولكن فى آخر نسخة من «التنقيح الرايع» بخطّ صاحب الترجمة فى النجف ٩٩٧ جاء «ظاهر بن محمد بن ناصر بن ولى الدين» بالظاء المعجمة.

الطائى: الحسن...

الطباطبائى: محمد اكبر... عبدالوهاب التبريزى... محمد...

الطبسى: احمد السكاكى... حبيب الله... حسنعلى... صدر جهان... حيدر... فخر الدين...

الطبيب: احمد اللاهجى... الحسين الشيرازى... عرب السبزوارى... ابوالفتح الجيلانى... محمود الشيرازى...

الطرفى: نصر الله...

(القرن العاشر: ٨)

الطوسى : على . . . محمد . . .

طهر : حسن . . .

طى : فخر الدين بن الحسن . . . محمد . . .

ظاهربن محمد : طاهربن محمد .

ظهير الدين : ابراهيم الصفوى.
: ابراهيم الميسى .

ظهير الدين العيناثى : ابن على بن زين الدين بن الحسام العاملى العيناثى من العلماء الأعلام : و فى أحفاده علماء معروفون منسوبون إلى صاحب الترجمة بعنوان «الظهيرى» منهم أستاد الحرّ و على بن محمد صاحب «الدر المنثور» (ذ ٨ ق ٢٦٩) و هو الحسين بن الحسن بن يونس بن يوسف بن محمد بن ظهير الدين صاحب الترجمة المعروف بحسين الظهيرى. أقول : الظاهر أنّ صاحب الترجمة متحد مع ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام العيناثى الذى مر ذكره كذلك فى المأة التاسعة ص ١٢٦ .

عادل الخراساني : ابن علي بن عادل الحافظ المعلم صاحب «ترجمة صد كلمه» (ذ ٤ ق ٥٢٩) و «ترجمة نثر اللئالى» (ذ ٤ ق ٦٨٧) «وشرح قصيدة البستى» (ذ ١٤ : ق ١٥٠٣) و ذكرنا ديوانه فى (ذ ٩ ق ٤٦٦١).

العاملى : أحمد الجامعى ... احمد الشامى ... احمد العاملى ... احمد المازحى ... جابر العاملى ... الجامعى ... الجبعى ... الجبيلى ... جعفر العاملى ... الجزينى ... جمال الدين الشامى ... الحانينى ... حسن الاطراوى ... حسن بن ابى جامع ... الحسن بن جعفر ... الحسن العاملى ... الحسن النطنزى ... الحسين الحارثى ... الحسين العاملى ... الشامى ... عبدالحسين ... عبدالكريم ... عبدالنبى النباطى ... على الجبعى ... على بن شجاع ... العيناثى ... الفرزلى ... الكركى ... على الموسوى ... فخرالدين بن الحسن ... محمد العاملى ... محمد العودى ... محمد المشغرى ... محمدبن مكى ... محمد الهرملى ... مفلح الكونينى ... مكى العاملى ... نجم الدين التراكيشى ... يوسف الشامى ...

العبادى : ربيع ... عباس ...

ابوالعباس : احمدبن خاتون.

عباس بن فضل العبادى أصلاً : وينسَب الى آل القلوص لقباً. كتب بخطّه «المهذب البارع» (ذ ٢٣ : ٢٩٢) لابن فهد عن نسخة خطّ المؤلّف و فرغ من نسخه ٧ ـ شوال ـ ٩٦٩ و النسخة فى مكتبة مدرسة السيد محمد كاظم اليزدى فى النجف.

عبدالاحد السيرجانى : ابن برهان الدين على . كان يُنهى نسبه الى حمزة بن عبدالمطلب سيدالشهداء عمّ النّبى (ص) كما ادّعى ذلك فى آخر كتابه الفارسى فى تفسير سورة الرّوم . وله « برهان دولتشاهى » (ذ ٧ : ١٩٥ ـ الحاشية) الذى أحال إليه مكرّراً فى تفسيره المذكور الذى كتبه بعد أن شرع اولاً فى تأليف تفسير كبير للقرآن، و قدخرج منه من أوّله إلى سورة النساء ، فتركه و شرع فى تفسير سورة الرّوم بمناسبة حرب الشاه طهماسب مع الرّوميين ـ أى الأتراك العثمانيين ـ أتباع بنى أميّة . و كان أميّة عبداً روميّاً لعبد شمس ، فالنسبة إلى الرومية يشمل الجميع . فجعل المفسّر يرغّب الشاه و يبشّره بالنصر و الفتح و يد عوله بدوام الدولة والشوكة و أمثالها من الدعاء للإحياء ويصرّح باسمه فى موضعين من هذا التفسير الموجود نسخته عند محمدعلى الاصفهانى فى النجف . وعدّ من مظالم هؤلاء الروميين حبسهم للشيخ زين الدين العاملى العالم الجليل فى مسجد الحرام وارسالهم إيّاه إلى مصر ثم الى قسطنطنية وقتلهم إيّاه بمجرد التهمة مع إنكاره لجميع ما افتروا عليه ، إلى قوله [خدا ولى خون شيخ ما است] الظّاهر فى أنّ الشهيد كان شيخه و أستاده وبما أنّ شهادة الشهيد الثانى كانت فى ٩٦٦ (← ص ٩٠-٩١) و وفات الشاه طهماسب فى ٩٨٤ و بين التاريخين ثمانية عشر سنة . فيظهر أنّ التأليف كان فى ما بينهما (← ذ ٧ : ١٩٥ الحاشية و ٩ : ٦٨٢ .

الميرعبدالباقى التبريزى : ابن المير عبدالغفار ابن عماد الدين الطباطبائى التبريزى . تو فى والده المير عبدالوهاب فى قسطنطنية فى ٩٢٧ وتزوج هوبابنة يوسف پادشاه بن حسن پادشاه ، رزق منها ولده حسن . ترجمه فى « تاريخ اولاد الأطهار ـ ص ٨٢ » .

الميرعبدالباقى اليزدى : وكيل السلطنة ، الوزير للشّاه اسماعيل الفاتح الصفوى استشهد مع الميرسيد شريف الصدر و الميرسيد محمد آل كمونة فى حرب السلطان سليم فى ٩٢١ . ذكره السيد عبدالحسين البروجردى[1] فى رسالته فى « آل كمونة » و حكى فى « الرياض » عن

---

١ ـ هوعبدالحسين آل كمونة بن على بن محمدبن ثابت . ولد ببروجرد ١٢٦٨ وتوفى بالنجف ١٣٣٦ (النقباء : ١٠٥٣ و ذ ٢٥ : ١٣٦) .

«أحسن التواريخ» فی وقایع ۹۱۷ أنّ فیها توجه المیرالسید شریف الشیرازی إلی زیارة أئمة العراق و فوض الشاه إسماعیل الصدارة للأمیر عبدالباقی الیزدی الذی کان من أولاد المیر نعمة الله الکرمانی. ثم ذکر شهادته فی الوقعة المذکورة فی ۹۲۰. وفی «عالم آرا: ۴۲-۴۳» سماه عبدالباقی الوزیر.

عبدالجبار الموسوی: ابن الحسین بن محمد الحسنی الحسینی الموسوی. مرّ والده الحسین المتوفی قبل ۹۸۵ (ص ۷۴) و قد کتب لخزانة عبدالجبّار هذا «من لایحضره الفقیه» بخطّ ماجدبن مسعود بن شمس بن کمال بن مسعود المهری الحصاوی فی ۹۸۵ و کتب علیه أنّه [لخزانة السید العالم العامل التقی النقی الفاضل الکامل السید عبدالجبار بن المرحوم السید الفاضل الکامل البحر الزاخر السید حسین] إلی آخر ما ذکر و النسخة رأیتها فی کتب السید محمد الیزدی بن محمد کاظم الطباطبائی فی النجف و علیها خطوط العلماء و اجازاتهم منها إجازة الشیخ علی بن أحمد بن ابیجامع للسید خلف الحویزی و لعلّه جدّ السید عبدالجبار بن الحسین الحسینی الموسوی البحرانی الذی ترجمه کذلک فی الامل و قال فی وصفه: [فاضل عالم جلیل شاعر أدیب ماهر معاصر] و الظاهر من کلامه حیاته فی زمن تألیف «الأمل» أعنی ۱۰۹۷ و فی «الریاض» قبل ترجمة عبدالجبار المذکور فی «الأمل» اورد ترجمة بعنوان [السید عبدالجبار بن ...][1] الجرجانی کان من العلماء المعاصرین للامیر السید حسین مجتهد الآملی فی دولة الشاه عباس الماضی الصفوی و من مؤلّفاته...[1] فلا تظنّن اتحاده مع من یأتی ولاتغفل] انتهی.

عبدالجلیل القاری: ابن أحمد الحسینی. له شرح القصیدة الجزریة فی التجوید، سمّاه فی آخره «الفوائد» و فرغ منه یوم الثلثاء أوایل رجب ۹۷۲ و النسخة عند علی بن محمد بن علی الشبّر فی النجف. وله أیضاً شرح «الناسخ والمنسوخ» تالیف ابن المتوج البحرانی (ذ ۴: ۲۴۶ و ۱۴: ۹۷ و ۲۴: ۹) موجود فی مکتبة (المشکاة) و هو من تلامیذ یحیی بن الحسین

۱- کان ها هنا بیاض فی النسخة المخطوطة من ریاض العلماء بخط مؤلف الذریعة (ره) و الموجودة فی مکتبتنا بالنجف.

المتنى البحرانى نزيل يزد و تلميذ الكركى قرأ عليه «الإرشاد» للعلاّمة الذى كتبه بخطّه فى المحرم ٩٦٩ و كانت قرأئته عليه فى يزد فى دارالحكيم الماهر كمال الدين حسين الشيرازى . و كتب الشيخ يحيى إجازة له بخطّه فى ١٣ - ع٢ - ٩٧٠ و وصفه فيها بقوله [السيد النبيل جليل بن أحمد الحسينى] .

عبدالحسين الحائرى : ابن مساعد بن حسن بن على بن حسن بن طوغان الحسينى الحائرى. كتب بخطّه شرح مختصر العضدى و فرغ منه فى الخميس رابع رمضان ٩٩١. و النسخة موجودة فى مكتبة الشيخ (على كاشف الغطاء) .

عبدالحسين العاملى : ابن عجرش. قال صاحب «الأمل» : كان فاضلاً من أعيان عصره وكان معاصراً للشهيد الثانى ووالده. وله إليه مسائل رأيتها ورأيت جواباتها. وعندنا كتب بخطّه تاريخ بعضها ٩٦٤، و حكى صاحب «الرياض» ذلك عن «الأمل» لكن المنقول فيه من التاريخ هكذا ٩٢٤.

عبدالحميد الكركى : تلميذ الشهيد الثانى و المجاز عنه. يروى عنه محمد بن مكّى والد نجيب الدين على كما ذكره نجيب الدين فى إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى سنة ١٠١٠ (← ذ ١ ق ١١٦١) و هو غير مذكور فى «أمل الآمل» .

عبدالحى الاسترآبادى : من تلاميذ المحقق الكركى ويروى عنه شجاع الدين محمود بن على المجيز لحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره ابن قمر فى «المشيخة» فى آخر البحار أقول : الظاهر أنّه المير نظام الدين عبدالحىّ بن المير عبدالوهاب بن على الحسينى الأشرفى الأسترآبادى من آل أبى على أحمد الصوفى الذى كان من علماء عصر الشاه اسماعيل و الشاه طهماسب. و قد ترجمه صاحب «الرياض» تفصيلاً و حكى عن «حبيب السير» خروجه للاشتغال إلى هرات ٩٠٢ و صار مدرساً فى مدرسة گوهرشاد و لما استولى الشاه اسماعيل

على هرات فوض قضائها الى المير غياث الدين محمد بن يوسف، و لمّا استعفى قلّده صاحب الترجمة سنين الى وفات الشّاه اسماعيل يعنى ٩٣٠ ثم شرح فى «الرياض» كثيراً من تصانيفه التى رآها وإجازته لبعض تلاميذه فى ٩٤٩. ويأتى والده المير عبدالوهّاب بن على. ورأيت من تصانيفه الحاشية على الفرائض النصيرية و فى آخره بخطّه [أنه من عوارى الزمان على يدالعبدالجانى عبدالحى بن عبدالوهاب الحسينى الأشرفى الجرجانى. ومن تصانيفه «شرح تهذيب المنطق» مزجاً موجود فى (الرضوية). وله شرحان على «الالفيّة» للشهيد. وله «المعضلات» الذى فرغ منه ٩٥٩ و له «ترجمة ألفية الشهيد» (ذ ٤ : ٨١). و من تصانيفه «لسان الالهام» الموجود عند السّيد المعاصر تاريخه ٩٦٠.

عبدالحى الحسينى: ابن المير نظام الدين ابن المير عبدالوهاب بن على الحسينى الأشرفى - بالقاف - الجرجانى. ذكر فى «الرياض».

عبدالحى المشهدى: المير نظام الدين. من نقباء السادات والقاطنين فى مشهد خراسان فى عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا م ٩١١، ذكره فى المجلد الرابع من «روضة الصفا».

عبدالرحمان الصفوى: عفيف الدين العفيفى النورى وصفه بأوصاف جليلة كثيرة المحقق الدّوانى فيما كتبه بخطّه من الاجازة له فى ٨٩٣ بعد ما قرأ عليه كتباً ذكرها مفصلاً و ذكر أنّه فى أوائل شبابه، و ذكر أنّ جدّه الامام المرشد صفى الدين عبدالرحمان الصفوى الذى تشرّف بخدمته الدوانى. وذكر له أوصافاً وألقاباً كثيرة. و على الاجازة بخطّ آخر: أنّ المجاز هو عفيف الدين محمد بن عبيدالله الصفوى ← ذ ١ ق ١٢١٣.

عبدالرحيم البحرانى: ابن يحيى بن الحسين قال فى «الرياض» بعد الترجمة كذلك [قد كان الشيخ الجليل من أكابر العلماء المتاخرين عن ابن فهد الحلّى و قد عثرت فى يزد عند المولى عبدالباقى، من مؤلّفات هذا الشيخ، على كتاب «جوامع السعادات فى فنون الدعوات» و هو كتاب جامع لمعناه كثير الفوائد محتو على غرائب فى الأدعية و الأعمال أيضاً. وأخذ

أكثر ما فيه من كتب ابن طاوس، ومن جملتها كتاب النجاح و كتاب السعادات و كتاب المهمات والتتمات له قدس سره، ومن كتب المصابيح للشيخ الطوسى وغيره. وأظن أنّ النسخة كانت بخطّ مؤلّفه و فيها إلحاقات و تغييرات كثيرة أقول: و نسخة جوامع السعادات الموقوفة ١١٦٦ موجودة فى (الرضوية) ← (ذ ٥ ق ١٢٠٢).

عبدالسّلام الاسترآبادى: ابن باقر الحسينى. كتب بخطّه «الارشاد» للعلامة، عن نسخة أستاده [الفاضل العالم الشيخ محمد داود الأسترابادى أيده الله تعالى فى ٩٦٦] وعليها بخطّه فوائد. و النسخة فى كتب السيد محمد (حفيد اليزدى فى النجف).

عبدالسميع الأسدى: ابن فيّاض. كتب بخطّه «التنقيح الرابع» للفاضل المقداد فى ٩١٨ فى (الرضوية) حكى فى «الرياض» أنّه رآى تحفة الطالبين المكتوب عليه أنّه لصاحب الترجمة. أقول نعم و فى «تحفه الطالبين» الموجود فى كتب على محمد بِـ (التسترية) ذكر أنّ للحجة (ع) الآن ستمأة وخمسون عاماً وكسراً. وبضم تاريخ ولادته (ع) ٢٥٥ تقتضى أن يكون مراده بالآن سنة تسعمأة و خمسة و كسراً و هو قريب من تأريخ كتابته للتنقيح. و أمّا عبدالسميع الأسدى صاحب «الفوائد الباهرة» الذى أخذ من الشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى الذى تو فى ٨٤١ و مرّ ذكره فى المأة التاسعة فهو مقدم على صاحب الترجمة قطعاً، لأنّ من بلغ حدود المأة سنة لا يكتب «التنقيح» عادةً. والظاهر أنّ عبدعلى بن فياض الحلّى أخو صاحب الترجمة كما يأتى. و لصاحب الترجمة إجازة للحاج أحمد خزعل كما مرّ (ص ١٢-١٣) و من آثاره الباقية أيضاً النصف الأخير من «الايضاح» لفخر المحققين من أوّل الطّلاق إلى آخر الدّيات. و فى آخره كتب اسمه عبدالسميع بن فياض و فرغ منه فى ٧ رمضان ٨٧٦ موجود عندالسيد عبدالله الطباطبائى الطهرانى فى مشهد خراسان.

عبدالصمد: نزيل شيراز والمدرّس بها. تلمذ عليه فيض الله البغدادى الأصل مدةً بعد ما كان هو تلميذ الخفرى فى كاشان سنتين و صار قاضى العسكر أخيراً فى عصر الشاه طهماسب. ذكره سام ميرزا فى تذكرته ص ٤٩.

عبدالصمد الجباعي : ابن شمس الدين محمد بن علي بن الحسين بن محمد بن صالح اللويزاني العاملي الحارثي الهمداني، والد عزالدين حسين بن عبدالصمد، وصفه السيد حيدر بن علاء الدين التبريزي في إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركي بـ [الشيخ العامل العالم خلاصة الأخيار وزين الأبرار الشيخ عبدالصمد...] ووصفه الشهيد الثاني في اجازته للحسين بن عبدالصمد المذكور (ذ ١ قم ١٠٠٢) بـ [الشيخ الصالح العامل العالم المتقن خلاصة الأخيار الشيخ عبدالصمد...] توفي والده الشيخ شمس الدين محمد ٨٨٦ وتوفي صاحب الترجمة، باخبار تلميذه في منتصف ع ٢ ـ ٩٣٥ كما في اجازات البحار نقلاً عن مجموعة الجبعي (ذ ٢٠ : ٧٧) وتوفي ولده عزالدين حسين ٩٨٤ وكان لصاحب الترجمة ثمانون سنة لأنّه ولد ٢١ محرم ٨٥٥ كما في مجموعة والده شمس الدين محمد. وكان له أربع ذكور وأنثى، هم: علي ومحمد والحسن والحسين وفاطمة كما في «البحار» عن المجموعة، والمعروف منهم هو عزالدين الحسين والد البهائي (ص ٦٢). ترجمه في «الرياض» قال ورأيت بخطّه كتباً في هرات، منها «التحصين» لابن فهد كتابتها ٩١٢ وبخطّه مجموعة مليئة من الفوائد وفيها رسالة منه في «التوبة».

عبدالصمد الخوافي : ابن محمد بن نظام الدين أحمد البرآبادي. كتب بخطّه حاشية القطب الرازي [1] على المطوّل وفرغ منه في ليلة ٢ ـ صفر ٨٩٨ في بلدة هرات وقال في آخره [اللهم اغفر لكاتبه ولمن نظر فيه بمحمد وآله وذويه] وذكر أنّه استنسخه من نسخة كتبها وصحّحها المولى الأعظم الأعلم سلطان فقهاء العالم شهاب الحق والملّة والدين أحمد الخوافي البرآبادي. أقول: الظاهر أنّ أحمد هذا هو جدّه الذي عبّر عنه بنظام الدين.

عبدالعالي الكركي : ابن نورالدين علي بن الحسين بن عبدالعالي الكركي المتوفى باصفهان ٩٩٣ عن ٦٧ سنة لأنّه كتب والده بخطّه تأريخ ولادته هكذا: [ولد تاج الدين أبومحمد عبدالعالي بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبدالعالي في تاسع ذي العقدة الحرام عام

١ـ هكذا بخط والدي المؤلف ولكنه أورده في ذ ٦ قم ١١١٦ بعنوان الامام الاعظم قطب الدين أحمد الاسامي. وذلك أصح مما جاء هاهنا.

٩٢٦] وحمل إلى مشهد خراسان و دفن بدار السيادة و تأريخه [ابن مقتداى شيعة] كما أنّ تاريخ والده المحقق [مقتداى شيعه]. يروى عن أبيه و غيره من معاصريه كما فى «الأمل» ويروى عنه جماعة منهم معانى التبريزى والقاضى حبيب الله بن على الطوسى ونور الدين محمد النسابة الاصفهانى ومحمد بن أحمد الأردكانى وأبو الحسن الشريف القاينى والحسين بن حيدر بن قمر الكركى، و الجميع مذكورون فى «المشيخة» (ذ١ق٦٠٠) المطبوع فى آخر «البحار» كما أنّ اجازة عبدالعالى للمير محمد باقر الداماد أيضاً (ذ١ق١٠٥٥) مسطورة فى آخر «البحار» و فى «الرياض» أنه يروى عنه أيضاً البهائى و يونس الجزايرى، و القاضى معزالدين حسين الاصفهانى. وقال المير مصطفى فى «نقد الرجال» المؤلف ١٠١٥ بعد جملة من اوصافه [تشرفت بخدمته]. و له «اللمعة فى عدم [1] عينية الجمعة» (ذ١٥ : ٧٣ و ١٨ : ٣٥٢) و رسالة فى القبلة عموماً وقبلة خراسان خصوصاً وله مناظرات مع الميرزا مخدوم الشريفى السنّى. ترجمه سيدنا الحسن فى «التكملة» و زاد على ما فى «الأمل» و ما فى «الروضات ـ ص ٣٥٤».

١ـ فالشيخ كالاكثرية القاطعة من علماء الشيعة قبل العهد الصفوى الثانى (١٠٠٢) يعتقد بتوقف وجوب صلاة الجمعة على كون الامام المعصوم ظاهراً قائماً بالحكم، كما فصل ذلك فى ذ٢٥: ٢٧ وكذلك سائر الاحكام السياسية: (القضاء، الحدود، و الجهاد) فلا قضاء فى زمن الغيبة الا القضاء العرفى ولا حدود ولا جهاد الا دفاعاً (ذ٢٥: ٣١) و علماء الشيعة من لدن عصر الشيخ الطوس ـ ٤٦٠ حتى اليوم مجمعون على تفكيك «حق الله» عن «حق الناس» ففى المسائل الدينية (= حق الله) يكون فيها «الطرق الى الله بعد دالخلق» ويجب على انسان ما الاجتهاد فى المسائل وجوباً كفائياً، ويتبع غير المجتهد فيها المجتهد الحى طبقاً لقاعدة ولاية الفقيه ومقبولة عمر بن حنظلة. و اما المسائل المدنية (= حق الناس) فيوكلون الامور فيها الى «اهل الحل و العقد» اى الحكومات المحلية بشرط الشور بينهم كما قال تعالى: و امرهم شورى بينهم (٤٢: ٣٨) ولا يشترطون فيها العدلة الدينية وكذلك حكموا بتنفيذ الاحكام المدنية والضرائب الحكومية كالخراج و المقاسمة فى الاراضى الراضخة تحت حكم خلفاء الجور العباسيين ومن بعد هم من المغول والعثمانيين كما فصلوا ذلك فى رسالات عنونوها بالخراجية ذكر بعضها فى ذ٧: ١٤٤. وفى الثورة الدستورية فى ايران قرر رجال الدين وعلى رأسهم شيخنا الاخوند الخراسانى ثم الميرزا حسين النائنى واتفقوا على أن ممثلوا الشعب المنتخبون للمجلس النيابى فى العاصمة هم «اهل الحل و العقد» فى عصر نا الحاضر. وعلى ذلك حكم رجال الدين بتنفيذ القوانين المدنية المصوبة من قبل المجلس.

عبدالعالى الميسى : تاج الدين والد زين الدين على الآتى ذكره. وصفه المحقق الكركى فى إجازته لولد صاحب الترجمة على الميسى فى ٩٣٤ (← ذ ١ ق ١١١١) بعد ذكر الولد: [ابن المرحوم المبرور المقدس المتوّج المحبور، الشيخ الأجل العالم الكامل تاج الحق والدين عبدالعالى العاملى الميسى].

عبدالعباس الجزائرى : ابن عمارة. عابد فاضل صالح، من تلاميذ المحقق الكركى، كما حكاه فى «الرياض» عن «الأمل» أقول: و ترجم فى «الأمل» أيضاً جارالله بن عبدالعباس هذا و وصفه بأنّه كان فاضلاً عالماً يروى عن أبيه عن على بن عبدالعالى.

عبدالعزيز : الفقيه عمادالدين الافرزى ابن الفقيه جمال الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد الافرزى المجاز من عبدالله قطب بن محيي الآتى فى ٨٩٩، وصفه فى الاجازة بقوله [وليّى فى الله الفقيه عمادالملّة والدين عبدالعزيز...].

عبدالعلى الأسترآبادى : ابن أحمد بن سعدالدين محمد المجاز من المحقّق الكركى (ذ ١ ق ١١٢١) فى أرض الغرى السرى ٢٦ رمضان ٩٢٩. وصفه فيها بـ [الشيخ الأجلّ العالم العامل الفاضل الكامل قدوة الفضلاء زبدة العلماء الأتقياء الأخ فى الله المرتضى فى الأخوة، جمال الملّة والحق والدين عبدالعلى بن المرحوم المبرور والمتوج المحبور الشيخ نورالدين أحمد بن المرحوم المتوج سعدالدين محمد الأسترآبادى أدام الله تعالى بركات علومه بين الأنام...] و صورة الاجازة مسطورة فى آخر «البحار» ذكر فيها أنّه تلمّذ عليه مدّة بأسترآباد ثم مدّة فى النجف.

عبدالعلى الأسترآبادى : ضياء الدين ابن نورالدين على. قرأ على المحقق الكركى «الارشاد» للعلامة الحلّى و حواشى الكركى عليه و الجزء الأوّل من كتاب «الشرايع» للمحقق الحلّى فكتب أستاده الكركى إجازة له بخطّه على ظهر «الارشاد» تأريخها

٨ - ج٢ - ٩٢٩. صرّح فيها بقرائته عليه جميع ما ذكره عند مجاورته للعتبة الغروية ووصفه بقوله [الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل، قدوة الفضلاء، بركة العلماء، ضياء الفضائل والدين، الشيخ عبدالعلي بن المرحوم المبرور الشيخ الفاضل الكامل نور الدين علي الأسترآبادى] رأيت تلك النسخة من «الارشاد» فى موقوفة مدرسة محمدباقر (السبزوارى بمشهدخراسان).

عبدالعلى البيرجندى: ابن نظام الدين محمد بن الحسين المتوفى كماورخه فى فهرس الرضوية ٩٣٤. وبالجملة كانت وفاته بعد سنة ٩٢٩ لا فى ٩١١ كما فى «كشف الظنون» عند ذكر شرحه على «الفوائد البهائية» فى الحساب وله «بيست باب» فى معرفة التقويم ألّفه ٨٨٣ و شرح «بيست باب» هذا لمظفر الجنابذى. و له أيضاً شرح «تحرير المجسطى» المنسوب إلى بطلميوس القلوذى، والتحرير للخواجه الطوسى، فرغ من الشرح المذكور أوائل ذى الحجة ٩٢١ كما فى النسخة الموجودة فى كتب (الطهرانى بكربلا) مصرحاً فى أوّله بنسبه المذكور مسلّماً على [الائمة المنتخبين المكرمين المتشرفين بتشريف إنّما وليكم الله ورسوله وانما يريد الله ليذهب عنكم الرجس الآية] و يظهر من التاريخ أنّ ما جاء فى «كشف الظنون» من تأريخ وفاته غلط. وله شرح «زيج ألغ بيك» فرغ منه ٩٢٩ عندالسيد (آقا التسترى) بالنجف. و «شرح بيست باب اسطرلاب» للخواجه الطوسى كتبه باسم الخواجه ناصرالدين. و له «شرح الدرالنّظيم فى خواص القرآن العظيم» ألّفه سنة ٩٠١ كما ذكره أحمدبن الحاج محمد السكاكى الطبسى فى خاتمة ترجمة «الدر النظيم» الذى ألّفه ٩٢٦ و له «شرح التذكرة النصيرية» و «تذكرة الأحباب» و «الأبعاد والأجرام» فرغ منه ٩٣٠ تأريخه قوله [تم فى رجب بعون الله] و رسالة فى الهيئة فارسية فى مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة و «حلّ آداب العضدى» (ذ ٧: ٦٣) و ذكر له فى معجم المطبوعات «شرح مختصر الوقاية» فى فقه الحنفيّة. و هو اشتباه منه جزماً نشأ من الاشتراك فى البير جندية وفى «كشف الظنون» ذكر «النقاية فى مختصر الوقاية» و ذكر من شروح «النقاية» شرح قاسم بن قطلو بغا الحنفى المتوفى ٨٧٩ و قال إنّه لم يكمل شرحه، و عبدالعلى البيرجندى أتمّه ٩٣٢.

عبدالعلى الجابلقى : ابن محمود الخادم . صرّح المير الداماد (٩٧٠-١٠٤١) فى إجازته لمحسن الرضوى فى ١٠٢٣ بوفاته فى التأريخ [وأنّه كان شيخه العالم الفقيه وأستاده النابذ النبيه] ولاريب أنّ تلمّذه عليه كان فى هذه المأة ، ولعلّ وفاته أيضاً فى هذه المأة ، وذكرناه أيضاً فى «الروضة النضرة» للاحتمال .

عبد على الحلّى : ابن فياض . حكى فى «الرياض» أنّه رآى بعض الفوائد المنقولة عنه ، و احتمل أنّه أخو عبدالسميع بن فيّاض الأسدى الذى مرّ ذكره فى (ص ١٢١) وأنّه كتب بخطّه «التنقيح» للفاضل المقداد فى ٩١٨ .

عبد على بن ناصر الدين : رأيت نسخة من «الحيدرية فى شرح الجعفرية» الصلواتية للمحقق الكركى (ذ ٧ : ١٢٥ و ١٣ : ١٧٥) كانت كتابتها ٩٥٣ و قد صحّحها وقابلها صاحب الترجمة وكتب بخطّه و إمضائه ٩٨٠ . عند صالح الجزائرى فى النجف .

عبدالغفار : ابن إسحاق . له رسالة فى «الحوادث الطبيعية» فارسية موجودة فى (الرضوية) كتابتها ٩٨٥ يظهر منه أنّه من أعلام الحكما و المتكلمين ، و لعلّه قبل هذه المأة ← ذ ٧ : ٩٤ - ٩٥ .

عبدالقادر الحسينى : ابن أبيطالب الوحاحدى العالم النّسابة . كتب بخطّه صحة نسب فخر الدين بن شمس الدين بن پادشاه على الحسينى ، الذى كتب بخطّه نسبه المنتهى إلى الحسين الأصغر بن على السجّاد (ع) . وكتب عن خطّه ابن أخيه محمد بن يوسف بن شمس الدين فى ٩٢٥ .

عبدالقادر النسابة : هو محيى الدين على النسابة المسمى عبدالقادر بن جمال الدين جعفر النّسابة بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن الحسن المهنّا الداودى الموسوى الحسنى الحسينى .

كذا ذكر نسبه ابنه أبوالفتوح جلال الدين حسن بخطّه المورّخ ٩٩٠ كما مرّ فى ترجمته (ص٥٨) وقال قد قرأت المبسوطات [١] السبعة على والدى وأجازنى و أنا صغير فى ٩٦٠ و ذكر أنّ والده تشرّف إلى زيارة المشهد الغروى و رجع إلى بلده و انتقل منها إلى قونية، فكان يقرأ عليه هناك كتاب «المجدى» و «المشجر» و «المنتقلة» و مسند على الرضا [٢] و «ذخيرة العقبى» لمحب الدين الطبرى، و «نهج البلاغة» للرضى، و «عمدة الطالب» وانتقل والده اخيرا الى قصبة من أعمال قونية .

عبدالقائم : ابن عبدالوهاب كان من فضلاء عصره و كتب بقلم نسخه الجيد «مسائل الخلاف» للطوسى، من أوّل كتاب إحياء الموات إلى آخر الكتاب، و فرغ من الكتابة فى ١٨ ذى قعدة ٩٧٨ وعبرّ عن نفسه بـ[تراب أقدام الطّلاب عبدالقائم ابن عبدالوهاب] . والنسخة فى إصفهان رآها السيد محمد على الروضاتى.

عبدالكريم : ابن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى العاملى المجاز من الشهيد الثانى الذى تو فى ٩٦٦ فى ضمن إجازة والده فى ٩٥٧ (ذ ١ ق ٩٩٨) رأيت بخطّه الجزء الرابع من «التذكرة» فرغ منه ٩٧٢ و «الروضة البهية» فى شرح «اللمعة الدمشقية» فرغ منه ٩٨٥ و الثانى عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامرا) وصفه الشهيد فى الاجازة المذكورة بالموفق المقبل، فيظهر أنّه فى تأريخ الاجازة كان مقبلاً بالاشتغال . و بين تأريخها إلى وفات الشهيد تسع سنين، فلعلّه قرأ عليه أيضاً فى تلك المدة و صار ممن تشرف بالتلمّذ لديه كما تشرّف بالاجازة و ولده لطف الله م ١٠٣٢ ذكرته فى الروضة النضرة . و مرّ فى والده ابراهيم (← ص ٦-٧) أنّه كتب إجازة لولده عبدالكريم هذا فى ٩٧٥ وبخطّ صاحب الترجمة أيضاً

١- المبسوط فى النسب ← ذ ١٩ : ٥٣ - ٥٥ .

٢- ← ذ ٢١ قم ٣٧٨١ و ٣٧٨٤ و راجع «فقه الرضا» ذ ١٦ : ٢٩٢ وكليات شامل ذ ١٨ : ١٢٩ و اتحادها مع «التكليف» للشلمغانى ذ ٤ : ٤٠٦ : ٢٤ و اتحادهما مع الشرايع لابن بابويه ذ ٢ : ٢١٥ : ٢٠ و مع المنقبة ذ ٢٣ قم ٨٤٥٠ وراجع لتصحيحها ذ ٢٥ : ٤١٢ .

قطعة من عقود «المسالك» كتبها سنة ٩٨١ فى (الرضوية) وأيضاً بخطّه فى الخزانة المذكورة «من لايحضره الفقيه» كتبه ٩٨٧ و ٩٨٨ .

ابوعبدالله : الحسين العودى .

عبدالله بن أصيل : كما عبّر به نفسه فى أوّل رسالته فى أحوال العناصر وهيئة الارض وكائنات الجو. كتبه باسم الوزير شمس الدين عبدالله. فيه تحقيقات تدلّ على غاية فضله ومهارته سيّما فى الرياضيات. ينقل فيه عن «المعينيّة» للخواجه الطوسى وكتاب الچغمينى. و النسخة فى مجموعة تأريخ بعض أجزائها ٩٨٠، و راجع التاسعة (ص ٧٨) .

عبدالله البحرانى : ابن راشد صاحب رسالة فى «النون الساكنة مع التنوين» فى خمس صفحات كتابتها بعد ١٠٤٦ رأيته ضمن مجموعة فيها «كدّاليمين» فى ست مسائل عند عبدالحسين الكتبى اليزدى بالكاظمية . و لعلّ المؤلّف من هذه المأة ، و هوأخ تاج الدين الحسن بن راشد المذكور فى «الضياء اللامع فى القرن التاسع» ص ٣٢ - ٣٣ و فى «الحقايق الراهنة ص ٤٠» .

عبدالله التسترى : ابن الخواجه حسين الذى ربّاه وأخويه محمد والحسن الميرنورالله ابن محمد شاه، جدّ القاضى نورالله الشهيد، حتى صار صاحب الترجمة صدراً ومحمد وكيل الدوله، والحسن سپهسالار فى دولة سلطانعلى بن محسن بن محمد بن فلاح الذى اتصل بالشاه اسماعيل الصفوى و اتفق معه بعد تسلّطه على عراق العرب سنة ٩١٤ كما ذكره عبدالله الجزائرى فى تذكرته. ثم ذكر أنّ القاضى بتستر فى ١٠٤٢ كان القاضى عبدالرضا نبيرة عبدالله القاضى. والظاهر أنّ مراده ابن الخواجه حسين هذا .

عبدالله التسترى : شهاب الدين بن محمود بن سعيد المشهدى الشهيد فى ميدان بخارا

بالخنجر والالماس فى ٩٩٧، ثم أحرق بالنار، وذلك بعد غلبة الأوزبكية على مشهد خراسان و أخذهم المولى أسيراً إلى سلطانهم عبدالله خان كما فصلّه فى «عالم آرا - ص ١٥٤-١٥٥» و «الروضة الصفوية». وهو يروى عن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى ويروى عنه [1] جماعة، منهم نظام الدين أبوالفتح عامر بن فيّاض الجزائرى كما فى إجازة محمد تقى بن مظفر القزوينى (ذ١ ق٨٠٣) ومنهم ابومحمد على بن عنايةالله الشهير ببايزيد البسطامى كما فى إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى. و منهم عماد الدين على بن نجم الدين محمود المدعو بعمادالدين على الشريف القارى الأسترآبادى كما رأيته بخطّه فى آخر القسم الأوّل من نسخة من «خلاصه الاقوال» للحلّى. ومنهم تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى كما فى بعض إجازات حسين بن حيدر بن قمر الكركى (ذ١ : ١٨٣) و فى هذه الاجازة أنّ له «كتاب الاربعين فى فضائل امير المؤمنين» الموجود اليوم و كتاب فى «الامامة» و «الرد على العامة» أرسله إلى علماء ماوراءالنهر بعد إرسال المولى محمد المشككّ الرستمدارى كتابه فى الامامة إليهم. ذكره فى «مجالس المؤمنين» وله ترجمة مفصّله فى «الرياض» و «الروضات» و يوجد فى «الرضوية» النصف الثانى من تفسير «الكشاف» بخطّ عبدالله بن محمود مع حواشى كثيرة عليه فرغ من كتابة المتن ٩٦٢ و فرغ من الحواشى و المقابلة فى ٩٦٥ وقد أوقفه القاضى نور الله الشهيد التسترى و كتب الوقفية عليه بخطّه و المظنون أنّ الكاتب صاحب الترجمة. وراجع عبدالله ابن محمود فى ص ١٣٤.

عبدالله الجباعى: ابن حسن بن على. وقف عز الدين الحسين بن عبدالصمد الجباعى والد البهائى من تركة صاحب الترجمة كتاب «الذكرى» للشهيد فى ٩٥٢ و كتب الوقفية بخطّه. و كتابة النسخة فى ٨٨٣ فيظهر أنّه من أهل العلم الذين تركتهم الكتب العلمية ولعلّه بعض أرحام الحسين بن عبدالصمد و النسخة عند الشيخ عباس القمى.

عبدالله الجرجانى: النّسابة جمال الدين الحسينى. كتب بخطّه فى «مشجرة الخاتون آباديين» أنّ المستفاد من المبسوطات و المشجرات كالعمدة و سبك الذهب لجمال بن عنبة

(القرن العاشر : ٩)

١- ذ ١ ق ١٠٧٦.

و «الفخرى» لفخرالدين الرازى [1] و «الأصيل» لابن المصطفى [2] و «المشجرة» لابن عبدالحميد و غير ذلك تحقق هذاالنسب. و ليس لخطه تاريخ؛ لكنّ فى ذيل خطّه كتب محمد قاسم المختار النسابة الحسينى فى ٩٥٠ شهادته بضبط هذا النسب فى كتب الأنساب.

عبدالله الحسينى جمال الدين: ابن محمد بن الحسن المتوفى ٩٧٦ العالم الفاضل كما يظهر من نسخة شرحه على «تهذيب الوصول» للعلاّمة الموجودة فى كتب السيد أبى الحسن بن على بن محمدمولانا، لكنّ الظاهر أن فيه تصحيف كما مرّ مفصلاً فى حرف الجيم بعنوان السيد جمال الدين بن عبدالله بن محمد بن الحسن. (← ص ٤٢).

عبدالله الدقاقى: ابن محمد الأوحدى الحسينى البليانى ألّف كتابه «اختيارات شاهى» باسم الشاه اسماعيل الفاتح الصفوى فى ٩١٩ والنسخة فى (الرضوية) وجاء فى «كشف الظنون» جهان رمل لعبد لله الحسينى المشهور بشاه ملا المنجم الشيرازى. ألّفه ٩٨٤ راجع «جهات الرمل» فى ذ ٥: ٢٩٥.

عبدالله بن سبتى: وصفه تاميذه الحسين بن يوسف الزابى الجزائرى بقوله [الشيخ الأجل و الكهف الأظل مبيّن المسائل الشرعية الشيخ عبدالله بن سبتى] و دعا له بالبقاء و تأريخ خطّ التلميذ ٩٢٣ كما مرّ فى ترجمته ص ٦٥.

عبدالله سليمانى: ابن حسن بن سليمان المعروف بسليمانى. قرأ عليه زين الدين على بن بدرالدين حسن الحمزى المدنى المولود ٩٥٠ كما ذكره ضامن بن شدقم بن على المذكور فى «تحفة الازهار». ← ص ٥٢.

١- لعله يريد الفخرى للمروزى الذى الفه للفخر الرازى← ذ ١٦: ١٢٥.

٢- لعله يريد «المشجر الاصيلى» لابن الطقطقى ← ذ ٢١: ٤٣.

عبدالله بن شمس الدين : كتب بخطّه «أخلاق ناصرى» للخواجه، و قابله وصححه بخطّه، وفرغ منه المحرم ٩٦١ والنسخة عندى فى آخرها ما لفظه [انتساخ اين كتاب شريف عبدالله بن شمس الدين را در محرم ٩٦١ اتفاق افتاد] ولعله متحد مع عبدالله الگيلانى.

عبدالله الصيمرى: ابن حسين بن مفلح الجرجانى العالم الفاضل. ترجمه فى «أنوار البدرين» بعد ترجمة والده ابن مفلح صاحب «محاسن الكلمات فى معرفة النبات» (م٩٣٣) كما مرّ (ص٦٦) قال و ابنه عبدالله بن الحسين عالم فاضل يروى عن والده. وعندنا نسخة من «التحرير» للعلامة على ظهره إجازة المترجم له بخطّه لتلميذه بهذه الصورة [أنهاه أيّده الله قرائة وبحثاً و شرحاً فى مجالس متعددة وأوقات متبددة آخرها يوم العشرين من ربيع سنة ٩٥٥ والمشار إليه الشيخ حسين بن صالح دام ظله وأجزت له روايته عنّى عن والدى المرحوم الشيخ حسين عن والده المرحوم الشيخ مفلح بن حسن - الى قوله - حرّره الفقير إلى رحمة الله عبدالله بن الحسين بن مفلح عفى الله عنهم أجمعين].

عبدالله الصيمرى : ابن على بن سيف الجزائرى. كتب بخطّه النكاح من «جامع المقاصد» فى ٩٥٥ موجودة فى (الرضوية) و كتب بخطّه مجموعةً فيها رجال ابن داود (ذ ١٠ : ٨٤) فرغ من كتابتها ظهر ٦-ع ١-٩٦٠ وبعده تلخيص فهرس الطوسى (ذ٤ ق١٨٧٢) للمحقق الحلّى. و هذه النسخة كانت فى مكتبة محمد خليفة بيعت فى الهرج ١٣٧٠ و بخطّه نسخة «الجبر والمقابلة» للخواجه الطوسى ورسالة «صلاة الجمعة» للمحقق الكركى (ذ١٥ ق ٥٠٠) كلتاهما فى مجلّد من كتب مولانا عند حفيده أبى الحسن بن على بن محمد مولانا فى تبريز.

عبدالله بن عبدالكريم : كتب بخطّه «التحرير» للعلامة الحلّى فى ٩٦٧ ثم قرئه على أستاده يحيى بن الحسين بن عشرة بن ناصر البحرانى تلميذ المحقق الكركى و المجاز منه، ثم كتب الأستاذ المذكور بخطّه إجازة لصاحب الترجمة على ظهر النسخة (ذ١ ق١٣٨٧) بما لفظه [فقد قرأ علىّ هذا الكتاب المسمى بالتحرير، العبد الصالح الورع التقى الملاّ عبدالله بن عبدالكريم من أوّله الى آخره...].

عبدالله عذافة : عبدالله بن علی بن قاسم بن حسین بن کامل بن صلاح المعروف بابن عذافة. کتب لنفسه «المهذب البارع» لابن فهد و فرغ منه ٢٤ ع ٢-٩١٦ و النسخة عند (المدرس الرضوی) بخراسان. والظاهر أنّ والده هو علی بن قاسم المجاز من ابن ابی جمهور کما یأتی کما أنّ الظاهر أنّ أخاه الشیخ شرف الدین قاسم المجاز من الکرکی سنة ٩٣٢ (ذ١ ق ١١٢٦) وأنّ بقیة نسبهم هو ما کتبه صاحب الترجمة بخطّه و کلّهم یعرفون بابن عذافة نسبةً إلی جدّهم الأعلی.

عبدالله قطب : ابن محیی بن محمود العارف الانصاری الخزرجی السعدی من أوایل هذه المأة و أواخر التاسعة و هو صاحب «المکاتیب» المشهورة بمکاتیب قطب محیی (ذ٢٢ : ١٣٦) فیه قرب خمسماة مکتوب فارسی بلیغ الی مریدیه عموماً أو خصوصاً، یظهر منها أنّه مع عائلته کان بشیراز فبنی فی حوالیها قریة سمّاها «إخوان آباد» وانتقل مع مریدیه المسمّین «الاخوان الإلهیین» إلیها و عیّن لهم «شیخ الاخوان» الکافل لأحوالهم الدینیّة و«وکیل الاخوان» لأحوالهم المعاشیّة و فی مکتوبه إلی «شیخ الاخوان» عیّن الوظائف العشرة التی یجب التزام الاخوان بها من ترک الکلام بما لایعنی و کلام الدنیا بعد العبادة فی المسجد والکلام بعد العشاء و وقت اشتغال القاری بالقرآن أو الحدیث إلی غیر ذلک. وفیه المکتوب الموسوم بـ «أبواب الخیر» (ذ١ ق ٣٧٣) وفیه الاجازة للمکتوب إلیه وهو الفقیه عماد الملّة والدین عبدالعزیز بن الفقیه جمال الدین محمد بن الفقیه شمس الدین محمد الأفرزی. یروی عن مشایخه باجازات أبسطها إجازة شهاب الدین الکرمانی له. وذکر فی آخره إسمه ونسبه کما مرّ. وتاریخ هذا المکتوب یوم الاثنین غرّة رجب ٨٩٩ و فی مکتوبه إلی معز الدین ملک اسحاق صرّح بلزوم التمسّک بالامام و أنّ مثله السفینة فی هذا البحر إلی قوله.

مصطفی فرمود آن شاه رسل — که منم کشتی در این دریای کلّ
یا کسی کو در بصیرتهای من — شد خلیفه راستی برجای من

[واگر إمام نه أزمهامِ أنامست، چراچهارمِ چهارچیزاست که درقبرشخص را از آن پرسند] وکذا فی مکاتیبه الأخر فقد صرّح فی بعضها بحدیث [من مات ولم یعرف إمام زمانه، و ان معرفة الامام هی الثالثة بعد التوحید والنبوة] وفی بعضها حدیث [علی ممسوس

فی ذات الله] . و فی مکتوبه الآخر إلی عبدالعزیز المذکور، ذکر أنّ الآمیر محب الدین الشیخ محمد توفی یوم الأربعاء خامس جمادی الأولی سنة تسعماة و أنّ الخواجه نعیم الدین مرشد توفی ربیع الثانی ۹۰۰ و أنّ الآمیر عزیزالدین عبدالرحمان و ابنه الآمیر غیاث الدین حسن فی رجب ۹۰۱ وبعض مکاتیبه إلی أفضل الدین محمد و بعضها الی محب الدین محمد و الی «الاخوان الاهیین» و «شیخ الاخوان» و أمثاله و بعضها إلی الأخ الودود الحافظ شهاب الدین داود. و ذکر فی «الریاض» إطلاق القطب علی خمسة رجال خامسهم القطب المحیی أستاد المولیٰ جلال الدّوانی. قال: هو من مشایخ الصوفیة ومن علماء العامة. قال شیخنا فی «خاتمة المستدرك» إنّه صاحب المکاتبات و هو قطب الدین محمد الکوشکناری .

عبدالله الگیلانی: ابن محمد شمس، شارح رسالة الأخلاق المرتبّة علی أربع مقالات شرحاً مزجیاً (ذ ۳ ، ق ۱۰۲٤) کتب فی آخره [فرغ من تنمیق هذا الشرح مؤلّفه الفقیر إلی اللطیف المعبود عبدالله بن محمد شمس گیلانی] و النسخة من وقف محمد محسن الحسینی علی أولاده فی ۹۹۱ فی مکتبة (التستریة) فی النجف.

عبدالله المحفوظ: ابن الحسن بن علی بن محفوظ الحسینی العلوی النسابة الصادقی الشهیر بآل الجیلی و قبلا ببنی تمام . من نسل الحسن ضوحه ابن محمد بن اسماعیل بن الامام جعفر الصادق (ع) . له «ذیل عمدة الطالب» (ذ ۱۰ : ۵۰) فرغ منه ۷۹۳ و «مشجرة آل المریخ» ← ذ ۲۱ ق ۳۸۷۵ و «مشجرة الملوك المرعشیة فی بلاد طبرستان» کلّها عند (شهاب الدین المرعشی بقم) و من آثاره الباقیة مجموعة دونّها بخطّه فیها عدّة رسائل منها قطعة من حاشیة «ارشاد الأذهان» لابراهیم القطیفی کتبها و صحّحا و قابلها فی حیاة المؤلّف حیث دعی له بـ [سلّمه الله من جمیع الآفات والعاهات ۹۳۷] و ذکر له أوصافاً ظاهرة فی أنّه استاده. ومنها رسالة فی المنطق ناقصة وقطعة من شرح مزجی لتهذیب المنطق أیضاً فی ۹۳۷ و ثلاثة رسائل فی الحساب أحدها رسالة «الجبر و المقابلة» للخواجه الطوسی (ذ ۵ ق ۳۵) و فی عدّة مواضع ذکر اسمه و فی بعضها فصّل نسبه [عبدالله بن الحسن بن علی بن محفوظ بن احمد الحسینی من السادة المشهورین الیوم

بآل أبي جيلي وقبلاً ببني تمام، من نسل محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق (ع) وتأريخ بعض تلك الرسائل ٢ ذي الحجة ٩٦٥ وبعضها ٢٢-ع٢-٩٧٨ وبعضها ٢٢-ع٢-٩٧٨ و«هو الجبر والمقابلة» للخواجه قال في آخره [فرغ كاتبه ومالكه عبدالله بن حسن بن علي الحسيني الشهير في زماننا بآل أبو جيلي] فيظهر أنّه دوّن المجموعة من ٩٣٧ إلى ٩٧٨ والنسخة موقوفة بـ(مدرسة البروجردي) لكن فيها عبرّ عن جدّه بـ«مخصوص» بدل «محفوظ» هكذا [عبدالله بن الحسن بن علي بن مخصوص بن أحمد الحسيني] و عبرّ عن مؤلّف الحاشية بقوله [الشيخ حسام الدين ابراهيم بن سليمان سلّمه الله تعالى من جميع الآفات و العاهات] فيظهر من كيفية دعائه له أنّه كان من تلاميذه المستفيدين منه . ذكرنا النسخة في حرف الميم من الذريعة ٢٠ ق ٢٠٢٤ بعنوان مجموعة «الرسائل الرياضية» .

عبدالله : محمد بن صالح . كتب بخطّه رسالة « البينات في تحرير الارث والتورثيات » وفرغ من تسويدها ٢ صفر ٩٦٥ ذكرناها في ذ٣: ١٩٥ وذكرنا أنّ المؤلّف لم يعلم شخصه وعصره لكن المحتمل من آخر النسخة التي رأيناها في كتب شيخنا على الخاقاني بالنجف أنّ الكاتب لنسخة الخاقاني هو المؤلّف لها .

عبدالله بن محمود : قوام الملّة والدين عبدالله بن الفقيه نجم الدين محمود . ينقل عنه بهذا العنوان في رسالة التجويد المحتمل أنّها تأليف عماد الدين على القارى الذي يروى هو عن المولى عبدالله التستري بن محمود بن سعيد الشهيد ٨٩٧ و عليه (← ذ ٣ ق ١٣٥٢) فيتحد معه . و يظهر أنّ والده محمود كان من الفقهاء و ملقباً بنجم الدين. و رسالة «التجويد» موجودة بمكتبة (الملك) بطهران. ولكنّ لقب المترجم له قوام الدين ولقب عبدالله التستري (المذكور في ص ١٢٨-١٢٩) شهاب الدين .

عبدالله النجفي : ابن داود بن سليمان بن داور المعاصر لناصر بن عبدالعلي الحلاّوي كتب بخطّه الجزء الثاني من «مروج الذهب» وضمّه إلى الجزء الأوّل الذي بخطّ ناصر وقد فرغ ناصر

منه سنة ٩٧١ و النسخة عند محمد على (السبزوارى بالكاظمية) .

عبدالله اليزدى: نجم الدين بن شهاب الدين حسين المتوفى فى عراق العرب سنة ٩٨١ كما فى «أحسن التواريخ» كان معاصراً للمقدس الأردبيلى ومشاركاً معه ومع الميرزا جان الشيرازى العامى فى التلمذ على جمال الدين محمود الشيرازى تلميذ المحقق الدّوانى و هو صاحب الحاشية المشهورة على «تهذيب المنطق» وقد فرغ منه فى ضحوة الأربعاء ٢٧ قعدة ٩٦٧ ويوجد مكتوب الشهيد الثانى إلى صاحب الترجمة فى مجموعة مختصرة موجودة فى (الرضوية). وفرغ من الحاشية على المختصر (ذ ٦ ق ٣٦٦) فى المدرسة الصدرية المنصورية بشيراز فى ١٧ ذى الحجة ٩٦٢ وتلمذ عليه البهائى فى العلوم العقلية كما فى «تاريخ عالم آرا» المؤلف ١٠٢٥ .

عبداللطيف البيرجندى: ابن شمس الدين على الواعظ مؤلّف كتاب «قصص الأنبياء» الفارسى. شرع فيه فى شوال ٩١٧ و هو مرتّب على أبواب ← ذ ١٧ : ١٠٣ .

عبداللطيف الكشميرى: كتب قطعة من «جامع المقاصد» من الاجارة إلى آخر النكاح سنة ٩٧٩ و هى موجودة فى (الرضوية) .

عبدالمهدى: بن عبدالله بن راشد كاتب نسخة «الدروس» سنة ٩٨٣ الموجودة فى (الرضوية). وأيضاً بخطّ عبدالمهدى بن عبدالله البحرانى «الانتصار» للمرتضى، فرغ منه عام ٩٨٣ موجودة فى مدرسة فاضلخان .

عبدالمهيمن: ابن شرف الدين ابن معين الدين جنيد بن عبدالمهيمن ، أستاد منصور راست گو المقارب لسميّه غياث الدين منصور، وشارح «تهذيب» العلاّمة الآتى ذكره كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى «المشيخة»[1] قال [ويروى شرف الدين عبدالمهيمن

١ـ المندرجة فى آخر البحار ← (ذ ١ قم ٦٠٠) .

عن والده جنيد عن والد عبدالمهيمن عن فخر المحققين بن العلاّمة الحلّى عن والده . . .]
فيظهر من طبقة تلميذه أنّه من أوائل هذه المأة .

عبدالنبى النباطى : ابن على بن أحمد الشامى العاملى أخو الشهيد الثانى و والد الحسن بن عبدالنبى الذى كان تلميذ سمّيه و ابن عمه حسن بن زين الدين صاحب «المعالم» .

عبدالواحد : ابن على التسترى نزيل مشهد خراسان أستاد القاضى نورالله الشهيد ١٠١٩ . له «شرح مبادى الوصول» (ذ ١٤ ق ١٧٠٦) استنسخه القاضى نورالله بخطّه واستنسخ عن نسخة خطّ القاضى ، الفاضل الخواجه شير محمد بن الخواجه عميدالملك وكتبه بخطّه وصرّح بتلك الخصوصيّات فى نسخته الموجودة فى (الرضوية) التى أوقفها الخواجه شير محمد مع كتب كثيرة أخرى لتلك الخزانة . و له أيضاً حاشية على شرح مختصر الأصول العضدية (ذ ٦ ق ٧٠٥) دوّنها ورتّبها تلميذه سنة ١٠٥٢ فى كتب مدرسة فاضلخان وتنسب هذه الحاشية إلى القاضى لتدوينه و ترتيبه لها . وصرّح ولد القاضى نورالله فى «محفل فردوس» أنّ والده هاجر من تستر إلى خراسان ٩٧٩ و كان بها اثنى عشرة سنة يقرء العلوم الدينية على العالم النحرير المولى عبدالواحد و غيره من العلماء . و فى غرة شوال ٩٩٢ توجّه الى الهند .

عبدالوهاب الاسترآبادى : ابن على الحسينى المعاصر للمحقق الكركى م ٩٤٠ كان أستاد أبى الحسن الزوارى المفسّر المشهور الذى كان تلميذ الكركى أيضاً كما يظهر من «لوامع الأنوار» للزوارى المذكور . ومرّ ذكر ولده المير نظام الدين عبدالحى الاسترآبادى تلميذ الكركى فى (ص ١١٩-١٢٠) .

المير عبدالوهاب التبريزى : ابن المير عبدالغفار بن المير عمادالدين الطباطبائى التبريزى المتوفى بقسطنطنية فى ٩٢٨ ذكره حشرى فى «روضة الأطهار» كما ينقل عنه فى «تأريخ أولاد الأطهار - ص ٨٢» قال إنّه كان وحيد عصره فى العلم الظاهر والباطن ، كما أنّ والده كان

ماهراً فى أنواع العلوم ولاسيّما علم الجفر، ودفن والده بمقبرة أولاد الأمير تيمور. و إليه ينتمون السادة المير عبدالوهابية بتبريز، وهم أولاد ولديه المير على أكبر المشهور بمير شاهمير والمير عبدالباقى. ترجم فى «دانشمندان آذربايجان - ص ٢٦٨» و فى «حديقة الصالحين» أنّه رآى مشجراً كتابته ٩٢٧ و فيه خطّ شاهمير و امضائه «محمد أكبر».

عبدالوهاب التسترى: ابن الصدر الكبير المير أسدالله الشهير بشاهمير ابن زين الدين على بن شمس الدين محمد شاه صاحب المزار بتستر و جدّ القاضى نورالله المرعشى التسترى. كان والده المير أسدالله تلميذ المحقق الكركى مـ ٩٤٠ و شيخ الحسين بن الحسن الموسوى الكركى، و تصدّر بعد عزل غياث الدين منصور و محمدالدين. و حضر المير عبدالوهاب بعض حروب الشاه عباس (الذى قام للملك ٩٩٦) إلى ان توفى بدزفول و بهاد فن. وله خزانة كتب كان فيها اثنتى عشر ألف كتاب أوقفها للعلماء كما ذكره فى الرسالة «الإسما عيلية فى نسب السادة المرعشية» ← (ذ ٢ قـ ٢٧٧).

عبدالوهاب اللاهجى: ابن بيله فقيه. وصفه حفيده قطب الدين محمّد بن شيخعلى فى «محبوب القلوب» بـ[الفقيه العامل، وكان زوجته العلوية بنت السيد على بن محمد اليمنى رزق منها ولده العالم شيخ الاسلام الشيخ على] والد قطب الدين المذكور. (← ذ ٧ قـ ١٣٨٨ و ذ ٢٠ قـ ٢٣٠٣).

العبرى: ربيع العبادى.

العجمى: شريف...

عذار: الحسين بن... فضل...

عذافة : ابراهيم بن خليفة . . . عبدالله . . . على . . . فاضل بن . . . قاسم . . .

العراقى : حاج . . .

عرب : على . . .

ملاعرب السبزوارى : الطبيب . كتب بخطّه تمام «من لايحضره الفقيه» و فرغ منه فى ج ١ - ٩٨٣ . والنسخة فى مكتبة الشيخ أحمد صهر الملاّ حسنعلى الهمدانى .

ابن العرندس : جمال الدين بن محمد العرندس (ص ٤٢) .

العريضى : على . . .

عزالدين : الحسين الحر . . . الحسين الصائغ . . . الحسين العاملى . . . الحسين المدنى . . . محمد اليمنى . . .

عزالدين الآملى : ترجمه القاضى فى «مجالس المؤمنين» كماذكره صاحب «الرياض» . قال إنّه كان شريك الدّرس مع المحقق الكركى وابراهيم القطيفى عند على بن هلال الجزائرى . وله مؤلّفات جياد وقبره معروف فى توابع سارى . أقول ومن تصانيفه «اللمعة» الفارسى فى نكاح الدوام و المتعة (ذ ١٨ : ٣٥٣) رأيت منه نسخاً . ومنها شرح «نهج البلاغة» فارسياً . (ذ ١٤ ق ١٩٧٥) ونسخته عندعلى الخيابانى بتبريز وفى (الرضوية) منه نسخة كتابتها ٩٧٢ بخطّ ابراهيم بن زكريا جمارودى زرگر و نسخة أخرى فى (سپهسالار) فرغ من المجلّد الأوّل من شرح النهج المعبّر عنه بالترجمة فى ظهيرة الاثنين ٢٩ قعدة ٩٤٤ واسمه كما فى هذه النسخة عزالدين بن جعفر بن شمس الدين الآملى . ألّفه باسم آقاحسن من وزراء مازندران كما ألّف

باسمه الرسالة «الحسينية» (ذ٧ قـ٩٠) وهى فى الاصول الدينية وفروع العبادات بالفارسية. قال فى «الرياض» ألّفها لآقا «حسن مت» من وزراء مازندران أقول. رأيت الرسالة بكربلا و هى مرتّبه على مقدّمة و بابين كتبها لوكيل السلطنة فى مازندران تاج الدين حسن وأطراه فى أوّله. وعرّب «اللمعة» له الملاّ ميرزا القارى وأدرج المعرّب فى «زبدة الحقايق» المولّف سنة ١٠٠٠ ← ذ ١٢ قـ ١٤٣. وله شرح رباعية للسهروردى كما فى ذ ٩: ٤٧٨.

العزيز: غياث الدين...

عزيز الله: الحسينى: المدرس فى أردبيل فى مكان مقبرة الشاه صفى فى عصر الشاه طهماسب م ٩٨٤. قال فى «الرياض» رأيت رسالته فى شرح مقدمة الكلام للطوسى[1] أقول و نسخته موجودة فى (الرضوية) ألّفه ٩٦٧ للشاهزاده سلطانم الصفوى. و له «تفسير كلمة التهليل» أيضاً موجودة فى (الرضوية) ألّفه أيضاً لسلطانم المذكورة سنة ٩٦٣.

العسكرى: حرز الشناطيرى... الحسين... صالح الأوالى... على الشناطيرى...

ابن العشرة[2] (عشيرة): يحيى البحرانى اليزدى.

عطاء الله الاملى: من تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠. و يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى م ١٠٠١ كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر المجاز من حسين الكركى الموسوى المذكور فى بعض إجازاته المذكورة فى «الروضات».

المير عطاء الله الحسينى: ابن محمود مؤلّف تفسير آية الكرسى (ذ ٤ قـ ١٤٠٦)

١- ← ذ ٢٢ قـ ٦٢١٨ وذكر شرح آخر له فى ذ ١١ قـ ٢٠٢٠ وذ١٤: ٨٤.

٢- و جاء ابن العشرة فى المأة التاسعة ص ٣٦-٣٨.

قال فی ترجمته فی «الریاض» [رأیت تفسیره فی رشت و فیه دلالة علی تشیّعه و قوّة فهمه وکثرة علمه ولایبعد أن یکون من علماء الدولة الصفویة] أقول: وأنا رأیت فی النجف تفسیر آیة الکرسی له بخطّ غلامحسین الدربندی أستاد عبدالله المامقانی کتابتها ۱۲۹۲ و له رسالة «القافیة» التی أحال فیها إلی کتابه «تکمیل الصناعة» ای فنّ الشعر (ذ ٤: ٤١٩ و١٨: ١٤) انتخب منه تلک الرسالة فی ۸۹۲ و قد صدرّه باسم الوزیر المیر علی شیر الجغتائی م ۹۰٦

عطاءالله الدشتکی: جمال الدین عطاءالله بن فضل الله بن عبدالرحمان الحسینی الدشتکی الشیرازی الهروی المعروف بجمال الدین المحدث الأصیلی المذکور فی «الأمل» و «الریاض» صاحب «روضة الأحباب» الذی فرغ من تبییضه ۹۰۳ وهوالذی خطب علی المنبر بهرات وأعلن المتابعة لأئمة الهدی و التبری من أعدائهم الخلفاء الطغاة. وهذا بعد فتح الشاه إسماعیل الصفوی م۹۳۰ لهذا البلد الشیعی الذی کان الناس یخفون مذهبهم مخافة الحکّام من التیموریین قبل ذلک. کما فصّل ذلک میرزا بیگ المنشی الجنابذی فی «الروضة الصفویة» و أظهر حیاته حتی سنة ۹۲۹ و کذا فی «روضة الصفا» ج ۷. وللمترجم له أیضاً «تحفة الأحباء» (ذ ۳ ق ۱٤٦٦) الذی نقل عنه القاضی نورالله التستری فی «السحاب المطیر» بعنوان الأصیلی الشیرازی لأنّه ابن أخی المیر أصیل الدین عبدالله بن عبدالرحمان الحسینی الدشتکی الشیرازی الهروی الواعظ. وله «الأربعین فی مناقب أمیر المؤمنین» (ذ ۱ ق ۲۱٦۸) و رسالة فی أولاده و أنسابهم. ومن شعره:

اگر دعوتم رد کنی یا قبول من و دست و دامان آل رسول

عطاء الله الرستمداری: ابن مسیح الدین صاحب «جواهر الکلمات» فی صیغ العقود والایقاعات. قال فی آخره [فرغ من تعلیقه العبد الفقیر الی الباری عطاءالله بن مسیح الدین الرستمداری فی یوم الثلاثاء غرة ذی القعدة سنة ۹۲۰] (ذ ٥ ق ۱۳۰٤).

عطاءالله الموسوی: ابن بدرالدین حسن الحسینی من تلامیذ الشهید الثانی وقد کتب

له إجازة على ظهر «إرشاد الأذهان» بعد قرائة صاحب الترجمة «الارشاد» عليه (ذ ١ ق ١٠٠٤) وقال فى وصفه [السيد الجليل الفاضل الكامل افتخار العترة جلال الأسرة المتحلّى بالمناقب المتخلّى عن دنايا المراتب، شرف الاسلام و المسلمين عطاء الله بن السيد الجليل العريق بدر الدين حسن الحسينى الموسوى أدام الله تعالى شرفه] الى آخر كلامه. وهى إجازة مبسوطة روى فيها الشهيد الثانى عن أجلّ مشايخه وأكملهم نور الدين على بن عبد العالى الميسى، وفى آخره [كتبه زين الدين بن على بن أحمد عرف بابن الحاجة العاملى فى يوم الأحد ٣ ج ١-٩٥٠]. والنسخة عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزوينى الحانوى.

عطا على: ابن غلامعلى القمى كتب بخطّه شرح فرائض «المختصر النافع» الذى قال كاتبه فى آخره: تمّ كتابته فى ١٠-ع ٢-٩٨١ وتأريخ خطّ عطاعلى ١٠١٠ وأظنّه غلطاً لأنّ فى الهامش قرب هذا التأريخ أنّه و هبه عطاء الله الخادم لولده عبدالله الخادم فى (١٠٠٩).

عطان: محمد آل...

عطية بن ابراهيم: ابن على المجاز من محمود بن محمد اللاهجى يوم الثلثا ١٠-ج ٢-٩٦٨ بالاجازة المسطورة فى «البحار» وصفه فيها بـ[الشيخ الكبير والعالم النحرير وبقيّة من السّلف الصالحين بل عطيّة من عطايا ربّ العالمين، العالم الجليل والفاضل النبيل التقى النقى الشيخ عطية] وأحال طرقه إلى إجازة الشهيد الثانى للحسين بن عبد الصّمد (ذ ١ ق ١٠٠٢).

عفيف الدين: عبدالرحمان الصفوى... محمد الصفوى...

العفيفى: عبدالرحمان الصفوى...

العقل الحادى عشر[1] : منصور الدشتكى . . . صدرالدين الدشتكى . . .

العكبرى : جابر . . . صالح . . .

علاءالدين : محمد الخيروى . . . قاسم الخلخالى . . .

علاء الدين : ابن عبدالرحمان بن نورالله الشريف . كتب بخطّه نسخة «معالم العلماء» لابن شهر آشوب الموجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين) للأمينى التبريزى فى النجف وفرغ من كتابتها يوم السبت ٢٢ شعبان ٩٨٨ و ملكها المولى عناية الله بن عبدالكافى النائنى ١١٦٠ وكتب مروره عليها فى التأريخ . ثم حصلت النسخة عند آقامنيربن جمال الدين البروجردى نزيل إصفهان فكتب عليها حاشيتين بخطّه فى ص ٣ و ٥ وكلّها ٦١ ورقة .

علاءالدين نقيب السّادات : بمشهد خراسان فى عصرالسلطان حسين ميرزا بايقرا . ذكره فى «روضة الصفا - ج ٧» .

علاء الملك المرعشى : ابن عبدالقادر الحسينى الصدر فى حكومة گيلان فى عصر الشاه طهماسب الصفوى م٩٨٤ وكان من سادات مرعش بقزوين جامعاً للكمالات الصورية و المعنوية ، فائقاً على أهل العصر فى أصول الفقه و الرجال ماهراً فى علم الحديث ، حسن الصحبة لطيف الطبع . و لذلك خصّه السلطان بالمصاحبة أكثر من غيره من العلماء . حكاه صاحب «رياض العلماء» عن اسكندر بيك فى «عالم آرا» وذكره بوصف السيدالعالم الفاضل الجليل المحقق المدقق و أنّه كان مشاركاً مع الخواجه أفضل الدين محمد تركه فى قضاء العسكر . أقول رأيت بخطّ صاحب الترجمة نسبه هكذا [علاء الملك بن عبدالقادر بن شكرالله بن عبدالقادر ابن منصوربن مغفوربن محمد الحسينى المرعشى] كتب ذلك بخطه فى آخر اجازة

١- لتفسير الكلمة ، راجع عنوان منصور الدشتكى الثانى .

الكركى للقاضى صفى الدين عيسى الصدر ٩٣٧ (ذ١ ق١١٢٥) وقد استنسخت تلك الاجازة لصاحب الترجمة فى ٩٧٦ و النسخة فى مجموعة إجازات فى كتب عبدالحسين (الطهرانى بكربلا). و أيضاً رأيت قطعةً من «الفقيه» بخطّ صاحب الترجمة فرغ من كتابتها ٩٧٦ وذكر نسبه فى آخرها بعين مامرّ منتهياً إلى مغفور الحسينى المرعشى. والنسخة فى كتب جعفر (سلطان العلماء بطهران). و رأيت من تصانيفه «فهرس الكافى» (ذ ١٠ : ١٣١ و ١٦ : ٣٨٦) الذى ألّفه ٩٨٥ بخطّ تلميذه الذى طلب منه تأليفه فكتب فى آخره أنّه [رسمه السيد السند التقى النقى الورع الزكى الأفضل الأكمل الأمجد المولى الأولى الشريف النقيب الرضى المرضى، نسّابة زمانه ومحدّث عصره وأقرانه، منّ الله على أهل الزمان بدوام فضله، ولله الحمد على إتمام مسئولى و إكمال ملتمسى و مأمولى حسب ماو وفقنى ماكنت أرجوه منه]. وفرغ منه بعد فراغ مؤلّفه بيوم. قال: [و أنا العبد الراجى شفاعة النبى و الولى محمد على] و رأيت من تصانيفه «حواشى التهذيب» كتبها عن خطّ المولى سلطان حسين الندوشنى أستاد سلطان العلماء علاءالدين حسين (ذ ٦ ق ٢٥٩) و «مصفى المقال ـ ص ٢٦٢».

ويظهر أنّ علاء الملك كان قداستنسخ رجال الكشى قبل عام ٩٧٢ فقداستنسخ عن تلك النسخة، محمد بن شمس الدين الگيلانى فى ذاك التأريخ نسخته من الكشى الموجودة عند عبدالحسين بن محمد اليزدى الكتبى نزيل الكاظمية.

المير علام: تلميذ المولى أحمد الأردبيلى م ٩٩٣ وقد سئل عنه حين وفاته عمن يرجع إليه من تلاميذه، فقال فى الشرعيّات إلى المير علاّم وفى العقليات إلى المير فضل الله. أقول: يوجد فى النجف عند البجنوردى نسخة «تهذيب الوصول» للعلاّمة بخطّ جيد إمضاء كاتبه [المحتاج الى رحمة ربه الغنى ع العلاّم بن أبيطالب الحسينى كيا، فى ٩٩٤] و كتب على ظهر النسخة: [لكاتبه الفقير عبدالعلاّم بن أبيطالب الحسينى] أقول: الظاّهر أنّه هو صاحب الترجمة.

علم النجفى: ابن سيف بن منصور الحلّى صاحب «كنز الفوائد» أو «كنز جامع الفوائد»

او «جامع الفوائد ودافع المعاند» (ذه: ٩٦ و ١٨: ١٤٩) المنتخب من كتاب «تأويل الآيات الباهرة» انتخبه منه فى ٩٣٧ فى المشهد الغروى. قال فى «الروضات ـ ص ١٦٩ و ٤٠٩» [وله معرّب «تحفه الأبرار» الفارسى للعماد الطبرى. ورأيت نسخة المعرب المكتوبة ٩٨٨] ← ذ ٤ ق ٣٨٩ و ٢١ ق ٤٨٠٩ لكنه لنجف بن سيف الآتى فى النون كما ذكره فى «الرياض».

علوان الكاشانى: صدر الدين الكاشانى...

العلوى: عبدالله محفوظ... محمد الورامينى...

العلوية: فاطمة بنت على...

ابوعلى: محمد العميدى.

على الآملى: أستاد الحسين بن عبدالحق الأملى (← ص ٦٠) م ٩٥٠ قال فى أوايل حاشيته على «القواعد» (ذ ٦ ق ٩٢٤) [و ممن أخذنا العلم الشرعى عنه، العالم الزاهد على الآملى. و هو يروى عن الشيخ أبى الحسين محمد الحلّى عن الشيخ شرف الدين المكّى عن الفاضل المقداد].

على الابيوردى: ابوالحسن [الاباوردى] ابن احمد نزيل مشهد خراسان م ٩٦٦ له «اثبات الواجب» ذكر فى «ذيل كشف الظنون ـ ص ٢٤» و ذ ١١: ١٢ مصرّحاً بتشيّعه. والظاهر أنّه مقدّم على أبى الحسن بن أحمد القائنى مؤلّف «اثبات الواجب» (ذ ١ ق ٥٠٣) و شيخ إجازة الحسين بن حيدر الكركى كما مرّ بعنوان أبى الحسن (ص ٥٦) و للأبيوردى «حاشية شرح التهذيب الدوانية» كما فى «كشف الظنون». و مرّ والده احمد الابيوردى.

على الأحسائى: جمال الدين بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الحسينى المشهدى محتداً الأحسائى

منشأً ومولداً. وصفه فى «الرياض» بـ [السيد المولى الأعلم الأفضل جمال الملّة والدين ؛ . .] و قال [فاضل عالم جليل متكلّم نبيل كما يلوح من هامش «الدرر و الغرر» لعلم الهدى الشريف المرتضى أنّه كان فى أوائل عصر الشاه طهماسب فى ٩٥٩].

على بن احمد بن حمدان: حصلت عنده نسخة من «تهذيب الوصول» للحلّى مكتوبة سنة ٧٢٨ (ذ ٤: ٥١٢: ٢) فقابلها و صحّحها صاحب الترجمة و شهادة التصحيح و المقابلة بخطّه فى ٩٤٦. والنسخة من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧ فى (الرضوية).

على الأسترآبادى: شرف الدين الحسينى الأسترآبادى الساكن بالغرى من تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠ و شارح «الجعفرية» له فى حياته وسمى الشرح بـ «الفوائد الغروية» وله أيضاً «تأويل الآيات الظاهرة (الباهرة خ. ل) فى فضل العترة الطاهرة» الذى اختصره علم النجفى بن سيف بن منصور ٩٣٧ و سمّاه «كنز الفوائد» او «كنز جامع الفوائد» و فى «وقايع الأيام» للخيابانى أنّ له أيضاً ترجمة «نفحات اللاهوت» لشيخه المذكور، لكنّ فى «روضات الجنّات» صرّح بأنّ الترجمة لتلميذه الآخر محمدبن أبيطالب الأسترآبادى الآتى ذكره، اللّهم إلاّ أن يكون له ترجمتان، كلّ منهما لأحد تلميذيه و قد تسمى «اللمع» و «اللعنية» ← ذ ٢٤ ق ١٢٩٧.

على الأسترآبادى: عماد الدين على بن عمادالدين على بن نجم الدين محمود الشهير بعماد الدين الشريف القارى الأسترآبادى، معاصر الشاه طهماسب، و له تصانيف فى القرائة والتجويد. ويروى عن عزالدين حسين بن عبدالصمد والد البهائى فى ٩٨٤ وعن الملا عبدالله التسترى الشهيد فى ٩٩٧. وله إجازة بخطّه كتبها فى يزد فى ذى حجة. ٩٨٨ لسالك الدين محمدبن مالك الدين مؤيد بن سالك الدين محمد الأوّل بن نجم الدين محمد من أحفاد سعدالدين محمد الجوينى الحموئى. والاجازة موجودة فى «كنز السالكين» (ذ ٨: ١٨٧ و ١٨: ١٥٨)

(القرن العاشر: ١٠)

الموجود فی مکتبة (فخرالدین بن مجدالدین النصیری بطهران)[1] و من روایته عن عبدالله الشهید استظهرت بقائه إلی الألف الثانی و فلذا ترجمته مفصّلاً فی «الروضة النضرة».

علی الأسترآبادی: نورالدین، وصفه المحقق الکرکی م ۹٤۰ فیما کتبه من الاجازة لعبد العلی بن صاحب الترجمة کما مرّ (ص ۱۲٤-۱۲۵) سنة ۹۲۹ بقوله [ابن المرحوم المبرور الشیخ الفاضل الکامل نورالدین علی الأسترآبادی]. فیظهر من أوصافه أنّه أیضاً من العلماء.

علی اکبر التبریزی: أکبر التبریزی.

علی اکبر الطالقانی: ابن عبدالله الحسینی العالم الفاضل. رأیت بخطّه «حاشیة الارشاد» للکرکی (ذ ٦ ق ٤٧) فی خزانة مهدی بن أحمد الحیدر الکاظمی و قد کتبها أوان اشتغاله فی قزوین فی سنة ۹۷۷.

علی اکبر الطالقانی: ابن عنایة الله الحسینی کتب بخطّه حاشیة الشریف الجرجانی علی شرح الشمسیة فرغ منه ۹۸۰ و النسخة موجودة فی موقوفة مدرسة (البروجردی بالنجف).

علی بابا: بابا شیخ علی زین الدین.

علی البحرانی: ابن إبراهیم بن عبدالله بن ثامر البحرانی. فرغ من کتابة النصف الأخیر من «المختلف» للعلّامة الخمیس ٥ - ع ۲ - ۹۸۸ فی کتب (الخلیفة الاحسائی) فی النجف.

علی البحرانی: ابن سلیمان المجیز لتلمیذه خزام بن ابراهیم بن محمد بن أبی الخیر الاوالی البحرانی، بعد قرائة التلمیذ علیه کتاب «الغرّة» فی تعریب الصغری فی المنطق. وقد

۱- ثم انتقلت منه الی المکتبة المرکزیة بجامعة طهران کما فی فهرسها ۹: ۷۸۰.

كتب النسخة أوّلا بخطّه و بعد القرائة على صاحب الترجمة كتب هو له إجازة بخطّه فى ٩٧٥ والنسخة عندالسيد (شهاب الدين بقم).

على البلادى: ابن الحسين بن على. الفاضل الذى اشترى بالبصرة فى اواخر رجب ٩٤٢ نسخة «الأمالى» للصدوق التى كانت بخطّ ابن السكون فى ٥٦٣ وكتب تملّكه بخطّه على النسخة معبّراً عن نفسه بأوصاف منها [أقل عباد الله علماً و عملاً] و هى عند الشيخ عباس القمى. فيظهر أنّه كان من علماء البحرين فى عصره.

محمد على البلاغى: ابن محمدالنجفى. ترجمه حفيده حسن بن عباس بن محمد على فى كتابه «تنقيح المقال فى أحوال الرجال» و ذكر أنّه توفى سنة الألف كما نقل عنه فى «الروضات».

على البيهقى: فخرالدين المعروف بالصفى، على بن كمال الدين حسين بن على السبزوارى الكاشفى المعاصر تقريباً للشاه طهماسب م ٩٨٤ له عدّه تصانيف منها «لطائف الظرائف» (ذ ١٨ : ٣١٥) و«انيس العارفين» و«حرز الأمان» و «اختصار أسرار قاسمى» لوالده الذى توفى ٩١٠ و مثنوى «محمود و أياز» و توفى ٩٤٩ ظناً كما فصلّناه عند ذكر ديوانه فى ذ ٩ ق ٤٣٩ و ٥٤٨٧ مرّة بتخلّصه صفى و أخرى باسمه فخرالدين. فاجاء فى ذ ٩ : ٦١٦ : ٨ من أنّ صفى‌الدين هو أخو فخرالدين فغلط منا!

على الجامعى: زين‌الدين بن أحمد بن محمد بن أبى جامع العاملى تو فى ١٠٠٥ و ذكرته فى الحادية عشرة.

على الجبعى: ابن أبى الحسن الموسوى العاملى، تلميذ الشهيد الثانى، أدركه المحقق الداماد و يروى عنه كما ذكره فى سند بعض الأحراز المروية. قال ما خلاصته: رويته عن

السيد الثقة الثبت المركون إليه فى فقهه، المأمون فى حديثه، على بن أبى الحسن العاملى رحمه الله قرائة وسماعاً وإجازة سنة ٩٨٨ فى مشهد سنابادطوس على مشرّفها السّلام، عن الشيخ زين الدين الشهيد] و ترجمه كذلك فى «أمل الآمل» قال [كان من أعيان العلماء و الفضلاء فى عصره زاهداً عابداً و رعاً من تلامذة الشهيد الثانى] انتهى أيضاً مختصراً. و الظاهر أنّه بعينه هو على الموسوى العاملى ابن أبى الحسن والد صاحب «المدارك» واسمه الكامل نورالدين على بن الحسين كمايأتى. وترجمه صاحب «الرياض» أيضاً بعنوان على بن أبى الحسن نورالدين واستظهر اتحاده مع والد صاحب «المدارك» قال [والشيخ المعاصر اعتقد تعدد هما فعقد لهما ترجمتين].

على الجبعى: ابن زهرة العاملى. كان عالماً فاضلاً من تلاميذ الشهيد الثانى على مايظهر من رسالة ابن العودى (ذ ٣ ق ٤٦٢) كذا ترجمه فى «أمل الآمل». أقول إنّ والده زهرة هو ابوالمحاسن زهرة بن شمس الدين محمد الجبعى جدّ البهائى. ولديوم الثلاثا ٧ ع ٢ ٨٦٢ كما كتبه شمس الدين بخطّه فى مجموعته (ذ ٢٠ : ٧٧) وقد نقل عنها فى إجازات «البحار» وكتب تواريخ سائر ولده ومنهم أبوتراب عبدالصمد والد الحسين بن عبدالصمد فذكر أنّه وله سنة ٨٥٥ وبالجملة صاحب الترجمة هوابن عم عزالدين حسين بن عبدالصمد والد البهائى و مشارك معه فى التلمذة عندالشهيد الثانى، بل ذكر ابن العودى فى رسالة «بغية المريد فى ترجمة الشهيد» أنه كان الشهيد يعتقد فى حقه الولاية و كان رفيقه الى مصر وكان على غاية من الصلاح و التقوى والعبادة وذكر أنّه توفى بمصر رحمه الله. ومرّ (فى ص ٩٧) ابن عمه الآخر، سلمان بن محمد بن محمد الجبعى المجاز من الشهيد ٩٥٤.

على الجبعى: ابن محمد بن على بن هلال الذى كتب بخطّه قطعة من «التذكرة» من النقد والنسية إلى آخر تجارة العبد الماذون وفرغ منه فى أواخر ع ٢-٩٧٤. ويظهر منه أنّه كتبه لنفسه و عليه تملك صاحب «المعالم» بخطّه و نسبه و تملّك المحقّق القمى و امضائه [الأقل الاثم ابن الحسن الرشتى أبوالقاسم] و النسخة عند أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى بالنجف.

علی الجبعی : هو نورالدین أبوالقاسم علی بن عبدالصمد بن شمس الدین محمد الجبعی الحارثی عمّ شیخنا البهائی و المجاز عن المحقّق الکرکی فی الغری فی خامس رجب ۹۳۵ (ذ ۱ ق ۱۱۲۲) له « الدرة الصفیّة فی نظم الألفیة » الشهیدیة (ذ ۸ ق ۳۷۵) ترجمه فی «الریاض» .

علی الجزائری : ابن خمیس بن عبدالله المجازمن یحیی بن عزالدین حسین بن عشرة بن ناصر البحرانی الیزدی تلمیذ المحقق الکرکی فی سنة ۹۶۱ کذا وجدته فی مجموعة لبعض الأفاضل (ذ ۱ ق ۱۳۸۸) .

علی الجزائری : ابن عطاء الله الحسینی نزیل أحمد نگر بالهند. کتب هناك بخطّه «المسائل المهنائیة» (ذ ۵ : ۲۳۶-۲۳۸ و ۲۰ : ۳۷۰) الأولی و الثانیة فی ۹۹۳ و النسخة فی (الرضویة) وقف الأمیرجبرئیل ۱۰۳۷ وفیها جوابات المسائل للمحقق الکرکی فی جزئین بخطّ ولد صاحب الترجمة أحمدبن علی بن عطاءالله الحسینی الجزائری فی ۹۹۴ و رأیت تملّکه لـ« قاطعة اللجاج » المکتوب فی عصر المصنّف وإمضائه : فخرالدین علی بن عطاءالله الحسینی .

علی الحانینی : ابن الحسن بن احمد بن محمود الشهیر بالحانینی والد الحسن بن علی الحانینی م ۱۰۳۵ کما ذکره فی «خلاصة الاثر» فی ترجمة الولد المترفی بهذا التاریخ والنسب و لکنّه ترجم فی «الأمل» بعنوان [علی بن أحمد العاملی الحانینی. کان فاضلاً عالماً، أصل أبیه من المدینة و انتقل إلی جبل عامل فولدبها علی و ولد له أولاد وکذا ذکر فی ترجمة ولده الحسن بن علی الحانینی أنّه قرأ علی أبیه علی بن أحمد الحانینی .

علی الحسینی : ابن أسدالله. ألّف مجموعة فارسیة فی الأدعیة فی ۱۷۴ ورقة لابراهیم میرزا بن الشاه طهماسب الصفوی م ۹۸۴ حین أراد التشرف بزیارة قبر علی بن موسی الرضا (ع) والنسخة من وقف الخواجه شیرأحمد فی (الرضویة) و یأتی فی «الکواکب» علی بن محمدبن

أسدالله الامامى .

على الحسينى : ابن ناصربن ماضى . كتب لنفسه كتاب «البيان» للشهيد و فرغ منه ٩٦٥ . و النسخة عند جواد الجزايرى فى النجف .

على الحسينى : ابن ناصربن محمدبن احمدبن علىبن حسن الساكن فى النجف . كتب «الأرشاد» للمفيد بخطّه و فرغ منه السبت ١٠ رجب ٩٥٤ رأيته فى كتب السيد محمداليزدى فى النجف .

المير على الخطيب : الأسترآبادى معاصر الشاه اسماعيل الثانى و الحسين المجتهد الكركى .

على بن خليفه : الحسينى . كتب بخطّه الجزء الأوّل من «القواعد» للعلّامة وفرغ منه ١٧ شوال ٩٩٢ والنسخة عند (السماوى) .

محمد علىبن خوبيار : ابن داودمن طبقه تلاميذالمحقق الكركى . كتب بعض تصانيف المحقق فى ٩٥٤ و ٩٥٥ منها «الجعفرية» ورسالة «الكبائر» و «السئوال والجواب» وفى المجموعة فوائدأخرى بخطّه يظهرمنهافضله . والنسخة عندالشيخ مشكورفى النجف ويوجدبخطّه «فهرس الكافى» (ذ ١٦ : ٣٨٦ و ذ ١٠ : ١٣٢ الحاشية) تأليف علاء الملك المرعشى فرغ علاء الملك من تأليفه صباح الجمعة ١٧-ج٢-٩٨٥ و فرغ محمد على عن كتابته فى اليوم الثانى من فراغ المؤلّف كما كتبه فى آخره مع الاطراء على المؤلّف و التصريح بأنّه ألّفه حسب استدعاء منه . والنسخة رأيتها فى كتب محمد صالحبن هادى الجزائرى فى النجف .

على الدانيالى : شهاب الدين الفسوى الجهرمى من علماء أوائل عصرالشاه طهماسب

الجالس على سرير الملك ٩٣٠ كان تلميذ الدوانى و غياث الدين منصور و كان جدّه ركن الدين دانيال دفين فسا من مشايخ الصوفية. و هو أيضاً شاعر صوفى المشرب. وله كتاب «جواهر الأدراج و زواهر الأبراج» جمع فيه سبعة وأربعين حديثاً صحيحاً مرويّاً عن الأئمة الأطهار (ع) آخرها حديث محبّة الآل و قد شرحه بنفسه فارسياً ثم استخرج من الشرح تلميذه جمال الدين محمد، خصوص شرح الحديث الاخير فى محبّة الآل و ضمّ إليه قصيدة فارسية طويلة و جعله كتاباً مستقلاً باسم الشاه طهماسب ٩٨٤٠ ذكر تفصيل ذلك فى «الرياض» (← ذ ٥ ق ١٢٥٠ و ذ١٣ ق ٦٠١ و ٧٢٨ و ذ٢٢ ق ٧٦٦٥).

على الدراق: ابن حسن بن ابراهيم الحلّى. كتب بخطّه فى الحلّة السيفية النصف الأخير من «الشرايع» وفرغ منه عصريوم الثلاثا ٢٠ ج ١ ص ٨٩٧ و النسخة من موقوفة محمد حسين الشيرازى لمدرسة القوام فى النجف. والمظنون أنّ الكاتب أخ ابراهيم بن الحسن الدّراق السابق ذكره فى ص ٣ المجيز للمحقق الكركى ٩٠٩.

على درويش برهان: ابن ابراهيم صاحب «بحر المناقب» وترجمته بالفارسية الموسومة بـ «در بحر المناقب» الموجود منه نسخة كتابتها ٩٧١ و المطبوع بثلاثة اشهر قبل وفات ناصر الدين شاه ١٣١٣ فى تبريز (ذ٣: ٤٨ و ٨: ٦٢) و ذكر صاحب «الرياض» أنّه كان الفارسى عنده وأنّ مولّفه من علمائنا المتاخرين. والنسخة كانت عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) بخطّ المولى مقصود على بن سلطان خليل كتبها فى إصفهان فى التأريخ. و مرّ فى التاسعة (ص ٨٦-٨٧) على بن ابراهيم والد ابن أبيجمهور وفى الثامنة (ص ١٣٢) على بن ابراهيم الرازى. و هذا متأخر عنهم لأنّه ينقل فى كتابه المذكور عن كتاب «نزل السائرين» لمحمود بن محمد بن محمود الدرگزينى الطالبى القرشى م ٩١١ و يدعو له بالرحمة، فتأليف كتابه يكون بعد هذا التاريخ و قبل تأريخ الكتابة. و ذكر فى أوّله أنّه ملقّب بـ «درويش برهان».

على الدشتكى: شرف الدين ابن الميرغياث الدين منصور الثانى ابن الميرصدرالدين

محمد الثالث الحسينى الدشتكى . يأتى والده المنصور (م ٩٤٨) . وجدّه صدرالدين محمد بن منصور الشهيد ٩٠٣ و كذا أخوه أيضاً صدرالدين محمد الرابع ابن منصور الثانى، الشهير بالواعظ . و صاحب الترجمة من أهل العلم والتقوى والصلاح . ترجمه القاضى فى «المجالس» وأثنى عليه فى ضمن ترجمة والده المنصور و هو والد محمد محسن الذى يروى عنه الميرزا محمد الرجالى باسناده المسلسل بالآباء، ويعبّر عنه بشرف الاباء على بن غياث الدين منصور، كما فى اجازة عليخان المدنى لمحمد باقر النيشابورى المكّى . له رسالة فى الامامة ألّفها باسم الشاه طهماسب (م ٩٨٤) قال فى «الرياض» إنّه ضمن مجموعة عند بهاء الدين الفاضل الهندى . و ذكر معارضته مع اخيه فى ذ ١٠ :

على الزوارى : ابن الحسن، ابوالحسن المفسّر المشهور، من أكابر تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠ و أستاد فتح الله الكاشانى م ٩٨٨ و أخذ التفسير عن أستاده غياث الدين جمشيد المفسّر الزوارى (← ص٤٣) ويروى أيضاً عن الميرعبدالوهاب بن على الحسينى الأسترآبادى كما ذكره فى كتابه «لوامع الأنوار فى معرفة الائمة الأطهار» الفارسى الكبير الملخّص عن كتاب «أحسن الكبار» لبعض أصحابنا . وله أيضاً التفسير الكبير الموسوم بـ «ترجمة الخواص» و «شرح النهج» فارسياً الموسوم بـ «روضة الابرار» ألّفه ٩٤٧ و «ترجمة المناقب» و هو ترجمة « كشف الغمة » ألّفه ٩٣٨ و ترجمة تفسير العسكرى « آثار الاخيار» و «مكام الكرائم» فى ترجمة «مكارم الأخلاق» و «مرآت الصفا» الذى خاتمته فى الزيارات و «مفتاح النجاح» فى ترجمة «عدّة الداعى» و ترجمة «الاحتجاج» للطبرسى .

على السلطان پورى : من العلماء فى عصره كتب بخطّه المجلّد الأوّل من كتاب «من لايحضره الفقيه» و فرغ منه فى شعبان ٩٨١ و وقفها فى التأريخ لانتفاع ساير العلماء بعده مع ساير كتبه، فيظهر أنّه كانت له مكتبة يستفيد منها فى حياته، فوقفها لساير العلماء لتكون صدقة جارية لمن بعده . والنسخة عند مصطفى صفائى الخوانسارى نزيل قم ورثها من أبيه أحمد بن محمد رضا بن أحمد بن محمد رضا الحسينى الخوانسارى . وقد كتب على ظهرها إجازة

لولده مصطفى فى ١٣٥٩ يروى فيها عن لطف‌الله الاسكن اللاريجانى و شيخنا الشريعة و الحسن بن ابراهيم الاصفهانى تلميذ الميرزا حبيب الله الرشتى .

محمد على بن سلوة النجفى : كان فاضلاً أديباً. رأيت بخطّه «القواعد» للشهيد فرغ من كتابته فى النجف فى السبت ٢٧ ج ١-٩٨٦ و ذكر أنّه كتبه عن نسخة منقولة عن خطّ ولد المصنّف وكانت كتابتها ١٨ محرم ٨٣٧. وكتب فى هامشها بغير خطّ كاتب المتن [أنّها قوبلت بنسخة شيخنا زين‌الدين بن ادريس فروخ، و قوبلت معها بحسب الجهد و الطاقة] ولم يذكر أنّ نسخة ابن فروخ كانت منتسخة عن خطّ ولد الشهيد ضياءالدين على بن محمدبن مكى، أم لا. رايت النسخة فى كتب محمد جواد البلاغى فى‌النجف. ونرى فى ص ٩٠ و ١٥٩ زين بن‌ادريس الشهير بابن فروج (فرّخ) فلعلّه طرف المقابلة مع المترجم له هنا.

على بن جعفر بن أبى سميط : من مشايخ ابراهيم بن‌سليمان القطيفى ويروى عن ابراهيم بن الحسن الدراق مشافهة و بلاواسطة فذكر روايته عنه بالواسطة و قال [وعن جماعة أوثقهم الشيخ على بن جعفر] فيظهر منه أنّه أوثق من سائر مشايخه وكفى به مدحاً و جلالة .

على بن شجاع : ابن يوسف بن على بن محمد، الكركى المولد، العاملى. سرّد نسبه كذلك فى آخر ماكتبه لنفسه بخطّه من نسخة «المصباح» للكفعمى (ذ ٥ ق٦٦١ و ذ ٢١ : ١١٦) كتبها عن نسخة الأصل التى هى بخطّ المؤلّف و فرغ من استنساخها نهار الأحد ٢٨ شعبان ٩٨٨ ثم قابلها مع نسخة الأصل و صحّحها إلاّ ما زاغ عنه البصر و فرغ من المقابلة ١٨ شعبان ٩٨٩ و كتب شهادة المقابلة أيضاً بخطّه فى آخر النسخة و توقيعه هنا [على بن شجاع الكركى]. و النسخة عند الحسن بن محمد على بن الحسن القريشى بالنجف .

على بن شرف الدين : كتب بخطّه الجيّد كتاب الحجة و الايمان و الكفر من أصول «الكافى» و قال فى آخره [قد فرغ من كتابته أقل عباد الله الغنى ابن شرف الدين

علی، ضحی یوم السبت غرة صفر ختم بالخیر و الظفر سنة سبع و ثمانین و تسعمأة. ویظهر من لقب والده أنه کان من العلماء و لعلّه المولی شرف الدین الجبعی المذکور فی ص ۱۰۲ و یظهر من تصحیحاته بخطّه أنّه کان من أهل الفضل. و النسخة فی مکتبة أمیر المؤمنین للأمینی التبریزی بالنجف.

علی الشناطیری: ابن حسین العسکری البحرانی. عدّه سلیمان بن عبدالله الماحوزی فی رسالته فی علماء البحرین (ذ ۳ ق ۹۹۵) منهم، بعد ذکره للحسین بن مفلح الصیمری المتوفی ۹۳۳ وبنائه فی الرسالة علی ذکرهم بترتیب الطبقات، فیظهر أنّ صاحب الترجمة مقارب مع ابن مفلح قال و له شرح علی «ألفیّة» الشهید. ثم ذکر أبنه حرز بن علی بن الحسین کما مرّ فی ص ٤٧ أنّه فرغ من بعض رسائله سنة ۹۷٦.

علی الشیرازی: مظفر الدین م ۹۹۲ له «شرح فصوص الحکم» لابن العربی ذکر فی «کشف الظنون» ← ذ ۱۳ ق ۱٤۳۳.

علی شیر نوائی: نظام الدین میر علیشیر الجغتائی ابن کچکنه[1] (۸٤٤ - ۹۰٦) ومات فی ۱۱ ج ۲ کان و زیراً فاضلاً ذالسانین (فارسیة و ترکیّة) یتخلص فی دیوانه الفارسی «فانی» و «فنائی» وفی دیوانه الترکی «نوائی». ذکرناها فی «ذ ۹: ۸۰٤ و ۸٤۸ و ۱۲۲٦). وله رباعیة کاشفة عن حسن حاله و هی فی جواب الغزالی:

ای که گفتی بر یزیدو آل او لعنت مکن
ز آنکه شاید حق تعالی کرده باشد رحمتش
آنچه با آل نبی او کرده گر بخشد خدا
هم ببخشاید تو را گر کرده باشی لعنتش

۱- کما نقله ابن یوسف فی فهرس سپهسالار (۲: ۵۳۸) عن تذکرة خوشگو، أو «کیچکنه» کما فی «تحفهٔ سامی» ص ۱۷۹.

له «الخمسة» و ديوان الغزليات ، و له «تأريخ أنبياء» بالتركية موجودة فى (الرضوية) و «مجالس النفايس» (ذ ١٩ : ٣٧٢ وذ ١٨ : ٣٢٣) فى تذكرة الشعراء بالتركيّة. وطبع لها ترجمتين بالفارسية بطهران← ذ ٩ : ٢٦٢ .

على بن الصائغ : هو نورالدين على بن عزّالدين حسين بن محمد بن محمد الشهير نسبته بابن الصائغ الحسينى الموسوى ، كذا ترجمه أستاده زين الدين الشهيد فيما كتبه من الإجازة له فى ٩٥٨ (ذ ١ ق ١٠٠٥) المسطورة صورتها مع الأوصاف الكثيرة للمجيز فى آخر «البحار» . يروى عنه صاحبى المعالم والمدارك وكذا أستادهما المولى أحمد الأردبيلى م ٩٩٣ كما فى أوّل «الأربعين» للمجلسى وكذا يروى عنه محمد بن أحمد الأردكانى الذى يروى عن السيد على والد صاحب المدارك. ولعلّه محمد بن فخر الدين (ذ ١ ق ١١٠٩) الآتى فى ترجمة السيد على والد صاحب المدارك. ويروى عن محمد الأردكانى المذكور الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما فى مشيخته (ذ ١ ق ٦٠٠) و لصاحب الترجمة «مجمع البيان فى شرح إرشاد الاذهان» فرغ منه ٩٧٩ ويظهر من بعض مواضعه أنّ له شرحين عليه كبير و صغير كما ذكره صاحب «الرياض» و ذكر أنه راى من شرحه على «الشرايع» قطعة. وأنّ نسبه كذلك ذكر فى آخر المجلّد الأوّل من شرح الارشاد المنتهى إلى آخر الصّوم وقد قرء على مصنّفه. وفى «الأمل» أنّه رآى شرح «الشرايع» بخطّه و أنّه رثاه تلميذه صاحب «المعالم» بقصيدة ذكر بعضها. ولا عجب فى أنّه لم يذكره صاحب «المعالم» فى إجازته الكبيرة (ذ ١ ق ٨٦٤) و لم يعده من مشايخه مع شدة اتصاله به وجلالة قدره كما ذكرناه ، لأنّه من مشايخ أستاده الأردبيلى. بل إنّما ذكر فيها نورالدين على بن أبى الحسن الموسوى و الحسين بن عبدالصمد ونورالدين على بن فخرالدين الهاشمى و أحمد بن سليمان ، كلّهم يروون عن والده الشهيد وفى المقدمة الرابعة لـ «منتقى الجمان» اقتصر على الثلاثة الأول ولم يذكر الرابع . ولا عجب فى ذلك أيضاً. ولعدم ذكر ابن الصائغ وذكر ابن فخرالدين الهاشمى استظهر صاحب «الروضات» أن مراده من الهاشمى هو ابن الصائغ وهما عبارتان عن رجل واحد. أقول : إنّ من البعيد فى الغاية تعبير مثل صاحب المعالم الأديب البارع الناظم الناثر العارف بمقتضيات الأحوال ، عن ابن الصائغ الشهير هو بهذا العنوان ، بحيث لا يعرف

عندالناس الاّ به وعدوله عنه إلى التعبير بعنوان آخر غير معروف لأحد، وأبعد منه انتسابه لابن الصائغ الشهير بالحسيني الموسوى، إلى الهاشمية. المشارك معه فيها جميع بنى العباس وبنى جعفر و بنى عقيل و بنى الحنفيّة و غيرهم و تركه النسبة الخاصة الثابتة له بتصريح والده الشهيد فى إجازته له (ذ١ق١٠٠٥) فى ٩٥٨ بقوله الشهير نسبته بالصائغ الحسينى الموسوى، و أغرب من ذلك كلّه تركه ما يليق به من التجليل حيث أنّه زائداً على مقاماته العلمية البارزة آثارها فى تصانيفه، من مجلّدات شرحى «الشرايع» و«الارشاد» وغيرها، قد ثبتت له حقوق على صاحب «المعالم» لابدّ له من أدائها إليه بالتجليل عنه. وأدنى تلك الحقوق حقّ التربية الجسميّة، ثم حق التعليم الروحى كما ذكر تفاصيلها فى «الدر المنثور»، بل حقّه ثابت على شيخه وأستاده الآخر المولى المقدس الأردبيلى كما ذكرنا روايته عن على الصائغ فى أوّل «الأربعين» للمجلسى فهو شيخ شيخ صاحب «المعالم» و هو أحقّ بتقديم ذكره و تجليله عند تعداد مشايخه. لكن النكتة التى غفَل عنها صاحب «الروضات» فنسب إلى صاحب «المعالم» ما لايرتضيه أحد ممن يعرفه فى حقّه، هى أنّ صاحب «المعالم» صرّح فى الأجازة الكبيرة (ذ١ ق٨٦٤) و كذا فى المقدمة الرابعة فى أوّل «منتقى الجمان» بأنّ غرضه ذكر خصُوص مشايخه الذين يروى عنهم بالإجازة، و يروون عن والده بالإجازة، وعلى الصائغ على جلالة قدره ووفور علمه، وكونه شيخ مشايخه، لم يتفق له الاستجازة منه استحياءً أو غيره كما اتفق لنا و لبعض مشايخنا. و كثيرا ما يتفق مثل ذلك. نعم لو كان غرضه ذكر مطلق مشايخه الذين له حق الرّواية عنهم ولو قرائة، لكان يذكره بل يقدّم ذكره على غيره لما ذكرناه ورأيت بخطّ على بن الصائغ المجلّد الأوّل من «الروضة البهيّة» فرغ من نسخه ١٥ ـ صفر ـ ٩٥٨ و كتب أستاده المؤلّف فى آخره إجازة له تاريخها ٣ ج ١ ـ ٩٥٨ و صورة الاجازة: [أمهاه أحسن الله تعالى توفيقه و تأئيده و أجزل من كلّ عارية حظّه و مزيده، قرائة و سماعاً و فهماً و استشراحاً و تحقيقاً فى مجالس آخرها يوم الأحد لثلاثة خلت من شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٨] وإمضائه [زين الدين بن على بن أحمد] والنسخة عند أحمد الآخوندى (← ذ١١: ٢٩١) انتقل بها الى طهران. و على ظهر النسخة كتب تواريخ أولاده، منهم شمس الدين محمد المولود سنة ٩٦٠ وكتب أنّه درج بعد ثمانية أشهر. ثم ابنته

فاطمة فى ٩٦١ ثم خديجة فى ٩٦٥ ثم زينب فى ٩٦٨ و امضا آته [على بن الحسين بن الصائغ الحسينى] و هذا اسبق مما فى «البحار» ج١٠٨ ص١٤٢ (← ذ ١ ق١٠٠٥).

على الطوسى: والد القاضى حبيب الله بن على من العلماء الأجلاء المعاصرين لعبد العالى بن المحقق الكركى. يروى عنه ولده القاضى حبيب الله الذى هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى «المشيخة»[1] و كما يروى القاضى حبيب الله عن والده المذكور كذلك يروى عن عبدالعالى بن المحقق الكركى كما ذكرته فى «الروضة النضرة».

على عذافة: ابن قاسم عذافة الحلّى. كتب له محمد بن على بن أبيجمهور الأحسائى فى الحلّة السيفية إجازةً فى آخر «القواعد» للعلاّمة الموجود فى (الرضوية) على ماذكر فى فهرسها و لعلّه والد شرف الدين قاسم المجاز من المحقق الكركى فى سنة ٩٣٢ (ذ١ق١١٢٦) كما يأتى ومرّ (ص١٣٢) عبدالله بن على بن قاسم بن حسين بن كامل بن صلاح المعروف بابن عذافة. كاتب المهذب فى ٩١٦ ولعلّه ابن آخر لصاحب الترجمة.

محمد على العريضى: ابن سلطان محمد الحسينى الجزى. كتب بخطّه «المقتصر» لابن فهد فى ٩٩٥ (ذ٢٢ق٥٨١٧) عن نسخة خط شيخه و مفيده نصر الله بن برقع الطرفى و هو عن خط شيخه الحسين بن مفلح الصيمرى و هو عن خطّ المؤلّف. و كتب فى آخره شرح التردّدات فى النافع مختصر الشرايع تأليف شيخه على بن ابراهيم بن سليمان القطيفى (← ذ١٣ق٤٨٣).

على العريضى: ابن القاسم الحسينى اليزدى المجاز من صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكى سنة ٩٧٣ بالاجازة المسطورة فى آخر «البحار» و(ذ١ق١٣٠٧) و رأيت بخطّه «الأمالى» للصدوق كتبه فى بلدة قزوين و فرغ منه فى ذى الحجة ٩٧٧ والنسخة من جملة كتب الشيخ خلف بن عسكر الحائرى و اليوم عند حفيده حسن خلف المعاصر.

١- اوالاجازات المطبوعة فى «البحار» ← (ذ ١ قم ٦٠٠).

على العرب: الذى كان قدوة علماء العرب فى عصره و جاء إلى هراة فى ٩٢٨ وفوّض إليه شيخوخة الاسلام والقضاء قرب سنتين، ثم رجع إلى وطنه بلاد العرب. حكى فى «الرياض» أنّه ترجمه فى «حبيب السير» مع مدح كثير بعد ترجمته للمحقق الكركى تفصيلاً فلايتوهم الاتحاد. ← «رجال حبيب السير» ص٢٥٣.

على عماد الدين: عمادالدين على . .

على العيناثى: ابن أحمد بن خاتون العاملى. كان فاضلاً صالحاً عابداً عالماً معاصراً للشهيد الثانى كذا فى «الأمل» أقول: يحتمل أنّه هو بعينه الملقّب بنعمة الله على بن أحمد بن محمد الآتى فى النون أنّه تلميذ المحقق الكركى و هو المجيز لحسن بن على بن شدقم و أيضاً لعبد الله التسترى فى ٩٨٨. و قد صرّح الكركى فى إجازته لأحمد بن محمد بن خاتون و ولديه فى٩٣١ (ذ ١ ق ١١١٤) بأنّهما نعمة الله على وزين الدين جعفر. ويحتمل أنّ صاحب الترجمة المذكور فى «أمل الآمل» كان مقدماً على نعمة الله على الآتى ذكره و أنّهما رجلان عالمان.

على الغفارى: ابن ضياءالدين بن يحيى الكاشانى. رأيت بخطّه الجيّد «الارشاد» للحلّى، فرغ منه فى ١٤ رجب سنة ٩٧٣ عند ابراهيم بن على الكلباسى النجفى.

على الفتال: ابن نصرالله بن محمد الحسينى الذى كتب بخطّه نسخة «الدروس» الموجودة فى (الرضوية) فى ٩٨٥ وكتب فى آخره أنّه كتبه عن نسخة خطّ ولد المصنّف.

على الفرزلى: ابن على المرحوم بن الفقيه الفرزلى الشامى العاملى. رأيت بخطّه مجموعة فيها «الأربعين» لشيخنا الشهيد محمد بن مكّى و«الأربعين» للشهيد الثالث المولى عبدالله بن محمود بن سعيد التسترى و«أسرار الصلاة» للشهيد الثانى، وكثير من الفوائد الأخر شبه الكشكول. صرّح فى جملة من مواضعها أنّه كتبه بمشهد خراسان، منها فى آخر أربعين

الشهيد الأوّل الذى فرغ منه فى نها الجمعة ٢٧ـذى قعدة ـ٩٨٢ وكتب شيخه فى ذيل تأريخ الفراغ إجازةً له بخطّه صورتها هذه [أنهاه سماعاً و قرائةً فى أوقات متعددة على حسب ما اقتضاه الحال من تصحيحه، حيث لم يكن هناك أصل مصحّح يرجع إليه عند الاشتباه، لكن وفق الله سبحانه لاصلاح ماسقم مما أعطاه من قوة و بمشابهة اساتيد بعض لبعض، فبلغ بذلك غاية تسكن النفس بها الى اعتقاده وروايته وفق الله الأخ الأسعد الأمجد المعتمد الشيخ على ولد الشيخ على المرحوم بن الفقيه الفرزلى للعمل بمافيه ونفعه وايانا بذلك وكتب العبد الأقل زين الدين بن محسن، قاسم، متوحداً حامداً لله مصلياً على النبى وآله الأمجاد فى شهر رجب المرجب سنة ثلاثة و ثمانين و تسعمأة] وبعض أجزاء المجموعة أيضاً كتبه صاحب الترجمة فى مشهد خراسان فى ع٢ـ ٩٨٣ فيظهر أنّ المقابلة و الاجازة كانت فى المشهد وأنّه كان مجاوراً بها مدّة و راجع زين الدين بصبص. ص ٩٠.

على بن فروج: هو زين الدين على بن إدريس بن الحسين الشهير بابن فروج (فرخ) رأيت بخطّه نسخة «المختلف» للحلّى فرغ من نسخها ١٦ صفر ٩٥٤. ورأيت بخطّه «تهذيب الحديث» قابله وعارضه بنسخة خطّه يحيى بن سعيد الحلّى وله مسائل سألها عن زين الدين الشهيد سنة ٩٦٦ رأيتها مع جوابتها فى مجموعة من رسائل الشهيد فى كتب شيخنا (الشريعة) الاصفهانى ويعبر عنه بالشيخ زين بن فروج. ورأيت نسخة «القواعد» للشهيد كتابتها ٩٨٦ على هامشها شهادة أنّه قوبل بنسخة خطّ شيخنا زين الدين بن ادريس فروج. ← ص ٩٠ و ١٥٣.

على القطيفى: ابن ابراهيم بن سليمان مرّ والده (ص ٤) و له شرح «ترددات النافع فى مختصر الشرايع» والنسخة بخطّ تلميذ، محمد على بن سلطان محمد العريضى الجزى فى ٩٩٥ (← ص ١٥٧) يظهر من آخره حياة المؤلّف و قد أطرى الثناءَ عليه كثيراً و هى عند (السماوى) ← ذ ١٣ ق ٤٨٣.

على قلى: متولى مقبرة الشاه صفى فى عصر الشاه طهماسب. كتب بخطّه استدراك

مافات عن مؤلّف «تفسير سورة الروم» ما ظهر فی عصره من البشارات للدولة الصفوية المرويّة فی «منهاج الكرامة» للحلّی و ترجمته للرواية و تطبيقها تعسفاً علی تلك الدولة. والنسخة عندالشيخ محمد علی الاصفهانی. (← ذ ٢٦ ق ١١٠٧).

علی: ابن كامل بن منصور. ذكر له خزانة كتب أدخل فيها «المهذب البارع» عام ٩٨٣ و ختمه بالخاتم الكبير، و كتب فی آخر الجزء الأوّل أنّه قابله مع نسخة مقروّة علی المصنّف مرتّين، وفرغ عن المقابلة الثانية فی رمضان ٩٨٣ والنسخة عند محمدباقر (حفيد اليزدی) و كتابة النسخة ٩٧٩ و محی اسم الكاتب و فراغ المصنّف ٢٦ رجب ٨٠٣ و انتسخ من خطّه ٨٠٥، صورة خطّ صاحب الترجمة فی المقابلة الثانية بعد كتابته للأولی: [وقوبل ثانياً علی نسخة قرئت علی المصنّف رحمه الله و عليها خطّه بيده. والحمدلله أولاً و ثانياً و باطناً و ظاهراً و علی كلّ حال و كانت المقابلة و التصحيح منهما هما مبتدا شهر رمضان سنة ثلاث و ثمانون و تسعماة من الهجرة صلوات الله علی مهاجرها وسلامه].

علی كتابدار: ابن ابراهيم. كتب بخطّه الجيد النسخ علی ظهر شرح «الطوالع» للبيضاوی أنّه ممن نظر فيه ٩٥٠ فيظهر أنّه كان من العلماء و أهل النظر فی الكتب، مع أنّ توصيف نفسه [الكتابدار للحضرة المقدسة الغروية] كما حكی بلفظه، ظاهر فی كونه من أهل المعرفة بالعلوم وكتبها والنسخة موجودة فی (الغروية) و كان معروفاً بـ«الغطاوی» و بيته من ذرّيّته موجودون فی النجف حتی اليوم. وبعضهم سكنوامشهدخراسان قبل أربعين سنة حتی اليوم. و قد وقفت النسخة للخزاية (الغروية) من متروكة السيد جلال الدين عبدالله ابن شرفشاه الحسينی فی ١٠ شعبان ٨١٠.

علی الكركی: المحقق الثانی نورالدين علی بن الحسين بن علی بن محمد بن عبدالعالی العاملی الكركی ٩٤٠ [=مقتدای شيعه] كما فی «عالم آرا» و«وقايع السنين» للخاتون آبادی، فی النجف فی يوم الغدير. و يعبّر عنه الحسين بن عبدالصمد والدالبهائی بالشيخ العلائی

و صرّح[1] بأنّه من الشهداء، فكأنّه ثبت عنده انه مات مسموماً . و قد صدر له الفرمان المبسوط من قبل الشاه طهماسب فى ٩٣٩ فما على الجزء الأوّل من «جامع المقاصد» المكتوب سنة ٩٤٩ عند الشيخ (هادى كاشف الغطا) من أنّ وفات الكركى فى ٩٣٧ اشتباه من الكاتب: و لعلّه لذلك و أمثاله وقع المحدث الحرفى الشبهة و ورّخ فى «الأمل» وفات الكركى كذلك ٩٣٧. نعم سمّيه على بن عبدالعالى الميسى تو فى ٩٣٨ كما يأتى، مع أنّ عبدالعالى اسم والد الميسى و الجدّ الأعلى للكركى لأنّ نسبه كما صرّح به شيخه ، على بن هلال الجزائرى فى إجازة له فى ٩٠٩ (ذ ١ ق ١١٦٦) هكذا [زين الدين على بن عزالدين حسين بن زين‌الدين على بن عبدالعالى] و كان هذه الاجازة صدرت من شيخه على بن هلال الجزائرى له حسين عزمه على التوجّه من بلاده إلى العراق . فانّ الكركى صرّح فى إجازته لصفى الدين عيسى (ذ ١ ق ١١٢٥) أنّه ورد الأعتاب المقدسة مجاوراً لها فى ٩٠٩ و هذه الإجازة كتبها لصفى‌الدين فى إصفهان سنة ٩٣٧ و ذكر فيها من مشايخه من العامة ابويحيى زكريا الأنصارى و كمال‌الدين محمدبن أبى شريف المقدسى. وذكر تمام نسبه بخطّه فى تاريخ ولادة ابنه تاج‌الدين أبى محمد عبدالعالى بن على بن الحسين بن على بن محمدبن عبدالعالى ٩ ذى القعدة ٩٢٦ وجاء فى «عالم آرا - ص ١٤٤» عدة مشاجرات بين ابراهيم القطينى و الكركى ادت الى عزل وزراء ، منهم منصور الدشتكى و نعمة الله الحلّى.

الميرعلى كيا : تلميذ جعفربن محمد العاملى. قرأ عليه «قواعد الاحكام» و «ارشاد الاذهان» فكتب أستاده المذكور له إجازة مع غاية الثناء و التبجيل فى ٢١ ذيحجة ٩٥٩ و صورتها موجودة فى اجازات البحار ج ١٠٨ ص ١٧٩ ← ذ ١ ق ٨٢٨ .

على اللاهجى : ابن‌شمس‌الدين حسين مؤلّف تاريخ گيلان الذى سمّاه «تأريخ خانى» (ذ ٣ ق ٩٣٠) ألّفه باسم مخدومه السلطان أحمد خان والى لاهيجان . شرع فيه فى النصف من المحرم ٩٢١ وفرغ فى النصف من صفر ٩٢٢ الموجود فى المكتبة الأهلية بپاريس بخطّ قاسم‌بن الحسن الحسينى فى ٢٠- ع ١-٩٧٨ و على بعض النسخ تملّك حسينقلى‌بن محمدبن

١- راجع عنوان : عناية الله الاصفهانى. (القرن العاشر: ١١)

خان حاتم الكهدمى سنة ١١٦٣ . و طبع بپطرز بورغ ١٢٧٤ فى ٣٤٨ ص. مع مقدمة.

على الليثى : ابن الحاج قوام‌الدين الليثى . كتب «معالم العلماء» لابن شهر آشوب مع صورة إجازة يحيى‌بن سعيد عليه، و فرغ منه نهار الخميس العشرين من ذى الحجة ٩٨٣ عند (هادى كاشف الغطاء) بالنجف .

على الماحوزى : ابن محمدبن أحمدبن يحيى‌بن كمال ؛ الظاهر أنّه من الأفاضل. رأيت بخطّه الجيّد «كنز العرفان» للمقداد. فرغ من الكتابة ٩٨٥. والنسخة فى مكتبة صادق آل راضى الأعرجى .

على المازندرانى : ابن‌أنوشيروان . كتب شرح الألفية للمحقق الكركى (ذ١٣ق٣٥٧) بخطّه النستعليق فى ٩٤٧ والنسخة فى (الرضوية) وقف سنة ١٠٣٧ .

على بن محمد : ابن مهنا . كتب بخطّه «التحرير» للحلّى وفرغ من جزئه الثالث فى يوم الأربعاء ٢٤ ع١- ٩٧٢ والنسخة فى كتب السيد عبدالصمد التسترى .

على المذهب : كان أستاد البهائى فى‌الفنون الرياضية كما فى «تأريخ عالم آرا» المؤلّف ١٠٢٥ .

على المرعشى : قابل وصحّح جملةً من رسائل زين‌الدين الشهيد فى ٩٦٦ وفرغ عن التصحيح والمقابلة فى قزوين فى ٩٨٠ والنسخة موجودة فى (الرضوية) وكتب عليها بخطّه.

على المرعشى : زين‌الدين‌بن شمس‌الدين محمدشاه‌بن مبارزالدين مانده‌بن جمال‌الدين حسين‌بن نجم‌الدين محمود الحسينى المرعشى الذى هو جدّ السادة المرعشية بتسترو أوّل من

هاجر من آمل إليها. قال عبدالله الجزائرى فى تذكرته إنّ شمس الدين محمدشاه والد صاحب الترجمة كان معاصر محمد بن فلاح المشعشعى (م ٨٧٠) و لأجل الفتن الحاصلة فى عصره تفرّق اولاد المير محمد شاه من تستر، فذهب المير زين الدين على الى شيراز ثم ارتحل منها إلى بلاد الهند ٨٧٠ و ذهب أخوه المير جمال الدين نورالله يعنى جدّ القاضى نورالله التسترى إلى شيراز كما يأتى ذكره. أقول: و زين الدين على هذا هو والد الصدر الكبير المير أسدالله الشهير بشاهمير الذى ذكرناه فى الحادية عشرة.

على المسلمى: ابن محمد بن سبتى بن صالح الفاضل فى عصره كما يظهر ممّا كتبه بخطّه من بعض أجزاء «التذكرة» للحلّى منها مجلّد الزكاة الذى كتبه ٩٠٣ و مجلّد الحجّ الذى كتبه ٩٠٤ رأيتها عند (السيد آقا التسترى) فى النجف. و يأتى نعمة المسلمى.

على بن المنشار: الكركى ابن احمد بن محمد بن هلال و لذلك يعرف بعلى بن هلال الكركى ويعرف والده بالمنشار. وتو فى ١٣ ع ١-٩٨٤. ذكر نسبه بخطّه كذلك[1] فى آخر نسخة من «مفتاح الغرر لفتح الباب الحاديعشر» للحبلرودى موجودة عندالحسين القديحى (ذ ٢١ ق ٥٣٥٨) له إجازة من أستاده الكركى فى ٩٣٤ (ذ ١ ق ١١٢٤) و قال اسكندر بيك: هو عربى فاضل من أرشد تلاميذ المحقق الكركى. صار شيخ الاسلام و وكيلاً من قبل الشاه لحلاليات اصفهان وبعد وفاته قام مقامه الشيخ البهائى (عالم آراى عباسى-ص ١٥٤-١٥٦) و عنه أخذ صاحب «الرياض» و قال الحسين بن حيدر الكركى فى اجازته المسطورة فى «الروضات - ص ١٨٩» فى ترجمة الحسين بن الحسن الموسوى الكركى: [انّ الشيخ الجليل شيخ الاسلام حقّاً، على بن هلال الكركى، الشهير والده بالمنشار كان تلميذ المحقق الكركى و

١- فبعد ماذكر اسم المولف الحبلرودى وتاريخ التأليف ٨٣٦ قال [وكتبه. بيده الخاطئة الفانية أقل العباد حزماً و اكثر هم جرماً، القليل عملا و الكثير املا، الخاضع لذى الهيبة و الكمال، على بن احمد بن محمد بن هلال الواثق بالملك الغفار، المعروف والده بأحمد المنشار، عفى الله عنهم.] وتمام نسبه كذلك بخطه أيضاً فى آخر نسخة من «البيان» للشهيد، طبع صورته الفتو غرافية فى «ريحانة الادب ٤: ٨٩» وتاريخ هذا الخط ٢٢ صفر ٩٣١.

يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى المتوفى بقزوين ١٠٠١ وقد كتب إجازة لتلميذه القارى عنده مدّة، المولى شمس الدين ملك محمد الأصفهانى فى اصفهان ٩٨٤ (ذ١ ق١١٦٨) وأورد فيها قطعة من إجازة المحقق الكركى له (ذ١ ق١١٢٤) وصورتها موجودة فى إجازات البحار ج١٠٩ ص ٨٠-٨٣ يروى فيها أيضاً عن تاج الدين حسن بن جعفر الاطراوى وأحمد البيضاوى النباطى وأحمد بن خاتون العينائى وابراهيم ابن سليمان القطيفى وذكر فى «الرياض» رسالته فى المسائل العامة البلوى من الطهارة، كتبها باصفهان ٩٦٩ بأمر السلطان وهى بخطّ تلميذه ميرك الاصفهانى فى ٩٧١ مكتوب بها أنّه توفى المصنّف لها فى ١٣-ع١-٩٨٤ . أقول : نسخة هذه المسائل رأيتها عند السيد أبو القاسم الرياضى الخوانسارى بخطّ محمد باقر ١١٣١ ورأيت لعلى بن المنشار مسائلى فتوائية مختصرة سئلها عن المحقق الكركى فأجاب هو عنها بما هو فتواه بخطّ أبى المعالى ابن أبى الفتوح بن فتحى الكانوى فى ١٠٢٩ .

على المنعل : نور الدين ابن حيدر [1] القمى ، صاحب كتاب «نهاية الآمال» فى ترتيب «خلاصة الأقوال» (ذ ٢٤ ق ٢١٠٤) على النحو المألوف فى كتب الرجال . و شرط فى أوّله أن يذكر فى خاتمته تراجم بعض المتقدمين و المعاصرين و المتأخرين عن العلاّمة الحلّى، ثم اعتذر عنه فى آخر الكتاب بفقد الأسباب وعدم الكتب التى يستعان بها فى الباب . و قد جمع من متشتتات كلمات الأصحاب إلى ٩٧٤ نيفاً و ثلاثين رجلاً . رأيت منه نسخاً عديدة . وله أيضاً «شرح مبادى الاصول» (ذ ١٩ ق ٢٢٩) للعلاّمة الحلّى . والنسخة فى كتب الاقا ميرزا (فاضل الهاشمى بسبزوار) .

على الموسوى العاملى : هو نور الدين على بن الحسين بن أبى الحسن والد صاحب «المدارك» كان تلميذ زين الدين الشهيد و صهره على بنته و وصيه . وقد تزوّج بعد شهادة الشهيد بزوجة الشهيد أم صاحب «المعالم» فرزق منها صاحب «المدارك» محمد بن نور الدين على المترجم له . فصاحب «المدارك» أخ صاحب «المعالم» أماً فقط . رأيت بخطه إجازته لمحمد بن

١- حيدر على (خ . ل .).

فخرالدين الأردكانى، على ظهر مصباح المتهجد فى ٩٩٩ (ذ١ق ١١٠٩) و لعلّه بقى الى بعد الألف. و لعل المجاز هو محمدبن أحمد الأردكانى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما فى «المشيخة» له. قال فيها: إنّ محمد المذكور يروى عن نورالدين على والدصاحب «المدارك» و عن الصائغ و عن الحسين بن روح النجفى، كلّهم عن الشهيد الثانى. و يروى عن صاحب الترجمة ربيبه بجميع المعانى الحسن صاحب «المعالم» كما ذكر فى «الأمل» وجعله هو فى إجازته الكبيرة (ذ١ ق ٨٦٤) أوّل مشايخه و مر فى ص ٦٣ الحسين بن أبى الحسن والد المترجم له وجد صاحب المدارك. و رأيت نسخة «خلاصة الأقوال» للحلّى صحّحها المترجم له و قابلها مع يوسف بن محمدبن زين العابدين الحسينى الشامى فى ٩٦٨.

على الموسوى: ابن عبدالحسين بن سلطان الحسينى. عالم فاضل جليل كبير فقيه محدث معاصر للكفعمى م ٩٠٥ وصفه الكفعمى فى بعض تعليقاته على «كشف الغمة» و نسب إليه كتابه «رفع الملامة عن على (ع) فى تركه الامامة» (ذ١١ ق ١٤٩٦) و قرّضه با بيات و ينقل عنه. وصرّح فى «فرح الكرب» بأنّه معاصره و بينهما مراسلات ومكاتبات نظماً و نثراً. كذا ترجمه مع تلخيص فى «الرياض ج٤ ص ٨٧ - ٨٨».

على الميسى: هوزين الدين ابو القاسم على بن عبدالعالى العاملى الشهير بابن مفلح المجاز هو مع ولده ابراهيم الميسى عن المحقق الكركى فى ٩٣٤ (ذ١ق ١١١١ و ١١٢٣ والبحار ١٠٨: ٤٠)[1] و قد وصفه المحقق فيها بقوله [سيدنا الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل علامة العلماء، مرجع الفضلاء جامع الكمالات النفسانية حاوى محاسن الصفات الكاملة العلية المتسنم ذروة المعالى بفضائله الباهرة المتمطى صهوات المجد بمناقبه السمينة الزاهرة،

١- و صريح كلامه أنه انما استجازالكركى لولده ابراهيم واستجازلنفسه تبعاً وللتبرك وازدياد الطرق، والا فعمدة مشايخه هماالمذكوران فى الاجازة؛ أولهما شمس الدين محمدبن محمدبن داود الشهير بابن المؤذن الجزينى ابن عم الشهيدعن ولد الشهيد ضياءالدين على عن والده الشهيد (ره). ثانيهما شمس الدين محمد الصهيونى. و ظاهر كلامه أنهما كتباله اجازة فيها طرقهما.

زين الملة والحق والدين أبي القاسم علي بن المرحوم . . .] وفرغ من كتابة رسالة أستاده الكركي في التربة المشغرية ٩٣٥ و يروى عنه جماعة منهم ولداه جعفر و ابراهيم بالاجازة الصادرة عنه لهما في ٧ـ شعبان ٩٣٠ وهي منقولة في آخر «البحار ١٠٨ : ١٢٩» (ذ١ ق١١٤٣) وقد شاركهما في تلك الاجازة الشهيد الثاني و ذكره بعنوان زين الدين بعد ذكر جعفر و ابراهيم. و صرّح الشهيد أيضاً في إجازته لابراهيم هذا مع ولده عبدالكريم (ذ ١ ق ٩٩٨) بأنّه شريكه في الرواية عن والده، و كتب روايته عنه الشهيد بخطّه أيضاً في اليوم الذي أجازه على الميسي يعني ٧ـ شعبان على ظهر نسخة من الصحيفة، وصورة هذا الخطّ أيضاً في آخر «البحار» وكما يروى عنه الشهيد، يروى عنه أيضاً والده نور الدين علي بن احمد الشهير بابن الحجة[1] م ٩٢٥ و في «الرياض» نقل عن خطّ الحسين بن عبدالصمد والد البهائي أنّه توفي المترجم له عند انتصاف ليلة الأربعا و دخل قبره بجبل صديق النبي ليلة الخميس الخامس او السادس والعشرين من شهر جمادى الاولى ٩٣٨ وصرّح الشهيد الثاني في شرح الدراية بأنّه توفي علىّ الميسمي ٩٣٨ و أنّ بين وفاته و وفات ناصر بن ابراهيم البويهي ست و ثمانون سنة، فانه توفي ٨٥٢ مع أنّهما يرويان عن ظهير الدين محمد بن الحسام. قال: [وهذا النوع من الاسناد يسمّى بـ «السابق واللاحق»] وأمّا بقيّة نسبه كما كتبه حفيده عبدالكريم بخطّه في آخر نسخة «من لايحضره الفقيه» الذي كتبه بخطّه في ٩٨٨ موجودة في (الرضوية) هكذا: [عبدالكريم ابن ابراهيم بن علي بن عبدالعالي بن محمد بن أحمد بن علي بن مفلح الميسي العاملي.

علي النجفي: ابن فلاح. كتب بخطّه «كنز الفوائد في شرح مشكلات القواعد» للعميدي في ٩٩٢ والنسخة في (الرضوية).

علي النحاريري: نور الدين ابن أحمد بن محمد بن جمال الدين بن تقي الدين بن صالح تلميذ ابن شرف العاملي الجبعي النحاريري المعروف بابن الحجة[1] والد الشيخ السعيد

١ـ او ابن الحاجة. و الكتابة بالا ملائين قرينة على أن الكلمة معربة من «خواجه» فانها قد تكتب بصورة «خجة» فتصحف بالحجة و تبديل المعجمة بالمهملة كثيرة.

زين الدين الشهيد. وهو يروى عن على بن عبدالعالى الميسى، كما يروى ولده الشهيد المولود فى ٩١١ عن الميسى المذكور (ذ١ق١١٤٣) ويروى عنه ولده الشهيد قرائةً عليه فى الأوليات. ويروى عنه نجم الدين بن أحمد التراكيشى العاملى المشغرى بالاجازة منه فى ٩٢٤ (ذ١ق١٠٨٥) وتو فى ٩٢٥ كما أرخ فى «الدرة البهيّة» و غيره.

على النقيب: ابن الحسن الشهيد فى ٩١٨ عن أربعين سنة [1] ابن على بن شد قم ابن ضامن بن محمد بن عرمه بن نكيثة بن توبه بن حمزة الحسينى الخمرى الشدقمى المدنى (٩١٥-٩٦٠) عن ٤٥ سنة كما ذكره ضامن بن شدقم فى المجلّد الثانى من «تحفه الأزهار» الذى هو فى أنساب السادة الحسينية حاكياً للترجمة عن: ١-جدّه بدرالدين حسن ابن صاحب هذه الترجمة والمؤلّف لكتاب «زهرة الرياض» و«الجواهر النظامية» وغيرهما ٢-وعن محمد بن الحسين بن عبدالله الموسوى السمرقندى الأصل المكّى المولد المدنى المنشأ ٣-وعن عبدالرحمان بن سنكيكر آل طيّب بمكّة. وقد أخذ الترجمة من كتبهم لأنّه لم يدركهم ضامن هذا قطعاً. وبالجملة قال فى ترجمته: [كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً جامعاً فقيها محدثاً محققاً مدققاً مدرساً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً تقياً إلى - قوله - لم يخرج من حرم جدّه إلاّ مرة واحدة كما يأتى] و أطرى مجالسه العلميّة واقبال العامة إليه واختيارهم ايّاه للرياسة عليهم، ففوضت إليه النقابة وقام بها أحسن القيام، لكنّه خلع نفسه لتقواه. وممن أقرّ بفضله من العلماء المجالسين معه: ١-العالم الحكيم الحاذق المرجع للسادة الملوك الأشراف بمكه، ابوالحسن جمال الدين محمد بن على بن عبدالعزيز بن فخرالدين الحسينى السماكى الأسترآبادى نزيل مكة ٢- والعالم الفاضل الطبيب الماهر، ملا رستم الجرجانى المقرّب عندالسلطان برهان نظام شاه بن مهرى شاه بن ملا ملك تبت بن ملك شرف و هو سلطان دكن و أحمد آباد ٣- العالم الصدر الكبير الميرشاه طاهر الدكنى م ٩٦٦ الذى تشيّع السلطان برهان نظامشاه على يده. ولمّا رأ وعلمه وفضله و نبله عرف الأخرين منهم علىّ النقيب المترجم له، إلى السلطان و رغباه فى طلبه، فبعث هو بعض مقربيه باحضار السيد على إلى دكن، فاجابه فى ٩٥٤ فاستقبله السلطان بجنوده و أكرمه

١- وقد قتله بنو سالم.

غاية الاكرام وخطب «ابنته فتحشاه» للحسن بن على النقيب. ثم رجع السيد الى المدنية ٩٦٦ فكانت مدّة سفره سنتين كاملتين وأجرى له السلطان جرايات كثيرة وهو يفرقها على الأكابر والأصاغر والبادى والحاضر، إلى أن أدركه المحتوم. قال وقد ظهر له كرامات وذكر بعضها. و قد لخصّنا هذه الترجمة من «تحفه الازهار» ومرّ فى (ص ٥٢-٥٤) ولده حسن الشد قمى بن على النقيب و ذكرنا حفيده زين الدين على بن بدرالدين حسن بن على النقيب م ١٠٣٣ فى «الروضة النضرة».

على الهاشمى: هو نورالدين على بن فخرالدين الهاشمى من تلاميذ الشهيد الثانى كما ذكره الحرّ فى ترجمته فى الجزء الأول من «أمل الآمل» و يروى صاحب «المعالم» بواسطته عن والد الشهيد. وصفه فى أوّل الفائدة الرابعة فى مفتتح «منتقى الجمان» عند ذكر مشايخه. بقوله [والسيد العابد نورالدين على بن السيد فخرالدين الهاشمى قدس الله أرواحهم بحق روايتهم إجازة عن والدى العلامة السعيد الشهيد الثانى] وجعله فى إجازته الكبيرة ثالث مشايخه بعنوان [السيد الأجل الناسك نورالدين على. . .] و مر استظهار صاحب «الروضات» أنّه بعينه نورالدين على بن حسين بن محمد بن محمد الشهير بابن الصائغ فانّه كان ممن تربى على يده و فى حجر نورالدين على بن أبى الحسن العاملى. و كان شديد الاتصال بهما فلا محالة يكون مراده هو ابن الصائغ. لكن ذكرنا فى ترجمته ص ١٥٥-١٥٧ مايبعده. وملخّصه أنّه كيف يعبر صاحب «المعالم» عن شارح «الشرائع» و «الارشاد» وغيرهما المعروف بابن الصائغ الحسينى الموسوى بعنوان العابد والناسك، و الهاشمى؟ بل الهاشمى رجل آخر من المجازين عن الشهيد الثانى والمجيزين لابنه صاحب «المعالم» وقد صرّح فى «المنتقى» وفى الاجازة الكبيرة أنّه يذكر من مشايخه خصوص من يروى عنهم بالاجازة ومع كثرة قرائته على ابن الصائغ لم يصدر له منه إجازة، فلم يذكره فى «المنتقى» و فى الاجازة. فظهر أنّ الحق مع الحرّ فى ترجمته المستقلة. ويظهر من إجازة جعفر بن كمال البحرانى لمحمد حسين بن مقصود على الطالقانى فى ١٠٦٧ أنّ صاحبى «المعالم» و «المدارك» كلاهما يرويان عن الشهيد الثانى بواسطة جمع منهم صاحب الترجمة.

علی بن هلال الجزائری : زین الدین، من تلامیذ ابن فهد الحلّی ومشایخ ابن ابیجمهور الأحسائی وکان هو من أجل مشایخ المحقق الکرکی کما صرّح الکرکی به فی جملة من إجازاته. یروی عنه بلا واسطة، کما یروی عنه بواسطة شیخه ابراهیم بن الحسن الدّراق. وقد کتب الجزائری للکرکی إجازة فی ۱۵ رمضان ۹۰۹ (ذا ۱۱۶۶ق) صورتها موجودة فی البحار ج ۱۰۸ : ۲۸ ذکر فیها أنّ له الروایة عن عزّالدین حسن ابن یوسف الشهیر بابن العشرة و عزّالدین حسن ابن الحسین الشهیر بابن مطر و جمال الدین أبوالعباس أحمد بن فهد الحلّی و خطّه علی ظهر «القواعد» للحلّی بالانهاء و القرائة فی ۸۸۸ موجود فی (الرضویة) و صورة إجازته لبهاء الدین الأسترآبادی فی ۸۸۹ موجودة فی ظهر «قواعد الأحکام» للحلّی المکتوب فی ۹۷۵ وقف مدرسة (فاضلخان) فی ۱۰۶۵.

علی بن هلال بن فضل : ابن عیسی بن محمد بن فضل. مصنّف کتاب «الأنوار الجالیة لظلام الغلس، من تلبیس مؤلّف المقتبس» الذی فرغ من تألیفه سنة ۸۷۴ والمقتبس لبعض العامة من معاصری العلاّمة الحلّی، کتبه فی ردّ «قبس الأنوار فی نصرة العترة الأطهار» تصنیف أبی المکارم حمزة بن علی بن زهرة (م ۵۸۵) واحتمل فی «الریاض» أنّه ابن هلال الکرکی المنشار السابق ذکره، ص ۱۶۳ ثم احتمل أنّه ابن هلال الجزائری، والأوّل لا وجه له جزماً، و الثانی لابعد فیه. و مع ذلک فقد ذکرته فی التاسعة (ص ۱۰۱) أیضاً لاحتمال التعدّد والتقدم علی الجزائری.

علی بن هلال الکرکی : علی المنشار

شاه علی الیزدی : ابن المـلا شمس الدین بن محمد. کتب بخطّه نسخة «الشرایع» للمحقق الحلّی وفرغ منه فی ۲۷ المحرم ۹۳۵. وکتب علیه حواشی الشیخ علی المحقق الکرکی کثیراً. وفرغ من کتابة الحواشی بعد ثلاثة أیام من فراغه عن المتن کما ورّخها بخطّه. وکان یقرئها علی أستاده تاج الدین حسن بن غیاث الدین عبدالحمید الأسترآبادی الجرجانی مدة اشتغاله بکتابة النسخة إلی أن تمت قرائة علیه فی صفر ۹۳۵ یعنی بعد أیام من تمام کتابته، فکتب علیه أستاده المذکور بخطّه إجازة له، وصفه فیها بقوله [المولی الفاضل التقی النقی الکامل

الزاهد والعامل العابد، صاحب الأخلاق الرضية والسيرة المرضية، سمّى آدم آل عبا، رابع ائمة الهدى مولىناشاه على بن المرحوم المغفور المبرور شمس الملة والدين محمد اليزدى - الى قوله - وكتب هذه الأحرف بيده الفانى العبد الجانى المقترف بالذنوب الخاطى المكروب حسن بن غياث الدين الجرجانى عفى الله عنهما سيئاتهما بحق محمد و ذريته ببلدة كاشان صانها الله من الظلم و العدوان ، فى تاريخ شهر صفر ختم بالخير و الظفر سنة خمس و ثلاثين و تسعمأة] الى آخر كلامه . وصرح فيها بانه [قرأ «الشرايع» على شيخه المحقق الكركى دام ظله العالى] و نسخة «الشرايع» رأيتها عند (التقوى) و الظاهر أنّ والد صاحب الترجمة أيضاً كان من العلماء، وتو فى قبل التأريخ ، وأنّه قرئه قرائة معتبرة مشتملة على تنقيح مسائل الكتاب .

على محمد اليمنى : ابن العالم الفاضل ، كما وصفه بذلك حفيد إبنته فى «محبوب القلوب» و ذكر أنّه هاجر مع والده محمد الى قزوين فى عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) . وتو فى والده بعد ورود قزوين بثلاثة أشهر وانتقل ولده علىّ هذا إلى لاهيجان . وما كان له الا بنت واحدة تسمى فاطمة . فتزوّج بابنته هناك المولى عبدالوهاب بن پيله فقيه الذى هو جدّ صاحب «محبوب القلوب» فزرق منها على الشريف شيخ الاسلام اللاهجى (← ص ١٧٤) .

عماد الجزائرى : كان تلميذ المحقق نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى الكركى (م ٩٤٠) و يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى المتوفى بقزوين ١٠٠١ كما ذكره المجاز من السيد حسين هذا ، و سمّيه وهو الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى بعض إجازاته المذكورة فى «الروضات» و لعلّه عماد الدين على المذكور فى (ص ١٧١) .

عماد الدين : عبدالعزيز الأفرزى . . . على الأسترآبادى . . . فضل الله المشهدى . . . يحيى الكاشى . . .

عماد الدين على : على الأسترآبادى . . .

عمادالدين علي : وصفه المحقق الكركي في أوّل حاشيته على الفرايض والميراث من كتاب «مختصر الشرايع» [1] الذي ألّفه لمطالعة صاحب الترجمة (ذ ٦ ق ١٠٦١) ذاكراً [أنّ إفادته أكثر من إستفادته] و قال : [كان الباعث على كتابتها مطالعة جناب مفخر السيادة ومنع السعادة الموفق المؤيد من عندالله ذي المنن الميرسيد عمادالدين علي وفقه الله تعالى و أبقاه] و مرّ في ص ١٧٠ السيد عماد الجزائري تلميذ الكركي و لعلّه هذا.

عماد الفارسي : ابن يحيى بن علي صاحب الحاشية على شرح الشمسية القطبية. ذكر في أوله نسبه كما ذكرت . و في الخطبة بعد ذكر النبي قال [و على آله و أصحابه المؤيّدين بالنفوس القدسية] واحتمل في «الرياض» أنّه عماد الدين الأسترآبادي. توجد نسخة من الحاشية في (الرضوية) بخطّ محمد بن سعدالدين بن حسن بن حاج معصوم و تأريخ كتابتها ٨٩٥ كما في فهرسها وهو غير عمادالدين يحيى بن أحمد الكاشي الآتي وراجع (ذ٦ص٣٦-٣٧).

العميدي : الحسين... محمد... نعمة الله...

الشاه عناية الله الاصفهاني : من أفاضل العلماء في عصره، كما يظهر من سؤاله عن كيفيّة تطهير الأواني واستشكالاته في مسألة سألها علاءالدين، اي المحقق الكركي الذي يعبّر عنه الحسين بن عبدالصمد بالشيخ العلائي. وأجاب الكركي عنه بما دفع استشكالاته. والنسخة بقلم درويش بن عابدين في ٩٧٩ ضمن مجموعة في موقوفة (مدرسة البروجردي) .

العودي : الحسين... محمد...

ابن عوض شاه : الحسين الكاشاني .

١- النافع في مختصر الشرايع (ذ ٢٠ قم- ٢٦٣٦) وجاء حواشيه في (ذ ٦:١٩٣-١٩٤) وشروحه في (ذ ١٤:٥٧-٦١) .

عوض الليثي الحلي : ابن محمد بن صالح. كتب بيده الجزء الثامن من التذكرة» للحلّي في ٩٠٤ والنسخة في مكتبة (الهادي كاشف الغطا) و عليه آثار القراءة و التصحيح بخطّ الكاتب، يظهر منها أنّه من العلماء و كتب النسخة لنفسه في الحلة .

عياني : محمود الدهدار .

عيسى : ابن درويش بن حسين. رأيت بخطّه مجموعة فيها رسائل كثيرة علميّة؛ مثل «الباب الحاديعشر» للحلّي و «الالفية» للشهيد الأوّل و «الرسالة الاسطنبولية» للشهيد الثاني و «كفاية الطالبين» لأحمد بن المتوّج و «مصباح المبتدي» لأحمد بن فهد وغيرها، كتبها في عدّة أشهر من سنة ٩٨٣ و النسخة عند صالح الجزائري في النجف .

العيناثي : احمد بن خاتون... ظهير الدين... علي...

الغاربات : الحسن . . .

الغازانى : محمدالشريف . . .

الغرابيلى : زين‌العابدين . . .

الغروى : احمد المرى . . . محمد . . . ابوالمعالى . . . منصور . . .

الغفارى : أحمد . . . احمد القزوينى . . . جلال الاسلام . . . على . . .

غياث الدين : جمشيد . . . عزيز . . . منصور الدشتكى . . . محمد قاضى هرات . . .

غياث الدين أفضل : هو افضل ابن الحسن شيخ الاسلام بمشهد خراسان فى عصر السلطان‌حسين‌ميرزا باى قرا . ذكر فى «روضة‌الصفا-ج٧» ورجال‌حبيب‌السير ص ١٧٠» .

غياث‌الدين عزيز : نقيب السّادات بمشهد خراسان، فى عصر سلطان حسين ميرزا بايقرا م ٩١١. ذكر فى «روضة الصفا».

غياث‌الدين محمد : تملّك بعض الكتب العلمية، منها «الفخرية فى أمر النية» نقش خاتمه : [العبد غياث الدين محمد] و تأريخ حكّ الخاتم ٩٧٥ .

الفارسي : ابوالخير . . . سليمان القارى . . . عماد الدين . . .

فاضل الدين محمد : ابن اسحاق بن محمد الحموى صاحب كتاب «منهج الفاضلين فى معرفة الائمة الهداة الكاملين» المعاصر للشاه طهماسب الصفوى وقد ألّفه باسمه فى ٩٣٧ :

سال تأليف اين كتاب كريم منهج مذهب امامى شد

وله كتاب «أنيس المؤمنين» ذكر فيه ترجمة أبى مسلم المروزى ونقل كثيراً عن استاده الشيخ على بن عبدالعالى . و يوجد كتاباه المذكوران فى الأهواز عند السيد محمد الجزائرى انتقل بهما الى طهران . و راجع للصرّاع فى شأن ابن مسلم فى ذ ٤ : ١٥٠ و ذ٦ : ٣٨٦ .

فاضل بن عذافة الجزائرى : فاضل أديب أورد بعض شعره الحسن بن على الحانينى العاملى فى مجموعته الكشكوليّة التى فرغ من كتابة بعضها فى ٩٧٢ و مرّ على عذافة بن قاسم و عبدالله عذافة .

فاطمة العلوية : بنت على بن محمد اليمنى . علوية النجأت فى صحبة أبيها وجدها ، للخوف من ملك الروم ، من اليمن إلى قزوين ، عند الشاه طهماسب الصفوى ، فأكرمهم و أنزلهم منزلاً مباركاً . ولما توفى السيد محمد بعد الورود بثلاثه أشهر لعدم مساعدة الهواء بهم . أرسلهم الشاه طهماسب إلى لاهيجان و نزل فى «اشكور» بمنزل پيله فقيه . فخطب پيله فقيه بنته فاطمة لولده عبدالوهاب ، فولدت فاطمة منه ابنه على الشريف والد قطب الدين الاشكورى مؤلّف «محبوب القلوب» وحكى فيه أنّ فاطمة المترجم لها قالت لولدها الشيخ على ان اولاد والدى السيد على بن محمد كانت منحصرة بى ، فلذلك جدّ فى تربيتى وتعليمى وبعدما علّمنى

الفرائض و السنن و النحو والصرف و علم الرمل سئلته أن يعلّمنى سائر العلوم الغريبة التى كان قد تعلّمها فى بلاد الروم عن العارفين بها فاعتذر بأنّ العلوم الغريبة أسرار لايلقى إلّا على محلّ الكتمان، والنسوان ناقصات العقول! فتضيق حوصلتهن عن الكتمان! وبعد الالحاح علّمها عمل التسخير، فبادرت بالعمل قبل الاذن من والده فغشيت عليها فى الاثناء، فجاء أبوها و عالج غشيتها .

الفتّال: حسن... على...

الفتحانى: ابراهيم الكاشانى... احمد...

المير ابوالفتح الأردبيلى: محمدبن ابى سعيد المعروف بتاج السعيدى المتوفى ٩٥٠. له حاشية على شرح الملاّ حنفى على آداب البحث العضدية أوّله [الحمدلله على إفهام الخطاب...] نسخة منه كتابتها ١٠٦٩ فى مكتبة قولة كما فى فهرسها ٢: ٣٠١ و له ايضاً حاشية على شرح الدوانى لتهذيب المنطق والكلام كما فى ذ ٦: ٥٩ كتابة النسخة ١٠٩٠ و قد عدّالشيخ عبدالنبى فى «تتميم الأمل» من تلاميذ جمال الدين محمود الشيرازى؛ الميرابى الفتح. و الظاهر أن مراده من الثانى هو صاحب الترجمة .

ابوالفتح الجنابذى: من أحفاد المير سيّد الجنابذى العالم المقيم بالوظائف الشرعية فى بلاده فى وقت تأليف «تحفهٔ سامى» ٩٥٧ ذكره ضمن ترجمة أخيه المير قاسم الجنابذى فى «التحفة - ص ٢٦».

أبى الفتح الجيلانى: ابن المولى عبدالرزاق الطبيب الماهر، نزيل الهند فى ٩٨٣. اتصل بالسلطان اكبر پادشاه إلى أن توفى بها ٢٧ رمضان ٩٩٧ وكتب باسم السلطان «الطب الأكبرى» الموجود بخطّه ظاهراً عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ذ ١٥ ق ٩٤١ .

ابوالفتح شرفة : قال فی «الریاض-٥ : ٤٨٧» : الحقّ أنّه متّحد مع المیر أبی الفتح القزوینی ابن المیر مخدوم الحسینی العربشاهی لکونه تلمیذ عربشاه .

المیر ابوالفتح القزوینی : ابن المیرزا محمد علی الشهیر بمخدوم الناصب . صاحب «نواقض الروافض» وسبط شمس الدین محمّد المدعو بمیر سیّد شریف الحسینی الجرجانی[1] صاحب «تفسیر شاهی» (← ذ ٤ : ٢٧٧) والمتوفی ٩٧٦ کما فی «أحسن التواریخ» أو ٩٧٨ وتو فی جدّه لأمّه السیّد الشریف فی ٨١٦ . وله تصانیف أخر منها «حاشیة شرح المطالع» القطبیة . و«شرح آداب المناظرة» العضدیة مع التعرض لما أفاده أستاده المدقّق فی حاشیته علیه ، و یعنی به غیاث الدین منصور (م ٩٤٨) و کان فی علوم الأدب تلمیذ عصام الدین محمّد بن عربشاه (م ٩٤٣) کما قیل ، وفی «الریاض ٥ : ٤٨٦» أنه المیر ابوالفتح بن المیر مخدوم القزوینی العربشاهی . وله «شرح الباب الحادی عشر» الموسوم بـ «مفتاح الباب» ← ذ ٢١ ق ٥٢٤٢ و٥٢٤٩ و٥٣٩٦ وشرح آخر فارسی الفه ٩٥٧ و«شرح الکبری» لجدّه لامه وقابل بعض فروع الکافی عام ٩٦١ وکتب علیه بخطّه ، والنسخة فی (الرضویة) . وله الرّد علی القوشچی فی بحث تقدیم المسند الیه من الایضاح فی البلاغة .

ابوالفتح القمی : ابن محمود بن علی . کتب شرح التصریف التفتازانیة بخطّه النستعلیق فی ٩٢٦ و هی موجودة فی (الرضویة) .

فتح الله الأیادی : ابن عزیز الله الواعظ . له «فتوح المؤمنین» فی الأخلاق بالفارسیة مستخرجة من الآیات والاحادیث والاشعار الفارسیة فی مقدمة وأحد وأربعین باباً وخاتمة

١- وصرح عبدالنبی الطسوجی فی «ردالرد» (← ذ ١٠ : ١٩٦) بأن المیر مخدوم سبط الشریف و أنه لیس علویاً و لکن أبوعلی اقتصر علی أنه سبطه و فی ج ٢ ص ٦١٧ من کشف الظنون عند ذکر «النواقض» قال : میرزا مخدوم بن میرعبدالباقی من ذریة الشریف الجرجانی و توفی حدود ٩٩٥ و التاریخ غلط لانه توفی ولده المترجم له فی (٩٧٦) .

ألّفه للشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠-٩٨٤) عرفه السيد محمد على الروضاتى فى فهرسه لمخطوطات اصفهان (ص ٣٣٦ - ٣٣٠) و عرفت ست نسخ منها فى خطى فارسى ص ٥١-١٦٥٢ و نسخة منه عند محمود فاضل يزدى مطلق استاد جامعة مشهد خراسان يقوم بتصحيحه و تحضيره للطبع .

فتح الله الحسينى : ابن حبيب الله صاحب الحاشية على الحاشية القديمة الجلالية وشرح كلمة «الفياض» الواقعة فى الحاشية الفياضية على شرح المطالع (ذ٦ق٤٠١) فرغ منه فى شهر الصيام سنة ٩٩٤ . ولعلّه لم يتجاوز الألف فان له جوابات مسائل نظام شاه (ذ ٥ ق ١١٤١) و يأتى فى الحادية عشرة بعنوان فتح الله الكبير .

فتح الله الشيرازى : استاد تقى الدين محمد النسابة (م ١٠١٩) كذا فى بعض التراجم . لكنّ صرّح فى «الرياض» عن «عالم آرا» أنّ أستاد تقى الدين هو شاه فتح الله الكبير . أقول : والكبير هو فتح الله بن حبيب الله المذكور كما صرّح باسمه ونسبه فى حاشيته على الحاشية الفياضية (ذ٦ق٣٥٧و٤٠١) وفى الرياض ذكر حاشيته على الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد، و أنّه أول سلسلة السّادة الشاهية بشيراز .

فتح الله الكاشانى : ابن شكر الله المفسر المشهور م٩٩٧ كما فى كشف الحجب ومشيخة السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركى (ذ ١ ق ٦٠٠) او سنة ٩٨٨ كما فى « الروضات » ومادة تاريخه [ملاذ الفقها] وهو تلميذ المفسّر الجليل أبى الحسن على بن الحسن الزوارى الذى كان تلميذ المحقق الكركى ويروى أيضاً عن ضياء الدين محمد بن محمود عن المقدّس الأردبيلى كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر المجاز عن الشاه مرتضى فى ١٠٠٥ . له تفسير «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج» الذى فرغ من بعض أجزائه ٩٨٤ و «شرح نهج البلاغة» يروى عنه الشاه مرتضى بن الشاه محمود الكاشانى والد المحقق الفيض . ومن آثاره الباقية مجلّد كتاب «الاستبصار» تاماً مع مشيخته بخطّه، فرغ من كتابته فى ثامن شعبان ٩٧٣ وامضائه

(القرن العاشر : ١٢)

[ابن شكر الله فتح الله الشريف] والنسخة عند الشيخ محسن بن الشيخ عبد الحسن الجصانى النجفى سبط شيخنا على الخيكانى فى النجف.

فتح الله المشهدى: ابن يار محمد الحافظ. كتب بخطّه النسخ «الرسالة الألفية» للشهيد (ذ ٢ ق ١١٩٥) و فرغ منه ٩٢٨ والنسخة فى (الرضوية) و بين سطورها ترجمة بالفارسية بخطّ النستعليق و لعلّ الترجمة أيضا لكاتب الأصل فراجع.

ابو الفتوح: حسن النّسابة -.

فخر الدين: على البيهقى -، محمد العاملى -.

فخر الدين بن الحسن: كتب بخطّه الشرح المتوسط الموسوم «الوافية» لركن الدين الأسترآبادى. عام ٩٠٠ وهى موجودة فى (الرضوية).

فخر الدين: ابن الحسن بن زين الدين بن طى العاملى مؤلف كتاب «الشوارق اللّامعة والسبحات الساطعة» (ذ ١٤ ق ٢٣٦٩) فى مشرقين أولها فى الكلام فى خمس شارقات والثانى فى الاخلاق فى ثلاث سبحات، سرّد نسبه كما مرّ كاتب النسخة لكن الامضاء من المصنّف فى آخره هكذا [العبد فخر الدين محمد بن حسن بن طىّ] وذكر أنّه فرغ منه مفتتح يوم الجمعة ٢ ج ١-٩٦٢ وفى نسخة: فخر الدين محمد بن طىّ. والظاهر أنّه كان مشهوراً بلقبه فخر الدين كما يظهر من النسخة التى كتب البهائى تقريظاً عليه نظماً و نثراً. منها قوله:

والفخر حاز فما الذى نطق به ... من فاء او من خاء او من راء

و ذكرنا ابن طى صاحب المسائل (م ٨٥٥) فى (التاسعة-ص ١٢٨) وهما غير ابن أبى طىّ صاحب كتاب الرجال الذى ينقل عنه الصفدى.

فخرالدين الطبسي : ابن حسنعلى القارى المجيد. قرء التجويد عليه وعلى والده، ابراهيم ميرزا الصفوى ابن بهرام ميرزا ابن الشاه اسماعيل الأوّل الفاتح (← ص-٤) والمقتول ٩٨٤ عن أربع و ثلاثين سنة .

فخرالدين محمد الحسيني : ابن الحسين صاحب الحاشية المشهورة بالفخرية على شرح الهداية للميبدى الذى فرغ منها فى تبريز ١٤ شعبان ٩٢٨ (ذ٦ ق٧٥٩) والنسخة عند ابراهيم شبرّ تأريخ كتابتها ٩٤٤ و تاريخ كتابة الحاشية التى عند محمد رضا التبريزى ٩٩٩ و له «تفسير آية الكرسى» أيضاً ألّفه للشاه طهماسب سنة ٩٥٢ و كان من تلاميذ المير غياث الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) و الظاهر أنّه غير المير فخرالدين السمّاكى المباحث مع الميرداماد لأنّ المير داماد توفى ١٠٤١ و لصاحب الترجمة أيضاً رسالة مختصرة فى «آداب المناظرة» (ذ١ ق ١٥٥) رأيته فى موقوفة نوروز على البسطامى المتوفى بمشهد خراسان ١٣٠٩. ونسخة أخرى من وقف الحاج عماد فى (الرضوية) كتابتها ٩٨٨ و بخطّ الكاتب عليها [أنّه لفخرالدين السمّاكى] لكنّ الظّاهر أنّه خطاء والسمّاكى متأخر أو هو سماكى آخر غير معاصر لميرداماد (ص١٠٢ و ١٨٠) وله أيضاً حاشية على الالهيّات من الشرح الجديد للتجريد كتبه باسم الشاه طهماسب أيضاً و جعل تأريخه [اثبات الله] المنطبق على ٩٤١. رايته عند (سلطان المتكلمين بطهران) عبّر عن نفسه فى مامرّ من تصانيفه بمحمدبن الحسين الشهير بفخرالدين الحسينى. و له «حاشية على الجواهر و الأعراض من الشرح الجديد للتجريد» سمّاه باسمه التأريخى «حاشية الجواهر» المنطبق على ٩٦٥ . و له حاشية على شرح كمال الدين حسين الميبدى على «الهداية» كلاهما موجودان فى (الرضوية) و فيها أيضاً مكتوب الشهيد الثانى إلى صاحب الترجمة فى مجموعة مختصرة أدبيّة. و سئل هو عن الشهيد الثانى مسائل، كتب الشهيد فى جوابها «المسائل الفخرية» (ذ ٥ ق ٩٦١) و له «إثبات الواجب» و هو كالحاشية على «اثبات الواجب» الدوانية، فرغ من تعليقه رابع ذى الحجة ٩٦٣ والنسخة عند (شهاب الدين بقم) كتب فى حياة المؤلّف وعبّر عن نفسه بفخرالدين محمد الأسترآبادى.

فخرالدين السماكى : محمد السّماكى.

فخرالدين السماكى : من سادات أسترآباد و علمائها ، و كان من تلاميذ غياث‌الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) و مورد ألطاف الشاه طهماسب الصفوى ، كان له مجلس درس يحضره العلماء . و له حاشية على إلهيّات التجريد. ترجمه كذلك فى «روضة الصفا» و ذكر بعده ابن أخته مير محمد مؤمن الأسترآبادى معلم حيدر ميرزا ابن الشاه طهماسب الذى‌هاجر بعد قتله الى الهند و صار مكرماً عند محمد قلى قطب شاه . و مرّ فخرالدين محمدبن الحسين الحسينى صاحب«حاشية الهيات التجريد» ألّفه للشاه طهماسب سنة ٩٤١ و سماه «اثبات الله = ٩٤١» لكون حروفه تأريخه ، (ذ ١ ق ٤٧٩) و الحاشية على الجواهر من «التجريد» سماها «حاشية الجواهر = ٩٦٥» (ذ ٦ ق ٦٢٧) و تصانيف أخر، يعبّر عن نفسه فيها بمحمدبن الحسين الشهير بفخرالدين الحسينى . و مرّ شرف‌الدين السماكى (ص ١٠٢ و ١٧٩) و لعلّ الجميع متحد .

الفراهى : محمد ـ.

الفرزلى : على ـ.

فروج : زين‌بن ادريس ـ، على‌بن ـ.

الفسوى : على الدانيالى ـ.

فصيح‌الدين البسطامى : ابن عبدالكريم الفاضل الحكيم الرياضى. له شرح «بيست باب اصطراب» للخواجه نصيرالدين. ألفه فارسياً كأصله وسمّاه «مطلع الأنوار» (ذ ١٣ : ١٣١ و ذ ٢١ : ١٥٢) مصدراً باسم [صاحب الرّأى الثاقب سمى أسدالله الغالب المبرعلى شير

أبّد الله ظلّه على العباد بالنبي و آله الأمجاد] و ذكر في الخطبة بعد النبي أولاده الأمجاد و توفي الميرعلي شير سنة ٩٠٦ (← ص١٥٤-١٥٥) ويأتي القاضي محمد كريم بن فصيح الدين محمد الدشت بياضي المظنون أنّه كان قاضياً في دشت بياض فنسب إليها. وله شرح النّصاب و شرح ملحقاته التي ألحقها به والده فصيح الدين هذا المترجم له (ذ ٩ ق ٥٥٩٨ و ٦٠١٣) الذي سمى ابنه باسم والده عبدالكريم ويأتي كريم الدين الشيرازي تلميذ ابراهيم القطيفي الذي توفي بعد ٩٤٥ والمظنون أيضاً أنّه هو القاضي محمد كريم الدشت بياضي شارح النصاب فيكون ملحقات النصاب لصاحب الترجمة و شرحها لابنه محمد كريم سمّى جدّه و قاضي دشت بياض. و راجع «فرهنگنامه‌هاى عربى به فارسى - ص ٢٠٣».

الميرفضل‌الله الاسترآبادي: المعاصر للشهيد الثاني (م ٩٦٦) صاحب رسالة تقليد الميت (ذ ٤ ق ١٧٣٨) التي اشار في اثنائها الى الرّد على رسالة الشهيد الثاني التي كتبها للحسين بن أبي الحسن العاملي (ذ ٤ ق ١٧٣٦) ثم أرسلها الى صاحب الترجمة كما استظهره في «التكملة» أقول و لعلّه بعينه هو فضل‌الله الحسيني.

فضل‌الله الأسترآبادي: ابن محمد كيا تلميذ المقدس الأردبيلي (م ٩٩٣) وقد سئل الأردبيلي عند وفاته عمّن يرجع إليه من تلاميذه فقال أما الشرعيات فالى الميرعلام و أمّا العقليّات فالى الميرفضل‌الله كما ذكر في «الرياض - ٤ : ٣٦٢ و ٥ : ١١٧» في ترجمة الميرزا محمد بن علي الرجالي. أقول: وفي كتب (الطهراني بكربلا) «المختلف» للعلامة من أول الجزء الخامس الى آخر الجزء السابع الذي يتم به الديات بخطّ فضل‌الله بن محمد فرغ منه في سابع المحرم ٩٨٤ وأظنّه خطّ صاحب الترجمة.

فضل‌الله الحسيني: ابن محمد صاحب الاثني عشرية في فضائل أمير المؤمنين و هو اثني عشر حديثاً من طرق العامة جمعها باسم الملك نظام‌الدين في النجف في رجب ٩٤٥.

فضل‌الله عذار: الشهيد في غلبة الأزبكية على مشهد خراسان و دفن بها. ترجمه في

«الرياض» و قال انّه من ائمة الجماعة الموثقين الأخيار فى عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤).

فضل الله المشهدى: عماد الدين ترجم فى «مجالس المؤمنين» و ذكر أنّه قتله شيبك خان فى ٩١٤ فى أوائل تمرده، إلى أن قتل بسيف الشاه اسماعيل يعنى الفاتح (٩٠٥-٩٣٠) و قال الامينى المعاصر فى «صرع الحقايق» إنّه ابن خواجه علاءالدين على بن خواجه كمال الدين نعمة الله النرسى آبادى الطوسى.

فضولى بغدادى: محمد الفضولى.

الفقعانى: زين الدين...

الفنائى: احمد -؛ فياض الربعى -.

القوعى: محمد -.

فياض الربعى: ابن احمد بن زايد الفنايى. كتب بخطّه حاشية الارشاد (ذ ٦ ق ٤٧) للمحقق الكركى فى ٩٤٤ و هى موجودة فى (الرضوية).

فيض الله الاينجو: الشيرازى المذكور أحواله فى «تأريخ فرشته» و ذكرنا له «الجلالية والجمالية» فى (ذ ٥ ق ٥١٨) وذكرنا «الخلود» لولده فضل الله فى (ذ ٧ ق ١٢١٩).

فيض الله البغدادى: القاضى المتخلّص بحاجبى، من أحفاد البرامكة كان اشتغاله فى العتبات، ثم توجه إلى كاشان، و تلمذ على شمس الدين محمد الخفرى. و بعد سنين ذهب إلى شيراز عند عبدالصمد، ثم ذهب إلى تبريز و صار مدرّس «المدرسة المظفرية» و أخيراً

صار قاضی العسکر من قبل الشاه طهماسب، کما ترجمه سام میرزا فی «التحفة: ٤٩» وأورد قطعة له فی بیان عدم الوفاء (ذ٩ق٥ ٥٧٠) أقول: وله «الرسالة الصیدیة» ألّفه للشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ومدحه فیه بأشعاره. والنسخة فی موقوفة (مدرسة البروجردی) (ذ١١: ٢٠٧) و لعلّه متحد مع فیض الله بن جعفر البغدادی مؤلّف «تنزیه الانبیاء» (ذ٤: ٤٥٦).

القارى : أحمد - ، حسن على الطبسى - ، سليمان القارى - ، شاه ملاحافظ - ، طاهر الاصفهانى - ، عبدالجليل - ، على الاسترآبادى - ، فخرالدين الطبسى - ، محمد - ، محمد الميسى - .

القاسانى = الكاشانى : الحسن - .

ابوالقاسم : على الجبعى نورالدين .
: على الميسى .

ابوالقاسم الاسكوئى : (مير . . .) الحسينى المعظم عندالصفوية وكان أولاده الأربع الميرصدرالدين محمد والمير قمرالدين محمود والمير نظام الدين أحمد و أصغرهم المير أبوالحامد فى مدة ست سنين من ٩٤٢ إلى ٩٤٨ أصحاب المناصب عندالشاه طهماسب وابتلوا جميعاً بجهالة أصغرهم . كذا ذكر فى «دانشمندان - ص ٣٠٣» نقلاً عن «تحفهٔ سامى» ولكن المطبوع من «التحفة» خالية عن ذكر والدهم المترجم له . وقد ذكرنا الثلاثة من الاخوان فى (ذ٩ص١٢٠١)

ابوالقاسم الاصفهانى : ابن محمدبن حيدر : كان والده المشهور بـ «ميركى» من تلاميذ المحقق الكركى وكتب «قاطعة اللجاج» ذ ١٨ : ٧ لأستاده فى ٩٢٨ وكتب فى آخره أنه قرأه عليه أغر ولده أبوالقاسم ، ثم كتب أبوالقاسم هذا تملّكه للنسخة على ظهرها إمضائه [أبوالقاسم بن حيدر الاصفهانى] ويأتى فى ص ٢٠٧ والده مع أوصاف لايقرأ صحيحاً لعدم النقطة .

میرقاسم التبریزی : کتب بخطّه «القواعد» للحلّی فی ۹۷۵ . ثم کتب فی آخره صورة اجازة علی بن هلال الجزائری لتلمیذه بهاء الدین الاسترابادی فی ۸۸۹ (ذ ۱ ق ۱۱۶۷) وقفه فاضل خان لمدرسته (الفاضلیة) فی ۱۰۶۵ .

قاسم الجنابذی : من أحفاد المیرسیّد الجنابذی العالم العارف الأدیب . کان من تلامیذ غیاث الدین منصور الدشتکی (م ۹۴۸) و فی الشعر تلمیذ الهاتفی (م ۹۲۷) و تخلّصه «قاسمی» گنابادی (← ذ ۹ ق ۵۷۶۶) .

قاسم الجیلی : ابن عزیز الدین تمّم نقیصة نسخة من «المختصر النافع» فی ثلاثة أجزاء من آخرها . و کتبها فی بلدة لاهیجان و فرغ منه یوم السبت (۱۸-ج۱-۹۶۱) وکتب بخطّه علی ظهر الکتاب ترجمة مؤلّفه المحقق الحلّی وبعض الخصوصیات التی یظهر منها علمه و فضله . رأیت النسخة عند محمدعلی الیعقوبی بالنجف .

قاسم الحسینی : ابن شریف . کتب قطعة من معاملات «جامع المقاصد» فی ۹۷۸ . والنسخة موجودة من وقف ابن خاتون فی ۱۰۶۷ (للرضویة) .

قاسم الخلخالی : علاءالدین بن الحسین . قال الافندی : عالم ، فاضل ، جامع فی اواخر عصر الشاه طهماسب و صحّح نسخة «نهایة الاصول» للحلّی مع نسخة الأصل فی النجف و فرغ من المقابلة یوم الجمعة ۲۷ صفر ۹۸۷ وکتب علی هوامشه إفادات من نفسه تدلّ علی فضله و علمه (ریاض العلماء ج ٤ ص ۳۹۲) .

قاسم عذافة : شرف الدین نجل الحاج الشهیر بابن عذافة تلمیذ المحقق الکرکی و المجاز منه بخطّه علی ظهر «الشرایع» الذی علیه خطّ المصنّف و تاریخ الاجازة تسع خلون من جمادی الثانیة ۹۳۲ (ذ ۱ ق ۱۱۲۶) رأیته فی خزانة کتب مهدی آل حیدر الکاظمی

وصفه بقوله [الشيخ الفاضل، الكامل عمدة الأفاضل فى الزمان الشيخ شرف الدين قاسم نجل افتخار الصلحاء الأخيار الشهير بابن عذافة] و مرّت ترجمة على عذافة بن قاسم المجاز من محمد بن على بن أبى جمهور الذى توفى بعد ٩٠١ و المحتمل أنّه كان والد صاحب الترجمة.

ابو القاسم الكازرونى: ابن أبى حامد بن نصر البيان الأنصارى؛ الفاضل الحكيم الأمامى كما ذكره فى «الروضات» و ذكر أنّه من علماء اصفهان و كان من تلاميذ الخواجه أفضل الدين محمد بن حبيب الله المعروف بـ «تركه» الذى كان مرجعاً فى بلاد عراق العجم و ديار خراسان من ٩٧٠ إلى ٩٩٠ كما حكى عن كتابه «سلّم السّماوات» فى «الروضات - ص ٥٩» و فى ص ٦٠٨ ذكر أنّه كان تلميذ غياث الدين منصور و لعلّ مراده أن جدّه نصر، تلميذ غياث الدين منصور و أمّا هو فكان تلميذ أفضل الدين المتوفى بعد ٩٩٠ و تلمذ أيضاً على وجيه الدين سليمان القارى الفارسى تلميذ غياث الدين منصور. و له كتاب «سلّم السّماوات» فى تراجم جماعة من الحكماء و الشعراء و أصحاب المقامات (ذ ١٢ ق ١٤٤٠) موجود عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف و هو فى اواخر المأة العاشرة و جدّه نصر البيان من العلماء الحكماء فى أواسط العاشرة كما يأتى فى النون. و لصاحب الترجمة «النجوم الزاهرة» فى تراجم المنجمين خاصة و ممن ترجمه فيه الملاّ غياث الدين جمشيد م ٨٣٤ كما ذكر فى بعض المجاميع (← ذ ٢٤ ق ٤١٢ والقرن التاسع ص ٢٦).

ابو القاسم الگيلانى: ابن شمس الدين محمد. هاجر الى الهند فى عصر اكبر شاه فلقّبه بـ «حكيم الملك» و ذهب الى الحج فتوفى بمكّة فى ٩٩٥ كذا فى ذ ٢٠ ق ٢٩٨٧ فهو غير احمد حكيم الملك فى القرن الحادى عشر.

قاسم بن محسن: زين الدين الذى كان مجاوراً بمشهد خراسان سنة ٩٨٣ التى كتب فيها الاجازة على ظهر «الأربعين» للشهيد، لتلميذه القارى عليه، على بن على بن الفقيه الفرزلى الشامى العاملى (ذ ١ ق ١١٨٢) كما مرّت صورتها فى ترجمة على المذكور و امضائه [زين الدين

ابن محسن، قاسم] و لعلّه متحد مع زين‌الدين بصبص ← ص ۹۰و۱۵۹-۱۵۸.

قاسم‌بن محمود: كان من العلماء فى هذا القرن و قد كتب له الترجمة الفارسية لكتاب «الشفا فى تعريف حقوق المصطفى» الذى ألّفه أبوالفضل القاضى عياض‌بن موسى م ٥٤٤ المترجم فى الجزء الأوّل من تأريخ ابن خلكان و ذكر كتاب الشفاء فى «كشف الظنون» وذكرشروحه الكثيرة ولم يذكر هذه الترجمة الفارسية المكتوب فى آخره مالفظه: [تم تأليف هذا الكتاب بعون‌الله الملك الوهّاب و بفضله الشامل كلّ فئة، فى سنة ثمان و تسعمأة، فى الاثنين التاسع من ربيع المولود، المولود فيه الشفيع، فى مصر المكرم محمدآباد، دام معموراً بأهل الهدى والرشاد، محروساً عن مكر أهل الشرك والفساد، وعن عذر أهل البغى والعناد، إلى يوم الحشر والتناد، بالنبى و آله الأمجاد] وكتب فى آخر النسخة مالفظه: [مالكه و صاحبه الأمير الكبير الكريم حجة المسلمين والاسلام المؤيّد بتأييد الملك العاصم العلاّم، سيّد السادة و منبع السعادة الراسخ فى أمرالله الودود أعنى السيد قاسم بن محمود متع الله المسلمين بطول حياته و أرفع درجاته آمين آمين آمين. و من خوادمه الكاتب يسمى بيوسف بن محمد] هذه النسخة الماكولة ورقتان من أوّلها من الأرضة و كثير من حواشيها و هى كبيرة فى الغاية يذكر فيها جمل من كتاب «الشفاء» ثم ترجمتها بالفارسية. ولتلف أولها لايعرف المترجم. والنسخة عندعبود الشيخ حسن الصالحى البرغانى بكربلاء. وهذا الكتاب الكبير كلّه بقلم واحد عبّر عن نفسه بيوسف بن محمد و وصف نفسه بأنّه من خدّام صاحب الترجمة المالك للنسخة. وليس لخطّ الكاتب تأريخ والنسخة ملوكيّة مجدولة مذهبّة، قدكتبت بعد ما مرّ من تأريخ التأليف. و لكونها عتيقة جدّاً يظهر أنّ مالكها من أواخر هذا القرن.

محمدقاسم المختارى: سراج‌الدين النّسابة السبزوارى الحسينى. كتب بخطّه فى ۹۵۰ صحة نسب السّادة الأفطسية من أمير المؤمنين (ع) إلى البطن الخامس عشر؛ عباد جدّ الميرعمادالدين دفين خاتون آباد، المنسوب إليه الخاتون آباديين باصفهان، و أن النسب موجود كذلك

فی کتب الأنساب المعتبرة وحکی فی «مجالس المؤمنین - ص ٦٢» عن تصانیف الفاضل المیر محمد قاسم النّسابة المختاری السبزواری صحة نسب السّادة آل کمونة. وفی آخر الصفحة صرّح بأنّ الفاضل المیر محمد قاسم النّسابة کان مسکنه بسبزوار وهو من الأعاظم المتأخرین من آل المختار.

أقول: وله الرسالة «الأسدیة» (← ذ ١١ ق ٤١٧) کتبه للمیر أسدالله الصدر التستری المرعشی (← ص ٢٠) وذکر تمام نسبه هکذا: محمد قاسم بن نظام الدین الحسن النسابة ابن جلال الدین ابراهیم بن شمس الدین علی ابو القاسم ابن النقیب عبدالمطلّب المذکور فی «عمدة الطالب» المنتهی إلی عبیدالله الأعرج بن الحسین الاصغر.

القاضی: حبیب الله الکاشانی - ، حسین المیبدی - ، شرف جهان القزوینی - ، فیض الله البغدادی - ، کریم الدشت بیاضی - ، محمد - ، نصر الله الزیتونی.

قاضی بغداد: یوسف الشیرازی.

قاضی جهان سیفی: و اسمه نور الهدی. کان قاضی قزوین فی عهد الشاه طهماسب (٩٨٠ - ٩٣٠) فلقّبه الشاه بـ «قاضی جهان» و هو والد الشاعر شرف جهان المذکور فی (ص ١٠٢) و (ذ ٩: ٥١٥) و جدّ میر روح الله الطبیب [1]. قال صاحب «الریاض - ٤: ٤٠٤-٤٠١» ماملخّصه: قاضی جهان القزوینی الحسینی من علماء السادة السیفیة بقزوین صار من أکابر الدولة الصفویة. و نقل الافندی عن «احسن التواریخ» لحسن روملو أنّه لم یکن فی وزراء الصفویة أکمل ولا أعلم منه و له خطّ جیّد. و کان معذلک متواضعاً

١- هو الطبیب الحاذق روح الله بن میرزا شرف المذکور فی ص ١٠٢ ابن قاضی جهان المترجم له. نقل صاحب «الریاض - ٢: ١٥٣» عن اسکندر فی عالم آرای عباسی - ص ١٦٩ و ١٧١» أنه من العائلة الحسینیة السیفیة الشیعیة بقزوین (قبل ظهور الصفویة) ولما أکمل روح الله العلوم المتداولة تعلم الطب و مهر فیه. وهو و ان کان قلما یعالج المرضی و لکنه کان یعلم الطب لطلاب قزوین وهم یفتخرون بتلمذه. وهو و اخوه صدرالدین محمد، خطاطان ماهران بالنستعلیق. و توفی روح الله شابا فی دولة الشاه خدابنده (٩٩٦ - ٩٨٥).

للغاية. قال: و كان فى أوائل أمره ملازماً للقاضى محمد الكاشانى ثم صار معاوناً لميرزا شاه حسين[1] البناء فى وزارته و شريكا مع جلال الدين محمد التبريزى[2] و زاد فى «عالم آراى عباسى - ص ١٥٩» أن فى زمان معاونته لميرزا شاه حسين حصل النزاع بين طائفتى «تكلو» و «استاجلو» من القزلباشية فاعتقلوا قاضى جهان و سجنوه عند مظفر سلطان الذى كان من السلسلة النوربخشية بگيلان، فعذّب قاضى جهان لكونه معارضاً لهذه السّلسلة و بعد موت مظفر سلطان جاء قاضى جهان الى قزوين و ترقى الى وزارة الشاه طهماسب بمشاركة سعد الدين عنايت الخوزانى و بعد موت سعد الدين، استقل قاضى جهان بالوزارة مدة خمسة عشر سنة حتى جاوز الثمانين من العمر فاستعفى وانزوى فى قزوين مرفّهاً، حتى اتّهم باختلاس الاوقاف، فصادره الشاه طهماسب، ثم عفى عنه. وتوفى بزنجان رود وقيل فى تاريخه:

بكاهى چو آحاد «قاضى جهان» بيابى ز تاريخ مرگش نشان

اى ان حذفت الحروف الآحاد و هى (ا - ج - ه - ا) من قاضى جهان خرج التاريخ ٩٦٠ انتهى ملخّص ما ذكر فى عالم آراى عباسى و رياض العلماء. و قال فى «ميخانه - ص ١٣٢» ان سبب غضب الشاه طهماسب على قاضى جهان كان إنحراف ولده الشاعر شرف جهان. هذا وقد خلط شبلى فى «شعر العجم - ج ٣: ١٦ و ج ٥: ٥٠» بين الوالد الوزير والولد الشاعر و قال إنّه هو الذى حفر نهراً من الفرات و اجرى الماء الى الحائر الحسينى.

١- هو ميرزا شاه حسين المعمار وزير الشاه اسماعيل الصفوى (٩٣٠ - ٩٠٥) نقل صاحب «الرياض - ٤: ٣٠٩» عن حسن روملو فى «احسن التواريخ» أنه كان كآبائه معماراً يسكن فى محلة «يوسف بنا» فى اصفهان المنسوبة الى محمد بن يوسف البناء من كبار الصوفية قبل ظهور الدولة الصفوية و دفن فى بقعته المعروفة هناك و من أحفاده الوزير ميرزا شاه حسين المعمار الذى كان يسكن تلك المحلة متصلا ببقعة الشيخ يوسف و يشتغل بالبناء، صنعة آبائه، ثم تصدى معاونة الداروغة باصفهان، ثم انتخب وزيراً للشاه فى تبريز، حتى قتله مهرشاه قلى غدراً فى يوم الاربعاء ٢٨ ج ١ - ٩٢٩ و زاد فى «جهان گشاى خاقان - ص ٦٠٢ - ٦٠٤» أنه قتل الوزير غيلة حين مراجعته من مجلس عمارة «هشت بهشت» فى تبريز الى داره، ثم نقل جنازته الى كربلا و قيل فى تاريخه [ميرزا شاه حسين = ٩٢٩] أقول: و فى عبارة الرياض المطبوع فى ج ٤ ص ٤٠٣ خلط وسقط فراجعها.

٢- سيجيء ترجمته بعنوان محمد التبريزى جلال الدين الكججى.

قاضى زاده : احمد الديبلى .

القاينى : احمد - ، ابوالحسن - ، افضل - ، زكريا - .

القراوى : احمد السماهيجى .

القرمانى : جليل - .

قريش الحسينى : ناصربن هاشم. كتب بخطّه «منية اللبيب فى شرح التهذيب» فى أصول الفقه فى (٩٦٨). و النسخة فى (الرضوية) مختلف الخطّ و السطور، يظهر منه أنّه كتبه لأستفادة نفسه .

القزوينى : احمد الغفارى - ، احمد - ، الحسين الكربلائى - ، شرف جهان - ، ضياء الدين - ، ابوالفتح - ، محمد اليمنى - ، يحيى - .

قطب : عبدالله - .

قطب الدين : احمد التادوانى - ، احمد السبزوارى .

القطيفى : ابراهيم الوراق - ، ابراهيم - ، حرزالبحرانى - ، على - .

القلوص : عباس العبادى .

القمى : ابراهيم الكاشانى - ، احمد الفتحانى - ، احمد - ، عطا على - ، على المنعل - ،

ابو الفتح ـ، محسن الرضوى ـ، مسعود ـ.

القناقوى : يوسف ـ .

قوام الدين : حسن النقيب ـ ، الحسين الخفرى ـ ، عبدالله بن محمود ـ ، يوسف الشيرازى ـ.

القهستانى : الحسين الايدى ـ.

القيروانى : سعيد ـ.

كاتب الآستانه : كيقباد ـ .

الكاتب السلطانى : محمد ـ .

الكازرونى : ابوالقاسم ـ .

الكاشانى : ابراهيم ـ ، احمد الفتحانى ـ ، تقى الدين ـ ، جعفر ـ ، حبيب الله ـ ، الحافظ ـ ، الحسن ـ ، الحسين ـ ، سعدالدين الاسترآبادى ـ ، سلطان احمد ـ ، شمس الدين ـ ، صدرالدين ـ ، طاهر ـ ، فتح الله ـ ، محتشم ـ ، محمد ـ ، يحيى ـ .

الكاشفى : الحسين ـ .

الكاظمى : محمد ـ .

كبه مير : مطهر ـ .

كتابدار : على ـ .

الكربلائى : حسين ـ .

الكركي : الحسن ـ ، الحسن بن جعفر ـ ، الحسين ـ ، الحسين المجتهد ـ ، عبدالحميد ـ ، عبدالعالي ـ ، علي بن شجاع ـ ، علي ـ ، علي المنشار ـ .

الكرماني : مؤمن ـ .

محمد كريم الدشت بياضي : ابن فصيح الدين محمد القاضي ، كان قاضياً بها . له «شرح نصاب الصبيان» المطبوع ١٢٦٦ وبعدها ، معه شرح ملحقات النصاب التي الحقها به والده فصيح الدين وأظن والده فصيح الدين هو الشارح لـ «بيست باب» (← ذ١٣ : ١٣١) باسم الوزير ميرعلي شير النوائي (م ٩٠٦) وهو ابن عبدالكريم البسطامي الأصل ولعلّه متحد مع كريم الدين الشيرازي .

كريم الدين الشيرازي : من تلاميذ ابراهيم بن سليمان القطيفي المعاصر للمحقق الكركي و المتوفى بعد ٩٤٥ . و يروى عنه شجاع الدين محمود بن علي ، كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في مشيخته (ذ ١ ق ٦٠٠ و البحار ـ ج ١٠٩ : ١٦١ ـ ١٧٦) عند روايته عن شجاع الدين محمود بن علي المرعشي وهو جدّ سلطان العلماء ، ومرّ فصيح الدين ابن عبدالكريم شارح «بيست باب» باسم الوزير ميرعلي شير النوائي (ص ١٥٤) وله ملحقات « النصاب » التي شرحها مع اصل «النصاب» ولده القاضي محمد كريم بن فصيح الدين الذي هو سمّي جده القاضي بدشت بياض .

الكشميري : عبداللطيف ـ .

الكعبي : صالح الحميداني ـ .

الكفعمي : ابراهيم ـ ، احمد ـ . (القرن العاشر : ١٣)

كمال الدين : حبيب الله الجزردانى - ، حسن الاسترآبادى - ، حسين الالهى - ، حسين الشيرازى - ، الحسين الكاشفى - ، الحسينى الميبدى - ، درويش محمد العاملى - ، محسن الرضوى - ، محمد الاسترآبادى - ، محمد اللارى - .

كمال الدين الاسترآبادى : ابن الخواجه مقصود على ؛ كتب بخطّه « شرح الاشارات » للخواجه نصيرالدين سنة ٩٨٠ وصححه وقابله لفظياً معتذراً بأنه قليل البضاعة و أحال إكماله إلى ذوى البضاعة. والنسخة فى موقوفة مدرسة (البروجردى بالنجف) .

كمال الدين المازندرانى : ابن غياث. كتب بخطّه قطعة من كتاب الطهارة من «التذكرة» للحلى و فرغ منه فى (٥ ج ٢ - ٩٣٢) . رأيته عندالسيد مصطفى التسترى فى النجف .

الكونينى : مفلح - .

كيا : على - .

ملاكيقباد : كاتب الآستانة الرضوية ، من الأفاضل . كتب بخطّه الجزء الأوّل من عقود «جامع المقاصد» من المتاجر إلى إحياء الموات سنة ٩٦٢ والنسخة موجودة و لعلّها من وقفه فى (الرضوية). وبخطّه أيضاً فى ٩٦٠ «نهاية الاحكام» للحلّى الجزء الاول منه فى كتب المدرسة (الفاضلية) .

گرگین : ابراهیم الاسترآبادی ـ :

الگیلانی : احمد الگیلکی ـ ، پیله فقیه ـ ، الطالقانی ـ ، عبدالله ـ ، محمد ـ .

اللارى : محمد ـ .

اللاهيجى : احمد الجيلانى ـ ، احمد ـ ، پيله فقيه ـ ، شيخ زاده ـ ، عبدالوهاب ـ ، على ـ ، محمود ـ .

لسان : صدر جهان الطبسى ـ .

اللنگرودى : الحسين الرضوى ـ .

لوحى الاصفهانى (الملّا ـ) : من دراويش شعراء أهل البيت ومادحيهم كما فى «تذكرهٔ نصرآبادى ـ ص ٤٣٠» و به لقب سبطه محمد بن محمد الموسوى الذى ولد قبل الألف كان حيّاء الى ١٠٦٣ وهو الشهير بمير لوحى كما ذكر فى «صحيفة الرشاد» (ذ١٥ق٩١ و ذ١٩ق٤٠٦) و الظاهر أنّ اللقب كان بعد وفات الملّا لوحى ، فالظاهر أنّه من العاشرة .

اللويزى = اللويزانى : ابراهيم الكفعمى ـ ؛ عبدالصمد الجباعى .

ليث البحرانى : عبرّ عنه فى «الرياض ٤ : ٤٢٧» بالشيخ الأجل وقال كان من متأخرى علماء البحرين وقد ذكره عبدالرحيم بن الحسين البحرانى فى كتاب «جوامع السعادات فى فنون الدعوات» و وصفه بـ [الشيخ الجليل النبيل] ونسب إليه كتاب «النهج القويم» فى مناجات

الرب العظيم» (← ذ ٢٤ ق ٢٢١٩) و ينقل عنه بعض الأدعية. أقول: ومرّ في ص ١٢٠ عبدالرحيم وكتابه «جوامع السعادات».

الليثي: على -، عوض -.

ماجد الشيبانى : يأتى فى الحادى عشر .

ماجدالمهرى : ابن مسعود بن شمس بن كمال بن مسعود المهرى الحصارى الفاضل . كتب بخطه «من لايحضره الفقيه» وفرغ من بعض أجزائه ٩٨٥ رأيت النسخة . فى كتب السيد محمد اليزدى و عليها خطوط العلماء واجازاتهم ، منها اجازة الشيخ على بن احمد بن أبى جامع للسيد خلف الحويزى .

الماحوزى : على - .

المارونى : مفلح - .

المازحى : احمد - .

المازندرانى : احمد الغفارى - ، على - ، كمال الدين - ، محمد - ، موسى - .

مبارك اليمانى : ابن خضر الهندى المولود ٩١١ والمتوفى ١٠٠١ ولتاريخ وفاته ذكرته فى المئة الحاد بعشرة .

المتروكى : نجم الدين - ؟

المتكلم : ابوالبركات الاسترآبادى ـ .

المتوج[1] : منصور البحرانى ـ .

ابوالمجد : حسن ـ .

المجتهد : الحسين ـ ، الكركى ـ .

المجلسى : مقصود على ـ .

ابوالمحاسن : الحسين الجرجانى ـ ، زهرة الجبعى ـ .

محتشم الكاشانى : الشاعر الشهير (٩١٣ ـ ٩٩٦) كان معاصر الشاه طهماسب و المحقق الكركى و قد أرّخ جلوس الشاه اسماعيل الثانى السنّى بسنة ٩٨٤ فى ستة رباعيات اوردها النصرآبادى . وله « يازده بند »[2] المشهور فى المراثى الذى عربه آية الله بحرالعلوم و« خمسه ثاقب » و« گريان » وغيرهما . وديوانه جامع اللطائف أيضاً موجود ، وفى تذكرة نصرآبادى ص ٤٧٢ أورد تاريخ موت ميرزا مخدوم المذكور فى ص ١٧٦ بسنة ٩٩٢ فى رباعية لمحتشم . وحكى فى « خزانهٔ عامره » ص ٤٠٤ تاريخ موت محتشم عن تذكرة محمد صادق ناظم التبريزى انه عام ١٠٠٠ وعن تذكرة داغستانى أنه [درد محتشم =

١ـ و جاء ذكر بيت المتوج فى التاسعة أيضا .

٢ـ ذكرناها فى ذ ٨ : ٢٧٠ بشهرتها « دوازده بند » وكذا فى ذ ١ : ١١٣ بعنوان « الاثنى عشريات » و ذكرناها فى ذ ٢٥ : ٢٦٩ بعنوان « يازده بند » اى البنود الاحد عشر و هو عدد بنودها الموجودة و ذكرنا السبب فى اخراج محتشم و كذا بحرالعلوم الاحد عشر بدلا من الاثنى عشر فى ذ ٢٥ : ٨٥ و ٢٦٩ و راجع لاحواله ذ ٩ : ١٨٣ و ٩٧٢ .

٩٩٦] و تو فى الناظم حدود تأليف تذكرة نصرآبادى كما جاء فيه ص ٤١٢ وكان تأليفه فى الربع الأخير من القرن الحادى عشر.

محسن الدشتكى: ابن الميرشرف الدين على بن الميرغياث الدين منصور بن الميرصدرالدين محمد الحسينى الشيرازى. هومن الاعلام الاجلاء و يكنى ابومحمد. يروى عنه الميرزا محمدبن علىبن ابراهيم الاسترآبادى الرجالى صاحب كتب الرجال الكبير والوسيط والوجيز (م ١٠٢٨) وهو يروى عن والده على عن والده الميرغياث‌الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) عن آبائه مسلسلاً إلى أميرالمؤمنين (ع) كما ذكره نظام‌الدين احمدبن معصوم والد السيد علىخان الدشتكى فى اجازته (ذ١٨ ق٦٧٩) لجمال‌الدين محمدبن عبدالحسين الدشتكى.

محسن الرضوى: كمال‌الدين بن رضى‌الدين محمدبن فادشاه القمى المشهدى المجاز من محمدبن علىبن أبى جمهور الأحسائى فى ١٥ ذى القعدة ٨٩٧ (ذ١٨ ق١٢٧٩) والاجازة موجودة فى البحار (ج١٠٨ ص٣-١٣) بطرقه السبعة المذكورة فى أوّل «العوالى[1]» ويروى عنه ولد العالم الجليل شمس‌الدين محمد مهدىبن محسن الرضوى تلميذالمحقق الكركى والمجاز منه بالاجازة الصادرة له من المحقق الكركى فى ٩٣٧ (ذ ١٨ ق١١٢٧) قال المحقق الكركى فى تلك الاجازة بعد ذكر اوصاف المجاز [السيد محمد الملقب بالمهدىبن المرحوم المبرور المتوّج المحبور، شرف السادة والنقباء، قدوة الأجلاء الفضلاء الاتقياء، كمال السيادة والدين محسن الرضوى المشهدى قدس الله روحه] و أطرىٰ فى الثناء عليه استاده ابن أبى جمهور فى اجازته المذكورة وكتب جملة من نصانيفه بالتماس هذا السيد مصرّحا باسمه فى البعض مثل «كشف البراهين» و معبّراً عنه ببعض السادة فى بعض آخر مثل «كاشفة الحال» و سمى بعض كتبه باسمه مثل «الطوالع المحسنية» فى شرح الرسالة الجمهورية وذكر فى أوّل مناظرته الفاضل الهروى: أنه كان فى المشهد الرضوى. قال [وكان منزلى بمنزل السيدالأجل والكهف الأظل محسن بن محمد الرضوى القمى وكان من أعيان المشهد و أشرافهم] و كان تشرفه

١- ذ ١٥ : ٣٥٩ و ذ ١٦ : ٧١ و الضياء اللامع ص ١

بالمشهد الرضوى بعد اتمام حجه فى ٨٧٧ و عوده إلى العراق، ثم توجه لزيارة المشهد و فى الطريق شرع فى «زاد المسافرين» و تممه فى المشهد فى دارالسيد محسن، و شرحه باستدعائه و سمّى الشرح «كشف البراهين فى شرح زادالمسافرين» و فرغ منه ٨٧٨.

محسن المشعشعى: ابن محمد بن فلاح المذكور والده فى التاسعة ص ١٣٠ - ١٣١ تسلّط بعد موت أبيه فى ٨٧٠ و بنى «المحسنيّة» إلى أن مات فى ٩٠٥ و له عدة أولاد: سلطان على و فياض المعارض معه حتى قتل و فلاح (م ٩١٢) و حسن الذى قتله أخوه الفلاح و أيّوب، ذكرهم عبدالله التسترى فى «تذكره شوشتر» (ذ ٣ ق ٩٠٠) و هم ملوك الحويزة وسلاطينها ويعبّرعنه بسلطان محسن. قال فى «المجالس» إنّه كان كريماً محباً لأهل الفضل و لذاكتب علماء الشيعة باسمه كتبا و رسائل، فكتب شمس الدين محمد الاسترآبادى باسمه «حاشية شرح التجريد «للقوشچى (ذ ٦ ق ٦٢٢). أقول: ظاهر نظرعلمائنا إليه أنّه لم يكن كأخيه على المقتول فى ٨٦٠فى حياة أبيه محمد من الغلاة ولامثل أعدائه المقصرين[1] بل كان أولاده سلطان على و أيوب كما ذكره فى «المجالس» من مروّجى المذهب الحق الوسط و ان قتلهما الشاه اسماعيل مع بعض آخر سنة ٩١٤ بتهمة الغلو و حيدربن محسن هوالذى رخّص ولده عبدالمطلب فى إقامة الصلاة واظهار شعائرالاسلام كما ذكره على خان ابن خلف بن عبدالمطلب فيما كتبه إلى الشيخ على صاحب «الدر المنثور» (ذ ٨ ق ٢٦٩) وسننقل عنه فى الحادية عشرة فى احوال خلف المشعشعى. قال كان صلاحه فى اخفاء مذهبه لأنّه كبير العشيرة كما كان إخفاء أبى طالب اسلامه لصالح رسول الله (ص) و بالجملة لم يكن صاحب الترجمة من العلماء وداخلاً فى موضوع الكتاب وإنّما ذكرته لاستظهار تشيّعه الحق و إنّه لم يكن سبيله كسبيل والده محمد و أخيه على. و أماما ذكره فى «آثار الشيعة» من أن «عمدة الطالب» (ذ ١٥ : ٣٣٦) كتب باسم صاحب الترجمة فخطاء لأن «العمدة» ألّف سنة (٨٠٢) و بين التأليف إلى وفات السيد محسن ازيد من مأه عام. واما والده محمدبن فلاح

١- و راجع لمعنى الغلو و التقصير و تقابلهما «تصحيح الاعتقاد» للصدوق ط چرندابى ١٣٣٠ ش. بتبريز ص ٦٥.

فقد كان فى اول أمره تلميذ جمال الدين ابى العباس احمد بن فهد (م ٨٤١) فاطلع على بعض الأسرار من رسالة شيخه المذكور فى «تسخير القلوب» فادعى أنّه المهدى المنتظر و أنّه سيظهر، فبلغ الخبر إلى شيخه فكتب ابن فهد إلى الأمير منصور بن قبان بن ادريس البوشنجى فى أخذه وقتله، فأخذه الأمير وأراد قتله فحلف السيد له بأنّى سنّى صوفى والشيعة يعاندونى لذلك وصدقه الأمير و خلّصه. فذهب السيد إلى كسيد واجتمع معه خلق من المعدان أوّلهم بنى سلامة إلى أوائل سنة ٨٤٤ فارتحل إلى دوب ثم بعد أيام إلى الجزائر ثم إلى الحويزة وصار ذا شوكة وسار إلى البصرة وابنه السلطان على بن محمد ذهب الى واسط وحاصرها وفى ٨٥٧ توجه السلطان على بعساكره إلى المشهد الغروى وفى ٨٦٠ توجه إلى نواحى بغداد ثم توجه إلى محاصرة بهبهان فاصابه سهم من القلعة فقتل و توجه السيد محمد إلى الواسط و قتل من بها من الجند فلم ينج منهم أحد و ذلك فى آخر ٨٦١ و تو فى السيد محمد يوم الأربعاء ٨ - شعبان ٨٦٦ وقد عمل الشّبر بن[1] محمد بن ثنوان رسالة فى نسب عليخان بن خلف المشعشعى (ذ ٤ ق ٢٥٦ و ٨١٧ ذ ٢٤ ق ٧٠٠ و ٧٠٤) فسرّد نسب الشبرّ المؤلّف الى المشعشعيين، ثم نسب المشعشعيين الى الامام موسى الكاظم (ع).

المحسنى: جعفر النسابة.

---

١ - فمؤلف هذه الرسالة هو الشبر بن محمد بن ثنوان بن عبد الواحد بن احمد بن على بن حسان بن عبد الله ابن على بن حسن بن محسن القائم بالامر بعد والده السيد محمد بن فلاح الى آخر نسب المشعشعيين. وقال عند سرد نسب عليخان انه ابن خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن المترجم له بن محمد (الملقب بالمهدى) ابن فلاح بن هبة الله بن حسن بن على المرتضى ابن عبد الحميد النسابة بن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن احمد بن محمد بن ابى الغنايم محمد بن الحسين الشيثى ابن السيد محمد الحائرى بن ابراهيم المجاب بن محمد الصالح العابد ابن الامام موسى الكاظم (ع) الموسوى. و حكى الشبر فى تلك الرسالة عن شيخه كاظم الشريف العميدى عن كتاب «تاريخ الدول من آل بويه الى آل عثمان» نسب السادة ملوك الحويزة المشعشعيين بعين ماسر، ولكن فى تذكرة عبد الله الجزائرى بعد ذكر نسبهم الى عبد الحميد النسابة قال: ابن فخار بن احمد بن أبى الغنائم حسين بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن صالح بن الامام موسى الكاظم (ع) فراجع.

محفوظ : عبدالله ـ .

المحقق الثانى : على الكركى .

محمدبن ابراهيم : الذى شرح له تقى الدين ابوالخير محمدبن محمد الفارسى كتاب المـلاعلى القوشچى فى الهيئة المعروف بـ «فارسى هيئت» (ذ١٦ : ٩٤) وصفه فى اوله بقوله [شمس فلك الفضل والافضال ونجم سماء الكرامة و الكمال ـ إلى قوله ـ زين الشرع المبين محمدبن الخلق العظيم و هادى الخلائق إلى الدين القويم، ابراهيم . . .] و نسخة الشرح موجودة فى مكتبة (الخوانسارى) .

محمد الاحسائى : ابن الحسن بن على الاوالى الاصل ، ولد باحساء و كتب لنفسه «الدروس» للشهيد عن نسخة ولد المصنف رضى الدين ابوطالب محمدبن محمدبن مكى الذى كتب على ظهر نسخته فائدة فى بيان ما اصطلحه والده فى «الدروس» من التعبير فيه عن اسماء العلماء . و فرغ صاحب الترجمة منه عصر الخميس آخر رمضان ٩٦٢ و قد قابلها وصححها وكتب عليها البلاغات بخطه و فى آخر النسخة اجازة الحسين آل عصفور و الميرزا مهدى بن ابوالقاسم الموسوى الشهرستانى كتباها بخطهما لمحمدبن اسماعيل بن ناصر بن عبدالسلام الجد حفصى فى ١٢١٠ ويوجد بخط صاحب الترجمة المجلد الثالث من «المسالك» فيه؛ الوقوف ، الهبات ، السبق والرماية ، الوصايا ، إلى اواخر النكاح . كتبه عن نسخة خط تلميذ الشهيد محمودبن محمد اللاهيجى المؤرخة ٩٦٦ ، بتفصيل نذكره فى ترجمته . و عبر فيه عن نفسه [محمدبن الحسن بن على الاحسائى مولدا و الاوالى الغروانى أصلا و العاملى نسباً و صهراً و الرميلة منشأ . . .] و هذا المجلد من «المسالك» بخط صاحب الترجمة رأيته بمكتبة الميرزا مجدالدين بن صدر الافاضل النصيرى بطهران .

محمد الاردبيلى : ابوالصلاح تقى الدين بن المولى المقدس الأردبيلى احمدبن محمد

(م ٩٩٣) ألف والده باسمه «حاشية الشرح الجديد للتجريد» وفرغ منها (١٣-ع١-٩٨٦) (← ذ ٦ ق ٦١٢).

محمد الاسترآبادی: محمد الركابی.

محمد الاسترآبادی: جمال الدين الذی كان صدرا مع المير قوام الدين حسن الاصفهانی فی ٩٣٠ ثم استقل المير قوام‌الدين بالصدارة. حكی ترجمتها فی «الرياض» عن «التحفة» لسام ميرزا ابن‌الشاه اسماعيل. ولا يوجد فی المطبوع من «التحفة» و لعله اراد ما جاء فی «عالم آرا ص ١٤٤ و ١٥٣» ولكن اسمه هناك جمال‌الدين بدون «محمد».

محمد الاسترآبادی: ابن الحسين المعلم المعاصر لمعين الدين نصرالله الآتی ذكره. كتب بخطه عدة ابيات على نسخة «الشرايع» التی كتبها معين‌الدين المذكور كما كتب معاصره الآخر محمدبن ناصرالدين النجفی أيضا عدة أبيات كما يأتی و الأبيات التی بخط صاحب الترجمة هذه:

يعيب الناس كلهم زمانا — و ما لزماننا عيب سوانا
نعيب زماننا و العيب فينا — و لو نطق الزمان لنا هجانا
فان الذئب يترك لحم ذئب — ويأكل بعضنا بعضاً عيانا

و هذه الابيات من القصيدة الطويلة المنسوبة إلى علی‌بن موسى الرضا (ع) و قد ادرجها صاحب «جواهر الادب» فيه و هو مطبوع.

محمد الاسترآبادی: ملا شمس‌الدين معاصر المير صدرالدين الدشتكی (م ٩٠٣) و المولى جلال‌الدين الدوانی (م ٩٠٨) قال القاضی فی «المجالس» فی ترجمة السلطان محسن المشعشعی: ان صاحب الترجمة كتب «حاشية الشرح الجديد» للقوشچی (ذ٦ق ٦٢٢) باسم السلطان محسن و فيه اعتراضات على «الحاشية القديمة (ذ ٦: ٦٧) للمولى الدوانی الذی

كتبه باسم السلطان يعقوب بايندرى، كما كتب الميرالدشتكى «الحاشية الجديدة» باسم السلطان ايلدرم البايزيدى.

محمد الاسترآبادى: ميرشمس الدين الحسينى الداماد، لأنه كان صهر المحقق الكركى على بنتيه. رزق الميرمحمد باقرالداماد من بنته الثانية التى تزوجها بعد الأولى بأمرالنبى (ص) للمحقق فى المنام، المحكى تفصيله عن «رياض الشعراء» لعلى قلى خان الواله المعروف بـ بشش انگشتى الداغستانى كما حكاه فى «الرياض».

محمد الاسترآبادى: شمس الدين بن الحسن المجاز من ابراهيم القطيفى ابن سليمان فى النجف فى (٢١ محرم ٩٢٠) بالاجازة الطويلة ذات الخمس فوائد المسطورة فى «البحار ج ١٠٨ ص ٨٥ - ١٢٣» (← ذ ١ ق ٦٢٨) أثنى عليه كثيرا فمما قال: [انه محقق العلوم العقلية و الآداب، عارف المحكمات و المتشابهات من الكتاب].

محمد الاسترآبادى: ميرصفى الدين بن جمال الدين الحسينى، تلميذ المحقق الكركى و شارح «التهذيب» للعلامة و استاد الميرابوالولى بن شاه محمود الاينجوالحسينى الشيرازى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى، كما ذكره فى مشيخته (ذ ١ ق ٦٠٠ والبحار ج ١٠٩ ص ١٦١-١٧٦).

محمد الاسترآبادى: ابن ابى طالب الموسوى الحسينى من تلاميذ المحقق الكركى و شارح «الجعفرية» فى حياته و سمى الشرح بـ «المطالب المظفرية» لانه كتبه باسم الامير سيف الدين مظفر البتكچى الجرجانى معبراً عن استاده الكركى بقوله [... من تأليفات المفضل شيخنا و سيدنا شيخ الاسلام و خاتم المجتهدين - إلى قوله فى دعائه - لازال كاسمه علياً عاليا متعاليا على كافة العالمين...].

محمد الاسترآبادى: ابن ابى طالب، كتب بخطه اجازة لقطب الدين احمد بن

شمس الدين محمد التادوانى فى غرة جمادى الثانية ٩٢٢ على ظهر «جواهر الكلمات» لعطاءالله الرستمدارى . و لصاحب الترجمة كتاب «نجات العباد فى معرفة المبدء و المعاد» و شرحه المزجى عليه . رأيت خط الحسين بن حيدر الكركى على ظهر نسخة من «نجات العباد» المذكور، وصورته[. . . تأليف المولى المحقق المدقق الأفضل الأكمل خلاصة المتأخرين وزينة المتبحرين مولانا محمدبن ابى طالب الاسترآبادى تغمّده الله بغفرانه . كتب ذلك عليه صاحبه و مستكتبه أفقر عبادالله الغنى المغنى الحسين بن حيدر الحسينى الكركى العاملى، عامله الله بلطفه الخفى . . .] و للمترجم له اجازة من المحقق الكركى تاريخها (١٧ - ع ١ - ٩٢٥) و هى مفصلة أدرجها حبيب الله بن على مدد فى كتابه «لباب الالقاب - ص ٣٨» و عنوانه ابوعبدالله محمد بن ابى طالب الاسترآبادى . و له «ترجمة نفحات اللاهوت» لاستاده بالفارسية (ذ ٤ ق ٤٩٦) و قد تسمىٰ «اللعنية» و نسخها موجودة فى مكتبة (امير المؤمنين «ع» العامة) للأمينى التبريزى .

محمد الاسترآبادى : ابن عبدالرحيم بن داود بن محمد المعاصر للمحقق الكركى و تلميذه . و قد كتب بخطّه مجلداً من حاشية الكركى على «القواعد» للحلّى (ذ ٦ ق ٩٢٨) فى الحرم المقدس المرتضوى و فرغ منه أواسط شوال ٩٣٠ و قد كتبها عن نسخة خطّ المصنّف نسخة الاصل، ثم قابلها مع نسخة الأصل التى عليها حواش منه مدظله كثيراً أيضاً و فرغ منه فى ج ٢-٩٣١ و النسخة فى كتب السيد محسن القزوينى .

محمد الاسترآبادى : كمال الدين من علماء عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) [وكان متولّى الخزانة (الرضوية) ومرجع الأمور الحسبيّة و يجرى على يده وظائف جميع الطبقات من الخدام و المدرسين و العلماء و غيرهم] انتهى ملخص ما فى «التكملة» لسيدنا الحسن صدرالدين .

محمد الاسترآبادى : ابن ميران . قابل كتاب «التهذيب» وصحّحه وقرأه على الصدر

علاء الملك المرعشي (← ص ١٤٢) سنة ٩٨٦ في جمع آخرين[1] قال علاء الملك: ان صاحب الترجمة كان اكثرهم قراءةً. وقد نقل صورة خطّ علاء الملك، الملا سلطان حسين بن محمد الندوشني[2] استاد سلطان العلماء، في آخر نسخة «التهذيب» التي قابلها مع نسخة علاء الملك في ١٠٢٦.

محمد الاسترآبادي: نصير الدين بن عبدالكريم الانصاري: مؤلف كتاب «محاسن الآداب» في ترجمة مكارم الأخلاق الذي ألّفه باسم الشاه طهماسب الصفوي و فرغ منه (٩٦٣) و النسخة في مكتبة امير المؤمنين (ع) العامة للأميني بالنجف كتابتها ١٠٦٢ و في (المجلس ٢٠٤٤) ← ذ ٢٠ ق ٢٢٢٠.

محمد الاسترآبادي: ابن نظام الدين. فاضل فقيه مدقق، له شرح «الألفية» للشهيد وغير ذلك. كذا ترجمه في «الأمل» وكأنه ما اطلع على ترجمة المؤلّف الاّ بعد ماراى شرحه على الألفية في (الرضوية) ولايعلم من النسخة عصر المؤلّف. نعم المقطوع أنّه ماكان مقارباً لعصر الشيخ الحرّ لأنّ تاريخ وقفية النسخة (١٠٣٧) فهو إمّا أهل هذه المئة أوما قبلها. ومرّ في «الضياء اللامع - ص ١١٦-١١٧» محمد بن نظام بن على الاسترابادي الذي كتب بخطّه على أمالي الصدوق في سنة ٨١٣.

محمد الاصفهاني: سلطان محمد الاصفهاني -، ملك محمد.

محمد الاصفهاني: محمد بن حيدر بن سبلي الرلاس (كذا بغير نقطة) المشتهر بميركي كتب الخراجيّة للمحقق الكركي وهو «قاطعة اللجاج في تحقيق حلّ الخراج» (ذ ١٧: ٧) الذي فرغ مؤلّفه نهار الاثنين (١١ ع ١-٩١٦) وفرغ من الكتابة (٩٢٨) وكتب في آخره أنّه قرأ

١- وكان أحد هؤلاء الملك محمد السركاني الاتي.

٢- الاتي في الحادية عشرة ← ذ ٤: ٥٠٥: ٤

عليه الرسالة أعز ولده أبوالقاسم وكتب أبوالقاسم هذا تملّكه على ظهر النسخة، و إمضائه [ابوالقاسم بن محمد بن حيدر الاصفهانى] والنسخة عند الميرزا محمد على (الاردوبادى) بالنجف.

محمد الاصفهانى : ابن صدرالدين كتب المجلّد الخامس عشر من «التذكرة» للحلّى (ذ ٤ ق ١٦٩) و فرغ من نسخه فى منتصف جمادى الثانية ٩٦٠. رأيته فى موقوفة نوروز على البسطامى بمشهد خراسان، يظهر من آثاره أنّه من العلماء.

الميرمحمد الاصفهانى : السيدمعزالدين محمدبن تقى الدين محمدالاصفهانى، الصدر فى العشر الخامس من القرن العاشر، للحكومة الصفوية فى العاصمة قزوين. له رسالة فى عدم انفعال الماء القليل (ذ ١٥ ق ١٥٢٩) ردّ عليها بعده القاضى نورالله التسترى الشهيد ١٠١٩ برسالة فى اثبات انفعاله (ذ٢ق١٦١٠). و المترجم له و زميله نعمةالله الحلّى الآتى تلميذان لابراهيم القطيفى المذكور فى (ص٤ ـ ٥) و له منه اجازة (ذ ١ ق ٦٢٩) ذكرت فى «الرياض ـ١ : ١٥ـ١٧» وتاريخ الاجازة ٩٢٨ فى النجف. وصف المترجم له فى «الرياض» بقوله[1] [السيد الأجل الحسيب الفاضل النقيب الميرمعزالدين محمدالصدرالاصفهانى] وكان أستاذه القطيفى يعارض المحقق الكركى الذى كان مقرباً عند الشاه طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) خاصة فى مسألتى الجمعة والخراج السياسيين فى ذلك العصر فالكركى يوجب الجمعة ويحلل الخراج والقطيفى يحرّمهما، ولم يقبل القطيفى جوائز الشاه وهداياه وردّها عليه رغم اعتراض الكركى عليه فى ذلك كما فى «الرياض ١ : ١٥ـ١٨» حتى بعد ان نصب الشاه تلميذ القطيفى اى نعمةالله الحلّى شريكاً مع غياث الدين منصور الدشتكى فى الصدارة، فعزل نعمةالله واستقل غياث الدين بالصدارة، لكنه بدوره مال الى فتوى القطيفى فعزل أيضاً باشارة من الكركى كما يأتى فى ترجمته و نصب مكانه معزالدين محمد المترجم له، فبقى ثمان سنين حتى عزل بتحريك الحكيم الكازرونى ونصب مكانه الميراسدالله المرعشى الشوشترى المذكور فى ص ٢٠ كما فصله

١ـ لاتوجد هذه الترجمة فى المطبوع من الرياض لانها خالية عن الحروف، من الالف الى الجيم و الميم كله.

اسكندر فى «عالم آراى عباسى ـ ص ١٤٤» .

محمد الأنصارى : نصيرالدين ابن عبدالكريم نزيل هرات ومعاصرشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ ـ ٩٨٤) . ترجم «عدة الداعى» لابن فهد فى بلدة هراة باشارة الامير قزاق خان بن محمدخان و فرغ منه (١٢ شوال ٩٦٧) . رأيته عند (حفيدالبزدى) .

محمد الأنصارى : ابن نظام الدين محمود ، كان بمشهد خراسان فى (٩٧٨) مشتغلاً بمدرسة «الأفضلية» فكتب هناك بخطّه «كنزالعرفان» للفاضل المقداد ، فرغ من الكتابة يوم الجمعة ٢١ رمضان من تلك السنة والنسخة عند (سلطان المتكلمين بطهران) .

محمدبن بهرام : كما فى نسخة «تلخيص المرام» له فى (الرضوية) مرّ فى حرف الباء (ص ٢٩) بعنوان محمد بهرام كما فى « الرياض ـ ١ : ٣٦٥ » .

محمد البيونى : ابن على . رأيت بخطه كتاب «دفع المناوات» للحسين الكركى كتبه فى ٩٦٢ ولعلّه من تلاميذ المصنّف ، كتبه وعارضه عليه . وقد فرغ المؤلّف ٩٥٩ والكتابة بعده بثلاث سنين . و النسخة عند (جعفر بحرالعلوم) فى النجف .

محمد التبريزى : هو الخواجه جلال الدين محمد التبريزى كما فى «الرياض ـ ٤ : ٤٠٣ وجهان گشاى خاقان ـ ص ٦٠٠ ـ ٦٠٤» الكججى كما فى «عالم آراى عباسى ـ ص ١٥٩» و لعلّه منسوب الى الشيخ الكججانى بتبريز المذكورفى « رجال حبيب السير ـ ص ٨٢» . استوزره الشاه اسماعيل الصفوى فى ٩٢٩ بعد قتل ميرزا شاه حسين الوزير ولم يطل وزارته سنةً كاملةً حيث مات الشاه اسماعيل و جلس الشاه طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) و غضب سلطان روملو على الوزير هذا وأحرقه ملفوفاً فى البوريا فنسب اليه هذا البيت :

(القرن العاشر : ١٤)

گرفتم خانه در کوی بلا، درمن گرفت آتش

کسی کوخانه در کوی بلا گیرد چنین گیرد

محمد التبریزی: حاج ملاشرف الدین. له الحاشیة علی الحاشیة الشریفیة علی شرح الشمسیة القطبیة (ذ ٦ ق ٣٨٤) فی مبحث تمام المشترك، موجودة فی (الرضویة) کتابتها ٩٥٥ وعلیها حواشی الشاه فتح الله الشیرازی. قال الأمینی التبریزی: ویحتمل قویاً کون المترجم له هوالمولی محمدبن عبدالاول التبریزی الحنفی (م ٩٦٣) فعدّه من الأصحاب فی غیرمحلّه.

محمد ترکه: خواجه افضل الدین (م ٩٩١) کما فی «عالم آرا: ١١٥» تولی قضا العسکر فی عصرالشاه طهماسب الصفوی (٩٣٠-٩٨٤) مع علاء الملك المرعشی (← ص ١٤٢) کما حکاه فی «الریاض -٣: ٣١٤» عنه. ثم سافرإلی الهند ورجع إلی مشهد خراسان وصارمدرساً بها. و ألف «انموذج العلوم» بعد رجوعه (ذ٢ق١٦٢١) و ذکرنا دیوانه فی (ذ٩ ق٥٠١) بتخلصه «أفضل». وذکرالقزوینی فی «تنمیم الأمل» رسالته فی «المعقولات الثانیة» (ذ ٢١ ق ٤٩٧٦) ومقالته فی الاعتراض علی شیخه احمد المقدس الاردبیلی بن محمد فی مسألة «الأمر بالشئ نهی عن ضده الخاص» وهی مع مقالات سائرتلامیذه فی ردّه مثل صاحبی «المعالم» و «المدارك» والمیر فیض الله التفرشی کلها موجودة بخط شرف الدین المازندرانی فی مکتبة (الهادی کاشف الغطاء) و رأیت تملکه بخطه علی مجموعة سبع وخمسین رسالة کلها بخط الحاج محمود النیریزی فی (٩٨٩) ومرّ فی التاسعة (ص ٨٩ و١١٩) محمدبن علی بن محمد ترکه المجیز لسالك الدین فی (٨٨٠ - ٨٧٠) و صائن الدین علی بن محمد بن محمد ترکه صاحب کتاب «المفاحص» الذی الفه (٨٢٣) و مرّ فی الثامنة (ص ١٨٢) جده افضل الدین ابوحامد محمدبن حبیب الله الاصفهانی المعروف بترکه مؤلف کتاب «قواعد التوحید» الذی شرحه سبطه صائن الدین المذکور. و ترجمه سیدنا فی «التکملة» و أرخه کذلك وحکی الفاضل فی «الروضات» عن «سلّم السماوات» للکازرونی (← ص ١٨٦) أنه ترجم فی کتابه المذکور استاده الحکیم الفاضل افضل الدین محمدبن حبیب الله

المعروف بتركه و ذكر أنه كان اشتهار علمه و مرجعيته من حدود ٩٧٠ إلى ٩٩٠ فى بلاد عراق العجم وديارخراسان . ولعله هوصاحب الترجمة وكان والده ايضا حبيب‌الله. وهو متأخر بكثيرعن افضل‌الدين ابى حامد محمدبن حبيب‌الله الاصفهانى المعروف بتركه الذى الف سبطه صائن «المفاحص» فى سنة ٨٢٣ .

محمدبن تركى : شمس‌الدين ، تلميذ ابراهيم بن سليمان القطيفى النجفى بالاجازة الكبيرة الصادرة منه له فى النجف سنة (٩١٥) (ذ ١ ق ٦٢٧) فيها بعد اوصاف كثيرة [الشيخ الفاضل العالم الورع التقى] وفى آخرالاجازة بعد تمامها كتب إجازة مختصرة لولده منصور (ذ ١ ق ٦٣٠) واصفاً له به [الشيخ الأجل الركن الافضل — إلى قوله بعد عدة اوصاف — الفاضل العالم العامل الشيخ منصوربن الشيخ الاجل شمس‌الدين محمد بن تركى . . .] وصاحب الترجمة مقدم على‌الخواجه افضل‌الدين محمدتركه المعاصر للشاه طهماسب.

محمد التسترى : ميرشمس‌الدين‌بن اسدالله صاحب رسالة «اثبات وجود صاحب الزمان (ع)» الذى ذكره القاضى فى «المجالس» و قال [انّه كتبه بأمر المغفور له السلطان صاحبقران ويجب على‌المؤمنين المحافظة عليه] ومراده الشاه طهماسب الأوّل (٩٣٠-٩٨٤) ← (ذ ١ ق ٥٣٣) .

محمد التولانى : جمال‌الدين‌بن على‌البصرى نزيل شيراز ، قرأ عليه فيها فيمابين (٩٦٢ و ٩٦٤) الحسن‌بن على‌بن شدقم المدنى عاوم العربية والأدبيات ، كما ذكره ضامن بن شدقم فى «تحفه الازهار» و قال فى وصفه [العالم العلاّمة المحقق الفهامة جمال‌الدين محمد . . .] أقول : الظاهرأنّ والده على‌التولانى مؤلف «التولانية» المذكورفى التاسعة ص ٩٠ و (ذ ٤ : ٥٠١) هوالتولبنى الذى ترجمه صاحب « الرياض ٣ : ٣٨٠» .

محمد الثمارى : ابن جويبربن محمد الحسينى قرأ عليه زين‌الدين على‌بن بدرالدين

حسن بن على النقيب الحمزى الحسينى المدنى المولود (٩٥٠) . ذكرناه فى الحاد يعشر .

محمد الجامعى : هوابن أحمدبن على بن أحمدبن أبى جامع العاملى من علماء عصره، كتب بخطّه «التنقيح الرابع» للفاضل المقداد السيورى و فرغ من نصفه الأوّل (٩٠٨) و من الباقى قرب الزوال يوم الجمعة ثانى ذى الحجة الحرام (٩٠٩) والنسخة عند (الهادى كاشف الغطاء) و لعلّه والد أحمد بن صالح الشهير بابن أبى جامع (← ص ١٠) المجاز بهذا العنوان عن المحقق الكركى سنة ٩٢٨ و أن صالحاً ذكر له بعنوان اللقب بل المحتمل أنّ كلمة صالح كانت فى أصل الاجازة معرفة باللام وأسقط الناسخ اللام بزعم الزيادة. و يؤيده أن أحمد المجاز عن الكركى هو والد على المجاز عن الشهيد الثانى سنة (٩٦٠) كما ذكره حفيده على تلميذ الشهيد و هو على بن رضى الدين بن على تلميذ الشهيد. قال فى رسالته فى آل ابى جامع (ذ٤ق٢٢٨) التى أرسلها إلى الحرّ أنّ احمد المجاز عن الكركى هو والد على تلميذ الشهيد . وقد ترجم صاحب «الرياض—٣: ٣٤٩» علىّ هذا بعنوان على بن احمدبن محمدبن أبى جامع ، فيظهر منه ان احمد المجاز من الكركى كان ابن محمد صاحب هذه الترجمة وأنّ صالحاً لقب له أوصفة وأنّ على بن احمد المجاز من الشهيد هوحفيد صاحب الترجمة .

محمد الجبيلى : ابن مكى بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملى الجبيلى، كذا ترجم فى إجازات «البحار ج ١٠٩ ص ١٦٢» ترجمه ولده نجيب الدين على بن محمد فى اجازته فى (١٠١٠) للحسين بن حيدر الكركى (ذ١ قم ١١٦١) و ذكر فيها أنّه يروى عن والده صاحب الترجمة و أنّه يروى والده عن جماعة وهم عبدالحميد الكركى تلميذ الشهيد الثانى المجاز منه ووالده مكى بن عيسى المجاز من ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى وشيخه وأستاده وأبوزوجته محيى الدين أحمدبن تاج الدين الميسى وهؤلاء أعنى الشهيد الثانى وابراهيم ومحيى الدين كلّهم يروون عن على بن عبدالعالى الميسى. وبخطّه تملّكه «كفاية الأثر» بالبيع الشرعى سابع ربيع الاول (٩٧٦) ثم وقفت النسخة والدته وهى الحاجة بنت الحاج أحمد بن محارب، لصاحب الترجمة وأولاده ، والوقفية أيضا بخطّ صاحب الترجمة، صورتها مسطورة فى «معادن الجواهر» .

محمد الجرجانى : ابن احمد مؤلّف كتاب «المنازل والمراحل للأجسام وللأرواح» كلّ منهما بالعدد المقدس «تسعة عشر» وهو عدد حروف البسملة. توجد نسخة كتبت فى سنة ٩٧٥ فى مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأمينى بالنجف (ذ ٢٢ ق ٦٩١١) .

محمد الجزائرى : ابن الحارث كان فاضلاً عالماً شاعراً صدوقاً محققاً من تلامذة على بن عبدالعالى العاملى الكركى . كذا ترجم فى «أمل الآمل» أقول : هو محمد بن الحرث المنصورى الجزائرى الذى يروى عنه الميرحسين بن الحسن الموسوى العاملى الكركى الذى توفى بقزوين (١٠٠١) كما ذكره الحسين بن حيدر الكركى فى بعض اجازاته المذكورة فى « الروضات » . ورأيت مجموعة من رسائله مكتوبة على ظهرها [أنها رسائل الشيخ العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصورى الجزائرى] أوّلها نبذة فى مسائل الاجتهاد ثم نبذة فى تفسير [كان فيها آلهة الّا الله] ثم نبذة من بعض الدلائل على شرف المسائل أى الكلام ، ولكلّ منها خطبة وديباجة مستقلة فيها ذكر اسم المؤلّف . والنّسخة عند (حفيد اليزدى) وهى بخطّ نصار بن محمد الحويزى ١٠٢٣ وقد نظر فى مجموعة فقهية كلامية كتبها محمد بن نعمة الله فى ٩٢١ وكتب عليها اشعاراً له منها قوله :

لا زال يعلو قدره دائماً ... على الورى صاحب هذا الكتاب
ما غرّد القمرّى فى أبكنه ... وأضحك الارضَ بكاء السحاب

وأيضاً :

لصاحبه السعادة والسّلامة ... وطول العُمر ما ناحت حمامة
وعزّ دائمٌ لا ذلّ فيه ... وإقبال إلى يوم القيامة

محمد الجزينى : ابن محمد بن مساعد بن عياش العاملى قال صاحب «الأمل» [كان فاضلا قارياً صالحاً ، له كتاب « مقتل الحسين» وكتاب «الأدعية المأثورة» من المعاصرين للشهيد الثانى وعنه فى « الرياض ٥ : ١٧٦» .

محمد بن أبى جمهور الاحسائى : هو العارف المحدث محمد بن زين الدين بن أبى

جمهور الاحسائى، صاحب «عوالى اللئالى» (ذ ١٥ : ٣٥٨ وذ ١٦ : ٧١) وعرفنا هناك بنسخها الثمينة . ولها مقدمة فى عشرة فصول ذكر فى الأوّل منها طرقه السبعة التى ذكرناها فى «الضياء اللامع ص ١ »فلانكررهاهنا . وله «المجلى» فرغ منه (٨٩٥) وجمع فيها الكلام والحكمة والتصوف والشريعة والطريقة (ذ ٢٠ ق ١٧٢٦) فابن ابى جمهورى يتبع مدرسة السيد حيدر الآملى المذكور فى «الحقايق الراهنة ٧١–٦٦» فى القول بأن التشيع هوظاهر التصوف وان التصوف هوباطن التشيع وكلما ابتعد الشيعى عن التصوف فقد اقترب من التسنن بل حاول ابن أبى جمهو فى « المجلى » اثبات أنّ الاشاعرة أقرب إلى الاعتزال منهم إلى جمود التسنن السلفى الذى مات فى عصر مأمون ولم يتمكن المتوكل من إحيائه . وله «الدرر اللئالى العمادية» (ذ ٨ ق ٤٩٦) فرغ منه (٩٠١) فهو ممن ادرك العاشرة جزماً . وله «كاشفة الحال» (ذ ١٧ : ٢٤١ – ٢٤٠) . يروى صاحب الترجمة عن على بن هلال الجزائرى استاد المحقق الكركى (م ٩٤٠) لكنه توفى قبل الكركى بكثير، فكان فى مكة عام ٨٧٧ . وقد أجاز صاحب الترجمة لمحمد بن صالح الغروى الحلّى سنة (٨٩٨) (ذ ١ ق ١٢٨٠) . وممن يروى عنه، محسن الرضوى (← ص ٢٠٠) وله «جمع الجمع» (ذ ٥ : ١٣٨)

محمد الجيلانى: نورالدين بن صدرالدين. كتب بخطّه شرح بعض المتون وفرغ منه يوم السبت خامس صفر ٩٨١ لم أُعرف المتن لنقص أوّله ، وآخرالشرح [وآله الطيبين الذين هم قاهروا الكفرة وكاسروا الانصاب] والظاهرانه هوالشارح . والنسخة فى مكتبة (شيخنا الشيرازى بسامراء) .

محمد الحافظ : شاه ملا حافظ .

محمد الحائرى : الموسوى ابن أبى طالب بن احمد الحسينى . مؤلّف كتاب « تسلية المجالس وزينة المجالس » (ذ ٤ ق ٨٨٥) الكتاب الكبير فى المقتل الذى ذكره المجلسى فى اول البحار (ص ٢١) وقال إنّه [للسيد النجيب العالم ...] ونقل عنه فى عاشر البحار (ج ٤٤ ص ٣١٠ و ٣٥٤) قول ابن الأشعث : [أتظنّ أنكث بعثتنى الى بقّال من بقا قيل الكوفة وجرمقانى من جرامقة الحيرة ... ؟] . فهوغير مجد الدين محمد الحسينى

مؤلف «زينة المجالس» الآتى فى القرن الحادى عشر، ولعلّه الاسترآبادى المذكور فى (ص ٢٠٥) فانّه فى آخر المجلس الخامس فى أحوال مسلم بن عقيل أظهر الشكوى من اهل زمانه وغدرهم به كما غدر أهل الكوفة بمسلم . قال ولمّا نجّاه الله منهم هاجر إلى كربلاء واتخذها موطنا ومستقرا . . .] فيظهر انّه لم يكن حائرى الأصل .

محمد الحسينى : أفصح الدين ابن حبيب الله بن احمد، شارح «نهج البلاغة» وقد فرغ من شرحه (٨٨١) ذكرته فى الضياء ص ١٥ ولعلّه بقى إلى هذه المئة .

محمد الحسينى : ابن على بن الحسن . كتب بخطّه نسخة كتاب فى «اعتقادات الاماميّة فى الاصول والفروع» فى (١٩ شوال ٩٣٦) وقد سمّى المير محمد الچهارسوئى الاصفهانى مـ ١٢٩٣ هذا الكتاب «معتقد الامامية» فذكرناه فى (ذ ٢١ قـ ٤٦٥٦) .

محمد الحسينى : شمس الدين بن حليت وصفه تلميذه محمد بن صالح الغرى — كذا بخطّه ولعلّه الغروى الحلّى كما فى البحار ١٠٨ : ١٨ فيما كتبه من الاجازة لربيع بن جمعة الغرى (كذا) العبادى الحويزى سنة ٨٩٧ (ذ ١ قـ ١٢٧٣) بقوله [السيد المفضال المنقذ من الحيرة والضلال السيد شمس الدين محمد بن السيد حليت الحسينى] وذكر المولى محمد ابن صالح فى الاجازة المذكورة أنّ شيخه وأستاده الآخر محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى. وقدم ذكر صاحب الترجمة عليه ويظهر منه حيانه . وبالجملة هو معاصر لابن أبى جمهور والاجازة المذكورة على نسخة «الارشاد» التى كتبها ربيع المجاز عند (التقوى بطهران) .

محمد الحسينى : ابن سعد الله . كتب بخطّه النستعليق «توضيح الارشاد» وهو شرح الميرجان محمد التبريزى على «ارشاد الهادى» فى النحو . تأليف سعد التفتازانى وفرغ من كتابة النسخة ٩٢٩ .

محمد الحسينى : ابن عزيز الله . رأيت بخطّه نسخة «مكارم الأخلاق» كتبها وفرغ من الكتابة ليلة الجمعة (١٤ ج ٢ — ٩٧٤) و يظهر من خصوصيات النسخة أنّه من

العلماء الفضلاء . والنسخة فى كتب (الخوانسارى) .

محمد الحسينى الكاشانى : تقى الدين الكاشانى .

محمد الحسينى : محمد العميدى .

محمد الحموى : فاضل الدين .

محمد بن خاتون : هو شمس الدين محمد بن على بن محمد بن خاتون العاملى جدّ نعمة الله بن احمد بن محمد الآتى ذكره . سردّ نسبه كذلك فى آخر اجازته للكركى (ذ ١ ق ١٢٨٩) فى ١١ ذى الحجة ٩٠٠ ووصفه حفيده المذكور فى اجازته للمولى عبد الله التسترى سنة ٩٨٨ (ذ ١ ق ١٣٦١) بقوله [الجدّ الأسد الأكمل المحقق المدقق شمس الدين محمد . . .] وقال إنّه يروى عنه المحقق الكركى وولده ابو العباس أحمد بن محمد بن محمد وقال ولد الشيخ نعمة الله المذكور وهو شهاب الدين أحمد بن نعمة الله أيضاً فى إجازته (ذ ١ ق ٦٨٤) لعبد الله فى التاريخ المذكور : أنّ جدّه شمس الدين هذا يروى عن جمال الدين احمد ابن الحاج على العيناثى عن جعفر بن حسام عن حسن بن ايوب عن الشهيد . أقول : واجازة صاحب الترجمة للكركى (ذ ١ ق ١٢٨٩) تاريخها تسعماة — ١١ ذى الحجة أدرج فيها اجازة جمال الدين احمد العيناثى لصاحب الترجمة كما أنّ العيناثى أدرج فى اجازته إجازتى العلّامة الحلّى (ذ١ق٩١٠) وفخر المحققين (ذ ١ ق ١٢٤٣) لمهنّا بن سنان وكلها فى « إجازات البحار » ج ١٠٧ ص ١٤٣-١٥١ وولد صاحب الترجمة هو ابو العباس احمد بن محمد الذى كتب المحقق الكركى فى ٩٣١ اجازة له ولولديه (ذ١ق١١١٤) نعمة الله على وزين الدين جعفر . ويروى عن ابى العباس احمد ، الشهيد الثانى وكذا يروى عنه حفيده شهاب الدين احمد بن نعمة الله على بن ابى العباس ، كما صرح به الحفيد فى اجازته (ذ ١ ق ٦٨٤) لعبد الله التسترى فى ٩٨٨ . ولشهاب الدين احمد حفيد صاحب الترجمة ولدان عالمان محمد المجيز للميرزا ابراهيم الهمدانى سنة ١٠٠٨ (ذ ١ ق ١٢١٠) وسديد الدين على بن احمد الذى هو والد شمس الدين

محمد الخاتونى تلميذ البهائى ومترجم أربعينه سنة ١٠٢٧ وذكرتهما فى الحادية عشرة .

محمد الخفرى : شمس الدين ابن احمد معاصر المحقق الكركى ومعتمده فى كاشان . تلمذ عليه المولى فيض الله قاضى عسكر الشاه طهماسب سنتين بكاشان كما ذكره سام ميرزا فى «التحفة — ص ٤٩» وتوفى سنة ٩٥٧ وحكى عن ظهر بعض تصانيفه أنه توفى يوم الاحد ٢٨ صفر ٩٤٢ . له «التكملة» فى شرح تذكرة الهيئة النصيرية (ذ٤ : ٤٠٩ و٦ : ٤٧ و١٣ : ١٤٤ و٢٣ : ٩) فرغ منه ٩٣٢ و«الحاشية على شرح التجريد (ذ٦ : ٦٤ و١١٦) و«اثبات الواجب» وفيه بيان صعوبة ادراك ما فى ذات امير المؤمنين (ع) ورسالة فى تحقيق الهيولا والمحاكمة بين مدرستى الدشتكى والدوانى (ذ٢٠ : ١٣٤) . ومرّ ولده قوام الدين حسين فى ص ٦٤ و يظهر من تصانيفه انه كان تلميذ الميرصدرالدين والد غياث الدين منصور الدشتكى . وترجمه القزوينى فى «تتميم الأمل» بعنوان احمد بن محمد الخفرى. وفصل ترجمته فى «الروضات — ص ٦٧٤» بعنوان شمس الدين محمد وكذلك فى «مجالس المؤمنين» .

محمد خواجكى شيخ : ابن احمد الشيرازى نزيل كولكن من أعمال دكن الهند . كان عامياً ثم استبصر كما يظهر من تصانيفه المذكورة فى محالها من الذريعة الموجود بعضها فى (الرضوية) منها «شرح الباب الحاديعشر» ألّفه سنة ٩٥٢ و«شرح الفصول النصيرية» بالفارسية ألّفه سنة ٩٥٣ و«التمهيدات» المنضم إلى الشرح المذكور فى مجلد كما فصلّه فى فهرس (الرضوية) وشرح على شرح الجامى على الكافية كما فى الفهرست المذكور و«النظامية فى مذهب الامامية» كتبه لنظام شاه الدكنى بعد تشيعه و«مختصر مجمع البيان» والشرح على شرح الجامى الموسوم بـ«الفوائد الضيائية» و«بحر المنافع» و«المحجة البيضاء» و«تحفة الفحول» فى شرح معرّب الفصول النصيرية بالعربية الموجودة باصفهان (ذ١٣ ق ١٤٤٤) .

محمد الخيروى : علاء الدين بن هداية الله الحسنى الحسينى الخيروى من أعمال فارس، تلميذ عزالدين حسين بن عبدالصمد الحارثى والدالبهائى، قرأ عليه كتاب «النصوص»

فى ذى القعدة من ٩٦٧ (ذ ١٤ ق ٩٣٠) وكتب صاحب الترجمة ذلك بخطّه بعد القرائة عليه . والنسخة بخطّ حسين بن على الخيروى من أعمال فارس كتابتها ٩٦٥ .

محمد الدشتكى صدر الدين الثالث : ابو المعالى الشهيد (٩٠٣–٨٢٨) ابن غياث الدين منصور الأوّل بن صدر الدين محمد الثانى بن ابراهيم بن صدر الدين محمد الأوّل بن إسحاق ابن على بن عربشاه الحسينى الدشتكى الشيرازى جد أبى نصر صدر الدين الرابع الواعظ ووالد «أستاد البشر» و«العقل الحادى عشر» غياث الدين منصور الثانى. ذكر ولده المنصور فى شرحه على «اثبات الواجب» الموسوم بـ«كشف الحقايق المحمدية» لوالده الصدر المترجم له أنّه ولد يوم الثلثاء ثانى شعبان ٨٢٨ وقتله طايفة التركمان فى يوم الجمعة ثانى عشر رمضان ٩٠٣ كما حكاه القاضى فى «المجالس» وذكر أنّه أخذ العلوم الشرعية عن والده غياث الدين منصور وعن ابن عم والده الميرنظام الدين احمد بن إسحاق بن على بن عربشاه . وذكر سايرِ مشايخه وتصانيفه . وصدر الدين الواعظ حفيد صاحب الترجمة ، ذكر فى اجازته الاتى ذكرها ان الصدر الشهيد يروى عن أبيه غياث الدين منصور عن أبيه صدر الدين محمد الثانى عن ابيه ابراهيم وهكذا الآباء عن المعصوم (ع) وكذا ذكر على خان الدشتكى المدنى فى اجازته لمحمد باقر المكى (ذ١ ق ١٠٨٧) ، فنسبة صدر الدين الشهيد ألى ابراهيم كما وقعت فى ترجمته ، إما من باب النسبة إلى الجدّ اوغفلة عن الواقع . وظهر أن والد الصدر الشهيد ايضاً من حَمَلَة العلم وقد أخذ عنه ولده الصدر ، العلوم الشرعية كما ان سائر آبائه من سلسلة حملة العلم والحديث. ومن تلاميذه الحاج محمود بن محمد النيريزى المجاز منه فى ٩٠٣ على ظهر «اثبات الواجب» له الذى كتبه الحاج محمود مع عدة من رسائله وفوائده ، فى مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلّها بخطّ الحاج محمود من ٩٠٣ إلى ٩١٩ توجد المجموعة عند (التقوى) بطهران وفيها من رسائل صاحب الترجمة «اثبات الواجب» الذى كتب عليه الاجازة بخطّه[1]. وقد أورد ولده غياث الدين منصور الثانى فى آخر «كشف الحقايق» الذى

١- وحكى المولى لطف على فيما كتبه بخطه عام ١١١٧ عن خط محمد بن منصور بن صدر الدين أنه لوجمع عدد أسماء الائمة الاثنى عشر، على حسن، حسن لانهما حسنان ، ثم طرح ←

هوشرح لـ «إثبات الواجب» الموسوم بـ« الحقايق المحمدّية » تأليف والده الميرصدرالدين بعض أحواله ، ثم أورد عدّة أصول فى طى ثمانية فصول وذكر فى كلّ منها عقايد والده من تجرد النفس والمعاد وغيرها . وفى الفصل الثامن ذكر عقايده الأحلاقية وعلومه ومعارفه وتواريخ ولادته ووفاته كما مرّ ، وقال [إنّ والده أيضاً كان عالماً متشرعاً واعظاً ناجحاً منصوراً مظفراً مستجاب الدعوة ووالدته كانت من بيت الولاية منتسبة الى الشيخ ابراهيم الكريم ، وأنّه أخذ الحديث وبعض الشرعيّات عن ابن عمه نظام الدين احمد ، وفنون الأدب والفقه عن علامة عصره ابن عمه مجد الدين حبيب الله وذكر طرقه و مشايخه الى أبى على والخواجه الطوسى . قال [وله اربعة عشر تصنيفاً منها حاشية شرح القطبى للشمسية ، حاشية شرح المطالع ، رسالة فى تحقيق الحروف ، رسالة فى الفياض ، رسالة فى حلّ مغالطة لجذر الأصم ، تعليقات على تيسير الفقه ، شرح كبير على شرح التجريد الجديد ، رسالة فارسية فى قوس وقزح رسالة فارسية فى الجواهر ، اثبات الواجب الذى سميناهُ « الحقايق المحمدية » وشرحناهُ وذكر أنّه فى الأوائل كان مولعاً بالشطرنج وعاملاً به وفى الأخير تركه بتاتاً إلى أن استشهد صبح الجمعة ١٣ شهر الصوم ٩٠٣] فهنك تشابه بين الصدر الثالث (الكبير) المترجم له والصدر الرابع (الصغير) فى توسع المشرب يظهر مما ذكر فى (ذ ١٠ : ٣٨) .

محمد الدشتكى صدر الدين الرابع : هو ابونصر محمد بن غياث الدين منصور الثانى (م ٩٤٨) بن صدر الحقيقة محمد الدشتكى صدرالدين الثالث (م ٩٠٣) بن غياث منصور الأوّل ابن محمد صدرالدين الثانى ابن براهيم بن محمد صدرالدين الأول بن اسحاق ابن على بن عربشاه الحسينى من بيت علم وثروة بشيراز فى القرنين التّاسع والعاشر ويعرف

← اثنى عشر ، اثنى عشر الى مأتين وخمس مرات ، يبقى منه اثنى عشر . وكذا لو جمع عدد القابهم المرتضى ، المجتبى ، الى الاخر ثم طرح خمسماة وثمانين مرة يبقى اثنى عشر . وكذا كناهم ، بعد طرح مأتين و سبعين . وكذا أسماء الائمة المذكورة فى التورات ، بعد طرح خمسمأة و ثمانين يبقى اثنى عشر . ولم ادران صاحب الخط هل هو الصدر الرابع أبونصر الحفيد ، ام الصدرالثالث الجد الشهيد .

المترجم له بصدرالدين الواعظ ، الصغير . ومرّ كيفية توبته فى (ذ ١٠ : ٣٨) . له إجازة مسطورة فى آخر «البحار» (ذ ١ ق ١٣٠٧) كتبها لعلى بن قاسم الحسينى العريضى اليزدى سنة ٩٧٣ . ورأيت بخطه تملّكه لـ« تحفهٔ شاهى » فى الهيئة لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى ملكه سنة ٩٥٨ وقد استعاره اولاسنة ٩٤٩ والنسخة فى كتب (الطهرانى بكربلا) ورايت من تصانيفه «شافع حشر» فى تفسير سورة الحشر و «سفير عرشى» فى تفسير آية الكرسى عند (التقوى) بطهران (ذ ١٢ ق ١٢٩١) و «الخمرية» او «الذكرى (ذ١٠ : ٣٨) وكتب لـه والده المنصور « رسالة الخلافة » استخلفه فيها عن نفسه واأثنى عليه إلى أن قال [وهوالآن أستاد البشر والعقل الحادى عشر] وفى آخرها ألحق إجازة الرواية لـه ايضاً (ذ ١ ق ١٣٢٤) .

محمد الدشتكى : معين الدين بن محمود بن سلام الله بن مسعود بن صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى . كتب بخطّه فى سنة ٩٨٢ تمام نسبه الى محمد ابن زيد الشهيد كما فى «الرياض» قال وهذا السيد كان من علمائنا و من أفاضل هذه السلسلة يعنى عليخان الدشتكى فانّه على بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم بن نظام الدين احمد ابن ابراهيم ابن سلام الله المذكور .

محمد الدوانى : جلال الدين بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ومعاصر الميرصدر الدين الدشتكى (٩٠٣–٨٢٨) ولكنّه من مدرسة «الاخوان الآلهين» مردة عبدالله قطب (ص١٣٢–١٣٣) ذكرنسبه فى آخر اجازته لعفيف الدين حفيد صفى الدين عبد الرحمان الصفوى سنة ٨٩٣ (ذ ١ ق ١٢١٣) هكذا [محمد بن أسعد بن محمد بن عبد الرحيم بن على الصديقى الدوانى] وذكر أنّه [أخذ العلوم الشرعية ومقدماتها وطرفاً من العلوم العقليّة عن والده لامام سعد الملّة والدين أسعد الصديقى الدوانى المحدث بالجامع المرشدى] وذكر من مشايخ نفسه فى العقليّات والنقليّات مظهر الدين محمد المرشدى ، وذكر من مشايخه فى الحديث بالأجازة الملفوظة المكتوبة الشيخ المحدث الرحّالة شهاب الأسلام عبدالله بن ميمون الكرمانى المشهور بالجبلى . ترجم فى « الضوء اللامع » وذكر أنّ دوان من قرىٰ كازرون

وأنّه شافعي المذهب وهو الآن سنة سبع وتسعين وثمانمأة حيّ وهو ابن بضع وسبعين سنة فتكون ولادته حدود ٨٢٠ – ونيف، مثل ولادة معاصره الميرصدرالدين. وحكى عنه في «النورالسافر» إلّا أنّه بدّل سبع وتسعين، بتسع وتسعين، ومع ذلك أرّخ وفاته بسنة ٩٢٨. وعدّ وفاته في «الشذرات» أيضاً من وقايع سنة ٩٢٨. وجاء في «مجمع الفصحاء» رباعياته في مدح الأمير (ع):

ای مصحف آیات آلهی رویت — وی سلسلهٔ أهل ولایت مویت
سر چشمهٔ زندگی لب دلجویت — محراب نماز عارفان أبرویت

وفي «الروضات. ص١٦٣» نقل ترجمته عن «سلّم السماوات» لأبي القاسم الكازروني (← ص١٨٦) وفي آخر الترجمة قال: إنّه توفي حدود ٩٠٢. وقال في حبيب السير مات بعد قتل رستم پادشاه بقليل، وعاش نيف وسبعين سنة. وله ذكر في ترجمة ابي بكر الطهراني (← الضياء ص ١٧–١٨). وقد ذكرنا اكثر مؤلفاته في الذريعة فليرجع الى فهرسها وكانت اكثرها معرضاً للجدل والمناقشات بين مدرسته ومدرسة الدشتكي وتلامذتهما حتى اواسط القرن الحادي عشر، فمنها شرحه على «هياكل النور» للسهرودي (ذ٢٥: ٢٥٣ وذ١٤: ١٧٧) سمّاه «شواكل الحور»[1] (ذ ١٤ ق ٢٣٧١) وبما أنّ الدواني كان قد أورد في شرحه هذا اعتراضات قشريّة سنيّة[2] على السهرودي، قام منصور الدشتكي م ٩٤٨ يردّه في شرح سمّاه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» (ذ ٢ ق ٤٠٤) ودافع عن غنوص السهرودي وكذا كان الحال في شروح ألّفها الدواني على بعض الكتب الفلسفية المدرسيّة كالتجريد والمطالع. فلمّا كتب الحاشية القديمة عارضها صدرالدين الدشتكي، فكتب الدواني «الحاشية الجديدة» وعارضها الدشتكي أيضا أيضاً فكتب «الأجدّ» فسميّت بالطبقات الجلاليّة للدواني والطبقات الصدريّة للدشتكي (وراجع للتفصيل ذ٦: ١١٦ و١٣٤ وذ١٥: ١٤٧ و١٥١). وقام تلامذة المدرستين الدواني والدشتكي بعدهما كلّ يدافع عن أستاذه ومكتبه، حتى جاء ملّا صدرا الشيرازي (م ١٠٥٠) وأبدل

١- ألفها بدارالموحدين هرمز لامير ها جهانشاه وفرغ منه ١١ شوال ٨٧٢.

٢- وسمّر في ص ١٩ أنه غير اسم ارجاسب الى سعد الدين.

الفلسفة النورية السهرودية بالفلسفة الوجوديّة والحركة الجوهريّة . وهذا وان لم يزد فى الحقيقة شيئاً على تبديل كلمة «النور» بـ«الوجود» ولكنّها عاشت حتى عصر النهضة الحديثة والتجديد الأروبى فى ايران ولم يعارضها غير الملا رجبعلى التبريزى تلميذ ملاصدرا واخيراً المعاصر المـلا صالح المازندانى . (← ذ٢٥ : ٦٢) .

محمد رستمدارى : ابن فخر، المعروف به محمد المشكّك الرستمدارى كما ذكره فى « الرياض » صاحب كتاب « الامامة » الفارسى الذى فيه إبطال حجج العامة وقد أرسله الى علماء ماوراء النهر (ذ ٢ : ٣٣٧ وذ ١٥ : ٣٢٢ وذ ٢٢ : ١٦٣ و ذ ٢٦ : ١٣٦ و«الأجزاء المحمولة على الماهية» (ذ ١١ : ٣١) . قال القاضى نورالله فى «مجالس المؤمنين» فى ذكر اماكن الشيعة : ومنها رستمدار ووصفها بما يظهر إنّها من بلاد مازندران ومحالها نظير نور وكجور، الى قوله؛ ومن فضلائها المتأخرين مولانا محمد بن فخرالدين على الرستمدارى كان منصوباً بالخدمة للمشهد الرضوى ومدرّساً بها. ولما حاصر عبدالله خان الأوزبك مشهد خراسان كتب أهلها إليه خطّ الاسترحام فأرى الخان الخطّ لأتراك ماوراء النهر وطلب الجواب عنهم، فكتبوا خطّا الى المشهد واقاموا ادلة على إباحة دم الشيعة ومالهم . فكتب صاحب الترجمة رسالة فى جوابهم والرّد على كلماتهم حرفاً حرفاً، واورد فى « المجالس » صورة الرسالتين الفارسيتين . وكان ذلك فى حياة الملا عبدالله التسترى الشهيد ببخارا سنة ٩٩٧ لأنهم قالوا فى آخر رسالتهم إلى أهل المشهد [إن لا تقبلوا منّا ماذكرناه فابعثوا إلينا برئيسكم المولى عبد الله حتى نناظره] وكان جند عبدالله خان يزاحم أهل المشهد كراراً فى عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) ويدفعهم الشاه طهماسب ويردّهم إلى ماوراء النهر، حتى حاصر ابنه عبدالمؤمن بن عبدالله خان فى ٩٩٧ مشهد خراسان وغلب على سائر بلاد ها، إلى أن قتل عبدالله خان بيد جمع من الأزوبك فى ١٠٠٦ وذكر فى « الرياض » أنّ عبد الله التسترى الشهيد ايضاً كتب رسالة فى «الأمامة» وأرسلها الى ماوراء النهر بعد رسالة محمد المشكك الرستمدارى . وحكى عن بعضٍ احتمال أنّ الشهيد كان من تلاميذ الرستمدارى لكنه ما ارتضى ذلك وقال [المظنون أنّه بالعكس] وبالجملة، الرستمدارى

إما تلميذ او معاصر للشهيد التسترى . ويوجد بخطّه تملكه لنسخة من « الكشاف » فى (الرضوية) المملوكة فى ٨١٥ لشمس الدين محمد بن نجم الدين العالمى فكتب فى ذيل خطّ المالك المذكور أنّه انتقل منه بالأرث إلى ورثته وبالبيع الى النواب احمد خان الصفوى ، ومنه بالهبة الىّ [وأنا الفقير محمد بن فخر الرستمدارى] ولذا ترجمته بهذا العنوان وظاهر اشتهار والده بفخر الدين يدلّ على أنّه أيضاً كان من العلماء . ومن تصانيف المترجم له رسالة فى الأجزاء المحمولة على الماهية فى الف وستمائة بيت اكثرها بخطّ حسين بن حيدر الكركى فى نهار الأثنين ١٣ رمضان ١٠١٠ عند محمد (المشكاة) وأهدى الرسالة كما فى أولها الى شاه عباس (٩٩٦–١٠٣٨) الماضى ابن محمد المكفوف بن شاه طهماسب فيظهر حياته فى التاريخ . ولعلّه بقى بعد الألف أيضاً . وجاء شرح احواله فى « تاريخ علماء خراسان » المذكور فى (ذ ٣ ق ٩٩٧) .

محمد الركابى : الحسينى الاسترابادى . رأيت بخطّه بعض الكتب العلمية منها الحاشية الشريفية على المطوّل (ذ ٦ : ٧٢) كتبها فى ٩٨٧ والنسخة فى كتب (بيت الصافى) بالنجف .

محمد الركن آبادى : ابن الحسين بن الحاجى اليزدى . كتب بخطّه تمام كتاب « السرائر » لابن ادريس ، وكتب فى آخره ما لفظه [وفرغ منه كتابةً ودرايةً وإيقاناً وإتقاناً بقدر الوسع والامكان ، محمد بن الحسين بن حاج الركن آبادى اليزدى فى غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وستين وتسعمأة هجرية] والنسخة عند بعض الفضلاء المعاصرين فى النجف ، وقد كتب الكاتب بخطّه عليه حواشى كثيرة وعنوان اول الحاشية قال الأمام وليس مراده أحد المعصومين لأنّ فى بعضها [قال الامام . . . وفيه نظر] وفى بعضها [قال الامام . . . والأحوط كذا] وفى بعضها [قال الامام . . . وقول الشيخ اقوى] وأمثال ذلك ، وفى بعضها [قال الامام نقلاً من ابى الصلاح الحلّى] وبالجملة يظهر أن كتابة الحواشى لصاحب الترجمة كانت فى اوقات كثيرة وبخطوط مختلفة فى الرقّة والغلظة واللون من شدة

السواد وقفّته وصرّح فى آخر الجزء الأول أنه كتبه لنفسه .

محمد السبزوارى : ابن ألغ بيك. الظاهر انّه من العلماء الفضلاء. رأيت تملكّه لـ«تبصرة المتعلّمين» للحلّى وتأريخ الكتابة ٩٥٣ فى كتب السيد محمد اليزدى. وليس هو ابن الميرزا ألغ بيك بن شاهرخ صاحب «الزيج» المشهور، لأنّه توفى ٨٥٣ .

محمد السينائى : ابن شمس بن على بن الحسن بن أبى الحسن النجفى . كتب بخطّه فى اصفهان «المجموع الرائق» فى ٧ رمضان ٩٨٣ بخط جيد والنسخة من وقف الحاج عماد فى (الرضوية) وظاهر النسبة أنه ينتسب الى أبى على سينا ولعلّه من اجداد أبى على محمد بن اسماعيل الحائرى صاحب «الرجال» المشهور برجال أبى على (ذ ٢٣ ق ٧٨٤٥) .

محمد الشريف : ابن ميركى الغازانى كتب بخطّه النّصف الأوّل من كتاب «من لايحضر» فى ٩٦١ والنسخة فى موقوفة مدرسة المولى محمد باقر (السبزوارى بخراسان) .

محمد الشكرآبى : ابن يوسف بن شمس الدين پادشاه على بن خسرو بن حبيب ابن فرامرز بن نجيب الشكرآبى، ينهى نسبه إلى ابى جعفر أحمد بن أبيعبدالله جعفر بن محمد السليق ابن عبدالله بن محمد بن الحسن بن الحسين الأصغر بن السجاد (ع) كتب نسبه كذلك بخطّه نقلاً عن خطّ عمه فخرالدين بن شمس الدين پادشاه على المذكور سنة ٩٢٥ وشهيد بصحة هذا النسب بخطّه عبد القادر بن ابيطالب الحسينى الرحا حدى (← ص ١٢٦) رأيت خطّ صاحب الترجمة كذلك على ظهر نسخة عتيقة من كتب اصحابنا فى النجف .

أمين الدين محمد بن شهاب الدين على : كتب بخطّه الدقيق النستعليق «الخرارة فى شرح العجالة» (ذ ٦ : ٥٤ و ٦٠ وذ ٧ ق ٨١٠) تأليف عبدالله الشهابادى سنة ٩٨١ وعلّق عليه بعض الحواشى . والنسخة عند كاظم الطريحى بالنجف .

محمد الشهرستانى : جمال الدين بن محمود الحسينى العالم الفاضل شارح «تهذيب

المنطق » بالفارسية شرحاً مزجياً مبسوطاً فرغ منه فى ٢٠ رجب وقت الصبح من سنة ٩٩١ والنسخة بخطّ على بن عناية الله الحسينى فى موقوفة مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأمينى فى النجف ، ونسخة فى (الرضوية) كتابتها (١١٠٠) .

محمد الصفوى : عفيف الدين ابن نورالدين عبيدالله ، المجاز من المحقق الدوانى كما كتب بخطّ آخر فى صدر الاجازة التى كتبها المحقق الدوانى بخطّه فى ٨٩٣ (ذ ق ١٢١٣) لتلميذه الشاب الحدث السن بعد قرائته عليه كتباً كثيرةً ذكرها مفصّلةً وصرّح فى أثناء الاجازة : أن المجاز كان حفيد الامام المرشد صفى الدين عبدالرحمان الصفوى وأطرى فى الثناء عليه مفتخراً بتشرفه بخدمته و ذكر فيه اسم المجاز بعد ألقابه الكثيرة : السيد عفيف الدين عبد الرحمان العفيفى الصفوى . وعلى الاجازة بخطّ آخر كما ذكرنا : [ان المجاز هو عفيف الدين محمد بن عبيدالله الصفوى] ولعلّه سقط عن قلمه اسم المجاز واسم أبيه ، و بقى إسم جدّه عبد الرحمان (← ص ١٢٠) .

محمد الصلواتى : ابن الحسن بن الحسين كتب . بخطّه «القواعد» للحلّى وفرغ منه فى صفر ٩٩٤ ولعلّه بقى بعد ذلك ، والنسخة فى مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأمينى بالنجف .

محمد الطباطبائى : ابن الحسن الفقيه الأديب المتخلّص «رمزى» نظم ألفية الشهيد بالفارسية مع شرح بعض مواضعه نثراً وسمّاه « جامع الوجوب » وقال فى أواخره :

شكرلله همچو رمزى در گلستان سخن　　گلبن طبعم بدين مضمون گلى آورد بار

وهى رائية رايتها فى مجموعة فيها حاشية ألفية الشهيد المكتوبة ٧٩٤ و« المسائل المهنّائية » المكتوبة ٩٧٥ وغير ذلك ، والظاهر قرب كتابة الجميع ، فهوليس مؤخراً عن هذه المئة . والمجموعة عند السيد محمد باقر (حفيد اليزدى) ولعله المذكور فى (ذ ٩ : ٣٨٥)

(القرن العاشر : ١٥)

نقلاً عن تحفهٔ سامی (۹۲۳ - ۹۸۳) (← ذ ٥ ق ۲۹۳) .

محمد الطباطبائی : ابن شهاب الدین . کتب العبادات من « المسالک » فی ۹۷٤ بخطّه النستعلیق و کتب فی آخره اسم الشهید وتاریخ فراغه من «المسالک» سنة ۹٥۱ . والنسخة من وقف فاضلخان لمدرسته فی ۱۰٦٥ .

محمد الطوسی : ابن منصوربن الحسین بن علی کتب، بخطّه شرح ابن میثم للمئة کلمة التی جمعها الجاحظ وفرغ من الکتابة فی۲۰ رمضان ۹۰٥ . وصحّحه جمال الدین ابن محمد العرندس (← ص ٤۲ و٤۳) وفرغ منها ۸ ذی القعدة من تلک السنة ظاهراً و کتب (السماوی) عن نسخته .

محمد الطّی : ابوالخیر ابن علی بن طیّ . کتب لتلمیذه بخطّه الانهاء علی نسخة الشرایع بعد قرائته علیه فی ۹٥۰ (ذ ۱ ق ۱۲۸۷) وقد ذکرت صورته فی ترجمة التلمیذ وهو محمد المسیبی شمس الدین بن عبد المجید الخزاعی (← ص ۲۳۳) .

محمد بن طی : هو فخرالدین محمد بن الحسن بن زین الدین بن طی العاملی صاحب « الشوارق اللامعة والسبحات الساطعة » فی معرفة الواجب وما یتبعها من النبوة والمعاد (← ذ ۱٤ ق ۲۳٦۹) هکذا رأیته فی آخر نسخة جدیدة من الکتاب وکنت قد رأیت نسخة فی آخرها صورة خط المصنّف هکذا [فرغ من تعلیقها مسودّها المسودّ لصحائف سیئات الأعمال المؤمل رحمة الله الجواد المتعال فخرالدین محمد بن طی أصلح الله شأنه وصانه عما شانه بمحمد وآله الطاهرین مفتتح یوم الجمعة الثانی من جمادی الاولی سنة إثنین وستین هجریة] والظاهر أنّه سقط من قلم الناسخ کلمة وتسعمائة کما یظهر من تقریظ البهائی لهذا الکتاب المکتوب فی آخر هذه النسخة صورة تقریظه أیضاً نظماً ونثراً، ومنها قوله :

والفخر حاز فما الذی نطق بـه من فاءٍ أومن خاءٍ أو من راءٍ

ولعلّه إشارة الی لقبه« فخرالدین » . وذکر فی کشف الحجب أنّ « الشوارق »

هذا للحسين بن عبدالصمد والد البهائي وقد قرّظه ولده البهائي ، لكن ماذكره أحد من مترجميه فى فهرس تصانيفه ، وليس فى التقريظ ايماء اليه ابداً ، ولو كان لوالد البهائي لكان يصرّح به .

محمدالعاملي : ابن أحمد بن ناصرالدين الحسيني . كتب بخطّه رجال الكشي وفرغ منه يوم الأربعاء ٩ صفر ٩٨٤ . وجده الأميني بطهران وأدخله فى مكتبة أمير المؤمنين (ع) وقد صححه وقابله محمد رضا الملقّب بشيخ العلماء ٢٢ ـ ع ١ ـ ١٣٢٣ وفى هذه المكتبة ايضاً بخطّه « المسالك » للشهيد الثاني تاريخه ٩٥١ .

محمد العاملي : شمس الدين ابن الحسن بن مكي . قال فى « الرياض ١ : ٣٤٦ » فى ترجمة والده الحسن بن مكي المعاصر للمحقق الكركي كما مرّ (ص ٥٥) [أنّ ولده الشيخ شمس الدين محمد ابن الحسن ايضاً من أجلة العلماء والأصحاب كما سيأتي فى الميم انتهى] أقول والأسف أني ما ظفرت بكلّ حرف الميم من « الرياض » حتى أرى الترجمة .

محمد العاملي : ابن على الاشبحود . كتب بخطّه الجيّد كتاب « الألفين » فى الأمامة تأليف العلامة مصرحاً فى آخره بأنه [كتبه لنفسه فى أم القرى مكة المعظمة وقد فرغ من جزئه الأول فى سادس المحرّم ٩٨٨] والنسخة تعاقبت عليها الأيدى حتى وصلت الى محمد على اليعقوبي الخطيب بالنجف . ويظهر من تصريح الكاتب أنّه عالم شيعي عاملي استنسخه بنفسه لانتفاع نفسه .

محمد بن عبد الغني : كتب بخطّه من أواخر الصلاة من « جامع المقاصد » الى أواخر الجهاد فى ٩٨٨ والنسخة فى (الرضوية) .

محمد بن على ابن محمد مكي . كتب فى ٩٨٨ بخطّه قطعة من أوائل « الذكرى » للشهيد إلى آخر كتاب الصلاة . والنسخة فى (الرضوية) .

محمد آل عطان : ابن نصرالله بن محمد بن قاسم بن ناصر بن سلامة. كتب بخطّه المجلّد الكبير من « المختلف » للعلامة المنتهى الى باب النكاح ، وفرغ منه فى شوال تسعمائة . والنسخة فى المكتبة (التسترية) .

محمد العميدى : شمس الدين ابوعلى النسابة العميدى الحسينى النجفى مؤلّف « المشجر الكشاف » (ذ ٢١ ق ٣٨٨٤) وهو ابن ابى العباس أحمد بن ابى تغلب عميد الدين على المنتهى نسبه الى زيد الشهيد بن على بن الحسين (ع) كما ذكر فى ص ٩٠ من « المشجر » المطبوع بمصر[1] ينقل فيه عن « تحفة الطالب » لابن عنبة صاحب « عمدة الطالب » .

محمد الغروى : ابن صالح الحلّى المجاز من محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى فى ٨٩٨ وصفه فيها بـ[الشيخ الفاضل والبحر الكامل والعامل] وهى مختصرة مسطورة فى آخر «البحار» وكتب له قبل ذلك أيضاً اجازة مبسطوطة فيها خمسة من طرقه وتاريخها ٨٩٦ وكتب له إجازة اخرى فى هذه السنة فى آخر نسخة «المسالك الجامعية» التى كتبها تلميذ المؤلف وهو صاحب الترجمة بخطّه فى ٨٩٥ وقرءه على استاده المؤلف فكتب الأستاد

١- وجاء فى «المشجر الكشاف . ص ١٣٤ » عند ذكر المير على بن عبد الرحيم ابن محمد بن مرتضى قال [رأيته بخراسان بشيروان سنة ٨٦١ زمن السلطان السعيد ابوالقاسم تغمده الله] وفى ص ٩٠ عند ترجمة أخ المؤلف شرف الدين حسين قال [سافر هو وأخوه شمس الدين محمد جامع هذا الكتاب وكاتبه، خرجا من النجف الشريف فى ذى القعدة ٨٤٧ وتزوجا بسبزوار وأولدا وتوفى رحمه الله شهيداً محروقاً على يدا التركمان فى ربيع الاول ٨٦٢ ونقله اخوه المذكور شمس الدين محمد الى المشهد الشريف الرضوى بطوس ودفنه قبال الشيخ الامام العالم الطبرسى وخلف ابناً وثلاث بنات أمهن بنت مولانا عبد العظيم بن محمد السالار السبزوارى] وفى ص ١٢٢ ذكر فى بعض التراجم: عاشرته بمدينة سبزوار الى ٨٦٧ و تزوج هو ايضاً بابنة أخرى لعبد العظيم بن محمد السالار السبزوارى فاولد جلال الدين فى ٨٥١ وجمال الدين فى ٨٥٦ .

فی آخره إجازة له . رأیت النسخة عند (مجد الدین نصیری بطهران)[1] .

اقول : ورأیت إجازتین بخطّ صاحب الترجمة علی نسخة من «الارشاد» للحلّی (ذ ۱ ق ۱۲۸۰) الذی کتبه تلمیذه ربیع بن جمعة الغروی العبادی الحویزی . کتب الاجازتین له فی استرآباد فی یعقوب محله عام ۸۹۷ وإمضاءه [محمد بن صالح الغروی] وصرّح فیهما بأنه یروی عن شیخیه واستادیه، احدهما شمس الدین محمد بن حلیت الحسینی وثانیهما محمد بن علی بن ابی جمهور الأحسائی ← ص ۲۱۵ و۲۱۳ .

محمد بن عنایة الله : کتب بخطّه « تهذیب الأصول » للعلامة، بنفسه معبّراً عنها [بأقل عباد الله محمد بن عنایة الله] وعلّق علیه حواشی کثیرة نقلها عن جملة من شروح التهذیب ، وفرغ من کتابة النسخة ۲۳ ذی الحجة ۹۶۰ والنسخة فی کتب زین العابدین السرابی، والحواشی کلها بخطّه واکثرها منقولة عن شرح العمیدی علی التهذیب (ذ ۲۳ : ۲۰۷) وتنتهی الحواشی الی أواخر مبحث العموم والخصوص .

محمد العودی : بهاء الدین ابن علی بن الحسن العودی العاملی الجزینی من تلامیذ الشهید الثانی وملازمیه سفراً وحضراً کما یظهر من رسالته « بغیة المرید فی الکشف عن احوال زین الدین الشهید » ذکر فیه أنّه تلمّذ علیه من ۹۴۵ إلی أن سافر الی خراسان فی ۹۶۲ وغیر ذلک من أحواله والاسف أنّه لایوجد من الرسالة الّا المقدار الذی ظفر به الشیخ

۱ـ وهذه صورتها [أنهاه أبقاه الله قراءة فی البعض ومقابلة فی البعض وسماعاً للکل وفهم جمیع ما أشیر الیه من المباحث المنفردة، وسال عن جمیع مشکلاتها وغوامضها، واستکشف عن جمیع معضلاتها واجبت عن کل ذلک و بینته له بیاناً کافیاً ، فأخذه أخذفاهم جازم راع له، عارف به و هو الشیخ الفاضل الکامل الورع التقی الصالح ، شمس الدین محمد بن صالح الغروی تجاوز الله عنه . وقد أجزت له روایته عنی بالطرق التی لی الی المشایخ الی الائمة علیهم السلام وکان ذلک فی مجالس متعددة ، آخرها الیوم الرابع من شهر جمادی الاولی سنة ست و تسعین و ثمانمئة. وکتب مصنفه الفقیر الی الغفور، محمد بن علی بن جمهور الاحسائی، تجاوز الله عنه. وکان ذلک بالمشهد الرضوی المقدس علی ساکنها السلام. والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله.] وراجع (ذ ۲۰ قـ ۳۵۲۱) .

على وأدرجه بتمامه فى «الدرالمنثور» (ذ ٨ قـ ٢٦٩) وفيه أنّ الشهيد ولد ٩١١ واستشهد ٩٦٦ .

محمد الفارسى : ابوالخير الفارسى .

محمد الفتحانى : ابن ابراهيم بن عبد الله بن فتح الله بن عبد الملك بن اسحاق الكاشانى القمى. ذكرنا والده ابراهيم فى ص ٥ وجده عبد الله فى الضياء - ص ٨٠-٨١ وجدّ ابيه فتح الله فى ص ١٠٦ منه. يوجد تملّكات المترجم له على نسخة من «الايضاح» لفخر المحققين موجودة بجامعة طهران برقم ٥٢٣٧ وعلى نسخة «فقه القرآن» للراوندى هناك أيضاً تحت رقم ٥٤٧١ ونسخة «روض الجنان» موجودة بمكتبة المرعشى (شهاب الدين بقم) برقم ٣٦٨ (ف ١ : ٣٨٩ - ٣٨٨) .

محمد الفراهى : معين الدين ابن شرف الدين محمد الهروى المعروف بملّامعين ومسكين فراهى (ذ ٩ : ١٠٧٨) الواعظ فى الجمعات فى جامع هرات وبها توفى ٩٠٧ ودفن مع أخيه القاضى نظام الدين محمد (م ٩٠٠) فى مقبرة خواجه عبدالله انصارى . ترجم فى «حبيب السير - ج ٧» المتمم لـ«روضة الصفا» لوالده (م ٩٠٣) فى عداد علماء عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا (م ٩١١) وذكر ورعه وتقواه وامتناعه عن تولى الجماعة والقضاء بعد ما كلّف به بعد موت أخيه ، وذكر من تصانيفه «معارج النبوة» و«تفسير الفاتحة وسورة يوسف» أقول : وله كتاب «قصص موسى» وذكر فى اوله بعض تصانيفه الأخر منها «بحرالدرر» و«معارج النبوة» و«روضة الواعظين فى الأحاديث الأربعين» وتفسير سورة يوسف اسمه «احسن القصص» مطبوع بطهران بأمر بهرام ميرزا سنة ١٢٧٨ و ذكرته فى عنوان «بحرالدرر» (ذ ٣ قـ ٧٨) وكتاب «قصص موسى» موجود فى تستر عند مهدى شرف الدين .

محمد الفضولى : ابن سليمان البغدادى المسكن الملقّب فى شعره بالفضولى المتوفى ٩٧٠ أو ٩٦٣ كما فى «گلشن شعرا» (← ذ ٩ : ٨٣٨) له ترجمة «روضة الشهداء»

بالتركية ، اسم «حديقة السعداء» وله «صحت ومرض» و« ساقى نامه » وديوانه مطبوع يصرّح فى أشعاره بتشيعه وله ولد فاضل أديب تخلّصه «فضلى» كما ترجم فى« دانشمندان آذربايجان - ص ٢٩٩ » وترجمه صادق كتابدار فى« مجمع الخواص - ص ١٠٣ » وذكر أنّه جاور الحلّة وفى مدة قليلة حصل كثيراً من العلوم .

محمد الفوعى : ابن حمزة الحسينى الفوعى . ذكر فى الضياء اللامع : ص ١٢٩ .

محمد القارى : مظهر الدين، الفاضل الحكيم المنجم رأيت رسالته فى «عمل طالع السنة» (ذ ١٥ ق ٢٢٢٥) وتأريخ كتابة النسخة ١٠٢٣ فى مجموعة منضمة الى رسالة فى العروض تاريخ فراغها ٩٢٣ والظاهر أنّها أيضاً لمظهر الدين المذكور وصريح خطبة رسالة « عمل الطالع » أنّه من فضلاء الشيعة .

محمد قاضى هرات : هو الميرغياث الدين محمد بن الميريوسف المفوّض إليه قضاء هرات من قبل الشاه اسماعيل الصفوى بعد استيلائه عليها، وبعد استعفائه قلّده الميرعبدالحىّ الأسترآبادى سنين إلى أن توفى الشاه المذكور فى ٩٣٠ كما ذكره خوند مير فى «حبيب السير» ووصفه بـ[السيد السعيد الشهيد الامير غياث الدين ...] وهو ممدوح لسانى شيرازى الشاعر الفارسى (ذ ٩ : ٩٤٢) وذكر أنّه قتل بأمر أميرخان التركمان سنة ٩٢٧ .

محمد الكاتب السلطانى : ابن فخرالدين احمد . كتب بخطّه ديوان عبد الرحمان الجامى فى ٩١٤ - ٩٢١ وعبّر عن نفسه كذلك فى كلا الموضعين من نسخة مكتبة جعفر التبريزى (سلطان القرائى) .

محمد الكاشانى : شمس الدين بن تاج الدين الحسن بن بهاء الدين على الكاشانى تلميذ المحقق الكركى. قرأ عليه تصانيفه منها« الجعفرية »(ذ ٥ ق ٤٥٧) الذى كتب الكركى بخطه عليه إجازةً له سنة ٩٣٧ والنسخة فى مكتبة (فخرالدين النصيرى) وصفه فى الاجازة بقوله [السيد الطاهر الحسيب النسيب خلاصة السّادات والأشراف الفاضل الكامل شمس

السيادة والدين محمدبن المرحوم المبرور الصالح التقى تاج الدين حسن بن المرحوم السيد بهاء الدين على الكاشانى ادام الله شرف سيادته وكمال توفيقه اكثر التردّد الى مجلس الدرس لدىّ وسمع جملة مما كان يقرؤ علىّ من الكتب الفقهية] أقول : يظهر من توصيف الكركى والد المترجم له بتلك الأوصاف الشريفة أنّه كان متوفياً فى التاريخ المذكور (← ص٥٦) .

محمد الكاظمى : ابن نعمة ابن تاج الدين. كتب بخطّه مجموعة لنفسه من الرسائل والمسائل الفقهية وغيرها ، وقد فرغ من بعضها فى ١٩ ربيع الثانى ٩٢١ منها « شرح الجعفرية » فى الفقه، ومنها رسالة «الخلل» المرتّب على قسمين السّهو والشّك، للمحقق الكركى . ومنها شرح على بن ماجد لِـ « معرّب الفصول النصيرية » فى الكلام . ومنها « الأنوار الجلاليّة » فى شرح « الفصول النصيرية » للفاضل المقداد .

محمد كمونة : هو ابن الحسين بن ناصر الدين بن على بن الحسين بن . . . ابن أبيجعفر هبة الله ابن نقيب الكوفة أبى الفتح محمد بن ابى طاهر عبدالله بن أبى الفتح محمد الصخرة بن ابى الحسين محمد الأشتر ابن عبيدالله الثالث بن على المحدث . . . ابن عبيدالله الأعرج بن الحسين الاصغر بن الأمام السّجاد (ع) كان من الأعلام وابتلى بحبس سلطان الروم وأخرجه من الحبس الشاه اسماعيل الفاتح الصفوى وأرسله فى ٩١٦ لخدمة العتبات وكان بها إلى أن استشهد فى محاربة السلطان سليم مع الشاه اسماعيل فى ٩٢١، وقتل معه الميرعبدالباقى وكيل السلطنة والميرسيد شريف الصدر، وهو من أجداد آل كمونة. وابنه الحسين بن محمد كمونة لقب بنقيب الأشراف فى ٩٥٠ . ذكره عبدالحسين البروجردى فى رسالته فى آل كمونة . وراجع « مجالس المؤمنين . ص ٦٢ » ← النقباء. ص١٠٥٣ .

محمد الگيلانى : ابن شمس الدين. كتب بخطّه نسخة الكشى عن نسخة خطّ الميرعلى علاء الملك المرعشى ، فرغ من جزئه الأول ٩٧٢ ومن جزئه الخامس ٥ جمادى الأولى ٩٨٣ . والنسخة عند عبد الحسين اليزدى الكتبى بالكاظمية .

محمد الگيلكى : ابن أحمد، صاحب « إثبات الواجب » الفارسى الذى جعله شرحاً

لاثبات الواجب لحسين الآلهى الاردبيلى (م ٩٤٠) وفرغ من الشرح المذكور ليلة السبت سلخ الربيع ٩٤٥ والنسخة فى (الرضوية) ولعلّه من تلاميذ الآلهى (← ذ ١٦ ق ٥١١ و ٥١٩) .

محمد اللّارى : كمال الدين بن فخر بن على مؤلّف «تحقيق الزوراء» الذى هو شرح مزجى لشرح الزوراء تأليف محمد الدّوانى وفرغ من هذا الشرح ٩٢٨ ويظهر من شرحه اعتقاد عصمة الأئمة . ونسخة (الملك) فى طهران ناقصة لكن أرّخ فراغه فى « كشف الظنون » وعليه فالشارح هذا أدرك عصر الدوانى ولعلّه كان من تلاميذه وهو متأخر عن عبد الغفور اللارى محشى الجامى (م ٩٠٥) ومقدّم على مصلح الدين اللارى مؤلّف « مرآة الأدوار » (م ٩٧٩) ← (ذ ١٣ : ٣٠٣) وردّ عليه غياث الدين منصور .

محمد المازندرانى : الميرتقى الدين الحسينى الفاضل الكامل . كتب لنفسه بخطّه بعض الكتب الرياضية مثل «فارسى هيئت» و« سى فصل » و« حلّ التقويم » فى ٩١٧ مع فوائد اخرى فى مجموعة موجودة فى خزانة الحاج على محمّد النجف آبادى فى (التسترية) .

محمد المرندى : ابن أحمد . كتب قطعة من «جامع المقاصد» من أوّل التجارة إلى آخر الشفعة فى ٩٥٣ .

محمد المسيبى : شمس الدين ابن عبد المجيد بن محمد بن شمس الدين ابن عبد المطلب ابن أبيطالب المسيّبى الخزاعى القارى . ملك نسخة من الشرايع فى سنوات ٩٢١ إلى ٩٥٩ كما يظهر من تواريخ خطوطه على النسخة وقرئه على أستاده فكتب الأستاد بخطّه الأنهاء على النسخة بما صورة خطّه هذا [أنهاه الشيخ الأجل الأورع التقى النقى شمسا للافادة محمداً ، قرائة وفهماً وضبطاً فى مجالس آخرها ١٣ - ع ٢ - ٩٥٠ وكتب الفقير المحتاج الى غفران الله تعالى أبو الخير محمد بن على بن طى غفر ذنوبهما آمين] والنسخة الموقوفة عند عبدالله الطباطبائى الطهرانى بمشهد خراسان ، وكتب صاحب الترجمة عليها مشيخة

فخر المحققين عن والده العلامة الى المعصوم (ع) عن خطّ عبد المطلب بن فخر بن عبد المطلب الخزاعي القارى، كما ذكرته فى ترجمة عبد المطلب المذكور، فى التاسعة ص ٨٢ .

محمد المشغرى : ابن محمد بن الحسين الحرّ العاملى، عم والد الحرّ كما صرّح به فى موضعين من « الأمل » منها فى ترجمة الحسن صاحب المعالم عند ذكر رثائه لصاحب الترجمة الذى توفى ٩٨٥ لكن فى « نجوم السماء » ذكره فى النجم الأول بملاحظة أنّه روى عن صاحبى المعالم والمدارك وهما من المئة الحادية عشرة .

محمد بن مكى : ابن شمس الدين العاملى الشامى فى « الامل ١ : ١٨٠ » [كان فاضلاً محققاً مشهوراً فى عصره وكان الشهيد الثانى من تلامذته . له تصانيف منها « الموجز النفيسى » و« غاية القصد فى معرفة الفصد » قرئها عليه الشهيد الثانى فى الشام. ذكره ابن العودى فى رسالته] وعلق عليه صاحب « الرياض ص٥ : ١٨٤ » : أن « الموجز » هو لابن النفيس فى الطبّ وقد اشتبه الحال على صاحب « الأمل » . أقول : توفى الشهيد الثانى فى ٩٦٦ والقطعة الموجودة من رسالة ابن العودى ضمن « الدر المنثور » فيها أنّ الشهيد الثانى قرأ بالشام عند شمس الدين محمد بن مكى من كتب الطب « شرح الموجز النفيسى » و« غاية القصد فى معرفة الفصد » من تصانيف الشيخ المذكور، وفيها أيضاً أنّه توفى شمس الدين محمد بن مكى المذكور فى ٩٣٨ والظاهر أنّ شرح الموجز هو الشرح المتداول المنسوب الى نفيس بن عوض الكرمانى (ذ ٢٣ ق ٧٨٤٥) و « غاية القصد » لصاحب الترجمة يعنى محمد بن مكى كما صرّح به فى أوّله، لكن ليس فيه أنّه عاملى شامى ولعلّ ما فى « الأمل » له مأخذ آخر . غير ما فى « الدر المنثور » يعنى أصل رسالة ابن العودى (ذ ١٦ : ١٤) .

محمد المنجم : الحسينى المعروف بـ « سيد منجم » ذكرناه فى التاسعة ص ١٢٢ .

محمد المنصورى : راجع محمد الجزائرى .

محمد الموسوى : ابن على بن محمد بن ميرشاه . كتب بخطّه فى بلدة يزد « اللمعة

الدمشقية »وفرغ منه فى الثلاثاء ٢٥ رمضان ٩٩٥ والظاهر أنّه قرأها على مشايخه بقرينة البلاغات الكثيرة على النسخة .

محمد النائينى : شمس الدين والد حبيب‌الله الذى صدرت له اجازة من على بن هلال الكركى فى ٩٧٧ وصفه فى الاجازة بعد ذكر اسم المجاز [المولى الافخم حبيب‌الله ابن المولى الفاضل النبيل الورع البهى التقى النقى شمس الدين محمد النايني] وظاهره حياة شمس الدين المذكور فى تأريخ الاجازة .

محمد النجفى : محمد بن ناصرالدين ، من المعاصرين والمصادقين مع معين الدين نصرالله الآتى ذكره . كتب لأجل الشيخ معين الدين سنة ٩٠٣ على ظهر «الشرايع» الذى كتبه معين الدين فى ٨٨٥ عدة أبيات لعلّها من إنشائه :

رضيت من الدنيا بقوت وشملة ... وشربة ماءٍ فى إناءٍ مكسرِ
فقل لبنى الدنيا اعزلوا من اردتم ... وودوا وخلونى من البعدأ نظر
وما احد من ألسن الناس سالم ... ولو أنّه ذاك النبى المطهر
وان كان صوّاما وبالليل قائما ... يقولون زرّاق يرائى ويمكر
فلا تبتهل بالناس بالذم والثنا ... ولا تخش غيرالله والله اكبر

محمد النذيرى الجمازى : ابن أحمد الحسينى الموسوى نزيل شيراز . قرأ عليه الحسن بن على بن شدقم (← ص ٥٢) فى شيراز فيما بين ٩٦٢ و ٩٦٤ التجويد بالقراآت السبعة والنحو والصرف والبلاغة والمنقول وقال فى وصفه [انّه كان متفرداً فى زمانه يلقّح تلامذته المسائل كما يلقح الطلع النخل ، ما من أحد قرأ عليه إلّا انتفع من علومه بشيراز]

محمد نورالدين : نور الدين محمد .

محمد الورامينى : ابن أبى زيد بن عربشاه الحسينى العلوى الورامينى مؤلّف

«أحسن الكبار» (ذ ١ : ٢٨٨) وقلنا هناك إنّه معاصر للشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) ولكن جاء فى فهرس مكتبة المرعشى (٢ : ٣٥٠ و١١ : ١٧٥) ومقال لدانش پژوه فى مجلة كليّة الآداب بمشهد خراسان (٧-٤-ص٩٤٤) أن الكتاب ألف فى ٧٣٩ ببلدة فيروزان ولخصه الزوارى فى عصر طهماسب وسمّاه «لوامع الأنوار» (ذ ١٧ : ٣٦١) فليصحّح .

محمد الهرملى : ابن على بن هلال العاملى . كتب بخطّه « المسالك » (ما بعد العبادات من الكتاب) فى ٢٠ رجب ٩٨١ وفراغ المؤلف منه فى ٩٥١ والنسخة فى كتب جواد محيي الدين فى النجف وكتب قبل ذلك من اوّل « المسالك » إلى آخر العبادات فى ٩٧٩ وهذه النسخة فى (الرضوية) من وقف محمد زمان فى سنة ١٠٢٤ .

محمد اليزدى : سالك الدين ابن نجم الدين محمد اليزدى المدون لكتاب «كنز السالكين» والمولود (٨٤٨) كما شرحناه فى (ذ ٨ : ١٨٧) .

محمد اليزدى : شمس الدين والد المولى شاه على المجاز من الحسن بن غياث الدين عبد الحميد (← ص ٤٨) سنة ٩٣٥ ويظهر من الاجازة للولد (ذ ١ ق ٨٧٠) أنّ صاحب الترجمة من العلماء الأجلاء المتوفين قبل تأريخ الأجازة وصفه المجيز فى الأجازة المذكورة بعد ذكر اسم المجاز بقوله [ابن المرحوم المغفور المبرور شمس الملة والدين محمد اليزدى ...] .

محمد اليمنى : نزيل قزوين فى عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ذكر قطب الدين ابن شيخ على فى « محبوب القلوب » أنّه كان عالماً جليلاً وبعد ثلاثة اشهر من وروده بقزوين توفى بها وانتقل ولده العالم على بن محمد ومعه بنته فاطمة إلى لاهيجان فتزوّجت فاطمة هناك بعبد الوهّاب بن پيله فقيه ، فرزق منها ولده الشيخ على والد قطب الدين مؤلف « محبوب القلوب » .

محمد اليمنى : عزالدين بن أحمد بن أحمد بن الحسن الديلمى من علماء اليمن

ومؤلف كتاب « قواعد عقايد آل محمد » استنسخه أوّلاً الامام المنصور بالله القاسم بن محمد (م ١٠٢٩) ثم ان المستنسخ منه فى (١٠٦٤) موجود فى (الرضوية) .

المير محمد المصحفى : الموسوى السبزوارى من ولد ابراهيم الأصغر ابن الامام الكاظم (ع) ومن أجلاء السّادات بسبزوار وفضلائها كما ذكره المير محمد زمان الرضوى المشهدى فى كتابه « صحيفة الرشاد » الموجودة عند (فخر الدين النصيرى) (← ذ ١٩ ق ٤٠٦) وحكىٰ عن والده المير محمد جعفر بن المير محمد سعيد الرضوى (م ١٠٢٥) أنّ صاحب الترجمة كان استاد أبيه المير محمد سعيد كما مرّ فى ترجمته (ص ٩٦) .

محمود الامامى : هو ابوالخير ابن عيسى بن رفيع الامامى سعيدر (كذا) . رأيت بخطّه « المستجاد من كتاب الارشاد » (ذ ٢١ ق ٣٦٦٩) فرغ منه فى ١١ - صفر ٩٨٢ وصكّ خاتمه [أبوالخير بن عيسى بن رفيع] وكأنّه كان مشهوراً بكنيته، وعلى هوامش النسخة فوائد جليلة ورسائل عديدة، منها رسالة فى الكلام منسوبة الى الشيخ الطوسى، ومنها مشيخة الشهيد محمد بن مكى من السيدين الجليلين عميد الدين وضياء الدين الى أن ينتهى إلى المعصومين (ع) ومنها رسالة « مشايخ الشيعة » [1] لبعض تلاميذ المحقق الكركى ورسالة « العدالة » للكركى ورسالة فى بعض قضايا أمير المؤمنين (ع) إلى غير ذلك من الفوائد يظهر منها أنّ جامع هذه الفوائد كان من اهل الفضل والكمال وعالم بالفقه والحديث والرجال وعبّر عن نفسه [بأقل خدّام أهل البيت] والنسخة فى النجف عند محمد بن على بن نقى الحسينى الكوهكمرى سبط أخى السيد حسين الترك المتوفى ١٢٩٩ .

محمود الاينجوى : شاه محمود الشيرازى .

محمود البافقى : هو نجم الدين بن قاسم على ، كتب بخطّه الايضاح لفخر المحققين

١- راجع لهذه الرسالة ذ ٢ قـ ٢٤ وذ ٤ قـ ١٨٢ و ٢٤٩ و ٢٥٢ .

سنة ٩٩٣ والنسخة فى كتب (الطهرانى بكربلا) .

محمود الجاپلقى : الخادم للروضة الرضوية من تلاميذ المحقق الكركى، يروى عنه شجاع الدين محمود بن على المذكور فى الحادى عشر، ويروى عن شجاع الدين المذكور، الحسين بن حيدر ابن قمر الكركى على مافى مشيخته. وابنه عبد على بن محمود الخادم كان أستاد الميرالداماد، وله شرح «الألفية» للشهيد كما ذكر فى الحادى عشر عربياً وآخر فارسياً .

محمود بن حسين : ابن محمود. كتب بخطّه النستعليق «شرح التذكرة» للخواجه نصير، لنظام الأعرج فى سنة ٩٨٦ موجودة فى (الرضوية) (← ذ ٤ ق ٢٠٣) .

محمود الخليفة : شاه محمود ... (ص ١٠٠) .

محمود الدهدار : هو ابومحمد محمود بن محمد المدفون فى الحافظية بشيراز كما ذكر فى «فارس نامه» وهو المتخلص «عيانى» (ذ ٩ ق ٥٢٤٧) [1] المتبحر فى علم الحروف والجفر والأعداد. وله فيها تصانيف رأيت منها «مفاتيح المغاليق» و«جامع الفوائد» الذى كتبه بعد «المفاتيح» لأنّه أحال فيه كثيراً اليه، وقد كتبه لولده محمد بعد رجوعه عن الهند وصرّح فيه بأنّ كنيته ابومحمد واسمه محمود بن محمد. ورأيت له رسالةً أخرى ناقصة الأول والآخر صرّح فى اثنائها باسمه. وله منظومة فى الجفر واستخراج الطالب والمطلوب نظمها بديهة وأدرجها فى أثناء «جامع الفوائد» ونظمها أيضاً فارسياً، صرّح فيها بأنّ تخلّصه فى الشعر «عيانى» [ازعيانى أگرسخن شنوى] وفيه قوله :

١ـ وقد خلطنا فى الذريعة ٩ قم ٥٢٤٧ بين العيانى الوالد وهو محمود بن محمد الدهدار وبين ولده محمد بن محمود بن محمد الدهدار صاحب «خلاصة الترجمان» (ذ ٧ قم ١٠٥٧) الآتى فى القرن الحادى عشر. فليشطب المراجع الكريم على كلمة [محمد بن] فى السطر ١٩ من صفحة ٧٧٧ من مجلد التاسع وكذلك على جملة [خلاصة الترجمان الذى ألفه ١٠١٣ و] فى السطر ٢٠ من تلك الصفحة .

قسمت می‌دهم به روح رسول　　به امامی که هست زوج بتول

وقال فی آخره :

من عیانی تخلّص از آنم　　که در این شیوه عین اعیانم

وله ایضاً «جوهر الاسرار» المشتمل علی النظم والنثر، عنوان نظمه «تقریر» وعنوان نثره «تحریر» وله کتب عدیدة أخر، قال فی بعض منظوماته :

شرح این رابطه درچند کتاب　　کرده‌ام ذکر بعنوان صواب

وفی بعض نسخه سمی «جواهر الاسرار» وذکرناه کذلک فی (ذ ٥ : ٢٦٢) أوّل . نظمه قوله :

الحمدالله که این تازه کتیب　　دارد از جملهٔ بسم الله زیب
شرف لوحه‌اش الرحمان است　　الرحیمش حلل عنوان است

الی قوله :

باشد از پرتو دیدار نبی　　شاه کونین نبی عربی
وزدم روح فزای شه دین　　مرتضیٰ هادی ارباب یقین
بعیانی برسد فیض ز آل　　رسدش فیض به سرحد کمال

وفی أواخره :

من عیانی که تخلص دارم　　به تولای علی در کارم
هست درنعت نبی تحریرم　　هست در مدح ولی تقریرم

ومن منظوماته «أسرار الحروف» . وسیأتی ولده محمد الدهدار بن محمود بن محمد فی المئة الحادیة عشرة .

محمود الساوجی : هو ابن عباد الله ، رأیت نسخة «ثواب الاعمال وعقاب

الأعمال» للصدوق وكتاب «الأربعين عن الاربعين» لمحمد بن أحمد بن الحسين النيشابورى الخزاعى وقد كتب صاحب الترجمة فى آخر «ثواب الأعمال وعقاب الأعمال» أنّه حين كان فى الروضة الغروية فى النجف قابله وصحّحه فى نهار الاثنين من رمضان ٩٧٤ وكذا كتب بخطّه نقايص «عقاب الأعمال» فى التاريخ ثم كتب أربعين النيشابورى الذى ذكر فى أوّله أنّه كتبه لأجل الشريف الهادى ابن الحسين بن المهدى الحسينى وشهادة صاحب الترجمة بالمقابلة والتصحيح تدلّ على أنّه عالم والنسخة عند الآقا محمد بن محمد على (الخوانسارى) وفرغ من الأربعين أيضاً فى النجف فى رمضان ٩٧٤ .

محمود الشيرازى : جمال الدين ، تلميذ المحقق الدوانى (م ٩٠٧) من مشاهير الفضلاء . له الحواشى على الكتب المتداولة مثل الحاشية القديمة وشرح المطالع (ذ ٦ ق ٧٣٠) وشرح التجريد و اثبات الواجب القديم (ذ ٦ ق ٢٣) لأستاده . وتلمّذ عليه المحقق الأردبيلى وميرزاجان الشيرازى والمير أبوالفتح ، يظهر تشيّعه من حاشيته على مباحث الامامة من الشرح الجديد للتجريد . انتهى محصل ما فى «تتميم أمل الأمل» لعبد النبى القزوينى . وفى «الروضات» السبزوارى بدل الشيرازى لكنّه غلط ظاهراً . وهو أستاد عبدالله الشهآبادى اليزدى صاحب حاشية التهذيب (م ٩٨١) .

محمود الشيرازى : الحكيم عماد الدين الطبيب . ترجم فى تأريخ «عالم آرا ص ١٦٨» المؤلّف ١٠٢٥ فى طبقة الأطباء فى عصر الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) وقال فى ترجمة البهائى (ص ١٥٦) أنّه أخذ قوانين الطب عن بقراط الزمان الحكيم عماد الدين محمود هذا وحكى قصة تعذيبه بأمر عبدالله استاجلو حاكم شيروان قبل انتقاله الى مشهد الرضا (ع) . وله رسالة «چوب چينى» ألّفه أوان كونه بالهند وقبل مجاورته لمشهد خراسان وصيرورته طبيب المستشفى الرضوى سنة ٩٥٤ . ومن تلاميذه البهائى والقاضى نورالله (م ١٠١٩) . قرأ عليه فى مبادى اشتغاله «الشافية» فى الطبّ تأليف غياث الدين منصور كما ذكر فى «مجالس المؤمنين» (← ذ ١٣ ق ٢٨) . وهناك عدّة رسائل طبية فارسية منسوبة الى الحكيم

عماد الدين محمود بن سراج الدين مسعود بن عماد الدين محمود الطبيب الخاص للبلاط الصفوى فى أواخر عهد اسماعيل الأوّل (٩٣٠ - ٩٠٥) ذكرنا كل منها فى محله من الذريعة وهى : اطريلال ، تدبير مشايخ ، ستة ضرورية ، الّفها لحمزه استاجلو ، قهوه ، مفرح ياقوتى ، مجرّبات ، مسهل كردن ، السميّة ، الّفها لمرتضى قلى حاكم مشهد خراسان ، وينبوع ، وفى «الأفيونية» (ذ٢ق١٠٧١) نسب الى عصر الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦) ولا أظنهما اثنان . ويوجد من الافيونية نسخة عند (المحيط) الطباطبائى بخطّ ولد المؤلف ، وإمضاؤه [محمد باقر بن محمود ابن مسعود الشيرازى] وله «القلعية» فى معرفة قلع الآثار ، كتابتها ١٠٢٩ والنسخة فى مدرسة (البروجردى فى النجف) ← (ذ ١١ : ١٠٠) .

محمود الطالقانى : شرف الدين ابن علاء الدين ابن جلال الدين الطالقانى مولداً والهاشمى انتساباً، من تلاميذ محمد بن أبيجمهور الأحسائى (← ص ٢١٣-٢١٤) وقد كتب له إجازة طبع صورتها فى آخر البحار (ج ١٠٥ ص ١٣ - ١٧) وفى ذيل الاجازة وصية زائدة من ربيع بن جمعة العبرى العبادى الحويزى للمترجم له، قال فيه : [وازيدك فائدة أخرى وهى : إياك ...] وتأريخ الوصية الزائدة أوائل ج ١ - ٩١٢ (← ص ٨٦) .

محمود اللاهيجى : ابن محمد بن على بن حمزة ، من أجلّ تلامذة زين الدين الشهيد المجاز منه كما فى الأمل وتعليقات الافندى عليه وذلك فى ذيل إجازته للحسين ابن عبد الصمد الحارثى (ذ ١ ق ١٠٠٢) (والبحار ج ١٠٥ ص ١٤٦ - ١٧١) بعد أن استنسخها صاحب الترجمة بخطّه فكتب الشهيد بخطّه إجازة جميع ما اشتملت عليه تلك الاجازة لصاحب الترجمة فى ٩٥٣ (ذ ١ ق ١٠٠٦ والبحار ج ١٠٥ ص ١٧٢) كما كتب صاحب الترجمة لتلميذه عطية بن ابراهيم فى سنة ٩٦٨ (← ص ١٤١) وأحال فيها المجاز الى إجازة الشهيد للحسين بن عبد الصمد . وهذه الأجازات كلّها موجودة فى آخر «البحار» ففيه ج ١٠٥ ص ١٧٣ إجازة محيي الدين بن احمد بن تاج الدين الميسى لصاحب الترجمة فى ٩٥٤ (ذ ١ ق ٦٦٠ و١٣١٧) وإجازات صاحب الترجمة لعماد الدين على بن هاشم

(القرن العاشر : ١٦)

(ذ ١ ق ١٣١٤ والبحار ١٠٥ : ١٨٢) وللمير صدر جهان (ذ ١ ق ١٣١٣ والبحار ١٠٥ : ١٧٥) وللمير معين الدين الدشتكى (ذ ١ ق ١٣١٥) . ومن تلاميذ صاحب الترجمة ، منصور بن الحسن البحرانى الآتى ذكره ، واستكتب نسخة من « الروضة البهية » لشيخه الشهيد فى حياته كتبه له الله وردى بن الله قلى تركمان فى ٩٥٩ والنسخة فى مدرسة فاضلخان (الفاضلية) وفرغ الشهيد من « الروضة » ٩٥٦ . وكتب صاحب الترجمة بخطّه المجلّد الثّالث من « المسالك » لأستاده الشهيد وهو من الوقوف والهبات والسبق والرماية والوصايا إلى أواخر النكاح ، وفرغ من الكتابة وهو فى محبس مكة فى غدوة الأحد ٤ جمادى الأولى ٩٦٦ واطلق من السجن فى ٢٠ ج ١ - ٩٦٦ وكان مجموع أيام حبسه اثنين وأربعين يوماً . قال : [ولى بذلك اسوة بالمصنّف لأنّه فرغ من هذا المجلّد فى زمن إختفائه من الطغاة فدخلوا داره ونهبوا أمواله وحبسوه وكنت ساعياً فى خلاصه عن الحبس ، فحبسونى أيضاً مدّة إثنين وأربعين يوماً وأطلقت يوم ٢٠ / ج ١/ ٩٦٦ وهو يوم الجمعة والنيروز ، وكنت متظاهراً بمكة إلى أن جاء خبر قتل الشيخ الشهيد المبرور السعيد فى ذى القعدة ٩٦٦ فقصدونى أيضاً فاختفيت منهم حتى حججت مختفياً وسافرت فى آخر صفر ٩٦٧] وقد حصلت نسخة خطّ صاحب الترجمة عند محمد ابن الحسن بن على الأوالى الأحسائى (← ص ٢٠٣) الذى مرّ انّه كتب الدروس عن نسخة خطّ ولد مصنّفه فى ٩٦٢ فكتب عن نسخة خطّ صاحب الترجمة نسخة لنفسه وذكر فى آخر نسخته عين ألفاظ صاحب الترجمة كما نقلناه عنه . وقد رأيت نسخة خطّ محمد بن الحسن بن على الأوالى المذكور فى مكتبة (مجد الدين النصيرى بطهران) .

محمود المرعشى : المير شجاع الدين ابن خليفه سلطان بن هداية الله بن علاء الدين حسين الحسينى المرعشى المازندرانى جدّ سلطان العلماء علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد الصدر ابن صاحب الترجمة وهو من مشايخ الحسين بن حيدر الكركى كما ذكر فى مشيخته ص ١٧٠ من إجازات « البحار - ج ١٠٦ » قال وهو يروى عن جماعة منهم الحسين بن عبد الحميد وكريم الدين الشيرازى كلاهما عن ابراهيم القطيفى .

محمود الميبدى : الظاهر أنّه من تلاميذ المحقق الكركى. كتب بخطّه حاشية الارشاد للكركى ومعه « صيغ العقود » أيضاً فى حياة المصنّف الكركى فى ٩٣٧ وعلّق عليها حواشى بخطّه اكثرها فى بيان اللغات ، يظهر منها أنّه من أهل الفضل وعلى ظهر النسخة تملّك ولده كمال الدين محمد بن محمود الميبدى ثم خطّ حفيده وسميّه محمود بانتقال النسخة من والده كمال الدين محمد بن محمود الميبدى إليه. رأيت النسخة فى كتب السيد محمد اليزدى .

محمود النيريزى : نجم الدين بن محمد بن محمود الفاضل الجليل. وصفه معاصره نصر البيان فى رسالته « الزاوية » المكتوبة فى ٩٥٠ (ذ ١٢ ق ٦٨) بما يظهر حياته فى زمن تأليف الرسالة فأنّ نصر البيان عند ذكر قول صاحب الترجمة فى تحقيق الزاوية عبّر عنه بقوله : [الفاضل الكامل مولانا الحاج محمود النيريزى ...] وذكره بعد كلام المحقق الخفرى . ثم ذكر ايراده عليهما ، ثم حقّق ما هدى إليه . وبالجملة صاحب الترجمة معاصر للمحقق شمس الدين محمد الخفرى (← ص ٢١٧) أقول : ثم رأيت فى طهران عند الحاج السيد نصر الله (التقوى) مجموعة نفيسة ذكرتها فى ذ ٢٠ ق ٢١٩٩ وهى محتوية على سبع وخمسين رسالة كلّها فى المعقول وكلّها بخطّ صاحب الترجمة كتبها فى مدّة طويلة بين ٩٠٣ و ٩١٩ كما يظهر من تواريخ فراغه من تلك الرسائل، وسمى نفسه فى كثير من مواضعها بعنوان [محمود بن محمد النيريزى] وجملة من تلك الرسائل لأستاده الميرصدرالدين محمد بن منصور الحسينى الدشتكى الشيرازى المتوفى ١٢ رمضان ٩٠٣ وصرّح بأنّه أستاده كراراً . ومن جملة رسائله رسالة « اثبات الواجب » الذى ألّفه فى المحرم ٩٠٣ وكتبه صاحب الترجمة فى هذه المجموعة فى ع ١ - ٩٠٣ (← ذ ١ ق ٥٢٦ ، ٢٠٣٩ و ذ ١٣ : ٥٩) . ثم قرئه على مصنّفه وأستاده صدرالدين فكتب له إجازةً عليه بخطّه ليس فيها تأريخ لكنّه يظهر أنّه بين الربيع ورمضان ٩٠٣ أعنى بين كتابة النسخة ووفاته[1]. وصارت الرسالة هذه من

١- وهذه صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم ؛ الحمد لله كفاء نواله والصلاة على محمد وآله. وبعد فقد حضر المولى الكامل الفاضل المحقق المدقق الزكى الاوحدى الواقف على ظواهر العلوم وحقايقها ، المستكشف عن جلائل المعارف ودقايقها ، الجامع بين العلم والعمل ، ←

مثار المشاحنات الفلسفية بين متخرجي المدرستين الشيرازيتين ، الدوانية والدشتكية ، كما أشرنا إليها في ص ٢٢٠-٢٢٢ . ولصاحب الترجمة حواشي على جملة من تلك الرسائل منها الحواشي الكثيرة على « أنموذج العلوم » (ذ ٢ ق ١٦٢٧ و ٦ ق ١٠٢) و « حلّ اشكال ابن كمونة في كل كلامي كاذب ! » (ذ ٧ ق ٤٠٩) لجلال الدّواني . وله ايضاً رسالة في « اثبات الواجب » ينقل عنها في كتاب « فضائل السادات » شرحاً على « اثبات الواجب » الدوانية واسمه التأريخي « اثبات واجبه » يعني سنة ٩٢١ (ذ ١ ق ٥٠٩ و ٥١٠ و ذ ١٣ : ٥٩) وبالجملة هذه المجموعة النفيسة من أجلّ آثاره الباقية وقد تملّكها أفضل الدين تركه في ٩٨٩ والمير داماد في ٩٩٧ . وسجّع خاتمه هكذا [العبد المتوكّل على الله المعبود ابن حاج محمد محمود] ومن تصانيفه الممتعة شرح على « تجريد المنطق » للخواجه وهو شرح كبير مزجي فرغ منه في يوم الثلاثاء ٢٣ ذي حجة ٩١٣ (ذ ٣ : ٣٥٤ و ذ ١٣ ق ٤٦٩) وعبّر عن نفسه في آخره [بالعبد الضعيف الراجي رحمة ربّه الودود حاجي محمود بن محمد بن محمود النيريزي] وصرّح في أوّله أنّه أورد فيه من فوائد أستاده المير صدر الدين ووصفه بقوله [رفع لواء العلم فوق الفرقدين وانتهى أمره إلى أن ثلّث المعلّمين ، صدر أعاظم أهل العلم والدراية النيّر الأعظم لفلك المجد والسّيادة من الله عليه السلام والتحيّة والاكرام] رأيت النسخة التي استنسخها الحسين بن حيدر الكركي في ١٠٢١ عن نسخة خطّ المصنّف وقابلها مع خط المصنّف وكتب شهادته عليها في كتب (سيدنا الشيرازي بسامراء) وله شرح الهداية الأثيريّة في (الرضوية) وله « شرح التهذيب » (ذ ١٣ ق ٥٥٥) وشرح خطبة ابن سينا (ذ ٧ ق ٩٤٣ و ٩٩٠ و ذ ١٣ ق ٧٧٩) وشرح

← المتجنب عن الزيغ والزلل مولانا نجم الملة والشريعة والتقوى والدين ؛ محمود النيريزي ادام الله فضائله وتقواه وبلغه غاية ما يتمناه ورضي عنه وأرضاه ، برهة من الزمان في عصابة درسي ، وقرأ علي وسمع مني هذه الرسالة وساير تعليقاتي قرائة بحث وتحقيق وتفتيش وتدقيق ، و أجزت له أن يفيد لطلاب الحق ما استفادو أن يروى عني ما سمع لمن أراد . قال ذلك وكتبه الفقير الى الله الغني محمد بن منصور الحسيني الملقب بصدر الشيرازي رحم الله من استرحم] انتهى صورة خطه .

الهداية (ذ ١٤ ق ٢٠٥٩) وراجع فهرس اعلام الذريعة .

محيي الدين : احمد الميسى ، ... عبدالقادر النسابة ...

محيي الدين الميسى : ابن احمد بن تاج الدين المعاصر لزين الدين الشهيد (م ٩٦٦) والراوى عن شيخه زين الدين على بن عبد العالى العاملى الميسى المتوفى قبل ٩٤١ كما يظهر من اجازته لمحمود بن محمد اللاهيجى تلميذ الشهيد الثانى فى ٩٥٤ المسطورة صورتها فى آخر « البحار ١٠٥ : ١٧٣ » وكذا صرّح سبطه نجيب الدين على بن محمد بن مكى العاملى فى اجارته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى أنّ جدّه الأمى صاحب الترجمة يروى عن على ابن عبد العالى الميسى وأن والده محمد بن مكى يروى عن شيخه وأستاده وأبى زوجته وجدّ أولاده محيي الدين بن أحمد بن تاج الدين . وقد ذكرناه فى احمد الميسى (ص ١٨) أيضاً .

المختارى : قاسم ... ومخدوم القزوينى بعد هذا .

مخدوم : ابوالفتح القزوينى (ص١٧٦) .

مخدوم القزوينى : ابوالفتح ابن محمد على الناصب ، صاحب « نواقض الرافض » (ذ ٢٤ : ٢٩١) و« تفسير شاهى » (ذ ٤ : ٢٧٧) وانما ذكره الوالد فى ص ١٧٦ لما جاء فى حقّه فى «عالم آراى عباسى - ص ٢٢١ » وفى « حديقة الشيعة » من أنّ مخدوم تاب فى آخر عمره واستبصر قبل موته ، فرأيت أن اذكر بعض ماورد فى حقه ، فهو رجل من عائلة عريقة فى التشيّع ، نبغ منهم عدة من العلماء والفلاسفة وعلى رأسهم ، جدّهم الميرسيد شريف الجرجانى م ٨١٦ (← التاسعة . ص ٩٠-٩١) . قال اسكندر المنشى فى « عالم آرا — ص ١٤٨ » ما ملخصه أنّ مخدوم ابن مير شريف الشيرازى وابن بنت قاضى جهان السينى القزوينى (← ص ١٨٨ - ١٨٩) كان يعظ الناس فى مسجد حيدرية قرب داره بقزوين فى عهد الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) وبما أنّه كان متهمّاً بالتسنن كان الشاه يجتنب

العطف عليه ظاهراً، ولكن پريخانم بنت الشاه كانت متسنّنة وتراعي مخدوم. وبعد جلوس اسماعيل الثاني (٩٨٤-٩٨٥) واعلانه ماكان يضمره من التّسنن قرّب منه مخدوم ونصبه للصدارة، وجعل يسجن ويقتل ويسمل الرجال حتى اخوانه وبنى أعمامه وأمر بجمع كتب الشيعة ومصادرتها وحرّم الفنون الجميلة كالتصوير والشعر والموسيقا ومنع البرائة من الطواغيت. ومن الصدف أن ظهر بالأفق نجم ذو ذنب ذيلها من جهة المغرب فتشاءم الناس وهاجوا ضد الشاه المتسنّن، فتنازل امامهم وعزل مخدوم عن الصدارة وسجنه معتذراً بأنّه هوالّذى أغراه على التّسنن. وفى ١٣ رمضان ٩٨٥ مات الشاه فجأة وقيل أنّه سُمّم، فاطلق سراح السجناء ومنهم مخدوم فذهب الى الروم فنصب قاضى القضاة بمكة ومات فيها فى ٩٩٥ موصياً [1] ان يغسل ويدفن على مذهب الامامية. هذا ملّخص ما فى عالم آراى عباسى (ص ٢١٠-٢٢١) هذا وقد باع مخدوم دينه بدنياه وهو فى المنفى فألّف كتابه «نواقض الروافض» (← ذ ٩ : ١٠١٨ وذ ١٤ : ٢٥٨ وذ ٢٤ : ٢٩١) وبهذا يعدّ من البادئين بالمشاحنات الدينية السياسية بين العثمانيين والايرانيين التى دامت حتى القرن الحاديعشر، فكان العثمانيون يطالبون الايرانيين بالانضمام اليهم تحت لواء الخلافة التركية ويتهمونهم باتهامات دينيّة كتركهم لصلاة الجمعة وقولهم بقدم العالم (اى عدم انقطاع الفيض) وبالقول بروحانية المعاد وغيرها.

ويظهر من مقال لمحمد القزوينى فى مجلة «فرهنگ ايران زمين ١ : ٥٧» ان السيد نورالهدى اخومخدوم المترجم له وأمهما بقيا بعد نفيه فى قزوين الى سنة ٩٨٩ وقام مخدوم بعد النفى بعدة سفرات بين بغداد واستانبول ومكة ونصب قاضياً لديار بكر وطرابلس الشام ثم احضر الى استانبول وعزّزوه واختلقوا له كرامة فى صلاة الاستسقاء ليستفيدوا من

١- وقد انتقل قصة الوصية هذه الى «حديقة الشيعة» الذى اختلقتها الحكومة الصفوية بعد ارتدادها عن العرفان فى القرن الحادى عشر، كما فصل القول فيه مهدى تدين حفيد أخت الحاج على محمد النجف آبادى المترجم فى نقباء البشر ص ١٦٢٢ فى مقال له تحت عنوان «حديقة الشيعة يا كاشف الحق» طبع فى مجلة «المعارف» السنة ٢ العدد ٣ المؤرخة آذر - اسفند ١٣٦٤ ش. ص ١٠٥ - ١٢١.

افکاره کسلاح ایدئولجیکی ضد ایران .

مخصوص : عبدالله محفوظ ...

المدنی : حسن الشدقمی ... حسین ... علی ...

المذهّب : علی ...

مراد الرستمداری : ابن یوسف . مرّ فی التاسعة ص ۱۳۵ .

مرشد المکی : هو ابن ابراهیم ، جاور مشهد خراسان وکتب فیها الجزء الأوّل من « قواعد الأحکام » للحلّی بخطّه وفرغ منه فی العشر الأوّل من ذی القعدة ۹۸۰ ثم کتب الجزء الثانی منه فی ۱۲ ذی القعدة ۹۸۱ وذکر أنّه [فرغت منه فی مشهد مولای وسیدی امام الأوصیاء بعد أبیه وجدّه] .

المرعشی : شریف الدین ... علی ... محمود ... نورالله ...

المرندی : محمد ...

مروارید : مؤمن ... بیانی کرمانی ← ذ ۹ : ۱۵۰ .

المری : أحمد ...

ابن مساعد : الحسین .

الخواجه مسعود القمی : أدیب فاضل هاجر إلی هرات واتصل بالسلطان حسین میرزا بایقرا (م ۹۱۱) ونظم له تأریخه فی اثنی عشر ألف بیت وله دیوان ومثنویات

« يوسف وزليخا » و«مناظرهٔ شمس وقمر» و«سيف وقلم » (ذ ٩ : ١٠٣٨) .

مسكين فراهى : محمد الفراهى ...

مسلم النجدى : ابن ناصر بن احمد بن ابراهيم . أمر بكتابة المجلّد الثالث من « المسالك » للشهيد فكتبه له ناصر بن خميس بن ناصر البلادى البحرانى وفرغ منه ٩٩١ وقد استنسخه ناصر عن نسخة خطّ تلميذ الشهيد وهو محمود بن محمد بن على اللاهيجى كما ذكرته فى ترجمته (ص٢٤١) ونسخة خطّ البحرانى كانت فى مكتبة (السيد خليفة) .

المسلمى : على ... نعمة الله ...

المسيّبى : محمد ...

المشعشعى : محسن ...

المشغرى : محمد ... نجم الدين التراكيشى ...

المشكك : محمد الرستمدارى ...

المشهدى : ابوالحسن ... الحسينى ... على الأحسائى ... فتح الله ... فضل الله ... محسن الرضوى ... نعمة الله الرضوى ...

المصحفى : محمد ...

مطهر : الملقّب بـ« كبّه مير » من العلماء والصدور فى عصر الشاه طهماسب توفى ٩٦٥ وتأريخه [حريم بهشت] وله قبة عالية فى قرية آب سرد من محال دماوند، زرت قبره فى

قبّته فی ربیع الأوّل ١٣٥١ ، ومن أحفاده الحاج السید محمد باقر بن أحمد الدماوندی کما ذکره لی شفاهاً فی المحرم ١٣٦٠ فی سفرتی الثانیة .

مظفر الدین : علی الشیرازی (ص ١٥٤) .

مظفر علی النقاش : ابن حیدر علی ، هو ابن اخت بهزاد کمال الدین النقاش العظیم المتوفی ٩٤٢ . وکان ایضاً شاعراً ذکرناه فی (ذ ٩ : ١٠٦٠) بعنوان مظفر تربتی . ترجمه تلمیذه صادقی کتابدار فی ترجمة الخواص — ص ٢٥٥ وقال لقّبه الشاه بـ« نقّاش شاهی » . وقال فی عالم آرا ص ١٥٤ ان البعض من تصاویر قصر چهل ستون بقزوین من عمله ویأتی مظفر الدین علی تلمیذ البهائی فی الحادیة عشرة .

مظهر الدین : محمد القاری (ص ٢٣١) .

ابو المعالی الاسترابادی : العالم الجلیل صاحب « العشرة الکاملة » (← ذ ١٥ - ق ١٧٢٢) والمعاصر للمحقق الکرکی او تلمیذه ، وقد ألف « العشرة الکاملة » فی حیاة المحقق الکرکی فی عشرة مسائل فقهیّة ؛ الأولی والثانیة منها منطقیة وکلامیة و إحدی مسائله فی الرهن ، یظهر من کلامه هناك أنّه تلمیذ الکرکی ، ویظهر من اوله أنّه کتبه لیعرضه علی حضرته . والنسخة فی خزانة (سیدنا الشیرازی بسامراء) وجاء علی النسخة بخطّ الکاتب الذی کتبه فی ٩٥٨ [أنّه من إفادات مفخر السادات والأعالی السیّد أبو المعالی الأسترابادی] والظاهر اتحاده مع ابو المعالی الغروی .

ابو المعالی الدشتکی : محمد الدشتکی ...

ابو المعالی الغروی الاسترابادی[1] : ابن بدر الدین الحسن الحسینی الشارح للرسالة

---

١ - ولعله متحد مع الاسترآبادی المذکور قبله .

النصيرية فى الحساب والجبر والمقابلة فرغ من الشرح فى الغرى فى ٢٤ رمضان ٩٢٩ وكتبه عن خط منصور بن محمد بن تركة الغروى فى الغرى فى ذى القعدة ٩٣٠ مصرّحاً بأنّه تلميذ المصنّف والمستفيد منه (ذ ١٣ ق ١٠٣٢) والنسخة فى كتب عبدالرضا بن مهدى بن راضى الفقيه النجفى. وله «كدّاليمين» (ذ١٧ : ٢٨٦) فى ستّ مسائل فقهية فرغ منه ٩٣٥. وله ترجمة الرسالة الجعفرية لأستاده الكركى وترجم أيضاً «نفحات اللاهوت» (← ذ ٤ : ١٤٣ و ذ ٢٤ : ٢٥٠) كما فى «مجالس المؤمنين — ص ١٥٤ س ١٩».

معزالدين: محمد الاصفهانى ... يوسف الخراسانى ...

المعمائى: الحسين ... طالب ... نظام الدين الأسترآبادى ...

معين الدين: محمد الدشتكى ... محمد الفراهى ...

معين الدين السّرقينى: ابن نصرالله بن امين الدين ابن نصرالله السرقينى كتب جزئى «الشرايع» وفرغ من أولها يوم الثلثا من محرم الحرام ٨٨٤ وبجنب اسم الكاتب ما صورته [أنهاه أيده الله قرائة وفهماً وسئل فى خلال قرائته ما أشكل عليه فأجبته على وسعى وطاقتى. كتبه على بن تاج الدين الأنصارى فى أوئل صفر ختم بالخير والظفر ٨٨٤] وفرغ من جزئه الثانى عصر الخميس أواسط ج ١ـ٨٨٥ وكتب عليه ولادة بنته فاطمة شرف بنت معين فى النصف من ليلة الثلثا ٢٨ ج ١ — ٩٠٠ وولادة إبنه نصرالله بن معين بعد ساعة من اول يوم الثلثا ٢٦ رمضان ٩١٢ وكتب عليه محمد بن ناصرالدين النجفى أبياتاً ذكر [أنّه كتبها لأجل الأخ الأعز الأمجد العالم الوارع مولانا شيخ معين الدين سنة ٩٠٣] وكتب عليه له أيضاً محمد بن الحسين المعلم الاسترابادى أبياتاً وكتب ولده نصرالله أنّه انتقل الكتاب من والده إليه. رأيته عند حسن يوسف الهندى بكربلا ومرّ السرقنى فى الثامنة : ٨٦ و١٨٣.

المفتى: يحيى البحرانى.

المفسّر : على الزوارى ... فتح الله الكاشانى ...

ابن مفلح : على الميسى ...

مفلح الكونينى العاملى : ابن على . قرأ عليه الحسن بن أحمد الحانينى (م ١٠٣٥) ذكره الحرّ فى «الأمل» وقال كان عالماً فقيهاً محققاً صالحاً عابداً له حاشية على «الشرايع» (ذ ٦ ق ٥٨٢) وله رسائل . أقول : جملة ممن قرأ عليهم الحانينى من أهل هذه المئة والظاهر أنّ منهم صاحب الترجمة وان كان قرأ على صاحب «المعالم» كما فى «الأمل ١ : ١٨٥» لكن الظاهر أنّه من غلط النسخة فراجع .

مفلح المارونى : زين الدين بن الحاج شهاب الدين أحمد بن الركين المارونى ، كذا وصفه على بن الحسن بن على بن الحسين بن الصائم الحسينى العنقانى العاملى فى آخر «نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد» (ذ ٢٤ ق ٢١٩٣) وذكر [أنّه كتبه برسم أجل الخلان المولى السعيد الحاج زين الدين مفلح ...] إلى آخر الترجمة . ويظهر من ألقابه أنّه كان من أهل العلم والمعرفة بهذه الكتب العلمية . والنسخة عند الحاج شيخ عباس القمى ، انتقلت الى مكتبة (المرعشى شهاب الدين بقم) ف ٣ : ٢٩٨ .

المقدس : احمد الاردبيلى ...

مقصود على : ابن سلطان خليل . كتب فى اصفهان «دربحر المناقب» فى رجب ٩٧١ . ثم كتب حاشية فى آخره فى المحرم ٩٧٢ يظهر منها أنّه من أهل الفضل والكمال ولعلّه المتخلّص بالمجلسى والد محمد تقى المجلسى . (م ١٠٧٠) والنسخة عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) .

مقصود على الهمدانى : ابن على . كتب بخطّه «الدروس» للشهيد وفرغ منه فى

الخميس غرة ج ١ — ٩٥٨ واستنسخ عن هذه النسخة حفيد هذا الكاتب وهو شجاع الدين ابن محمد مسعود بن أبي البقاء بن قاسم على بن مقصود على الكاتب . ونسخة شجاع الدين موجودة تأريخها الخميس غرة ج ١ — ١٠٩٦ كتبها لنفسه وأولاده .

ابوالمكارم : ابن الشيخ بنياد . كتب بخطّه لنفسه «الطرائف» لابن طاوس (ذ ١٥ - قم ١٠١٢) وفرغ منه فى عاشر شوال ٩٠٨ رأيت النسخة بكربلا موقوفة حدود ١٣٠٠ قال فى آخره [تنسيخ النسخة النفيسة فى ضحوة يوم الجمعة عاشر شهر شوال ختم بالخير والإقبال مصليّاً ومسلّماً على النبي والآل بيد من له اليد وهو أقل العباد أبوالمكارم بن الشيخ بنياد غفرالله عنهما فى المعاش والمعاد سنة ثمان وتسعماية من الهجرة النبوية عليه وآله السّلام والتحية] .

ابن مكرون : حسن السنجارى . .

المكى : حسن اليمنى . . . مرشد . . .

مكى العاملى : ابن عيسى بن الحسن بن عيسى، الراوى عن أحمد بن محمد بن خاتون العاملى وابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى كما ذكره حفيده نجيب الدين على بن محمد مكى صاحب الترجمة فى إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى مجلّد اجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٦٢ وذ ١ قم ١١٦١) .

ملك سعيد الخلخالى : ابن محمد . له حاشية على شرح الشمسيّة والحاشية الشريفية وغيرها من الحواشى عليه ألّفها لطلب جمع من الطلاب عنه أوّلها [اللهم منطقنا لايفى ببيان خواص أجناس حمدك وفصوله، سبحانك، سبحانك وأقوالنا لاتكفى لشرح فروع شكرك وأصوله . . .] وعند ذكر الاعتراض على الماتن فى قوله: المقالة الأولى فى المفردات بأنّه يذكر المفردات، فى المقالة الثانية أيضاً ، نقل جواب بعض تلاميذ السيد

الشريف عن الاعتراض بأنّ الذكر هناك بالعرض والتبع لا بالاصالة . ثم قال . [إنّ هذا الجواب اشتهر بين الناظرين الى زماننا هذا أى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وارتضاه ابناء الزمان ، ثم ذكر هو جواب نفسه وقال إنّه أقرب إلى الصواب ويحيل فيها التفاصيل إلى حواشيه على شرح المطالع وحواشيه على المطوّل وغيرها ، و ينقل فيها عن أستاده فى مجلس درسه للطلّاب كما ينقل فيها جواب بعض تلاميذ نفسه ويكثر فيها النقل عن كتاب «ام الحواشى» مصرحاً بأنّه تصنيف السيد أبى الحسن ، ويصف التفتازانى بالعلّامة الثانى ، وينقل كلمات المحقق ، وقال الدّوانى ، فى ديباجة الحاشية : [واحشرنا فى زمرة آله الطاهرين الكرام الذين أوجبتَ محبتّهم على الخاص والعام ، عليهم أكمل صلواتك إلى يوم القيام . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربّه المتعالى ملك سعيد بن محمد الخلخالى . . .] توجد قطعة من اوائل هذه الحاشية ضمن مجموعة عند السيد محمد الجزائرى وهى نسخة الأصل لكثرة ما فيها من التغييرات ، وينقل أيضاً عن رسالة الفاضل كمال الدين حسين المحتسب التى ألّفها فى تحقيق معنى «الفياض» فى أوّل « شرح المطالع » (ذ ٦ : ١٦٨ وقم ٧١٧) . وذكر له « التحفة الغياثية » فى أبطال الرؤية (ذ ٣ قم ١٦٧٩) .

ملك محمد الاصفهانى : شمس الدين بن سلطان حسين الاصفهانى المولد والمحتد ، المجاز من على بن هلال الكركى تلميذ المحقق الكركى فى ٩٨٤ (ذ ١ قم ١١٦٨) والاجازة مسطورة فى « البحار » وصفه فيها بـ [الفاضل الوحيد الكامل الفريد النادر فى الفنون العلمية من فقهية وحكمية ، الأرشد الأسعد مولانا معز الدنيا والدين ملك شمس الدين محمد الاصفهانى . . .] . رأيت من تصانيفه رسالة فارسية فى « الجبر والمقابلة » (ذ ٥ قم ٣٥٧ و ذ ١٣ قم ١٠٢٩) كتابتها ١٠١٠ ورسالة فى « استخراج سهام الميراث » (ذ ١١ قم ٤٠٥) شرحاً للفصل الثالث من المقصد الثالث من كتاب الميراث من «الارشاد» للعلامة (ذ ١ قم ٢٥٠٩) .

ملك محمد السركانى : وصفه الصدر علاء الملك المرعشى ، بعد قرائته

«التهذيب» عليه وسماع المرعشى منه بـ[الأخ الصالح الفاضل...] وذكر أنّه قابل معه وصحح أيضاً مقداراً من «تهذيب الأحكام» فى سنة ٩٨٦ وكان قد فرغ المرعشى من كتابة «التهذيب» لنفسه عام ٩٧٤ ثم قابله مع نسخة الحسين بن عبد الصمد. ومن باب الديون الى آخره، قرأه عليه جمع، منهم صاحب الترجمة وكانت قرائته عليه قريبة من قرائة محمد ابن ميران الاسترابادى المذكور فى (ص ٢٠٦ - ٢٩٧) ومرّ السرقينى فى ص ٢٥٠.

المنجم: محمد القارى ... محمد ...

المنشار: على بن ... ص ١٦٣.

منصور البحرانى: ابن الحسن بن يوسف بن تاج الدين بن المتوّج البحرانى. كتب بخطّه فى ٩٨٧ «روض الجنان» للشهيد الثانى وقرئه على شيخه محمود بن محمد بن على بن حمزة اللّاهيجى الذى هو من تلاميذ الشهيد الثانى (ص ٢٤١) فكتب اللّاهيجى بخطّه إجازة لصاحب الترجمة على ظهر الورقة الأولى منه. والنسخة من وقف فاضلخان لمدرسته فى ١٠٦٥ ← (ذ ١ ق ١٣١٦).

منصور الدشتكى الثانى: هو أستاد البشر والعقل الحاديعشر[1] الميرغياث الدين ابن الميرصدرالدين الثالث محمد الحسينى الدشتكى الشيرازى المتوفى ٩٤٨. وهو سمّى جدّه

١ـ العقل الحاديعشر كناية مصطلحة مأخوذة عن النظرية الفارابية فى المجتمع والمدينة، حيث يصورها كمخروط هرم يعلوها العالم فالاعلم حتى يصل الى رأس المدينة الفاضلة فيجعل أعلم الناس وامامهم على رأس هذه المدينة، ثم يفترض لهذا الامام ارتباط ما بالعقل الفعال أو عاشر العقول، فيكون هذا الانسان الكامل الرئيس والامام كالحادى عشر لها. وأول من لقب بالرئيس بهذا المعنى على ما نعلم هو ابن سينا (م ٤٢٨) واول من لقب بالعقل الحاديعشر هو الخواجه نصير الطوسى (م ٦٧٢) ثم لقب به غياث الدين منصور الثانى، صاحب هذه الترجمة، ثم اعطاها هو لولده محمد الدشتكى (ص ٢١٩-٢٢٠) فى الاجازة التى كتبها له.

لأنّ والده الموصوف بصدر العلماء وصدر الحقيقة الشهيد (٩٠٣) كما مرّ كان أيضاً ابن غياث الدين منصور الأول ابن صدر الدين الثانى محمد بن ابراهيم . وقد أخذ صدر الحقيقة العلوم الشرعية عن والده غياث الدين منصور فنسبته إلى ابراهيم نسبة الى الجدّ. ترجمه القاضى فى «المجالس. ص ٣٤٠» وذكر ولده الأرشد الميرصدر الدين الرابع محمد الدشتكى الذى كتب له « رسالة الخلافة » (ذ ١٣ ق ١٣٢٤) ← (ص ٢٢٠) وولده الاخر الميرشرف الدين على المعبّر عنه بشرف الآباء وهو والد السيد محمد محسن الذى يروى عنه الميرزا محمد الرجالى باسناده المسلسل بالاباء . قال اسكندر المنشىء كانت الصدارة فى عهد الشاه طهماسب بيد عالمين هما الميرنعمة الله الحلّى والمير قوام الدين حسن، فلما مات قوام الدين قام مقامه المير غياث الدين منصور الشيرازى (المترجم له) ولمخالفة نعمة الله الحلى مع على بن عبد العالى الكركى وتحزّبه لابراهيم القطيفى ، انعزل نعمة الله وذهب الى الحلّة وانفرد غياث الدين منصور بالصدارة ، لكن الشيخ على عارضه أيضاً فقام الشاه(١)

١- من المعلوم أن اصل العائلة المالكة الصفوية كان من الاكراد السنيين فى آذربايجان ، قبل وصولهم الى الحكم فى ايران . ولما وصل زحف جيوش الخلافة التركية العثمانية فى آخر القرن التاسع الى حدود آذربايجان و سحقت امارات فره قوينلو وآق قونيلو فى كردستان تخوف الصفويون على سلطانهم فى آذربايجان ورأوا أنهم لا يتمكنون من الدفاع الا بالانضمام الى شعب ايران فلاسلاح لهم أقوى من الرفض الايرانى القديم للخلافة السنية دفاعاً عن حق أهل البيت المعصومين (ع) وذلك حتى فى عهود كانت الخلافة عربية فكيف بها فى القرن التاسع وقد تبدلت الى خلافة تركية وبعدت عن الاسلام اكثر من ذى قبل، فاعلنت العائلة الصفوية ولائها لاهل بيت العصمة (ع) والتف حولهم الايرانيون وصمدوا أمام الزحف التركى السنى ولما استقر الحكم الصفوى فى اول القرن العاشر بدئت التحفظات المتزمتة السنية تظهر من جانبهم تجاه التشيع و آراءها الفلسفية شيئا فشيئاً . فكانو يستخدمون القضاة وشيوخ الاسلام للبلاد من بين الفقهاء الاخباريين واكثرهم من المهاجرين من البلاد العثمانية بعيدين عن الاصول العقلية لمذاهب الشيعة فى ايران (← رياض العلماء ج ٣ ص ٩٠ س ١٤). وكان قصدهم من ذلك كبت الاتجاهات الفلسفية التى كانت قد تظهر من حين لآخر فى قزوين وشيراز وقبلها فى سبزوار وبعدها فى كاشان وغيرها واول اصطدام بين الفقهاء والفلاسفة نراه فيما حصل بين على بن عبد العالى الكركى وبين ←

بعزل غياث الدين أيضاً ونصب مكانه معزالدين محمد الاصفهانى المذكور فى (ص ٢٠٨) فذهب الى شيراز من غير رخصة . هـذا خلاصة ما فى « عالم آرا ص ١٤٤ » ومرّ فى ص ٢٢٠ ـ ٢٢٢ وص ٢٤٤ و٢٤٦) الروابط العلميّة بين المدرستين المدرسة الدشتكيّة والمدرسة الدوانية والمشاجرات التى جرت فى اوائل العصرالصفوى وانتهت بمجيء الملّاصدرا الشيرازى (م ١٠٥٠) .

ذكرنا للمترجم له آداب البحث ، اثبات الواجب ، اجازته (رسالة الخلافـة) اخلاق منصورى بالفـارسية ، الاساس فى الهندسـة ، الاشارات والتلويحات ، اشراق هياكل النور ، فى الدفاع عن الفلسفة النورية السهروردية ضد الدوانى ، التجريد ، تجريد الغواشى ، تحفهٔ شاهى ، التصوف والاخلاق ، تعـديل الميزان ، التفسير لسورة هل اتى ، تكملة المجسطى ، التهليلية ، جام جمشيد ، جام گيتى نما ، الجهات ، وحواشيه على آداب البحث ، اثبات الواجب ، وتفسير الكشاف ، تهذيب المنطق وشروح التجريد ، والمطالع (المحاكمات) والارشادات السينائية وحكمة العين لدبيران القزوينى والملخص للچغمينى والشفاء لابن سينا ومفتاح العلوم للسكاكى ، وله خلاصة التلخيص وديوان شعر ذكرناه فى ذ ٩ : ٧٩٥ و ١١٠٩ والرد على الـدوانى فى ذ ١٠ : ١٩٣ و١٩٨ والرسالـة الروحيـة ورياض الرضوان ، سفير الغبراء ، السير و السلوك ، الشافية ، شرح اشكال التأسيس ، شرح حكمة العين ، شرح الطوالع ، شرح هياكل النور ، شفاء القلوب ، تسطيح الاسطرلاب

← غياث الدين منصور الفيلسوف المترجم له ، فقد عزل عن الوزارة تحت ضغط من الكركى المتحفظ (المذكور ص ١٦٠-١٦١) ثم جاء دور اسماعيل الثانى (٩٨٥-٩٨٤) فرجع الى تسنن آبائه علناً (← ص ٧١ الحاشية وص ٢٤٦) . ثم جاء الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦) وقام بانقلاب عسكرى عام ١٠٠٢ وطرد الصوفية وذوى الميول الفلسفية عن الجيش وقام بمقتلة عظيمة فى فلاسفة قزوين ومكاتبها . ومن الصدف ان تنطبق هذه السنة على سنة ١٥٩٦ م وهى السنة التى ولدفيها ديكارت الفيلسوف العظيم لينور اروپا بآرائه وآثاره . وبعد مقتلة قزوين نقل الشاه العاصمة منها الى اصفهان وسلط الاخبار يين على الفلاسفة وأسس محاكم لتفتيش العقائد ، نرى نموذجاً منها فى (ذ ٩ : ١٢١ ١٢٢ قمـ ٧٥٠) . فهل ترى أمثال هذه الصدف هى من أسباب تخلف الشرق عن الغرب ام هى من آثار ذلك ام التأثير المتقابل بينهما ؟

بالفارسية ، ضوابط الحساب كفاية الطلاب ، ضياء العين والفياضيّة ، علم كتف الغنم، كشف الحقايق المحمدية ، مثنوى آداب البحث ، المحاكمات بين الحواشى ، « المشارق » « مطلع العرفان » ، معالم الشفاء « معيار الافكار » ، مفتاح المنجمين ، مقالات العارفين ، « النفس والهيولا » ، « هيئت دشتكى » . وبيت الدشتكى عريق فى العلم والعرفان ذكرنا بعضهم فى القرن التاسع ويأتى آخرون فى الحادى عشر والثانى عشر .

منصور الشيرازى : الشهير براست گو ، ابن الملّا عبدالله شارح « تهذيب الوصول » الموسوم شرحه بـ « الفصول » وهو أستاد تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره الحسين المذكور فى « المشيخة » (ذ ١ ق ٦٠٠) ونسخة من شرح الشريف الجرجانى على « مختصر الأصول » الحاجبى موجود فى مدرسة فاضلخان وقد قرئه تاج الدين الصاعدى على صاحب الترجمة سنة ٩٦٩ كما كتبه صاحب الترجمة على النسخة بخطّه ، وكذا كتب بخطّه بعض الحواشى على النسخة كما كتب تلميذه الصاعدى أيضاً بعض حواشى نفسه على هذا الشرح بخطّه فى هذه النسخة وشرحه موجود بمكتبة سيدنا الصدر . قال الحسين بن حيدر فى مشيخته فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧١) : إنّ منصور هذا يروى عن عبد المهيمن عن والده معين الدين جنيد عن والده عبد المهيمن عن فخر المحققين ابن العلّامة . وبالجملة هو من الفقهاء المعاصرين لعز الدين الحسين بن عبدالصمد والد البهائى وعبدالله بن محمود التسترى الشهيد فى ٩٩٧ وغيرهم من مشايخ تاج الدين الصاعدى المذكور ، وهو أقدمهم ويقارن عصر سميّه غياث الدين منصور الدشتكى ، لأنّه كان حيا إلى ٩٦٩ وسميّه الدشتكى توفى ٩٤٨ .

منصور الغروى : ابن شمس الدين محمد ابن تركى المجاز من ابراهيم بن سليمان القطيفى فى ٩١٥ فى ذيل ماكتبه لوالده مبسوطاً (ذ ١ ق ٦٢٧ و ٦٣٠) الموجود فى آخر « البحار » وصفه فيها [بالشيخ الاجل الركن الاظل — الى قوله بعد جملة من الأوصاف — : الفاضل العالم الشيخ منصور بن الشيخ الأجل شمس الدين محمد . . .] ومن آثاره الباقية شرح الرسالة الحسابية النصيرية لأستاده الذى ألّفه باستدعائه ، أبى المعالى (← ص ٢٤٩) ابن بدر الدين

الحسن الحسيني ٩٢٩ فكتبه صاحب الترجمة بخطه فى الغرى سنة ٩٣٠ والنسخة موجودة فى كتب عبد الرضا بن مهدى بن راضى النجفى وامضائه [منصور بن محمد بن ترك الغررى الدبعى الشيبانى الغروى] ← (ذ ١٣ ق ١٠٣٢) .

المنعل : على . . .

الموسوى : جعفر النّسابة . . . جعفر . . . الحسن الحسينى . . . ابوالحسن المشهدى . . . الحسين . . . الحسين المجتهد الكركى . . . عبد الجبار . . . عطاءالله . . . على الجبعى . . . على . . . محمد الحايرى . . . محمد النذيرى . . .

موسى البريهى : ابن رحله بن فضل الملّدى (كذا) كتب بخطّه مجموعة فى مأتين وست وسبعين صفحة ستة ٩٥٧ كتب فيها حاشية مختصر النافع للمحقق الكركى و«خلل الصلاة» لابن فهد و«آداب المتعلمين» الغير المعلوم مؤلّفه. والنسخة فى (الرضوية) تدلّ على فضل كاتبها ، وهى من وقف ابن خاتون ١٠٦٧ ولعلّه كان من تلاميذ المحقق الكركى .

موسى الشويكى : (الشوكو) الهجرى بن محمد بن ابراهيم . كتب بخطّه «البيان» للشهيد ٩٤٧ و«الارشاد» للعلامة ٩٦٤ وقرئها على مشايخه فكتبوا بلاغاتهم فى مواضع كثيرة ، لفظ بعضها [ثم بلغ قرائة الشيخ أيده الله تعالى وإيّانا والمؤمنين آمين] رأيته فى مكتبة الحاج عليمحمد النجف آبادى. وأيضاً رأيت بخطّه النصف الثانى من «التذكرة» للعلامة الحلّى .

موسى المازندرانى : ابن يوسف نصرالله . كتب بخطّه النصف الثانى من «التذكرة» للعلامة فى النجف ٩٨٤ ذكر فى آخر كتاب الوصية نسبه هكذا [موسى بن يوسف بن ابراهيم بن غياث الدين محمد] فيظهر أنّ جدّه غياث الدين كان من العلماء .

محمد مؤمن الكرمانى : ابن عبد الله بن زين الدين على بن تاج الدين على. كتب بخطّه فى ٩٤٥ مجموعة موجودة فى (الرضوية) مختصرة فيها « الأربعين » لبعض العامة المؤلّف سنة ٨٩٢ ، ورسالة فارسية فى « ثواب السواك » أيضاً لبعضهم وفيها فوائد أخرى، نقل بعضها عن خطّ المحقق الدوانى وفى (الرضوية) أيضاً « الألفية » للشهيد بخطّ محمد مؤمن ولعلّه يكون صاحب الترجمة . والنسخة موقوفة محمد تقى فى ١٠٦٢ . وكذا « شرح الترغيب فى التجويد » بخطّ محمد مؤمن عام ١٠٢٠ وكذا « المبسوط والمضبوط » الفارسى فى التجويد بخطّه فى سنة ١٠١٩ والظاهر أنهما غير صاحب الترجمة .

محمد مؤمن مروارید : الكرمانى المذكور فى (ذ ٩ : ١١٢٦) وهو ابن عبدالله صدر. كان من أفاضل الخطّاطين المشاهير ومن آثار قلمه الباقية ديوان أمير المؤمنين (ع) الموجود فى بعض مكتبات استانبول كما فى فهرسها فرغ من كتابته ٩٠٥ . ترجمه مفصلا فى « پيدايش خط وخطاطان » . قال الشاهزاده سام ميرزا (٩٢٣-٩٨٤) ابن الشاه اسماعيل الصفوى فى كتابه « تحفهٔ سامى — ص٦٦ » كان محمد مؤمن مروارید استاذى ومنه أخذت جميع مايظهر من عندى واستوزرته فكان معى فى هرات وشيراز ثم خدم للشاه (اى طهماسب — ٩٣٠-٩٨٤) ثم اعتزال وهاجر الى الهند وبها توفى ٩٤٨ . أقول : وقد فاتنا ذكر والده شهاب الدين عبدالله الصدر ابن شمس الدين محمد مروارید المتخلص « بيانى » المتوفى ٩٢٢ الذى ذكرناه فى (ذ ٩ : ١٥٠) .

محمد مهدى الرضوى : معاصر الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) وقد كتب له المزار الفارسى الذى سمّاه « الزائرية » فى آداب زيارة المعصومين وخصوصياتها (ذ ١٢ ق ١) نقلاً عن الكتب وفرغ منه فى ٩٥٤ . نسخة منه فى (الرضوية) من وقف الخواجه شير أحمد. وله « ترجمهٔ إعتقادات صدوق » أيضاً باسم الشاه طهماسب، ورتّبه على خمسة وأربعين باباً. يوجد إلى الباب الثانى والأربعين فى موقوفة (البروجردى فى النجف) .

محمد مهدى الرضوى : شمس الدين بن كمال الدين محسن الرضوى المشهدى. يروى

عن والده المذكور سابقاً (ص ٢٠٠) أنّه كان مجازاً عن محمد بن أبيجمهور الأحسائى ، ويروى صاحب الترجمة أيضاً عن المحقق الكركى بالاجازة الصادرة من الكركى له فى ٩٣٧ (ذا ق ١١٢٧) وهى مسطورة فى آخر «البحار» ، وصفه فيها بأوصاف كثيرة منها [الفاضل الكامل العلّامة شمس الملّة والدين] ويروى عن صاحب الترجمة نور الدين محمد النّسابة ابن حبيب الله الاصفهانى من مشايخ الحسين بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧٠) . وذكرت ترجمته فى الحادية عشرة .

المهرى : ماجد . . .

المهنا : جعفر النّسابة . . . حسن النسّابة . . . على بن محمد . . .

ميرزا شاه حسين المعمار : اعتماد الدولة وزير الشاه اسماعيل الاول الصفوى (٩٠٥ ـ ٩٣٠) . فاتنا ذكره باسمه الحسين فذكرناه فى ذيل ترجمة قاضى جهان سيفى (ص ١٨٩ ـ الحاشية) قتله شاهقلى مهتر ربكابخانه للشاه ، اغتاله فى نزاع عرقى دينى بين الركمان المتسنّنين وهم قبيلة شاهقلى وبين الشيعة التاجيك ومنهم ميرزا شاه حسين الاصفهانى المترجم له ، كما كان التركمان يدعونهم بذلك اللقب ، وقد فصّله مؤلّف «عالم آراى صفوى» من ص ٤٩٣ الى ص ٥٩٢ ـ ٥٩٩ .

ميرك خوانسارى : احمد الخاينسارى ـ

ميركى : ابوالقاسم الاصفهانى ـ ص ١٨٤ . محمد الشريف ـ

مهنا الجزائرى : ابن مرداد . كتب بخطّه « إرشاد الأذهان » فى الفقه للعلامة الحلّى فى مشهد طوس بخراسان وفرغ من الكتابة فى ليلة السبت ٦ ج ٢ ـ ٩٦٧ وفى آخر النسخة إجازة الرواية من بعض العلماء لمن قرأ عليه الكتاب فى ١٠٠٦ ، وصف المجاز

بقوله [الأمير الكبير عبدالكريم بن عبد الوكيل] وعلى النسخة حواشى كثيرة . توجد فى سبزوار فى مكتبة محمد حسن بن محمد مهدى بن ابراهيم السبزوارى .

الميبدى : حسين ... محمود ...

ميرزا : خان ميرزا ابن الوزير معصوم ص ٧٩ .

ميركى الاصفهانى : ابن الحسين . من فضلاء عصره ، كتب بخطّه حاشية عبد الغفور على الجامى وفرغ منه ٩٧٤ والنسخة موقوفة لمكتبة أمير المؤمنين للأمينى فى النجف .

الميسى : ابراهيم ... احمد ... جعفر ... عبدالعالى ... عبدالكريم ... على ... محيى ...

ناصر البحرانى : ابن سليمان بن يحيى بن على بن ابراهيم بن على البخيل بن الاشتر الأوالى من البحرين . كتب بخطّه تفسير « جوامع الجامع » ، رأيته فى كتب السيد محمد اليزدى ، عليه آثار فضل الكاتب وعلمه .

ناصر الحلاوى : ابن عبدالعلى . كتب بخطّه فى الحلّة فى ٩٧١ الجزء الأوّل من « مروج الذهب » للمسعودى ، لنفسه ثم انتقل هذا الجزء إلى عبدالله بن داود بن سليمان ابن داود النجفى فكتب الجزء الثانى بخطّه وضمّه إلى الأوّل وكتب أيضاً صاحب الترجمة «السراج الوهاج فى حرمة الخراج» للشيخ ابراهيم القطيفى فى ٩٧٣ عن نسخة خط نعمةالله بن قريش الرضوى المشهدى الذى كتبه فى النجف ٩٣١ وعليه فوائد بخطّه وهو فى بيت (مشكور الحولاوى فى النجف) وأيضاً دوّن بخطّه مجموعة فقهية فيها : الألفية والنفليّة للشهيد ، والجعفرية للمحقق الكركى ، فرغ من الأخير ضحى نهار الأربعاء ثانى شوال ٩٧٢ والنسخة عند الشيخ على القمى فى النجف وتعبيره عن نفسه [أقل العباد علماً واكثرهم زللاً] .

ناصر الدين قريش : قريش الحسينى . . .

النجدى : حبيب الله . . . محمد . . .

النباطى : احمد . . . حسن . . . عبد النبى . . .

النائينى : مسلم ...

نجف النجفى الحلى : ابن سيف . عرّب رسالة « تحفة الأبرار » فى أصول الدين تأليف عماد الدين الطبرى (ذ ٣ ق ١٤٥٣ و ذ ٤ ق ٣٨٩) وصرح المعرّب باسمه المذكور فى نفس النسخة التى رأيتها فى مكتبة الحاج محمد حسن (كبّه) البغدادى وذكر فى « الرياض » فى ترجمة العماد الطبرى المؤلّف للتحفة انّه رآى معرّبه لصاحب الترجمة ببلدة فراه. فما ذكر فى « الروضات — ص ٤٠٩ وص ١٢٩ » من أنّ المعرب هو علم أوعلى بن سيف بن منصور النجفى الحلّى فلا وجه له ولاسيما أنّ صاحب « الرياض » ترجم علم بن سيف مستقلاً وذكر مختصره لتأويل الآيات [1] ولم يذكر له المعرّب . فيظهر منه أنّ علم بن سيف ونجف بن سيف مشتركان فى اسم الوالد والبلد لكنّهما رجلان متقاربان عصراً، لأنى رأيت نسخة من الترجمة عند محمد على (السبزوارى بالكاظمية) بخطّ نجم الدين عبدالله المتروكى فرغ من كتابها فى يوم الأربعاء ٩٨٨ ومؤلّف مختصر تأويل الآيات فرغ منه ٩٣٧ ونسخته بحامة طهران ← ف ١ : ٢٣-٢٥ .

النجفى : حسن القتال ... حسن الغاريات ... الحسين العميدى ... الحسين النجفى ... رحمة الله ... عبدالله ... علم بن سيف ... محمد على بن سلوة ... على النجفى ... محمد السينائى ... محمد العميدى ... محمد ... نجف ... نعمة الله ...

نجم الدين : عبدالله اليزدى ... محمود البافقى ... محمود النيريزى ...

نجم الدين الاديب : ابن عبدالله. رأيت بخطّه قطعة من كتاب الصلاة من « التذكرة » للعلامة فرغ منه فى يوم الأربعاء ٢٠ - ع ١-٩٢٣ والظاهر أنّه غير المتروكى لبعد التأريخين. والنسخة عند السيد مصطفى التسترى فى النجف .

١- باسم جامع الفوائد (ذ ٥ قم ٢٦١ وذ ١٨ : ١٤٩ وذ ٢١ قم ٤٨٠٩) .

نجم الدين التراكيشى : ابن احمد العاملى المشغرى ، المجاز عن والد الشهيد الثانى نورالدين على بن أحمد الشامى العاملى المعروف بابن الحجة [الحاجة=الخواجه] . (م ٩٢٥) وتأريخ الاجازة قبل وفاته بسنة يعنى ٩٢٤ (ذ ١ ق ١٠٨٥) .

نجم الدين المتروكى : ابن عبدالله . رأيت بخطّه معرّب «تحفه الابرار» الفارسى فى أصول الدين تأليف العماد الطبرى (ذ ٣ ق ١٤٥٣ وذ ٤ ق ٣٨٩) وقد عرّبه نجف النجفى ابن سيف الحلّى المذكور آنفاً . فرغ من الكتابة فى يوم الأحد ٤ ج ٢ - ٩٨٨ عند السيد محمد على (السبزوارى بالكاظمية) ولم أذكر اسم المعرّب فى هذه النسخة .

النحاريرى : زين الدين الشهيد ... على ...

النذيرى : محمد ...

النسّابة : جعفر ... حسن ... عبدالقادر ... عبدالله الصادق ... عبدالله محفوظ ... محمد العميدى ...

النسفى : زكريا القاينى ...

نصرالبيان بن نورالبيان : الفاضل المحقق الرياضى صاحب رسالة الزاوية والتحقيق فيها والمعاصر للمحقق الخفرى (← ص ٢١٧) والنيريزى (← ص ٢٤٣) عبر عنهما فى الرسالة بـ [العالم النحرير شمس الدين محمد الخفرى ، والفاضل الكامل مولانا حاج محمود النيريزى] وذكر قولهما فى الفصل الثالث من الرسالة ، ثم ذكر الايراد عليهما ، ثم ذكر ما هدى إليه . وتأريخ كتابة الرسالة فى ٩٥٠ . ومرّ حفيده أبوالقاسم بن أبى حامد بن نصرالبيان (ص ١٨٦) وله أيضاً رسالة فى « حقيقة الواجب » وهل أنّ له ماهيّة ام لا ؟ (ذ ٧ ق ٢٦٤) رأيته بخطّ تاج الدين حسين بن صاعد [1] مجاور مشهد خراسان فى ٩٨٩ و ذكر أنّه [تشرّف

١ - صاحب مجموعة « گنجينهٔ گرانمايه » ← ذ ١٨ : ٢٤٧ .

بمجالسته ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تيّار بحار علومه وهوالبحرالزاخر والحبر الماهر] فيظهر أنّ الكاتب من تلاميذه المستفيدين منه .

ابونصرالشريف : ابن ابى سعيد . كتب بخطّه « المزار » لمحمد بن المشهدى » (← ذ ٢٠ : ٣٢٤) يوم الجمعة ٣ شوال ٩٥٦ رآه الأمينى التبريزى وأدخله فى مكتبته للامام أميرالمؤمنين فى النجف .

ابونصرالدشتكى : محمد الدشتكى . . .

نصرالله جمال الدين : وصفه أستاده المحقق الدوانى (م ٩٠٧) فى الرسالة « الجفرية » المعبّر عنها برسالة فى « استكاكات الحروف » (ذ ٢ ق ١٢٩) وقد ألّفها بالتماس صاحب الترجمة . وصفه فى أوّل الرسالة بـ [الابن الروحانى ، قرة عيون السادة الكبار ، فلذة أكباد الأئمة الأطهار ، قدوة أفاضل الزمان ، صفوة أماثل الدوران السيد جمال الدين نصرالله . . .] والنسخة عند الشيخ هادى كاشف الغطاء .

نصرالله الخلخالى : ابن محمد عمرى صاحب « اثبات الواجب » (ذ ١ ق ٥٣٠) . الذى ألفه باسم السلطان قطبشاه من ملوك الشيعة فالظاهر أنّه منهم فراجع . وصوفية الشيعة قد يستعملون مثل هذه النسبة .

نصرالله الزيتونى : القاضى الذى كان من علماء عصره وقد أخرج من مكتبته المجلّد الإوّل من « قواعد الأحكام » للعلامة الحلّى وجعله اساس التعليمات الدينية للشيعة فى أوّل جلوس الشاه اسماعيل وتتويجه فى ٩٠٧ كما يظهر من تأريخ ادبيات . ص ٤٣ للمستر بروان .

نصرالله الطرفى : ابن برقع . كتب بخطّه « المقتصر » لابن فهد عن نسخة خطّ

شيخه الحسين بن مفلح الصيمرى ثم كتب محمد على بن سلطان محمد الدريضى الحسينى الجزى عن خطّ شيخه ومفيده صاحب الترجمة نسخة لنفسه فى ٩٩٥ و يظهر من دعائه لشيخه، حياته فى التأريخ. والنسخة عند محمد (السماوى).

نصرالله بن معين الدين: ابن نصرالله امين الدين بن نصرالله السرقينى. مر فى ص ٢٥٠ والده معين الدين الذى كتب بخطّه تأريخ ولادة إبنه صاحب الترجمة فى ٩١٢ على ظهر «الشرايع» الذى اشتراه إبنه هذا عنه. والنسخة عند المولوى حسن يوسف الكشميرى بكربلا.

نصيرالدين: محمد الأسترآبادى ... محمد الانصارى ...

النطنزى: حسن ... خليل ... درويش محمد العاملى ...

نظام الدين: احمد الخاينسارى ... الحسين الايدى ... عبدالحىّ الحسينى ... عبد العلى البيرجندى ... على شيرالنوائى ...

نظام الدين الأسترابادى: الفاضل الأديب المعمائى المتوفى ٩٢١. ترجم فى «مجالس المؤمنين ـ ص ٥١١» وأورد بعض قصايده فى مديح أهل البيت (ع) وله كتاب «بلقيس» او «سليمان وبلقيس» وكان له بنت شاعرة (ذ ٣ : ١٤٨ و ٩ : ١٢٠١ و ١٩ : ١٢٨).

نعمةالله الاسدى: ابن عطية العالم البصير كما يظهر من بعض ماكتبه بخطّه منها «مناهج اليقين فى اصول الدين» للعلامة الحلّى و «جامع الدرر فى شرح الباب الحاديعشر» لخضرالحبلرودى، كتبهما ٩٤١ اولعلّه من تلاميذ المحقق الكركى. رأيت النسخة عند الميرزا محمد على الأردو بادى فى النجف.

نعمةالله الحسينى: ابن محمد. رأيت بخطّه «معراج اليقين فى شرح نهج المسترشدين»

لفخر المحققين، فرغ من الكتابة غرة ذيحجة ٩٨٠ والنسخة عند محمد (السماوى) .

نعمة الله الحلّى : حكى فى « الروضات » عن بعض إجازات أحمد الاحسائى أنّ صاحب الترجمة كان من تلاميذ ابراهيم بن سليمان القطيفى الذى فرغ من تصنيفه « نفحات الفوائد » سنة ٩٤٥ وحكى فى « الرياض ٣ : ٤٥٢ » نقلاً عن تأريخ حسن بيك روم لو [أنّ الميرنعمة الله الحلّى كان تلميذ المحقق الكركى وعدل عنه الى إبرهيم القطيفى الذى كان خصماً لعلى الكركى ، ودافع مع جماعة من علماء العصر ، كالمولى حسين الأردبيلى (← ص ٥٩) والقاضى مسافر يعنى المولى حسين وغيرهم ممن كان بينهم وبين الكركى كدورة ، على أن يباحث مع الكركى فى مجلس الشاه طهماسب فى مسألة « صلاة الجمعة » حتى يعاونه تلك الجماعة فى المجلس ، وكان يعاونهم فى ذلك جماعة من الأمراء المعارضين للمسألة . ولكن لم ينعقد ذلك المجلس أصلاً ... وقد كتب بعض الأشرار مكتوباً فيه أنواع البهتان بالنسبة للكركى رماه الى دار الشاه بصاصب آباد فى تبريز ، بخطّ مجهول ... نسب اليه انواع الفسوق ، لكن لم يؤثر ذلك فى الشاه ... واستعلم حتى ظهر أنّ الميرنعمة الله كان مطلعاً على ذلك المكتوب فحصلت بينه وبين الكركى منافرة أدّت الى عزله من الوزارة وتبعيد الشاه طهماسب إياه إلى بغداد إلى أن توفى بها ، وكانت بين وفاتيهما عشرة أيّام] فيكون وفاة المترجم له ٢٨ ذى الحجة ٩٤٠ لأنّه ذكر وفاة الكركى فى ١٨ ذى الحجة ٩٤٠، وقد نقلنا فى ترجمة غياث الدين منصور (ص ٢٥٥) كلام اسكندر المنشى عن المشاجرات بين القطيفى والكركى أدّت إلى عزل الدشتكى ونعمة الله الحلّى المترجم له ، وكان احد اسباب المشاجرة هومسألتى الخراج والجمعة، فكان ينفيهما القطيفى ويثبتهما الكركى ويؤيده سياسة الشاه .

نعمة الله الرضوى المشهدى : ابن قريش . عالم فاضل ولعلّه من تلاميذ ابراهيم القطيفى . وقد كتب « السّراج الوهّاج فى حرمة الخراج » للقطيفى (ذ ١٢ ق ١٠٩٢) فى النجف سنة ٩٣١ ثم استنسخ عن خطه ناصر بن عبدالعلى الحلاوى .

نعمة الله على بن خاتون : هو نعمة الله على ابن أبى العباس أحمد بن شمس الدين

محمدبن على، شيخ إجازة عبد الله التسترى الاصفهانى م ١٠٢١ (ذ ١ ق ١٣٦١) وقد كتب هو وابنه شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على إجازة لعبدالله التسترى فى ٩٨٨. وهو يروى عن المحقق الكركى باجازة مشتركة بينه وبين أخيه جعفر ووالدهما أحمد تأريخها ٩٣١ (ذ ١ ق ١١١٤) ويروى أيضاً عن والده أبى العباس أحمد بن محمد، كلاهما (اى المحقق ووالده) عن جدّه شمس الدين محمد كما ذكره فى الاجازة المذكورة . وكان إسمه على ونعمه الله لقبه . قال الكركى فى الاجازة المذكورة بعد ذكر اسم المجاز أحمد بن محمد بن خاتون: [إنّه إلتمس أن أجيزه مع ولديه النجيبين المؤيدين من الله سبحانه بكمال عنايته ، الشيخ نعمة الله على والشيخ زين الدين جعفر أبقاهما الله . . .] وأما ولده شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على المجيز أيضاً للمولى التسترى فى تأريخ إجازة والده له ، فله ولدان عالمان ، أحدهما محمد المجيز للميرزا ابراهيم الهمدانى فى ١٠٢٨ والآخر سديد الدين على ابن شهاب الدين أحمد الذى هو والد شمس الدين محمد بن سديد الدين على بن شهاب الدين أحمد بن خاتون تلميذ البهائى ومترجم شرح أربعينه فى ١٠٢٧ وقد ذكرتهما فى الحادية عشرة . ويوجد خطّ صاحب الترجمة على ظهر «كفاية الأثر» للخزاز القمى الموجودة عند السيد محسن العاملى ، إمضائه [نعمة الله ابن أحمد بن خاتون العاملى] وتأريخه أواسط ج ٢ ٩٧٠ .

نعمة الله بن على بن خاتون : الراوى عن المحقق الكركى . هكذا ذكر فى «الرياض — ٥ : ٢٥٧ و٢٧٩ » فى حرف النون . أقول : الظاهر أنّه هو نعمة الله على بن أحمد بن محمد بن خاتون كما مرّ آنفاً . وقد ذكرناه فى حرف العين بعنوان على العيناثى بن احمد (← ص ١٥٨) أيضاً .

نعمة الله العميدى : ابن حمزة الحسينى النجفى العالم المحدث . رأيت بخطّه «الكافى» تماماً من أصوله وفروعه وروضته ، فى كتب مهدى آل حيدر الكاظمى. وقد فرغ منه اوائل رمضان ٩٩٤ وعلى النسخة بلاغات و إنها آت و إجازات وعليها حواشى لقاسم الكاظمى وولداه محمد ومحمد ابراهيم (ذ ٦ ق ٩٨٤ و٩٩٩) ويحتمل أن يكون من أحفاد

عميد الدين شارح «التهذيب» وابن أخت العلامة الحلي (ذ١٣ ق٥٧١) لكن يبعده عدم تصريحه بالأعرجي الحلّي . ومن توقيعه بالعميدي الحسيني النجفي ، يحتمل أنّه من عشيرة الحسين العميدي النجفي شارح «التهذيب» أيضاً السابق ترجمته (في ص٦٨-٦٩ وذ ١٣ ق٥٦٦) . وكتب صاحب الترجمة بخطّه نسخة رجال النجاشي (ذ ١٠ : ١٥٤-١٥٥) في المحرم ٩٨١ وقابلها بنسخة مصححة يذكر في آخرها مالفظه [بلغت هذه النسخة مقابلةً بنسخة معتبرة مصحّحة كانت في خزانة سيدنا ومولانا باب مدينة العلم أمير المؤمنين أظنّها بخطّ الفاضل محمد بن ادريس قدس الله روحه وعليها خطّه قطعاً وخطّ السيّد الجليل السيد عبدالكريم ابن طاوس والسيد الجليل محمد بن معد الموسوي فصحت إنشاءالله تعالى] انتهى بلفظه وكانت عند صاحب « المدارك » نسخة كتاب النجاشي فقابلها مع نسخة خطّ العميدي وكتب على نسخته ما لفظه [وكان الفراغ من مقابلته يوم الثلاثا الخامس عشر من صفر – إلى قوله – محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني في المشهد المقدس الغروي] ونسخة صاحب «المدارك» موجودة في المكتبة المليّة بتبريز كما كتبه الينا بعض المعاصرين .

نعمة المسلمي : ابن مسلم المسلمي نسباً الحويزي مسكناً . كتب بخطّه مجموعة فيها عدّة رسائل منها «الجعفرية» للمحقق الكركي فرغ منه ٢١ شوال ٩٩٢ توجد في مكتبة (المشكاة) ومرّ على المسلمي ص ١٦٣ .

النقيب : حسن الشدقمي ... حسن ... علاء الدين ... علي ... محمد ...

النوائي : علي شير ...

نوربخش : احمد الجيلاني ...

نورالدين : عبدالحميد ... علي الاسترآبادي ... علي الجبعي ... علي الصائغ ... علي الكركي ... علي المنعل ... علي الموسوي ... علي النحاريري ... علي الهاشمي

نورالدين محمد : المجاز من شاه الدين حسن الحساب للعتبة الرضوية فى ٩٩٠ (ذ ١ ق ٨٤١) على ظهر الأربعين الذى يقال أنّه للمير فيض الله التفريشى (م ١٠٢٥) (ذ ١ ق ٢١٧٤) والنسخة عند (شهاب الدين المرعشى بقم) .

نورالله التسترى : ابن شمس الدين محمد شاه ابن مبارز الدين مانده ابن جمال الدين حسين ، أوّل من هاجر من هذا البيت من آمل الى تستر وهو نجم الدين محمود الحسينى المرعشى التسترى المسكن والآملى الأصل . ترجمه حفيده القاضى نورالله فى « مجالس المؤمنين » بعنوان جمال الدين نورالله ، وفى بعض المواضع ضياء الدين نورالله . كان من الأعاظم المروجّين للمذهب. قال عبدالله التسترى فى تذكرته (ذ ٣ ق ٩٠٠) إنّه لمّا كان فى عصر محمد شاه الفتن الحادثة بسبب محمد بن فلاح المشعشعى وأولاده ، تفرّق أولاد محمد شاه من تستر ، وهم المير نورالله والمير زين الدين على والمير مانده ، فذهب المير نورالله مشتغلاً بالعلم فى شيراز إلى أن مات محمد بن فلاح وتسلّط ولده محسن فرجع نورالله إلى تستر معززاً محترماً مدة حكومة محسن وابنه السلطان على بن محسن . وتزوج بابنة الخواجه حسين التسترى وربّى وُلده عبدالله ومحمد وحسن حتى ترقّى أمرهم فصار عبدالله صدراً ومحمد وكيل الدولة وحسن سپهسالار إلى أن ظهر الشاه إسماعيل فى ٩٠٦ وتسلّط على عراق العرب سنة ٩١٤ واتصل به السلطان على بن محسن وأخوه أيوب بن محسن للاتفاق فى المذهب والنسب ، لكن عارضهم فيّاض بن محسن حتىٰ قتل . ولما ورد الشاه اسماعيل إلى تستر حُمِلَ إليه المير نورالله فى محفّة لكونه فى عشر التسعين ، فاكرمه الشاه إسماعيل لما علم منه السعى فى ترويج المذهب . وكان له ولدان المير شريف والمير حبيب . وللمير شريف أربع بنين ؛ القاضى نورالله والمير اسماعيل والمير قطب الدين والمير محسن وترجم فى آخر ج ٨ من « روضة الصفا الناصرى » بعنوان ضياء الدين نورالله ، وذكر أنّه تلمّذ فى شيراز على قوام الدين الكرمانى من فحول تلاميذ المير السيد شريف

وأدرك محمد نوربخش القهستانى ومحمد اللّاهيجى . وله من التصانيف « صدباب اسطرلاب »(ذ ١٥ ق ١٣٥) و« شرح الزيج الجديد» (ذ ١٣ ق ١١٣٨) وكتاب فى «الطب» (ذ ١٥ ق ٩٣٣) وتوفى حدود ٩٢٥ .

نور الهدى : قاضى جهان سينى ص ١٨٨ .

النورى : عبد الرحمان الصفوى ...

النيريزى : محمود ...

النيشابورى : حسين المعمائى ...

الواعظ : الحسين الكاشفى ... عبد اللطيف ...

الورامينى : محمد ...

وكيل السلطنة : عبد الباقى اليزدى ...

ولى الحسينى الرضوى : الحائرى ابن نعمة الله صاحب «كنز المطالب» (ذ ١٨ : ١٦٦) الذى فرغ منه سنة ٩٨١ وله أيضاً «مجمع البحرين» (ذ ٢٠ ق ١٧٧٠) و«منهاج الحق» (ذ ٢٣ ق ٨٤٩٠) و«تحفة الملوك» (ذ ٣ ق ١٧٣٤) المصرّح فيه بأنّه مجاور الحائر. نسخة منه عند المولوى حسن يوسف بكربلا، كما صرّح بالمجاورة أيضاً فى كتابه «مصباح الزائرين» فى فضل زيارة خامس آل العبا بالفارسية. وقد ألفه باسم شاه طهماسب وترجمه فى «الأمل — ٢ : ٣٣٩» وقال [كان عالماً فاضلاً صالحاً محدثاً] ولم يذكر عصره، وله أيضاً «درر المطالب فى مناقب على بن أبى طالب» ينقل عنه المير محمد أشرف فى «فضائل السادات» ومؤلّف «الدمعة الساكبة». اقول : وقد ألّف مهذب الدين احمد بن رضا كتابه «المنهج القويم» (ذ ٢٣ ق ٨٦١٥) بعد أنّ راى «منهاج الحق» للمترجم له وزاد فى «الرياض ٥ : ٢٨٧» انّ له رسالة فى تفضيل علىّ على الانبياء ألّفه للخواجه على الآملى وهو نفس كتابه «منهاج الحق واليقين» لكن هذه الرسالة الأخيرة ليس له فيها اسم.

الهاشمى : على ...

هبةالله الحسينى : المشهور بشاهمير المؤلّف لـ« آداب سلطنت» سنة ٨٨٢ للسلطان علاء الملك، ثم جدّد النظر فيه وصحّحه سنة ٨٩٨ ، (ذ١ق٩٨) والنسخة بخطّ عبدالرحمان ابن محمد سنة ٨٩٨ فى (الرضوية) وله أيضاً شرح مزجى على « تهذيب المنطق » التفتازانية (ذ ١٣ ق ٥٥٨) رأيت نسخة منه فرغ كاتبها وهو ميرم بن ميركى بن علاء الدولة فيروزشاه فى بلدة سبزوار فى مزار شيخ خليفة الحسينى فى ذيقعدة ٩٥٧ . والنسخة فى (التسترية) ونسخة اخرى بمكتبة المنزوى ابن صاحب الذريعة بطهران عليها تملّك ١٠٦١ .

الهجرى : الحسين ...

الهرملى : محمد ...

الهروى : اختيارالدين ... بنائى ... الحسين ... عطاءالله الدشتكى ... محمد الفراهى ... يوسف ...

الهزارجريبى : رضى الدين ...

الهمدانى : حسين ... مقصود على ...

يحيى الاحسائي : والد ابراهيم الأحسائي (← ص ١) الذي كان معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤) .

يحيى البحراني المفتي : تلميذ المحقق الكركي ومؤلّف « تذكرة المجتهدين » الذي ينقل عنه كذلك في « الرياض ٥ : ٣٨٠ » محتملاً اتحاده مع يحيى البحراني اليزدي شرف الدين الآتي واتحاد كتابه مع رسالة « مشايخ الشيعة » (ذ ٤ ق ١٨٢ و ٢٤٩) .

يحيى البحراني اليزدي : شرف الدين ابن عز الدين حسين بن عشيرة[1] بن ناصر، ولعلّه بعينه المعروف بيحيى المفتي . كان تلميذ المحقق الكركي ونائبه في بلاد يزد . وقد شرح الرسالة « الجعفرية » لأستاده الكركي وسمى الشرح بـ« التحفة الرضوية » (ذ ٣ ق ١٥٨٣) ويروي عنه الحسين بن الحسن الموسوي سبط المحقق الكركي كما في بعض إجازات الحسين ابن حيدر الكركي المجاز من الحسين السبط المذكورة في ترجمة السبط في « الروضات » وإجازته لتلميذه عبدالله بن عبدالكريم (ذ ١ ق ١٣٨٧) على ظهر « التحرير » الذي كتبه التلميذ في ٩٦٧ وقرئه على صاحب الترجمة فكتب له الاجازة في الرواية عنه عن شيخه المحقق الكركي وصورتها مسطورة في « مستدرك إجازات البحار » (ذ ٢١ ق ٣٦٧٥) . وله رسالة في ذكر « مشايخ الشيعة » (ذ ٤ ق ١٨٢ و ٢٤٩) أيضاً موجودة . وله اجازة لعلي بن خميس بن عبدالله الجزائري في ٩٦١ (ذ ١ ق ١٣٨٨) كما وجدته بخطّ بعض الأفاضل . وذكر المعاصر

١- والمذكور في آخر الاجازة « العشرة » بدون ياء ، بدل « العشيرة » .

فى «أنوار البلدرين» أنّ يحيى بن الحسين بن عشيرة البحرانى كان تلميذ الحسين بن مفلح الصميرى الذى توفى سنة ٩٣٣ (← ص ٦٦) ويروى عنه، واحتمل أنّه يحيى البحرانى مؤلف كتاب « الشهاب » المطبوع ١٣٢٢ (ذ ١٤ ق ١٤١٤) .

يحيى الحسنى : ابن سلطان . رأيت بخطّه « ملخّص الهيئة » للچغمينى فى (الرضوية) كتابتها ٩٠٠ .

يحيى القزوينى : ابن عبداللطيف المتوفى ٩٦٠ الشيعى بتصريح صاحب « كشف الظنون » الفاضل الأديب المؤرخ صاحب كتاب « لبّ التواريخ » المطبوع (ذ ١٨ : ٢٨٥ و ذ ٩ ق ٨٤٠١) ألّفه ٩٤٨ فارسى مرتب على أربعة أقسام أوّلها فى سيرة النبى والأئمة الاثنى عشر صلوات الله عليهم أجمعين. والنسخة رأيتها فى النجف عند السيد جعفر بن باقر بحر العلوم ولاخيه احمد بن عبد اللطيف « جهان آرا » (← ص ١٦) .

يحيى الكاشى : عماد الدين بن أحمد مؤلّف « حاشية شرح الآداب السمرقندية » (ذ ٦ ق ٥٧٦) والشارح كمال الدين مسعود الشيروانى الرومى من علماء القرن التاسع وتلميذ شاه فتح الله. والمحشى هذا من علماء القرن العاشر. والحاشية موجودة فى مكتبة قوله ذكر تفصيله فى فهرس المكتبة ج ٢ ص ٢٩٩ وذكر أنّ كتابة النسخة الموجودة هناك ١٠٨٨ . ولـه أيضاً « شرح مفتاح العلوم » للسكاكى (ذ ١٤ ق ١٨٢٠) .

اليزدى : حسين الميبدى ... عبدالباقى ... عبدالله ... على العريضى ... على ... محمد الركابى ... محمد ... يحيى ...

اليمنى : حسن ... على ... مبارك بن خضر ... محمد ...

ميرمحمد يوسف الأسترآبادى : ابن محمد بن الحسن الحسينى المعاصر للشاه

طهماسب الصفوى (٩٣٠ - ٩٨٤) وهوصاحب الرسالة الفارسية فى النجاسات (ذ ٢٤ ق ٣١٦) مرتبة على ثلاثة فصول ألّفها باسم الشاه طهماسب . والنسخة عند الشيخ عباس القمى الواعظ بمشهد خراسان . ويأتى يوسفعلى الجرجانى فى الحاديعشر .

يوسف البحرانى : ابن داود بن شمس بن داود بن حسن . فقيه كتب بخطه «المقنعة» للمفيد الموجود نسخته فى الخزانة (الرضوية) وليس له تأريخ ولكن كتب فى حاشية آخره مقابلته وتصحيحه سنة ٩٩٢ .

يوسف الخراسانى : المير معز الدين من نجباء السادة بخراسان والرى ، سافر الى هرات لتحصيل العلم فى عصر الشاه سلطان حسين بايقرا وبلغ المراتب العالية من الفضائل ونصبه الشاه إسماعيل الفاتح صدراً لخراسان إلى أن استشهد بأمر حاكم خراسان الأمير خان فى الأربعاء من رجب ٩٢٧ وانشأ عند شهادته قوله :

بناحق ارچه مرا می کشی ولیک ببین که عاقبت چه کند با توخون ناحق من

وولده محمد أديب فاضل شاعر يتخلّص « خلقى » كما ذكرناه فى (ذ ٩ ق ١٧٩٤) . ← عالم آراى صفوى .

يوسف الشامى : ابن محمد بن محمد بن زين الدين الحسينى العاملى الشامى ، صاحب كتاب « ترتيب اختيار الكشى » (ذ٤ ق ٢٨١ ، ذ ١٠ : ١٤١) رتّبه عام ٩٨١ على الطبقات كما رتّب الشيخ الطوسى كتابه « الرجال » كذا ذكره شيخنا فى « خاتمة المستدرك » وهو أستاد الميرزا محمد الرجالى الأسترآبادى (م ١٠٢٦) الذى فرغ من كتابه «منهج المقال» فى ٩٨٥ . وله «جامع الأقوال» الذى فرغ منه ٩٨٢ فى النجف وهو تلميذ الشهيد الثانى . رأيت الجزء الثالث من « المسالك » للشهيد الذى فرغ من تأليفه ٢٤ ع ١ — ٩٦٣ وفرغ صاحب الترجمة من كتابته ٣٠ شعبان من تلك السنة اى خمسة أشهر بعد تأليفه . والنسخة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، فيظهر أنّه قبل تشرفه إلى النجف كان تلميذ الشهيد فى الشام ، يقرؤ عليه ويكتبُ تصانيفه شيئاً فشيئاً وبعد شهادة

أستاده الشهيد فى ٩٦٦ بقى مدةً فى الشام أيضاً الى ٩٦٨ . ، لأنّه قابل وصحّح نسخة من « الخلاصة » للعلامة مع على بن الحسين بن ابى الحسن العاملى والد صاحب «المدارك» فى ٩٦٨ . وله أيضاً كتاب رجال صغير الحجم فى غاية الجودة ، كان عند شيخنا النورى . ونقل عنه الفضل بن محمد بن الفضل العباسى ترجمة على بن أحمد الكوفى وأنّه من «المخمّسة» وبيان معنى هذه الكلمة ، وأنّ المخمّسة قوم من الغلاة المعتقدين بالخمسة الموكّلين بمصالح العباد ، رأيت النقل هذا بخطّ الفضل فى آخر نسخة النجاشى التى كتبها هو فى ١٠٢١ مصرّحاً بأنّ الرجال ليوسف بن محمد ـ المترجم له ـ ولعلّه نقله عن كتابه الكبير فى الرجال الموسوم بـ« جامع الأقوال » الموجود نسخته فى تبريز عند الميرزا عبدالحسين الأمينى التبريزى فانّه بخطّ فضل العباسى المذكور ، كتبه فى النجف . فرغ من كتابة جزءه الأوّل ١٠١٧ ومن الجزء الثانى ١٠١٨ وكتبه برسم شيخه وابن عمه صالح بن الحسن بن الفضل بن فيّاض بن أحمد بن الفضل العباسى الذى سرّد نسبه بخطه كذلك فى نسخة من « التهذيب » عند قاسم محيي الدين فى النجف . والفضل هذا مجاز من عبد النبى الجزائرى (م ١٠٢١) وصالح مجاز من البهائى (م ١٠٣٠) . وترجمناه فى « مصفى المقال ـ ص ٥٠٥ ـ ٥٠٦ » .

يوسف الشيرازى : قوام الدين بن الحسن المعروف بقاضى بغداد ، نزيل بلاد الروم والمتوفى ٩٢٢ ترجم فى « الشقايق النعمانية » [١] وذكر أنّه كان من بلاد العجم مدينة شيراز وارتحل الى بلاد الروم ورحّب قدمه السلطان بايزيد (م ٩١٨) وأعطاه إحدى المدارس الثمان إلى أن توفى بعد السلطان بايزيد ، أوائل دولة السلطان سليم ، وكان شريفاً عالماً صالحا متشرعاً ذاهبية ووقار ، ثم ذكر بعض تصانيفه « شرح التجريد » تإليف الخواجه نصير الدين وشرح نهج البلاغة (ذ ١٤ ق ٢٠٠٥) وكتاب جامع فى مقدمات التفسير و رسائل وحواش الا أنها ضاعت بعد موته لصغر اولاده انتهى ملخصاً . وذكر فى « كشف الظنون »

---

١ ـ تصنيف المولى احمد بن مصطفى طا شكبرى زاده (م ٩٦٨) معاصر السلطان سليمان العثمانى . (م ٩٧٤) وتم تأليفه ٩٦٥ . والمطبوع بهامش تاريخ ابن خلكان ١ : ٣٥٣ .

شرحه للتجريد وذكر والده الحسن وتأريخه ٩٢٢ ولم يذكر والده وتاريخه فى «الشقايق» .

يوسف القناقوى : ابن فياض ابن محمد بن يوسف الأحمر القناقوى . كتب بخطّه «نكت الارشاد» الموسوم «غاية المراد» (ذ ١٦ : ١٧) للشهيد وفرغ منه ٩٨٠ وذكر فى آخره أنّه تلميذ طاهر بن محمد ناصر بن الحسين بن ولى الدين . والنسخة موجودة فى كتب بيت الصافى بالنجف . ولعلّه بقى الى الحادية عشرة . ومرّ أستاده طاهر وذكرته أيضاً فى الحادية عشرة بالظاء المعجمة .

يوسف الهروى : الحكيم بن محمد بن يوسف من أطباء السلطان محمد بابرشاه (م ٩٣٧) له «جامع الفوائد» (ذ ٥ ق ٢٦٥) فرغ منه ٩١٧ و «فوائد الأخيار» واسمه تأريخه (= ٩١٣) (ذ ١٦ : ٣٦٣) . ذكرنا أحواله وتأليفاته فى ذ ٩ ق ٨٤٨٣ بتخلّصه الشعرى «يوسنى» فله عدة منظومات طبّية .

يوسفى : يوسف الهروى ...

فهرس آثار المترجمين *

آثار الاخيار ١٥٢
آداب البحث ٢٥٦
آداب البحث (مثنوى...) ٢٥٧
آداب سلطنت ٢٧٣
آداب المتعلمين ٢٥٨
آداب المناظرة ١٧٩
آل كمونة: (رسالةفى...) ١١٧
آينهٔ اسكندرى ٦٩
الابعاد والاجرام ١٢٥
ابواب الخير ١٣٢
اثبات انفعال الماء القليل (رسالة فى...) ٢٠٨
اثبات الفرقة الناجية وتعيينها ٥
اثبات الواجب للابيوردى ١٤٤
اثبات الواجب للاردبيلى احمد ٨
اثبات الواجب للگيلكى محمد ٢٣٢
اثبات الواجب للالهى الحسين ٢٣٣/٦٠
اثبات الواجب للخفرى ٢١٧
اثبات الواجب للخلخالى نصرالله ٢٦٥
اثبات الواجب للدشتكى صدرالدين ٢١٨، ٢١٩ ٢٤٤، ٢٥٦
اثبات الواجب للدوانى محمد ١٧٩، ٢٤٠ ٢٤٤
اثبات الواجب لفخرالدين ١٧٩
اثبات الواجب لنيريزى محمود ٢٤٣، ٢٤٤
اثبات واجبه للدشتكى منصور ٢٤٤، ٢٥٦
اثبات وجود صاحب الزمان (ع) ٢١١
الاثنى عشرية الصلاتية ٤٢
الاثنى عشرية فى فضائل أميرالمؤمنين ١٨١
اجازات البحار ١٨، ٣٨، ١٠٣، ١٢٢، ١٤٨ ١٦١، ١٦٤، ٢١٢، ٢٤٢، ٢٥٢
اجازة ابراهيم الدراق لابراهيم القطيفى ابن سليمان ٣
اجازة ابراهيم الدراق لنورالدين على الكركى ٣
اجازة ابراهيم بن سليمان القطيفى لخليفه شاه محمود الاينجو الشيرازى ٣، ٥، ١٠٠
اجازة ابراهيم بن سليمان القطيفى لشريف الدين المرعشى بن ضياءالدين ٤، ١٠٣
اجازة ابراهيم القطيفى بن سليمان، لمحمد

* أخرجها سبط المؤلف ابراهيم ذاكر.

الاسترابادی بن الحسن ٤، ٢٠٥
اجازة ابراهیم القطیفی بن سلیمان لمحمد الاصفهانی بن محمد ٢٠٨
اجازة ابراهیم القطیفی بن سلیمان لمحمدبن ترکی ٢١١
اجازة ابراهیم القطیفی بن سلیمان لمعزالدین محمدبن تقی‌الدین محمد الاصفهانی ٥
اجازة ابراهیم بن سلیمان القطیفی لمنصور الغروی بن شمس‌الدین محمد ٢٥٧
اجازة ابراهیم بن علی المیسی لعبدالکریم المیسی بن ابراهیم ١٢٧
اجازة احمدبن خاتون العاملی لعبدالله التستری ١١، ١٢
اجازة احمدبن خاتون للمحقق الکرکی ٥٨
اجازة احمدبن محمدرضا الخوانساری لمصطفی الخوانساری ابن احمد ١٥٣، ١٥٢
اجازة احمد المیسی ابن تاج‌الدین لمحمودبن محمد اللاهیجی ١٨
اجازة بایزید البسطامی للحسین بن حیدربن قمر الکرکی ١٢٩
اجازة البهائی لصالح بن الحسن بن الفضل العباسی ٢٧٧
اجازة جابر العکبری لعبدالله بن سلیمان بن ثابت الستری ٣٥
اجازة الجزائری للمحقق الکرکی ١٦٩
اجازة جعفر العاملی ابن محمد لمیرعلی کیا ٣٨، ١٦١
اجازة جمال‌الدین عطاءالله ابن فضل‌الله للحسین الالهی ٩٦
اجازة ابن ابی جمهورالاحسائی محمدبن علی لعلی عذافة ١٥٧
اجازة ابن ابی جمهور الاحسائی لمحسن الرضوی ٢٠٠
اجازة ابن ابی جمهور الاحسائی لمحمدبن صالح الغروی الحلی ٢١٤
اجازة ابن ابی جمهور لمحمود بن علاءالدین الطالقانی ٨٦، ٢٤١
اجازة ابن ابی‌جمهورالاحسائی لمحمد مهدی الرضوی ٢٥٩، ٢٦٠
اجازة الحسن الاعرج الحسینی لاحمدبن محمد ابن خاتون العاملی ٥٠
اجازة الحسن بن جعفر الکرکی لجمال الدین احمدبن محمد بن خاتون العاملی ١٢
اجازة الحسن الشفتی بن نورالدین الحسینی لصدر جهان حسین بن روح‌الله الطبسی ٥٤
اجازة الحسن بن غیات الدین عبدالحمید للشاه علی الیزدی بن محمد ٢٣٦
اجازة الحسین آل عصفور لمحمدبن اسماعیل بن ناصر الجد حفصی ٢٠٣
اجازة الحسین بن عبدالصمد الجبعی لشهاب‌الدین علی ١٠٤
اجازة الحسین بن عبدالصمد للحسن الشدقمی ٥٣
اجازة الحسین بن عبدالصمد العاملی لرشید الدین الاصفهانی ٨٧
اجازة الحسین بن عذار للشیخ حمرة ٧٧
اجازة الحسین الکاشانی للحسین الکرکی ٩٥

اجازة الحسين الكركي للحسين بن حيدرابن قمر الكركي ١٣٩
اجازة حيدربن علاءالدين التبريزي للحسين ابن قمر الكركي ١٢٢
اجازة زين الدين الفقعاني لمحمودبن محمد اللاهيجي ٩٢
اجازة شاه الدين حسن الحساب لنورالدين محمد ١٠٠، ٣٧٠
اجازة شهاب الدين الكرماني لعبدالله قطب بن محيي ١٣٢
اجازة الشهيد الثاني لابراهيم بن علي الميسي ٦، ١٦٦
اجازة الشهيد الثاني لتاج الدين الجزائري ابن هلال ٣٢
اجازة الشهيد للشيخ حسين العاملي ٤٩
اجازة الشهيد الثاني للحسين بن عبدالصمد الجبعي ٥٠، ٥٤، ٦٢، ١٢٢، ١٤١
اجازة الشهيد الثاني للحسين العاملي بن مسلم ٦٧
اجازة الشهيد الثاني لسلمان الجبعي ابن محمد ٩٧
اجازة الشهيد الثاني لعطاءالله الموسوي ابن بدرالدين حسن ٩١، ١٤٠
اجازة الشهيد الثاني لعلي بن الصائغ ١٥٥، ١٥٦
اجازة الشهيدالثاني لمحمود اللاهيجي ابن محمد ٢٤١
اجازة صالح بن جابر بن فاضل العكبري الاوالي لعبدالله بن سليمان بن ثابت الستري الشهركاني ١٣-١٦
اجازة صدر الدين محمد الدشتكي لعلي العريضي ١٥٧
اجازة عبدالسميع بن فياض الاسدي لاحمد خزعل ١٣
اجازة عبدالله الصيمري للحسين بن صالح ١٣١
اجازة عبدالله الصيمري بن حسين بن مفلح للحسين بن صالح ٦٦
اجازة عبدالله قطب بن محيي لعمادالدين الافرزي ١٢٤
اجازة العلامة الحلي لمهنابن سنان ٢١٦
اجازة علي الاسترابادي بن علي لمحمد بن مؤيد بن محمد ١٤٥
اجازة علي بن سليمان البحراني لخزام الاوالي ٧٩
اجازة علي بن هلال الجزائري لبهاءالدين الاسترآبادي ٢٩، ١٨٥
اجازة علي بن هلال الجزائري للمحقق الكركي ١٦١
اجازة علي بن هلال الكركي لحبيب الله بن محمد النائيني ٤٦، ٢٣٥
اجازة علي بن هلال الكركي لملك محمد الاصفهاني ٩، ٤٩، ٢٥٣
اجازة فخر المحققين لشمس الدين محمدبن تركي ٤
اجازة فخر المحققين لمنصوربن شمس الدين محمدبن تركي ٤
اجازة فخر المحققين لمهنابن سنان ٢١٦
اجازة المحقق الدواني ← اجازة محمد الدواني بن اسعد

اجازة المحقق الكركى لابراهيم الخوانسارى ٢
اجازة المحقق الكركى لاحمدالجامعى بن صالح ١٠
اجازة المحقق الكركى لاحمد الخانيسارى ابن معين‌الدين ١٢
اجازة المحقق الكركى لاحمدبن محمدالجامعى ١٠
اجازة المحقق الكركى لاحمدبن محمدبن خاتون ١٥٨
اجازة المحقق الكركى لباباشيخ على ٢٦، ٤٦
اجازة المحقق الكركى للحسن الاسترآبادى ٤٨
اجازة المحقق الكركى لحسن ابوالمجدبن تركى ٥٧
اجازة المحقق الكركى للحسين الحربن محمد ٦٣
اجازة المحقق الكركى لدرويش محمد العاملى ٨٤
اجازة المحقق الكركى لزين الدين على الشهيدالثانى ١٢٤
اجازة المحقق الكركى لصفى الدين عيسى ١٦١، ١٤٣
اجازة المحقق الكركى لعبدالعلى الاسترآبادى ابن احمد ١٢٤، ١٤٦
اجازة المحقق الكركى لعبدالله بن عبدالكريم ١٣١
اجازة المحقق الكركى لعلى بن المنشار الكركى ١٦٣
اجازة المحقق الكركى للقاسم عذافة ١٨٥
اجازة المحقق الكركى لمحمد الاسترآبادى ابن ابى‌طالب ٢٠٦
اجازة المحقق الكركى لمحمد الكاشانى بن الحسن بن على ٢٣١
اجازة المحقق الكركى لمحمد مهدى بن محسن الرضوى ٢٠٠
اجازة محمد بن احمد الاردكانى للحسين بن حيدر بن قمر الكركى ٧٥
اجازة محمد الاسترابادى لعلى رضا بن آقاجانى ٥٧
اجازة محمدالاسترآبادى ابن ابى‌طالب لقطب الدين احمدبن محمد التادوانى ٢٠٥
اجازة محمدتقى المجلسى للمحقق الخوانسارى ٥٩
اجازة محمدبن خاتون العاملى للمحقق الكركى ٢١٦
اجازة محمدالدشتكى صدرالدين الرابع لعلى ابن قاسم العريضى اليزدى ٢٢٠
اجازة محمدالدوانى بن اسعد لعفيف‌الدين الصفوى ٢٢٠
اجازة محمد الدوانى لعبد الرحمان الصفوى ابن نورالدين ١٢٠، ٢٢٥
اجازة محمدبن صالح الغروى لربيع بن جمعة الحويزى ٢١٥
اجازة محمود اللاهيجى بن محمد للحسين ابن عبدالصمد الحارثى ٢٤١
اجازة محمود بن محمد اللاهيجى لعطية ابن ابراهيم ١٤١
اجازة محمود اللاهيجى بن محمد لعمادالدين على‌بن هاشم ٢٤١

اجازة محمود اللاهيجى بن محمد لمنصور البحرانى بن حسن ٢٥٤
اجازة محيى‌الدين الميسى لمحمود اللاهيجى بن محمد ١٢، ٢٤١، ٢٤٥
اجازة ابن مفلح الميسى للحسين الاسترآبادى ابن محمد ٦٠
اجازة مهدى بن ابى‌القاسم الشهرستانى لمحمد ابن اسماعيل بن ناصرالجد حفصى ٢٠٣
اجازة الميرالداماد لمحسن الرضوى ١٢٦
اجازه نجيب‌الدين على لابراهيم الميسى ٧
اجازة نجيب‌الدين على بن محمد بن مكى الجبيلى العاملى للحسين بن حيدربن قمر الكركى ١١٩، ٢١٢، ٢٤٥، ٢٥٢
اجازة نعمةالله بن خاتون للحسن الشدقمى المدنى ٥٣
اجازة نعمةالله على العيناثى لعبدالله التسترى ١١ ١٢ ١٤ ٣٨ ٢٦٨
اجازة الشيخ يحيى البحرانى لعبدالجليل القارى بن احمد ١١٩
اجازة يحيى البحرانى اليزدى لعبدالله بن عبدالكريم ٢٧٤
اجازة يحيى البحرانى اليزدى لعلى بن خميس ابن عبدالله الجزائى ٢٧٤
الاجزاء المحمولة على الماهية ٢٢٢، ٢٢٣
اجوبة المسائل ٨٤
الاحتجاج للطبرسى ١٥، ١٥٢
احسن التواريخ لحسن روملو ٤٢، ٥٢ ١١٨، ١٣٥، ١٧٦، ١٨٨، ١٨٩
احسن القصص ٢٣٠
أحسن الكبار ١٥٢، ٢٣٦
احكام الاحكام ٨١
احياءالعلوم ٨٧
اختصار اسرار القاسمى ١٤٧
اختيارات شاهى ١٣٠
رسالة الاخلاق ١٣٣
اخلاق منصورى ٢٥٦
اخلاق ناصرى لخواجه الطوسى ١٣١
الادعية الثلاثون ٣٧
الادعية المأثورة ٢١٣
الاربعون حديثا(؟) ١٠٠
الاربعين للبهائى ٥٠
الاربعون للكاشفى ٧٠
الاربعين لبعض العامة ٢٥٩
الاربعين للتفريشى فيض‌الله ٢٧٠
الاربعين للحسين بن عبدالصمد العاملى ٥٠، ٨٧
الاربعين لمحمدبن مكى الشهيد اول ٩٧، ١٥٨، ١٨٦
الاربعين للشهيد الثالث ١٥٨
الاربعين للمجلسى ٥٠، ١٥٥، ١٥٦
الاربعين عن الاربعين ٢٤٠
الاربعين فى‌فضائل اميرالمؤمنين ١٢٩
الاربعين فى مناقب أميرالمؤمنين ١٤٠
ارث الزوجة ١٤
ارشاد الاذهان للحلى ١٠، ١١، ١٣، ٣٣ ٣٨، ٤١، ٤٦، ٨٣، ٨٤، ١١٩، ١٢١، ١٢٤، ١٢٥، ١٤١، ١٥٦، ١٥٨، ١٦١، ٢١٥، ٢٢٩، ٢٤٣، ٢٥٣، ٢٦٠
الارشاد للمفيد ١٥٠

ارشاد الهادى ٢١٥
اساس الاقتباس ١٨، ١٩
اساس القواعد فى اصول الفوائد ٤١، ٦٠
الاساس فى الهندسة ٢٥٦
اسامى العلوم وفوائدها واصطلاحاتها ٨١، ٨٢
الاستبصار ١٧٧
استخراج سهام الميراث ٢٥٣
الرسالة الاسدية ١٨٨
اسرار الحروف ٢٣٩
اسرار الصلاة للشهيد الثانى ٤٠، ١٥٨
استكاكات الحروف ٢٦٥
الرسالة الاسطنبولية للشهيد الثانى ١٧٢
رسالة فى الاسطرلاب ٨١
الرسالة الاسماعيلية فى نسب السادة المرعشية ١٣٧
الاشارات والتلويحات ٢٥٦
اشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور ٢٢١، ٢٥٦
الرسالة الاشرفية فى ذم الوساوس الشيطانية ٢٢
اصابة الحق ٧٢
اصطلاحات الصوفية ٤٠
اصول الكافى ٦٤، ١٥٣
الاصيل لابن مصطفى ١٣٠
اعتقادات الامامية فى الاصول والفروع ٢١٥
الاعلام الجلية فى شرح التجريد ٤٤، ٧٥
الاعلام للزركلى ٩١
الافيونية ٢٤١
الالفين ٢٢٧
الالفية للشهيد ٣٨، ٧٧، ٨٤، ١٥٤، ١٧٢، ١٧٨، ٢٢٥، ٢٥٩، ٢٦٢
الامامة لمير ميران الاردسنانى أولاحمد الاردبيلى ٨، ١٢٩، ٢٢٢
ام الحواشى ٢٥٣
الامر بالشبى نهى عن ضده الخاص ٢١٠
الامالى للصدوق ١٤٧، ١٥٧، ٢٠٧
أمل الامل للحر ٧، ١٤، ١٨، ٣٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٤، ٥٥، ٦٣، ٦٦، ٩٠، ٩١، ٩٢، ١١٨، ١١٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٤٠، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٥، ١٥٨، ١٦١، ١٦٥، ١٦٨، ٢٠٧، ٢١٣، ٢٣٤، ٢٥١، ٢٧٢
انتخاب حل التقويم ٨١
الانتصار ١٣٥
انموذج العلوم ١١٣، ٢١٠، ٢٤٤
انوار البدرين ٤٨، ١٣١، ٢٧٥
الانوار الجالية لظلام الغلس من تلبيس المقتبس ١٦٩
الانوار الجلالية فى شرح الفصول النصيرية ١٠٨، ٢٣٢
انوار سهيلى ٦٩
الانوار المسبلة فى بعض خواص البسملة ٥٩
انوار الملكوت فى شرح الياقوت ٥١
الانوار فى مولد النبى المختار ٩١، ٩٢
أنيس التوابين ٤٥
انيس العارفين ١٤٧
أنيس المؤمنين ١٧٤

اولاد الاطهار ٢٣
اوائل التحرير ١٩
الايضاح لفخر المحققين ٦١، ١٢١، ٢٣٠، ٢٣٧
ايضاح النافع للقطيفى ٥
ايمان ابى‌طالب ٧٢
الباب الحاديعشر ١٧٢
بابرنامه ٧٤
باب‌الوصية ٥
البحار (بحارالانوار للمجلسى) ٩، ١١، ٢٦، ٣٢، ٤٦، ٦٠، ٦٢، ٦٨، ٦٩، ٨٦، ٨٩، ٩١، ٩٥، ١٠٠، ١١٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٥، ١٤١، ١٥٥، ١٥٧، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩، ١٩٣، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٢٨، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٦٠
بحر الانساب ٤٢
بحرالدرر ٢٣٠
بحر المنافع ٢١٧
بحرالمناقب ١٥١
البديعية ٦
بستان الادب ٨١
برهان دولتشاهى ١١٧
البشرى فى‌شرح الهدى ١٠١
بغية المريد فى ترجمة الشهيد للعودى ٤٩، ٩٣، ١٤٨، ٢٢٩
البلدالامين ١٧
البلغة فى‌لزوم اذن الامام فى وجوب الجمعة ٥٧
بليقس ٢٦٦
البيان للشهيد ١٣، ٥١، ١٠٧، ١٥٠، ١٦٣، ٢٥٨
بيست‌باب ١٢٥ ١٩٣
البينات فى‌تحرير الارث والتوريثات ١٣٤
تاريخ ابن خلكان (وفيات الاعيان) ٢٧٧
تاريخ اولاد الاطهار ١١٧ ١٣٦
تاريخ الائمة ٤٠
تاريخ أنبياء ١٥٥
تاريخ جهان‌آرا ١١٦
تاريخ حسن‌بيك روملو احسن التواريخ ٤٢ ٥٢
تاريخ خانى ١٦١
تاريخ الدول من آل بويه ألى آل عثمان ٢٠٢
تاريخ عالم آراى عباسى ٦٥، ٧٦، ١٣٥، ١٦٢
تاريخ علماء خراسان ٢٢٣
تاريخ فرشته ١٨٢
«تاريخ »نگارستان ١٥
تأويل الآيات الظاهرة (الباهرة) فى فضل العترة الطاهرة ١٤٤، ١٤٥، ٢٦٣
تبصرة العوام ٤٤
تبصرة المتعلمين للحلى ١١، ٢٢٤
التبصرة للمجتهد الكركى ٧٢
تبصرة المؤمنين ٧٢
تتميم امل الآمل ٣٩، ٤٠، ١٧٥، ٢١٠، ٢١٧، ٢٤٠
تجريد الغواشى ٢٥
تجريد المنطق ٢٤٤

رسالة التجويد ٤٠ ١٣٤
التحرير للحلى ١٣١، ١٦٢، ٢٧٤
تحرير المجسطى ١٢٥
التحصين لابن‌فهد ١٢٢
التحصيل لبهمنيار ٩٧
تحصيل السداد فى‌شرح واجب الاعتقاد ٧
تحفة الابرابر للعماد الطبرى ١٤٤، ٢٦٣
تحفة الابرار لابن مساعد ٧٣
تحفةالاحباء ١٤٠
تحفة الازهار للحسن الشدقمى ٥٢، ١٣٠، ١٦٧، ١٦٨، ٢١١
التحفة الرضوية ٢٧٤
تحفهٔ سامى ١٨، ٥٩، ٦٠، ٧٥، ١٥٤، ١٧٥، ١٨٣، ١٨٤، ٢٠٤، ٢١٧، ٢٥٩
تحفهٔ شاهى ٢٢٠، ٢٥٦
تحفة الصلوات ٧٠
تحفةالطالب ٢٢٨
تحفة الطالبين ١٢١
تحفةالعالم ٢٠
التحفة الغياثية ٢٥٣
تحفةالفحول ٢١٧
تحفةالملوك ٢٧٢
رسالة فى تحقيق الحروف ٢١٩
تحقيق الزوراء ٢٣٣
تحقيق القبلة ٧٢
تحقيق معنى السيادة ٧٢
التحقيق المبين فى شرح نهج المسترشدين ٨٨
تخفيف العباد فى احوال الاجتهاد ٢٦
تخميس قصيدة اميرالمؤمنين (ع) ٢
التذكرة (تذكرة الفقهاء) للحلى ٣٦، ٣٧، ٩٤، ١٢٧، ١٤٨، ١٦٣، ١٧٢، ١٩٤، ٢٠٨، ٢٥٨، ٢٦٣
تذكرة الاحباب فى بيان التحاب ٤١ ١٢٥
تذكرهٔ بى‌بها ١٣
تذكرة خلاصة الاشعار ٣٤
تذكرهٔ خوشگو ١٥٤
تذكرة عبدالله التسترى ٢٧٠
تذكرة المجتهدين ٢٧٤
تذكرة الموقنين ٧٢
تذكرهٔ ميرتقى الكاشى ٣٤
تذكرهٔ نصرآبادى ٧٤، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٠
ترتيب اختيار الكشى ٢٧٦
ترجمهٔ اعتقادات صدوق ٢٥٩
ترجمة اربعين حديثاً ٧٦
ترجمة تفسير العسكرى ١٥٢
ترجمة الخواص ١٥٢
ترجمة الرسالة الجعفرية ٢٥٠
ترجمهٔ صدكلمه ١١٦
ترجمة الفية الشهيد ١٢٠
ترجمة المناقب ١٥٢
ترجمهٔ نثراللئالى ١١٦
ترجمة نفحات اللاهوت ٢٠٦
ترددات النافع فى مختصر الشرايع ١٥٩
التساعية ٦٣
تسخير القلوب ٢٠٢
تسطيح الاسطرلاب ٢٥٦
تسلية المجالس وزينة المجالس ٢١٤
تصحيح الاعتقاد ٢٠١

تعديل الميزان ٢٥٦
تعليقات على تيسير الفقه ٢١٩
التصوف والاخلاق ٢٥٦
تعيين قاتل الخليفةالثانى ٧٢
تعيين القبلة ٢٣
تفسير آيةاحلّ ... ٧٢
تفسير آية الكرسى للحسينى ٢٨
تفسير آية الكرسى لعطاءالله ١٣٩، ١٤٠
تفسير آية الكرسى لفخرالدين ١٧٩
تفسيرالالهى ٦٠
تفسير سورة الروم ١٦٠
تفسير الفاتحة وسورة يوسف ٢٣٠
تفسير سورة يوسف ٢٣٠
تفسير شاهى ١٧٦ ٢٤٥
تفسيرگازر ٤٣ ٦٢
تفسير الكشاف ١٢٩ ٢٥٦
تفسيركلمة التهليل ١٣٩
التفسير لسورة هل اتى ٢٥٦
رسالة تقليد الميت ٦٣ ١٨١
تقويم البلدان ٧٠
التقية ٥٨ ,
التكليف للشلمغانى (فقه الرضا) ١٢٧
التكملة (تكملة امل الآمل للصدر) ٦٠، ٧١،
١٢٣، ١٨١، ٢٠٦، ٢١٠
التكملة فى شرح تذكرة الهيئة النصيرية
٢١٧
تكملة المجسطى ٢٥٦
تكميل الصناعة ١٤٠
تلخيص فهرس الطوسى ١٣١
تلخيص المرام لابن بهرام ٢٩ ٢٠٩
التمهيدات لخواجكى ٢١٧
تمهيد القواعد ٣٦، ٦١
تنسوق‌نامه ايلخانى ٣١
التنقيح الرايع للمقداد ١٠، ١٣، ١١٣،
١٢١ ١٢٦ ٢١٢
تنقيح المقال فى احوال الرجال ١٤٧
تنزيه الانبياء ١٨٣
رسالة التوبة ١٢٢
التوحيد ٧٢
توضيح الارشاد ٢١٥
التوضيح الانور فى‌رد الاعور ٢٧
الرسالة التولانية ٥٤، ٢١١
التهذيب للحلى ← تهذيب طريق الوصول
٢٧٧
التهذيب للطوسى (تهذيب الاحكام = تهذيب
الحديث) ١٨، ٥٧، ٩٥، ١٥٩، ٢٠٦،
٢٠٧، ٢٧٧، ٢٥٤
تهذيب المنطق ١٣٥ ٢٥٦ ٢٧٣
تهذيب طريق‌الوصول الى علم الاصول ١٤،
٤٢، ٦٩، ٨١، ١٠٩، ١٣٠، ١٣٥،
١٤٣، ١٤٥، ٢٠٥، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٩
٢٦٩، ٢٧٧
التهليلية ٢٥٦
التيسير ١٤
ثواب الاعمال وعقاب الاعمال ٢٤٠ ٢٣٩
ثواب السواك ٢٥٩
جام جمشيد ٢٥٦
جامع الاقوال ٢٧٦ ٢٧٧
جامع الدررفى شرح الباب الحاديعشر ٢٦٦
جامع الرواة ٧٦
جامع الفوائد لدهدار ٢٣٨
جامع الفوائد فى تلخيص القواعد لمقداد ٦٨

جامع الفوائد فی‌شرح خطبة القواعد ۱۰۱
جامع الفوائد ودافع المعاند، لعلم ۱۴۴ ، ۲۶۳
جامع الفوائد لیوسف الهروی ۲۷۸
جامع المقاصد للکرکی فی‌شرح القواعد للحلی ۹، ۶۱، ۶۸، ۱۰۱، ۱۳۱، ۱۳۵، ۱۶۱، ۱۸۵، ۱۹۴، ۲۲۷، ۲۳۳
جامع الوجوب ۲۲۵
جام‌گیتی‌نما ۷۵، ۲۵۶
الجبر والمقابلة للطوسی ۶۱، ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۵۳
الجزیرة الخضراء ۲
الجعفریة للکرکی ۴۴، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۶۴، ۷۷، ۸۸، ۱۰۹، ۱۴۵، ۱۵۰، ۲۰۵، ۲۳۱، ۲۶۵، ۲۶۹
جلاء الاذهان وجلاء الاحزان ۶۱
الجلالیة والجمالیة ۱۸۲
جمع الجمع ۲۱۴
رسالة الجمعة ۲۱، ۲۶، ۱۲۳
الجنة الواقیة (جنة‌الامان) ۶، ۱۶
جوابات المسائل للکرکی ۱۱
جوابات المسائل المازحیة للشهید ۱۷
جوابات مسائل نظام شاه ۱۷۷
جواب السؤال عن نجاسة المخالفین ۷۲
جواب المباحث النجفیة ۹۲
جواز الحکومة الشرعیة ۶۶، ۱۲۳
جوامع الجامع ۲۶۲
جوامع السعادات فی‌فنون الدعوات ۱۲۰، ۱۹۶، ۱۹۷
رسالة فی‌الجواهر ۲۱۹
الجواهر (جواهر الکلام) ۴۱
جواهر الادب ۲۰۴
جواهر الادراج وزواهر الابراج ۴۳، ۱۵۱
جواهرالاسرار ۲۳۹
جواهر الکلمات فی‌صیغ العقود والایقاعات ۶۶، ۹۶، ۱۴۰، ۲۰۶
جواهرنامه ۳۱
الجواهرالنظامیة ۵۴، ۷۱، ۱۶۷
کتاب الجهاد ۱۱۰
جهانگشای خاقان ۱۸۹، ۲۰۹
چوب چینی ۲۴۰
حاشیةعلی اثبات الواجب ۱۷۹
حاشیة ارشاد الاذهان للکرکی ۱۳۳، ۱۴۶، ۱۸۲
الحاشیة علی الهیات الشرح الجدید للتجرید ۸، ۱۷۹، ۱۸۰
حاشیة الالفیة للکرکی ۲۶، ۸۷
الحاشیة علی التذکرة ۲۱
حاشیة شرح التجرید ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۱۷
حاشیة تفسیر البیضاوی ۱۱۳
الحاشیة علی تهذیب المنطق والکلام للاردبیلی ۱۷۵
حاشیة شرح التهذیب للدوانی ۱۴۴
حاشیة تهذیب المنطق لیزدی ۱۳۵، ۲۴۰
الحاشیة الجدیدة ۲۰۵، ۲۲۱
الحاشیة علی‌الجواهر والاعراض من الشرح الجدید للتجرید ۱۷۹، ۱۸۰
الحاشیة علی الحاشیة الشریفیة علی شرح الشمسیة القطبیة ۲۱۰

حاشية على الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد ٤٠، ١٧٧
حاشية شرح آلاداب السمرقندية ٢٧٥
الحاشية على شرح الدوانى ١٧٥
حاشية شرح الشمسية للابيوردى والتبريزى والقطبى ٧، ٢٣، ٧٨، ١٧١، ٢١٩، ٢٥٢
حاشية على شرح مختصر الاصول العضدية ١٣٦
حاشية شرح المطالع القطبية ١٧٦، ٢١٩
حاشية على شرح الملاحنفى على آداب البحث العضدية ١٧٥
الحاشيةالشريفية على شرح الشمسية ٤١، ٢٥٢
الحاشية الشريفية على المطول ٢٢٣
الحاشية على الصحيفة ٧٢
الحاشية القديمة للدوانى ٢٠٤، ٢٢١، ١٤٠
الحاشية على القواعد ١٤٤، ٢٠٦
حاشية مختصر النافع ٢٥٨
حاشية على المطول للقطب ١٢٢
حال اهل الخلاف ٧٢
الحبوة ١٤، ٦٥
حبيب السير ٤٦، ٧٤، ١٠٤، ١١١، ١١٩، ١٥٨، ٢٢١، ٢٣٠، ٢٣١
حديقة السعداء ٢٣١
حديقة الشيعة ٨، ٢٤٥، ٢٤٦
حديقة الصالحين ٢٣، ١٣٧
حدائق اليقين فى فضائل امام المتقين ١١١
حرز الامان ١٤٧
رسالة فى (الحساب) ٦١
الحسنية ١، ٢، ١٣٩
الحقائق الراهنة ٢، ١٢٨
الحقايق المحمدية ٨٢، ٢١٩
رسالة فى حقيقة الواجب و هل ان له ماهية أم لا؟ ٧٣، ٢٦٤
حكمة العين ٢٥٦
حل آداب العضدى ١٢٥
حل اشكال الشكل الخامس عشر ٨
حل اشكال ابن كمونة فى كل كلامى كاذب ٢٤٤
حل التقويم ٨١، ٢٣٣
رسالة فى حل مغالطة الجذر الاصم ٢١٩
حلية المتقين ١
الحوادث الطبيعية ١٢٦
حواشى التهذيب ١٤٣
الحيدرية فى شرح الجعفرية ١١٣
حى بن يقظان ٢
الخراجية ٦٨ ٧٧، ٢٠٧
خاتمة المستدرك للنورى ٧٠، ١٣٣، ٢٧٦
الخرارة فى شرح العجالة ٢٢٤
خطى فارسى، لاحمد المنزوى، ٢
خلاصة الاثر ١٠٤، ١٤٩
خلاصة الاشعار وزبدة البيان ٣٤
خلاصة الاقوال فى الرجال للحلى ٦٠، ١٦٤، ١٦٥، ٢٧٧
خلاصة الترجمان ٢٣٨
خلاصة التلخيص ٢٥٦
خلاصة المنهج ١٧٧
رسالة الخلافة ٢٢٠، ٢٥٦، ٢٥٥
رسالة «خلق الاعمال» ٩٤

خلل الصلاة ٢٣٢، ٢٥٨
الخلود ١٨٢
خمسهٔ ثاقب ١٩٩
خمسهٔ نوائی ١٥٥
الخمرية للدشتكى ٢٢٠
الخواص ٢٤٩
خواص الآيات ١٠
خواص اسماءالله تعالى ١٠
دانشمندان آذربايجان ٤، ٥٥، ١٣٧، ١٨٤
الدراية للشهيد ١٦، ٢١، ١٠٣
دراية الحديث ٢١
در بحر المناقب ٢٥١
الدرالثمين المتنخب من مشارق انوار اليقين ٣٤
الدرر اللئالى العمادية ٢١٤
دررالمطالب فى مناقب علىبن ابىطالب ٢٧٢
الدرر والغرر ١٤٥
الدر المثنور ٩١، ١١٥، ١٥٦، ٢٣٠، ٢٣٤
الدر النظيم فى خواص القرآن الحكيم ٣، ١٢٥
الدروس الشرعية للشهيد ٤٢، ٦٥، ٨٣، ١٣٥، ١٥٨، ٢٠٣، ٢٤٢، ٢٥١
الدروع الواقية ٣٧، ٣٨
الدرة البهية ١٦٧
درة التاريج ٦٥
الدرة الصفية فى نظم الالفية الشهيدية ١٤٩
دستور العلماء ١١٢
دعامة الخلاف للمجتهد الكركى ٧٢
دفع المناواة ٧١، ٧٢، ٢٠٩
الدلائل البرهانية ١٦
الدمعة الساكبة ٢٧٢
دوازده بند ١٩٩
ديوان الامير ٧٥
ديوان الغزليات للنوائى ١٥٥
ذخيرة الجنة ١٠٨
ذخيرة العقبى ١٢٧
الذريعة ٨، ٣٤، ٩٢، ١١٨، ١٣٤، ٢١٧، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٧٣ وجاء برمز «ذ» فى اكثر الصفحات.
الذكرى للشهيد ١٢٩، ٢٢٠، ٢٢٧
ذكر القائم وغيبته ٤٨
ذيل جامع التواريخ ٤٠
ذيل عمدة الطالب ١٣٣
ذيل كشف الظنون ٥٩، ١٤٤
رباعية فى تعيين الايام المنحوسة ١
كتاب الرجال ٧، ٢٧٧
الرجال للطوسى ٢٧٦
رجال ابن داود ١٠٣، ١٣١
رجال ابىعلى ٢٢٤
رجال حبيب السير ١٥٨، ١٧٣، ٢٠٩
الرجال الكبير ٢٠٠
رجال الكشى ٢٢٧
رجال النجاشى ٥٤، ٢٦٩
الرجال الوسيط ٢٠٠
الرد على جواب المحقق الكركى عماسئل فىاثبات المعدوم ٦٩
رد الرد ١٧٦
الردعلى العامة ١٢٩
رسالة ابن العودى ١٤٨
الرسائل الرياضية ١٣٤
رسالة فى الفياض ٢١٩

الرسالة المختصرة فی‌ضبط الاشکال الاربعة المنطقیة ٥٩
رسالة مختصرة فی‌المنطق ٣
الرشاد فی شرح الارشاد ١١٠
لرضاعیة ٤، ٦٨، ٧٧، ١٠١
رفع البدعة ٧١، ٧٢
رفع الملامة عن علی فی‌ترکه الامامة ١٦٥
الرسالة الروحیة ٢٥٦
الروضات (روضات الجنات للخوانساری) ٣، ٢٠، ٥٧، ١٠٠، ١٢٣، ١٢٩، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٧، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٣، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٧، ١٨٦، ٢١٠، ٢١٣، ٢١٧، ٢٤٠، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧٤
روضات الجنان ٧٠، ١٤٥
روض الجنان ٥٦، ٦٤، ٨٧، ٩٢، ٢٣٠، ٢٥٤
الروضة (من الکافی) ١١٠
روضة الابرار ١٥٢
روضةالاطهار ٢٣، ٧٠، ١٣٦
رسالة فی المنطق ١٣٣
روضة الانوار ١٠٨
الروضة البهیة ٥١، ٩٢، ١٢٧، ١٥٦، ٢٤٢
روضة الشهداء ٦٩، ٢٣٠
روضة الصفا ٨٧، ١٢٠، ١٤٢، ١٧٣، ١٨٠، ٢٣٠
روضة الصفای ناصری ٢٧٠
الروضة الصفویه ١٢٩
الروضة النضرة (القرن الحاد یعشرمن الطبقات) ١٠٠، ١٠٨، ١٢٦، ١٢٧، ١٤٦، ١٥٧، ١٦٨
روضةالواعظین فی‌الاحادیث الاربعین ٢٣٠
الریاض (ریاض العلماء لعبدالله الافندی) ١، ٢، ٣، ٦، ١١، ١٢، ١٤، ١٧، ٢٩، ٣٤، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٥، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٤، ٨٧، ٩٢، ٩٣، ١٠١، ١٠٤، ١٠٨، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٨، ١٥١، ١٥٢، ١٥٥، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩، ١٧١، ١٧٦، ١٧٧، ١٨١، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٣، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٥٥، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٤
ریاض الابرابر ٦٥
ریاض الرضوان ٢٥٦
ریاض الشعراء ٢٠٥
ریحانة الادب ١٦٣
زاد المسافرین ٢٠١
الزاویة ٢٤٣، ٢٦٤
الزائریة ٢٥٩
زبدة البیان فی تفسیر آیات احکام االقرآن ٨، ٢٣
زبدة البیان فی‌عمل شهر رمضان ١٧
زبدة الحقایق ١٣٩
زبدة الدعوات ٦٨
زهرة الریاض ١٦٧
الزیج لالغ بیک ٢٢٤
زینة المجالس ٢١٥
السابق واللاحق ١٢٦

ساقی‌نامه ۱۹، ۲۳۱
السانحات للطالوی ۱۰٤
السبعة الكاشفية ۷۰
السجع النفيس فی محاورة دلام وابليس ۱۰۵
السحاب المطير ۱٤۰
السراج الوهاج فی‌حرمة الخراج ٤، ۵، ۲٦۲
السرائر لابن ادريس ۲۲۳
كتاب السعادات ۱۲۱
سفير عرشی ۲۲۰
سفير الغبراء ۲۵٦
السلافة ۵۲
سلم السماوات ۹۸، ۱۸٦، ۲۱۰، ۲۲۱
سليمان وبلقيس ۲٦٦
السنادالباهر ۹۱
السؤال والجواب للكركی ۱۵۰
الرسالة السهوية ۱٦
سيادة الأشراف ۷۱، ۷۲
السيدوالسيادة ۷۲
السير والسلوك ۲۵٦
سی‌فصل ۲۳۳
سيف وقلم ۲٤۸
شارع النجاة ۵۷
الشاطبية ۱٦
شافع حشر ۲۲۰
الشافية ۲۵٦
الشذرات ۲۲۱
الشرايع (شرايع الاسلام): ۱۹، ۲٦، ٤۲، ٤۸، ۱۰۱، ۱۲٤، ۱۲۷، ۱۵۱، ۱۵۵، ۱۵٦، ۱٦۹، ۱۷۰، ۱۸۵، ۲۰٤، ۲۲٦، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۵۰، ۲٦٦
شرح آداب المناظرة ۱۷٦
شرح اثبات الواجب ۲٤٤
شرح الاثنی عشرية الصلاتية. ٤۲
شرح الاربعين ۲٦۸
شرح الارشاد ۵۷، ۱٦۸
شرح الاشارات ۱۹٤
شرح اشكال التأسيس ۲۵٦
شرح الالفية للشهيد ۲۱، ٤۷، ۷۵ ۹۲، ۱۲۰، ۱۵٤، ۲۰۷، ۲۳۸
شرح الباب الحاديعشر ۱۷٦، ۲۱۷
شرح بيست باب اسطرلاب ۱۲۵، ۱۹۳، ۱۸۰
شرح التجريد ٤۲، ۲٤۰، ۲۵٦، ۲۷۷، ۲۷۸
شرح تحرير القواعد المنطقية فی‌شرح الشمسية ۲۹
شرح التذكرة النصيرية ۱۲۵، ۲۳۸
شرح الترددات فی النافع مختصر الشرايع ۱۵۷
شرح الترغيب فی التجويد ۲۵۹
شرح التصريف ۱۷٦
شرح تهذيب المنطق ۱۲۰، ۲۲٤، ۲٤٤ ۲۷۳
شرح تهذيب الوصول الی علم الاصول للحلی ٤۲، ٦۱، ٦۸، ۲۰۵، ۲۲٤، ۲۲۹، ۲٦۹
الشرح الجديد للتجريد ۱۷۹، ۲٤۰
شرح الجعفرية فی الفقه ۱٤۵، ۲۳۲، ۲۷٤
شرح الحساب للبهشتی ٦۱
شرح حكمة العين ۲۵٦

شرح خطبة ابن‌سينا ٢٤٤
شرح الدراية لاحمدالقمى ١٦
شرح الدرالنظيم فى‌خواص القرآن العظيم ١٢٥
شرح الدروس ٥٩
شرح ديباجة شرح الشمسية ٢٩
شرح رباعية السهروردى ١٣٩
شرح رسالة الاخلاق ١٣٣
شرح الرسالة الحسابية النصيرية ٢٥٧
شرح الرسالة النجمية ٧٦
شرح الرسالة النصيرية ٢٤٩
شرح روضة الكافى ٧٢
شرح الزوراء ٢٣٣
شرح زيج ألغ بيك ١٢٥
شرح الزيج الجديد ٢٧١
شرح الشرايع ٣٢، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٨
شرح الشاطبية ١١٢
شرح الشمسية ٧، ١٤٦
شرح الشمسية القطبية ٤١
شرح الطيبة الجزرية ٥٠
شرح الطوالع ١٦٠، ٢٥٦
الشرح العميدى ← شرح تهذيب الوصول
شرح عيون اخبار الرضا ٧٢
شرح فرائض المختصر النافع ١٤١
شرح الفرائض النصيرية ٥٦
شرح فصوص الحكم ١٥٤
شرح الفصول النصيرية ٢١٧
شرح فضائل الاحراز العشرة ٥٨-٥٧
شرح الفوائد البهائية فى‌الحساب ٤١
شرح قصيدة البستى ١١٦
شرح القصيدة الجزرية فى‌التجويد ١١٨
شرح القواعد ← جامع المقاصد ٧٧
شرح الكافية ٧٥
شرح الكبرى ١٧٦
الشرح الكبير على شرح التجريد ٢١٩
شرح كلمة الفياض الواقعة فى الحاشية على شرح المطالع ١٧٧
شرح گلشن‌راز ٦٠
شرح اللمعة الدمشقية ٥٤، ١٢٧
شرح المأة كلمة لابن مثيم ٤٣
شرح مبادىء الوصول ١٣٦، ١٦٤
شرح مختصر العضدى ١١٩
شرح مختصر الوقاية ١٢٥
شرح مصنفك ٦١
شرح المطالع ٨، ٢٤٠، ٢٥٣
شرح المعما ٧٥
شرح مفتاح العلوم ٢٧٥
شرح مقدمة الكلام ١٣٩
شرح المقدمة فى‌النحو ٦٥
شرح الموجز النفيسى ٢٣٤
شرح ابن الميثم للمئة كلمة ٢٢٦
شرح نصاب الصبيان ١٩٣
شرح النفلية ٩٢
شرح النهج (شرح نهج‌البلاغة) ٦٠، ١٣٨، ١٥٢، ١٧٧، ٢١٥، ٢٧٧
شرح الهداية الاثيرية ٧٥، ٢٤٤، ٢٤٥
شرح هياكل النور ٢٥٦
شعر العجم، لشبلى ١٨٩
الشفاء لابن‌سينا ٣٤، ٢٥٦

الشفا فى تعريف حقوق المصطفى ١٨٧
شفاءالقلوب ٢٥٦
الشقايق النعمانية ٢٧٧، ٢٧٨
الشمسية ٥٨
الشوارق اللامعة والسبحات الساطعة ١٧٨
٢٢٦
شواكل الحور ٢٢١
الشهاب ٢٧٥
صحت ومرض ٢٣١
صحيفة الرشاد ٩٦، ١٩٦، ٢٣٧
صحيفةالنور ٨١
صدباب اسطرلاب ٢٧١
الصدرية ٥٨، ١٠٨
صرع الحقايق ١٨٢
الصغرى فى المنطق ٧٩
صلاة الجمعة ٧٢، ١٢٣، ١٣١
الرسالة الصوبية ٧٨
الصيدوالذباحة ١٠٨
الرسالة الصيدية ١٨٣
صيغ العقود ١٦، ٤٠، ٦٨، ٧٧، ٢٤٣
ضوابط الحساب ٢٥٧
الضوءاللامع ٢٢٠
الضياء اللامع فى القرن التاسع: ٣، ٦، ١٥
١٧، ٢٧، ٤٢، ٤٨، ٥٦، ٥٨، ٨٨،
١٢٨، ٢٠٠، ٢٠٧، ٢١٤، ٢١٥،
٢٢١، ٢٣١
ضياءالعين ٢٥٦، ٢٥٧
كتاب الطب ٤٦، ٢٧٠
الطب الروحانى ٥٩
الطب الاكبرى ١٧٥
الطبقات الجلالية للدوانى ٢٢١
الطبقات الصدرية للدشتكى ٢٢١
الطرائف لابن طاوس ١، ٢٥٢
الطوالع المحسنية ٢٠٠
عالم آراى صفوى ٢٦١
عالم‌آرا (عالم‌آراى عباسى) لاسكندر ٥،
٢٣، ٥٩، ٧١، ٧٢، ٩٣، ١١٨، ١٢٩
١٤٢، ١٦٠ز، ١٦١، ١٦٣، ١٧٧،
١٨٨، ١٨٩، ٢٠٤، ٢٠٩، ٢١٠،
٢٤٠، ٢٥٥، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٥٦
العدالة للكركى ٢٣٧
عدل وجور (مثنوى) ١٨
رسالة فى عدم انفعال الماءالقليل ٢٠٨
عدة الداعى لابن‌فهد ١٥٢، ٢٠٧
العروس ٢١
العشرة الكاملة ٥٧، ٨٤، ٢٤٩
العقد الحسينى ٦٢
العقد الطهماسبى ٦٢
عقود المسالك ١٢٨
علم كتف ٢٥٦
علم كتف الغنم ٢٥٧
الرسالة العلية ٧٠
العمدة الجلية ٥٠
عمدة الطالب فى‌انساب ابى‌طالب ٧٣،
١٢٧، ١٣٣، ١٨٨، ٢٢٨
عمدة الطالب فى‌مناقب آل‌ابى‌طالب ٣٩
٥٨
عمدة المقال فى كفر اهل الضلال ٥٧
عمل طالع السنة ٢٣١
عنقاء مغرب ٢

العوالی (عوالی اللئالی) ۱۵، ۲۰۰، ۲۱۴
عین العبرة ۲
عیون اخبارالرضا ۶۱، ۷۲
غایة القصدفی‌معرفة الفصد ۲۳۴
غایة المراد فی‌شرح الارشاد ۱۱۳، ۲۷۸
غایة المرام فی‌شرح شرایع الاسلام ۶۶
غررالحکم ۱۷
الغرة فی تعریب الصغری فی المنطق ۷۹، ۱۴۶
فارس‌نامه ۳، ۱۱، ۲۳۸
فارسی هیئت ۲۰۳، ۲۳۳
فتوت‌نامهٔ سلطانی ۷۰
فتوح المؤمنین ۱۷۶
الفخری ، للمروزی ۱۳۰
الفخریة فی‌أمرالنیة ۱۷۳
الفخریة حاشیة علی شرح الهدایة ۱۷۹
کتاب الفرائض ۲۷
فرج الکرب ۱۶۵
فرهنگ ابراهیمی ۴
فرهنگ ایران زمین ۲۴۶
فرهنگنامه‌های عربی به فارسی ۱۸۱
الفرائض النصیریة ۲۱
الفصول لراستگو ۲۵۷
الفصول المختارة من العیون والمحاسن ۱۲
الفصول النصیریة ۲۳۲
فضائل السادات ۲۴۴، ۲۷۲
فقه الرضا للشلمغانی ۱۲۷
فقه القرآن ۲۳۰
الفقیه (من لایحضره ...) ۷، ۱۴۳
الفوائد الباهرة ۱۲۱
الفوائد البهائیة ۱۲۵
الفوائد للسماهیجی ۱۳
الفوائد (شرح الجزریة) ۱۱۸
الفوائد الضیائیة ۱۱۱، ۲۱۷
الفوائد الغرویة ۱۴۵
فهرس سپهسالار ۱۵۴
فهرس الکافی ۱۴۳، ۱۵۰
فهرس منتجب بن بابویه ۲
الفیاضیة ۲۵۶، ۲۵۷
قاطعة اللجاج فی‌حل الخراج ۵، ۲۱، ۱۴۹، ۱۸۴، ۲۰۷
رسالة القافیة ۱۴۰
قبس الانوار فی نصرة العترة الاطهار ۱۶۹
رسالة فی‌القبلة ۱۲۳
القرآن ۱
قرب‌الاسناد ۹
قصص‌الانبیاء ۱۳۵
قصص‌موسی ۲۳۰
القصیدة العینیة النفسیة لابن سینا ۶۱، ۸۹
القلعیة ۲۴۱
القواعد (قواعد الاحکام للحلی) ۵، ۱۲، ۲۷، ۲۹، ۳۳، ۳۸، ۴۲، ۶۰، ۶۶، ۶۸، ۱۰۷، ۱۴۴، ۱۵۰، ۱۶۱، ۱۶۹، ۱۸۵، ۲۲۵، ۲۴۷، ۲۶۵
القواعد (القواعد والفوائد للشهید الاول) ۱۵۳، ۱۵۹
قواعد التوحید ۲۱۰
قواعد عقاید آل محمد ۲۳۷
رسالة فی قوس وقزح ۲۱۹

كاشف الحق (اوحديقة الشيعة) ٨، ٢٤٦
كاشفة الحال ٢٠٠، ٢١٤
الكافى للكلينى ١١٠، ٢٦٨
الكافية النحوية ٨
الكبائر للكركى ١٥٠
كداليمين ١٢٨، ٢٥٠
الكشاف ٢٢٣
كشف البراهين فى شرح زاد المسافرين ٢٠٠
٢٠١
كشف الحجب والاستار ٨، ٤٢، ٦٣،
١٧٧، ٢٢٦
كشف الحق(حديقة الشيعة = كاشف الحق)
٨
كشف الحقايق المحمدية ٢١٨، ٢١٩،
٢٥٧
كشف الريبة ٩٧
كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون ٦
٨، ٤١، ٦١، ٧٥، ٨٩، ٩٢، ١٢٥،
١٣٠، ٢٧٧، ١٤٤، ١٥٤، ١٨٧،
٢٣٣، ٢٧٥ ٢٧٧ .
كشف الغمة ٢، ١٥٢، ١٦٥
كشف الفوائد فى شرح العقايد ٥٢
كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد ٣٧
كشف المحجة لابن طاوس ٤٠
كشف الالتباس فى شرح الموجز ٦٦
الكشكول ليوسف البحرانى ١
كفاية الاثر ٢١٢، ٢٦٨
كفاية الطالبين ١٧٢
كفاية الطلاب ٢٥٦، ٢٥٧
كفاية المؤمنين ١٠٣
كليله ودمنه ٦٩
كنزجامع الفوائد ١٤٣، ١٤٥
كنزالسالكين ١٤٥، ٢٣٦
كنزالعرفان للمقداد ١٣، ٨٠، ٩٥، ١٦٢
٢٠٩
كنز الفوائد لعلم بن سيف ١٤٣، ١٤٥
كنز الفوائد فى شرح مشكلات القواعد ،
للعميدى ١٦٦
كنز المطالب ٢٧٢
الكواكب ١٤٩
الكواكب الدرية فى شرح الرسالة النجمية
للهجرى ٤٤، ٧٦
كيچكنه ١٥٤
گريان لمحتشم ١٩٩
گلشن شعرا ٢٣٠
لامية العجم ٢
لامية العرب ٢
لب التواريخ ١٦، ٢٧٥
لباب الالقاب ٢٠٦
لسان الالهام ١٢٠
لطائف الظرائف ١٤٧
اللعنية ١٤٥، ٢٠٦
اللمع ١٤٥
اللمعة الدمشقية ٩، ٢٣٤، ٢٣٥
اللمعة الفارسية ١٣٨، ١٣٩
اللمعة فى نفى عينية الجمعة ٧٢، ١٢٣
لوامع الانوار فى معرفة الائمة الاطهار، للزوارى
٤٣، ١٣٦، ١٥٢، ٢٣٦
اللؤلؤة (لؤلؤتى البحرين)
٤، ٨، ٦٢
المبسوط فى النسب للموسوى ٣٩

المبسوط والمضبوط فی التجوید ۲۵۹
المجالس (مجالس المؤمنین للقاضی نورالله الشوشتری) ۱۶، ۷۴، ۸۶، ۱۰۳، ۱۲۹، ۱۳۸، ۱۵۲، ۱۸۲، ۱۸۸، ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۱۱، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۲، ۲۳۲، ۲۴۰، ۲۵۰، ۲۵۵، ۲۶۶، ۲۷۰
مجالس الملوک ۱۸
مجالس النفایس ۱۸، ۱۵۵
مجلة کلیة الآداب ۲۳۶
المجدی فی الانساب ۱۲۷
مجلة المعارف ۲۴۶
المجلی ۲۱۴
مجمع البحرین ۲۷۲
مجمع البیان ۲۱۷
مجمع البیان فی شرح ارشاد الاذهان ۱۵۵
مجمع التواریخ السلطانیة ۳۹
مجمع الخواص ۲۳۱
مجمع الفصحاء ۱۰۶، ۲۲۱
مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان ۸
مجمل اللغة ۱۷
المجموع الرائق ۲۲۴
مجموعة الجبعی ۱۲۲
مجموعة ورام ۵۰
المحاسن للبرقی ۸۴
محاسن الآداب ۲۰۷
محاسن الکلمات فی معرفة النیات ۶۶، ۱۳۱
المحاکمات بین الحواشی ۲۵۷
محبوب القلوب ۳۱، ۱۳۷، ۱۷۰، ۱۷۴، ۲۳۶
المحتضر ۶، ۱۵
المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء، للفیض، علی الغزالی ۵۰، ۲۱۷
محفل فردوس ۱۳۶
محمود وأیاز (مثنوی ...) ۱۴۷
مختاراختیار در میان فضلای روزگار ۱۸
مختار الانوار ۱۸
مختصر الاصول ۲۵۷
مختصر تأویل الآیات ۲۶۳
مختصر الشرایع ۱۷۱
مختصر مجمع البیان ۲۱۷
المختصر النافع ۱۴۱، ۱۸۵
المختلف للحلی ۱۴۶، ۱۵۹، ۱۸۱، ۲۲۸
المخمسة ۲۷۷
المدارک (مدارک الاحکام ← ذ ۲۰: ۲۳۹) ۸، ۳۵، ۶۳، ۷۵، ۱۴۸، ۱۵۵، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۸، ۲۱۰، ۲۶۹، ۲۷۷
مرآة الادوار ۲۳۳
مرآت الصفا ۱۵۲
مرآت المفهوم ۴
مروج الذهب للمسعودی ۱۳۴، ۲۶۲
مرضی الرضی (← ذ ۲۰: ۳۱۰) ۷۵
المزار (← ذ ۲۰: ۳۲۴) ۲۶۵
مسألة فی الطلاق ۹۷
المسالک (مسالک الافهام ← ذ ۲۰: ۳۷۸ للشهید) ۳۲، ۵۲، ۶۱، ۹۲، ۲۰۳، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۶، ۲۴۲، ۲۴۸، ۲۷۶
المسائل لابن طی ۱۷۸
المسائل البغدادیة (ذ ۵: ۲۱۵) ۹
مسائل الخلاف للطوسی ۱۲۷

المسائل العزية ٩٨
المسائل الفخرية ١٠٣، ١٧٩
المسائل المصرية ٩
المسائل المهنائية ٨٧، ١٤٩، ٢٢٥
المستجاد من كتاب الارشاد ٢٣٧
مستدرك اجازات البحار ٧٧، ٢٧٤
المسح على الرجلين ٦٣
مسكن الفواد ٦٧، ٩٢، ٩٧
مسندعلى الرضا ١٢٧
مشارق الانوار ٥٢، ٢٥٨
مشايخ الشيعة ٢٣٦، ٢٧٤
المشجر ١٢٧
المشجر الاصيلى للطقطقا ١٣٠
المشجرالكشاف ٦٩، ٢٢٨
مشجرة لابن عبدالحميد ١٣٠
مشجرة آل المريخ ١٣٣
مشجرة الخاتون آباديين ١٢٩
مشجرة الملوك المرعشية فى بلاد طبرستان ١٣٣
المشيخة للحسين بن حيدر بن قمر الكركى ٧، ١٦، ٥٦، ٦٨، ٦٩، ٧٥، ٩٥، ١٠٩، ١١٩، ١٢٣، ١٣٥، ١٥٥، ١٥٧، ١٧٧، ١٩٣، ٢٠٥، ٢٤٢، ٢٥٧، ٢٦٠
المصابيح ١٢١
مصابيح الانوار فى معرفة البنى والائمة الاطهار ٢٤
المصباح للكفعمى ١٥٣
مصباح الزائرين ٢٧٢
مصباح المبتدى ١٧٣
مصباح المتهجد ١٦٥
المصحف ١
مصفى المقال فى مصنفى علم الرجال ٢٧٧
مضيى الاعيان ١١١
مصائب النواصب ٢٩
مطالب الجعفرية ٢٠٥
المطالع والارشادات السينائية ٢٥٦
مطلع الانوار ١٨٠
مطلع الشمس ٤
مطلع العرفان ٢٥٧
معادن الجواهر ١٩، ٢١٢
معارج السئول ٤٨
معارج النبوة ٢٣٠
المعالم (معالم الدين لابن الشهيد) ٧، ٨، ١٠، ١٤، ٣٥، ٤٢، ٦٣، ١٠٧، ١٣٦، ١٤٨، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ٢١٠، ٢٥١
معالم الشفاء ٢٥٧
معالم العلماء لابن شهرآشوب ١٤٢، ١٦٢
معتقد الامامية ٢١٥
معجم البلدان لياقوت ١٣
معجم المطبوعات ١٠٤
معراج اليقين فى شرح نهج المسترشدين ٢٦٦
معرب الفصول النصيرية ٢٣٢
المعضلات ١٢٠
المعقولات الثانية ٢١٠
معيار الافكار ٢٥٧
معين الفكر ٦٤
المعينية ١٢٨
مفاتيح الاعجاز ١٠٦
مفاتيح المغاليق ٢٣٨

المفاحص ٢١٠، ٢١١
مفتاح الباب ١٧٦
مفتاح العلوم ٢٥٦
مفتاح الغرر لفتح الباب الحاديعشر ٥٥، ١٦٣
مفتاح المنجمين ٢٥، ٢٥٧
مفتاح النجاح ١٥٢
مفردة أبى عمرو بن العلاء البصرى ١١٢
المقاصد العلية ١٦، ٩٠
مقالات العارفين ٢٥٧
مقالة فى ردالعامة ٢٢
مقامات حسينى ١٨
المقتصر، لابن فهد ١٥٧، ٢٦٥
مقتل اميرالمؤمنين (ع) ٤٧
مقتل الامير ووفات فاطمة (ع) ٩١
مقتل الحسين ٢١٣
مقدمات التفسير ٢٧٧
مقدمة العلوم ٣
المقدمة النحوية ٨١
المقنعة للمفيد ٢٧٦
مقنع الطلاب ٥٠
مكارم الاخلاق ١٠٥، ١٥٢، ٢١٥
المكاتيب لقطب محيى ١٣٢
مكارم الكرائم ١٥٢
الملخص ٢٥٦
ملخص الهيئة ٢٧٥
المنازل والمراحل للاجسام وللارواح ٢١٣
مناسك الحج ٤٠، ٦٦
مناظرة شمس وقمر ٢٤٨
المناقب والمثالب ٥٧
مناهج اليقين فى اصول الدين ٢٦٦
منتخب التواريخ ٩٦
المنتقلة ١٢٧
منتقى الجمان ١٥٦، ١٦٨
المنتهى للحلى ١٠٧
المنقبة ١٢٧
من لايحضره الفقيه للصدوق ٧٤، ١١٨، ١٢٨، ١٣٨، ١٥٢، ١٩٨، ٢٢٤
المنهاج للنووى ٩١
منهاج الحق ٢٧٢
منهاج الحق واليقين ٢٧٢
منهاج السنة ٩١، ٩٢
المنهاج القويم فى التسليم ٥٧
منهاج الكرامة ١٦٠
منهاج الولاية فى شرح نهج البلاغة ٥٧
منهج السلامة فيمايؤكدصيامه ٦٧
منهج الصادقين ١٧٧
منهج الفاضلين فى معرفة الأئمة الهداة الكاملين ١٧٤
المنهج القويم ٢٧٢
منهج المقال ٢٧٦
منهل العطشان فى رسم أحرف القرآن ١١٢
منية اللبيب فى شرح التهذيب ٩٠، ١٩٠
منية المريد للشهيد ٦٧، ٩٢، ٩٧
المواهب العلية ٦٩
الموجز النفيس ٢٣٤
المهذب البارع لابن فهد ٩٧، ١١٦، ١٣٢، ١٥٧، ١٦٠
المهمات والتتمات لابن طاوس ١٢١
النابس ٣٤
الناسخ والمنسوخ ١١٨

النافع فی مختصر الشرایع ٥، ١٧١
نامهٔ دانشوران ٤، ٧، ١٥
نبذة فی فضل شعبان ٩١
نتایج الافکار ٩٧
نجات العباد فی معرفة المبدءوالمعاد ٢٠٦
کتاب النجاح ١٢١
النجاسات ٢٧٦
الرسالة النجفیة فی سهو الصلوات الیومیة ٥
النجوم الزاهرة ١٨٦
نجوم السماء ٢٣٤
نزل السائرین ١٥١
نزهة النواظر وتنبیه الخواطر ٥٠
نشر الطیب فیمایلزم الکاتب والخطیب ١٩
نصاب الصبیان ١٩٣
النص الجلی فی امامة مولاناعلی ٨
النصوص ٢١٧
الرسالة النصیریة ٢٥٠
النظامیة فی مذهب الامامیة ٢١٧
نفحات الفوائد ٥، ٢٦٧
النفحات الصمدیة ٧٢
نفحات اللاهوت فی لعن الجبت والطاغوت ١٤٥، ٢٥٠
النفس والهیولا ٢٥٧
النفلیة للشهید ٧٧، ٢٦٢
النقایة فی مختصر الوقایة ١٢٥
النقباء (نقباء البشر فی القرن الرابع عشر) ١١٧، ٢٣٢، ٢٤٦
نقدالرجال ١٢٣
نکت الارشاد ٢٧٨
نواقض الروافض لمخدوم القزوینی ١٧٦، ٢٤٥، ٢٤٦
النور السافر ٩١، ٢٢١
النوروزیة ٥٦
النون الساکنة مع التنوین ١٢٨
نهایة الآمال ١٦٤
نهایة الاحکام ١٩٤
نهایة الاصول ١٨٥
نهج البلاغة ٥٧، ١٢٧، ١٣٨، ٢١٥
نهج الحق وکشف الصدق ٤٦
نهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد ٢٥١
النهج القویم فی مناجات الرب العظیم ١٩٦
نیات افعال الحج ٤٠
النیة ٧٢
الوافیة فی شرح الکافیة ١٥، ١٧٨
الوئیقة فی شرح الشافیة الصرفیة ١١٣
وجوب الجمعة ٤٩، ١٢٣
وصول الاخیار ٦٢، ١٠٣، ١٠٤
وفاء الوفا بأخبار دار المصطفی ٩١
وقایع الایام ١٤٥
وفیات الاعیان ← تاریخ ابن خلکان
وقایع السنین ١٦٠
الهادی الی الرشاد فی شرح الارشاد ٥
الهدی ١٠١
الهدایة بالخیر ٦٩
هدایة الحکمة ٧٥
هدیة العارفین فی اسماء المؤلفین ١٨
هدایة العالمین ٨
هدایة المتعلمین ٦٩
هیاکل النور ٢٢١
هیئت دشتکی ٢٥٧
الهیئة القوشچیة ٨١
یازده بند ١٩٩
یوسف وزلیخا ٢٤٨

جدول الاخطاء

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٣	١٧	بابنته	بابنة
٧	٤	٩٩٨	٩٩٧
٩	٣	١٠٣١	١٠٣٠
١٣	٨	بتذكرة	تذكرة
١٩	١٤	لدايوان	لديوان
٣٣	١١	مكتبته	مكتبة
٣٣	١١	أخوى	أخرى
٣٣	١٢	فتم	فتمم
٣٣	١٣	الأمير المؤمنين	(أمير المؤمنين)
٣٣	١٤	ج ٦	الذريعة ج ٦
٣٤	١	احتمال	احتمل
٣٤	٥	اليهات	الاهيات
٣٥	٩	تلامينه	تلاميذ
٣٥	١٢	صمد	صهر
٣٥	الاخير	الشهر	الشهر كانى
٣٦	١	كما فى	(زائد)
٣٦	٢	فيضهر	فيظهر
٣٦	٣	اجازيه تلميذه	إجازته لتلميذه

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٣٦	٥	اساوة	السّادة
٣٦	٥	دعى	دعا
٣٦	٥	فينطهر	فيظهر
٣٦	٧	ه فى جاء	ة جاء فى
٣٦	٨	لو فى	توفى
٣٧	الاخير	عنه	عند
٣٨	١٧	لأمة	لأنه
٣٨	١٨	يأتن	يأتى
٣٨	١٩	للولى	للمولى
٣٩	٢	فضيلة	فضله
٣٩	١١	عام فى ٩١١ سنة	فى عام ٩١١
٣٩	١٥	ذكرها قى	ذكرنا
٣٩	١٥	ايضاء	الضياء
٤٠	٦	حاشيه	حاشية
٤٠	٦	٨	٦٨
٤٠	١٢	نملك	تملك
٤٠	١٥	وفقها لطبة	وقفها لطلبة
٤٠	١٦	للشهيد	بمشهد
٤٠	١٦	المعروفه	المعروفة
٤٠	١٦	تولبة	توليـة
٤٠	١٧	اشهرت	اشتهرت
٤٠	١٧	امام	المولى
٤٠	١٩	بيات	نيّات
٤٠	٢٠	المرقية	المرتبة
٤٠	٢١	خاتمه	وخاتمة

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٤١	٥	صى	ص
٤١	٦	فطب	قطب
٤١	١٣	با الخاء	بالخاء
٤٢	١	الصلا ارة	الصدارة
٤٢	٣	قدر	قد
٤٢	٤	عندة	عنده
٤٢	١٠	اقرى	أخرى
٤٢	١٠	تقريط	تقريظ
٤٢	٢٠	امل	أقل
٤٣	٩	للحقق	للمحقق
٤٣	١١	الحسين	الحسن
٤٣	١٣	أبناء	أثنـاء
٤٤	٢	معنى	مضى
٤٤	٩	للحقق	للمحقق
٤٤	١٢	فينطهر	فيظهر
٤٤	١٤	بعنى	بمعنى
٤٥	٨	يأقى	يأتى
٤٥	١٠	المعاقلات	المعاملات
٤٥	الاخير	القضاء	لقضاء
٤٦	١٢	التوفى	التونى
٤٦	١٩	فى	رأيت فى
٤٦	١٩	للامة	للعلامة
٤٧	٦	وصفه فى الرياض (← ذ ١ : ١٢٧ : ٩)	(← ذ ١ : ١٢٧ : ٩) وصفه فى الرياض

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٤٧	١٠	الكمات	الكلمات
٤٧	١٥	رسالتة	رسالته
٤٧	١٨	الترجمه	الترجمة
٤٧	١٩	الفيته	ألفية
٤٧	٢٠	عليها	عليًّا
٤٧	٢٠	كمانا	كانا
٤٧	٢١	عشره	عشرة
٤٨	٢	بصاحب	لصاحب
٤٨	١١	حسن	حسن بن
٤٨	١١	الجميد	الحميد
٤٨	١٤	طله	ظله
٤٨	١٧	الأخبار	الأخيار
٤٨	١٨	العزى	الغرى
٤٨	٢٠	قمر	رقم
٥٢	٩	« مشارق	مدح فيه « مشارق
٥٢	١٣	عرفة ... ٩٩٥	عرمة .. ٩٩٨
٥٣	٦	العسقنلاى	العسقلانى
٥٦	١٧	الرساله	الرسالة
٥٦	٢١	وعشر	عشر
٦٣	٢١	فصاحى	فصاحبى
٦٥	٧	شول	شوال
٦٨	٦	العقو	العقود
٧١	١٩	٩٨٠	٩٨٤
٧٦	١٠	ظهير	ظهير

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٨٠	٦	سنة فى	فى سنة
٨٧	١٤	لوجه	لوجهه
٩١	٦	٤٤٢	٤٦٢
٩٤	٦	السربينى	السرقينى
٩٦	٤	صحيفه	صحيفة
١٠٢	٤	—	← ص ١٨٨
١٠٩	١٧	لبو	ابو
١١٢	٩	الخضرى	الخفرى
١٢٠	٩	ابن المير	المير
١٢١	٧	محمـد	محمد باقر
١٢٣	٢١	العدلة	العدالة
١٢٦	١٧	—	← ص ٢٢٤
١٥٤	١٢	نظ م	نظام
» » »	» »	الجغتـ	الجغتا
١٦١	٩	حسين	حين
١٧٠	٩	على محمد اليمينى ابن	على اليمنى : محمد بن
١٧٦	١٣	—	راجع مخدوم (ص٢٤٥)
١٨٤	١٤	اغر	اعز
١٨٨	١٢	٩٨٠	٩٨٤
١٨٩	٢٥	—	راجع ص ٢٦٠
٢١٣	١٠	لله	الله
٢٢١	١٩	أيضاً	(زائد)
٢٢٤	١٤	شهيد	شهـد

فهرست کتابهای چاپ شدهٔ مؤسسه مطبوعاتی اسماعیلیان

قم: خیابان ارم تلفن ۲۵۲۱۲

۱	تفسیر المیزان	۲۱ جلد	العلامة السید محمد حسین الطباطبائی
۲	تفسیر نور الثقلین	۵ جلد	العلامة الخبیر الشیخ عبدعلی بن‌حجة الحویزی
۳	تفسیر البرهان	۵ جلد	السید هاشم الحسینی البحرانی
۴	مستدرک الوسائل	۳ جلد	العلامة حاج میرزا حسین النوری الطبرسی
۵	جامع السعادات	۳ جلد	الشیخ الجلیل محمد مهدی النراقی
۶	نهایة الاحکام فی معرفة الاحکام	۲ جلد	الحسن بن یوسف بن علی المُطهر الحلی
۷	شرایع الاسلام	۴ جلد	محقق الحلی
۸	الاصول الکافی	۲ جلد	ابی جعفر محمد بن یعقوب الکلینی الرازی
۹	شرح رسالة الحقوق	۲ جلد	حسن السید علی القبانچی
۱۰	شرح نهج البلاغه	۲۰ جلد	ابن ابی الحدید
۱۱	المکاسب المحرمه	۲ جلد	آیةالله العظمی الحاج آقا روح‌الله الموسوی الخمینی
۱۲	کتاب البیع	۵ جلد	آیةالله العظمی الحاج آقا روح‌الله الموسوی الخمینی
۱۳	الرسائل	۲ جلد	آیةالله العظمی الحاج آقا روح‌الله الموسوی الخمینی
۱۴	تحریر الوسیله	۲ جلد	آیةالله العظمی الحاج آقا روح‌الله الموسوی الخمینی
۱۵	الخلل فی الصلوة	۱ جلد	آیةالله العظمی الحاج آقا روح‌الله الموسوی الخمینی
۱۶	الطهارة	۲ جلد	آیةالله العظمی الحاج آقا روح‌الله الموسوی الخمینی
۱۷	تحریرات فی الاصول	۱ جلد	العلامة الشهید آیةالله السید مصطفی الخمینی
۱۸	ایضاح الفوائد	۴ جلد	فخر المحقّقین الحّلی
۱۹	الذریعة الی تصانیف الشیعة	۲۸ جلد	العلامة الشیخ آقا بزرگ طهرانی
۲۰	طبقات اعلام الشیعة	دوره	العلامة الشیخ آقا بزرگ طهرانی
۲۱	مجمع الرجال	۷ جلد	العلامة الشیخ علی القهپائی

۲۲	جامع المدارک	۷ جلد	آیةالله العظمی الحاج السید احمد الخونساری
۲۳	القواعد الفقهیة	۷ جلد	آیةالله السید میرزا حسن الموسوی البجنوردی
۲۴	امل الآمل	۲ جلد	الشیخ محمد بن الحسن (الحرالعاملی)
۲۵	المستمسک العروة الوثقی	۱۴ جلد	آیةالله السید محسن الطباالطبائی الحکیم
۲۶	التکامل فی الاسلام	۷ جلد	احمد امین
۲۷	العروة الوثقی	۲ جلد	آیةالله السید محمد کاظم الطباالطبائی الیزدی
۲۸	دروس فی علم الأصول	۳ جلد	آیةالله السید محمد باقر الصدر
۲۹	حیاة الامام الحسین (ع)	۲ جلد	باقر شریف القریشی
۳۰	حیاة الامام الحسین (ع)	۳ جلد	باقر شریف القریشی
۳۱	شرح تبصرة المتعلمین (قضاء)	۱ جلد	الفقیه المحقق ضیاء الدین العراقی
۳۲	کلمة التقوی	۸ جلد	الشیخ محمد امین زین الدین
۳۳	المفردات	۱ جلد	الرّاغب الاصفهانی
۳۴	مصباح المنیر	۱ جلد	العلامة احمدبن محمدبن علی المقری الفیومی
۳۵	ارشاد الطالب	۴ جلد	الاستاد آیةالله شیخ جواد تبریزی
۳۶	درر الفوائد	۲ جلد	العلامة الحاج الشیخ محمد تقی الاملی
۳۷	اعراب القرآن	۳ جلد	الزجاج
۳۸	معارف و معاریف	۵ جلد	سید مصطفی حسینی دشتی
۳۹	البهجة المرضیة	۱ جلد	جلال الدین سیوطی
۴۰	الحاشیه	۱ جلد	ملا عبدالله
۴۱	النهایة	۵ جلد	المبارک بن محمد الجزری (ابن الاثیر)
۴۲	بلاغة الحسین	۱ جلد	حجةالاسلام سید مصطفی آل اعتماد
۴۳	اصول الفقه	۴ جلد	الشیخ محمد رضا مظفر
۴۴	المنطق	۱ جلد	الشیخ محمد رضا مظفر
۴۵	فقه اللغة	۱ جلد	ابی منصور اسماعیل الثعالبی النیشابوری

VETVS & NOVVM TESTA-MENTVM
DEI·SVB·NVMINE·VIGET
PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY