

من قرائنا

١

طبقات

اعلام الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آغا بزرگ الطهراني

« قدس سره »

مؤسسة مطبوعات راسخون

تهران - زمستان ۱۳۲۲





32101 025233865

Princeton University Library

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

JUN 15 1999

JUN 1 2007



من تراثنا

١

المجلد الرابع

من طبقات اعلام الشيعة

القرن التاسع و القرن العاشر

طبقات اعلام الشيعة

العلامة المغفور له الشيخ آقا بزرك الطهراني

مؤسسة اسماعيليان قم تليفون ٢٥٢١٢

اسماعيليان

اسماعيليان

الثانية

٢٠٠٠ دوره

● الكتاب

● المؤلف

● الناشر

● المطبعة

● الفلم و الزينگ و التجليد

● الطبعة

● عدد النسخ

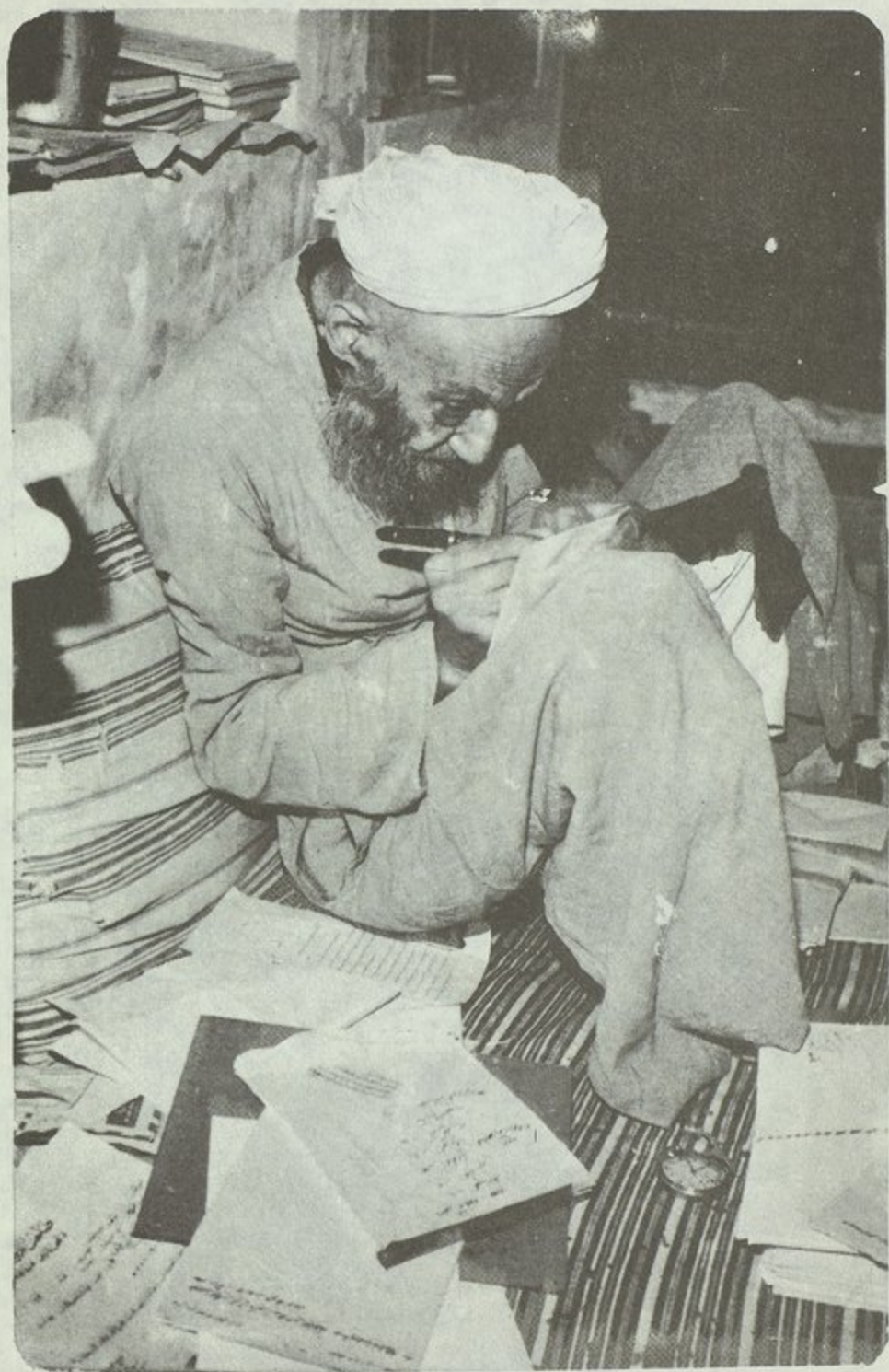
طبقات أعلام الشيعة  
الضياء والألمع  
في القرن التاسع

تأليف العلامة المفقورة  
الشيخ آغا بزرك الطهراني

تحقيق ولده

علي نقی منزومي

ليسانس من جامعة طهران  
دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف بيروت







(Arab)  
 BP 192  
 .8  
 .A35  
 1990z  
 mujallad 4  
 تقديم

هذا هو الجزء السادس من «طبقات أعلام الشيعة» لوالدي المغفور له آقا بزرك الطهراني، سماه «الضياء التامع في من ثوى من عباقره القرن التاسع» كما كتبه على النسخة الأصلية بخطه، وفي مقدمة «نوابغ الرواة في رابعة المآت» كما يراه المراجع الكريم في (صفحة : كه) من طبعة بيروت عام ١٩٧١ م، وكذا في «الذريعة . ج ١٥ - ص ١٢٧-١٢٨». ولكنني اختصرت الاسم كما هو على ظهر هذا المجلد.

ومعلوم كما أشرت إليه في مقدمات المجلدات السابقة أن هذه الأجزاء الصغار لا تمثل بشيء تاريخ الشيعة في تلك القرون، بل هي فهرس لأسماء بعض علماء الشيعة فيها. وليس الذي بين يدي القارئ إلا قائمة أدرج فيها المؤلف أحوال بعض من عثر عليه من علمائنا في القرن التاسع وذلك ضمن تتبعاته حين تأليفه لموسوعته البيبليو غرافية «الذريعة إلى تصانيف الشيعة». بل لا تحتوي هذه القائمة حتى على ما تحتوي عليه تلك الموسوعة لتلك الحقبة الزمنية، كما يظهر ذلك من فهرس أعلام الذريعة الذي سيهياً للطبع قريباً.

ويمكن تعليل هذه الظاهرة بأن المرحوم والدي، في تأليفه الطبقات كان ناظراً

إلى الأندى صاحب «رياض العلماء» ، وفي موسوعة «الذريعة» كان يمشى مشى القاضي نورالله التستري الشهيد في ١٠١٩ في «مجالس المؤمنين» والفرق بين المشربين معروف ، فالقاضي يرى أن كل من يقول بالتوحيد التنزيهي (الأشراق) والعدل (أى نفي الجبر) ويقول بالإمامة ، أى أنه ينفي إمكان خلو الأرض من الحجّة . ويقول بإمتناع إنسداد باب الفيض من البارى ، بعد وفاة النبي (ص) ويقول بحدوث الكلام وعقلانية الحسن والقبح ، وبالجملة كل من كان له مشرب غنوصى : فهو شيعى وإن أخطأ فى تعيين شخص الإمام ، فالتشيع ظاهر التصوّف و التّصوّف باطن التشيع (الحقائق : ٦٨) . فقد عدّ التستري ، الغزاليّ وحتى الخليفة مأمون شيعياً ، وكتب رسالة فى تشيع الميرسيدعلى الهمداني (الذريعة ج ١١ : ٩ ، والثقات : ١٦٦ ، والحقائق : ١٥٠-١٥١) . ولذلك لقبه البعض «شيعه تراش» كما لقبوا نجم الدين كبراء (كوبره) «ولى تراش» (الأنوار : ١٠-١١) .

والأندى على عكس ذلك ، فهو فى كتابه «رياض العلماء» متسنن متقشّر يشدد على الاختلاف السياسى بين الشيعة والسنة أكثر من إختلافهم الفلسفى والنظرى (الحقائق : ١٧ الحاشية ، والذريعة : ٢٥ - ٢٧ - ٢٨) .

والذى يمكن إستخلاصه مما جاء فى الأجزاء الخمسة الماضية وهذا الجزء من الطبقات هو أن التسنن فى ايران فى عهد حكومة الخلفاء كان مذهباً رسمياً يعتنقه الحكام والرؤساء وأصحاب الأقطاع الذين ربطهم بالحكومة علاقات سياسية . أما الشعب فكان يعتنق الإسلام بتوحيده التنزيهى ونفى العدد فيه ، والقول بالعدل وعقلانية الحسن والقبح ، والنسخ والبداء ، لتغيير الأحكام ، وغير ذلك مما كان يتلائم مع غنوصه الموروث الإشراقى القديم ، وتمايله للإذعان للعلوم والإنجاه التّعقلّى . وكان ينظر إلى التسنن كمذهب متكىّ على السلطنة الجائرة ، فيعتقد وجوب مكافحته والإنحياز إلى جانب معارضى الخلفاء ، والإنهاء إلى أمّة الحقّ من آل محمد (ع) ولو كان ذلك فى الخفاء

و ملازماً للتقيّة ( - ص ٣٢ ) .

ولما ضعف مركز الخلفاء بإيران بعد المأمون ، قاموا بدعوة الأتراك من مركز آسيا ، للمهاجرة إلى إيران على شرط قبولهم الإسلام ومذهب الحكومة الرسمي ، وذلك لكي يدعموا بهم حكومة بغداد ضدّ الأمراء المحليين من المسلمين الفرس السّاعين لنيل الإستقلال ، والمماليك مع الشعب الى الغنوص الموروث عندهم ، والمنحازين إلى حبّ أهل البيت (ع) ضدّ العبّاسيين . فنزح قبائل التّرك إلى خراسان ونزلوا حوالي بلاد آل سامان ثمّ أجبروا الأمير السّاماني نصر بن أحمد على الإعتزال عن الحكم وقتلوا الدّعاة الإسماعيليين من أتباعه (كالنّخشي) عام ٣٣١ ، واجلسوا مكان الأمير ابنه بشرط التّسنّن والإنياد لبغداد ، ثمّ قتلوا أبا علي سيمجور وغيره عام ٣٨٧ ، ثمّ طردوا آل بويه من الرّي وأحرقوا مكنتهم عام ٤٢٠ (النّوايع : ٣ - ٤ ، والنّابس : ١٣٤ وسياستنامه لنظام الملّك) .

ثمّ لما تلاحم الأتراك الغزنويين مع الشعب بعد مدّة من الزّمان ، ضعف من جديد مكانة الخلفاء بخراسان وكذلك في بغداد ، فبعد غيبة الامام الثّاني عشر (ع) لم يبق للخلفاء أي حجة في عدم إجابتهم لطلب الشيعة للاشتراك في الحكم بعد ان لم يكن للإثني عشرية أي مرشّح للخلافة ، فاستخدموا وزراء من الشيعة . ولما أدّى ذلك الى تساطّ البويهيين على الحكم ببغداد قام الخلفاء هذه المرّة بتحريض الأتراك السّلاجقة على المهاجرة إلى إيران ، للسّطو على الأمراء الغزنويين وبقايا آل بويه ، ومهدوا الطّريق لدخول طغرل السّلاجوق ببغداد ، وتضعيف الشيعة بطرد البويهيين وإخراج الشّيخ الطّوسي منها وإحراق مكنته ومكتبة شاپور بها عام ٤٤٨ - ٤٤٩ (النّابس : ١٦١) ثمّ إخماد نهضتهم مع البساسيري الإسماعيلي ببغداد عام ٤٥٠ - ٤٥١ (الأنوار : ٨) .

ثمّ جاء نظام الملّك وأسّس المدارس النّظاميّة (٤٥٧) لتدريس الكلام الأشعري ليشغل النّاس عن التّوجه إلى الفلسفة المتحفظة الفاربيّة والسّينائيّة التي كانت تدرس في الخلايا الشّيعيّة ، ناهيك عن الفلسفة الحادّة الإسماعيليّة التي كانت تشكّل السّلاح

الايديولوجي للفدائيين المتمكنين في جبال ايران من قاينات إلى الموت ، يحاربون الخلفاء وبهاجون عمّالهم في عقربوتهم . فقام الغزالي ( ٤٥٠ - ٥٠٥ ) بتدوين فلسفته للجمع بين الايديولوجية الشعية الغنوصية وبين الإذعان بالخلافة السنية فنزّع السلاح الايديولوجي من يد الشيعة وسلمها إلى أعدائهم ، فأفتى في مؤلفاته بإباحة دماء الشيعة و نواميسهم ، مع إن كتبه مشحونة بالأفكار الغنوصية الشيعية . ولعلّ هذا هو السبب في أن الغزالي هو الشخص الوحيد الذي يدافع عن أهل السنة وهم ( كأتباع ابن تيمية والوهابيين منهم ) يسبونه ، وهو يشتم الشيعة ؛ وهم بمدحونه . فنرى مسلّمحسن الفيض م ١٠٩١ يزكي الغزالي ويقول بتشيعه . وأخذ كتابه « إحياء علوم الدين » فنزع عنه التسنن السياسي أى القول بالخلافة السنية بدل الولاية الغنوصية والإمامة الشيعية ، وسمى الكتاب « المحجة البيضاء في إحياء الإحياء » وهى مطبوعة (راجع الذريعة) .

فالتذى يمكن أن يقال في حقّ الغزالي هو أنّه بما قام به من التوفيق بين الغنوص الشيعي و التسنن السياسي أنجز أمرين هامّين ؛ أحدهما : تمديد حكومة الخلفاء على ايران بمدة قرن و نصف . فلولا المدارس النظامية و تأليفات الغزالي لانقرضت حكومة آل عباس بيد الاسماعيليين في القرن الخامس ، أو أنّ عنوان « المملكة العباسية » كان تحلّ محلّ عنوان « الخلافة العباسية » (راجع مقدمة الأنوار الساطعة) .

و الثاني : تحكيم أسس التسنن السياسي ( بقبول الخلافة بدل الامامة والولاية ) عند الأكراد الغنوصيين ، ممّا أمكن للإيتوبيين منهم باحلال الغنوص المتسنن مكان الغنوص الإسماعيلي في مصر و سوريا و طرد التشيع منها عام ٥٦٧ . وهذا ما كان قد فشل عنه التسنن السلفي القشري في جميع محاولات السابقة .

وكان لسقوط المذهب السنّي عن الحكم بسقوط بغداد بيد المغول عام ٦٥٦ أثران متضادّان في المجتمع :

أحدهما : تقليل الضغط عن الشيعة وإمكان الإجهار بالتشيع كما حصل في عهد العلامة الخليلي ٧٢٦ هـ ومدرسته السيّارة ، ثم نهضة السّرديارية في شرق إيران في القرن الثامن ونهضة المشعشعيين في جنوبها الغربي في القرن التاسع (ص ١٣٠-١٣١) وكلاهما ضد طغاة الأتراك والتيموريين المدافعين عن التسنن ، ومجى علماء رفعاو التقيّة عن الشيعة في مؤلفاتهم ، مثل عليّ العراقي (ص ٩٦) وعليّ القائي (ص ٩٧) بل انعكست التقيّة أحياناً إلى جانب أهل السنة ، مثل إخفاء أحدهم كنية والده أبي بكر (ص ١٨) .

والأثر الثاني على عكس الأول ، حيث أن إنحاء أهل السنة عن الحكم غسل عنهم وصمة العداء لأهل البيت (ع) بغصهم الحكم ، والإعتقاد بالخلافة الزائفة بدل الإمامة الحقّة . وهذا مهتد لهم سبيل النفوذ في قلوب الشعب شيئاً فشيئاً ، وخاصة في شرق إيران ، حيث كان الناس يرضخون لسلطة الأتراك المدافعين عن التسنن كما سبق ، و بالأخص بعد أن طردوا السّردياريين الشيعة عن الحكم في خراسان ، حتى نرى أهل السنة في ماوراء - النهر يعارضون التشيع كردّ فعل لهم في قبال إستيلاء الشيعة على الحكم في إيران في القرن العاشر (ص ١٢٨) .

\*\*\*

يحتوي المجلّد هذا على عدد من الرياضيين في القرن التاسع كغياث الدين جمشيد الكاشاني (ص ٢٦) وحسين الزيدى (ص ٥٠ - ٥١) ومحمد الحسيني المنجم (ص ١٢٢) ومحمد كيا (ص ١٣٠) .

و عدد من الفلاسفة الغنوصيين العرفاء أمثال الجيلي<sup>(١)</sup> (ص ٧٧) وشمسا الجيلاني

١- وقد أشاد أقبال لاهوري بتوحيد الجيلي . ٨١١ للثالث في قوله :

ان قلت واحدة صدقت وان تقل اثنان حق ، انه اثنان -

أولقت : و ، بل انه لمثلث فصدقت ذلك حقيقة الانسان

ولكن توحيد عطار ٦٢٧ (الانوار : ١٤٧ - ١٤٨) أعقق في الغنوص حيث يقول :

چون نگه كردند آن سيمرغ زود بى شك اين سى مرغ آن سيمرغ بود

(ص ١٢٩-١٣٠) وأستاده نوربخش (ص ١٣٤) وهو أستاذ الدشتكي والدواني الآتين  
في القرن العاشر ، و نعمة الله ولي (ص ١٤٧) و على تركه (ص ٨٩) و حسن المعلم  
(ص ٤٥) وأحمد الصوفي (ص ٨).

ومن المتكلمين ، كالبياضى (ص ٨٩) والحبله رودى (ص ٥٥) والنيلي والحلي  
(ص ٧٥). ومن الحروفيين، كالاخلاطى (ص ٤٦) والبُرسى (ص ٥٨) وابنه (ص ٧٠)  
والطّاوسى (ص ١٥١) .

ومن الفقهاء من تلاميذ الشهيد الأول مـ ٧٨٦ و تلاميذ فخر المحققين مـ ٧٧١  
وتلاميذ تلاميذهما .

ومن المورخين ، كالحافظ أبرو (ص ٢٨) وظهر المرعشى (ص ٧٣) .  
و بعض مؤلفات علماء هذا القرن مثل كتب الشريف الجرجانى (ص ٩٠ - ٩١)  
في الصرف والنحو و المنطق بقيت في برامج التعليم الإبتدائى في ايران حتى أوان عصر  
التجديد و بدء الروابط الثقافية مع اوروبا و تأسيس المدارس الجديدة .

طهران : علينى منزوى ابن المؤلف

١٣٦٢ / ١ / ١

الإيضاحُ اللازمُ  
في القرنِ التاسعِ





الأملى<sup>(١)</sup> : محمد شاه المرعشى ...

» : ظهير الدين بن نصير الدين ...

» : محمود ...

ابراهيم الاحساوى : هو حسام الدين ابراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن أبي جمهور  
جدّ الشيخ محمد بن علي بن ابراهيم بن أبي جمهور . وصفه هذا في أول « غوالي اللثالى »  
ذ ٣٥٩: ١٥ و ٧١: ١٦ المؤلّف ٨٩٧ أو ٨٩٨<sup>(٢)</sup> بقوله : [ الشيخ الولي الفاضل  
التقى من بين أنسابه و أحزابه حسام الدين ... ] وكان قد كتب « الغوالي » بحضور مصنّفه  
عام ٨٩٩ كما في نسخة الشيخ مشكور بالنجف .

---

١ - نسبة الى آمل بمازندران على بحر قزوين . انظر « الانوار الساطعة » ص ١ .

٢ - وقد وقع منا غلط مطبعي في ذ ١٥: ٣٥٩: ١١ فجاه ٩٧٢ فليصح ب: ٨٩٧ .

واما الطرق السبعة لابن أبي جمهور والتي ذكرها في « الغوالي » فهي: ١ - والده عن

ابن نزار عن المطوع ٢ - محمد بن موسى الموسوي عن والده عن السبيعي ٣ - حرز الدين

الاولي عن ابن محمّد عن ابن العتوج ٤ - القاضي شمس الدين الموسوي عن كريم الدين عن

رضي الدين ابن راشد عن ابن فهد ٥ - الحسن القتال عن حسن بن مطر عن ابن فهد .

٦ - علي بن هلال الجزائري عن الحسن بن عشرة عن الشهيد ٧ - عبدالله بن فتحان القمي

عن جده عبد الملك عن شرف الدين علي عن ابيه حسن السرايشنوي عن العلامة الحلبي كما

سنذكره في القرن العاشر .

ابراهيم البحراني : ابن عيسى ابن ابراهيم بن سلطان بن شبيب . كتب في قطيف عام ٨٣٨ كتاب « الكشكول فيما جرى على آل الرسول »<sup>(١)</sup> وقدر اى صاحب « الرياض » النسخة بقزوين . والظاهر أن الكاتب من فضلاء البحرين . وعلى النسخة تملكك الشيخ عبدالله بن اسماعيل بن محاسن المعمار الأسدي ، واحتمل صاحب « الرياض » أنه ابن المعمار<sup>(١)</sup> الفقيه المشهور .

ابراهيم البحراني : ابن منصور بن علي بن عشيرة الأوالي مولداً الجزائري مغترباً والى ارض بابل طالباً و راغباً لزيارة أهل البيت (ع) كذا وصف نفسه في شرحه على « الألفية » للشهيد ← ذ ٢٩٦: ٢ و ١٠٨: ١٣ وهو شرح بـ « قال ، أقول » . نسخة ناقصة الأول منه في مكتبة (الخوانساري ) فرغ منه يوم الثلاثاء عام تسع اوسبع وثمانمئة . ويأتي الحسن بن عشرة والحسن بن أحمد بن عشرة ، والحسن بن يوسف بن عشرة . ولعل الجميع ابن عشيرة كما نراه ها هنا .

ابرو : حافظ ...

الأحسائي (الاحساوي) : ابراهيم ...

: احمد ...

: الحسن المطوع .

: علي ...

: ناصر البويهي .

أحمد الأحسائي : شهاب الدين أحمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن ادريس . ألف « خلاصة النقيح » عام ٨٠٦ ← ذ ٧: ٢٢٢-٢٢٣ و ١٣: ٧٤ و يروى عن أحمد بن

---

١ - راجع لهذا الكتاب ومؤلفه الصوفي العارف ، الحقائق الراهنة : ٦٦-٧٠ و ذ ١٨ :

٨٢ فلعله يظهر السبب في نسبة كتاب الكشكول الى ابن المعمار أيضاً .

عبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني . وصفه محمد بن علي بن أبي جمهور في اول « الغوالي »  
بالشيخ النحرير العلامة شهاب الدين احمد بن فهد بن ادريس المقرئ الأحساوى وذكر  
أنه يروى عنه الشيخ جمال الدين حسن الشهير المطوع الجرواني الأحساوى و هو نسبة الى  
الجلد و إلا فما ذكرت من نسبه هو الموجود في متن كتابه « خلاصة التنقيح » المذكور .

احمد بن اسماعيل : بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن المتوج . كتب بخطه في الحضرة  
الغروية نسخة من « معالم الدين في فقه آل ياسين » لمحمد بن شجاع الأنصارى ← ذ ٢١ :  
١٩٩ عن نسخة خط المؤلف في حياته ، لأنه دعى له بقوله : [ أدام الله بركاته ] وفرغ  
منه ١٠ شهر الصيام ٨٣٢ . والنسخة ناقصة الأول والأخير رأيتها في دمشق عند السيد محسن  
الأمين مؤلف « أعيان الشيعة » لكنه لم يترجمه فيه ظاهراً . وظننى أن الكاتب كان  
تلميذ المصنّف .

احمد الأوائلى : هو فخر الدين أحمد بن محمد من تلاميذ فخر الدين احمد بن عبدالله  
ابن المتوج البحراني . يروى عنه حرز الدين الأوائلى من مشايخ ابن أبي جمهور الأحساوى  
كما ذكره في طريقه الثالث في « غوالي اللئالى » ووصفه بالشيخ الزاهد العابد الورع فخر الدين  
أحمد ابن محمد الأوائلى و في نسخة « رياض العلماء » « الاوابلى » بالياء فلعله الأوائلى من  
قرى بحرين .

احمد البحراني : هو جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن الحسن ابن  
المتوج . ترجمه سليمان الماحوزى ١١٢١ م في رسالة عملها في تاريخ علماء البحرين (ذ ٣٦٦ : ٢٦٦)  
بالتماس من صاحب « رياض العلماء » كما في هامش النسخة التي كتبها مبارك بن علي بن عبدالله  
ابن حميدان الجارودى في ١١٦٧ عن نسخة خط المؤلف سليمان الماحوزى ، فقال : [ الشيخ  
العلامة جمال الدين أحمد . . . المتوج . . . كذا وجدته بخطه عطر الله مرقدته في آخر كتابه

« مختصر التذكرة » ( ← ذ ٢٠ : ١٨٧ ) في إجازته لتلميذه الشيخ الفقيه فخر الدين أحمد بن فهد بن حسن بن محمد بن أدريس الأحسائي في ٨٠٢ الذي هو غير أحمد بن فهد الحلبي صاحب « المهذب » و « عدة الداعي » وهما متعاصران [ ثم ذكر من تصانيفه غير « مختصر التذكرة » كتاب « آيات الأحكام » و « مجمع الغرائب » في الفقه ورسالة « كفاية الطالب » ونظم « أخذ الثار » ذ ٢٤ : ١٩٧ و بعد ترجمة جمال الدين ترجم ابنه فقال : ومنهم الشيخ الفاجر ذوالحماد والمآثر ناصر بن أحمد المذكور . فقيه فاضل رأيت خطه في بعض نسخ « الشرايع » . وحكى في « انوار البدرين » عن سليمان الماحوزي أن كتابه في شرح آيات الأحكام مختصر واسمه « منهاج الهداية » ( ← ذ ٢٣ : ١٨٠ - ١٨١ ) قال : وقد قرأته في حدائث سنتي عام ١٠٩١ على بعض مشايخي وفيه مسألة أعمية الطلاق البذلي من الخلع والمبارات . قال : و كتابه « مجمع الغرائب » كاسمه يشتمل على فروع غريبة رأيتها ١١٠٢ وله رسالة فيما يعم به البلوى وفيها أن قبلة البحرين بجعل الجدي محاذيا لطرف الأذن اليمنى فليست كقبلة البصرة وذكر ورود حاكم إلى البحرين سنة ١١٠٨ وموافقته لذلك . قال : وقبره بجزيرة اكل بمشهد النبي صالح وبجانبه قبر ابنه الشيخ ناصر وقد زرتها مرارا . و ترجمه صاحب « الرياض » في قسم من الرياض حصلت عند الشيخ يوسف البحراني فأوردها جميعاً في أوائل كشكوله ومتفرقة في « اللؤلؤة » منها في ذكر ابن المتوج فذكر نسبه كما نقل عن سليمان الماحوزي وقال إنه كان تلميذ فخر المحققين وأستاذ أحمد بن فهد الأحسائي . وكان صاحب « رياض العلماء » كتب هذه الترجمة بعد وصول رسالة سليمان الماحوزي إليه فيها متحدان تقريباً . وحكى عن « نظام الأقوال » : إنه كان معاصراً للفاضل المقداد فكلما يقول في « كنز العرفان » : قال المعاصر ؛ فراده ابن المتوج . قال : وله تفسير تكلّم فيه على وجوه الآيات الناصحة والمنسوخة ثم استخراج منه الآيات الناصحة والمنسوخة وجعلها رسالة مستقلة لتسهيل تناول كما صرح به في أوله ← ذ ٢٤ : ٩ وعبر عن كتابه « مجمع الغرائب » بـ « غرائب المسائل » كما في الخزانة (الرضوية) وحكى في « اللؤلؤة » تعبير بعض معاصريه عنه بـ « نهج الوسائل إلى غرائب المسائل » وهو غير « مختصر التذكرة » الذي عليه الإجازة لتلميذه ابن فهد الأحسائي ومرسميه في القرن الثامن ص ٧ .

أحمد البحراني : فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني من تلاميذ  
فخر المحققين ابن العلامة الحلّي م ٧٧١ . يروى عنه أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الحلّي م ٨٤١  
وتلميذه الآخر أحمد بن محمد السبيعي الآتي . توفي قبل ٨٣٦ كما يظهر من تلميذه السبيعي  
وبعد ٨٠٢ كما يظهر من تاريخ إجازته . له «الوسيلة» ، «النهاية» ، «الكفاية» و يأتي تلميذه  
الآخر باسم أحمد بن محمد الأوائل . ويحتمل اتحاده مع جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد  
المذكور قبله بعروض التصحيح في اسم الجدّ بين محمد وسعيد وشيوع تعدد اللقب  
بجمال الدين وفخر الدين مع اشتراكهما في اسم الأب والولد والشيخ والتلميذ وبعض التصانيف .  
وقد ذكرنا تفسيريهما في ذ ٤ تحت رقمي ١١٩١ و ١١٩٢ و مرسميه في الثامنة ص ٧ .

أحمد الجبجي : جمال الدين أحمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح أخو الشيخ  
ابراهيم الكفعمي الذي توفي ٩٠٥ وتوفي صاحب الترجمة قبله . وله « زبدة البيان في عمل  
شهر رمضان » ينقل عنه الكفعمي في «البلد الأمين» و «المصباح» وغيرهما مصرحاً بأنه  
لأخيه المذكور . وتوفي والدهما في ج ١-٨٦١ كما يأتي في أخيها شمس الدين محمد بن علي  
الجبجي الحارثي جدّ الشيخ البهائي . ← ذ ٥ : ١٥٦ و ٨ : ١٧٥ .

أحمد الحداد : هو أحمد بن محمد بن علي الحداد المعروف بـ «باروگر» التبنيني العاملي .  
كتب لنفسه شرح التجريد وختمه بدعاء « يا من أظهر الجميل ... » وفرغ منه ضاحي  
الثلاثاء في ذيحجة ٨٤٩ والنسخة في موقوفة (آل الخرسان) ومرّ في الثامنة ص ١١ أحمد بن  
محمد الحداد الحلّي من تلاميذ العلامة فهو مقدم على هذا .

أحمد بن الحسين بن المطهر : يروى بالاجازة عن الشيخ الفاخر علي بن الحسن  
ابن مظاهر الذي يروى هو عن فخر المحققين بن العلامة الحلّي باجازات تاريخها ٧٤١ و  
٧٥٥ ( ← ذ ١ قم ١٢٣٨ ) و يروى عن أحمد بن مطهر هذا الشيخ زين الدين علي بن

محمد بن يونس البياضى مؤلف « الصراط المستقيم » وصورة هذه الاجازة مدرجة فى اجازات البحار ص ٤٦ .

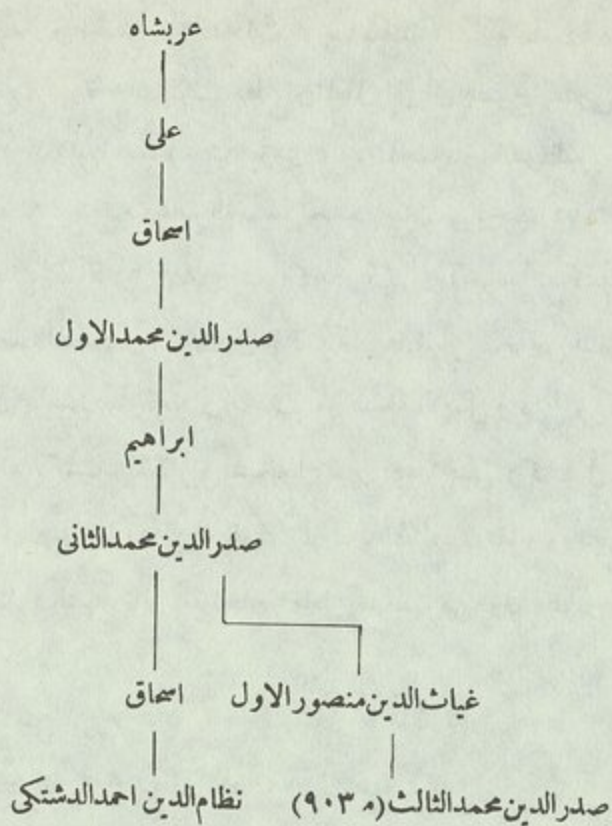
احمد الحلتي : هو جمال الدين احمد بن الحسن بن جعفر الشامى محدثاً الحلتي مولداً . وصفه صاحب « الرياض » بالشيخ الفقيه العالم الفاضل . قال ورأيت نسخة من « الدروس » للشهيد كتبت لصاحب الترجمة فى ٨٠٢ و عليها تملكك الشيخ حسن بن الحسين بن مطر الأسدى الجزائرى أستاذ على بن هلال الجزائرى الذى هو شيخ المحقق الكركى و أجازه فى ٩٠٩ و النسخة موجودة فى كونان عبد القاضى ( كذا )<sup>(١)</sup> انتهى ملخصاً عنه فى ترجمة الحسن بن الحسين بن مطر .

أحمد الحلتي : جمال الدين ابوالعباس احمد بن محمود الحلتي . كتب عز الدين الحسن ابن محمد بن على المهلبى « الأنوار البدرية » بأمره عام ٨٤٠ فى الحلة السيفية كما فى النسخة الموجودة بـ ( الغروية ) و عتبر عنه فى « رياض العلماء » بالشيخ الأجل الفاضل جمال الدين أبى العباس احمد .

احمد الدشتكى : نظام الدين احمد بن اسحاق بن صدر الدين محمد الثانى ابن ابراهيم ابن صدر الدين محمد الأول ابن اسحاق بن على بن عربشاه . قرأ عليه العلوم الشرعية ابن عمه أبو المعالى صدر الحقيقة صدر الدين محمد الثالث الشهيد ٩٠٣ ابن غياث الدين منصور الأول ابن صدر الدين محمد الثانى المذكور ابن ابراهيم الذى هو جدّهما كما ذكره القاضى نور الله الشوشترى فى « مجالس المؤمنين » ص ٣٣٩ .

---

١ - ولعله : عند القاضى فى كوه بنان .



نسب بيت الدشتكي

أحمد بن رجب: الشيخ جمال الدين الامام العالم رحمه الله ، هكذا وصفه الكفعمي في حواشي «المصباح» ونقل عنه الشكل المشهور المنظوم في شعر: [ خمسُها آتٍ وخطٌ فوق خطٍ... ] ولعلّه ابن الشيخ رجب البرسي . ← ابوطالب بن رجب .

أحمد السبيعي : هو فخرالدين أحمد بن محمد بن عبدالله بن علي بن حسن بن علي ابن محمد بن سبيع بن رفاعة البحراني ألف «سديد الأفهام» عام ٨٣٦ بعد وفاة أستاذه أحمد بن عبدالله بن المتوِّج ← ص ٤-٣ . وله «شرح الألفية» الشهيدية ← ذ ٤٣٤ : ألفه

في ٨٥٣ بالهند بأمر علي بن محمد بن الحسن من السادات الرؤسا بالهند وبيّضه عام ٨٥٤ هناك . والنسخة في مجموعة مع « الدرّة » للمؤلف بخطّ ابى المعالى ابن أبى الفتوح الفتحي الكانوى كتبها لنفسه بالهند ١٠٢٩ رأيتها عند ( حفيد اليزدى ) وفي المجموعة « الدرّة الدرية في شرح المسألة النظرية » ← ذ ٩٨:٨ فرغ منه عصر الخميس لخمس بقين من رجب ٨٥٤ . ورأيت بخطّه « نضد القواعد » ← ذ ١٨٧:٢٤ كتبه ٨٤٠ و ذكر في آخره أنّه كتبه لنفسه عن خطّ المؤلف الفاضل المقداد في النجف في مجالس آخرها قبيل الفجر من ليلة ١٦ رمضان ٨٤٠ وكتب في الهامش أنّه قابله في النجف مع نسخة الأصل و فرغ من التصحيح ١٦ شوال ٨٤٠ وبعده كتب « المسائل » لشيخه أحمد بن فهد الحلّى وكتب في أولها أنّه أجاز شيخه ابن فهد في العمل بها ودعى له بقوله: « متّعنا الله بطول بقائه » ومن مشايخ السبيعي هذا، الشيخ محمود الشهير بابن أمير الحاج العاملى كما يظهر من اول « غوالى اللثالى » ← ص ١ .

ابو احمد الشاعر : الحسن بن محمد بن علي العراقي .

احمد الصريحانى : هو أحمد ابن الحسين بن حمزة بن أحمد . كتب بخطّه « مسائل ابن طى العاملى » ( ← ذ ٣٣١:٢٠ ) عام ٨٢٤ . وابن طى هو ابو القاسم على بن علي بن جمال الدين محمد بن طى العاملى الفقعاى المتوفى ٨٥٥ الآتى . والظاهر أنّ الكاتب من الأصحاب ولعلّه من تلاميذ المصنّف . رأى هذه النسخة صاحب « رياض العلماء » في إصفهان .

احمد الصوفى : شهاب الدين احمد بن هلال العارف المفسّر صاحب « تفسير آية الكرسي » الموسوم بـ « مفتاح كنوز الأسماء والذخائر » ← ذ ٣٢٩:٤ و ٣٤٤:٢١ وكتابة نسخته ٨٩٢ ومعه شرح بيت من قصيدة البردة . اول الشرح : [ الحمد لله المتسريل بالسلامة هوية الأزلية ، المتفرد بالديمومية الأبدية ، المتفرد بالربوبية السرمدية . . محمد الفاتح



الخاتم وآله ذوى التأييدات . . . ] والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزى وعليها تملكك  
المجلسى الثانى .

أحمد بن على بن حيدر : كتب بخطه « الذكرى » للشهيد وفرغ منه اول شهر  
الصيام ٨٨٣ وكتب فى آخره رباعية له :

كتبتك يا كتاب ولست أدرى      إذا مامت من يقرئك بعدى

عدوى أم صديقى أم حسودى      أم الخلل الذى يشجاه فقدى

والنسخة من وقف الحسين بن عبدالصمد عام ٩٥٢ ثم وقف ولده الشيخ البهائى  
وعليه خاتمه الكبير ، رأيت عند الشيخ عباس القمى .

أحمد العينائى : جمال الدين بن على العاملى الراوى عن جعفر بن الحسام العينائى  
وعلى التولىبى النحاربرى . وقد كتب صاحب الترجمة لإجازة كبيرة لشمس الدين محمد بن على  
ابن محمد بن محمد بن خاتون العاملى ← ذ ١ ق ٦٦٧ أدرج فيها إجازة العلامة وإجازة ولده  
فخر المحققين للسيد مهنا بن سنان . هذا وقد أدرج شمس الدين ابن خاتون إجازة شيخه صاحب  
الترجمة له بتمامها فيما كتبه من الاجازة للمحقق الكركى عام ٩٠٠ ← ذ ١ ق ١٢٨٩ . وروى  
عن صاحب الترجمة شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزينى ابن عم الشهيد  
كما ذكره ابن المؤذن فى إجازته لعلى عبدالعالى الميسى عام ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٢٩٨ .

أحمد بن فهد الأحسائى : أحمد الاحسائى .

أحمد بن فهد الحلتى : جمال الدين ابوالعباس أحمد بن محمد بن فهد (١) الحلتى .  
ولد ٧٥٧ كما أرتخه شيخنا النورى فى «خاتمة المستدرک» وألّف «عدة الداعى» ٨٠١  
وتوفى ٨٤١ وله الرواية عن جماعة من تلاميذ فخر المحققين وتلاميذ الشهيد ، منهم أحمد بن

١ - وفى نامه دانشوران ١ : ٢٢٦ اسمه أحمد بن محمد بن محمد بن فهد . وفهد هو

الجد الاعلى .

عبدالله بن المتوج البحراني و بهاء الدين علي بن عبد الحميد<sup>(١)</sup> النسابة ونظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي<sup>(٢)</sup> ، وعلى بن يوسف النيلي وجلال الدين عبدالله بن شرفشاه جميعاً عن فخر المحققين . ومنهم الفاضل المقداد زين الدين علي بن أبي محمد الحسن بن شمس الدين محمد بن الخازن ، وهما عن الشهيد . وفي (الرضوية) نسخة من «كفاية الطالبين» في الفقه لعبد السميع بن فياض الأسدي تلميذ صاحب الترجمة بخط محمد بن أحمد بن فهد . والمظنون أن الكاتب هو ولد صاحب الترجمة ومن معارف تلاميذ علي بن هلال الجزائرى الذى كتب إجازته للمحقق الكركي في ٩٠٩ . وقد نقل الملا ابو الحسن المرندى تلميذ الفاضل الشرايى في كتابه «دلائل براهين الفرقان» ← ذ ٨ : ٢٤٨ عن كتاب «مناقب العترة» ← ذ ٢٢ : ٣٣٠ ونسب تأليفها إلى أحمد بن فهد . لكننى لم أطلع على مصدر آخر له .

**أحمد القصيبي :** ابن الحسن بن أحمد بن سليمان . كتب بخطه «كشف الفوائد» للعلامة الحلبي في شرح قواعد العقائد للخواجه الطومى . كتب على هامش الصفحة الأخيرة شهادته بانقابلة والتصحيح والعرض على أصله . وليس لخطه تاريخ ، لكن الظاهر أنه ليس متأخراً عن القرن التاسع . رأيت النسخة عند (السمّاوى) .

**أحمد بن محمد بن علي بن نصر :** أجزى من محمد بن علي بن خزعل الحسيني في ٢٧ صفر ٨٢٧ بعد ما قرأ عليه «الشرايع» . وقد كتب التلميذ «الشرايع» بخطه بتمامه وفرغ منه آخر نهار ٢٨ قعدة ٨٢٣ فكتب المجيز بخطه على جنب اسم الكاتب : [ أنهى الجزء الأول من «شرايع الاسلام» أيده الله قرأته وفهماً وشرحاً للجزء الأول منه واستشراحاً وضبطاً في مجالس متعددة آخرها السابع عشر من صفر ختم بالخير والظفر سنة ٨٢٧ وكتب محمد بن علي بن خزعل الحسيني عني الله عنه ] وكتب نظير هذا أيضاً بخطه في آخر الجزء الثاني منه . رأيت النسخة في مكتبة سيدنا أبي تراب الخوانسارى ثم انتقلت الى السيد محمد رضا التبريزى في النجف ← ذ ١٦ : ١٢٨٥ .

١ - وهذا نسبة الى الجد فهو علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد .

٢ - وهذا ايضا نسبة الى الجد فانه علي بن محمد بن عبد الحميد النيلي .

احمد بن المهنا : هو جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا الحسيني المعروف بابن عنبه م. بكرمان (٧- صفر - ٨٢٨) وهو مؤلف «عمدة الطالب» الذي فرغ منه ٨٢٣ ومختصره الذي فرغ منه ٨٢٧ وفارسيته الموسومة بـ «الفصول الفخرية» ← ذ ١٦ : ٢٤٢ الذي طبعه جلال الدين المحدث الأرموي مع مقدمة عام ١٣٨٨ . والمؤلف تلميذ تاج الدين محمد بن القاسم بن معية م ٧٧٦ في اثني عشر سنة وصهره على بنته كما ذكره في «العمدة» فيقتضى أن يكون أول قرائته عليه عام ٧٦٤ والظاهر أن تكون القراءة بعد بلوغه فتكون ولادته حدود ٧٤٨ فيكون عمره حوالي ثمانين سنة .

احمد المهنا : هو النسابة شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن الحسن المهنا الداودي الموسوي الحسيني الحسيني مؤلف «عمدة الطالب في مناقب أبي طالب» الذي قابله المؤلف مع ولده المجاز منه في حال صغره عام ٨٦٠ والولد هو جمال الدين جعفر بن احمد النسابة . فالترجم مؤخر عن صاحب «عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب» (ذ ١٥٥ : ٣٣٦ - ٣٣٩) والمتوفى ٨٢٨ وان شاركه في اسمه و اسم تأليفه فوضع احدهما النسب والآخر المناقب ونسخة الأخير موجودة في مكتبة داماد ابراهيم (رقم ٣٨٥) في بلدة سليمانية قرب استانبول بخط السيد ابو الفتوح جلال الدين حسن بن محي الدين علي المسمى بعبد القادر بن جمال الدين احمد النسابة - صاحب الترجمة - فرغ من كتابتها ٩٩٠ حدثني بذلك السيد عبدالعزيز الطباطبائي سبط السيد كاظم اليزدي الذي رأى النسخة هناك .

أحمد بن النجار : جمال الدين . كان من أجلاء تلاميذ الشهيد محمد بن مكي م ٧٨٦ وله «الحواشي النجارية» على القواعد ← ذ ٦ : ١٦٩ و ١٧٢ و ١٧٤ و ٧ : ١١١ مشحونة بتحقيقات الشهيد وإفاداته ، ط . أكثره على هامش «القواعد» ١٣١٥ . كتب بخطه «القواعد والفوائد» للشهيد وقرأه على شمس الدين محمد بن محمد البريضي وكتب البريضي عليه بخطه ما صورته : [أنها أيدته الله قراءة وبحثاً وشرحاً وفهماً وفقه الله للعمل به في مجالس متفرقة وأوقات مختلفة آخرها يوم الأربعاء ١٨ - ١٤ - ٨٢٣ وكتب العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن محمد البريضي] ثم قابل علي بن علي بن طي نسخته التي كتبها بخطه في

٨٣٥ بنسخة خطّ صاحب الترجمة و دعى له «تغمده الله برحمته» ، فيظهر وفاته بين  
التأريخين ٨٢٣ و ٨٣٥ .

أحمد بن نجدة : هو أحمد بن محمد بن عبد علي بن نجدة م ٨٥٢ كتب الجبعي  
شمس الدين محمد في مجموعته ( ← ذ ٢٠ : ٧٧ ) تأريخ وفاة والده محمد بن عبد علي بن نجدة  
المجاز من الشهيد في ٨٠٨ ثم قال : ومات ولده أحمد في ٨٥٢ . وظاهر الاهتمام بذكر  
تاريخ الوفاة في طيّ تواريخ سائر العلماء أنه أيضاً من العلماء .

اختيار بن غياث الحسيني : عالم ادب الف مجموعة يفيد الكاتب و الخطيب  
فرغ منه ٨٩٧ . حصلت نسخته عند السيد محسن العاملي فسماها « نشر الطيب فيما يلزم  
الكاتب والخطيب » أورد جملة منها في الجزء الثاني من معادن الجواهر<sup>(١)</sup> .

الأخرس : محمد . . .

الأخلاطي : الحسين . . .

الأرجي : محمد . . .

الاسترآبادي : الحسن بن محمد بن الحسن .

: الحسن بن محمد بن كوشاسف .

: عبدالوهاب . . .

: علي . . .

: محمد . . . (مكرر) .

إسحاق الحموي : نظام الدين اسحاق بن موفق بن علي بن الحسن بن محمد بن

---

١ - هذا ماجاء في الاصل من « الضوء اللامع » لكننا سنذكره في القرن العاشر بعنوان  
اختيارالدين حسين لانه توفي ٩٢٨ .

عبدالله بن نصرالله بن يوسف بن محمد بن هبة الله بن صدرالدين حمويه بن ابراهيم بن سعدالدين محمد البحرآبادى الجوبنى الحموى . كتب بخطه إجازة لولده نجم الدين محمد فى ٨٤٥ وقد ولد نجم الدين بيزد ٨١٨ . توجد الاجازة ضمن مجموعة «كنز السالكين» - ذ ٨: ١٨٧ .

الاسدى : الحسن بن مطر .

: الحسن بن مطهر .

: الحسين الجزاثرى .

: عبدالسميع .

: عبدالله السيورى .

: عبدالله المعمار .

: مقداد بن عبدالله .

أسعدالدوانى : المّلا سعدالدين اسعد بن محمد الصديقى بن عبدالرحيم بن على المحدث بجامع المرشدى بكازون كما وصفه بذلك ولده المحقق الدوانى جلال الدين محمد بن أسعد م ٩٠٧ فى أول كتابه «أنموذج العلوم» وذكر أنه يروى الحديث عن والده . أقول: ذكرته ها هنا لرواية ولده عنه ( - ذ ١ ق ١٢١٣ ) واحتمال كونه قد استبصر كما استبصر ولده وكتب «نور الهداية» . وقد ذكر المّلا جلال اسم جده محمد فى إجازته للحسين بن عبدالحق الالهى فى ٨٩٢ كما أنه وصف والده وجدّه بالصديقى فى إجازته لتلميذه عفيف الدين حفيد صفي الدين عبدالرحمان الصفوى فى ٨٩٣ وذكر فيها من مشايخ والده فى الشرعيات ، شرف الدين عبدالرحيم الجرّمى الصديقى والقاضى شمس الدين الجزرى وفى العقليات المير سيد شريف الجرجانى الذى اخذ العقليات بدوره عن القطب الرازى محمد وهو عن القطب الشيرازى محمد بن مسعود وهو عن الخواجه الطوسى نصير الدين وهو عن فريدالدين الداماد النيشابورى عن صدرالدين السرخسى عن افضل الدين الغيلانى عن ابى العباس اللوكرى

عن ابن سينا وامضائه في الاجازة هكذا : [ محمد بن اسعد بن محمد بن عبد الرحيم بن علي الصديقي الدراني ] . وجاء في احوال الخواجه نصير الطوسي للمدرس الرضوي (ص ١٧١) انه تلميذ فريد الدين الداماد القريوماني وهو تلميذ صدر الدين علي السرخسي وهو تلميذ افضل الدين الجيلاني وهو تلميذ ابو العباس اللوكري وهو تلميذ بهمنيار وهو تلميذ ابن سينا . ومرّ مثل هذه السلسلة في القرن السابع ص ١٤٧ .

ابن الاسكاف ؛ يوسف ...

الاسكاف الكركي : محمد ...

اسماعيل البحراني : حسام الدين اسماعيل ابن ابراهيم بن عطية ، هو مؤلف «ريحان المروج» و «الاسرار الصافية والخلصات الشافية في كشف المقدمة الكافية» ← ذ ٤٧:٢ وفهرس الخديوية . وهو شرح للكافية الحاجبية مزجياً فرغ منه ج ٢ - ٧٩٥ وتوفي ٨٠٨ فليس هو صاحب «نظم الكافية» ← ذ ٢٤ ق ١١٤٦ الذي جاء وفاته في كشف الظنون عام ١٠١٦ .

اسماعيل الدراني : ( الواراني خ ل ) ( الرزاني ) كان من تلاميذ الشهيد محمد بن مكي م ٧٨٦ وروى عنه « مسائل تراجم الحقوق » وروىها هو لولده الأجل أبو طالب بن اسماعيل الآتي أنه من تلاميذ ابن فهد م ٨٤١ . والنسخة موجودة عند السيد محمد تقي المدرّس الرضوي المشهدي بطهران .

الاصفهاني : طاهر بن عرب .

: علي تركه .

: عمار بن محمد المنجم .

: غياث الدين على امران .

أصيل الدين : عبدالله الدشتكي ابن عبدالرحمان م ٨٨٤ .

الأطراوى : الحسن بن نجم الدين .

الاعرج العميدى : جمال الدين ابن . . .

الأعرجى : الحسن . . .

: عبدالوهاب . . .

أفصح الدين : محمد بن حبيب الله بن أحمد الحسنى الحسينى شارح « نهج البلاغة »  
عام ٨٨١ كما أرتخ فراغه فى النسخة . وهو شرح كبير مبسوط ماسماه باسم خاص ، كتبه  
لبعض ملوك عصره وأتحفه إليه وذكر له ألقابا فى الديباجة منها قوله : الحضرة العلية .  
واعلمه لذلك ، سماه بعض بـ « التحفة العلية » ← ذ ٣ : ٤٥٥ و ١٤ : ١٤٦ و كتب ذلك  
على النسخة التى رأيتها عند السيد حسين الهمدانى ابن على بن ابى طالب بالنجف .

ابن اميرالحاج : محمود العاملى .

الانصارى : على . . .

: على الاسترآبادى بن زين الدين .

: على . . .

: محمد . . .

الأوائلى : حرز الدين .

الاولى : ابراهيم البحرانى .

: احمد الاوائلى .

باروگر<sup>(١)</sup> : احمد الحداد.

البحرآبادى : اسحاق الحموفى.

البحرانى : ابراهيم ... (مكرر) .

: احمد ...

: احمد السبيعى .

: حرز القطيفى .

: الحسن بن محمد بن راشد .

: عبدالله بن المتوج .

: ناصر ...

بدر بن الحسن بن الحسين : العالم المدرس . رأيت بخطه بعض الإنهآت لتلاميذه، منها ما كتبه فى آخر الجزء الأول من كتاب «الشرابع» المكتوب ٨٢٣ و آخر الجزء الثانى منه أيضاً بعد قراءة تلميذه عليه فى مجالس آخرها يوم الأربعاء ٢ شعبان ٨٤٩ و امضائه «بدر ابن الحسن بن الحسين ( ← ذ ١ ق ٧٩٧ ) ولعله مخفف بدر الدين . والظاهر من بعد تاريخ الكتابة عن تاريخ الاجازة أن المرجع لضمير الانهاء غير الكاتب الذى هو أحمد بن

---

١ - معناها بالفارسية : حافظ الحصن .



محمد بن علي بن نصر (ص ١٠)، وإن كان محل كتابة الانتهاء قريباً من اسم الكاتب للنسخة. نعم الظاهر أنّ إجازة محمد بن علي بن خزعل الحسيني المكتوبة بمنجيب اسم الكاتب في ٨٢٧ كانت له. رأيت النسخة عند السيد محمدرضا التبريزي في النجف كما ذكرته في ص ١٠.

بدر الدين : الحسن بن نجم الدين .

البوسى : رجب بن محمد بن رجب .

: ابوطالب بن رجب .

برهان الدين : بن سليمان بن صاعد الخطيب . كتب لنفسه شرح القسم الثالث من «الفتاح» للسكاكي والميرسيد شريف الجرجاني وفرغ منه ١ ع ١-٨٣٣، وإمضائه بخطه : [ محرره ، قاريه ، صاحبه أضعف عباد الله الحسيب برهان بن سليمان بن صاعد الحسيب ، أحسن الله عواقبه ومنح له به و بامثاله بحق النبي محمد وآله ] رأيت النسخة عند قاسم محي الدين الجامعي بالنجف .

البغدادي : عماد الدين ابن تاج الدين .

ابوبكر الطهراني : ابن احمد بن مسعود . كان مرجعاً للأمر العامة في عصره بشيراز واصفهان . يوجد بخطه الحكم بصحة وقفية البقعة الحسينية الواقعة في محلة شهشهان باصفهان في حدود عام ٨٨٦ وصوره الوقفية في طومار موجود عند السيد حسين الشهشهانى ١٣٨١ م بطهران . كتب المترجم له في سند الطومار بخطه ما نصّه : [ قوبل هذا السواد بأصله الثابت مضمونه لدى ، توجد بينهما التوافق والتطابق وانى مستشهد بصحتها وإنفاذ موادها جميعاً من العدول الأمناء . حرره أبوبكر بن احمد بن مسعود الطهراني ] . وقد كتب المحقق الدواني بعد خط المترجم له ما لفظه : [ هو الهادى ، ثبت هذا الإشهاد الشريف عندى فاشهدت به مرتباً عليه قضيته في الشريعة المقدسة وأنا محمد بن أسعد بن محمد

الصدىق الدوانى والى شرعيات فارس بالتفويض السلطانى فى ذى قعدة ٨٨٦ ] ثم خاتمه  
المدور المنقوش فى ما لفظه : [ الواثق بالصمد الحقيقى محمد بن أسعد الصديقى ] وللمتلا  
أبى بكر الطهرانى « تاريخ جهان آرا » موجود فى ( المكتبة الملية ) و « تاريخ وقايع دولة امير  
حسن بيك » ( الجالس : ٨٧١-٨٨٣ ) كما فى « رجال حبيب السير - ص ١٢٤ »  
ولعله والد شاه محمود بن أبى بكر الطهرانى المذكور فى « مجالس النفائس ص ٣٩١ » الذى  
كان يحنى كنية والده من اهل گيلان .

البويهى : ناصر . . .

بهاء الدين : على بن عبد الكريم .

البياضى : على . . .

: محمد . . .

ابن پادشاه : محسن الرضوى

- تاج الدين : الحسن بن محمد بن الحسن .
- : الحسن بن محمد بن راشد .
- : عبد الحميد الزيني .
- : علي الانصاري .
- : محمد الفوعى .

- ابن التائب : عبدالله بن سيف .
- التبريزى : كمال الدين الخجندى .
- التبيني : احمد الحداد .

ترکه :

: على ...

: محمد ...

: نظام الدين .

- ابن توكى : الحسين الخلجى .
- التستري : محمد شاه المرعشى .

التفتى : على اليزدى المعافى .

ابوتمام الجبلى : عبدالله بن الحسن .

التولانى : على التولىنى .

التولىنى : على ...

التونى : معين الدين الطبسى .

الجبجي ( الجباعي ) : احمد ...  
: جمال الدين ...  
: علي اللويزي .  
: محمد ...

الجزجاني : علي ...  
: عماد بن علي .  
: محمد ...  
: محمد كيا .

الجزواني : الحسن المطوع .  
الجزائري : ابراهيم البحراني .  
: الحسن بن مطر .  
: الحسين ...  
: محمد ...

الجزيني : محمد ...  
: محمد بن داود المؤذن .

: محمد بن المؤذن .

جعفر الجعفرى : هو جلال الدين جعفر بن محمد بن الحسن المتخلص جعفرى ← ذ  
١٩٨:٩ له « تاريخ يزد » بالفارسية . انتهى فيه الى عام ٨٤٥ وسماه « جامع جعفرى » او  
جعفرى ← ذ ٥٥ ق ١٨٧ مختصر كمله واقتبس منه أحمد بن على الكاتب بعد أربعين سنة  
وألف « تاريخ يزد » المبسوط كما فصل ذلك الآتى فى « آتشكده يزدان » المطبوع ١٣٥٧  
وذكرنا له « تاريخ واسط » ذ ٣ ق ١٠٨٥ و « تاريخ جعفرى » ذ ٣ ق ٩٠٦ .

جعفر العينائى : ابن الحسام العاملى هو عم محمد العينائى الآتى . يروى عن الحسن  
ابن نجم الدين الأطراوى العاملى ابن ايوب الشهير بابن نجم الدين الذى يروى هو عن  
جمع من الاعاظم منهم الشهيد محمد بن مكى ( ٧٨٦ م ) وضياء الدين وعميد الدين وفخر الدين  
ابن العلامة الحلّى . ويروى عن صاحب الترجمة على بن محمد بن دقاق وأخوه زين الدين  
على بن حسام والد ظهير الدين محمد والحسين . وكتبهم من مشايخ الاجازات والعلماء المشاهير  
فى هذه المائة . ويروى عنه أيضاً جمال الدين أحمد بن الحاج على العينائى كما مرّ فى ص ٩  
وراجع ذ ٥ ق ١٠٨٣ .

جعفر بن محمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن نشوان بن  
فضل بن نشوان . كتب بخطه « الدروس » ← ذ ٨: ١٤٥ و فرغ منه عصر الأربعاء ٦ محرم  
٨١٧ . والنسخة فى مكتبة السيد خليفة .

جعفر الملحوس بن احمد الحسينى . من العلماء . رأيت بخطه اجازة لتلميذه سلطان  
حسن الحسينى القمى المجاور للنجف ، على ظهر المجلد الأوّل من « جوامع الجامع » الذى  
كتبه المجاز بخطه له فى النجف . فكتب المترجم له جنب اسم الكاتب ماصورته : [ أنهاه  
دامت سيادته فى عدة مجالس آخرها يوم الخميس ٢١ ج ٢-٨٣٨ هجرية نبوية وكتب الفقير  
الى الله تعالى جعفر بن احمد الملحوس الحسينى عفى الله عنه ] رأيت عند الشيخ صالح الجزائرى .

ومن آثاره الباقية «تكملة الدروس» ذ ٢: ٢٨٢ و ٤ : ٤١٣ اى تاليف بقيّة ما بعد الرهن الى الديات. والنسخة فى (الفاضلية) فرغ منه ٢٦ رجب ٨٣٦ وأحال فى آخره عند الوصية لولده محمداً فى ذكره، الى تصيف آخرله وهو الموسوم بالمتخب . وحكى شيخنا النورى قليلاً من آخر التكملة فى «خاتمة المستدرک» .

الجفرى : جعفر . . .

جلال الدين : جعفر الجفرى .

: الحسن بن على بن الحسن بن محمد .

: عبد على بن محمد .

: عبدالله بن شرفشاه .

: عبدالمطلب بن ابراهيم .

: على بن عبدالوهاب .

: محمد الملمحوس .

: يعقوب الطاوسى .

جلال الدين الحسينى : هو ابو العز جلال الدين بن عبدالله بن شرفشاه المتوفى نيف وثمانمائة . وقف من تركته بعض كتبه للخزانة (الرضوية) عام ٨١٠ . له «الرسالة السلطانية الاحمدية فى اثبات العصمة النبوية المحمدية» ← ذ ١١ : ١٩٩ كما نقل عنه الكفعمى فى بعض مجاميعه ورأى صاحب «رياض العلماء» تلك المجموعة ← ذ ٢٠ : ٥٦ . وظننى أنه ألف الرسالة باسم السلطان أحمد بن أويس (المتوفى ٨٠٨ او ٨١٣) كما أنه ألف «منهج الشيعة» باسم والده الشيخ أويس بن حسنى الابلخانى (٧٧٥ هـ) ← ذ ٢٣ : ١٩٣ .

جمال الدين : احمد البحرانى .

: احمد الجببى .



- جمال الدين: احمد الحلبي بن الحسن .
- » : احمد الحلبي بن محمود .
- » : احمد الحلبي بن محمد .
- » : احمد بن رجب .
- » : احمد العيناتي .
- » : احمد بن المهنا .
- » : احمد بن النجار .
- » : الحسن بن عبدالكريم الفتال .
- » : الحسن بن محمد بن مكى .
- » : الحسن المطوع .
- » : محمد الاعرجى .

جمال الدين بن الأعرج العميدى . هو الذى تمّ كتاب « الرجال » لبهاء الدين على بن غياث الدين عبدالكريم بن عبدالحميد النجفى ← ذ ٣: ٣٤١ و ١٠: ١٥٧ و ١٠٥ الذى كان من أحفاد عبدالحميد النسابة بن التقي عبدالله بن أسامة . وقد أمر النبلى المذكور صاحب الترجمة بتتيم الكتاب فتمّمه صاحب الترجمة فى اوائل المائة هذه، وكتب تراجم جمع من المتأخرين عن العلامة الحلبي، منها ترجمة المصنّف بهاء الدين على المذكور، ومنها ترجمة أحمد بن فهد ( م ٨٤١ ) وذكر من تصانيفه عدة الداعى الذى ألفه ٨٠١ وقال: إنّه مدرّس بالحلّة . وقد استخرج صاحب « المعالم » ٢٦ ترجمة مما ألحقها جمال الدين وأدخلها فى « رجال النبلى » كلاًّ فى محلّه كما ذكرته فى ترجمة على بن عبدالكريم النبلى . وعلى هذا فصاحب الترجمة هو عميد السادات جمال الدين ابوطالب محمد بن عميد الدين عبدالطلب الأعرجى الذى توفى أبوه عام ٧٥٤ واستشهد هو بعد وفاة أبيه وقبل الثمانماية كما ذكر فى « عمدة الطالب » المؤلّف ٨١٢ . ولعلّ جمال الدين صاحب الترجمة هو ابن

سعد الدين أبي الفضل محمد بن عميد السادات جمال الدين أبي طالب بن عبدالمطلب الأعرجى ، فأنه ذكر في «العمدة» أن لسعد الدين ولدان، وما ذكر اسمهما . ولعل جمال هذا أحدهما .

جمال الدين الشامي بن عيسى . هو الجدة الأعلى لنجيب الدين علي بن شمس الدين محمد بن مكى بن عيسى بن الحسن بن جمال الدين صاحب الترجمة . ذكر حفيده نجيب الدين المذكور في هامش شرحه لـ «الاثني عشرية» لأستاذه صاحب «المعالم» ( ١٠١١ م ) : انّ جدّه الأعلى صاحب الترجمة فقه استدلالى مبسوط اختصره بعض الفضلاء فخرج في حجم الشرايع ← ذ ١٦ : ٢٨٤ .

جمشيد الكاشاني . غياث الدين بن مسعود بن محمود بن محمد . الحكيم الرياض المنجم الطبيب الشهير م ٨٣٢ او ٨٤٠ كما في «شمس التواريخ» . وهو صاحب «مفتاح الحساب» الذى فرغ منه ٨١٨ و ذكر فى اوله بعض تصانيفه ومنها «سلم السماء» و «زيج التسهيلات» و «زيج الخاقانى» و «المحيطية» فرغ منه ٨٢٧ و ذكر فيه نسبة كما مرّ و «الوتر والمجيب» فى استخراجهما . و اخترع لمعرفتها آلة «طبق المناطق» ← ذ ١٨ : ١٩٣ الموسوم بـ «جام جمشيد» و كتب «نزهة الحدائق» ← ذ ٢٤ ق ٥٩٦ لمعرفتها . وله «الأبعاد والأجرام» و فرغ من الحاقات النزهة ٨٢٩ وله «تلخيص المفتاح» المذكور هو و شرحه «تنوير المصباح» فى ذ ٤ ق ١٨٨٨ و ٢٠٩٣ وله «لباب اسكندرى» فى الهيئة بالفارسية ← ذ ١٨ : ٢٧٥ الفه للسلطان اسكندر بهادر . و راجع ذ ١ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٨٩ . و ٤ : ١٨٨ ، ٤٢٨ ، ٤٧١ و ٥ : ٢٤ و ٤٩ و ٧ : ٦ .

جنيد بن عبدالمهيمن . هو معين الدين وقد ذكرت ولده عبدالمهيمن فى العاشرة و يأتى والده عبدالمهيمن فى هذه المائة . قال السيد حسين بن حيدر الكركى إنّه يروى عن عبدالمهيمن الذى يروى هو عن فخر المحققين ( ٧٧١ م ) . و يظهر من قلّة الوسائط أنّ

صاحب الترجمة ووالده وولده كلهم كانوا معمرين .

ابن جنيد : طيفور بن سراج .

الجوسقي : محمد بن حسام الخوسقي .

الجويني : اسحاق الحموي .

الجيلي (الغيلاني) : عبدالكريم .

الحارثي : على اللوزي .

محمد الجبعي :

الحافظ : طاهر بن عرب .

: طيفور بن سراج .

: محمد الرضوي القمي .

: محمد المرشدي .

حافظ أبرو : هو المؤرخ الأديب الشاعر شهاب الدين عبدالله بن لطف الله بن عبدالرشيد من أهل خاف - بين نيشابور وهرات - نشأ بهرات ثم همدان ودفن بزنجان قال فصيحى خوافي : مات يوم الاحد ٣ شوال ٨٣٤ عن نيف وسبعين سنة . وجاء في مطلع السعدين :

بسال هشتصد و سى و چهار در شوال وفات حافظ ابرو بشهر زنجان بود  
آلف «ذيل جامع التواريخ رشيدى» عام ٨٢٠ بأمر شاه رخ ← ذ ١٠:٤٩ قال فى أوله :  
[... والصلاة والسلام على رسوله وخير خلقه محمد وآله أجمعين ...] وعبر عن الأئمة  
بـ «أئمة مهديين» وله «مجمع تواريخ سلطانية» الذى ستمى ربه الأخير بـ «زبدة التواريخ  
بايستقرى» . وجاء أحواله مفصلاً فى مقدمة خان بابا بيانى لطبع «ذيل جامع التواريخ»  
المذكور . ط طهران ١٣١٧ ش . ومن شعره قصيدة أنشأها فى بناء قلعه هرات فى ٨١٨  
وقد كتب بعضها على كتيبة باب القلعة . لازم الأمير تيمور كاتباً من ٧٨٨ فى شم غازان .  
وفى ٨١٩ آلف بامر «تاريخ شاه رخى» .

الحائري: على المخازن .

الجبلة رودى (١): خضر ...

الحداد : احمد .

ابن الحداد العاملي : احمد الحداد بن محمد .

ابن الحداد العاملي : الحسن بن ناصر بن ابراهيم .

الحرّ : محمد ...

: محمد بن مكي .

حوز الدين الأوائلى : هو من مشايخ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي ، بعد ٩٠٠ بقليل . فصاحب الترجمة من أواخر هذه المائة . قال في أول « الغوالي » ص ١ و ١٦ :  
٧١ : [ الطريق الثالث عن الشيخ العالم المشهور النبيه الفاضل حوز الدين الأوائلى عن شيخه الزاهد العابد الورع فخر الدين أحمد بن محمد الأوائلى عن شيخه العلامة المحقق فخر الملة والدين أحمد بن عبدالله بن المتوجّج البحراني ... ] وفي نسخة الرياض : « الأوائلى » ولعلته الأوائلى - من قرى بحرین - ولعلته متحد مع القطيفى . ويأتى في العاشر ، حوز بن علي بن الحسين مؤلف « مقتل امير المؤمنين » ص ٢٢ في ٥٨٨٥ .

حوز القطيفى . هو الشيخ امرس الدين حوز بن الحسين البحراني القطيفى . قال صاحب « رياض العلماء » : [ كان من معاصري الشيخ مفلح بن الحسن الصيمرى ، بل قيل

---

١ - نسبة الى نهر اسمه « جبلة رود » يخرج من جبال فيروزكوه و تجرى الى شرقى طهران و البرى و خوار ورامين والكلمة معربة .

الشيخ على الكركي . وجدت فوائد عديدة منقولة عنه في الأحساء ونقل عنه بعض تلاميذه بعض الاستخارات . . . ] أقول : الشيخ مفلح من المائة التاسعة والمحقق الكركي معاصر للحسين بن مفلح م ٩٣٣ فيها من المائة العاشرة . ولذلك كررت ذكر صاحب الترجمة في « إحياء الدائر » مع حرز بن علي بن الحسين الشناطيري العسكري البحراني ( ← ذ ١ ق ٦٠٨ و ذ ٢٢ ق ٥٨٨٥ ) .

ابن حسام : حسين بن علي بن الحسام .

: جعفر العينائي بن الحسام .

: محمد بن حسام الدين ناظم خاورنامه .

: محمد العينائي .

حسام الدين : ابراهيم الاحساوي .

: اسماعيل البحراني .

الحسن الأعرجى العبيدلى . هو ابو سعيد الحسن بن ضياء الدين عبدالله بن مجد الدين ابى الفوارس الحسيني . وصفه ابن أبي جمهور في ذكر طريقه السابع من « الغوالي » ( ← ص ١ ) : بقوله المرتضا الأعظم الامام المعظم سلالة آل طاها و ياسين ابى سعيد الحسن ... وذكر أنه يروى عن شيخه وابن خال والده فخر المحققين ابن العلامة الحلبي . و يروى عن صاحب الترجمة ، زين الدين على بن الحسن بن محمد الأسترآبادي كما صرح في إجازته لحسن بن حمزة على ظهر « الدروس » وهذا غير ما في ذ ١ ق ١١٠٥ . ترجمه في « رياض العلماء » نقلا عن رسالة « مشايخ الشيعة » لبعض تلاميذ المحقق الكركي .

الحسن الحسيني الموسوي النجفي . هو الحسن بن حمزة بن محسن . كتب بخطه

إجازة مبسوطه في غرة ع ٨٦٢-٢ ← ذ ١ ق ٨٦١ و ٨٦٢ لتلميذه القارى عليه عبد على ابن محمد بن يحيى مع ذكر تمام نسب التلميذ والثناء عليه . وكتب الانهاء له أيضاً في التأريخ

بعينه . وكتب لإنهاء آخر في آخر النسخة ، لفظها : [ أنها أدام الله أيامه و سيادته و متع الله الطائفة بطول بقاءه ] . و تاريخ هذا الإنهاء ١٤ رمضان ٨٣٦ . و مرجع الضمير في هذا الإنهاء غير عبد على جزماً كما استظهر التعداد صاحب «رياض العلماء» . و يأتي لإحتمال أن مرجع الضمير في هذا الإنهاء هو السيد سلطان بن الحسن الذي قرء التحرير على زين الدين على بن الحسن الأسترابادي عام ٨٣٣ ثم قرئه على صاحب الترجمة ٨٣٦ و كان زين الدين المذكور استناد صاحب الترجمة أيضاً . و قد أطرى في الثناء عليه في إجازته لعبد على و صورة إجازة زين الدين على بن الحسن بن محمد الأسترابادي لصاحب الترجمة ( ١ ذ ١٠٥ ) موجودة في «الرياض» تأريخها الخميس ٤ ع ١-٨٢٠ قال في «الرياض» : و كتب صاحب الترجمة بخطه على ظهر النسخة المذكورة من «التحرير» هكذا : [ في الحديث عن رسول الله ص : لم يزل جبريل يهاني عن ملاحاة الرجال كما ينهاني عن شرب الخمر و عبادة الأوثان . أخبرني الشيخ قاسم الدين عن شيخنا أبي عبد الله المقداد بن السيوري المشهدي النجفي ره . كتبه العبد الحسن بن حمزة بن محسن الحسيني . ] و من آثاره الباقية نسخة من «الدروس» للشهيد بخطه في مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء بن محمد رضا بن هادي بن عباس بن على بن جعفر كاشف الغطاء . كتب النسخة بخطه و فرغ من مجلده الأول المنتهى الى كتاب المكاسب في آخر نهار يوم الخميس ٢٠ ذ ٨٢٨ ( ١٣ : ٢٤٢-٢٤٣ ) و قرء بعضه على أستاذه زين الدين على بن الحسن بن محمد الأسترابادي ، فكتب الأستاذ بخطه على ظهر النسخة إجازة له ، و وصفه فيها بقوله : [ السيد الفاضل الكامل العالم العامل المحقق المدقق الورع ، جامع الفروع و الأصول ، مدرّس المعقول و المنقول ، عزّ الملة و الدنيا و الدين ، حسن بن السيد المعظم المكرّم حمزة بن المرحوم المغفور أبي القاسم بن محسن بن الحسين بن الحسن على بن الحسين حمزة بن محمد بن على بن الحسين القزويني بن الحسين بن أحمد بن إسحاق بن إبراهيم ( العسكري ) ابن موسى ( أبي سبحة ) ابن إبراهيم ( المرتضا ) ابن الامام الكاظم ( ع ) . و تأريخ هذه الاجازة الاحد ٩ ج ٢-٨٢٨ و عبّر عن نفسه بالعبد الفقير على بن الحسن بن محمد الأسترابادي . و نسب المجاز المذكور في «عمدة الطالب» ( ص ٢٠٢ ط . الهند ) و عبّر

عن نفسه في آخر المجلد الأول من «الدروس» بقوله: حسن بن حمزة بن أبي القاسم بن محسن الحسيني الموسوي وقد سقط الحسين والحسن بين «محسن» و «علي» في نسخة «العمدة» والظاهر ثبوتها كما في الاجازة المذكورة . نعم زاد في الإجازة، بين «ابراهيم» و «موسى» لفظة عبدالله، مع أن ابراهيم العسكري ابن موسى أبي سبيحة بغير واسطة . وكتب من المجلد الثاني المبد وبكتاب «المكاسب» الى آخر «الدروس» في أحكام الرهن وبقية الصفحات أسقطت من النسخة . وكتب بخطه بعض الحواشي على النصف الثاني منها في المكاسب المحرمة، الولاية عن الجائر ذكر في المتن قول الصادق (ع): [من اسود اسمه في ديوان] ولد سابع «حشره الله يوم القيامة خنزيراً» فكتب في الهامش: يقول العبد حسن بن حمزة الحسيني: الذي يظهر أن قوله «ولد سابع» أي ولد عباس مقلوباً، إذا قلب صار عباس ، لأن الزمن كان زمن تقيّة كما روى في كتاب «من لا يحضره الفقيه»: قيل له من فعل ذلك؟ فقال: «رمع» وهو مقلوب كلمة «عمر» . ويأتي حمزة بن محسن الحسيني .

ابوالحسن الخطّي زين الدين ابن الحسن بن علي بن جعفر بن عثمان . كان من تلاميذ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن المتوجّج البحراني . له كتاب في الارث مبسوط ← ذ ١: ٤٤٠ . ذكر في أوّله أنه ألفه بعد رجوعه الى وطنه و فراغه عن الاشتغال عند أستاذه المذكور، ألفه بالتماس الشيخ العالم قوام الدين عبدالله ابن شبيب بن عباس . كذا يظهر من النسخة التي كانت عند مؤلّف «كشف الحجب» . لكن النسخة التي رأيتها أنا في مكتبة الشيخ أسدالله التستري بالكاظمية ، ليس في ديوانها اسم المؤلف ، ولعله كان مكتوباً على ظهر نسخة مؤلّف «كشف الحجب» وقد سمي المؤلف في نسخة (السيد شهاب الدين بقم) بأبي الحسن علي بن غسان القطيني .

الحسن بن راشد . هو العالم الفاضل الذي صحّح وقابل نسخة من «مصباح المتهدد» الكبير ← ذ ٢١: ١١٨ بما يظهر منه هاية مهارته ودقته . قال صاحب «رياض العلماء»



رأيت في قصبة « بيار » نسخة من المصباح الكبير وقد ضبط فيها جميع اختلافات نسخه وكتب صاحب الترجمة في آخرها هذه العبارة: [ بلغت مقابلة بنسخة صحيحة بخطّ علي بن أحمد المعروف بالريملي ، ذكر أنه نقل نسخته تلك عن خطّ علي بن محمد بن السكون وقابلتها بها بالمشهد المقدس الحائر الحسيني سلام الله عليه ، وكان ذلك في ٧ شعبان المعظم عمّت ميا منه سنة ٨٣٠ . كتبه الفقير الى الله تعالى الحسن بن راشد ... ] أقول: ولعلّه متحد مع الحسن بن راشد صاحب « الجمانه البهية » كما يحتمل اتحاده مع الحسن بن راشد الحلبي صاحب « مصباح المهتدين » ويأتي الحسين الشهير بابن راشد القطيفي تلميذ ابن فهد . وحكي صاحب « رياض العلماء » عن مجموعة بخط شمس الدين محمد الجبعي (المولود ٨٢٢) في ترجمة الحسن بن سليمان تلميذ الشهيد مالفظه: [قال الحسن بن راشد في وصف هذا الشيخ هكذا... ] فيظهر أنّ الحسن بن راشد هذا متأخر عن سميّه الذي وصفه الجرجاني المذكور بما مرّ في المائة الثامنة ( ← الحقائق ص ٤٠ ) .

**الحسن بن زيد بن جعفر الحسيني .** هو السيد عز الدين . قال صاحب « رياض العلماء » :  
فاضل عالم جليل وقد رأيت بخطّ بعض أفاضل عصره : إنّ هذا السيد ولد سنة ٧١٥ وتوفي بحلب ٨٠٣ فكان عمره قريباً من تسعين سنة .

**الحسن السكيكي .** هو الحسن بن موسى بن صالح السكيكي . كان من العلماء وكتب « الدروس الشرعية » ← ذ ٨٠ : ٤٥ و ١٣ : ٢٤٢ للشهيد ، وكتب في آخر الجزء الأوّل منه مالفظه: [ فرغ من تعليقه لنفسه العبد المسرف على نفسه الراجي عفوّ ربّه وتجاوزوه وصفحه عن ذنبه حسن بن موسى بن صالح السكيكي ضحو نهار الاثني عشر شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمانماية حامداً ... ] والنسخة موقوفة رأيتها عند السيد ضياء الدين علامة الاصفهاني في النجف ، رجع بها الى اصفهان .

**الحسن بن سليمان .** هو الشيخ عز الدين ابو محمد الحسن بن سليمان بن محمد بن

خالد الحلبي المولد العاملي المحتد . من تلاميذ الشهيد المجاز منه مع جمع من العلماء في ١٢ شعبان ٧٥٧ . ← ذ ١ ق ١٣٠٢ وصفه الشهيد في الاجازة بـ [ الشيخ الصالح الورع الدين البدل، عز الدين ابو... ] لكن ليس فيها ذكر جده خالد . وكذا هو نفسه أنهى نسبه الى جده محمد، في إجازته التي كتبها للحسين بن محمد بن الحسن الحموياني عام ٨٠٢ ← ذ ١ ق ٨٦٦ واما ذكر جده خالد، صاحب «الرياض» . ولكن الحرّ العاملي في القسم الثاني من « أمل الآمل » ترجمه بعنوان الحسن بن سليمان بن خالد ، فيظهر أن خالداً من اجداده واما نسب اليه على ما هو المتعارف في النسبة . ثم إن الحرّ غفل أن يذكره في القسم الأول مع تصريح الشهيد في الاجازة بكونه عاملي المحتد اى الأصل . وبالجملة هو صاحب « مختصر بصائر الدرجات » لسعد بن عبدالله مع ضمّ أخبار آخر من عدة كتب، صرح بأسمائها ← ذ ٢٠: ١٨٢ وله ايضاً « المختصر » في تحقيق معانيه المختصر للنبي والأئمة رداً على الشيخ المفيد . وله رسالة في الرجعة ← ذ ١٠: ١٦٢ ذكر في « البحار » ورسالة في تفضيل الأئمة على الأنبياء والملائكة مختصرة كانت عند صاحب « رياض العلماء » ردّ فيها على المفيد في « اوائل المقالات » ذ ٢ ق ١٨٤٤ و ذ ٤ ق ١٥٥٧ والطوسي في « المسائل الحارثيات » ذ ٥ ق ١٠٣٣ . ويروي شمس الدين محمد الجبعي (٨٢٢-٨٨٦) جدّ البهائي « الصحيفة السجادية » عن علي بن محمد بن علي بالاجازة عام ٨٥١ وهو قرء الصحيفة على تاج الدين عبدالحميد ابن جمال الدين احمد بن علي الهاشمي الزينبي وهو يرويها عن عز الدين حسن بن سليمان الحلبي (صاحب هذه الترجمة) . وحكى في « رياض العلماء » عن خطّ الجبعي ما لفظه : [ قال الحسن بن راشد في وصف هذا الشيخ (يعني الحسن بن سليمان صاحب الترجمة) : الشيخ الصالح العابد الزاهد عز الدين حسن ... ] .

الحسن بن عبد بن احمد ركن الدين الحسيني النسابة نقيب الاشراف ، مؤلف « الانساب المشجرة » الموجودة في (الرضوية) . فيه مشجر نسب اهل البيت وخلفاء بني العباس و بنى فاطمة بمصر و بعض القريشيين . اوله : [ الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه

ب. ابيح المعارف . وصور في الواح فطنهم أسرار العلوم والكواشف ... وبعد، هذا ما تلقته للولد المبارك المولى النقيب الطاهر الماجد الفاخر المرتضا افتخار آل العبا، سيد السادات الاشراف، تاج آل عبد مناف، صفوة آل سيد المرسلين، ابو الطيب طاهر نفعه الله به ... [ وقال بعد تمامه: وقد رأيت أن أضمّ هذا المختصر المشجر المبارك بخمسة فصول: ١ - في موضع الفرق بين المشجر والمبسوط. ٢ - في كيفية ثبوت النسب عند النسابة، ٣ - الطعن والقدح والغمز، ٤ - اوصاف صاحب علم النسب، ٥ - ذكر جمع من مشاهير النسابة. وآخر من ذكره منهم الشريف العمري مؤلف «المجدى» ← ذ ٢٠: ٢ المتوفى بعد ٤٤٣. وفي ما قبل الصفحة الأخيرة من النسخة بقلم آخر: [ حضر عندي في حصن كيف اولاد الشيخ محمود الخندقي وأوقفوني على نسبهم - الى قوله - وكتبه الحسن بن عبد بن أحمد الحسيني النسابة المشتهر بسيد ركن الدين نقيب الأشراف في شهر محرم الحرام سنة ٨٧٣. ولاختلاف الخطّ يحتمل أن يكون صاحب الامضاء معلقا على النسخة، ويكون المؤلف غيره ولم أظفر قهما رأيت من كتب الانساب باسم السيد ركن الدين النسابة الا في كتاب «المشجر الكشاف» ← ذ ٢١: ٤٤ لمحمد بن احمد بن علي المولود مؤلفه حدود ٨٢٥ والمتوفى بعد ٩٠٩.

الحسن بن عبدالكريم الفتال . الملقب جمال الدين . كان من مشايخ ابن ابي جمهور الأحسائي - جعله الطريق الخامس في اول كتابه «غوالي اللثالي» ← ص ١ و ١٦: ٧١ الذي ألفه ٨٩٧، قال: عن شيخى ومرشدى ومعلمى طريق الصواب ومناهج معالم الأصحاب الشيخ الفاضل العالم المبرز على الأقران المحرر المقرّر لسائر الفنون على طول الأزمان، علامة المحققين وخاتمة الأئمة المجتهدين الامام الهام والبحر القمقام جمال الملة والحق والدين حسن ابن علي بن عبدالكريم الشهير بالفتال، عن شيخه الامام المحقق المدقق جمال الدين حسن بن المرحوم حسين بن مطر الجزائرى، عن شيخه ابى العباس أحمد بن فهد الحلبي ... ( ← ذ ٤٤ ق ١١٢٧). أقول: وصف في «قبس الاقتداء» ← ذ ١٧: ٣١ و ٥ ق ١١٧٠ بالفتال النجفي

ولعلته الذى يأتى (ص ٣٨) بعنوان الحسن الفتال النجفى . ولعلته من أحفاد الشهيد القتال  
الفارسى مؤلف «روضة الواعظين» ← ذ ٣٠٥ : ١١١ .

الحسن بن عشرة . كما ذكر فى اجازة تلميذه شمس الدين محمد بن المؤذن الجزينى  
ابن عم الشهيد، لعل الميسى عام ٨٨٩ . راجع الحسن بن على (ص ٣٧) والحسن بن يوسف  
ابن عشرة بعدها . ومروا ابراهيم بن منصور بن على بن عشيرة البحرانى الأوالى الجزائرى .

الحسن بن عشرة . عز الدين الحسن بن يوسف من مشايخ على بن هلال الجزائرى  
كما ذكره على بن هلال فى إجازته للمحقق الكركى فى ٩٠٩ . قال فى وصفه : شيخى  
المولى الأعظم العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ عز الدين الخ . وذكر نسبه فى «الروضات»  
هكذا : الامام العالم الفقيه عز الدين حسن بن على بن أحمد بن يوسف الشهرى بابن عشرة  
الكركى العالمى ، وعدة ممن يروى عن أحمد بن فهد الحلطى م ٨٤١ . وفى «الأمم» بعنوان :  
الحسن بن على أنه يروى عن ابن فهد وابى طالب محمد بن الشهيد . أقول : وهذا اشتباه  
بأخيه ضياء الدين أبى القاسم على كما سيظهر . وترجم فى «رياض العلماء» بعنوان الحسن بن  
عشرة والحسن بن يوسف بن احمد أيضاً ، واستظهر أن الكل رجل واحد . والظاهر من  
صورة لإنهائه التى ذكرناها فى ترجمة على بن على بن طى أن نسبه هكذا : الحسن بن  
يوسف بن أحمد . وتاريخ الانهاء ٨٤٠ . ويظهر من إجازة ابن المؤذن لعل بن عبدالعالى  
الميسى ذ ١٢٩٨ أنه يروى ابن عشرة عن شيخه شمس الدين بن نجدة عبدالعالى عن  
الشهيد . وبالجملة هولاء يروى عن الشهيد بلا واسطة كما ذكر فى اول الغوالى ، ورد عليه  
فى «رياض العلماء» . وتاريخ إجازة احمد بن فهد الحلطى ١٢ شعبان ٨٤٠ وصورتها مذكورة  
فى كشكول الشيخ يوسف البحرانى عبر عنه فيها بابى الحسن على بن يوسف وهو غلط ، بل  
هو حسن بن على بن يوسف . وأوصافه فيها : الفقيه العالم العامل العلامة محقق الحقايق  
ومستخرج الدقايق الفاضل الكامل زين الاسلام والمسلمين عز الملة والحق والدين أبو الحسن

على بن يوسف . وذكر تلميذه شمس الدين محمد بن علي الجبعي في مجموعته المنقول عنه في  
 البحار بعنوان الشيخ الامام العالم الفقيه شيخنا عز الدين حسن بن أحمد بن يوسف الشهير  
 بابن العشرة الكسرواني قرأ على السيد حسن بن نجم الدين والشيخ محمد العريضي و محمد  
 ابن عبدالعالى بن نجدة وكان من العلماء العقلاء و اولاد المشايخ الأجلاء وحجّ ، كثيراً نحو  
 أربعين حجة . وكان له على الناس مبارّة و منافع وكان كثير الطهارة و يصلّى النوافل كثير  
 الدعاء قرأت عليه كثيراً و مات بركك نوح بعد أن حفر لنفسه قبراً عام ٨٦٢ . وعدّ  
 تلميذه الآخر شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الصهيوني في إجازته لعلي بن عبدالعالى  
 ابن مفلح الميسى في ٨٧٩ من مشايخ شيخه ( صاحب الترجمة ) ضياء الدين علي بن الشهيد  
 عن والده ونظام الدين علي بن عبدالحميد النبلي عن فخر المحققين ، وظهر الدين النبلي عن  
 فخر المحققين أيضاً بلا واسطة و بواسطة نظام الدين عن الفخر أيضاً معنى مع الواسطة . وله  
 تلميذ آخر وهو الشيخ ابن المؤذن وهو محمد بن محمد بن المؤذن الجزيني كما صرح في  
 إجازته لابن مفلح الميسى ، لكنّه ما ذكر من مشايخه إلا ابن نجدة وابن فهد . و بالجملة  
 ما ذكر تلاميذ صاحب الترجمة ، وهم الأعلام الثلاثة ؛ الجبعي والصهيوني و ابن المؤذن  
 رواية شيخهم صاحب الترجمة عن الشهيد بلا واسطة . فما وقع في أوّل «غوالي اللثالي» من  
 روايته عنه بلا واسطة ، إمّا من سقوط الواسطة من قلم النساخ أو من سهو قلمه هو ، و يظهر  
 من اول « الغوالي » أنّ ممن يروى عن صاحب الترجمة الشيخ محمود الشهير بابن أمير الحاج  
 العاملي الذي يروى عنه فخر الدين أحمد السبيعي و يظهر من اجازة نعمة الله بن خاتون  
 الحسن بن شدقم أنّ ممن يروى عن صاحب الترجمة هو محمد بن إسكاف الكركي .

وقد ذكرنا تفصيل مذبحة قام بها ابن تيمية في الشيعة من أهالي جبال كسروان في  
 «الحقايق الراهنة - ص ٩٢» .

الحسن بن علي بن أحمد بن يوسف الشهير بابن العشرة كما في «الروضات» .  
 راجع الحسن بن العشرة . قال في «أمل الآمل» : الشيخ عز الدين الحسن بن علي المعروف

بابن العشرة فاضل عالم زاهد فقيه يروى عن ابن فهد وعن أبي طالب محمد بن الشهيد .

الحسن بن علي بن الحسن أبو محمد الحسيني المعاصر للكفعمي . له منظومة في الميراث ← ذ ١ ق ٢٢٧٣ و ٢٣ ق ٨٣٩٢ ، نقل عنه الكفعمي في بعض مجاميعه ( ← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣ ) كما رآه صاحب « رياض العلماء » .

الحسن بن علي بن الحسن ← الحسن النجار .

← الحسن القمي .

الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن محمد ، جلال الدين الحسيني . ألف ابن عنبه كتابه « عمدة الطالب » الكبير ← ذ ١٥ : ٣٣٦-٣٣٩ باسمه ولأجله عام ٨١٢ . وذلك بعد تأليفه الصغرى باسم الأمير تيمور لنك ( ٨٠٧ ) .

الحسن بن علي بن يوسف بن اسماعيل بن منصور الجزائري البرمكي من أهل القادسية . كتب بخطه « الشرايع » للمحقق الحلبي ( ← ذ ١٣ : ٤٧-٥٠ و ٣١٦-٣٣٢ ) وفرغ منه يوم الأضحى ٨٤٩ . والنسخة رأيتها عند السيد آقا التستري بالنجف .

حسن الفتال النجفي . شرف الدين الفقيه الفاضل . كان خادماً للروضة العلوية كما وصفه بذلك القاضي في « مجالس المؤمنين » في ترجمة الدواني . قال إنه أدرك الدواني اوان زيارته للنجف ، فسأله الدرس في « حكمة الاشراق » وتأليف رسالة « الزوراء » ← ذ ١٢ : ٦٣ ثم شرحه الذي فرغ منه ٨٧١ ← ذ ١٣ : ٣٠٣ قال الدواني في وصفه في اول الزوراء : [ الرائق الذهن الحسن الاسم والمسمى . . . ] ولعله بقى الى تمام التاسعة وبعدها . ولايحتمل اتحاده مع الحسن بن عبدالله الفتال الحسيني الفاضل النجفي الذي ترجمه صاحب

الرياض وقال: رأيت خطه في ٩٠٢ . وقد ذكرته أنا في « إحياء الدائر » . ومرّ الحسن بن علي بن عبدالكريم الفتال شيخ ابن أبي جمهور ولعله هذا بعينه .

حسن الفتال : الحسن بن عبدالكريم . . .

الحسن بن الفضل . الشيخ عزالدين . من مشايخ شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤذن الجزيني ، ابن عمّ الشهيد . ذكره ابن المؤذن هذا في إجازته للشيخ علي الشهير بابن مفلح المديسي ٨٨٤ مع شيخه الآخر جمال الدين أحمد بن الحاج علي العينائي وما ذكر لها طريقاً . ولعله من باب النسبة الى الجدة الأعلى وإنه الحسن بن أحمد بن محمد بن احمد بن سليمان بن فضل العاملي الآتي بعنوان الحسن الماروني ، وإنه كان من تلاميذ ابن فهد وكتب « المقتصر » له في ٨١٦ . ولعل التلميذ الناقل لمشايخه هو ابن داود هذا فراجع .

الحسن الكسرواني . عزالدين حسن بن احمد بن يوسف الشهير بابن العشرة كما ترجمه الجبعي (٢٠٥: ١٩٩٥) المنقول عنه في « البحار » وقال إنه توفي ٨٦٢ . كان قرأ على السيد حسن بن نجم الدين والشيخ محمد العريضي ومحمد بن عبد علي بن نجدة . وكان من العلماء العقلاء وأولاد المشايخ الأحلاء . مرّ بعنوان الحسن بن العشرة (ص ٣٦) .

والكسرواني نسبة الى جبال الكسروان بلبنان وقد ذكرنا المذبحة التي قام بها ابن تيمية ضد الشيعة في هذا الجبل مما جعل كسروان يقع بيد المسيحيين ، وفصلناه في « الحقايق الراهنة - ص ٩٢ » .

الحسن القمي . ابن علي بن الحسن بن عبدالملك . هو مترجم « تاريخ قم » الذي ألّفه الحسن بن محمد بن الحسن القمي في ٣٧٨ بالعربية للصاحب بن عباد (م ٣٨٥) . ترجمه بالفارسية عام ٨٦٥ بامر من الخواجه فخرالدين ابراهيم ابن الوزير الكبير عمادالدين

(الدولة) محمود بن صاحب شمس الدين (الدولة) محمد بن علي بن الصفي . ← ذ ٣  
ق ١٠٢٦ .

الحسن الماروني . عز الدين حسن بن احمد بن محمد بن احمد بن سليمان بن فضل الفقيه الفاضل الجليل . ترجمه في «رياض العلماء» وحكى صورة ما ذكره تلميذه من الاجازة له قائلاً: [أجازني الشيخ الفاضل الكامل العالم العامل العابد عز الدين حسن بن احمد بن محمد بن احمد بن سليمان بن فضل آدم الله أيامه أن أنقل عنه جميع فتاوى ومصنفات الشيخ نجم الدين ابوالقاسم] يعنى المحقق الحلبي . ثم ذكر العلامه والشهيد والفاضل المقداد واحمد بن فهد وزين الدين على التوليني ، وذكر بعض كتبهم وذكر جملة من فتاوى<sup>(١)</sup> شيخه صاحب الترجمة . قال صاحب الرياض ولم أعلم اسم التلميذ ولعلّه ابن يونس فراجع . أقول : الظاهر من قصر الاجازة الى ابن فهد والتوليني ، أن المجيز كان من طبقة تلاميذهما ويؤيد ذلك أنه كتب بخطه لنفسه «المقتصر» لابن فهد (ذ ٢٢: ١٨) الذي فرغ منه ٢٣ رمضان ٨٠٦ و فرغ صاحب الترجمة منه ٢٢ ع ١-٨١٦ أى بعد عشر سنين من تأليفه وإمضائه [الحسن بن احمد بن محمد بن فضل الماروني العاملي] وبخطه أيضاً «بغية الراغبين» (ذ ٣: ١٣١) لابن فهد كتبه ٨٣١ وإمضائه: الحسن بن احمد بن محمد بن فضل . وكان فراغ ابن فهد من تأليفه ٨١٨ فيظهر أنه كان تلميذ ابن فهد وكان من علماء جبل عامل . ولعل له قرابة مع المارونيين وهم فرقة مسيحية كانت تسيطر على جبل لبنان . وقد فات الشيخ الحرّ ذكره في «أمل الآمل» . رأيت النسخة في كتب (حفيد اليزدي) . ومرّ في الحسن ابن فضل ويأتى في علي بن فضل بن هيكل احتمال كونها من العائلة نفسها .

---

١ - مثل جواز التسييح في احدى الاخرتين والفاثحة في الاخرى و جواز الصلاة على محمد في احدى سجدتى السهو والسلام على النبي في الاخرى و جواز السلام على المرسلين في القنوت وغيرها مما ذكر في «رياض العلماء» .



الحسن بن محمد بن الحسن . هو الشيخ كمال الدين (تاج الدين) حسن بن شمس الدين محمد بن الحسن الاسترآبادى المولد النجفى المسكن شارح « الفصول النصيرية » ← ذ ٣٨٣: ١٣ و ٢٤٦: ١٦ - ٢٤٧ الذى أَلّفه ٨٧٠ وله «آيات الاحكام» المستخرج من كتابه « عيون التفاسير » الذى فرغ من مجلّده الأوّل يوم السبت ١٨ ج ١ - ٨٩١ وسماه « معارج السؤل ومدارج المأمول » فى تفسير آيات الأحكام واشتهر بكتاب اللباب فى مجلّدين كما فى «الرياض» . وهو أبسط من « كنز العرفان » للمقداد . أَلّفه بعده وزاد عليه فوائد . وأحتمل فى الرياض كون المؤلف من تلاميذ المقداد وتلاميذ والده شمس الدين محمد الآتى . وصرّح فى أوّل « معارج السؤل » أنّه لما منّ الله عليه بتأليف « عيون التفاسير » استخرج منه تفسير آيات الأحكام على نهج ما أَلّفه شيخه المقداد قدس سرّه . وبما أنّ وفاة المقداد كان فى ٨٢٨ فيكون تأليف المعارج بعده بثلاث وستين سنة دليلاً على أنّه أواخر تصانيفه وأنّه كان من المعمرين . وهو قائل بجرمة صلاة الجمعة - كالأكثرية القاطعة من علماء الشيعة قبل العصر الصفوى ( ← ذ ٢٥: ٢٧-٢٨ ) وينقل عنه سبطه الكركى فى «اللمعة فى صلاة الجمعة» كما حكاه فى «الرياض» وعلى ظهر «معارج السؤل» المكتوب ٩٨٨ بامر واقفه الخواجه شير أحمد بن عميد الملك النونى بخط الواقف المذكور : انّ قبر المؤلف مولانا حسن النجفى فى تون مزار معروف . والنسخة هذه موجودة فى (الرضوية) ونسخة اخرى منه فى (الفاضلية) كتابتها ١٠٣٠ .

الحسن بن محمد بن راشد صاحب «الجمانة البهية فى نظم الالفية» الشهيدية ← ذ ٥٤٢ و ٢٤ ق ١٠٤٠ و ذ ٢ ق ١١٩٥ . هو تاج الدين الحسن بن راشد الحلى أو البحرانى تلميذ الفاضل المقداد الذى عبّر عنه بقوله : [ شيخنا الامام العلامة الاعظم ] وذكر وفاة المقداد عام ٨٢٦ كما يأتى ، وفرغ من نظم الجمانة ٨٢٥ (ذ ٢٤ ق ١٠٤٠) استنسخه الكفعمى عن خط مصنّفه وكتب صورة تقرّظ الفاضل المقداد عليه نقلا عن خط المقداد ووصف الكفعمى الناظم بقوله الامام العالم الفاضل نادرة الزمان الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد .

وذكر أن الناظم يروى الالفية عن شيخه المقداد وهو يرويه عن مصنفه الشهيد. ونسخة الجمانه موجودة عند الشيخ عباس القمي كتبت عن نسخة خط حسام الدين بن عذافة النجفي استاد حسين بن حيدر بن قمر الكركي وهو عن نسخة خط الكفعمي، ذكرنا اوله في ذه قه ٥٤٢. اقول: ويمكن أن يكون ابن راشد الناظم وتلميذ المقداد هو بعينه والد الشيخ مفلح بن الحسن بن راشد الصيمري الذي كان تلميذ احمد بن فهد (الحلي م ٨٤١) وتلميذ المقداد) ولكن يبعده ان سليمان البحراني (الماحوزي م ١١٢١) ذكر في رسالته « تاريخ علماء البحرين » مفلح هذا وولده الحسين بن مفلح فلو كان والده أيضاً من العلماء لما خفي عليه وكان يذكره مع ان الحسن بن راشد ناظم الالفية المذكور بهذا العنوان في « أمل الآمل » الحلّي واحتمل صاحب « رياض العلماء » ان نسبه إلى الجدّ فهو الحسن بن محمد بن راشد الحلّي وكذلك المكتوب على نسخة « الجمانه » المذكورة. وعلى أي حال فهو تلميذ المقداد وفي طبقة ابن فهد ومن المائة التاسعة ومؤخر عن سميّه المذكور في المائة الثامنة « الحقايق: ٤٠ » نعم يحتمل اتحاده مع الحسن بن محمد بن راشد صاحب « مصباح المهتدين » ← ذ ٢١: ١٢١ الآتي.

الحسن بن محمد بن راشد الحلّي . قال صاحب « رياض العلماء » : رأيت باصفهان « حاشية اليميني على الكشاف » مجلّد تام كبير كلّه بخط صاصب الترجمة وتاريخ كتابتها ١٤٧٠-٨٢٤ وخطه الشريف لا يخاف من جودة . وعلى النسخة حواشي كثيرة نفيسة وأظن اكثرها من إفاداته . قال : وهو المتكلم الفاضل الجليل الفقيه الشاعر المعروف بابن راشد الحلّي مؤلف كتاب « مصباح المهتدين في أصول الدين » جيّد حسنة المطالب ، رأيتّه باسترآباد وكتابة النسخة سنة ٨٨٣ ← ذ ٢١ قه ٤٢٢٣ . واحتمل اتحاده مع الحسن ابن راشد صاحب « الجمانه الهية » .

الحسن بن محمد بن علي العراقي . السيد عز الدين تزيل حلب المعروف بابي

احمد الشاعر المتوفى ١٧ محرم ٨٠٣ ترجم في «شذرات الذهب» في المتوفين بتلك السنة . قال: وكان خاملاً ينسب الى التشيع وقلة الدين، وله عدة قصايد في مدح النبي مرتبة على حروف المعجم . وله «الدر النفيس من اجناس التجنيس» ← ذ ٨٦:٨ وهي سبع قصايد .

الحسن بن محمد كرشاسف الاسترابادى . توجد بخطه نسخة من «الشرايع» للحلى ← ذ ١٣:٤٧ - ٥٠ موقوفة عند عبدالله الطباطبائي بمشهد خراسان، كتابتها ٢٤ محرم ٨٨٧ والمظنون أن الكاتب من العلماء .

الحسن بن محمد بن مكى . جمال الدين ابو منصور ابن الشيخ السعيد ابى عبدالله محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦ . وهو أصغر من أخويه محمد وعلى . كتب والدهم بخطه إجازة لهم جميعاً . ذكره صاحب المعالم في إجازته الكبيرة ← ذ ١٠٥:١٣٠ . قال: ورأيت بخط الشهيد أيضاً إجازة اخرى لولديه محمد وعلى و ذكر فيها أنهما وفقهما الله توفيق العارفين يشار كافي في الرواية عن قاضى القضاة برهان الدين بن جماعة، إجازة لها ولأخيها أبى منصور الحسن وفى «رياض العلماء» أنه أجازاه السيد ابن معية الذى أجاز والده وكذا أجازاه السيد أمين الدين أبوطالب أحمد بن زهرة المجاز من العلامة الحلى .

الحسن بن محمد المهلبى . هو عز الدين حسن بن شمس الدين محمد بن على المهلبى الحلى صاحب «الأنوار البدرية فى شبه القدرية» ← ذ ٢:١٩٠ ٤ ألفه ٨٤٠ فى داره بالحلة السيفية كما فى نسخة المؤلف . فيظهر انه حلى لاجلبى كما جاء فى بعض نسخ «أمل الآمل» . ثم إن المؤلف وقف النسخة وكتب الوقفية عليه بخطه فى ٨٥٠ وكانت النسخة هذه فى (الغرورية) استنسخ عنها المولى محمد حسين بن محمد على القمى النجفى الأصل والمولد، الخادم الكتابدار فى الغرى . وكان استنساخه عنها فى ١٠٨٦ ونسخة خط الكتابدار القمى النجفى دخلت الى مكتبة السيد خليفة الاحسائى ثم سمعت أخيراً أنها فى حيازة السيد ضياء الدين

الأعرجي قائم مقام النجف . والمؤلف الحلبي ألفه بأمر جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمود في الحلة السيفية . وهو مشارك مع معاصره الشيخ خضر الحبل رودي في الرد على الأعور الناصبي يوسف بن مخزوم الواسطي ، فانه كتب في رده في ٨٣٩ كتابه « التوضيح لدفع شبه الأعور القدرى » المذكور .

الحسن بن مطر . هو عز الدين الحسن بن عز الدين الحسين الشهير بابن مطر الأسدي الجزائري من مشايخ علي بن هلال الجزائري كما ذكره التلميذ في إجازته للمحقق الكركي في ٩٠٩ ← ذ ١٠٦٦٦ قال في وصفه : شيخى المولى الامام الأعظم البارز على أقرانه في زمانه ذى النفس القدسية والأخلاق المرضية الشيخ عز الدين . . . الى آخر الترجمة . ووصفه محمد بن ابى جمهور في اول « الغوالى » بالشيخ الامام المحقق المدقق جمال الدين الشيخ حسن ابن الشيخ المرحوم حسين بن مطر الجزائري . وذكر أنه يروى عن أبى العباس أحمد بن فهد الحلبي ويروى عنه الشيخ الامام جمال الدين حسن بن عبد الكريم الشهير بالفتال الذى هو أستاذ ابن ابى جمهور . قال في « رياض العلماء » : رأيت نسخة « الدروس » التى ملكها صاحب الترجمة و بخطه على هوامشه تعليقات ← ذ ٤٠٦٢٧ وكتب فى بعض مواضعه أنه فرغ من مطالعته عام ٨٤٩ وتوقيع الحسن بن الحسين بن مطر الأسدي . ثم عقد ترجمة أخرى لجمال الدين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائري ، وذكر ما فى « الغوالى » واستظهر أن والده الحسين أيضاً كان من العلماء وكانته ظنّ تعددهما ، مع أن الظاهر الوحده .

حسن المطوع الجروانى . جمال الدين الأحسائى . وصفه محمد بن على بن ابى جمهور فى أول « الغوالى » بالشيخ التقي الزاهد وأنه أستاذ القاضى ناصر الدين الشهير بابن نزار ، وأنه يروى عن أحمد بن فهد بن إدريس الأحسائى . . وياتى ولده على بن الحسن المطوع الذى كان معاصراً على بن محمد بن دقاق . وقدرى عنهما جميعاً عبد الله بن سيف

التائب . و تاريخ إجازة ابن دقماق له ٨٠٦ . و يأتي القاضي ناصر الدين الذي يروى عنه  
والد ابن أبي جمهور مؤلف «الغوالي» بعد ٩٠١ .

الحسن بن مطهر الأسدی . العالم الزاهد الورع من تلاميذ أبي العباس احمد بن  
فهد الحلتي كما حكاها في «رياض العلماء» عن رسالة أسامى مشايخ الشيعة . ولكن في بعض  
نسخ الرسالة : الحسن بن مطر الأسدی الزاهد الورع . وقد أخذ عن أحمد بن فهد . ومرّ  
الحسن بن المطهر في الثامنة ( الحقائق : ٥١ ) .

حسن المعلم الهمداني . جاء في «رياض العلماء» : فاضل عالم حكيم المذهب  
صوفي المشرب . له «غذاء العارفين» في الحكمة بالفارسية ، ألّفه ٨٤٨ للسلطان ناصر الحق ،  
ملكك مازندران . ← ذ ١٦ : ٢٨ .

الحسن بن ناصر بن ابراهيم بن الحداد . عز الدين العاملي مؤلف كتاب « طريق  
النجاة» ← ذ ١٥ ق ١١١٤ الذي ينقل عنه الكفعمي في تصانيفه . ذكره في آخر «البلد  
الأمين» وعدّه من مأخذه . لم يعلم عصره معيّنًا لكنه ليس متأخرًا عن هذه المائة ، ولعلّه  
من الثامنة مثل شريكه في الكنية جمال الدين احمد بن محمد بن الحداد الحلتي تلميذ العلامة  
الحلتي ، وشريكه الآخر في الكنية والبلد هو احمد بن محمد بن علي بن الحداد العاملي ←  
ص ٥ .

الحسن النجار . هو الحسن ابن علي بن الحسن . كتب بخطه «تحرير الاحكام»  
للعلامة الحلتي ← ذ ٣ : ٣٧٨ عام ٨٣٣ و قرأت هذه النسخة على الحسن بن حمزة بن  
محسن الموسوي النجفي مرةً في ٨٣٦ و أخرى في ٨٦٢ . والظاهر أن الكاتب أيضاً كان  
من السامعين للقراءة . وهذه النسخة رآها صاحب «رياض العلماء» في تبريز .

الحسن بن نجم الدين من تلاميذ السعيد أبي عبدالله محمد بن مكي الشهيد ٧٨٦  
 وروى عنه كما يروى عن فخر المحققين وعميد الدين وضياء الدين أيضاً . وروى عن صاحب  
 الترجمة جعفر بن الحسام العيناثي والحسن بن يوسف بن العشرة (٨٦٢ م) ولعله هو السيد  
 بدر الدين الحسن بن نجم الدين الاطراوى الراوى عن عميد الدين كما فى إجازة محمد بن محمد  
 المؤذن لعل بن عبدالعالى الميسى ← ذ ١ ق ١٢٩٨ : وروى عنه شمس الدين محمد بن  
 محمد بن عبدالله العريضى . وهما بنفسهما الحسن بن ايوب الشهير بابن نجم الاطراوى  
 المذكور فى «الحقايق: ٣٧» .

الحسنى : احمد المهنا .

: افصح الدين محمد (ص ١٥) .

: عطاء الله ابن اسحاق .

الحسين الاخلاطى . كمال الدين بن على الأفطسى الولاء الكردى . صرح بنسبته  
 كذلك فى أول كتابه «ذخيرة الأسماء» بعد ذكر النبي والولى والآل تبرز فى العلوم الغربية  
 فاكثر المولى جلال الدوانى (٩٠٨ م) النقل عنه فى كتابه «تحفه روحانى» ← ذ ٣ : ٤٣٧  
 فى علم الحروف . وقد اختصر محمود الدهدار عياني خفرى (← ٩ : ٧٧٧) «ذخائر الاسماء»  
 الفارسى للأخلاطى ← ذ ١٠ : ٥ و ١٣ و سماه «جوهر الأسرار» وعبر هناك عن المترجم له  
 بقدوة المحققين السيد كمال الدين حسين الاخلاطى و ذكرنا له فى ذ ١٠ : ٢٤٥ ، الرسائل  
 الجفرية . والظاهر أن نسبته الى الاخلاط من نواحي ارمينية كما فى «معجم البلدان»  
 للياقوت . وترجم فى «الدرر الكامنة - ٢ : ٧٢» بعنوان حسين الاخلاطى اللازوردى لاشتغاله  
 بحجر اللازورد والكيميا . قال ولم ينكشف للناس حاله . فبعضهم يعتقد ولايته ، وبعض  
 يقول : هو حكيم عارف وكان فى الواقع ماهراً فيه ويتكلم فى عدة فنون . و ذكر أنه رحل  
 الى دمشق مدة ثم حوّل الى القاهرة فعظمه برقوق وانزله فى دار وأجرى له راتباً . أقول :

ويظهر أنه من أواخر الثامنة ولعلّه أدرك أوائل التاسعة، لأنّ برقوقاً تسلّط من ٧٨٤ إلى أن مات ٧٨٦. وذكر أيضاً في « الدرر الكامنة - ١: ٣٢ » إبراهيم بن عبد الله الخلاطى الشريف اللازوردى (٧٢٠-٧٩٩) قال: وظهّرت في تركته آلات الكيمياء.

حسين الجزائرى بن مطر الاسدى الجزائرى والد الحسن بن حسين ← ص ٤٤  
عبّر عنه ابن أبى جمهور فى أوّل « الغوالى » (← ص ١: الحاشية) بعد ذكر ولده الحسن المذكور بالشىخ المرحوم حسين بن مطر الجزائرى. ويشعر تلقبىه بالشىخ والترحم له، أنه كان أيضاً من العلماء، كما تنبّه له صاحب « رياض العلماء » أيضاً. ولعلّه كوله كان من تلاميذ ابن فهد الحلّى.

الحسين بن الحسام عز الدين: الحسين بن على .

الحسين بن الحسن بن محمد بن الحسين . كتب بخطّه تقریظاً على كتاب « التوضیح الأنور » ← ذ ٤٩١: ٤٩١ للجلبرودى الذى فرغ من تأليفه ٨٤٠ . وتاريخ تقریظه ٨٥٦ .

الحسين بن الحسين بن على بن رضا الحسينى . كتب بخطّه على نسخة من « المستنصریات » لابن أبى الحديد (← ذ ٩٩ ق ١١٧) . وبخطّه أنه من نظر فيها فى تاريخ ١٩ ع ٨٠٢-١ والنسخة موجودة عند (الساوى) .

الحسين الخلجى: هو الحسين بن عبد الله بن تركى. كان من العلماء وقد كتب لنفسه « قواعد الأحكام » للعلامة الحلّى ← ذ ١٧: ١٧٦ وقال بعد تمامه: [ فرغت من تعليقه يوم الأربعاء اول محرم الحرام وهو مفتتح سنة ٨٢٦ وكتب العبد الفقير الى الله الغنى حسين

ابن عبدالله بن تركي الخلجي حامداً لله تعالى على نعمه ، مصلياً على نبيّه محمد وآله  
الطاهرين ومسلماً [ رأيت النسخة في كتب (حفيد اليزدي) وعليها إجازة مفلح الصيمري  
لتلميذه في ٨٧٣ في اول يوم من جمادى الآخرة ← ذ ١ ق ١٣٢٠ .

الحسين السبزواري . هو السيد عز الدين الحسين بن نورالد علي بن بهاء الدين حسن  
ابن شرف الدين عيسى الحسيني . كتب بخطه الجيّد نسخة من « الدروس » ( ← ذ ١٣ :  
٢٤٣ ) في كرك من جبل عامل . من أوله الى آخر ما خرج من قلم مؤلفه الشهيد  
٧٨٦ وهو في أواخر كتاب الرهن . وفرغ الكاتب من الكتابة يوم السبت ٢٣ رجب ٨٧١  
وصحّحها بخطه وبقلمه وقرأها على بعض مشايخه وعليها بلاغاته الكثيرة ، وكتب عليها  
حواشي كثيرة في اكثر الصفحات ورمزها (٥) والنسخة عند ضياء الدين علامة باصفهان .  
وعلى ظهر الصفحة الاولى اجازة أحد مشايخه هذا صورتها :

[ قرأ على السيد الامام الأعظم الاكمل صاحب النفس القدسيّة والأخلاق المرضية،  
جامع الكمالات النفسانية السيد الأعظم فرع الشجرة الأحمديّة والزيتونة العلوية السيد عز الدنيا  
والدين حسين بن سيدنا ومولانا السيد نور الدين علي بن سيدنا ومولانا بهاء الدين حسن بن  
سيدنا ومولانا السيد شرف الدين عيسى الحسيني السبزواري مولداً ومنشأً أدام الله أيامه،  
جميع هذا الكتاب من أوله إلى آخره الموسوم بالدروس الشرعية في فقه الامامية من تصانيف  
شيخنا الأعظم وإمامنا الأعظم علامة العلماء وأستاذ الفضلاء الشيخ الامام السعيد أبي عبدالله  
الشهيد محمد بن مكي تغمّده الله برضوانه واسكنه أعلى غرف جنانه قرائة مهذّبة مرضيّة  
تشهد بفضله وتنبئ عن علوه ونبله، وسأل عن إشكالاته وبحث عن معضلاته فلقنت له  
بحسب الجهد والطاقة، نفعه الله تعالى . وقد اجزت له رواية هذا الكتاب عنّي عن الشيخ الامام  
الأعظم الأكمل الشيخ عز الدنيا والدين حسن بن العشرة عن الشيخ الامام العالم الفاضل  
جدى شمس الملة والحق والدين محمد بن عبدالعلي عن مصنّفه الامام الشهيد، فليرو ذلك  
لمن شاء وأحبّ فهو اهل لذلك وعليه بسلك طريق الاحتياط والتقوى فانّها عند الله



أمتن وأقوى، والله المستعان وعليه التكلان. وكتب أضعف عباد الله عملاً وأكثرهم زللاً،  
الراجح من ربه أن يكون له جنة الفردوس بدلاً، خالداً فيها لا يبقى عنها حولاً، مع نيته الأسمى  
وآله إنشاء الله... بالله الخالق الباري محمد بن أحمد بن محمد المطاري. وذلك في العشر  
الآخر من شهر رمضان المعظم سنة ٨٧٢].

وسياتى ترجمة المجيز وترجمة جدّه المذكور.

الحسين بن شمس الدين الحسيني. صاحب «الأرجوزة في تواريخ المعصومين»  
في خمسة وأربعين بيتاً، أدرج ما نظمه بتمامه على بن محمد بن يونس البياضى في كتابه «الصراط  
المستقيم» ← ذ ١٥ : ٣٦ المؤلف ٨٥٤ ودعى له ببقاء الحياة في ذلك التاريخ.

الحسين الصارمى. العالم المتوفى ٨٧٤. ذكر شمس الدين الجبعى في مجموعته  
(← ذ ٢٠ : ٧٧) تاريخ وفاته بالوصف طى تواريخ علماء آخرتوفوا في هذا التاريخ كما ينقل  
عنه في «البحار» مجلد الاجازات ص ١٦.

حسين بن علاء الدين مظفر بن فخر الدين بن نصر الله القمى من تلاميذ الفاضل  
المقداد (٨٢٦ م). ذكر في رسالة «مشايخ الشيعة» (← ذ ٤٩ : ١٦٠، ٣٨٣، ١٠ : ١١٢).

حسين بن على الاخلاطى : الحسين الاخلاطى.

الحسين بن على بن الحسام. هو عز الدين بن زين الدين العينائى العاملى المجيز  
لعدة من علمائنا كما ياتى. وهو يروى عن أخيه ظهير الدين محمد بن على بن الحسام  
الآتى ذكره، وعن الشيخ أبى طالب الدوانى (الورائى)، وعن الشيخ ناصر بن ابراهيم  
البويهى. وله إجازة لبعض تلاميذه تأريخها ٨٥٦ وأخرى لعز الدين حسين بن مرتضا  
الشارى تاريخها ١٣ رجب ٨٧٣ ← ذ ١٦٩ و ٩٧٠ واحتمل في «الرياض» أنه مؤلف

«حاشية ألفية الشهيد» - ذ ٦ ق ٨٣ التي رآها منسوبة إلى الشيخ عز الدين حسين العاملي .

**الحسين الفقعياني** . زين الحاج ( العقابي كما في البحار ) ( الصغاني كما في رياض العلماء ) . قال محمد بن محمد بن داود بن المؤذن ابن عمّ الشهيد في إجازته لعلي بن عبد العالی الميبي عام ٨٨٤ المطبوعة صورتها في إجازات البحار ( - ذ ١ ق ٢٩٨ ) : إنه يروي صاحب الترجمة عن حمية ابن عمي الشهيد محمد بن مكى . ويروي عن صاحب الترجمة والد شمس الدين بن المؤذن المجيز للميبي كما في تلك الإجازة . والظاهر أن عبارة الإجازة غلط كما اعترف به صاحب «الرياض» . قال : والذي أفهم منها أنه يروي صاحب الترجمة عن الشهيد . أقول : ولعلّ الشهيد كان من أقرباء زوجة صاحب الترجمة فهو يروي عن حمية الشهيد .

**الحسين القطيفي** رضی الدين الشهير بابن راشد . قال ابن أبي جمهور في أول «عوالي اللئالی» - ص ١ في الطريق الرابع من طرقه السبعة : إنّ الشيخ كريم الدين يوسف الشهير بابن أبي القطيفي يروي عن الشيخ العلام والبحر القمقام رضی الدين الحسين الشهير بابن راشد القطيفي عن عدّة مشايخ له ، أشهرهم العالم الزاهد جمال الدين أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي (الغ) أقول : توفي ابن فهد ٨٤١ . ومرّ الحسن بن راشد والحسن بن محمد بن راشد .

**الحسين بن محمد بن الحسن الحموياني** تلميذ الشيخ حسن بن سليمان بن محمد بن خالد العاملي الحلبي صاحب «مختصر بصائر الدرجات» وتلميذ الشهيد . وقد كتب حسن بن سليمان لتلميذه صاحب الترجمة إجازة في ٢٣ محرم ٨٠٢ كما ذكره سيدنا الصدر في «تكملة الأمل» - ذ ١ ق ٨٦٦ و ٢٠ : ١٨٣ وقد رآها بطهران السيد محمد الجزايري بخطّ المجيز علي خصال الصدوق بخطّ صاحب الترجمة .

**الحسين بن محمد بن يحيى الزيدي الحسيني الشريف** مؤلف «دستور المنجمين» الفارسي - ذ ٨ ق ٦٨٧ الذي صدر باسم القاضي صفی الدين عيسى خلد الله معالم الملك

والصدارة بوجوده الأعلى . وفرغ من تأليفه ١٢ فعلة ٨٩١ . ونسخة خطية يد المؤلف  
ظاهراً بمكتبة (الملك).

الحسين بن المرتضا بن ابراهيم الحسيني عز الدين الشاري مولداً ومنشأً المجاز من  
حسين بن زين الدين علي بن حسام العيناقي العاملي في عام ٨٧٣ . وصفه في الإجازة بالسيد  
الحسيب النسيب المعظم المكرم - الى قوله - نادرة الزمان - المبرز على الأقران . لسان الحكماء  
والمتكلمين وارث علوم الأنبياء والمرسلين - الى قوله - عز الدنيا والدين حسين بن المرحوم  
السيد المرتضا بن السيد ابراهيم الحسيني الشاري مولداً ومنشأً . الخ - ذ ١ ق ٩٧٠ .

الحسين بن موسى بن الحسين العاملي ، الشيخ عز الدين . نظم تقي الدين ابراهيم الكنعني  
بأمره « منهج السلامة فيما روى مؤكداً صيامه » . ذ ١ : ٤٦٣ و ٢٣ : ١٩١ أورده بتامه  
في كتابه « جنة الامان » المعروف بالمصباح . ذ ٥ : ١٥٦ و ٢١ : ١١٦ المؤلف ٨٩٥ . قال  
في وصفه نظماً :

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| وبعد فالمولي الفقيه الأجد  | الكافل المفضل المؤيد    |
| الفاضل البحر التقي العلامة | العاملي صاحب الكرامة    |
| أعنى به الحسين عز الدين    | ومن رقى في درجة اليقين  |
| ذاك ابن موسى وسمي جدّه     | وتلق في الزهد نسيم وحده |
| أشار أن أنظم ما قد ندبا    | من الصيام دون ماقد وجبا |

الى قوله :

سميتها بمنهج السلامة

فيها روى مؤكداً صيامه

الحسيني : أحمد المهنا

: اختيار بن غياث .

- : افصح الدين محمد .
- : جعفر الملحوس .
- : جلال الدين . . .
- : الحسن الاعرجى .
- : الحسن . . .
- : الحسن بن زيد .
- : الحسن بن عبد بن احمد .
- : الحسن بن على بن الحسن .
- : الحسين الاخلاطى .
- : الحسين بن الحسين .
- : الحسين السبزوارى .
- : الحسين بن شمس الدين .
- : الحسين بن محمد بن يحيى .
- : الحسين بن المرتضا .
- : حمزة بن محسن .
- : سلطان بن حسن .
- : سلطان حسن القمى .
- : شمس الدين . . .
- : عبدالله الدشتكى .
- : عبدالله بن شرفشاه .
- : عبدالمطلب بن ابراهيم .
- : عبد الوهاب الاسترابادى .
- : عبد الوهاب الاعرجى .

- : عطاء الله بن اسحاق .
- : علي بن الحسين بن علي .
- : علي بن دقاق زين الدين .
- : علي بن عبد الحسين .
- : علي بن عبد الحميد بهاء الدين .
- : علي بن محمد بن الحسن .
- : غياث الدين علي امران .
- : لطيف بن منظر .
- : محسن بن علي .
- : محمد الجرجاني .
- : محمد بن حامد .
- : محمد . . .
- : محمد بن علي . . .
- : محمد بن علي بن خزعل .
- : محمد الفوعى .
- : محمد الملحوس .
- : محمد بن موسى .
- : مساعد . . .
- : مهنا الموسوى .
- : نظام الدين تركه .
- : نظام الدين . . .
- : هاشم الكاظمى .
- الحلبى : الحسن بن محمد بن علي العراقى .

الحمصى : احمد . . .

: الحسن بن سنيان .

: الحسن بن محمد بن راشد .

: الحسن بن محمد المهلبى .

: عبدالسميع الأسدى .

: عبدالله السيورى .

: على بن فضل .

: محمد الانصارى .

: محمد . . .

: مقداد بن عبدالله .

حمزة بن محسن الحسينى عز الدين . كان من تلاميذ الفاضل المقداد وقد حكى عن خطه شيخه المذكور كيفية شهادة الشيخ الشهيد فى ٧٨٦ وقد حكاها عنه فى « اجازات البحار » . ويأتى على بن شواء تلميذ الفاضل المقداد الذى كتب قصة شهادة الشهيد عن خط شيخه المذكور فى ٨٣٩ ← الحقائق الراهنة ص ٢٠٧ ومرّ فى ص ٣٠ الحسن بن حمزة .

ابن حمزة : الحسن الحسينى الموسوى .

الحموئى : اسحاق . . .

: محمد بن اسحاق .

الحمويانى : الحسين بن محمد بن الحسن .

المخازن : على . . .

المخجندی : كمال الدين .

خضرم الحبله رودی نجم الدين بن شمس الدين محمد بن على الرازی ثم النجفی . قرء المعقول بشيراز على السيد شمس الدين محمد بن الميرسيد شريف الجرجانی ( ۸۳۸ م ) وتوفى والده الجرجانی ( ۸۱۶ ) ثم ذهب إلى الحلّة وفيها ألّف بعض تصانيفه ، ثم جاور النجف وكان من علماء عصر الأمير تیمور . وأول تصانيفه « كاشف الحقائق » في شرح « الدرّة » الكبرى لأستاذه المذكور - ذ ۸ ق ۳۲۲ و ۱۳ ق ۸۷۳ ألّفه عام ۸۲۳ كتبه في حياة أستاذه ثم كتب الأستاذ « الغرة » الصغرى أيضاً في المنطق ، فشرحه أيضاً في حياته وسمّاه « جامع الدقايق في شرح غرة المنطق » - ذ ۵ ق ۲۰۵ حكى في « رياض العلماء » أنّه رأهما بخطّ الكفعمي الذي كتبه عام ۸۵۷ وصرّح في آخره أنّ له كتاب القوانين - ذ ۱۷ : ۱۹۹ قال في « رياض العلماء » : وكأنّه في المنطق . وله « حقايق الفرقان في خلاصة الاصول والميزان » نصّر عليه في كتابه المذكور . وله « التحقيق المبين » ( ذ ۳ ق ۱۷۹۹ ) ألّفه ۸۲۸ وبعده كتب « جامع الاصول في شرح رسالة الفصول » في الحائر ۸۳۴ - ذ ۵ : ۴۱ و ۵۱ . وله أيضاً « جامع الدرر في شرح الباب الحادى عشر » ومختصره الموسوم « مفتاح الغرر » ألّفه في الغرى عام ۸۳۶ . وله « تحفة المتقين في أصول الدين » وكتب في ۸۳۹ « التوضيح الأنور لدفع شبهة الأعور » ذكرنا كتابها في الذريعة وعيّنّت ما رأيت منها . ومنها قطعة من اول « جامع الدقايق » صرّح فيه بأنّه

كتب أولاً « كاشف الحقائق » في شرح الدرّة معرّب « الكبرى » ثم ألفت أستاذه « الغرة » معرّب « الصغرى » فشرحه أيضاً بهذا الشرح وهو شرح مزج . والنسخة بخطّ يوسف بن محمد بن إبراهيم بن يوسف الميمني العاملي في مجموعة دوتها لنفسه ، فرغ من بعضها ٨٥٢ ومن بعضها ٨٤٨ وهي موجودة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء في النجف وفيها « جامع الأصول » المذكور .

الخراساني : هاشم الكاظمي .

آل خورسان : محمد الاخرس .

الخزاعي : عبدالمطلب . . .

ابن خزعل : محمد بن علي . . .

الخطمي : ابو الحسين . . .

الخطيب : برهان الدين بن سليمان .

الخلجي : الحسين . . .

الخيّامي : زين الدين . . .



الداعى : محمود الآملى .

الداودى : احمد المهنا .

الدرانى : اسماعيل . . .

: ابوطالب . . .

الدشتكى : أحمد . . .

: عبد الله . . .

ابن دقماق : على . . .

الدوانى : اسعد . . .

الرازاني : ابوطالب ...

: محمد بن اسماعيل الداراني .

الرازي : خضر الحبله رودى .

ابن راشد : الحسن ...

: الحسن بن محمد .

: الحسين القطيفي .

رجب بن محمد بن رجب البرسى . رضى الدين الحافظ صاحب «مشارك الأنوار»  
و «مشارك الامان» . وقد فرغ من الثانى فى ٨١١ كما ذكره صاحب «رياض العلماء» وقال :  
عندنا منه نسخة وإنه فرغ من بعض تصانيفه عام ٨١٣ . وأما «مشارك الأنوار» فهو  
مطبوع ذكر فيه : أن بين ولادة المهدي (ع) وتأليفه خمسمائة وثمانية عشر سنة ، ولما كانت  
الولادة ٢٥٥ فيصير المجموع سبعمائة وثلاث وسبعين من الهجرة ، ويكون الثانى من أواخر  
تصانيفه . ويأتى أبوطالب بن رجب البرسى واحتمال أنه ابن صاحب الترجمة . ونقل الكفعمى  
فى «المصباح» الكبير جملة من خواص الأسماء الحسنى عن بعض تصانيف رجب بن محمد بن  
رجب الحافظ . وذكرنا له فى «الذريعة» : «اسرار الأئمة» و «انشاء التوحيد» و «الدر الثمين»  
و «ديوان البرسى» و «تفسير سورة التوحيد» مختصراً و «الألفين فى وصف سادة الكونين» .

ابن رجب : احمد ...

: ابوطالب ...

الرستمداوى : محمد بن فخر ...

الرضوى : محسن ... القمى .

: محمد ... القمى .

الرضى : على بن محمد بن الحسن .

رضى الدين : الحسين القطيفى .

: رجب بن محمد بن رجب .

: عبدالملك القمى .

: على بن عبدالحميد النبلى .

: على بن محمد بن عبدالحميد .

: محمد الجزينى .

ركن الدين : الحسن بن عبد بن أحمد .

ابن زمان : عبدالله بن علي بن سعيد .

ابن زنبور : عبدالحسين النيلي .

الزیدی : الحسين بن محمد بن يحيى .

الزينبى : عبد الحميد . . .

زين الدين : ابو الحسن الخطي .

: علي . . .

: علي الأحسائي .

: علي الاسترآبادى .

: علي البياضى .

: علي التوليني ( التولاني ) .

: علي بن الحسن بن علاه .

: علي الخازن .

: علي بن دقاق .

: علي السرايشنوى .

: على العيّناتى .

: على بن فضل .

: على اللوزى .

زين الدين الخيامى الشيخ الفقيه من تلاميذ على بن يونس . رأيت نسخة «الشرايع» بخط محمد بن اسماعيل الهرقلى الذى كتبها ٧٠٣ وقرنها على العلامة الحلّى وفي ظهر النصف الأخير منها إجازة وإنهاء بخطّ على بن يونس لتلميذه صاحب الترجمة القارى عليه هذا الجزء من «الشرايع» وتاريخ خطّ المجيز المذكور ٨٠٦ ← ذ ١٤ ١١٧١ و ذ ١٣ : ٤٩ .

زين الشرف : عبد على بن محمد .

الساوجي : محمد . . .

السبزواري : الحسين . . .

: نصير الطبري . . .

: نظام الدين الحسيني .

السيبي : احمد . . .

السرايشنوي : علي . . .

سعد الدين : محمد الاعرجي .

السكيكي : الحسن . . .

سلطان بن حسن الحسيني . كان تلميذاً للفقير زين الدين علي بن الحسن الأسترآبادي . كتب بخطه نسخة من « تحرير الاحكام » للعلامة الحلبي الى آخر النكاح في رجب ٨٣٣ ثم قرأه علي شيخه المذكور في نفس السنة فكتب الشيخ بخطه علي حاشية آخر الكتاب شهادة القراءة والسمع والبلاغ لصاحب الترجمة بغاية التجليل . والنسخة هذه موجودة في (الرضوية) .  
( ← ذ ١ ق ١١٠٦ ) أقول : والشيخ زين الدين علي الأسترآبادي هو استاذ الحسن بن حمزة

ابن محسن الموسوي النجفي ( ← ذ ١١٠٥ ق ) وقد مرّ في ص ٤٥ ترجمة الحسن بن علي النجار أنه كتب بخطه «التحرير» عام ٨٣٣ وأنه كتب الحسن بن حمزة بن محسن الموسوي عليه بخطه أنه [ أنهاه أدام الله أيامه وسيادته - الى قوله - رابع عشر شهر رمضان ٨٣٦ ] فاعل القارى عليه هو صاحب الترجمة فقرأ أولاً على زين الدين في ٨٣٣ ثم قرأ ثانياً على تلميذه الرشيد السيد حسن المذكور . ومرّ أنّ للسيد حسن هذا إجازة أخرى على هذه النسخة من «التحرير» كتبها للسيد عبد على عام ٨٦٢ ( ← ص ٣٠-٣٢ ) .

سلطان حسن القمي الحسيني المجاور للنجف الأشرف . كتب بخطه بالحضرة الغروية «جوامع الجامع» وقرأه على أستاذه السيد الأجل جعفر بن أحمد الملحوس الحسيني . ← ص ٢٣ فكتب له الاجازة على جنب اسمه هكذا : [ أنها دامت سيادته في عدة مجالس آخرها يوم الخميس ١١ ج ٢ - ٨٣٨ هجرية نبوية . وكتب الفقير إلى الله تعالى جعفر بن احمد الملحوس الحسيني عفا الله عنه ] . والنسخة عند الشيخ صالح الجزائري في النجف . ولعله متحد مع السيد سلطان بن حسن المذكور آنفاً .

سليمان العيناثي العاملي : يروي عنه ظهير الدين محمد بن زين الدين علي بن الحسام العيناثي . وهو يروي عن الشيخ شمس الدين بن المجاهد من تلاميذ الشيخ السعيد ابى عبد الله محمد بن مكي الشهيد ٧٨٦ .

السميطاري (المطاري) : محمد . . .

السوراوي<sup>(١)</sup> : مقداد بن عبد الله السيوري .

---

١ - نسبة الى سوره او «سورى» قال ياقوت : موضع جنب بغداد بنتها سورا بنت اردوان آخر الملوك الاشكانيين ، الذى قتله أردشير . وهى مدينة السريانين بأرض بابل . وفى مرصد الاطلاع : مدينة تحت الحلة . وقد كانت مركزاً للعلم قبيل الاسلام وبعدها . وفى القرن التاسع نرى النسبة اليها : السوراوي والسيورى معاً . ← السيورى .

سيد منجم : محمد الحسيني .

السيوري<sup>(١)</sup> : عبدالله . . .

: مقداد بن عبدالله .

---

١ - نسبة الى « سيور » مدينة تحت العلة كما عن فهرست والد البهائي « مشايخ الشيعة » (ذ ١٦٦ : ١٠٤٣٨٣ : ١١٢) . ولعلها مصحف « سورا » المذكور في «معجم البلدان» ← السوراوي . وراجع الانوار الساطعة ص ٨ الحاشية . وياتي في القرن الثاني عشر : احمد بن يوسف السيوري البحراني و ← ذ ٨٦ : ٢ .



الشارى : الحسين بن المرتضا .

الشامى : احمد الحلّى .

: جمال الدين . . .

شاه : لطيف .

: محمد . . .

: نعمة الله . . .

ابن شبيب : عبد الله .

شرف الدين : الحسن الفتال .

: على السرايشنوى .

: على اليزدى المعافى .

: مقداد بن عبد الله .

شرف الدين بن جمال الدين بن شمس الدين بن سليمان . الظاهر أنه كان من علماء

جبل عامل ، من تلاميذ زين الدين على بن محمد بن يونس البياضى مؤلف « الصراط المستقيم »

ـ ذ ١٥ ق ٢١٩ ( ٨٧٧ هـ ) فإنه كتب بخطه « الرسالة اليونسية » تأليف البياضى فى حياة مؤلفها

و فرغ منها ٨٦٤. والنسخة عند السيد محمد الزنجاني. وقد أحال البياضى إلى «اليونسية» فى «الصراف المستقيم» الذى فرغ من تأليفه ٨٥٤ فىظهر منه أن الكاتب استنسخ اليونسية بعد عشر سنوات من تأليفها.

شرف الدين الفتال : الحسن الفتال .

شرف الدين المعمانى : على اليزدى .

شرف الدين المكى : من تلاميذ أبى عبدالله مقداد بن عبدالله السيورى الخلى (٨٢٦٠) روى عن صاحب الترجمة أبوالحسين محمد الخلى أستاذ المولى العالم الزاهد على الآملى المذكور فى «إحياء الدائر» .

ابن شرف شاه : جلال الدين الحسينى .  
: عبدالله ...

الشريف الجرجانى : على الجرجانى .

الشقراوى : على بن هلال .

ابن شمال : محمد المشغرى .

شمس الدين : محمد الاخرس .

: محمد الاستراবাদى .

: محمد الجببى .

: محمد الجرجانى .

: محمد الحرّ .

: محمد بن عبدعلي بن نجدة .

: محمد العريضي . . .

: محمد اللاهيجي .

: محمد المشغري .

: محمد بن مكّي .

: محمد الموسوي .

: محمد بن موسى .

شمس الدين الحسيني . رأيت بخطه « كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الاثني عشر »  
← ذ ١٨ : ٨٦ - ٨٨ كتبه في « يعقوب محله » في ١٤ شوال ٨٧٢ . والنسخة في مكتبة  
(الخوانساري) . وذكرنا في ٧ : ٣١ - ٣٢ « الحقايق الايمانية » لشمس الدين بن محمد الحسيني .

شمس الدين بن مجاهد . من تلاميذ الشهيد محمد بن مكّي ( ٧٨٦ م ) . يروي عنه  
سليمان العيناثي العاملي شيخ إجازة ظهير الدين محمد بن علي بن الحسام العيناثي ← ص ٦٣ .

شمس المعالي : محمد كيا .

شهاب الدين : احمد الاحسائي .

: احمد الصوفي .

: احمد المهنا .

ابن الشهيد : علي بن محمد بن مكّي .

الشيواني : محمد الأرجي .

الشيرازي : عماد الدين بن تاج الدين .

: محمد الآملي .

الصّارمي : الحسين .

صائن الدين : علي تركه .

ابن صخره : عبد علي بن محمد .

الصدیقی : اسعد الدواني .

الصريحاني : احمد . . .

الصنعاني : الحسين الفقعي .

الصوفي : احمد . . .

الحسن المعلم الهمداني .

عبد الكريم الجيلي .

الصهيوني : محمد . . .

الصيمري<sup>(١)</sup> : مفلح . . .

---

١ - قال ياقوت : صيمرة أعجمية وهي في موضعين أحدهما بالبصرة . . . والثاني بين الجبل  
وخوزستان . . . أقول : ولعل الثاني هو المسمى اليوم « كمره » .

ضياء الدين: علي بن محمد بن مكّي .

ابوطالب الدراني (الوراني خ. ل.) الراوى عن والده عن محمد بن مكي الشهيد ٧٨٦. ويروى عن المترجم له الحسين بن علي بن الحسام العينائي كما في إجازة العينائي لتلميذه، من غير إسم لوالده. والتلميذ هو الحسين بن مرتضا بن ابراهيم الشاري ← ذ ١: ١٨٧: ١١. يروى صاحب الترجمة، أيضاً عن شيخه أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي م ٨٤١ لكن صاحب «رياض العلماء» ترجمه في باب الكنى بعنوان أبوطالب بن اسماعيل الرازاني (الرازي خ. ل.) وقال: إنه يروى بعض المسائل عن والده عن الشهيد. أقول: رأيت بعض تلك المسائل ومنها «تراحم الحقوق». أوله: [يجوز فتح باب في الطريق النافذ وإحداث روشن وساباط...] في اثني عشر صفحة، جاء في آخرها: [هذه مسائل منقولة عن الشيخ الأجل العلامة أبوطالب ابن الشيخ اسماعيل الرازاني عن أبيه عن الشهيد. ره] رأيت النسخة في كتب السيد محمد تقى بن محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى نزيل طهران.

ابوطالب بن رجب. حكي المجلسي الثاني في كتاب الدعاء بعد نقل «الجوشن الصغير» ← ذ ٥: ٢٨٧ عن «مهج الدعوات» صورة ما كتب في بعض نسخه، وهذا لفظه: [يقول كاتبه الفقير الى الله تعالى أبوطالب بن رجب: وجدت دعاء الجوشن وخبره وفضله في كتاب من كتب جدى السعيد تقى الدين الحسن بن داود بغير هذه الرواية، فأحببت إثباته في هذا المكان] ثم ذكر الخبر الذى أورده المجلسي في ذيل «الجوشن الكبير» الذى نقله عن الكفعمي. وقال المجلسي بعد نقل قول الكاتب: [وهذا ليس من كلام السيد ابن طاوس، وإنما زاده

ابن رجب، ولعله مروى في كليهما، وان كان الظاهر أنه اشتبه على هذا الشيخ [ومراد المجلسي: أن الخبر الذي نقله ابن رجب عن كتاب جدّه إنّما هو في فضل «الجوشن الكبير» المنقول في «المصباح» للكفعمي وليس «الجوشن الصغير» المروى في «المهج» فاشتبه على ابن رجب في نقله في ذيل ما في «المهج» من «الجوشن الصغير». وبالجملة يظهر من توصيف المجلسي له بـ «الشيخ» و «ابن الشيخ رجب» أنه من العلماء. أقول: ولعله ابن الشيخ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلّي صاحب «مشارك الانوار» ← ذ ٢١ ق ٣٨٢٦ وغيره، الذي نقل الكفعمي عن بعضها خواص الاسماء الحسنی في «المصباح» وأن جدّه الشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلّي صاحب «الرجال» ← ذ ١٠: ٨٤ وغيره من التصانيف ومعاصر العلامة الحلّي. ← احمد بن رجب في ص ٧.

الطالشي: محمد...

الطاووسي: يعقوب...

طاهر بن عرب بن ابراهيم الاصفهاني. المولى فخر الدين أبو الحسن المعروف بحافظ طاهر، مؤلف «الدر الفريد» ← ذ ٦٨: ٨ توجد إجازته للمولى نجم الدين محمد بن إسحاق بن موفق في ٨٥٧ بخطه في مجموعة «كنز السالكين» ← ذ ٨: ١٨٧ الموجودة بمكتبة (فخر الدين النصيري) ثم انتقلت الى جامعة طهران ← ذ ٩: ٧٨٠ وذكرنا تأليفاته في ذ ٣: ٣٦٨ وفي ذ ٨: ٦٨. وهو مقدم على المولى طاهر بن مؤمن القاري صاحب «التجريد في التجويد».

الطبري: نصير...

الطبيسي: معين الدين...

الطرازي: مظفر بن زين.

الطهراني: ابوبكر...

ابن طي : على ...

: محمد الفقعي .

طيفور بن سراج الدين جنيد . هو عفيف الدين الحافظ الواعظ المفسر الجليل .  
رأيت تفسيره الكبير ← ذ ٤ : ٢٨٠ المقصور على الأحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين (ع) .  
أكثر النقل فيه عن «تفسير فرات بن ابراهيم الكوفي» ← ذ ٤ : ٢٩٨ وفي آخره أورد أحاديث  
كثيرة في مناقب أمير المؤمنين (ع) وفرغ منه الأربعاء ١٨ ذى الحجة وهو يوم القدير سنة ٨٧٦ .  
والنسخة بخطّ بير محمد بن علي بن بهمن . فرغ من الكتابة ١٦ ج ١ - ٩٠٩ في مكتبة (سلطان  
المتكلمين) .



ظهیر الدین : علی بن یوسف بن عبد الجلیل .

ظهیر الدین العینائی : محمد العینائی .

ظهیر الدین بن نصیر الدین المرعشی الآملی ( ۸۱۵ - ۸۹۲ ) حفید میر قوام الدین دین آمل طبرستان . هو مؤلف « التاریخ » المؤلف حدود ۸۸۱ الذی ینقل عنه فی « تاریخ نگارستان » وعدّه فی أوله من مأخذه . وهو موجود ینقل عنه محمد حسن اعتماد السلطنة فی « التدوین » قال : وفیه تواریخ طبرستان ورویان ومازندران وینتهی الی عام ۸۸۱ وله أيضاً « تاریخ گیلان ودیلان » الذی فرغ منه ۸۹۴ ← ذ ۳ : ۲۶۳ و ۲۸۴ و ۱۰ : ۴۸ و ذکرنا دیوانه فی ذ ۹ ق ۴۶۵۱ .

الظهیری : جعفر العینائی .

: محمد العینائی .

- العاملی : احمد الحدّاد .
- : جعفر العینائی .
- : الحسن بن سلیمان .
- : الحسن المارونی .
- : الحسن بن ناصر .
- : الحسين بن علی بن الحسام .
- : الحسين بن موسى .
- : سليمان العینائی .
- : شرف الدين بن جمال الدين .
- : علی البیاضی .
- : علی التولینی .
- : علی العینائی .
- : علی بن فارس .
- : علی اللویزی .
- : محمد البیاضی .
- : محمد الجبعی .
- : محمد الجزینی .

: محمد الفقعي .

: محمود بن امير الحاج .

: ناصر البويهي .

: يعقوب بن خليل .

عباس بن علي . كان من فضلاء هذا القرن كما يظهر من أثره الموجود في (الرضوية) وهو كتاب «الدروس الشرعية» للشهيد، كتبه عام ٨٢٢ ولعله أدرك المؤلف الشهيد ٧٨٦ .

عبدالحسين بن عبدالعزيز . كتب نسخة من نهج البلاغة بخطه النسخ عام ٨٨٥ ومنه يظهر آثار فضل الكاتب في تصحيحاته . والنسخة موجودة في المدرسة (الفاضلية) .

عبدالحسين النيلي . هو ابن محمد بن الحسين بن زنبور النيلي دون مجموعة من المسائل الكلامية فيها «نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد» ← ذ ٢٤ : ٤١٨ و ٢٥ : ٤ و معرب «الفصول» النصيرية ومسائل الأصول وهو شرح واجب الاعتقاد أيضاً بعنوان «قوله، قوله» . كتبها بخطه وقال في آخرها : فرغ من تعاليقه لنفسه الراجي . . . عبدالحسين . . . في ١٧ صفر ٨٥٥ . والنسخة رأيتها عند (الساوي) يظهر منه أنه كان مولعاً بعلم الكلام في عصره .

عبدالحميد الزينبي . هو تاج الدين ابو العباس عبد الحميد بن جمال الدين احمد بن علي الهاشمي الزينبي الراوي عن عز الدين الحسن بن سليمان الحلبي الذي مرّ أن تاريخ بعض إجازاته ٨٠٢ وكان هو مجازاً من الشهيد الأول في ٧٥٧ . وروى عن صاحب الترجمة علي بن محمد بن علي بن محلي الذي كتب إجازته لشمس الدين محمد الجبعي عام ٨٥١ وتوفي ٨٥٥ . أورد في البحار صورة الإجازة للجبعي عن خطّ المجيز، وفيها روايته من صاحب الترجمة ← ذ ١٥٨ .

عبدالسميع الأسدي الحلبي . صاحب «الفرائد الباهرة» ← ذ ١٦ : ١٣٣ و ٣٢٦

في الامامة كما حكاها صاحب «رياض العلماء» عن خطّ بعض العلماء. وعن رسالة «مشايع الشيعة» أنه من تلاميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلّي الذي توفي في ٨٤١ هـ، وعلى هذا فهو مقدم على عبد السميع ابن فياض الأسدي الذي كتب بخطّه «التنقيح الرابع» عام ٩١٨. وذكرنا اجازته لاحد خزعل في ذ ١٠٥٤ هـ فذكرته في «إحياء الدائر» وذكرت أن له «تحفة الطالبين» في اصول الدين ← ذ ٣١٦٣ و ١٨٩:٢ ألفه حدود ٩١٠ ولعلّ والد صاحب الترجمة أيضاً اسمه فياض الأسدي كما يظهر من كتابه «كفاية الطالبين» في الفقه، الموجودة نسخته في (الرضوية) بخطّ محمد بن أحمد بن فهد. وبالجملة هناك رجلان باسم عبد السميع بن فياض الأسدي؛ أحدهما صاحب الترجمة وهو تلميذ ابن فهد وهو صاحب «الفوائد الباهرة» و «كفاية الطالبين» في الفقه. والثاني المؤخر عنه قليلا وهو صاحب «تحفة الطالبين» في أصول الدين الذي كان بين تأليفه وسنة ولادة الحجة ستاية ونيف وخمسون عاماً فيكون تأليفه حدود ٩١٠. وهو الذي كتب بخطّه «التنقيح الرابع» عام ٩١٨. وليس هذا المؤخر تلميذ ابن فهد الذي توفي في ٨٤١. كما أنه ليس كاتب «كفاية الطالبين» ولد ابن فهد المذكور جزماً، لأنه كتب بخطّه منقّماً إلى الكفاية «الرسالة السهوية» ← ذ ١٢٧٢٢ لابراهيم القطيفي المتوفى بعد ٩٤٥. ومن آثاره الموجودة قطعة من «ايضاح الفوائد» كتبها ٨٧٦ ← ذ ٢١٩٥٠.

**عبد العالي الكركي**. هو الجلد الأعلى للمحقق الكركي. وقد سمي المحقق ابنه عبد العالي باسم هذا الجلد، وكتب بخطّه هكذا: [تولد تاج الدين أبو محمد عبد العالي بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبد العالي في ٩ ذ ق ٩٢٦]. ترجم في «رياض العلماء» (ص ٣٢٥ من مخطوطتنا) وذكر أنه يروي عن أحد ولدي الشهيد عن أبيه الشهيد، ويروي عنه علي بن هلال الجزايري.

ابن عبد العالي : شمس الدين . . .

**عبد العزيز بن فضل الله**. كتب بخطّه «تبصرة المتعلمين» للعلامة الحلّي، كتبه عام ٨٥٠. والنسخة في (الرضوية).

**عبدالعلى بن عبدالحسين** . كتب بخطه على ظهر نسخة من المجلد الرابع من «المبسوط» ← ذ ١٩ : ٥٤ أنه انتقل إليه بحق المبايعه الشرعية في أواخر ذى الحجة ٨١٤ ، وامضائه [ الفقيه عبدالعلى بن عبدالحسين . . . ] وهناك كلمة قد محيت بعد الحسين ، ولعلها نسبه . والنسخة بخط مرشد الدين على بن الحسين بن ابى الحسين المدعو بأبى الحسن الواراني المجاز من الشيخ الحسن بن الحسين بن على الدوريسى نزيل كاشان . وتاريخ كتابه النسخة ٥٨٦ . كانت النسخة فى مكتبة السيد خليفة اشتراها الشيخ محمد بن عبدالحسين الرشتى بالنجف فانقلت الى مكتبة الحكيم هناك .

**عبدعلى بن محمد** . هو المرتضا جلال الدين عبدعلى بن محمد بن أبى هاشم ابن زكى الدين يحيى بن محمد بن على بن أبى هاشم . وبه يعرف البيت ، ابن أبى الحسن محمد بن خلد زين الشرف بن غابان أبوالمكارم بن محمد أبوالفتح نقيب الكوفة بن عبدالله بن أبى الفتح محمد الأصغر يعرف بصخرة بن محمد الأشتر الأمير بالكوفة بن عبدالله الثالث بن على بن ابى الحسن ابن عبدالله الثانى بن على بن أبى الحسن الأصغر بن عبدالله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد (ع) . كان مجازاً عن الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى النجفى عام ٨٦٢ باجازة ← ذ ١٩٦١ فيها نسبه كما مرّ . اوردها صاحب «رياض العالم» ووصفه فيها بقوله : [ فانّ المولى السيد الفاضل الكامل العالم العامل المحقق المدقق الورع جامع الفروع والأصول مدرس المعقول والمنقول خلاصة أولاد الرسول ، شرف ذرية البتول السيد المرتضا ] الى آخر نسبه المذكور . ومرّت ترجمة المجيز ومشايخه ص ٣٠-٣٣ .

**عبدالكريم الجبلى** . هو ابن ابراهيم بن عبدالكريم الكيلى (٧٦٧ - ٨١١) من اسباط عبدالقادر الكيلى واليه تنسب مدرسة صوفية . له «الانسان الكامل» و «الكهف والرقيم» و «المنظير الالهية» و «السفر القريب» و «حقيقة اليقين» و «مراتب الوجود» و «شرح مشكلات الفتوحات» و «الكاملات الالهية» و «الناموس الاعظم» و «قاب قوسين» . ترجمه اقبال اللاهورى فى «سير الفلسفة بايران» و اسماعيل پاشا فى هدية العارفين» وذكر

الجلبي كتبه . وذكرنا شرح احمد الأحسائي لرسالة التوحيد لعبدالكريم الجيلي في ذ ١٣ : ٢٨٤ .

**عبدالله الدشتكي** . السيد مير أصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمان الحسيني الدشتكي الهروي الواعظ المتوفى ٨٨٣ صاحب «غرفة الحصن» في الأدعية ← ذ ١٦ : ٤٤ مرتبا على خمسة فصول وخاتمة فرغ منه في ج ١ - ٨٣٧ كما في «كشف الظنون» وهو عم السيد جمال الدين عطاء الله بن فضل الله بن عبدالرحمان الشهير بميرجمال الدين المحدث الهروي الذي هو من علماء عصر الشاه اسماعيل الفاتح الصفوي (٩٣٠ هـ) . وله أيضاً «درج الدرر في ميلاد سيد البشر» ← (ذ ٨٥ : ٥٨) والمجتبي (ذ ٢٠ : ١) و«مزارات هرات» (ذ ٢٠ : ٣٢٦) و«معراج الاعمال» (ذ ٢١٥ : ٢٢٨) و«مقصد الاقبال» (ذ ٢٢ : ١١٠) ذكر الجلبي وفاته في ٨٨٤ في «كشف الظنون» وفي «شمس التواريخ» جاء وفاته ٨٠٣ وهو خطأ جزماً .

**عبدالله بن سيف الدين بن التائب** . المجاز من الشريف علي بن محمد بن دقاق الحسيني الآتي ذكره ، باجازه كتبها له بخطه على ظهر «التحرير» للعلامة الحلبي بعد قرائته عليه بما لفظه :

[قرأ عني كتاب «تحرير الأحكام» . . . الشيخ الأجل والكهف الأظلم صاحب القدر والمحل شيخ مشايخ المسلمين أبو الفقراء والمساكين لسان الحكماء والمتكلمين هادي الفضائل جامع الفضائل ، جمال الملة والحق والدين عبدالله بن سيف الدين التائب ، أعاد الله علينا بركانه ورزقنا من فضل دعائه وختم بالصالحات أعماله بمحمد وآله . وقد أجزت له روايته ونقله عني ، عن شيخي زين الدين جعفر بن الحسام ، عن شيخي السيد الحسن بن أيوب بن نجم الدين ، عن الامام فخر المحققين عن أبيه جمال الدين . وكتب علي بن محمد بن دقاق الشريف الحسيني ، لخمسة ليال بقيت من شهر جمادى الأولى سنة ست وثمانماية .] ← ذ ٢٤ ق ٦١٣ ورد تمام الاجازة في «رياض العلماء» في ترجمة ابن دقاق . ثم كتب المجاز وهو صاحب الترجمة بخطه في ذيل الاجازة أنه : حصل له الاجازة عن الشيخ علي بن الحسن المطوع الراوي

عن الشيخ الفاضل العالم العامل الشيخ محمد بن اسماعيل الرزاني ادام الله أيامه باسناده عن المشايخ المحققين.

عبدالله السيوري . هو عبدالله بن شرف الدين أبي عبدالله المقداد ابن عبدالله السيوري الحلبي الأسدي . ويأتي والده الفاضل المقداد ( ٨٢٦ م ) تلميذ الشهيد ( ٧٨٦ م ) وصاحب الأربعين الذي كتبه باسم ولده صاحب الترجمة . قال صاحب « رياض العلماء » : رأيت الأربعين للمقداد وعليه إجازته لتلميذه زين الدين علي بن الحسن بن علا له في ٨٢٢ .  
← ذ ١٤٧٧ .

عبدالله بن شبيب بن عباس ، الشيخ قوام الدين . ألف له بعض تلاميذ جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن المتوج البحراني بعد رجوعه عن خدمة أستاذه إلى وطنه ، رسالة في « الفرائض » ( ← ذ ١٤٤٠ : ١٦ و ١٤٦ : ١٦ ) ووصفه في أول الرسالة بالشيخ العالم قوام الدين عبدالله . . . رأيت نسخة الرسالة في بيت الشيخ أسدالله خالية عن ذكر اسم المؤلف ، لكن في « كشف الحجب والاسرار » جاء اسم المؤلف الشيخ زين الدين أبي الحسن بن الحسن بن علي بن جعفر بن عثمان الخطبي كما مرّ في ص ٣٢ وكذا في نسخة ( شهاب الدين المرعشي بقم ) ← ف ٦ : ٨ . وعلى هذا فيظهر أنّ صاحب الترجمة كان خطيباً ، لأنّ المؤلف كتبها في وطنه بعد العودة .

عبدالله بن شرفشاه . هو السيد أبو العز جلال الدين عبدالله بن شرفشاه الحسيني ، من مشايخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي ( ٨٤١ م ) ولعله أدرك أوائل هذه المائة كما يظهر من تاريخ وقف جملة من كتبه المملوكة له المصرّح في وقفيتها أنّها من متروكات صاحب الترجمة ، وقفت للخزانة الغروية عام ٨١٠ ( ← ذ ٣٣٠ : ٩ ) فيظهر أنّه توفي قريباً من هذا التاريخ . وهي عدّة كتب منها الجزء الثاني من تفسير « التبيان » للطوسي ← ذ ٤ : ٢٦٦ ويروي هو عن نصير الدين علي بن محمد الكاشاني ( ٧٥٥ م ) ما رواه باسناده الى معمر بن

غوث النسبى عن الامام العسكري (ع) كما في طرق ابن ابي جمهور في أول «غواى اللثالى» (ص ١). ومما وقفت من متروكات المرحوم جلال الدين عبدالله بن شرفشاه الحسينى للخزانه الغروية في تلك السنة نسخة من شرح «الطوالع». وهو مؤلف «منهج الشيعة في فضائل وصى صاحب الشريعة» - ذ ٢٣ ق ٨٦٠٣ الموجود فى (الرضوية) ألفه باسم السلطان أويس الشيعى (٧٧٥ م) قال فى «رياض العلماء» أن الكفعمى ينقل عن صاحب الترجمة فى فوائد (حواشى) مصباحه، ونسب اليه فى مجموعته بخطه - ذ ٢٠ ق ٢١٨٣ كتاب «الرسالة السلطانية الأحمديّة فى اثبات العصمة النبوية المحمدية» ذ ١١ ق ١٢١٠ وينقل عنه، ويصفه بـ [السيد الأعظم الأعلّم خلاصة نوع بنى آدم السيد جلال الملتة والحق والدين ابوالعز عبدالله بن السيد شرف الدين شرفشاه العلوى الحسينى]. أقول: وظننى أن الرسالة ألفها باسم السلطان أحمد بن أويس المقتول ٨٠٨ أو ٨١٣. ولعلّه هو المولى جلال الدين عبدالله بن شرفشاه العجمى الآتى شارح «الفصول النصيرية» المذكورة فى ذ ١٣ ق ١٤٤٣.

عبدالله العجمى. المولى جلال الدين شرفشاه. له شرح «معرب الفصول النصيرية» - ذ ١٣ ق ١٤٤٣ الموجودة ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها ٨٦٥ عند السيد رضابن الحاج محمد الزنجانى والظاهر اتحاده مع عبدالله بن شرفشاه.

عبدالله بن على بن سعيد بن سليمان بن زمان. كتب بخطه «ايضاح الفوائد» لفخر المحققين عام ٨٥٣ والنسخة موجودة فى (الرضوية) - ذ ٢: ٤٩٧: ١٣.

عبدالله القمى. هو ابوالعلاء وجيه الدين عبدالله بن ابى المعالى علاء الدين فتح الله بن ابى الفضائل رضى الدين عبدالملك بن اسحاق الواعظ القمى المحتد الكاشانى المولد والمحتد. هو سابع شايع ابن ابي جمهور المذكورين فى أول «الغواى» (ص ١ و ١٦: ٧١ المؤلف ٨٩٧). وصفه هناك بقوله: [المولى العالم العلامة المحقق المدقق... سيدالوعاظ وإمام الحفظاى شيخ مشايخ الاسلام والقائم بوظائف الملك العالم وجيه الملتة والدين



عبدالله... [ وذكراً أنه يروى عن جدّه رضى الدين عبد الملك وعن والده فتح الله بطرقها الآتية ( ← ذ ١٤٩ ١٠٧٩ ) . وقد ذكرنا في « إحياء الدائر في القرن العاشر » حفيد صاحب الترجمة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عبدالله الذى كتب بخطه « المحتضر » للحسن بن سليمان وفرغ منه ١٢ رجب ٩١٩ ← ذ ٢٠ : ١٤٣ : ٢١ كما ذكرنا هناك أيضاً ولد صاحب الترجمة إبراهيم بن ابى العلاء عبدالله بن ابى المعالى فتح الله بن ابى الفضائل عبد الملك الفتحانى القمى محتداً الكاشانى مولداً الذى كتب بخطه النسخ الجيد المجلد الثانى من « القواعد » ( ← ذ ١٧ : ١٧٦ - ١٧٧ ) للعلامة الخلى وذكر نسبه مع هذه الكنى لأبائه وتاريخ فراغه الاثني ١٧ صفر ٩١٧ والنسخة من وقف الفاضل محمد على بن محمد رضا النافى وسبط جمال السالكين المولى فتح على السلطان آبادى ، أهداها الى مكتبتنا (مكتبة صاحب الذريعة العامة) فى النجف فى غرة رمضان ١٣٨٧ لتبقى أثراً من مكتبة الفتحانيين بكاشان .

عبدالله بن لطف الله : حافظ ابرو .

عبدالله بن المتوج . هو عبدالله بن جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوج البحرانى ، أخ ناصر بن المتوج الآتى . ذكره الأمين فى « اعيان الشيعة ١٠/٩ : ١٤٥ وقال : إنّه كان من العلماء كآبيه وجدّه وأخيه .

عبدالله المعمار الأسدى . هو ابن اسماعيل بن محاسن . كتب تملكه على نسخة « الكشكول فيما جرى آل الرسول » المستنسخ عام ٨٣٨ . واحتمل صاحب الرياض أنه ابن المعمار المشهور الذى كان من اكابر الفقهاء . راجع ذ ١٨ : ٨٢ و « الحقائق الراهنة : ٦٦ - ٧٠ » .

عبدالمطلب بن ابراهيم . هو الشريف عميد الدين عبدالمطلب بن نقيب النقباء جلال الدين أبى نصر ابراهيم ابن النقيب عميد الدين عبدالمطلب بن شمس الدين على الحسينى

المختارى ، والد شمس الدين على نقيب النقباء بالعراق وخراسان الذى نزل سبزوار حدود ٨٥٠ كما يأتى . ذكرت والده ابراهيم فى المائة الثامنة ص ٢-٣ وجده الأعلى شمس الدين على آخر نقباء عصر بنى العباس . ذكرهم القاضى نورالله فى بنى المختار من « مجالس المؤمنين » ومرّ فى الثامنة ص ١٢٧ عبدالمطلب بن محمد بن على الاعرج وعبدالمطلب بن على بن المختار فى ص ١٢٥ المذكوران كلاهما فى مجمع الآداب لابن الفوطى ص ٩٢٤ وذكرناه فى ذ ٨٠ ق ١١٦٠ .

**عبدالمطلب الخزاعى** . هو عبدالمطلب بن فخر بن عبدالمطلب المسيبى الخزاعى القارى ، تلميذ المولى نصيرالدين محمد الطبرى دفين سبزوار . كتب صاحب الترجمة بخطه على نسخة من « الشرايع » للحلى طريق رواية فخرالدين بن العلامة الحلّى عن والده عن شيخه المحقق صاحب « الشرايع » عن مشايخه الى المعصوم . ثم عرض ما كتبه على أستاذه النصير الطبرى المذكور فصحّحه . ثم ذكر أن أستاذه النصير يروى عن مولانا جمال الدين اسكندر الاسترابادى الذى هو من تلاميذ فخرالمحققين ابن العلامة الحلّى . أقول : ويأتى من عائلة صاحب الترجمة فى القرن العاشر شمس الدين محمد بن عبدالمجيد بن محمد بن شمس الدين بن عبدالمطلب بن ابى طالب المسيبى الخزاعى القارى الذى كتب بخطه فى ٩٥٩ على نسخة من الشرايع موجودة عند عبدالله الطباطبائى بمشهد خراسان . نعم كتب فى آخر الجزء الأول منه صورة خطّ صاحب هذه الترجمة الحاوى للمطالب المذكورة .

**عبدالملك القمى الكاشانى** . هو ابو الفضائل رضى الدين عبدالملك الفتحانى بن شمس الدين إسحاق بن رضى الدين عبدالملك بن محمد بن محمد بن فتحان الواعظ القمى الكاشانى المولد والمحتد . ذكرنا إجازته لزين الدين على فى ذ ١٠ ق ١٠٧٩ ويروى عنه أيضاً ولده علاء الدين فتح الله الآتى ذكره ، وكذا حفيده عبدالله بن فتح الله ص ٨٠-٨١ قال محمد بن على بن ابى جمهور فى اول « الغوالى » : إن رضى الدين هذا يروى عن الفاضل المقداد وأحمد بن فهد الحلّى وزين الدين على بن الحسن بن محمد الاسترابادى وشرف الدين على بن

تاج الدين حسن السرابشوى. وقد ذكرنا كئلاً منهم فى محله . وهو اول من هاجر من  
الفتحانيين من قم الى كاشان قبل سنة ٨٣٨ وأسس مكتبة وحوزة علمية تخرج منها تلاميذه ،  
ومنهم ولده علاء الدين فتح الله الآتى وحفيده عبد الله - ص ٨٠ وذا ق ١٠٧٩ وتوفى بكاشان  
بين ٨٥١ و٨٧٧ كما حققه المدرسى فى مقاله «خاندان فتحان - ص ١٢-١٣» الذى طبعه  
مع الرسالة «النهية» للمترجم له فى ١٣٥٢ ش بقم .

عبدالمهيمن . هو والد معين الدين جنيد المذكور - ص ٢٦-٢٧ كان من تلاميذ  
فخر المحققين بن الحلى (٧٧١ هـ) ويروى عنه . وهو من أوائل هذه المائة كما صرح به  
الحسين بن حيدر الكركى فى مشيخته (ذ ١٠٠ ق ٦٠) وذكر أنه يروى عن صاحب الترجمة ولده  
معين الدين جنيد الذى هو والد شرف الدين عبدالمهيمن المذكور فى «إحياء الدائر» .

عبدالواحد النعمانى . هو ابن الصفي النعمانى وصاحب «نهج السداد الى شرح  
واجب الاعتقاد» - ذ ٢٤: ٤١٨ و ٢٥: ٤ و ١٤: ١٦٣-١٦٤ . وهو مقصور على شرح  
مباحث اصول الدين منه . رايت بعض نسخه كتبت ٨٩٦ وبعضها ٩٠٢ مكتوباً عليها : [إنه  
تصنيف الامام العالم العامل الفاضل الكامل قدوة العارفين عبدالواحد بن الصفي النعمانى قدس الله  
روحه الزكية] . قال صاحب «رياض العلماء» [إنه ينقل عنه الكفعمى وينسبه اليه فى حواشى  
مصباحه ، لا تعين خصوص عصره لكنّه من تلاميذ الشهيد أو تلاميذ تلامذته . وظنى أنه من  
أسباط النعمانى صاحب «الغيبة» - ذ ١٦: ٧٩] انتهى ملخص ما فى الرياض . أقول :  
وهو غير «تحصيل السداد فى شرح واجب الاعتقاد» - ذ ٣: ٣٩٦ فانه لابراهيم الميسى ألفه  
لولده عبدالكريم والذ الشيخ لطف الله .

عبدالوهاب الأستراباى . هو المير عبدالوهاب بن على الحسينى الأسترابادى كما ترجم  
فى «رياض العلماء» . قال إنه يروى عنه المولى المقسّر على بن الحسن الزوارى وهو والد المير  
عبدالحى وشارح معرب «الفصول النصيرية» - ذ ١٣ ق ١٤٣٩ سنة ٨٧٥ ، شرع فيه ٢١  
محرم و فرغ منه ٢٠ صفر من تلك السنة كما فى آخر نسخة مصححة عليها تماماً كالعلاء

وخطوطهم . ويأتى أن نسخة خطّ يده ناقصة الآخر ، فتاريخه في « كشف الحجب » ٨٣٣ غلط جزماً . أقول : إن المولى الزوارى يروى عن المحقق الكركى ( ٩٤٠ م ) . فصاحب الترجمة الذى هو فى طبقة الكركى لعله بقى الى المائة العاشرة ولذلك كررته . وفى « كشف الحجب » ذكر نسبه عند ذكر شرحه على « معرب الفصول » بقوله : المير عبد الوهاب بن طاهر بن على بن داود الحسينى الاسترآبادى وغلط ايضا فى تأريخه كما مرّ . ورأيت من آثار المترجم له الباقية مجموعة من تصانيفه كلها بخطّه فى مكتبة ( حفيد اليزدى ) اولها « أنموذج العلوم » - ذ ٢ : ٤٠٢ المكتوب عليه بخطّ غيره إنّه « موجز البيان » وقد فرغ منه فى ٩ محرم ٨٧٩ وصكّ خاتمه المدور [ اقل العباد عبد الوهاب بن على الحسينى . وثانيها شرح « معرب الفصول النصيرية » مزجا . وقد سقط من آخر النسخة عدة صفحات . وثالثها الحاشية على « شرح الهداية » الأثيرية - ذ ٦ ق ٧٦١ للشارح المعروف « ميرك » عناوينه « قوله ، قوله » وقد فرغ منه فى ٢٧ قعدة ٨٧١ وعلى تلك النسخ جملة من الحواشى منه بخطّه أيضاً . ونسخة « شرح معرب الفصول » موجودة أيضاً عند ( المشكاة ) وفيها عنوانه عبد الوهاب بن على . ومن تصانيفه « تنزيه الأنبياء » - ذ ٤ : ٤٥٦ : ١٥ الموجود فى ( الرضوية ) وكتابة النسخة ٨٤٤ .

عبد الوهاب الأعرجى . هو فخر الدين عبد الوهاب بن ضياء الدين عبد الله بن مجد الدين أبى الفوارس الحسينى الأعرجى . وصفه فى « عمدة الطالب » ( تأليف ٨٢٨-٨٠٢ ) بالسيد الفاضل العلامة المحقق فخر الدين عبد الوهاب . . . وصرّح بأنّه حىّ وأنّه صار له ولدين غياث الدين خليفة وهودارج والعالم الفاضل المحقق جلال الدين أبو القاسم على بن عبد الوهاب المقتول ببغداد قريباً والملقب « باغى » .

العبيدلى : الحسن الأعرجى .

العجمى : عبد الله . . .

محمد . . .

العراقى : الحسن بن محمد بن على . . . وعلى العراقى .

ابن عرب : طاهر . . .

ابن عرب شاه : نظام الدين الحسينى .

العريضى : محمد بن على . . .

عز الدين : الحسن بن زيد .

: الحسن بن سليمان .

: الحسن بن العشرة .

: الحسن بن الفضل .

: الحسن الكسروانى .

: الحسن المارونى .

: الحسن بن محمد بن على .

: الحسن بن محمد المهلبى .

: الحسن بن مطر .

: الحسن بن ناصر .

: الحسين بن على بن حسام .

: الحسين بن المرتضا .

: الحسين بن موسى .

: حمزة بن محسن .

ابن العشرة : الحسن . . .

: الحسن بن على بن احمد .

: الحسن الكسروانى .

ابن العشرة : الحسن بن عشرة .

## ابن العصامي : يحيى . . .

عطاء الله ابن اسحاق بن ابراهيم الحسيني الحسني المجاز من شرف الدين علي بن تاج الدين حسن بن الحسين السرابشوي الكاشاني ( ← ذ ١ : ١٧١ : ٣ ) كما كتبه المجاز بخطه في جنب إجازة من العلامة الحلتي في آخر القسم الأول من خلاصته . فذكر [ أن تاج الدين حسن بن الحسين السرابشوي يروي عن العلامة الحلتي وابنه الشيخ الأعلم ولى الله شرف الملة ولى الدين علي ، يروي عن والده . والعبد الفقير إلى الله تعالى عطاء الله . . . يروي عنه ] .

عفيف الدين : طيفور بن سراج .

العقابي : الحسيني الفقعي .

علاء الدين : فتح الله القمي الفتحاني .

ابن علا له : علي بن الحسن .

العلوي : علي بن محمد بن الحسن .

علي : الشيخ زين الدين علي . كان تلميذ رضى الدين عبد المالك بن محمد بن محمد بن فتحان القمي الكاشاني . (ص ٨٢) قرأ عليه « القواعد » للعلامة الحلتي فكتب له الاستاذ إجازة مختصرة بخطه عام ٨٥١ نقلها في الرياض عن خط المجيز ← ذ ١ قر ١٠٧٩ .

علي الأحسائي . هوزين الدين ابو الحسن علي بن حسام الدين ابراهيم ابن الحسن بن ابراهيم بن أبي جمهور الأحساوي . يروي عنه ولده محمد بن علي الذي كان حياً عام ٩٠١ وجعله أول طرقة السبعة في أول « غوالي اللثالي » ( ← ص ١ ) وقال في وصفه : [ الشيخ الزاهد العابد العالم الكامل زين الدين . . . ] وذكر أنه يروي عن القاضي ناصر الدين الشهير بابن نزار عن جمال الدين حسن الشهير بالمطوع الجرواني الأحسائي عن شهاب الدين أحمد بن فهد بن

إدريس الأحساوي، عن فخرالدين أحمد بن عبدالله بن المتوج البحراني، عن ابن العلامة الحلبي .

علي بن أحمد بن علي بن فضل. كتب بخطه «نضد القواعد» للمقداد ← ذ ٢٤ : ١٨٧ و فرغ منه عصر الجمعة ١٢ ج ٢-٨٨٥ والنسخة موجودة عند الشيخ جواد الجزائري في النجف، جاء في آخرها بخط الكاتب :

يا خالق الخلق يا ستار يا بارى اكتب لكاتبه عتقاً من النار

وفي آخرها أجوبة مسائل من الشيخ حسين بن مفلح دام ظلّه ( ← ذ ٥٣ ق ٩٥٣ ) .

علي الاسترابادي . هو علي بن محمد بن الحسن بن محمد . كان هو ووالده من العلماء . وقد وهب والده نسخة «المستنصرات» التي هي قصائد لابن أبي الحديد عز الدين عبد الحميد ابن هبة الله المدائني في مدح المستنصر العباسي ( ← ذ ٩ : ١٧ والأنوار الساطعة : ٨٨ ) . والنسخة بخط الناظم وعليها تمامك محمد بن العلقمي الوزير ( ← الأنوار الساطعة : ١٤٩-١٥٢ ) وتقريظ قطب الدين الأقساسي بأحد عشر بيتاً وهبها والد صاحب الترجمة له في غرة ع ١-٨٠٢ وكتب صاحب الترجمة في ذيل خط والده قبول الهبة : ونظر في النسخة الحسين بن الحسين بن علي بن رضا الحسيني في ١٩ ع ١-٨٠٢ والنسخة موجودة عند (السماوي) .

علي الاسترابادي بن زين الدين بن جمال الدين الانصاري . رأيت بخطه بعض الكتب الكلامية مشروحة بعنوان (قوله، قوله) موجودة عند السيد آقا التستري بالنجف . آخرها : [قوله ختم ونصيحة . . .] وذكر الكاتب نسبة بخطه الجيد في آخرها هكذا : [علي بن زين الدين ابن جمال الدين الأنصاري الأسترابادي في يوم الاثنين عاشر شهر رمضان المبارك تاريخ سنة اثنتين وسبعين وثمانماية] والظاهر أنه غير علي بن تاج الدين الانصاري ← ص ٨٨ .

**على الأسترابادى** . هوزين الدين على بن الحسن بن محمد المتوفى حدود ٨٣٧، استاد  
الحسن بن حمزة بن محسن الحسينى الموسوى النجفى المجيز لعبد على ، عام ٨٦٢ كما مرّ (ص ٣٠ و  
ص ٧٧) وذا ١١٠٥ قه يروى عنه بالاجارة . . . ذا ١١٠٤ قه نظام الدين تركه بن تاج الدين .  
ومن تلاميذه سلطان بن الحسن الحسينى . . . ذا ١١٠٦ قه قرأ عليه «التحرير» للحلى عام  
٨٣٣ . قال تلميذه الحسن الموسوى فى إجازته لعبد على : [ شيخنا الأعظم الأزهري ] للاحلى عام  
الاعلم الاعمل زين الملة والحق والدنيا والدين على بن الحسن بن محمد الأسترابادى طاب ثراه  
عن مشايخه [ ثم ذكر منهم اثنان اولهما رضى الدين ابى سعيد الحسن بن ضياء الدين عبد الله بن  
مجد الدين ابى الفوارس محمد بن على الاعرج الحسينى الراوى عن ابن خال والده فخر المحققين  
والثانى خاتمة المجتهدين جمال الدين محمد بن عميد الدين عبدالمطلب اخو ضياء الدين عبد الله .  
اقول : ومن مشايخه عز الدين الحسن بن سليمان الحلى تلميذ الشهيد محمد بن مكى كما ذكره  
تلميذ صاحب الترجمة محمد بن شجاع فى كتابه «نهج العرفان» واجازة صاحب الترجمة للحسن  
ابن حمزة تاريخها ٨٢٠ على ظهر «التحرير» للعلامة رآها صاحب «رياض العلماء» . وله  
اجازة اخرى للسيد حسن المذكور كتبها بخطه له يوم الاحد ٩ ج ٢-٨٢٨ على ظهر «الدروس»  
. . . ذا ١٣ : ٢٤٣ : ١ و ١٤٥ : ٨ الذى كتبه المجاز بعد قرائة بعضه على الاستاذ . وهذه  
النسخة موجودة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء . وقد صنفه ابن ابى جمهور عند ذكر طريقه  
السابع بقوله : [ المولى الاعظم الامجد الاكرم زين الملة والدين على الأسترابادى ] وذكر أنه  
يروى عن صاحب الترجمة رضى الدين عبد الملك بن اسحاق القمى الكاشانى الفتحانى (ص ٨٢) .  
اقول : ويروى عنه أيضاً محمد بن شجاع القطان الحلى فى كتابه «نهج العرفان» .

**على امران : غياث الدين . . .**

**على الأنصارى** . هو على بن تاج الدين الأنصارى . قرأ عليه «الشرايع» الى آخر الجزء  
الاول . . . ذا ١٣ قه ١٦١ الشيخ معين الدين بن نصر الله بن أمين الدين بن نصر الله السرىنى .  
فكتب صاحب الترجمة له لإنهاء وإجازة فى أوائل صفر ٨٨٤ . . . ذا ١ قه ١٠٨٨ ذكرت



صورتها في ترجمة معين الدين في المائة العاشرة . وإمضائه : [ كتبه على بن تاج الدين الأنصاري ]  
والظاهر أنه غير على بن زين الدين الآتي ذكره .

على البياضى . هونور الدين ( زين الدين ) ابو محمد على بن محمد بن على بن محمد بن  
يونس البياضى النباطى العاملى من جهابذة الكلام والتاريخ واللغة والفقہ والتفسير . ولد في ٤  
رمضان ٧٩١ وتوفى ٨٧٧ كما في البحار نقلا عن مجموعة الجبعى . له « الصراط المستقيم » ، وله  
فيها اشعار ومادة تاريخ بعضها ٨٥٤ . وله « عصرة المنجود » ← ذ ١٥ ق ١٧٧٠ وأرجوزة في  
الامامة سماها « ذخيرة الايمان » ← ذ ٤٩٤ : ١٠ : ١٤ نظمه ٨٣٤ و « الباب المفتوح  
الى ما قيل في النفس والروح » ذ ٨ : ٣ : ٨ أدرجه المجلسى بتمامه في « السماء والعالم » من « البحار »  
ذكرنا اجازته لناصر البويهى في ذ ١١ ق ١١٦٠ وشرحه للتكليفية الشهيدية في ذ ١١ ق ١٤٠٤  
و ١٣ : ١٥١ و ٢٥ : ٣٠٨ وشرحه للاسماء الحسنى في ذ ١٣ : ٨٩ و ٢٢ : ٥ .

على تركة . الخواجه صائغ الدين على بن محمد بن افضل الدين محمد تركة ، حكيم  
متأله . أقام بهرات في عصر شاه رخ بن تيمورگوركان و توفى ٤ حجة ٨٣٠ كما أرخه في  
« مجالس المؤمنين » وألّف « المفاحص » في علم الحروف عام ٨٢٣ ثم استأحق به بعض  
شواردا لحقايق مع صاحبه وأخيه في الله المتلا شرف الدين على اليزدى الشهير بالمعاني في ٨٢٨  
← ذ ٩ : ٥١٧ ونسخة « المفاحص » في ( الرضوية ) ← ذ ٢١ : ٣٠٩ وجاء في « رياض  
العلماء » الذى ذهب مؤلفه الى تسنن كثير من علماء الشيعة : أن آل تركة بيت فضلاء معروفون  
بالتشيع كانوا في اصفهان وغيرها . ثم قال وظننى أنه سبط أفضل الدين محمد تركة أو ولده .  
أقول : ليس مراده افضل الدين محمد تركة الذى تولى القضاء في القرن العاشر للشاه طهماسب  
ورأيت تملكه بتاريخ ٩٨٩ بل مراده جدّه افضل الدين ابو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني  
مؤلف « قواعد التوحيد » ← ذ ١٧ : ١٨١ الذى شرحه سبطه صاحب الترجمة وسمى شرحه  
« تمهيد القواعد » ( ذ ٤ : ٤٣٤ ) المطبوع بطهران ١٣١٥ مع فهرس تصانيفه : شرحه  
لـ « فصوص الحكم » ( ذ ١٣ : ٣٨٢ ) و « گلشن راز » ( ذ ١٣ : ٢٧٠ ) « شق القمر » ( ذ ١٤ : ٢٠٩ )

و«أسرار الصلاة». وجاء له في الذريعة «شرح نهج البلاغة» و«شرح اليائية» و«علم الحروف» و«گلشن» و«مبدء ومعاد» و«مخزن الغرائب» و«مدار الافهام» و«المعتدة» وغيرها.

على التوليني زين الدين التولاني النحاريري العاملي. ينقل الكفعمي عن كتابه «الكفاية» ← ذ ١٨: ٩٦ في مجاميعه ← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣ وله «الرسالة التولانية» ← ذ ٤ ق ٢٢٥١ في الصلاة (ذ ١٥: ٥٩) موجودة في (الرضوية) و (المشكاة) بخط قاسم بن الحسن في ٩١٧ وهو من تلاميذ الفاضل المقداد. ويروي عنه جمال الدين أحمد بن الحاج علي العيناثي كما في إجازة ابن خاتون لابن شديق ← ذ ١٠ ق ١٣٦٠ و ١٨: ٩٦.

على العرجاني. هو الميرسيد شريف علي بن محمد بن علي المولود بجرجان (گرگان) ٧٤٠ والمتوفى بشيراز يوم الأربعاء ٦ ع ٢-٨١٦. وقيل في وفاته بالفارسية:

اندر ششم ربيع ثانی  
در هشتصد و شانزده زهجرت  
زين دار فنا به چهار شنبه  
فرمود به دار خلد رحلت

تلمذ في المعقول على قطب الدين الامامى الرازى. أثبت القاضي نورالله تشييعه في المجالس وفي «مصائب النواصب» مستنداً الى قول محمد بن ابى جمهور ومحمد نوربخش ووصيته بدفنه عند قبر الامام الكاظم (ع). وهو أظهر مما يحتاج الى إثبات، فان السبب في شك بعض الناس في تشييع هذا العارف هو تسنن بعض أحفاده تبعاً للجرى العام في البلاد اذ ذاك وهذا دليل ضعيف، لأن كثيراً من أولاد العرفاء الكبار من الشيعة من الأجيال المتأخرة كانوا يتظاهرون بالتسنن وذلك بسبب نشاط الحكام من التركان والتتر في الجمع بين الغنوص والتسنن وذلك لا يدل على تسنن آبائهم. وكان قد نصب الشاه شجاع، الميرسيد شريف للتدريس بدارالشا بشيراز ٧٧٩ الى عشرينين ولما سقط شيراز بيد التركان بقيادة تيمور گوركان وهم سنين اجبروا المير على الإقامة بسمرقند، ولما مات الامير تيمور هذا رجع الميرالى شيراز. ومما ألفه بعد رجوعه من منفاه «شرح تذكرة الهيئة» للخواجه نصير الطوسى

← ذ ١٣ ق ٤٧٩ ألفه بشيراز ٨١١. وجاء له في الذريعة: شرح التذكرة النصيرية في ذ ٤ : ٥٠ و ١٣ : ١٤٤ و «الترجمان في لغات القرآن» في محله و ٢٢ : ٣٨٤ و ٢٣ : ١٠٢ و «التعريفات» و «الصغرى» و «الكبرى» في محالها و ذ ٥ : ٢٠٥ و ١٤ : ٣١ و ١٦ : ٣٥٦ و ١٩ : ٣٠٨ و ٣٢٤ : ٢٣ و ٥٨ : ٧٣ و ٢٤ : ٢٢٢ و بعض الحواشي الشريفة في ٦ : ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ١٢٥، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٨٥ و ٢٣ : ٣٦٣ وغيرها واجازة من اجازاته في ذ ١١ : ٢٠ و «الروحية» و «القدر» و «القضاء والقدر» و «مسائل علوم ثلاثة» و «مسئلة معضلة» و «صرف مير» و «نحو مير» و «وحدت وجود» كل في محله وشعر الجرجاني في ٩ : ٥٢١ والرد على الجرجاني في ٥ : ١٧٥ و ٢٤ : ٣٧٦.

علي بن الحسن بن علالا . ولقبه زين الدين . له اجازة من الفاضل المقداد في ج ٢-٨٢٢ حكاها في «رياض العلماء» عن خطّ المجيز على ظهر كتابه «الأربعين» ← ذ ١ ق ٢١٣٢ و ٢١٨٧ وصفه فيها بقوله: [ الشيخ الصالح الفاضل العالم زين الدين علي بن الحسن ابن علالا ] .

علي بن الحسن بن محمد : على الاسترآبادي ص ٨٨ .

علي بن الحسن المطوع . كان معاصراً لعلی بن محمد بن دقاق . يروى عنها عبد الله بن سيف بن التائب كما كتبه عبد الله هذا بخطه في ذيل اجازة علي بن دقاق المذكور له عام ٨٠٦ ← ص ٧٨ و ٩٢ و صورة الاجازة منقولة في «رياض العلماء» عن خطّ ابن دقاق على ظهر «تحرير القواعد» للعلامة الحلّي . والحسن المطوع هو الذي يروى عنه القاضي ناصر الدين الشهر بابن نزار شيخ والد ابن أبي جمهور كما يأتي . ومرّ بعنوان الحسن المطوع في ص ٤٤ . وذكر عبد الله بن سيف أنه يروى علي بن المطوع عن محمد بن اسماعيل الرزاني .

علي بن الحسين بن علي الحسيني . له حاشية على «شرح المطالع القطبية» ←

ذ ٦٤ ق ٧٢٠ فرغ منه عام ٨٤٩ ينقل فيه عن الميرسيد شريف علي بن محمد الحسيني الجرجاني ويعترض عليه كثيراً. والنسخة عند (الساوي) ولم يترجم الرجل في «رياض العلماء» وغيره.

**علي الخازن.** هوزين الدين ابوالحسن علي بن ابي محمد الحسن بن شمس الدين محمد الخازن للحضرة الشريفة الحائرية. كان من تلاميذ الشهيد الأول مجازاً عنه في ٧٨٤ ← ذ ١ ق ١٣٠٣ و يروى عنه أبو العباس أحمد بن فهد الحلبي بالاجازة في ٧٩١ ← ذ ١ ق ١١٠٧ ذكرناه في الحقايق الراهنة: ١٣٧ ولعله بقي الى هذه المائة.

**علي بن خليل الغروي** المحتد البزدي المنشأ والمولد. صحح وقابل نسخة «جامع الاصول» للخبارودي ← ذ ٥: ٤١ الموجودة نسخته في (الرضوية) بعد كتابتها في ٨٥٦.

**علي بن دقماق زين الدين الحسيني.** كان من مشايخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزيني ابن عم الشهيد، كما ذكره ابن المؤذن في اجازته لعل بن عبدالعالي الشهير بابن مفلح الميسي عام ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٢٩٨ وقال انه يروى عن محمد بن شجاع القطان الحلبي الراوي عن الفاضل المقداد. اقول: له كتاب «نزهة العشاق» ← ذ ٢٤: ١١٩. والنسبة هذه الى الجلد فهو علي بن محمد بن دقماق الشريف الحسيني كما كتب نسبه في آخر اجازته لعبدالله بن سيف الدين بن التائب في ظهر «التحرير» للعلامة خمس ليال بقيت من ج ١-٨٠٦ ← ص ٧٨ وصرح في هذه الاجازة بأنه يروى عن زين الدين جعفر ابن الحسام عن حسن بن ايوب الشهير بابن نجم الاطراوى عن فخرالمحققين عن ابيه العلامة الحلبي. ويروى ابن دقماق هذا عن عزالدين حسن بن أحمد بن مظاهر الذي كتب له فخرالمحققين اجازة مفصلة ذكر فيها كثيراً من كتب الأصحاب، تاريخها ٧٤١ (← ذ ١ ق ١١٦٠) ويروى عن ابن دقماق هذا زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضي (← ص ٨٩) مؤلف «الصراط المستقيم» ← ذ ١٥ ق ٢١٩ وصورة الاجازة موجودة في اجازات البحار ص ٤٦.

على السرابشوى . هوزين الدين اوشرف الدين على بن الحسن بن الحسين بن الحسن السرابشوى اصلاً الكاشانى مولداً ومسكناً المقارب عصرأ مع ابن فهدو الفاضل المقداد وسميته زين الدين على بن الحسن الأسترابادى والمجاز من والده الحسن بعد قرائته «القواعد» للعلامة الحلّى فى ٢٠ ع ١-٧٦٣ ( ١ ذ ١٠٦٠ ) بعنوان زين الدين على . وصورة الاجازة عن والده له موجودة فى « رياض العلماء » مصرحاً فيها برواية المميز عن العلامة ( ١ ذ ٩٠١ ) وعبر فى أوّل « الغوالى » عن صاحب الترجمة بشرف الدين على بن تاج الدين حسن السرابشوى وانه يروى عن والده عن العلامة الحلّى . ويروى عن صاحب الترجمة رضى الدين عبد الملك بن اسحاق القمى الفتاحى الكاشانى ٨٢ ص وعطاء الله ابن اسحاق بن ابراهيم الحسى الحسينى ٨٦ ص معبراً عنه بالشيخ الأعلم ولى الله شرف المنة والدين على ، مدالله ظلاله .

على بن شوا . تلميذ الفاضل المقداد . رأيت نسخة «الخلاصة» ٧:٢١٤ فى الرجال المكتوبة ٧٦٦ قدملكها صاحب الترجمة وكتب بخطه على ظهرها عام ٨٣٩ قصة شهادة محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦ نقلاً عن خط شيخه الفاضل المقداد الذى كتبه فى اوراق وجدها صاحب الترجمة ، ثم بعد وفاة صاحب الترجمة وانتقال النسخة الى بنته فاطمة اوقفتها البنت هذه للخزانه ( الغروية ) عام ٨٤٢ فيظهر وفاة المترجم له بين ثلاث سنين من تأريخ خطه ٨٣٩ الى تأريخ الوقف ٨٤٢ وهى نسخة نفيسة صحيحة مقروءة على المشايخ . ونقل ايضاً هذه القصة حمزة بن محسن ٥٤ ص ورأيت ايضاً بخط المترجم له رواية ترجيح مداد العلماء على دماء الشهداء ٥٦:٢١ .

على بن طى . هو أبو القاسم على بن على بن جمال الدين محمد بن طى الفقعانى (الفسقانى) صاحب المسائل المعروفة بـ «مسائل ابن طى» الموجودة نسخها والمنقول عنها فى كتب الفقه و«العقود والايقاعات» ١٥:١١٠ و ٣٠٤ وهو يروى عن شمس الدين محمد بن

عبدالله العريضي الآتي ذكره . ويروى عنه شمس الدين محمد بن محمد بن داود المؤذن الجزيني ← ذ ١٢٩٨ . ويروى عنه أيضاً ولده محمد بن علي بن علي بن محمد بن طي الذي كتب بخطه شرح الباب الحادي عشر للمقداد عام ٨٥٤ ثم قرأه علي والده صاحب الترجمة فكتب هو بخطه عليه الانهاء والاجازة في التاريخ كما يأتي في ترجمة الولد . ويوجد في النجف بخط صاحب الترجمة نسخة « القواعد والفوائد » للشهيد ← ذ ١٧ : ١٩٣ كتبها عن نسخة الأصل المسودة بخط المؤلف وفرغ من كتابتها عند طلوع الفجر يوم السبت ٢١ ج ٢-٨٣٥ ثم قابله مع نسخة خط جمال الدين أحمد ابن النجار تغمده الله برحمته في مجالس آخرها عشية الاحد ١٩ شعبان ٨٣٥ وذكر أنه كتب على نسخته جميع ما كان في نسخة ابن النجار من الفوائد والتصحيحات والفتاوى حتى أنه كتب صورة الانهاء الذي كان في آخر نسخة ابن النجار بخط شمس الدين محمد انعريضي كما نقلنا الصورة في ترجمة ابن النجار ← ص ١١-١٢ وكتب في الهامش : انه عرض أيضاً نسخته ثانياً على نسخة خط ولد المصنّف رضي الدين أبي طالب محمد ، ثم قرأه على شيخه فكتب شيخه في ذيل اسم الكاتب : [ أنها أيده الله تعالى بعنايته ووقفه للخير وملازمته ورقاه في درجات السعادة وبلغه منازل السيادة بحق محمد وآله السادة قرائةً وبحناً وتحقيقاً وتدقيقاً فأفاد أزيد مما استفاد ، أكمل الله مطالبه وبلغه في الدارين مآربه ونفع به المؤمنين وكثر أمثاله في العالمين وذلك في نوبٍ متعددة آخرها نهار ١٨ ذى الحجة . . . سنة ٨٤٠ . . . وكتب أضعف عباد الله . . . حسن بن يوسف بن احمد حامداً مصلياً مستغفراً ] أقول : شيخه هذا هو الشهر بابن العشرة ← ص ٣٦ المنسوب في بعض عبارات الأصحاب الى أبيه احياناً او الى بعض أجداده أيضاً .

علي بن عبد الحسين . ابن سلطان الموسوي الحسيني معاصر الكفعمي ومؤلف « رفع الملامة عن علي في ترك الامامة » ١١ ذ ١٤٩٦ . ترجمه صاحب « رياض العلماء » وذكرته في القرن العاشر .

علي بن عبد الحميد . بهاء الدين الحسيني النسابة . تلميذ تاج الدين محمد بن قاسم بن

معيّة م ٧٧٦ . يروى عنه ابى العباس احمد بن فهد الحلّى م ٧٤١ فلعلّه بقى الى المائة التاسعة وان كان بحسب الطبقة من معاصرى الشهيد . ويروى عنه الحسن بن سليمان الحلّى تلميذاً للشهيد . ذكرته فى الثامنة ص ١٤١ أيضاً ، وذكرت احتمال اتحاده مع ابن عبد الكريم عن «رياض العلماء» وهو الظاهر ، حيث أنّ ابن فهد والحسن بن سليمان كلاهما يرويان عنه تارة بعنوان ابن عبد الحميد وكذا فى «أمل الآمل ٢: ١٤٦» وتارة ابن عبد الكريم بن عبد الحميد . وراجع «الانوار المضيئة» فى ذ ٣٨٢: ٢ و ٤٤٢ .

على بن عبد الحميد النبلى نظام الدين (رضى الدين) من تلاميذ فخر المحققين (٧٧١ م) ويروى عنه ابن فهد الحلّى (م ٨٤١) مرّ فى الثامنة ص ١٤١ و ١٤٨ والظاهر بقاءه الى التاسعة . ومّر أنّ هذا نسبة الى الجدّ ، فانه ذكر نسبه فى آخر إجازته لابن فهد فى ٧٩١ هـ ذ ١١٥٧ هكذا : على بن محمد بن عبد الحميد .

على بن عبد الكريم بن عبد الحميد . هو بهاء الدين بن غياث الدين الحسينى النبلى النسابة النجفى تلميذ فخر المحققين الحلّى (م ٧٧١) وعميد الدين وضياء الدين والشهيد (م ٧٨٦) . يروى عنهم جميعاً . ويروى عنه ابو العباس أحمد بن فهد الحلّى م ٨٤١ والحسن ابن سايمان بن خالد الحلّى تلميذ الشهيد كما ذكرته فى الثامنة ص ١٤٢-١٤٣ وذكرنا احتمال اتحاده مع على بن عبد الحميد المذكور فى الآمل ٢: ١٤٦ الراوى عن ابن معيّه ، فانّ ابن معيّه معاصر مع مشايخ صاحب الترجمة المظنون بقاءه الى هذه المائة . ترجمه شيخنا النورى فى «خاتمة المستدرک - ص ٤٣٥» وذكرنا تأليفاته فى ذ ٣٩٧ و ٤١٥ و ٤٤٣ و ٥٠٠ و ذ ١٧٨: ٣ و ٣٣٢ و ٣٤١ .

على بن عبد المطلب . هو شمس الدين ابو القاسم على بن نقيب النقباء بالعراق وخراسان عميد الدين عبد المطلب بن نقيب النقباء جلال الدين أبى نصر ابراهيم بن النقيب عميد الدين عبد المطلب الذى وصفه معاصره ابن الفوطى (م ٧٢٣) فى مجمع الآداب ص ٩٢٤ بقوله :

[مختار آل المختار . . .] ( ٨ ذ ١١٦٠ ) و ذكر القاضي نور الله في المجلس الأول من «مجالس المؤمنين» عند ذكره لبني المختار أن صاحب الترجمة هو الذي كان نقيب النقباء بالعراق وخراسان وفي زمن سلطنة شاه رخ ميرزا كان قد هاجر من النجف الى ايران وخراسان ونزل سبزوار مقيماً بها . أقول : توفي شاه رخ بن تيمورگور كان بالرى عام ٨٥٠ وأحفاد صاحب الترجمة كانوا بسبزوار و انتقل بعضهم الى قاتن واصفهان ومنهم الميرروح الأمين المختارى الحسينى السبزوارى معاصر المجلسى الثانى . وبالجملة فعمصر صاحب الترجمة هو أواخر المائة . ومرّ أبوه عبدالمطلب ص ٨١-٨٢ و ذكرت جلال الدين ابراهيم فى الثامنة ص ٢-٣ .

على بن عبد الوهاب . هو جلال الدين ابو القاسم على (ياغى) بن فخر الدين عبد الوهاب ابن ضياء الدين عبد الله بن مجد الدين أبى الفوارس محمد بن على بن محمد بن احمد بن على الاعرج الحسينى الأعرجى ، وصف فى «عمدة الطالب» المؤتلف عام (٨٠٢-٨٢٨) بالنسبة العالم الفاضل المحقق جلال الدين أبو القاسم على يلقب بـ «ياغى» قتل فى واقعة بغداد القريبة وصرّح بأن والده العلامة فخر الدين عبد الوهاب حىّ فى زمن التأليف . والظاهر من قرب الواقعة كونها قبل سنة أو أقلّ وآلا لكان يصرّح بسنتها . ومرّ والده عبد الوهاب الاعرجى ص ٨٤ وعمه الحسن فى «الحقايق : ٤١» والدهما عبد الله فى «الحقايق : ١٢٤» وعمها عبدالمطلب فى «الحقايق : ١٢٧» ووالد هذين وهو مجد الدين ابو الفوارس محمد فيه ص ١٩٣ . ومرّ ولدى ابى الفوارس وهما عبد الحميد وعبد الكريم فى «الحقايق : ١٠٨ و ١٢٠» ومرّ ابنيهما على بن عبد الحميد وعلى بن عبد الكريم فى ( ص ٩٥ ) .

على العراقى . له «شرح دعاء الصنمين» (ذ ٨ : ١٩٢ و ١٣ ق ٩٣٩) ألّفه بالفارسية سنة ٨٧٨ كما ذكره فى «الرياض» ليتبرك به يوم عيد بابا شجاع (ذ ١٦ : ٥٥ و ٣٠٣) وله شروح كثيرة (ذ ٤ : ١٠٢ و ١٠ و ٩ : ١١ و ٢٣٦ : ١٣ و ٢٥٦ : ١٥ و ١٢٣ : ١٥ و ٢٨٩ و ٢٢ : ٣٤ و ٢٤ : ١٥٦) وهو يشبه المنال المذكورة فى (ذ ٧ ق ٧٣٧ و ٧٣٧ : ١١٤٠ و ذ ١٩ : ٧٣) .



على العينائى . هوزين الدين على بن الحسام العالمى العينائى . يروى عن أخيه جعفر بن الحسام عن الحسن بن نجم الدين الأطراوى العالمى ← ص ٢٣ و ٤٦ عن الشهيد محمد بن مكى (٧٨٦م) . ويروى عن صاحب الترجمة ولده ظهير الدين محمد بن على الآتى . ومرو ولده الآخر حسين بن على العينائى فى ص ٤٩ كلهم من هذه المائة .

على بن غسان القطيفى : ابوالحسن الخطيبى (← ص ٣٢) .

على بن فارس بن محمد العالمى . كتب بخطه «الدروس» للشهيد ← ذ ٨ : ١٤٥ و فرغ منه ١٢ رمضان ٨٢١ .

على بن فضل بن هيكل زين الدين الحلبي تلميذ أبى العباس بن فهد الحلبي (٨٤١م) كتب بخطه جملة من تصانيف أستاذه هذا و فرغ من كتابة «الآداب الدينية» ← ذ ١٥ : ٨٩ للطبرسى فى ١٦ رجب ٨٣٣ و كتب رسالة «كثير الشك» لأستاذه و علق عليها حواشى لنفسه . والنسخة موجودة فى مكتبة (الصدر) وإمضاه زين الدين على بن فضل الله بن هيكل ← ذ ١٤ : ٢٢٣٣ و ذ ١٧ ص ٢٨٣ .

على القاننى . (السيدمير . . .) ترجمه القاضى فى «مجالس المؤمنين» ط ٢ ص ٢١٨ وعنه فى «بغية الطالب» وأورد بعض قصيدته الفارسية فى مديح أهل البيت (ع) و فيها ذكر الغدير ويُحذّر من قوم هنتوا علياً بالغدير ، ثم قاموا بالسقيفة ضده ، فقدّموا المؤخر وأخروا المقدم ، فيقول :

العجب زان قوم كورا تهنيت كرده غدير

بعدازآن ، اندر «سقيفه» راى ديگر كرده أند

بر وفاق راى ، تأخير مقدم داشته

برخلاف نص ، تقديم مؤخر كرده أند

ثم حكى أمر السلطان حسين ميرزا بايقرا في سنة ٨٠٣ أوائل سلطنته لصاحب الترجمة أن يخطب على المنبر بأسماء الأئمة الطاهرين فيخضب ميرسيد على هذا بأسمائهم فهجم عليه بعض العامة وانزلوه من المنبر وأهانوه . . . أقول: في التاريخ غلط فان حسين بايقرا ملك ثلاثين سنة وتوفي ٩١١ فيكون صاحب الترجمة من أواخر المائة التاسعة .

**علي اللوزي (اللوزاني)** هوزين الدين علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل اللوزي العاملي الجبعي الكفعمي الخارثي . هو والد تقي الدين ابراهيم الكفعمي وأخيه جمال الدين احمد المذكور في ص ٥ وشمس الدين محمد الآتي . روى عنه ولده الكفعمي في حاشية «المصباح» الذي ألفته ٨٩٥ بقوله: [الفقيه الأعظم الورع زين الاسلام والمسلمين قدس الله سره] فيظهر وفاته في التأريخ، وكذا في حواشي «البلد الأمين» عند ذكر دعاء دفع العلة . وترجمه صاحب «رياض العلماء» وتوفي في ج ١ - ٨٦١ كما ذكره ولده الآخر شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن محمد الجبعي في مجموعته - ذ ٢٠: ٧٧ قال : وخلف خمسة ذكور: محمد - ويعني نفسه - ورضي الدين وتقي الدين - يعني ابراهيم الكفعمي - وشرف الدين وأحمد . أقول: توفي شمس الدين محمد وهو جد البهائي عام ٨٨٦ وتوفي أحمد قبل أخيه تقي الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى ٩٠٥ كما في «كشف الظنون» تحت عنوان «نور حذقة البلديع» - ذ ٢٤: ٣٦٦ ولا أعلم من حال رضي الدين ولا شرف الدين غير ما ذكرت ( - ذ ٨: ١٧٥ الحاشية ) .

**علي بن محمد بن الحسن** . هو السيد علي العلوي ابن شمس الدين محمد بن الحسن النجاء الحسيني الرضي الزكي اللايحي ساكن الهندو من أعاضها الأجلاء، وباسمه كتب السبيعي «الانوار العلية (العلوية) في شرح الالفية» للشهيد في بلاد الهند عام ٨٤٣ - ذ ٢ قه ١٦٩٨ .

علي بن محمد بن دقاق : علي بن دقاق .

علي بن محمد بن عبد الحميد النيلي . ولقبه رضى الدين كما ترجم نفسه في إجازته لتلميذه ابي العباس احمد بن محمد بن فهد الخاتى في ٢٠ ج ٢-٧٩١ (١١٥٧ قه) وقد كتبها عن خطّ المجيز ، فضل الله بن محمد بن فضل العباسى عام ١٠٢٠ في آخر رجال ابن داود الموجود عند (الساوى) يروى فيها عن فخر الدين بن العلامة الخلى وعن رضى الدين علي بن جمال الدين أحمد بن المزيدى وعن شمس الدين محمد بن أبي المعالى . وقد ذكرته في الثامنة ص ١٤٨ بعنوان علي بن عبد الحميد لاشتهار نسبه الى الجد . وكذا في التاسعة ص ٩٥ .

علي بن محمد بن علي : على الجرجاني .

علي بن محمد بن علي بن محلى . كتب بخطه إجازة (١١٥٨ قه) متوسطة في آخر نسخة الصحيفة التي كتبها شمس الدين محمد بن زين الدين علي بن بدر الدين حسن الجبى . وفرغ من الكتابة يوم السبت اول رمضان ٨٥١ ثم كتب صاحب الترجمة الاجازة لشمس الدين المذكور وتاريخها ٤ رمضان ٨٥١ وكتب شمس الدين المذكور بعد هذه الاجازة أنه توفى كاتب هذه الاجازة عام ٨٥٥ . وروى «الصحيفة» في ذلك الاجازة قراءة علي النقيب ابي العباس تاج الدين عبد الحميد بن جمال الدين احمد بن علي الهاشمى الزينى (٧٥ ص) عن عز الدين حسن بن سليمان الخلى (٣٣-٣٤) وروى إجازة عن ابي القاسم علي بن الشهيد محمد بن مكى عن والده : ونقلت الاجازة في «البحار» عن خطّ المجيز .

علي بن محمد بن مكى . ضياء الدين ابوالقاسم علي ابن الشهيد الاول محمد بن مكى . كتب والده إجازة له ولأخويه رضى الدين ابي طالب محمد وجمال الدين حسن . (١٣٠٥ قه) ذكره صاحب المعالم في إجازته الكبيرة . وكتب تاج الدين محمد بن القاسم معية الديباجى (٧٧٦ م) إجازة للشهيد ولولديه محمد وعلي (١٢٩٢ قه) هذا وروى عن صاحب الترجمة : شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزينى شيخ إجازة علي بن

عبدالعالي الميسي . و يروى عن صاحب الترجمة أيضاً علي بن محمد بن علي بن محلي الذي كتب اجازته ( ١ ذ ١٥٨ ) لشمس الدين محمد الجبعي جد البهائي في ٨٥١ و توفي ٨٥٥ و نقلت في « البحار » عن خطّ المجيز .

**علي المدني** . هو علي بن أحمد بن يوسف بن أحمد بن عطية بن مختار ( خ . ل : حبار ) ابن هاشم المدني مولداً و داراً . كتب بخطّه نسخة من « البيان » للشهيد محمد بن مكّي ( ٣ ذ ٦٢١ ) و فرغ منه في الثلاثاء الثالث من شعبان ٨٢٢ و في آخره صلى على النبي وآله و أمير المؤمنين و الأئمة المعصومين من ولده . و النسخة عند ( السماوي ) .

**علي المزيدى** . هو علي بن منصور بن الحسين ( الحسن خ . ل ) قال صاحب « رياض العلماء » فاضل عالم جليل : رأيت بخطّه كتباً كثيرة منها « الاستبصار » في مجلدين تاريخ كتابتها السبت ١٠ صفر ٨٧٧ و « عيون أخبار الرضا » و المجلد الخامس من « التذكرة » للعلامة الخليلي في المعاملات . أقول : و رأيت بخطّه المجلد العاشر و الحادى عشر من الضمان إلى الخوالة من نفس التذكرة في مكتبة أمير المؤمنين و الجزء الثاني عشر منه ايضاً بخطّه في الاجارة و المزارعة و المساقات و السبق و الرماية ، فرغ منه مؤلفه العلامة بالحلّة ٥ شوال ٧١٥ و بعده الجزء الثالث عشر في الغصب و احياء الموات و الهبة و الوقف و السكنى و الرقبي فرغ منه العلامة بالسلطانية ١٦ ج ١-٧١٦ و فرغ صاحب الترجمة من كتابته ٢٨ محرم ٨٧٥ و هذه النسخة في مجلد كبير رأيت في مكتبة شيخنا الميرزا حسين الخليلي في النجف . و يوجد في مكتبة ( السماوي ) بخطّ صاحب الترجمة تفسير « مجمع البيان » تمام العشرة أجزاء في مجلدين فرغ من التاسع المنتهى الى سورة الجمعة يوم السبت ٢٢ ع ٢-٨٧٢ لكن الكتاب تفرقت أجزائه و بما أنّ خطّه في غاية الجودة تمّ نقائضه الكثيرة علي بن علي بن احمد بن جعفر العمري لقباً السكيكي الميسي العاملي بعد شرائه في إصفهان ١١١٥ و فرغ من التميم غرة رمضان ١١١٧ ثم قابله و صحّحه عنابة الله بن مرحوم عبدالكافي النائني عام ١١٦٧ و كتب

عليه حواشي كثيرة رمزها (عت) . والظاهر من كتابة المترجم له تمام « الاستبصار » في مجلدين  
وتمام « مجمع البيان » في عشرة أجزاء وتمام « عيون أخبار الرضا » أنه كتب تمام التذكرة  
أيضاً: رأيت بعضها ورأى صاحب الرياض البعض الآخر .

ومرّ في « الحقائق الراهنة » ص ١٣٤ على بن احمد بن يحيى المزدي تلميذ العلامة  
الحلي وأستاذ الشهيد .

على بن هلال بن فضل بن عيسى بن محمد بن فضل . الشيخ المتكلم مؤلف « الأنوار  
الجلالية لظلام الغلس من تاليس مؤلف المقتبس » - ذ ٢ ق ١٦٦٧ قال مؤلف « رياض  
العلماء »: رأيت منه نسختين إحداهما عتيقة يظهر من آخرها أنه ألفه عام ٨٧٤م وقد وصف  
مؤلفه على ظهر النسخة هكذا: [ تصنيف الشيخ الامام شيخ شيوخ الاسلام الأوحدا الأفردي  
الأعلم الأكمل الشيخ على بن هلال ... ] الى آخر نسبه و « المقتبس » ردّ على « قبس الأنوار »  
لابن زهرة في الامامة - ذ ١٧: ٣١ ردّه عليه بعض العامة في عصر السلطان يوسف بن  
أيوب . وليس « الأنوار » هذا لعلي بن هلال الكركي المجاز من المحقق الكركي في ٩٣٤ جزماً .  
نعم يحتمل أنه لعلي بن هلال الجزائري المجيز للمحقق الكركي في ٩٠٩ كما احتمله صاحب  
« رياض العلماء » . ولذلك ذكرته في القرن العاشر أيضاً - ذ ٢: ٤٢٢ و ١٠٧: ٣٨٤  
و ذ ١٧: ٣٢ .

على بن هلال بن محمد العاملي الشقراوي . كتب بخطه « مبادئ الوصول »  
للحلي - ذ ١٩: ٤٣ و فرغ منه ١٨ ج ١-٨٤٩ والنسخة عند قاسم بن الحسن محي الدين  
الحامعي في النجف .

على اليزدي المعماني . المولى شرف الدين التفتي الأصل والمدفن والمنخلص  
« شرف » - ذ ٩: ١٧٥ ترجمه المولى قطب الدين الاشكوري في حاشية « محبوب القلوب »

مفصلاً . قال : وهو العالم الفاضل الجليل صاحب المؤلفات البديعة مثل «ظفرنامه» ألّفه للسلطان ابراهيم بن شاه رخ في ٨٢٨ و«الحلل المطرز في المعما والنغز» ألّفه للسلطان المذكور أيضاً و«كنه المراد في وفق الأعداد» و«ملخص كنه المراد» في غاية الفصاحة : الى أن قال : وتوفي بتهريز . انتهى ملخصاً . وقال في «كشف الظنون» إنّه توفي ٨٥٠ . ولكن جاء في «رياض العلماء» نقلًا عن رسالة بعض المتأخرين أنّه توفي عام ٨٣٠ . ومراده رسالة أحمد بن سليمان البحراني المؤلفة عام ١٠٣٣ والموجودة عند (السماوى) : جاء في الرسالة : كان المعاني البيزدي أول من ألّف في هذا الفن وتوفي بعد ٨٣٠ . أقول : هو معاصر ومشارك مع الخواجه صاين الدين علي بن محمد بن محمد تركه في تصنيفه لكتاب «المفاحص» في علم الحروف ← ذ ٢١ : ٣٠٩ كما صرّح به في أول الكتاب وآخره الذي فرغ منه ٨٢٣ ثم استلحق به شوارد الحقائق باشتراك مع صاحب الترجمة وجمع آخر من الختلان عام ٨٢٨ وله رسالة في «عقد الأنامل» ← ذ ٧ : ٣٩ وجاء في ترجمته في «تاريخ يزد» أن له كتاباً في الاسطرلاب وأن اسم والده الشيخ حاجي ورحلته عام ٨٥٠ حكاية عن «گنج دانش» والصحيح أنّه توفي بعد ٨٥٠ لأن المير علي شير ترجمه في «مجالس النفايس» ص ١٩٩ من الترجمة الفارسية ، وقال : تشرفت بخدمته بتفت ولي ست سنين . وكانت ولادة مير علي شير ١٧ رمضان ٨٤٤ كما ذكره خوندي مير ، وبعد ست سنين اي ٨٥٠ أدرك المعاني فتكون وفاة المعاني بعد تلك السنة لا قبلها كما حكى في الرياض عن الرسالة . والحق ما ذكره معاصره في «مجالس العشاق» من أنّه توفي ٨٥٨ واختاره ريوفي فهرسه وابن يوسف الشيرازي في فهرس المجلس ٣ : ١٣٧ .

علي بن يوسف بن عبد الجليل ظهير الدين النيلي ذكرناه في الثامنة ص ١٥٣ وصفه ابن ابي جمهور في اول «الغواني» ( ← ص ١ ) [ بالشيخ الامام الفاضل المتكلم العالم ظهير الملة والدين علي بن يوسف . . . ] ونسب اليه في «الرياض» ، «منتهى السؤل» ونقل عنه الكفعمي شرح معاني بعض الاسماء الحسنی في «البلد الأمين» . أقول : وله أيضاً «كافية ذي الأدب» ← ذ ١٧ : ٢٤٩ ولعله بقي الى التاسعة .

علي بن يونس النباطي : على البياضى النباطي .

علي بن يونس . أستاذ زين الدين الخيامي . وقد كتب له إجازة عام ٨٠٦ كما مرت في ترجمته (ص ٦١) وذكرنا اجازته له في ١١٧١ قه ١٣٥ : ٤٩ : ١٢ . ويأتى يونس بن علي بن يونس .

عماد الدين بن مولانا تاج الدين بن خواجه شمس الدين الخورحوى . رأيت خطه بهذا العنوان في آخر مجموعة كتابتها في ٧٣٧ في مكتبة السيد حسين الطبيب ابن ابى القاسم التبريزي في النجف ، تاريخ هذا الخط والامضاء رمضان ٨٢٣ . ولعله الشاعر الحروري البغدادي الشيرازي الذي ذكرناه في ذ ٩ : ١١٨٧ والمتخلص « نسيدي » وينسب إليه مقبرتان احدهما في حلب والأخرى في زرقان بشيراز .

عماد ابن علي الجرجاني الموجود بخطه « تحرير الاحكام » للسلامة الحلتي - ذ ٣ : ٣٧٨ والنسخة تامة من الطهارة الى الدييات فرغ منه ١٢ صفر ٨٦٠ ثم قرأه علي فقيه عصره ظهير الدين محمد بن علي بن حسام العينائى العاملى الآتى وكتب عليه أستاذه المذكور بخطه إجازة له في غاية التجليل تاريخها ٧ ع ٢-٨٦١ ( لعله - ذ ١ قه ١٢٨٣ ) والنسخة في (الرضوية) من وقف گوهرشاد بنت السلطان ابراهيم . صورة الاجازة على جنب اسم صاحب الترجمة : [ أنهاه أدام الله توفيقه وسهل إلى سعادة الدارين طريقه قراءة مهذبة مرضية . قراءة بحث وتدقيق وكشف وتحقيق في مجالس متعددة آخرها ٧ ع ٢-٨٦١ وكتب أحقر عباد الله محمد بن علي بن الحسام حامداً مصابياً مستغفراً ] وهو مقدم على سميته في القرن العاشر محمد بن علي بن حسام ابن ابى جمهور الأحسائى المذكور اجازاته في ذ ١ : ٢٤١-٢٤٢ ويأتى عماد الدين على الجرجاني الفارسي الأستر آبادي في القرن العاشر .

عماد بن محمد المنجم الاصفهاني . كتب لنفسه شرح بدرالدين الطبرى على

«سى فصل» فى معرفة التقويم للطوسى . ذ ١٣ : ٣١١ وفرغ منه يوم الأحد ٢٢ ع ٢-٨٤٤  
يظهر من النسخة فضل كاتبها وعلامه . رأيت النسخة عند ( حفيد اليزدى ) .

عميد الدين : عبدالمطلب بن ابراهيم .

العبيدى : جمال الدين الأعرج .

العيناتى : احمد . . .

: جعفر . . .

: الحسين بن على بن الحسام .

: سليمان . . .

: على . . .

: محمد . . .



ابن غابان : عبد علي بن محمد .

الغروي : علي بن خليل .

آل غريق : محمد الجزايري بن موسى .

ابن غياث : اختيار . . . الحسيني .

غياث الدين : جمشيد الكاشاني .

غياث الدين علي امران الحسيني الاصفهاني . عبّر عن نفسه كذلك في اول كتابه « بيست و دو باب » في معرفة النجوم الذي ألفه بالفارسية لفهم الشّباب بالتماس جمع في بدخشان عام ٨٦٩ واصلّى في أوله على الأئمة الطيبين الطاهرين . والنسخة ضمن مجموعة عند السيد محمد الجزايري بالنجف ثم انتقل به الى اهواز ثم طهران أخيراً .

فارس بن احمد بن محمد بن محمود : كتب بخطه «الشرايع» - ذ ١٣ : ٤٧  
وقراه على المشايخ . وقد فرغ من الكتابة في ج ١ - ٨٥٤ والنسخة رأيتها في مكتبة موسى  
(مسيب) الأردبيلي المتوفى ١٥ محرم ١٣٥٧ في النجف .

الفارسي : الحسن بن عبدالكريم القتال .

القتال : الحسن بن عبدالكريم . . .

: الحسن . . .

ابن فتحان : عبدالملك القمي الكاشاني .

الفتحاني : عبدالله القمي .

: فتح الله القمي .

: عبدالملك القمي الكاشاني .

فتح الله القمي . هو ابو المعالي علاء الدين بن ابي الفضائل رضى الدين عبدالملك الفتحاني  
ابن اسحاق القمي الكاشاني المحدث والمولد . يروى عنه ولده وجيه الدين عبدالله الذي مرّ  
ذكره في ص ٨٠ - ٨١ وأنه هو السابع من مشايخ ابن ابي جمهور المذكورون في أول كتابه «الغوالي»  
← ص ١ و ذ ١٦ : ٧١ فقال : إن المولى الفاضل الكامل علاء الدين فتح الله يروى عن والده

رضى الدين عبدالملك باسناده المذكور في ترجمته . و يروى عن المترجم له الشاه مرتضا  
ايضاً ← ذ ١٠ ق ١٣١٨ . سجل بخطه «وقفنامه» لموقوفات ميرعمادى<sup>(١)</sup> بكاشان ، طبعها حسين  
الشهشپانى في مجلة «فرهنگ ايران زمين - ٥ : ٢٢-٥٠» تأريخها ٢٤ رجب ٨٧٧ ، وايضاً  
سجل شهادته على وقفنامه ثانية تاريخها ٨ شعبان ٨٧٧ وثالثة تاريخها ١٥ ذى القعدة من تلك  
السنة ، وسجل تملكه على نسخة من «روض الجنان» كما فصلها المدرسى في «خانندان فتحان»  
ص ١٩ . والمترجم له من الفتحانيين ، عائلة كان لها مركز علمى ومكتبة ثمينة كانت مرجع  
العلماء بكاشان طوال القرون ٩-١٢ ، مر ذكر بعض نسخها التي تفرقت بعد ذلك ، حتى وصلت  
بعضاً منها الى مكتبتنا بالنجف ايضاً ( ← ص ٨١ ) وبعضاً منها مثل نسخة تفسير «روض  
الجنان» ( ذ ١١ ق ١٦٩٤ وجدت ) في مكتبة السيد شهاب الدين المرعشى بقم كما في فهرسها  
( ١ : ٣٨٨ ) وعلى ظهرها تملكات هذه العائلة . كان قد اشترى النسخة جد هم شمس الدين  
اسحاق ، من تاج الدين حسن الشيعى بسبزوار سنة ٧٧٣ فيظهر حياته في ذلك التأريخ ، فليؤشر  
إليه في ترجمته في «الحقايق الراهنة : ص ٣٩» وبعد موت اسحاق انتقلت النسخة الى ولده  
عبدالملك القمى المذكور في ص ٨٢ ثم الى ولده المترجم له (فتح الله) وبعده الى ابنه عبدالله  
القمى ( ← ص ٨٠-٨١ ) الذى سجل بخطه هذا التسلسل على ظهر تلك النسخة . ثم انتقلت  
الى ابنه ابراهيم الكاشانى الآتى في المائة العاشرة ثم الى ابنه علاء الدين . وقد طبعت الصورة  
الفتوغرافية لهذه التسجيلة في فهرس المكتبة وفي مقالة «خانندان فتحان» . ويوجد بالمكتبة  
المركزية لجامعة طهران نسخة من «الايضاح» لفخر المحققين تحت رقم ٥٢٣٧ (ف ١٥ :  
ص ٤١٧٢) كتبت ٧٥٩ وعليها تملك الحافظ محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم بن عبدالله  
ابن فتح الله ( المترجم له ) تاريخه ١١٣٢ ويظهر أن المكتبة كانت عامرة حتى ذلك التأريخ .

١ - هو الخواجه ميرعماد الدين محمود الشيروانى ( ٨٨٢ هـ ) من وزراء جهان شاه قره  
قوينلو بين سنوات ( ٨٦٨ - ٨٧٧ ) له موقوفات لمسجد و خانقاه و حمام وغيرها سما بتاها  
بكاشان باقية حتى اليوم .

فخر الدين : أحمد البحراني .

: احمدالسيبي .

: طاهر بن عرب .

: عبدالوهاب الاعرجي .

ابن فرحون : محمد . . .

القعاني<sup>(١)</sup> : الحسين . . .

: علي بن طيّ أبو القاسم .

: محمد . . .

الفقيه : زين الدين الخيامي .

ابن ابي الفوارس : الحسن الأعرجي .

: عبدالوهاب الاعرجي .

ابن فهد الاحسائي : احمد الأحسائي .

ابن فهد الحلبي : احمد بن فهد الحلبي جمال الدين محمد .

---

١ - لعله نسبة الى قعاء ، اسم موضع ذكره الياقوت في معجم البلدان ٣ : ٥٠٥ .

القارى : عبدالمطاب الخزاعى .

قاسم الدين . كان من تلاميذ الفاضل المقداد . يروى عنه الحسن بن حمزة بن محسن الحسينى الموسوى النجفى ، كما كتب هو بخطه على ظهر نسخة من «التحرير» للعلامة الخلى ، رآها صاحب «رياض العلماء» وضبط صورة خطه هكذا : [ فى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : لم يزل جبرئيل ينهانى عن ملاحاة الرجال كما ينهانى عن شرب الخمر وعبادة الأوثان . أخبرنى الشيخ قاسم الدين عن شيخنا أبى عبدالله المقداد بن السىورى المشهدى النجفى (ره) وكتب العبدالحسن بن حمزة بن محسن الحسينى ] .

القائنى : على ...

: محمد بن حسام .

: محمد ...

القديحى : يوسف بن أبى .

القصبى : احمد ...

القطنان : محمد الانصارى .

قطب محيي: صاحب المكاتيب ( ذ ٢٢: ١٣٩ ) و «أبواب الخير» ( ذ ١٤٣: ٣٧٣ )  
جعلناه في العاشرة لتأريخ بعض مكاتيبه .

القطيفي : حرز... .

: الحسين... .

: يوسف بن ابي .

القمي : الحسن... .

: ساطان حسن... .

: عبد الله... .

: عبد الملك... .

: فتح الله... .

: محسن الرضوي .

: محمد الرضوي .

قوام الدين : عبد الله بن شبيب .

الكاشاني : حمشيد . . .

: عبدالله القمي .

: عبدالملك القمي . . .

: علي السرايشنوي . . .

: فتح الله القمي .

الكاظمي : هاشم . . .

الكردي : الحسين الأخلاطي .

الكركي : عبدالعالي .

: محمد بن اسكاف .

: محمد بن عبد علي بن نجدة .

الکسروانی : الحسن . . .

الكفعمي : احمد الجبعي .

: جمال الدين الجبعي .

: علي اللوزي .

كمال الدين : الحسين بن محمد بن الحسن .  
: الحسين الأخلاطى .

كمال الدين العجمندى نزيل تبريز المدفون فى «وليان كوه» على نصف فرسخ من  
تبريز عام ٨٠٣ صاحب العلوم الظاهرية والباطنية والشعر الجيّد . كذا ترجمه فى «تاريخ  
أولاد الأطهار» ٣٠٣ ق ٨٧٥ .

كمره اى : مفلح الصيمرى .

ابن كوشاسف : الحسن بن محمد .

كيا : محمد ...

الكيلىانى : عبدالكريم ...

: محمد اللاهيجى .



اللازوردى : الحسين الأخطاى .

اللاهجى : محمد . . .

اللابجى (اللاهجى) : على بن محمد بن الحسن .

لطف الله بن عبدالرحيم بن عبدالكريم بن على بن محمد بن محمد بن على بن عبدالحميد  
الأول . قتله السلطان احمد بن اويس حدود ٨٠٢ . راجع الثامنة على بن عبدالكريم بن على  
ص ١٤٣ : ١٨ .

لطيف بن منظر . هو السيد شاه لطيف بن شاه منظر بن شاه محمود الحسينى . كتب  
بخطه « ارشاد الاذهان » للحلى ← ذ ١ : ٥١٠ - ٥١٢ وفرغ من كتابته يوم الجمعة ٢٦  
محرم ٨٨٧ . والنسخة موجودة فى (مدرسة البروجردى) .

اللوزى : على . . .

: محمد الجبجى .

الماروني : الحسن . . .

ابن مانده : محمد شاه المرعشي .

ابن مبار كشاه : محمد الساجي .

: هاشم الكاظمي .

ابن المتوج : احمد بن اسماعيل .

: احمد البحراني ، جمال الدين .

: احمد البحراني ، فخر الدين .

: عبد الله . . .

: ناصر البحراني .

ابن مجاهد : شمس الدين .

ابن المحرزي : محمد الأرجي .

محسن الرضوي القمي . هو السيد محسن بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حسين بن فادشاه ( پادشاه ) الرضوي المشهدي القمي . كتب بخطه التملک والانتقال

على ظهر «كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد» ← ذ ١٨ : ٦٠ المنضم مع كتاب «تذكرة  
الواصلين في شرح نهج المسترشدين» ← ذ ٤ : ٥١ الذي كتبه والد المترجم له وهو محمد بن  
على عام ٨٣٥ (ص ١٢٣) وانتقلت النسخة بعده الى ابنه محمود بن محمد، ثم انتقلت منه الى أخيه  
صاحب الترجمة . وقد رأيت النسخة هذه التي كانت عند الميرزا علي أكبر العراقي واشتراها السيد  
محمد الموسوي الجز آثرى في النجف . وفي آخرها عدة أبيات في عدد سنين التأريخ من نظم  
صاحب الترجمة كما يظهر من تلخيصه . وذكرنا اجازة محمد بن علي بن حسام لصاحب الترجمة  
في ذ ١٢٧٩ .

محسن بن علي الحسيني النجفي المسكن . كتب بخطه على ظهر نسخة من « حياة  
الحيوان » للدميري المستنسخة في ٢٥ رجب ٨٦١ وذكر أنه طالعه بتمامه في داره الواقعة في  
محلة شرفشاه من محلات النجف في ٨٦٩ . والنسخة رأيتها عند السيد حسين الهمداني  
في النجف .

ابن المحلى : محمد بن علي . . .

محمد بن احمد بن علي : الحسن بن عبد بن أحمد .

محمد الأخرس : هو شمس الدين محمد بن احمد بن علي بن محمد بن أبي الفتح  
الأخرس . ولقبه صاحب « عمدة الطالب » في ص ٢٠٦ ط الهند بالسيد شمس الدين . وهو  
جدّ السادة آل خراسان خدام الحضرة الغروية نسبة الى جدّهم أبي الفتح الأخرس . وله  
« زاد السبيل » في الفقه ← ذ ١٢ : ٤ وقال السيد رضا النسابة البحراني المعاصر في مشجراته  
أنه توفي ٨٢٨ وقال السيد قاسم المختارى النسابة في هامش نسخته من « عمدة الطالب » في  
هذا الموضع ان شمس الدين هذا كان من أجلاء عصره علما وعملا في ٧٥٤ ← ذ ١١ : ٦٧  
و ١٢ : ٤ .

**محمد الأرجى** . هو ابوزرار محمد بن حمّاد بن المبارك بن محمد بن حنان المحررى الأرجى الشيبانى . أديب فاضل كان مشغوفا بالجمع والتصنيف . له أبيات فى مديح النبى والأئمة الاثنى عشر (ع) نقلها المجلسى فى «إجازات البحار» عن مجموعة الجببى ← ذ ٢٠: ٧٧ فظاهره أنه كان ممن أدركه الجببى (٨٨٦.٥) وشاهد أحواله .

**محمد الأسترابادى** . هو شمس الدين محمد بن الحسن والد كمال الدين حسن صاحب «معارج السؤل» المؤلف ٨٩١ و «عيون التفاسير» المؤلف قبل (٨٨٥) وشارح «الفصول النصيرية» فى ٨٧٠ ← ص ٤١ ومرّ هناك احتمال صاحب «رياض العلماء» كون المترجم له من تلاميذ والده . وذكرت فى «إحياء الدائر» شمس الدين محمد الأسترابادى مؤلف «حاشية شرح التجريد» باسم السلطان محسن المشعشى الذى مات عام ٩٠٥ وكذا محمد بن الحسن المجاز من سليمان القطبى (← ذ ١٢٨٦) فراجعها، لكنّ هذا الرجل مقدّم وجاء فى ترجمة ولده الحسن فى «رياض العلماء» أنّ والده أيضاً من العلماء . أقول : صرّح ولده فى «عيون التفاسير» فى ذيل قوله تعالى : [ وصاحبها فى الدنيا معروفا . . . ] بالمقامات العلمية والعماية لوالده المترجم له وأنّه سأله سلطان بغداد عن سيرة نقيب المشهد الغروى وصلاحيته . فيظهر أنّه كان من المشاهير المعتمد عليهم .

**محمد الأسترآبادى** . هو محمد بن الحسن بن محمد . وهب لولده على الأسترآبادى ← ص ٨٧ نسخة نسخة من «المستنصرىات» لابن أبى الحديد المذكور فى (الأنوار : ٨٨-٨٩ و ذ ٩ : ١٧) وكتب الاتهاب بخطّه عام ٨٠٢ وكتب ولده فى ذيل خطّه قبول الهبة كما مرّ .

**محمد الأسترآبادى** . هو محمد بن نظام بن على الأسترابادى . كذا وصفه فى ظهر «الأمالى» للصدوق ← ذ ٢ : ٢٩٦ الذى طالعه ونظر فيه فى ع ١-٨١٣ وكتب ذلك

بخطه على النسخة وهي بخط ابن سكتون في ٥٦٣ موجودة عند الشيخ عباس الواعظ القمي بخراسان . وفي «أمل الآمل» ذكر ترجمة محمد بن نظام الدين الأسترآبادي وقال : فاضل فففيه مدقق له «شرح ألفية الشهيد» ← ذ ٢ : ٢٩٦ : ١٩ و ذ ١٣ : ١١٤ وغير ذلك . أقول : لعل الشارح صاحب هذه الترجمة وشرحه موجود في (الرضوية) من وقف ١٠٣٧ .

**محمد بن اسحاق بن موفق** . هو ابو المعارف نجم الدين محمد بن نظام الدين اسحاق بن موفق بن علي بن الحسن بن محمد . وينسب الى سعد الدين محمد الحموي الجويني ← (الانوار : ١٧٦) ولد يزيد ٨١٨ وأجازه والده اسحاق عام ٨٤٥ وأجازه هولابنه سالك الدين محمد الذي ولد عام ٨٤٧ . والاجازتان موجودتان في «كنز السالكين» ← ذ ٨ : ١٨٧ الحاشية .

**محمد الاسكاف الكركي** . يظهر من إجازة نعمة الله بن خاتون العاملي للسيد حسن بن شدم المديني ذ ١ ق ١٣٦٠ ؛ أن صاحب الترجمة من تلاميذ عز الدين الحسن بن علي الكركي الشهير بابن عشرة والمتوفى بكرك نوح عام ٨٦٢ . ويأتي يوسف بن الاسكاف المتوفى ٨٧٤ .

**محمد بن اسماعيل الرازاني** . وصفه عبدالله بن سيف الدين التائب بالشيخ الفاضل العالم العامل ادام الله أيامه . وذكر أنه يروي باسناده عن المشايخ المحققين المجتهدين . قال ويروي عن الشيخ محمد بن اسماعيل الرازاني المذكور ، الشيخ علي بن حسن المطوع الذي هو من مشايخ الشيخ عبدالله بن سيف الدين كما كتب عبدالله بن سيف الدين بخطه في ذيل إجازة علي بن محمد بن دقاق له عام ٨٠٦ . قال : [وقد إجاز لي الشيخ علي بن حسن المطوع عن الشيخ الفاضل العالم العامل محمد بن اسماعيل الرازاني ادام الله أيامه باسناده عن المشايخ المحققين . . . ] فيظهر من دعائه بقاء صاحب الترجمة بعد تأريخ الاجازة المستورة صورتها في «رياض العلماء» في ترجمة علي بن محمد بن دقاق . ومر (ص ٤٤) الحسن المطوع الجرواني الاحسائي المذكور في الطريق الأوّل من الطرق السبعة لابن أبي جمهور في اول الغوالي ← (ص ١) .

**محمد الأعرجى** . هو جمال الدين محمد بن عميد الدين عبدالمطلب الأعرجى . يروى عنه زين الدين علي بن الحسن بن محمد الأسترآبادى كما فى إجازة الأسترآبادى بخطه لعز الدين الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى (ذى ١١٠٥ هـ) . وهو يروى عن ابن خال والده فخر المحققين ابن الحلّى . وقد كتب الإجازة عام ٨٢٨ على نسخة «الدروس» التى كتبها الحسن بن حمزة وقرأ بعضه على شيخه الأسترآبادى . والنسخة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء .

**محمد الأعرجى** . هو المرتضى سعد الدين أبو الفضل محمد بن جمال الدين أبى طالب محمد بن عميد الدين أبى عبدالله عبدالمطلب بن أبى الفوارس الحسينى الأعرجى . قال ابن عنه فى «عمدة الطالب» فى وصفه : [ السيد الجليل العالم سعد الدين أبو الفضل محمد . وله ولدان ذكران ] أقول : ظاهر كلامه حياته حين تأليف عمدة الطالب يعنى ( ٨٠٢ - ٨٢٨ ) وذكر فى القرن الثامن (ص ١٢٧) جدّه السيد عميد الدين (م ٧٥٤) وكذا والده العالم المعروف بعميد السادات الشهيد خنقاً وظلماً بالغررى ( فيها ص ١٩٠ ) .

**محمد الانصارى بن شجاع الحلّى القطان** ، عالم فقيه ، له «المقنعة» فى آداب الحج ← ٢٢ ذى ٦٣٦٧ هـ كان معاصراً للفاضل المقداد كما جاء فى «رياض العلماء» قال : ورأيت الكتاب بأردبيل بخطّ زين الدين على بن الحسن بن علالة المجاز من الفاضل المقداد ، كتب فى آخره : [ هذا آخر كلام المصنّف دامت فضائله . حرره العبد على بن حسن بن علالة (علاّلا) فى ١١ شعبان ٨٢٢ . قال ولم استبعد أن يكون الكاتب قرأه على مصنّفه الأنصارى . أقول : بل ظاهر قوله : هذا آخر كلام المصنّف ذلك . وله كتاب «معالم الدين فى فقه آل ياسين» وكتاب أحكام الايمان الموسوم . «نهج العرفان» ← ذى ٢٤ : ٤٢٢ و ٢١ : ١٩٩ فرغ من تصنيفه ١٩ شعبان ٨١٩ يروى فيه عن الفاضل المقداد ويدعو له بقوله : [ متعنا الله بطول حياته ] الصريح فى أن المقداد كان من مشايخه . ويروى فيه أيضاً عن أبى الحسن على بن الحسن الأسترآبادى الراوى عن حسن بن سليمان تلميذ الشهيد . ونسخة خطّ يد المصنّف فرغ من كتابتها ١٨ رجب ٨٣١ موجودة فى ( الغروية ) . ويروى عن صاحب الترجمة

علي بن دقاق صاحب « نزهة العشاق » الذي ذكرناه في ص ٩٢ وقلنا أنه نسبة الى الجدّ  
وانه علي بن محمد بن دقاق . وكان حياً في ٨٣٢ كما مرّ في ترجمة احمد بن اسماعيل بن احمد بن  
ابراهيم بن متوجّح ← ص ٣ .

**محمد البياضى** . هو ولد صاحب « الصراط المستقيم » علي بن محمد بن يونس  
( ٨٧٧ ) ← ص ٨٩ كتب والده إجازة له على ظهر نسخة الفقيه التي كانت في مكتبة  
سردار كابل بى بكر مانشا . ذكره السيد شهاب الدين المرعشى في مقدمة « الصراط المستقيم » .

**محمد البياضى** . هو ابو جعفر محمد بن يونس البياضى العاملى يروى عنه ولده  
علي بن محمد مؤلّف « الصراط المستقيم » ص ٨٩ و ذ ١٥ : ٣٦ والراوى عن فخر المحققين  
بواسطتين . ذكره شهاب الدين فى مقدمة طبعة « الصراط المستقيم » .

**محمد تركه** . هو محمد بن علي بن محمد تركه المعيز لسالك الدين محمد السعدى  
الحموى الجوينى المتخلص « سالك » المولود ٨٤٧ وصدّرت له إجازات مشايخه حدود  
٨٧٠-٨٨٠ وتوجد الاجازات بخطّه فى مجموعة سماها « كنز السالكين » ← ذ ٨ : ١٨٧ ومرّ  
أفضل الدين محمد تركه فى الثامنة ١٨٢ كما يأتي أفضل الدين محمد تركه فى العاشرة .

**محمد الجيعى** . هو شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزانى  
الجباعى الحارثى العاملى جدّ حسين بن عبدالصمد والد البهائى ، المولود ٨٢٢ و المتوفى ٨٨٦  
كما أخبر بذلك ولده عبدالصمد . له « المجموعة » ( ذ ٢٠ : ٧٧ ) ذات فوائد كثيرة ، نقل  
فى « إجازات البحار » كثير منها . فمما يتعلق بصاحب الترجمة : إنّه سافر إلى الحجاز ٨٤٧  
و الى الروم ٨٥٣ و الى العراق ٨٥٥ و الى بيت المقدس ٨٥٨ و الى العجم ٨٧٩ . قال :  
و وردت العراق ٨٨٠ ثم رجعت فى هذه السنة الى الشام و هناك كتب ولده عبدالصمد أنّه  
توفى ٨٨٦ . و ذكر بعد ترجمة عز الدين الحسن بن احمد بن يوسف بن العشرة المتوفى برك

نوح ٨٦٢ : قرأت عليه كثيراً (ره) . وذكر أن والده علي بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزاني توفي في ج ١-٨٦١ وخلف خمسة ذكور : محمد ورضي الدين وتقي الدين وشرف الدين واحمد ، وذكر تواريخ اولاده : ابوتراب عبدالصمد بن محمد ، ولد ٢١ محرم ٨٥٥ و ابوالمكارم هبة الله بن محمد ، ولد ١٢ ج ١-٨٥٨ و ابوالحاسن زهرة بن محمد ، ولد ٧ ع ٢-٨٦٢ . أقول : أمّا ولده عبدالصمد فتوفي ١٥ ع ٢-٩٣٥ وهو جدّ الشيخ البهائي و والدالحسين بن عبدالصمد . ولأعلم من أحوال أبي المكارم وأبي الحاسن غير ما ذكره هناك وكان لأبي الحاسن زهرة ولداً اسمه علي وهو من أجلاء تلامبذ الشهيد الثاني بل من مصاحبيه . ترجمه في «أمل الآمل» وتفصيل ترجمته في رسالة ابن العودي . وأمّا أولاد والد صاحب الترجمة ، فأولهم محمد وهو المترجم له هنا ، وأمّا الثاني رضي الدين ، والرابع شرف الدين فاطلعت عليهما . وأمّا تقي الدين فهو ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الجبعي اللوزي الكفعمي (٩٠٥ م) صاحب «البلدالامين» ← ذ ٣ : ١٤٣ وأحمد هو جمال الدين بن علي بن الحسن صاحب «زبدة البيان» ← ذ ١٢ ق ١٢٥ .

**محمد الجرجاني** . هو المير شمس الدين محمد بن العلامة ميرسيد شريف ، علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني ( ← ص ٩٠ ) المتوفي ٨٣٨ . ترجمه القاضي في « مجالس المؤمنين » وحكى مدح تلميذه خضر الحبله رودي ( ← ص ٥٥ ) له في خطبة « شرح نهج المسترشدين » ← ذ ٣ : ٤٨٤ و ١٤ : ١٦٢ وذكر من تصانيفه شرح خطبه ، شرح المتوسط على الكافية الذي ذكر فيه : [ انّ تقديم الصحب على الآل نحو تقديم الحرام على الحلال لرعاية السجع ] وشرح « هداية الحكمة » ← ذ ٧ : ٧٧ و ١٤ : ١٧٥ و شرح ارشاد النحو اسمه الرشاد و « شرح الفوائد الغيائية » وحاشية الطوالع و « الغرة » و « الدرّة » في تعريب الصغرى والكبرى لوالده .

**محمد الجزائري** . هو محمد بن موسى بن عمران بن معالي آل غريق الجزائري كتب «جامع الأصول» للجلبرودي ( ← ص ٥٥ ) في ١٩ ع ٢-٨٥٦ ثم صحّحه علي بن خليل



الغروي المحتداليزدي المولد .

محمد الجزيني . هو رضى الدين ابوطالب محمد بن شمس الدين ابى عبدالله محمد بن جمال الدين مكى الجزينى العاملى ، المجاز من والده مع أخويه ضياء الدين على وجمال الدين حسن (ـ ذ ١ ق ١٣٥٥) وكتب تاج الدين بن معية (٧٧٦ م) إجازة للشهيد وولديه محمد وعلى واختها ام الحسن فاطمة (ـ ذ ١ ق ١٢٩٢) . وىروى عن صاحب الترجمة عز الدين الحسن بن احمد بن يوسف بن العشرة استاذ ابن المؤذن الجزينى كما يقال ، لكن الظاهر أنه اشتباه بأخيه ضياء الدين على .

محمد بن حامدين محمد الحسينى . كتب الانهاء لبعض تلاميذه الذى قرأ عليه الجزء الأول من « الشرايع » فى ١١ ج ١-٨٩٤ . والنسخة رأيتها عند السيد أبى تراب الخوانسارى ثم انتقلت الى السيد محمد رضا التبريزى بالنجف .

محمد بن حبيب الله : أفصح الدين .

محمد الحرّ . هو شمس الدين محمد بن شمس الدين محمد بن مكى العاملى . ذكره المحقق الكركى فى إجازته لعز الدين حسين ولد صاحب الترجمة المؤرخة ٩٠٣ والموجودة فى البحار (ـ ذ ١ ق ١١١٩) ووصفه بعد ذكر اسم المجاز بمالفظه : [ابن المرحوم الشيخ الجليل شمس الدين محمد الحرّ لقباً ابن المرحوم الشيخ الجليل شمس الدين محمد بن مكى] وقد كتب الكركى هذه الاجازة فى دمشق وروى فيها عن شيخه على بن هلال الجزائرى الذى كتب إجازته للكركى فى ٩٠٩ . ويظهر من الاجازة أن شمس الدين محمد بن مكى أيضاً كان من العلماء وأن رواية الكركى فيها عن الجزائرى كانت بالاجازة اللفظية قبل الكتابة ، أو أن التاريخ المذكور فى « البحار » فيه نقص .

محمد بن حسام الدين . المعروف بابن حسام الخوسنى القافى . كان نزىل هرات

سنين و ينظم القصائد في مديح الأئمة (ع) . وله « خاور نامه » ← ٧ : ١٣٧ و ٩ : ٢٠  
في اسطورة حروب أمير المؤمنين هناك . توفي بيوسف آباد من نواحى قهستان في ٢٤-١٩٣٠ .  
ترجم في سابع « روضة الصفا » ضمن معاصر السلطان حسين ميرزا باى قرا وكذا في « مجالس  
المؤمنين » .

محمد الحسينى : المعروف بالسيد منجم . له « لطائف الكلام في أحكام الاعوام »  
او « لطائف الكرام في احكام الاجرام » كما ذكرناه في ١٨ : ٣٢٠-٣٢١ او « أحكام  
الاعوام » كما في ذ ١ : ٢٩٣ وهو فارسى في معرفة التقويم والتنجم . عرّف عشرون نسخة  
منها في « خطى فارسى » ص ٣٤٢-٣٤٤ . استخرج فيه مؤلفه الطالع لتحويل السنة بافق  
لايجان في تاريخ ٧ ع ١ عام ٨٢٤ مطابقاً لأول فروردين عام ٣٤٣ الشمسية الملكشاهية  
كما في فهرس مكتبة جامعة طهران ٤ : ٩٣٦ و « گاهنامه » وفي بعضها جاء : محمد بن الحسين .  
وجاء في « كشف الظنون » أنه كان حياً في ٨٠٣ .

محمد الحلنى . أبو الحسين الراوى عن شرف الدين المكى الذى هو من تلاميذ  
الفاضل المقداد . يروى عن صاحب الترجمة المولى على الآملى أستاذ الملائ حسين بن عبدالحق  
الإلهى الأردبيلى الذى توفي ٩٤٠ كما ذكره الألهى في « حاشية القواعد » ← ذ ٦٤٦ .

محمد بن داود المؤذن الجزينى . يروى عنه ولده شمس الدين محمد بن محمد بن  
داود الآتى الشهير بابن المؤذن الجزينى تلميذ ابن عمّه ضياء الدين على بن الشهيد محمد بن  
مكى ، فيما كتبه من الاجازة في ١١ محرم ٨٨٤ لعلى بن عبدالعالى الميسى ← ذ ١٢٩٨ .  
و ذكر أن والده ( صاحب الترجمة ) يروى عن زين الحاج حسين الفقعاى ( ← ص ٥٠ )  
عن حمية بن عمى الشيخ الشهيد . كذا في صورة اجازته المسطورة في آخر البحار . وفيها غلط  
ظاهراً كما اعترف به صاحب « رياض العلماء » وان المراد رواية الحاج حسين عن الشهيد .

**محمد الدشتكي صدر الدين الأول** . ابن اسحاق بن علي بن عربشاه . هو والد ابراهيم  
وجده صدر الدين محمد الثاني والدغياث الدين منصور الأول الذي هو والد صدر الحقيقة  
محمد الدشتكي صدر الدين الثالث (١٢٨-٩٠٣) الشهيد الآتي في العاشرة . من بيت ثروة وعلم  
وامارة وصدارة بشيراز . راجع احمد الدشتكي . ص ٦-٧ .

**محمد الرضوي القمي** هو محمد بن علي بن محمد بن علي بن حسين بن فادشاه الحافظ  
الرضوي القمي . كتب بخطه « تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين » عام ٨٣٥  
و بعده كتب « كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد » عام ٨٣٦ رأيتهما في مجلدين بمكتبة  
الميرزا علي اكبر العراقي ، اشتراها السيد محمد الجزأري . وعلى ظهر النسخة تملك الكاتب ثم  
انتقالها منه الى ابنته محمود بن محمد ثم الى أخيه محسن بن محمد ( ص ١١٤ ) كما كتبه هو بخطه .

**محمد الساجي** . هو المولى محمد بن علي بن مبارك شاه الساجي المجيز لسالك  
الدين محمد الجويني اليزدي في يزد عام ٨٧٨ والاجازة هذه بخط المجيز موجودة في مجموعة  
سمّاها المجاز بـ « كنز السالكين » - ذ ٨ : ١٨٧ .

**محمد السميطاري** . هو سبط شمس الدين محمد بن عبد العلي بن نجدة . الذي توفي  
٨٠٨ ( الآتي ص ١٢٤ ) كان من العلماء كما يظهر من الجيعي فانه في مجموعته - ذ ٢٠ : ٧٧ المنقول  
عنها في البحار ذكره بعد تاريخ وفاة شمس الدين بن نجدة ، قال : وتوفي سبطه الشيخ محمد  
السميطاري سرار صفر ٨٧٤ . وذكر تاريخ علماء آخرين في تلك السنة : السيد حسين  
العالم الصارمي ، الشيخ يوسف بن الاسكاف ، الشيخ محمد بن العجمي .

**محمد شاه المرعشي الآملي** : هو محمد شاه بن مبارز الدين مانده بن جمال الدين  
حسين بن نجم الدين محمود المرعشي الآملي التستري معاصر محمد بن فلاح المشعشي ( م ٨٧٠ )  
وهو الجد الأعلى للقاضي نوالله التستري . ومزاره معروف بتستر . وجده نجم الدين كان

أول من هاجر من آمل ونزل تستر. وله عدة أولاد تفرقوا في فتن معاصره محمد بن فلاح المشعشى ، وهم المير زين الدين على نزيل هند خيراً و مير مانده سمي جدّه ومير نور الله جدّ القاضي التستري الشهيد ١٠١٩ . ذكر تفاصيل أحوالهم عبدالله الجزائري الموسوي في تذكرة تستر (٣٥٠ ق ٩٠٠) .

**محمد الصهبوني** . وهو محمد بن أحمد بن محمد من مشايخ علي بن عبدالعالي الميسي (٩٣٨ م) وكتب له إجازة في قعدة ٨٧٩ ← ذ ١٠ ق ١٢٠٩ وردت في اجازات البحار نقلاً عن خطّ الشهيد الثاني ، يروى فيها عن جمال الدين أحمد بن الحاج علي العيناثي وعن عز الدين الحسن بن العشرة الذي يعبر عنه بالحسن بن يوسف والحسن بن علي الشهر بابن العشرة الذي هو مجاز عن ابني العباس أحمد بن فهد (٨٤١ م) كما في إجازة ابن مفلح الميسي لحسين بن شمس الدين محمد الأسترابادي . ولكن في إجازة الصهبوني ذكر من مشايخ شيخه ابن العشرة اثنان ، أحدهما نظام الدين علي بن عبدالحميد النبلي والآخر ظهير الدين النبلي ، كلاهما عن فخر المحققين بن الحلّي .

**محمد الطالsh** . المولى الحكيم محمد بن موسى الطالsh . له « شرح حكمة العين » ← ذ ١٣ ق ٧٥٣ الذي ألفه باسم السلطان يعقوب بن حسن بيك بن علي الذي الف باسمه كتب كثيرة والمقتول ٨٩٦ . ذكره الطجبي في « كشف الظنون ١ : ٤٥٠ » ولعله هو شمس الدين محمد الطالsh مؤلف كتاب « الحكمة » ← ذ ٧ : ق ٢٩٣ .

**محمد بن عبد علي بن نجدة** . هو شمس الدين أبو جعفر محمد بن تاج الدين أبي محمد عبد علي ( عبدالعالي) بن نجدة الكركي من تلاميذ الشهيد (٧٨٦) والمجاز منه عام ٧٧٠ . صرح بنسبه كذلك في الاجازة ( ← ذ ١٠ ق ١٣٠٤ ) ووصفه [المولى الشيخ الامام العالم العامل العلامة المتقى صاحب المباحث السنية و الافهام الرقيقة والهمة العلية والفكرة الدقيقة المؤيد بتأييد رب العالمين شمس الملة والحق والدين ابو جعفر محمد بن الشيخ الامام العالم العابد

الزاهد تاج الدين ابى محمد عبدالعلي بن نجدة . . . ] وهى إجازة كبيرة ذكر فيها كثيراً مما قرئه عليه من الكتب ونقات صورتها فى إجازات البحار عن خطّ الشهيد، وفيه عن مجموعة الجبعى أنه مات محمد بن عبدالعلي بن نجدة عام ٨٠٨ ومات ولده احمد عام ٨٥٢. وممن يروى عن صاحب الترجمة عز الدين الحسن بن احمد بن يوسف بن العشرة المتوفى بكرك نوح ٨٦٢ كما فى إجازة شمس الدين محمد بن محمد بن المؤذن لعبدالعالى الميسى عام ٨٨٩ (← ذ ١ ق ١٢٩٨). ونقل عن المجموعة فى البحار ما كتبه الشهيد الى تلميذه شمس الدين محمد بن عبدالعلي الكركى يعنى صاحب الترجمة فى تهنئة عوده عن الحجّ . وعند (الساوى) نسخة من «شرح معرب الفصول النصيرية» ← ذ ١٣ ق ١٤٤٠ بخطّ صاحب الترجمة عنوانه (قوله قوله) وجاء فى آخرها [فرغ من تعليقها محمد بن عبدالعالى بن نجدة بن عبدالله غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين ليلة الأحد خامس عشر ذى القعدة من سنة ٧٦٩] والظاهر من التعليق أنه هو الشارح المعلق عليه بعنوان (قوله ، قوله) اذ يحتمل أن مراده من التعليق الكتابة . ويأتى حفيد صاحب الترجمة محمد المطارى بن احمد بن محمد هذا ، ومروا ولده احمد بن محمد فى ص ١٢ .

محمد بن عبدالله النيريزى . المكنى بأبى إسحاق صاحب الرسالة الفارسية فى «بيان المعنى الحرفى» وقد فرغ منها عام ٨٧٧ والنسخة بخطّ الحاج محمود بن محمد النيريزى المجاز من الميرصدر الدشتكى عام ٩٠٣ موجودة عند (التقوى) . ولعله متحد مع شرف الدين محمد النيريزى صاحب «الحاشية على الحاشية الشريفة على شرح الشمسية» ← ذ ٦ ق ٣٨٤ .

محمد بن العجمى . هو من العلماء الذين توفوا فى عام واحد ٨٧٤ كما ذكره شمس الدين الجبعى فى مجموعته ← ذ ٢٠ : ٧٧ المنقول عنها فى «إجازات البحار» ص ١٦ . ولعله من أحفاد زين الدين على بن محمد العجمى ، المذكور فى الثامنة ص ١٤٨ ومروا فى ص ٨٠ عبدالله العجمى .

**محمد العريضي** . شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله العريضي ، استاذ زين الدين ابى القاسم على بن على بن محمد بن طى الفقاعى ( ٨٥٥ م ) . يروى عن بدرالدين ( عز الدين ) الحسن بن نجم الدين الأطراوى العاملى عن عميد الدين الأعرج الحسينى عن العلامه الحلطى كما فى إجازة شمس الدين محمد بن محمد بن المؤذن الجزينى الراوى عن ابن طى المذكور ، لعلى بن عبد العالى الميسى عام ٨٨٤ ( ١ ذ ١ ق ١٢٩٨ ) . حكى على بن على بن طى فى آخر ما كتبه من « القواعد » للشهيد بخطه عام ٨٣٥ صورة ما كتبه صاحب الترجمة من الإنهاء على نسخة « القواعد » عام ٨٢٣ كما ذكرنا صورة الإنهاء فى ترجمة احمد بن النجار ص ١١ ودعى ابن طى فى تاريخ خطه ( وهو ٨٣٥ ) لصاحب الترجمة بقوله : تغمده الله برحمته ، فيظهر أنه توفى بين إنهائه ٨٢٣ وكتابة ابن طى ٨٣٥ .

**محمد بن على الحسينى** . المعاصر لشرف الدين على اليزدى المعافى ( ٨٣٠ م ) . شرح صاحب الترجمة لإحدى معمياته باسم « فاطمة » شرحاً فارسياً مبسوطاً سماه « قواعد العمل » موجود فى ( الرضوية ) ١٧ : ١٨٦ .

**محمد بن على بن خزعل الحسينى** . هو أستاذ أحمد بن محمد بن على بن نصر . كتب بخطه الإنهاء لقرائته « الشرايع » عنده فى مجالس آخرها ٢٧ صفر ٨٢٧ ( ١ ذ ١٢٨٥ ) . والنسخة بخط أحمد بن محمد المذكور كتبها عام ٨٢٣ ثم قرأه على صاحب الترجمة ، فكتب الإنهاء بجنب اسم أحمد فى التأريخ . والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزى .

**محمد العينائى** . هو ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن حسام الظهيرى العينائى العاملى المجيز للمولى عماد بن على الجرجانى عام ٨٦١ ( لعلته ١ ذ ١٢٨٣ ) . وهو يروى عن والده زين الدين على عن أخيه جعفر بن الحسام عن حسن بن نجم عن الشهيد . ويروى أيضا عن سليمان العينائى عن شمس الدين بن مجاهد عن الشهيد . ويروى عن صاحب

الترجمة الفاضل ناصر بن ابراهيم البويهى الأحسائى ( ٨٥٢م أو ٨٥٣ ) المجاز عن البياضى صاحب « الصراط المستقيم » ← ص ٨٩ فى شعبان ٨٥٢ . وهذه الاجازة مطبوعة فى « اجازات البحار - ص ٤٦ » ← ذ ١ ق ١١٦٠ وذ ٥ ق ١٠٨٣ و يروى عن صاحب الترجمة أيضاً نور الدين على بن عبد العالى الميسى ( ٩٣٨ م ) كما صرح به الشهيد الثانى فى « شرح الدراية » ← ذ ١٣ ق ٣٩٨ قال : مع أن بين وفات البويهى والميسى <sup>(١)</sup> ست وثمانون سنة ، فهما يرويان عن رجل واحد ، ويسمى هذا النوع من الرواية بـ « السابق واللاحق » وذلك ببقاء ظهير الدين صاحب الترجمة بعد قراءة ناصر البويهى عليه زماناً طويلاً حتى سمع منه شيخنا الميسى فى حديثه فبقي دهرأ طويلاً . هذا ملخص ما فى « شرح الدراية » ثم حكى فى طرق المخالفين ، راويين عن رجل واحد بين وفاتيهما مائة وخمسون سنة ! وتوجد نسخة عتيقة من « فرق الشيعة » للنوبختى ← ذ ١٦ : ١٧٩ كتابتها ٧٤٠ عليها تملكك محمد بن على ابن الحسام صاحب الترجمة كما يظهر من مطبوعه ، ان لم يكن التملكك لمحمد بن على بن الحسام بن أبى جمهور الأحسائى الآتى فى القرن العاشر .

محمد بن فخر الرستمدارى . ولعله هو المولى محمد الفيلسوف المشكك الرستمدارى صاحب « الامامة » الذى أرسله إلى علماء ماوراء النهر فى عهد الازبك . ← ذ ٢ ق ١٣٤٤ و كتب تملكه على ظهر نسخة من « الكشاف » الموجودة فى ( الرضوية ) ، ولكن على هذه النسخة تملكك شمس الدين محمد بن نجم الدين العاملى عام ٨١٥ فكتب الرستمدارى المترجم له فى ذيل خط المالك ما لفظه : [ انتقل منه بالارث الى وراثته وبالبيع الى النواب خان احمد الصفوى ومنه بالهبة الى وأنا الفقير محمد بن فخر الرستمدارى . فهبة البايغ من ورثة المالك له عام ٨١٥ لا يكون الا قبل التسعمائة عادة ، وعلى تقدير كونه هو المشكك المذكور فهو من المائة العاشرة كما سأتى . وهو الظاهر من هبة نواب خان أحمد الصفوى ، إذ النسبة الى

١- هذا ان لم يكن المجيز للميسى هو محمد بن على بن حسام ابن أبى جمهور الاحسائى ،

المتاخر عن العينائى المترجم له والذى اجاز للبويهى .

الصفوية لم يكن شائعاً بل لم يكن معهوداً قبل خروج الشاه اسماعيل في ٩٠٦ . فيكون خان أحمد الصفوي بعد التأريخ بكثير وبيعه من ورثة المالك في ٨١٥ بعد انتقاله بالارث، يمكن أن يكون بعد عدة طبقات توارثوها وباعه الوارث الأخير الى خان أحمد الصفوي . فالظاهر أن محمد بن فخر هذا هو المشكك بعينه . لأن القاضي ذكره في « مجالس المؤمنين » بعنوان محمد بن فخر الدين على الرستمدارى وذكر ما كتبه وأرسله الى علماء ماوراء النهر . وقصة معارضة بعض العلماء في شرقي ايران للتشيع ، كرد فعل لاستيلاء الشيعة على الحكم في جميع ايران في القرن العاشر معروفة ، ذكرنا بعض الكتب والرسائل في هذا الموضوع في ذ ٢ ق ١٣٠٥ و ١٣٤٤ و ٥٥ ق ٧٦٤ و ٨٢٦ و ٨ ق ١٢٠٧ و ٢٢ ق ٧٠٩٩ و ص ١٦٣-١٦٤ .

محمد بن فرحون : هو ابو عبدالله الفارسي ( الرسى خ . ل ) نزيل المدينة . حكي في الروضة المنورة في رجب ٨١٠ رؤياه للنبي (ص) ومنعه عن التعرض للسادة الحسينية المجاورين للمدينة والمجاهرين ببغض أعداء اهل البيت من الخلفاء ، بقوله : [ ما أدخلك بيني وبين ولدي وأصحابي ؟ ] نقله مفصلاً ضامن شذقم في « تحفة الازهار » ← ذ ٣ : ٤١٩ و أورد القصيدة التي نظمها محمد بن فرحون في قصة المنام و وصفه بالشيخ العالم الفاضل الكامل الزاهد العابد ، و حكي نظيره عن « جواهر العقدين » لعلي بن الاودي الحسيني السمهودي بالنسبة الى مهنا بن سنان وينقل عنه أحياناً بعض الأنساب بعنوان قال البدر محمد بن فرحون ، فيظهر أن له كتاب في الأنساب . وقد يقول : قال جدّي حسن و البدر محمد بن فرحون .

محمد الفقعي : محمد بن أبي القاسم علي بن علي بن محمد بن طي الفقعي العاملي . تلمذ علي والده الشهير بابن الطي صاحب المسائل المعروفة بـ « مسائل ابن طي » ← ذ ٢٠ : ٣٣١ قرأ عليه « النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر » ← ذ ٢٤ : ١٨ للفاضل المقداد ، بعد ما كتبه صاحب الترجمة بخطه وفرغ من الكتابة عند غروب الشمس يوم الثلاثاء ٩ صفر ٨٥٤ فكتب عليه والده بخطه ماصورته : [ أنهاه الولد العزيز محمد وفقه الله لكل خير ، قراءة



وبحثاً وشرحاً في مجالس آخرها سلخ جمادى الآخرة سنة ٨٥٤ احسن الله عاقبته . كتب العبد  
الفقير الى الله على بن علي بن محمد بن طي غفر الله له ولوالديه و للمؤمنين . آمين ] وكتب  
صاحب الترجمة بعد ذكر تاريخ فراغه واسمه ونسبه ، رباعياً ولعالمه لنفسه وهو :

يا ناظراً في الكتاب بعدى                      وجانيا من ثمار جهدى  
لى افتقار الى دعاء                              تهديه لى فى ظلام لحدى

والنسخة فى مكتبة (الخوانسارى) . وذكرت فى العاشرة ابوالخير محمد بن على بن طي المجيز  
لتلميذه عام ٩٥٠ (٤ ذ ١ ق ١٢٨٧) وكذلك فخر الدين محمد بن طي .

**محمد الفوعى :** هو تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسينى الفوعى . رأيت بخطه  
«مفتاح كنوز الأسماء والذخائر» فى تفسير آية الكرسي . للعارف شهاب الدين احمد بن هلال ،  
فرغ من كتابته بكرة الاثني ٣ رجب ٨٩٢ و على النسخة تملكك المجلسى الثانى وهى  
عند السيد محمد رضا التبريزى بالنجف ٤ ذ ٢١ ق ٥٣٩٠<sup>(١)</sup> ونسخة من «شرح بيت من  
البردة» ايضا لأحمد بن هلال المذكور ٤ ذ ١٣ ق ٤٢٤ . اقول : وهو من أحفاد ابن زهرة  
صاحب «الغنية» فهو متأخر عن صاحب «غاية الاختصار فى أخبار البيوتات العلوية المحفوظة  
من الغبار» ٤ ذ ١٦ : ٧-٦ المطبوعة ببولاق عام ١٣١٠ ، كما يصرح به بعض فقرات  
الكتاب .

**محمد القائى :** محمد نور بن محمد .

**محمد اللاهيجى .** هو العارف المولى شمس الدين محمد بن يحيى بن على الجيلانى

١ - لكن وقع هناك غلط فى ج ١ ص ٣٤٤ س ٥ نجاء «القويمى» بدل «الفوعى» .

(الكيلافي) النور بحشى اللاهجي صاحب « مفاتيح الالعجاز في شرح گلشن راز » الذى ألفه ٨٧٧ وطبع ١٣٠١ ← ذ ٢١: ٣٠١ أخذ مراتب العرفان عن محمد نوربخش (← ص ١٣٤) و ذكر في « المفاتيح » هذا إجازة السيد محمدله . وترجم في « مجالس المؤمنین ص ٣٠٦ » مفصلاً وأورد جملة مما يدل على تشييعه من « المفاتيح » الفارسي المذكور وان كان التصوف في نفسه لا يجتمع مع التنسّن الا محرفاً، ثم ذكر: أن ميرصدر الدين الدشتكي (٩٠٣ م) والمولى جلال الدواني (٩٠٨ م) والقاضى ميرحسين الميبدى اليزدى كانوا من تلاميذ صاحب الترجمة و ذكر أنه كان شاعراً و تخلّصه « اسيرى » ← ذ ٩ ق ٤٣٦ .

محمد كيا شمس المعالى الجرجاني . هو مؤلف « شرح بيست باب » في الاسطرلاب للطوسى ← ذ ٣ ق ٦٧٠ و ٢١ ق ٥٢٨١ وسمى شرحه « مفتاح بيست باب » توجد نسخته في (الرضوية) وله هناك رسالة في « دفع شبهة مماسة زحل لكرة الثوابت » في ستة أوراق :

محمد بن محمد بن عبد الله العريضى : محمد العريضى .

محمد المرشدى . هو محمد بن محمد بن محمد الحافظ المرشدى الشريف . رأيت تملكه لنسخة « كشف المراد في شرح واجب الاعتقاد » (كذا) ← ذ ١٨ : ٦٠ أو ذ ١٤ : ١٦٣ للعلامة الحلتي، وقد كتب التملك في كاشان ٨٨٠ . والنسخة بخط الأمل مؤلف « نفائس الفنون » ← ذ ٢٤ : ٢٤١ كتبها عام ٧١٣ في كرمانشاه في « المدرسة السيارة » . ولعله هو مظهر الدين محمد المرشدى استاد الدواني (٩٠٨ م) ← ذ ٩ : ٣٣٠ : ٤ .

محمد المشعشى . هو محمد بن فلاح الواسطى المشعشى الموسوى المتوفى ٨٧٠ . كان من تلاميذ أبى العباس احمد بن فهد الحلتي . ثم قام عام ٨٢٠ ضد طغاة بنى تيمور و حكّاهم دفاعاً عن المضطهدين ولقب نفسه « المهدي » بمعنى « المنجي » وليس المهدي الموعود والحجة

المنتظر . فحارب اسپند ميرزا و الشيخ أبي الخير حاكم تستر ابن محمد الشافعي الجزري حتى فرّ أبو الخير الى والده الذي كان حاكم شيراز من قبل السلطان عبدالله ابن ابراهيم بن شاهرخ بن تيمور . وهو جدّ ولاية الخويزة . ذكر تفاصيل أحواله و ذريته القاضي نورالله في «مجالس المؤمنين» و عبدالله التستري في «تذكرة شوشتر» و الخوانساري في «الروضات» عن كتاب «تاريخ غياثي»<sup>(١)</sup> « لعبدالله بن فتح الله البغدادي كما صرح به شبّر بن محمد بن ثوان المعاصر للسيد نصرالله المدرس الحائري في رسالة مستقلة كتبها في أحوال صاحب الترجمة ورسالة في شرح نسبة المختلف فيه ← ذ ٤ ق ٨١٧ و ٢٤ ق ٧٠٤ ثم انجرف محمد المشعشي المترجم له في دعاوى باطلة و ضلالات حتى تبرء منه شيخه ابن فهد الحلّي و حكم باحة دمه . و لصاحب الترجمة كتاب فيه دعاويه الباطلة سّماه « كلام المهدي » توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة ابي عبدالله الزنجاني . ثم جاء أحمد الكسروي بعد انجرافه في تيار التسنّن (← ذ ٢٤ : ٢٣-٢٤) و قام بتجريح المشعشي هذا أشدّ مما يستحق ، فغلظ من أباطيله ليستند هو عليها ضد الشيعة فيما كتبه من تاريخ خوزستان .

**محمد المشعري :** هو شمس الدين محمد بن زين الدين علي بن شمال المشعري جدّ علي ابن محمود الذي كان خال والد الشيخ محمد الحرّ العاملي صاحب « أمل الآمل » الذي قال فيه بعد ترجمته و ذكر أوصافه : إنّه قرأ عليه الكفعمي عام ٨٤٨ .

**محمد المطاري .** هو محمد بن احمد بن محمد المطاري . ولعله نسبة الى مطير آباد (مطار آباد) من نواحي الحلة و اهلها اكبراد ← الثامنة ص ٢١٧ ، كان من مشايخ الاجازات . رأيت إجازته لتلميذه القاري عليه « الدروس » للشهيد مع التحقيق و التدقيق ، بعد ما كتب التلميذ عام ٨٧١ نسخة الدروس في كرك من جبل عامل ، فكتب المترجم له الاجازة بخطه على ظهر هذه النسخة عام ٨٧٢ ( ← ذ ١٣ : ٢٤٣ : ٧ ) و قد ذكرنا الاجازة في ترجمة التلميذ و هو الحسين السبزواري بن علي بن الحسن بن شرف الدين عيسى الحسيني ، و ذكر في

١ - جاء ذكر المشعشي في تاريخ غياثي ط . بغداد ١٩٧٥ ص ٢٧٣-٢٧٦ .

تلك الاجازة أن... جدّه محمد هو الشيخ شمس الدين محمد بن عبد علي بن نجدة الكركي المجاز من الشهيد عام ٧٧٠ وروى في تلك الاجازة عن الشيخ عز الدين الحسن بن عشرة الذي يروى عن جدّه المذكور الراوى هو عن المصنّف الشهيد. ونقل في «اجازات البحار - ص ١٦» عن مجموعة الجبعي (ـ ذ ٢٠: ٧٧) تاريخ وفات شمس الدين محمد بن علي الكركي في شعبان ٨٠٨ ثم ذكر أنه توفي سبطه محمد السميّطاري سراء صفر ٨٧٤ ثم ذكر أنه توفي في تلك السنة جمع آخر من العلماء ذكرناهم هناك .

**محمد بن مكّي .** شمس الدين محمد والشمس الدين محمد الحرّ ـ ص ١٢١ ويظهر من توصيف المحقق الكركي له في اجازة ولدوله عام ٩٠٣ (ـ ذ ١ ق ١١١٩) بيـ [المرحوم الشيخ الجليل شمس الدين محمد بن مكّي] أنه من علماء هذه المائة وأنه من طبقة تلاميذ سمّيه أبي عبدالله محمد بن مكّي الشهيد عام ٧٨٦ .

**محمد الملحوس .** هو جلال الدين محمد بن جعفر بن احمد الملحوس الحسيني، مرّ والده مؤلّف «تكملة الدرّوس» في ص ٢٣ وذكرنا وصيته في آخره إلى ولده صاحب الترجمة. وقد ذكره مع ولده شيخنا النوري في «خاتمة المستدرک» في ذيل ترجمة الشهيد ونقل ما هو مكتوب على قبر صاحب الترجمة في مقبرة معروفة بقبة الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد في آخر البلدة بالحلة . والقبة باقية حتى اليوم كما في تاريخ الحلة لكر كوش ١: ١٩١ و ٢: ١٩ و ٢٣ .

**محمد بن المؤذن .** هو شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهر با بن المؤذن الجزيني مولداً ومنشأ، ابن عمّ الشهيد محمد بن مكّي (الذي استشهد ٧٨٦). صرّح بذلك في اجازته لعلي بن عبدالعالي الشهر با بن مفلح الميسبي (٩٣٨ م) في ١١ محرم ٨٨٤ ـ ذ ١ ق ١٢٩٨ معبراً عن الشهيد فيها بابن العم و مراده ابن العم مع الواسطة، كما عبر فيها عن ولد الشهيد ضياء الدين علي أيضاً بابن العم، ويروى عنه عن والده الشهيد، وليس فيها ذكر ابني طالب محمد ابن الشهيد بل إنّا يروى فيها عن أبي القاسم زين الدين علي بن علي بن محمد بن طي (٨٥٥ م)

عن علي بن دقاق ، وعن ضياء الدين علي بن الشهيد ، وعن جمال الدين ابن الحاج علي العيناوي وعن عز الدين الحسن بن الفضل ، وعن والده محمد المؤذن الجزيني ، عن الحاج حسين الفقعي (العقابي) عن حمية بنت الشهيد عنه . وعمدة مشايخه الذي وصفه بالافضل وذكره في الاجازة مكرراً ، هو عز الدين الحسن بن العشرة ، عن شمس الدين ابن عبدالعالى ، واحمد بن فهد الحلبي ، اولهما عن الشهيد بلا واسطة والثاني عنه بواسطة شيخه علي بن الخازن . وابن عبدالعالى هو شمس الدين محمد بن نجدة تلميذ الشهيد . وله تقرير «التوضيح الأنور» للجلبرودي (ذ ٤ قر ٢٢٠٤) المؤلف ٨٤٠ كما في النسخة الموجودة في (الرضوية) ذهب تأريخه بالتجليد والصحافة . وقبل تقريره تقرير آخر للحسين بن الحسن بن محمد بن الحسين تأريخه ٨٥٠ .

**محمد الموسوي** . هو شمس الدين محمد بن شهاب الدين احمد ، من مشايخ ابن أبي جمهور كما في أول «الغوالي» ← ص ١ حيث قال : [ الطريق الرابع عن السيد العالم الفاضل قاضي قضاة الاسلام الفارق بيمان همتته بين الحلال والحرام شمس المعالي والفقهاء والدين محمد بن السيد المرحوم المغفور الكامل العامل شهاب الدين احمد الموسوي الحسيني عن شيخه وأستاذه الشيخ العلامة صاحب الفنون كريم الدين يوسف الشهر بابن أبي ، القطيني ... ] الى آخر السند .

**محمد بن موسى** . هو شمس الدين محمد بن كمال الدين موسى الموسوي الحسيني . هو ثاني مشايخ ابن أبي جمهور الأحسائي ( م بعد ٩٠١ ) جعله الثاني من طرقه السبعة التي ذكرها في اول «غوالي اللثالي» ( ← ص ١ ) وذكر أنه يروي عن والده كمال الدين موسى وهو يروي عن فخر الدين احمد السبيعي ، وهو عن محمود الشهر بابن أمير الحاج العامل ، عن الحسن ابن العشرة عن الشهيد محمد بن مكي . أقول : الظاهر أن ابن العشرة يروي عن الشهيد بواسطة شيخه شمس الدين محمد بن نجدة ( م ٨٠٨ ) لأن الشهيد توفي ٧٨٦ وابن العشرة توفي ٨٦٢ . وقد وصف ابن أبي جمهور صاحب الترجمة ، بقوله : [ السيد الأجل الأكل الأعلم الأتقى الأورع والعالم المحدث الجامع لجوامع الفضائل ، شمس الملة والحق والدين محمد ... ] .

محمد بن مهنا بن نفيح . كتب بخطه « مصباح المبتدى » ← ذ ٢١ ق ٤٢٠٤  
لابن فهد الحلبي ، وفرغ منه في ٣ محرم ٨٠٣ ثم قابله وصحّحه . والظاهر أنّه من تلاميذ  
المؤلف ابن فهد . وكتب عن تلك النسخة عيسى بن درويش بن حسين نسخة فرغ منها  
في ٢٣ صفر ٩٨٣ كلّها بخطه موجودة عند الشيخ صالح الجزائري في النجف .

محمد بن نجدة : محمد بن عبد علي بن نجدة .

محمد نوربخش . هو العارف الكامل محمد بن محمد بن عبد الله الموسوي (٧٩٥-٨٦٩)  
ترجمه القاضي في « مجالس المؤمنين » ص ٣٠٣ وقال : ولد ابوه في القطيف وجدّ في الأحساء ،  
وولد هو في « قاین » ونقل بعض سوانحه عن أحد مريديه وهو محمد بن حاج محمد السمرقندي .  
ثم ذكر ما سمعه من تلميذ نوربخش علي احمد بن فهد الحلبي ( ٨٤١ م ) سنين ، وذكر بعض  
اقواله في « العقيدة » ← ذ ١٥ ق ١٩٥٣ وقال حفظ نوربخش القرآن وهو ابن سبع سنين  
واختار ارادة الخواجه إسحاق الختلافي مرید ميرسيد علي الهمداني ، لكن الخواجه بايعه وخلع  
عليه خرقة الهمداني وامر اتباعه ببيعته ولقبّه بنوربخش . وكان مبتلاً بحكومة شاهرخ وبعد  
موته نزل رى بقرية شهریار وعمّر بها قرية « سولقان » وبستاناً نزهاً سكنها وتوفى بها عصر  
الخميس ١٤ - ع ١ - ٨٦٩ وبعد موت نوربخش قام مقامه ولده ميرشاه قاسم فيض  
بخش ، وقد طلب الشاه حسين ميرزا بايقرا ( حاكم هرات ) من السلطان يعقوب ( حاكم العراق )  
ارسال فيض بخش الى هرات فكان معزراً بهرات . وبعد موت بايقرا رجع قاسم الى الري  
الى أن توفي ٨٨١ ومرّ من خلفاء نوربخش محمد اللاهجي ( ص ١٢٩ - ١٣٠ ) استاد الدشتكي  
والدواني .

محمود الآملي . هو محمود بن الحسن الشيرازي الآملي المتخلص بداعي ← ذ ٩  
ق ١٨٦٦ المجيز لسالك الدين محمد الجويني الحموي اليزدي عام ٨٦٨ . والاجازة بخطه  
ضمن مجموعة « كتز السالكين » ← ذ ٨ : ١٨٧ التي كانت بمكتبة فخر الدين النصيري ، انتقلت  
الى المكتبة المركزية لجامعة طهران .

محمود بن امير الحاج العاملي، الراوى عن عز الدين الحسن بن على المشهور بابن  
العشرة الكركي (← ص ٣٦-٣٧). يروى عنه فخر الدين احمد السبيعي شارح «الألفية» المسماة  
بـ «أنوار العلوية» عام ٨٥٣ ← (ص ٧-٨) كما ذكره ابن أبي جمهور في اول «الغواي»  
بعنوان الطريق الثانى من طرق روايته (← ص ١). فوصف صاحب الترجمة بـ [ الشيخ  
العالم التقي الورع الشيخ محمود... ] وهومن العاملين الذين لم يذكروا فى «أمل الآمل».

ابن المختار : على المدنى.

المختارى : عبدالمطلب بن ابراهيم.

: على بن عبدالمطلب.

ابن معزوم : مساعد.

المدنى : على...

مراد الرستمдарى بن يوسف . رأيت بخطه تملكه لكتاب المتوسط الموسوم  
« بالوافية » المكتوب سنة ٨٤٨ عند (الساوى) ← ذ ٢٥ : ١٨-١٩ . لكن يحتمل كونه  
من العاشرة .

المرتضا : عبد على بن محمد.

: محمد الأعرجى.

المرشدى : محمد...

الموعشى : ظهير الدين بن نصير الدين.

: محمد شاه...

المزیدی : علی . . .

مساعده . ( الشيخ . . . ) المؤلف لكتاب « بيدر الفلاح » ← ذ ٣ : ١٨٦ الذي هو  
من مأخذ « البلد الأمين » للكفعمي الذي ألفه عام ٨٦٨ واحتمل صاحب « رياض العلماء »  
اتحاده مع السيد مساعده بن الحسن بن مخزوم الحسيني والد الحسين بن مساعده الحائري الذي  
كان بينه وبين الكفعمي مراسلات نظماً ونثراً، كما ذكرها الكفعمي في كتابه « فرح الكرب »  
← ذ ١٦ : ١٥٦ .

المسيبي : عبدالمطلب الخزاعي .

المشعشي : محمد . . .

المشغري : محمد . . .

المشكك الرستمدي : محمد بن فخر .

المشهدى : محسن الرضوى القمى .

المطارى : محمد . . .

ابن مطر : الحسن . . .

: الحسين الجزائرى .

المطوع : الحسن . . .

: على بن الحسن . . .



ابن المطهر : احمد بن الحسين ...

: الحسين ...

المطير آبادى : محمد المطارى .

مظفر بن زين الطرازى . كتب بخطه « منازل السائرين » عام ٨١٤ . والنسخة موجودة فى ( الرضوية ) - ذ ٢٢ : ٢٤٦ .

المعلم : الحسن ...

المعماني : على اليزدى .

المعمار : عبدالله ...

معين الدين الطبسى . له حاشية على حاشية ميرسيد شريف على « شرح المطالع » - ذ ٦ ق ٤٠٠ الموجودة نسخته فى ( الرضوية ) كتابتها عام ٨٩٤ ونسخة أخرى كتابتها ٩٣٣ . ولعله هو المعين بن الحسن بن محمد صاحب الحاشية على الطوالع - ذ ٦ ق ٦٧٦ .

المفسر : طيفور بن سراج .

مفلح الصيمرى : هو مفلح بن الحسن بن رشيد ( راشد ) بن صلاح الصيمرى . نسبة الى بلدة بين الاهواز وبلاد الجبل ولعلها معرب « كره » . كان من تلاميذ احمد بن فهد الحلتي ( م ٨٤١ ) رأيت إجازته ( - ذ ١ ق ١٣٢٠ ) لتلميذه بعد قرائته « القواعد » للحلتي عليه فى مجالس آخرها ١ ج ١-٨٧٣ وله كتاب « جواهرالكلمات فى صيغ العقود والايقاعات » الذى فرغ من تصيفه عام ٨٧٠ وله « التبينات فى الارث والتوريثات » ( - ذ ٣ : ٣٣٥ ) موجود أيضاً . وله « غاية المرام فى شرح شرايع الاسلام » فى مجلد اختار فيه الفرق بين الرطلين فى الزكاتين ، كما اختاره ابن فهد فى « المهذب البارع » والعلامة

الخلّي في «التحرير» . وله شعر كثير بالفارسية والعربية في مناقب الأمير والأئمة (ع) ومثالب أعدائهم ( - ذ ٩ : ١٠٨٦ ) . ذكره الماحوزي في تاريخ علماء البحرين ( ذ ٣ رقم ٩٩٥ ) وذكر تصانيفه ومنها رسالته في «تكفير قرقور» من اعيان البحرين ، لتلاعبه بالشرع المقدّس وله «تلخيص الخلاف» و«التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه» - ذ ٤ : ٤٣٨ و٤٢٢ وولده حسين بن مفلح ( ٩٣٣ م ) ذكرته في «إحياء الدائر» وهو صاحب «محاسن الكلمات في النيات» و«الايقاعات في العقود والايقاعات» وينقل في المحاسن من فوائد شرحي والده مفلح ( المترجم له ) على الشرايع للمحقق و«الموجز» لاستاذه ابن فهد والمسمى «كشف الالتباس عن موجز ابى العباس» - ذ ١٨ : ٢٠-٢١ وجاء في «مشايخ الشيعة» : [ الشيخ الاجل مفلح بن حسن الصيمرى صاحب «التنقيحات الباهرات» وقد صنّف كتباً جمة منها :  
... مختصر الصحاح ... ومات ببلدة هرموز . ومات ولده الشيخ نصير الدين حسين بن مفلح بقرية سلماآباد من قرى البحرين في ١ محرم ٩٣٣ عن عمر ينيف على ثمانين . عاشرته طويلا ينيف على ثلاثين سنة ما رأيت منه فيها زلة صغيرة فضلا عن الكبيرة ... ]

مقداد بن عبدالله السيورى . شرف الدين ابو عبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد الحلّي الاسدى السيورى السوراوى نسبة إلى «سورا» مدينة تحت الحلة كما في «مرصد الاطلاع ص ٢٢٧» وفي معجم البلدان ٥ : ١٦٨ ( ط اروبا ٣ : ١٨٤ ) : موضع من ارض بابل بالعراق ، مدينة السريانين ( الثقات : ١٢٦ ) . فان كان «سيور» محرّف «سورا» فهو تحريف قديم قبل صاحب الترجمة لانه كان يوصف به قديماً كما سيحىء عن تلميذه . ونقل كركوش في تاريخ الحلة ١ : ٨ استعمال الكلمة عن والد الشيخ البهائى وعن حاشية القاموس للمهورينى . ونعلم أن سورا كانت مركزاً علمياً قبل الاسلام ( الانوار الساطعة : ٨ ) .  
كان المترجم له تلميذ الشهيد محمد بن مكى ، وتوفى ضاحى نهار الاحد ٢٦ ج ٢ - ٨٢٦ كما سيحىء عن تلميذه . وله ولد عالم كان ستمى جدّه وهو عبدالله بن مقداد بن عبدالله ، كتب والده باسمه «الاربعين» الذى كتب عليه اجازة بخطّه لتلميذه زين الدين على بن الحسن ابن علا لاني ٢ ج ٢ - ٨٢٢ ( ذ ١٣٢١ و ٢١٨٧ ) .

ويروى عن الفاضل المقداد ، شرف الدين المكّي والحسين بن علاء الدين مظفر بن فخر الدين بن نصر الله القمي ، وتاج الدين الحسن بن راشد - او الحسن بن محمد بن راشد - الحلّي صاحب «الجمانة البهية في نظم الالفية» للشهيد ومحمد بن شجاع القطان الحلّي واحمد بن فهد الحلّي (٨٤١٠) وقاسم الدين . ومن تصانيفه «كنز العرفان» و «التنقيح الرابع» فرغ منه ٨١٨ و «آداب الحج» و «النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر» الموجود نسخة منه بخط محمد بن علي بن طيّ في ٨٥٤ و «ارشاد الطالبين في شرح نهج المسترشدين» ورأيت على ظهر نسخة من «القواعد» للشهيد كتابتها ٩٨٦ صورة خط الحسن بن راشد الحلّي تلميذ صاحب الترجمة هكذا : [ توفي شيخنا الامام العلامة الأعظم ابو عبد الله المقداد السيوري نصر الله وجهه بالمشهد المقدس الغروي على مشرفه افضل الصلوات واكمل التحيات ، ضاحي نهار الأحد ٢٦ من شهر جمادى الآخرة ٨٢٦ ودفن بمقابر المشهد المذكور . وكان بيّض الله غرته رجلاً جميلاً من الرجال ، جمهوري الصوت درب اللسان مفوهاً في المقال متقناً في علوم كثيرة ، فقيهاً متكاملاً اصولياً نحوياً منطقياً صنّف وأجاد . وصنّف في الفقه «كنز العرفان في فقه القرآن» كتاب قصره على الآيات المتضمنة للأحكام الشرعية فاحسن تصنيفه ، وكتاب «اللوامع الالهية» في علم الكلام وشرح مختصر شيخنا نجم الدين ابني القاسم بن سعيد المسمى بـ «النافع» شرحاً اكثر فيه الافادة و أظهر الأحكام والاجادة وبلغ الحسنى وزيادة ولا يشبهه بغيره من الشروح البتة ، يعرف ذلك من وقف عليها وعليه ، وشرح «الفصول النصيرية» في الكلام اسمه «الأنوار الجلالية» و شرح «تجريد البلاغة» لميثم البحراني بسؤال العبد الكاتب وقابلت معه بعضه . ورتب «القواعد» للشيخ الشهيد شمس الدين محمد بن مكّي ترتيباً اختاره ، وبحث معه شيئاً منها فقطع المباحثة لأمر لم يطلّعني عليه وعن اتمام كتابتها وقال : اني كتبها لنفسى وانى لا اكتبها احداً وكان كما قال رحمه الله فانه لم يكتب بعد تلك المباحثة . وله «شرح نهج المسترشدين» شرحاً حسناً . وله غيره . وكتب العبد الفقير الى الله . . . ] وقد ذهب بقيّة خطه في الصحافة . ونسخة «القواعد» التي عليها صورة الخط المذكور في كتب الموحوم الشيخ جواد البلاغي بالنجف . وهي بخط محمد علي سلوة النجفي ، فرغ منه يوم السبت ٢٧ ج ١-٩٨٦ عن نسخة كتابتها ١٨ محرم

٨٣٧ وقوبلت بنسخة الشيخ زين الدين بن ادريس فروج . ورأيت على ظهر «الأبحاث في  
تقويم الأحداث» تأليف المولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني: أنه الجدلّ الأملّ للفاضل  
المقداد. وقال الوحيد البهبهاني في «التعليقة» المطبوع في هامش «المنهج ص ٢٣٨» في آخر  
ترجمة علي بن محمد بن علي الخزاز القمي ما لفظه: [ونقل عن الشيخ محمد بن علي الجرجاني  
جدّ المقداد بن عبدالله السوراوي أن كفاية الاثر (١٨: ٨٦-٨٨) لبعض القميين من  
اصحابنا] وذكر الميرعلاء الملك المرعشي في آخر نسخة من الكشي التي كتبها بخطه في ٩٧٢  
الى ٩٨٣ أنه نقله عن اصله الذي كان بخط ابن السكّون وقرئه الفاضل المقداد علي السيد  
عميد الدين .

المكي : شرف الدين . . .

ابن مكي : الحسن بن محمد . . .

: علي بن محمد . . .

: محمد . . .

الملحوس : جعفر . . .

: محمد . . .

المنجم : عماد بن محمد .

: محمد الحسيني .

المنطقي : هبة الله .

ابن الموفق : محمد بن اسحاق .

المؤذن : محمد بن داود .

: محمد بن المؤذن .

الموسوى : احمد المهنا .

: الحسن الحسينى .

: على بن عبد الحسين .

: محمد القاينى .

: محمد المشعشى .

: محمد ...

: محمد بن موسى .

: محمد نوربخش .

: مهنا ... الحسينى .

موسى الموسوى كمال الدين . والد محمد بن موسى المذكور ص ١٣٣ .

ابن المهنا : احمد ... جمال الدين .

المهنا : احمد ... شهاب الدين .

: محمد ...

مهنا الموسوى الحسينى : ابن الحسن بن عبد اللطيف بن محمد ابن المهنا . كتب

بخطه «فصوص الحكم» لخي الدين العربى عام ٨٥٤ والنسخة عند (السبزوارى بالكاظمية) .

وليس هو من أحفاد مهنا بن سنان الجعفرى العبيدلى المذنبى .

الميرسيد شريف : على الجرجانى .

الميسانى : يوسف ...

ناصر البحراني . هو ناصر الدين بن جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن الحسن بن متوج البحراني، كان والده صاحب «آيات الاحكام» ← ذ ١ ق ٢١١ و ذ ٢٤ ق ٤٧ تلميذ فخر المحققين كما مر في ص ٣-٤ نقلاً عن خطه . وكان المترجم له جيداً المخطّ كُتب تملكه لـ «المختلف» للحلي ← ذ ٢٠ ق ٢٦٦٦ تاريخها ٢١ صفر ٨٥٠ وكتب في سطرين انه صحّح النسخة في التاريخ وهي منتسخة عن خط المؤلف في حياته عام ٧٢٤ و بعد تملكك المترجم له إجازة مُحييت جملتها وبقيت آثارها غير مقروءة . رأيتها بمكتبة قاسم بن الحسن آل محي الدين الجامعي بالنجف وتوقيعه: [ناصر بن أحمد بن المتوج البحراني] وصرح سليمان الماحوزي في رسالة «علماء البحرين» ← ذ ٣: ٩٩٥ بعد ترجمة والده بتمامه في ص ٣-٤ ونسبه الذي كتبه بخطه ونقله الشيخ سليمان عن خطه الى ان قال: [ومنهم الشيخ الفاجر ذوالحامد والمآثر الشيخ ناصر بن احمد المذكور . فقيه فاضل رأيت خطه في بعض نسخ «الشرايع» . ] وترجمه في «أمل الآمل» بعنوان [ ناصر بن احمد بن عبدالله بن المتوج البحراني صاحب الذهن الوقاد ، فاضل محقق فقيه حافظ نقل أنه ما نظر شيئاً ونسيته ، ذكره بعض علمائنا في إجازة له ] . وفي «اللؤلؤة» نقل عن كتاب بعض متأخري المتأخرين - وهو صاحب رياض العلماء الذي لم يعرفه صاحب اللؤلؤة بل ظفر بمقدار من حرف الالف من الرياض ، ونقله بعينه في كشكوله المطبوع - فنقل اولاً ترجمة جمال الدين احمد كما ذكرناه ثم قال : وكان ولده الشيخ ناصر بن احمد ووالده عبدالله من العلماء أيضاً . ثم نقل ماجاء في «أمل الآمل» كما ذكرناه . فظهر أن صاحب الترجمة هو ابن جمال الدين احمد الذي كتب

نسبه بخطه بتصريح سليمان وقبول صاحب الرياض . وفي الرياض حكى عن رسالة «أسامى مشايخ الشيعة» لتلميذ الكركى<sup>(١)</sup> أن الشيخ ناصر بن أحمد صاحب الذهن الوقاد . أقول : مراده المترجم له أيضاً .

**ناصر البويهى .** ابن ابراهيم الأحسائى الأصل العاملى الخاتمة . كان من تلاميذ ظهر الدين محمد بن على بن حسام العيناتى الى أن توفى ٨٥٢ كما ذكره الشهيد الثانى فى «شرح الدراية» وحكى فى القسم الأول من «أمل الآمل» عن خطّ الشهيد أنه توفى بالطاعون عام ٨٥٣ ويروى عنه عز الدين الحسين بن زين الدين على بن حسام العيناتى كما فى إجازة العيناتى هذا للحسين الشارى عام ٨٧٣ وقال صاحب «رياض العلماء» : إني رأيت نسخة من «الذكرى» للشهيد كتابتها ٨٥١ وعليها تعليقات من إفادات الشيخ ناصر البويهى . وكتب على النسخة أنّ له إجازة عن شيخه جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناتى ، عن زين الدين على بن حسام العيناتى عن السيد حسن بن نجم الدين الأطراوى عن الامامين السيد العميدى وفخر الدين بن الحلّى . ومن أجاز لنا ناصر البويهى المترجم له هو زين الدين على بن محمد بن يونس البياضى صاحب «الصراط المستقيم» ← ذ ١ ق ١١٦٠ وهى إجازة كبيرة تاريخها ٨٥٢ مندرجة فى إجازات البحار (ص ٤٦) من المطبوع . اوردها صورة إجازة فخر المحققين ابن الحلّى لعلى بن الحسن بن مظاهر الذى أجاز هو هذه الإجازة لتلميذه السيد زين الدين على ابن دقاق والشيخ جمال الدين أحمد بن الحسين وهذان التقيان أجازا لعلى بن محمد بن يونس البياضى ، فكتب هو فى آخر هذه الإجازة إجازته لنا ناصر البويهى ، وصفه فيه بقوله : [الشيخ الطاهر ذوالفضل الظاهر والجود الزافر والعلم الوافر المولى الأجل الشيخ ناصر الدين ابن ابراهيم البويهى الحساوى] . ورأيت أنا نسخة من «القواعد» للحلى ، قد كتب البويهى المترجم له تملكه عليها بقوله : [فى نوبة العبد المفتقر الى الله ناصر بن ابراهيم البويهى] وتحت اسم ناصر البويهى المترجم له ، كتب مفلح الصيمرى بن الحسن بن رشيد بن صلاح بخطه

١- او تذكرة المجتهدين للشيخ يحيى البحرانى تلميذ الكركى ← ذ ٤ ق ١٨٢ و

قه ٢٤٩ فهو غير «أسامى مشايخ الشيعة» - ذ ٢ ق ٢٤ وراجع ص ٤٩ و ٦٤ .

إجازة معنونةً بإنهاء القراءة في مجالس آخرها ١ ج ١-٨٧٣ ← ذ ١٠ ق ١٣٢٠ فتاريخ الاجازة يدل على أنها لم تكتب لصاحب الترجمة (المتوفى ٨٥٣). وهذه النسخة رأيتها عند (حفيد اليزدي). ويوجد من آثار صاحب الترجمة نسخة من «شرح الابحاث المفيدة» للحلّي ← ذ ١٣ ق ١٨٢ وهي في (الرضوية). هذا وقد كتب محمد بن الحسن الحرّ العاملي في آخر نسخة من «من لا يخضره الفقيه» التي كتبها لنفسه في اربع مجلدات عام ١٠٥٢ رباعية لناصر البويهى :

اذا رمقت عينك ماقد كتبتك      وقد غيبتني عند ذاك المقابرُ  
فخذ عِظَةً مِمَّا رَأَيْتَ فَانَّهُ      إلى منزل صرنا به أنت صائرُ

ناصر الدين : ناصر البحراني.

ناصر بن محمد بن حسين بن ناصر بن يحيى . كتب بخطه نسخة من «غاية المراد في شرح نكت الارشاد» وفرغ منها في الخميس ١٩ ذى الحجة ٨٦٠ ← ذ ١٦: ١٧ .

ناصر بن نزار . هو القاضي ناصر الدين الشهير بابن نزار . يروى عنه زين الدين على والد محمد بن علي بن ابي جمهور الراوى عن ابيه المذكور ، الباقي الى عام ٩٠١ وقد جعله اول طرقة السبعة المذكورة في أول «الغوالي» (- ص ١) ووصف صاحب الترجمة بقوله : [ الشيخ العالم التحرير قاضي الاسلام ناصر الدين الشهير بابن نزار . و ذكرانه يروى عن أستاذه التقي الزاهد جمال الدين حسن الشهير بالمطوّع الجرواني الأحسائي عن شيخه أحمد بن فهد الأحسائي .

النباطي : علي البياضى .

ابن النجار : احمد .



ابن فجدة : احمد .

: محمد السميطارى .

: محمد بن عبدعلى .

النجفى : الحسن الحسينى الموسوى .

: الحسن بن عبدالكريم الفئال .

: الحسن الفئال .

: خضر الحبله روى .

: سلطان حسن القمى .

: على بن عبدالكريم .

: محسن بن على .

ابن نجم : الأطراوى : الحسن بن نجم الدين .

نجم الدين : خضر الحبله روى .

: محمد بن اسحاق .

النحاء : على بن محمد بن الحسن .

النحاريوى : على التولىنى .

ابن نزار : ناصر . . .

نسيمى شيرازى : عمادالدين بن تاج .

ابن نشران : جعفر بن محمد بن جعفر .

**نصير الطبري :** هو المولى نصير الدين بن محمد الطبري المدفون بسبزوار ( ← ذ ٤ : ٢٣٦ : ٣١ ) وصفه تلميذه عبدالمطلب بن فخر بن عبدالمطلب المسيبي الخزاعي ( ← ص - ) القارى فيما كتبه فى آخر الجزء الأول من « الشرايع » بعد ما كتب طريق رواية فخر المحققين عن والده العلامة الحلّى عن المحقق الحلّى مصنف الشرايع الى المعصوم (ع) ثم عرضه على أستاذه صاحب الترجمة فصحّحه هو فقال بعد التصريح بأنّه أستاذه مالفظه : [ الفقيه العلامة أوجد عصره العالم الربانى كاشف المضلات مولانا نصير الدين ابن محمد الطبري المدفون بسبزوار ] و ذكر الخزاعي أيضاً أنّ صاحب الترجمة يروى عن الشيخ جمال الدين اسكندر الأسترآبادى الذى هو من تلاميذ فخر المحققين .

**نظام الدين :** احمد الدشتكى .

: اسحاق الحموى .

: على بن عبد الحميد النبلى .

**نظام الدين تركه :** هو ابن تاج الدين بن جلال الدين بن عبدالله ابن الحسين الحسينى المجاز من زين الدين على بن الحسن بن محمد الاسترابادى باجازه تاريخها الجمعة ١٤ صفر ٨٢٧ ( ← ذ ١٤ ق ١١٠٤ و ٦ ق ١٤٥ ) قال فى « رياض العلماء » : ذكرت صورة الاجازة فى ترجمة السيد تركه . و نقل عن خطّ السيد تاريخ وفاة المجير بما فى النسخة اشتباه ولعله ٨٣٧ .

**نظام الدين الحسينى :** هو المير نظام الدين بن عربشاه الحسينى . كتب بخطّه نسخة من « توضيح الأصول فى شرح تهذيب الوصول » <sup>(١)</sup> أو ان اشتغاله فى المدرسة الشرقية ببلدة سبزوار . وفرغ من الكتابة عام ٨٢٢ و هو مجلّد كبير تامّ مصحّح . والنسخة من نفائس الخزانة (الرضوية) .

١- ولعله : توضيح الوصول فى شرح تهذيب الاصول ← ذ ٤ ق ٢٢٣٥ نقلا عن

« مشايخ الشيعة » لتلميذ الكركى ← ذ ٤ ق ٢٤٩ .

النعماني : عبدالواحد .

نقمة الله ولي : هو السيد العارف نورالدين شاه نعمه الله المعروف بـ «ولي» ولد بحلب ٧٣٠ وتوفي بالخميس ٢٢ رجب ٨٣٢ [= عارف اسرار وجود] او ٨٣٤ . طبعت مجموعة من رسائله عام ١٣١١ ش ← ذ ٩ : ١٢١٥ ترجمه في «مجالس المؤمنين ص ٢٦٦» وفصل أحواله و ذراريه في «جامع مفيدى» الجزء الثالث المؤلف ١٠٨٢ والنسخة موجودة في (الرضوية) قال فيه : [ و من أحفاده في هذا التأريخ الشاه ميرزا بديع الزمان المقرّب في اصفهان عند الشاه سليمان ، و هو ابن الشاه عبدالباقي بن ظهيرالدين على المتوفى ١٠٦٥ . وله تصانيف ورسائل كثيرة بعضها مطابق لرسائل العارف الشهير الحمداني على بن شهاب المتوفى ٧٨٦ ← ذ ١٨ : ٣٧٣ .

ابن نقيب : محمد بن مهتا .

نقيب الأشراف : الحسن بن عبد بن احمد .

ابن نقيب الكوفة : عبد على بن محمد .

نقيب النقباء : عبدالمطلب بن ابراهيم .

: على بن عبدالمطلب .

نوربخش : محمد . . .

النور بخشى : محمد اللاهيجى .

نورالدين : على اليباضى .

النبروزى : محمد بن عبدالله .

النبلوى : عبدالحسين . . .

: على بن عبد الحميد .

: على بن عبد الكريم .

: على بن محمد بن عبد الحميد .

: على بن يوسف بن عبد الجليل .

الواسطي : محمد المشعبي .

الواعظ : طيفور بن سراج .

وجه الدين : عبدالله القمي .

ولي : نعمة الله .

هاشم الكاظمي : هو المير محمد هاشم من أحفاد المير أشرف بن مبار كشاة الحسيني الذي كان من السادة الشرفاء . كان في اوائل عصر السلطان حسين ميرزا باقرا ( ٩١١ هـ ) في هرات سنين ، ثم خرج عنها وأنشأ قصيدة فارسية في ذمّها وذمّ أهلها . ذكر في سابع مجلّداث « روضة الصفا » .

الهاشمي : عبد الحميد الزينبي .

هبة الله المنطقي : هو المولى هبة الله ابن احمد المنطقي . توجد بخطه ( شرح المقاصد في الخزانة (الرضوية) . فرغ من كتابتها ٨٤٦ هـ :

الهروي : عبدالله الدشتكي .

ابن هلال : احمد الصوفي .

: على ...

الهمداني : الحسن المعلم .

الهندي : علي بن محمد بن الحسن .

ابن هيكل : علي بن فضل .

ياغى : على بن عبد الوهاب .

يعمى بن العصامى : من المجازين عن الشريف الجرجانى (٨١٦م) بعد ما قرأ عليه شرح القسم الثالث من «مفتاح العلوم» للسكاكى، فكتب على ظهره إجازة له مع الاطراء له ولأبيه بقوله: [المولى نظام الدين يعمى بن الأعلام الأعظم مفخراً كابر العالم العصامى] وتاريخ الاجازة ٨٠٩ والنسخة التى عليها صورة الإجازة موجودة عند قاسم محى الدين الجامعى فى النجف كتابتها ٨٣٣ ← ذى ١١ ق ١٠٣ .

اليزدى : على بن خليل الغروى .

: على ...

يعقوب بن خليل العاملى : كتب بخطه «نهاية الأحكام» للحلى ← ذى ٢٤ : ٣٩٤ : ٧

عام ٨٥٩ والنسخة موجودة فى (الرضوية) من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧ .

يقوب الطاوسى : هو جلال الدين يعقوب بن محمد بن على بن عز الدين الطاوسى .

أستاذ المولى شرف الدين على اليزدى المعافى كما يظهر من أول كتابه «كنه المراد فى علم وفق الاعداد» ← ذى ١٨ : ١٧٦ قال فى أوله بالفارسية . [ إن مولانا السيد جلال الدين يعقوب ابن محمد الطاوسى اخترع بفكره الصائب و ذهنه قواعد جلييلة فى وضع «المربعات»

بالم يسبقه عليه غيره ولا يوجد منها أثر في سائر الكتب المدونة في هذا الباب] ويظهر من كلامه أنه استفاد منه في حياته في زمن تأليفه . وهو قد فرغ من كتابه « ظفرنامه » عام ٨٢٨ وتوفي ٨٣٠ أو ٨٥٠ وفي أثناء « كنه المراد » عند ذكر كثير من المربعات التي عملها لاستخراج العدد المطلوب ، أورد هذه الجملة : [عمل يعقوب بن محمد بن علي] أو [عمل جلال الدين يعقوب بن محمد] أو [عمل يعقوب بن محمد بن عز الدين علي<sup>(١)</sup>] وهكذا نظير هذه الألفاظ . والنسخة التي رأيتها عند الشيخ اسماعيل الزنجاني بالنجف كانت منقولة عن نسخة منقولة عن الاصل . وتاريخ كتابة ما رأيتها ٩٩٤ بقلم خضر بن شميخان الهمداني كتبها بهمدان .

يوسف ابن أبيّ : القטיפي القديحي مولداً ومدفنا وقبره مزار هناك في مقبرة رشالا . وصفه ابن ابي جمهو في الرابع من طرقه السبعة في اول « الغوالي » ← ص ١ بوله : [الشيخ العلامة صاحب الفنون كريم الدين يوسف الشهير بابن أبيّ] قال : وهو تروى عن رضى الدين حسين الشهير بابن راشد القטיפي تلميذ احمد بن ههدالذي توفي ٨٤١ ووصفه في إجازته للشيخ محمد بن صالح الغروي المؤرخة ٨٩٦ بقوله [ الشيخ العلامة الاعظم والبحر الاطم صاحب العلوم والمعارف والعلوم الغامضة عند كل طالب وهائف شمس المشارق والمغرب ظهير الملة والحق والدين يوسف الشهير بابن أبيّ القטיפي ] اقول : ومن آثاره الموجودة «التهاب نيران الاحزان ومثير الاكتياب والاشجان في وفاة سيد ولد عدتان» الرسول (ص) ← ذ ٢٨٧٢<sup>(٢)</sup> .

- ١- كذا بخط المؤلف . وفي اول الترجمة: علي بن عز الدين وكذا ← ذ ١٨٧ : ١٧٧:٧ .
- ٢- وفي ذ ٢ : ٢٨٧-٢٨٩ : ان الالتهاب المطبوع هذا مجهول المؤلف ولعله لمؤلف «مؤجج الاحزان» ← ذ ٢٣ : ٢٤٧ و هو ابن المكنل عبدالرضا ابن وحمد الاوالى البحراني المترجم بالفارسية باسم «تأجيج نيران الاحزان» ذ ٣٠٩:٣ . فقل والدي المؤلف كان قد رأى نسخة منها بخط يوسف بن ابي القטיפي القديحي .



يوسف بن الاسكاف : من العلماء الذين كتب تاريخ وفاتهم في سنة واحدة هي ٨٧٤ . وهم الشيخ محمد السميطارى سبط محمد بن نجدة ولسيد حسين العالم الصامى والشيخ محمد العجمى . ذكرهم جميعا شمس الدين محمد الجيعى في مجموعته المنقول عنها في «البحار» ← ذ ٢٠ : ٧٧ ومرّ محمد الاسكاف تلميذ ابن العشرة (٨٦٢ م) .

يوسف اليسافى : هو الشيخ يوسف بن محمد بن ابراهيم الميى . رأيت بخطه كتاب «نجاة القيامة في امر الامامة» ← ذ ٢٤ ق ٢٩٦ لميثم البحرانى فرغ من كتابتها حتى يوم الثلاثاء ١٧ حجة ٢٥٢ وقابلها بنسخة غير مصححة وهي موجودة عند (الساوى) . يظهر منها أنه من الأفاضل والاعلام . ورأيت له مجموعة دوتها لنفسه وكتب فيها بخطه عدة كتب و رسائل منها «جامع الأصول في شرح معرّب الفصول» للشيخ خضر بن محمد بن على الجبلرودى الغروى الذى فرغ مؤلفه في الغرى ٨٣٤ وفرغ صاحب الترجمة من كتابتها ٨٥٢ (← ذ ٥ ق ١٦٩) ومنها «ارشاد الطالبين في شرح نهج المسترشدين» للفاضل المقداد (٨٢٦ م) ← ذ ٢٤ ق ٢٢٢٢ فرغ من كتابته ٨٤٨ ومنها «الانوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية» ايضا للفاضل المقداد ← ذ ٢ ق ١٦٧٠ ناقص الآخر ومنها قطعة من «جامع الدقائق في شرح غرة المنطق» وهو معرّب «صغرى» لخضر المذكور ← ذ ٥ ق ٢٠٥ وفيها فوائد أخرى فقيهاه ، منها فائدة في بيان معنى الأرض وغير ذلك . وهذه المجموعة موجودة في مكتبة الشيخ (على كاشف الغطاء) ذكر نسبه بتامه في مواضع من المجموعة هكذا : [ كتبه لفكّه يوسف بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الميى الشامى ] .

يونس بن على بن يونس : كتب بخطه «نهاية الأحكام» للحلى ← ذ ٢٤ ق ٢١٠٨ ذكر في آخر كتاب الصلاة منه أنه فرغ منه ضحوة الأحد لأربع ليال خلت من شعبان ٨٥٩ ثم كتب كتاب الزكاة الى وقت اخراج الفطرة غروب الشمس بليلة الفطر . ثم كتب من البيع تمام المقصد الأوّل في ماهيته ، والفصل الأوّل من المقصد الثاني في أنواع البيع إلى آخر بيع الصرف . وليس لها تاريخ . والنسخة موجودة في النجف في مكتبة (الساوى) .



## الفهارس

- ١- فهرس عدد من المكتبات المتقول عنها في طبقات أعلام الشيعة والزريعة .
- ٢- فهرس الكتب المذكورة في القرن التاسع اعلام الشيعة .
- ٣- فهرس الرموز المستعملة في الزريعة والطبقات .



## فهرس بعض المكتبات

### المنقول عنها في الطبقات والذريعة

كنت قد ذبّلت أجزاء الذرية من السادس حتى الثامن بفهرس لبعض المكتبات التي ينقل عنها الوالد في الذريعة . وقد مرّت عليها الآن زماناً حصلت فيها تغييرات وزيد عليها زيادات ولكن الرموز المستعملة لها في الذريعة هي التي نستعملها في الطبقات اليوم فرأيت أن أجدد طبعها مع تغييرات طفيفة وأذيل بها «الضياء اللامع في القرن التاسع» .

مكتبة السيد آقا التستري: مكتبة نغيسه في النجف ينقل عنها الوالد في الذريعة والطبقات، والترجمة صاحبها في النجباء : ٩٦ باسمه السيد احمد (١٢٩١ - ١٣٨٤) ابن الحسين بزرك بن محمد الشوشتری . و بعد وفاته في النجف قسّمت المكتبة بين أولاده الستة ثم طردتهم الحكومة ضمن ستين الفا من الايرانيين الى ايران وصادرت مخطوطاتهم ضمن كلّ غالّ ثمين عند جميعهم .

كتب الاردبادي : مكتبة شخصية للشيخ ميرزا محمد علي . . . (١٣١٢ - ١٣٨٠) ابن الشيخ ابوالقاسم . نقل عن مخطوطاتها كثيراً في الذريعة والطبقات وجاء التعريف به وبمكتبته في «النجباء ص ٣٦ - ١٣٣٢» وقد ينقل عن تأليفاته مثل رجاله

٤ ذ ١٠ : ١٣٣-١٣٤ وبعد وقامها باعت الورثة كتب الشيخ أبو القاسم لمكتبة أمير المؤمنين العامة التي أسسها الأمين و باعت كتب ابنه الشيخ محمد على لمكتبة سيدالشهدا بكر بلاء التي أسسها السيد نوزالدين بن هادي الميلاني .

مكتبة اسدالله التستري بالكاظمية : مكتبة عائلية كانت في بيت الشيخ اسدالله ابن اسماعيل الذرفولى صاحب « المقابيس » المذكور هو في ( الكرام : ١٢٢ ) ووالده اسماعيل المجاز من جعفر كاشف الغطاء و ابو القاسم القمي في ( الكرام : ١٣٤ ) .

مكتبة أمير المؤمنين العامة : أسسها في النجف الشيخ عبدالحسين الأميني التبريزي ( ١٣٢٢ - ١٣٩٠ ) و هو ابن أحمد بن نجف على المعروف بأمين الشرع والمنسوب إليه عائلة الأميني بتبريز و طهران و النجف . توفى المؤسس بطهران و حمل جثته إلى النجف ، ودفن بنفس للمكتبة التي أسسها ، و هو مؤلف « شهداء الفضيلة » و « الغدير » و « أدب الزائر » و « تفسير الفاتحة » المذكور بعضها في الذريعة . قام بتأسيس المكتبة من سنة ١٣٧٣ فجمع فيها الآلاف من المجلدات المخطوطة و المطبوعة من ايران و الهند و غيرها و هي اليوم أعظم مكتبة مجهزة في النجف و تعدّ من أجلّ مكتبات العراق تحتوى على زهاء ستة و سبعين ألف مجلد ستة آلاف منها مخطوطات و عشرة آلاف مصوّرة ، و قد أولى إلبنا بهذه الأرقام الشيخ محمد هادي ابن المؤسس الذي هيباً فهرساً لبعض مخطوطات هذه المكتبة نشر بعضها في مجلّات العراق كما نشر فهرساً لفض مخطوطاتنا في مكتبة صاحب الذريعة العامة كما يأتي . و قد بنى لهذه المكتبة بناية عظيمة نسيباً في النجف . هذا و قد طردت الحكومة العراقية هذه العائلة مع آلاف من الشيعة من العراق ايران .

مكتبة الاوقاف العامة : هي مكتبة عامة ببغداد أسسها الحكومة العراقية في ١٩٢٨ م و هي اليوم تشتمل على اكثر من سبعة آلاف مجلد . و فيها من المخطوطات القديمة و الجديدة كثيراً . و قد جمعها الحكومة من عدة مكتبات موقوفة كانت في

مدارس بغداد وجوامعها ، كمدسة نائلة خاتون ، وجامع كهياء ، والنكية الخالدية ،  
والمدرسة السليمانية ، والمدرسة المرجانية ، وجامع حيدر خانة ، وجامع الرواسي  
وجامع پاچه چي ، وجامع أبي حنيفة ، وأصافت إليها ما اشترتها لهذا الغرض ،  
ذكر ذلك كركيس عواد مؤلف كتاب «خزان الكتب القديمة في العراق» في مقالة  
نشرها في مجلة «سومر» البغدادية سنة ١٩٤٧ م ج ٣ - ص ٢٣٦ إلى ثلاثة اعداد .

**مكتبة الهاچه چي :** كانت مكتبة موقوفة في جامع الهاچه چي في محلة (رأس-  
القرية) ببغداد . وكان قد انشاء المدرسة في أواخر القرن الماضي الحاج محمد أمين  
الهاچه چي من رجال بيت الهاچه چي المعروفة ببغداد . ثم أوجد المكتبة هو وأخوه  
نعمان الهاچه چي ، وفي ١٩٢٨ م نقل الحكومة العراقية (٣٧٧) مجلداً من هذه الكتب  
الى مكتبة الأوقاف العامة التي أحدثت في تلك السنة ببغداد .

**مكتبة السيد محمد باقر الحججة :** هي مكتبة قديمة بكر بلاء جمعت فيها الكتب  
من عصر السيد المير علي صاحب «رياض المسائل» المذكور في (ذ : ٦ ص ٩٨ )  
( ١٢٣١ ) وهو جد البيت الطباطبائي بكر بلاء . وقد انتقلت المكتبة بعد وفاته  
إلى ولده السيد محمد المجاهد الذي حارب تزار الروس في الدفاع عن القوقاز مع  
فتحعليشاه ، وتوفي ١٢٤٢ وبعد وفاته انتقلت إلى ولده السيد حسن ( حاج آقا )  
سبط السلطان فتحعليشاه ، ثم بعده انتقلت إلى ولده الحاج ميرزا أبي القاسم المكعب  
بالحجة وهو أول وكيل صرفت بيده الأموال الطائلة ، والخيرية الشهيرة الهندية  
تحت إشراف حكومة الهند الانجليزية على الطلاب والفقراء بكر بلاء وتوفي ١٣٠٩  
وبعد انتقلت هذه المكتبة الى ولده محمد باقر الحججة (١٢٧٣-١١٣٣) الأديب  
المطبوع بعض منظوماته الكلامية والمترجم في النقباء : ١٩٣ وبعد انتقلت المكتبة  
إلى ولده محمد صادق المذكور بعض تقريراته في ( ج ٤ - من الذريعة ) والمتوفى  
١٣٣٧ فانقسمت بعده المكتبة فبعضها انتقلت إلى ولده ، وبعضها نقلت إلى مكتبة  
ابن عمه ( عبدالحسين الحججة ) بكر بلاء الآتي .

**مكتبة البروجردى بالنجف:** مكتبة مدرسة أسسها الحاج آقا حسين البروجردى (١٢٩٢-١٣٨٠) وهو ابن علي بن احمد والمترجم في النجباء (٦٠٥-٦٠٩) وجعلها في بناية المدرسة التي أسسها ١٣٨٣ في النجف وهي تحتوي على عشرة آلاف مطبوع وخمسمائة من المخطوطات جلبت من بلاد ايران والهند كما ذكره أحمد الاشكوري في فهرس ألفه لمخطوطات المكتبة نشره ضمن كتابه « دليل المخطوطات » ج ١ ص ٤-٣٤ ط. قم ١٣٩٧ .

**مكتبة البرهان سبزوار:** مكتبة خاصة للسيد عبداللّه بن الحسن ابن عبدالرحيم الموسوي المدعو ببرهان السبزوارى (١٣٠٠-١٣٨٠) مزلف « غاية الافادة » (١٦: ٨) والكوكب الاسعد وغيرها . راجع فهرس اعلام « الذريعة » وفي « النجباء: ١١٩٦ » . أنه انقطع مكاتبه مع صاحب الذريعة عام ١٣٨٠ .

**مكتبة بيت الطريحي :** الطريحي .

**كتب پيغمبرالخامنه اى :** انتقلت الى المكتبة التسترية فراجع هذه المكتبة .

**مكتبة ابوتراب الخوانسارى:** مكتبة شخصية لأستاذ صاحب الذريعة وشيخه الخوانسارى (١٢٧١-١٣٤٦) السيد ابوتراب بن أبوالقاسم بن مهدي المترجم في النجباء : ٢٧-٢٨ ومصحفا لمقال : ٢٤: ٢٥ انتقلت بعضها لى وصية السيد محمد رضا التبريزى .

**مكتبة تريبيت:** او (كتابخانه عمومي) مكتبة أهلية عامة بتبريز أسسها في ١٣٠٠ محمد علي تريبيت صاحب كتاب « دانشمندان آذربايجان » حين كان رئيساً لمعارفها ، وطبع أول فهرس لها في ١٣٠٣ ش وكانت تشمل على ( ٢٠٠٠ مجلد ) وطبع فهرس ثان لها ١٣٠٣ وكانت تشمل على ( ٥٠٠٠ مجلد ) ثم طبع الهرس الثالث لها في ١٣٢٧ ش وهي تشمل على (١٠٣٠٠ مجلد) فيها (٢٦٠ مجلد) مخطوط والبقية



مطبوعات. (٥٠٠٠ مجلد) عربية وفارسية وتركية و(٢٨٠٠ مجلد) روسية و(١٥٠٠ مجلد) إفرنسية و(٦٠٠ مجلد) انجليزية. والبقية باللغات الأروبية المختلفة وكان لتربيت هذا مكتبة شخصية بطهران بيعت بعد وفاته ١٣١٨ ش .

مكتبة التستري : آقاالتستري . / اسدالله . . . التسترية .

مكتبة التسترية : هي مكتبة موقوفه عامة في النجف . أسسها الحاج علي محمد النجف آبادي الاصفهاني بن جعفر بن رحيم (١٣٣٢م) والمترجم في «النقباء : ١٦٢٢» مفصلاً . ووقف داره لمحل المكتبة ومصارفها ، وأوصى بها الى السيد أبي الفتح الشوشتری الذي بنى الحسينية الشوشترية في ١٣١٩ في محلة العمارة من النجف ، فنقل الوصى الكتب إلى غرفة خصّصت للمكتبة في الحسينية ، ثمّ زيد على المكتبة بعد ذلك كتب محمد سمیع (١٣٢٧م) كما في «النقباء : ٨٣٣-٨٣٤» قام على وقفها صاحب الزريعة والسيد محمد رضا الاسترآبادي الحلّي (١٢٨٣-١٣٤٦) ← ذ ١٠٦ : ١٠١٦ المترجم في «النقباء : ٧٣٦-٧٣٧» وكتب الشيخ جواد بن احمد الزنجاني المعلم بمدارس بغداد المتوفى بالكاظميه في ١٣٤٩ ← ذ ٤٣٣ وذ ١٨ : ١٢٦ والنقباء : ٣١٩ وكتب الشيخ محمدتقي الهروي (← الكرام ٢١٣-٢١٥) المتوفى بالكاظميه في ١٢٩٩ وكتب المولى حسين القومشهي المتوفى بالنجف في ١٣٣٦ (النقباء : ٦٣٦) وكتب السيد محمد المعروف : (بيغمبر) الخامنئي المتوفى بالنجف ١٣٥٢ وكتب الشيخ غلامحسين بن محمد حسين النجف آبادي (١٣٠٠- ١٣٤٥) المترجم في «النقباء : ١٦٥٢» وصاحب التأليفات الكثيرة وكان هو اول مدير لهذه المكتبة واخيراً أهدي إليها السيد محمد رضا الشترى المعاصرار بعائة مجلد من كتبه . وتشتمل المكتبة اليوم على حدود اربعة آلاف مجلد نهمها مخطوطات .

مكتبة التقوى : مكتبة شخصية للحاج السيد نصر الله التقوى من بيت سادات أخوي

الشهيرة بطهران ورئيس ديوان التمييز سابقاً بها وهي مكتبة نفيسة جلتها مخطوطات و توفى المؤسس للمكتبة في ١٣ آذار ١٣٢٦ ش وبقيت المكتبة عند ولده السيد جمال الدين أخوى حتى اشترتها مكتبة (المجلس) فنقلت ٧٩٢ مجلداً من مخطوطاتها الى المجلس عام ١٣٤٤ ش وبعد عام من التأريخ وهب السيد جمال المذكور مطبوعات المكتبة وكان ٩١٥ مجلداً الى المجلس أيضاً وابقى عدّة مخطوطات خصّها لنفسه .

كتب محمد تقى الهروي : المذكور في «الكرام البررة ٢١٣-٢١٥» . انتقلت الى المكتبة التستيرية فراجع هذه .

مكتبة تكية العالدية : أسس هذه التكية ومكبتها الشيخ خالد النقشبندى من فرق المتصوفة في الجامع الأحسائي ببغداد عام ١٢٣١ ثم زاد عليها ابراهيم فصيح الحيدري التوفى ١٣٠٠ كتبه وكانت المكتبة هناك إلى سنة ١٩٢٨ م حيث نقلت (٦٢٣ مجلداً) منها في تلك السنة إلى مكتبة الاوقاف العامة .

مكتبة جامع : ← مكتبة الحيدر خانة . . . / الرواسي . . . / كهياء .

مكتبة آل أبي جامع : ← مكتبة محيي الدين .

مكتبة الجزائري الشيخ محمد صالح : وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد صالح (١٣٠٠-١٣٦٦) المترجم في « النقباء : ٩٤٢ » بن هادي بن مهدي بن صالح بن موسى بن هادي بن حسن بن محمد بن الشيخ احمد الجزائري مؤلف « آيات الأحكام » المطبوع المذكور في ١ : ٤٢ و ١٧ : ١٦١ باسمه «قلائد الدرر» توفى صاحب المكتبة في النجف عن ست وستين من العمر وكانت المكتبة لأبائه انتقلت إليه بالارث وضم إليها كتباً كثيرة و بعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة وبعض المخطوطات لأداء ديونه ، وبقيت مخطوطات قليلة

عند ولده بالنجف ، ومنها نسخة الأصل من « آيات الاحكام » تأليف جدهم المذكور .

مكتبة جلال الدين المحدث : وهو السيد جلال الدين بن ميرسيد قاسم بن عبدالله الميرآقائي الاروى ولد باروميه (رضائيه) في (رمضان ١٣٢٣) وتوفى بطهران ١٣٥٨ ش ودفن بزواية عبدالعظيم بالرى وترجم هذه في «النقباء: ٣٠٦» . والمكتبة تشمل على كثير من كتب الأخبار والأحاديث والرجال مخطوطها و مطبوعها تزيد على عشرة الآف مجلد الفان منها مخطوطات وفيها نسخ من «نهاية التحصيل في شرح مسائل التفصيل» للشيخ يوسف بن محمد البحراني الحوزي معاصر الحرّ والمذكور في «أمل الآمل» وهى شرح ناقص للوسائل بخطّ الشارح ، وفيها دورة ناقصه من «جوامع الكلم» المذكور فهرسه في (ج ٥ ص ٢٥٤) وغيرهما من التفائس . انتقلت بعد وفاته الى اولاده .

كتب جواد الزنجاني : وهو الشيخ جواد بن احمد المدرس ببغداد (١٣٤٩ م) ← المكتبة التسترية التي انتقلت كتبه اليها .

مكتبة الحجة بكر بلا : عبدالحسين الحجة / باقر الحجة

كتب السيد أبى الحسن الاصفهاني ابن السيد محمد دفين خوانسار ( المترجم في النقباء : ٤١-٤٢ ) ولد ١٢٨٤ وتوفى ١٣٦٥ . كانت مكتبة خاصة في داخل بيته ولما صار مرجعاً للتقليد اشترى مكتبات متعددة وضمها اليها منها مكتبة السيد باقر اليزدى التي جاء ذكرها كثيراً في النريعة بعنوان مكتبة (حفيد اليزدى) وبعد وفاة السيد ، باع ابنه السيد حسين كثيراً منها إلى المكتبة الرضوية بخراسان فوردت في فهرسها تحت عنوان مشتريات عام ١٣٢٩ .

مدرسة حسن خان : مكتبة الفراهانى

مكتبة السيد حسين الشهبانى الاصفهانى : (١٣٨١) بطهران كان له مكتبة نفيسة بطهران نقلنا عنها في مجلّدات النريعة وبعد وفاته بقيت المكتبة في بيته بيد ابنه الدكتور

مكتبة السيد حسين الطيب التبريزي : المتوفى في ذى القعدة ١٣٨٥ ابن أبي القاسم المتوفى بالنجف . ذكر مخطوطاتها في الذريعة والطبقات كثيراً . راجع اسم صاحبها في فهرس اعلام الذريعة . فهو غير محمد حسين صاحب مكتبة بالنجف ذكر في «المآثر والآثار» ص ١٧٤ والتقاء ص ٤٩٧ .

مكتبة حسين المديحي بن علي القطيني بن الحسن آل سليمان البلادي (آل حاجي) المعاصر البحراني . ولد بالنجف ١٣٠٢ وتوفى والده صاحب «أنوار البدرين» عام ١٣٤٠ كما في «التقاء» ٦١ - ٦١١٠ ورث مكتبة والده وزاد عليها . وقد نقل عنها في مجلدات الذريعة والطبقات كثيراً وله «تحفة الأحباب في مثالب عمر الخطاب» .

مكتبة السيد حسين الهمداني بن علي بن أبي طالب المعاصر المترجم في النقاء : ٦٠٤ وجدّه في «الكرام البررة : ٤٢» وهو مؤلف هدية الملوك (ذ ٢٥ : ٢١٤) .

#### مكتبة الحسينية : المكتبة التسترية .

مكتبة حسينية كاشف الغطاء : مكتبة عظيمة أسسها أولاً الشيخ علي بن محمدرضا آل كاشف الغطاء (١٢٦٨ - ١٣٥٠) في النجف وقد استفاد صاحب الذريعة من هذه المكتبة كما استفاد من مؤسسها كما ذكره في «النقاء : ١٤٣٧ - ١٤٤١» . ثم زاد عليها ورتبها ولد المؤسس الشيخ محمد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣) المذكور في النقاء ص ٦١٢ - ٦١٩ ونقلها إلى محلّ خاص لاستفادة العموم منها . بنالها في المدرسة المعروفة بمدرسة المعتمد في محلة العمارة بالنجف ، وكان قد بنا المدرسة الشيخ مهدي بن علي كاشف الغطاء من أموال معتمد الدولة عباس قلي خان (١٢٧٨٠) وزير محمد شاه القاجار .

**مكتبة الحسينية بالكاظمية :** أسس سيدنا السيد محمد الحيدري عام ١٢٩٧ المدرسة

المعروفة بالحسينية الحيدرية في الكاظمية وجعل لها مكتبة صغيرة كانت متروكة إلى سنة ١٣٥٣ حيث قام ليف من رجال البيت الحيدري باحياء المكتبة ثانياً فاهدوا إليها كتباً وجعلوها فهرساً وبرنامجاً وبنوا لها محلاً خاصاً في الحسينية، وسموها مكتبة الامام الصادق وفيها اليوم زهاء (١٥٠٠ مجلد) .

**مكتبة حفيد اليزدي :** هي كتب كانت للسيد محمد بن محمد كاظم اليزدي في النجف

انتقلت بعد وفاته إلى أولاده ومنهم السيد باقر ، فباع بعضها خارج العراق . وبعضها للسيد أبي الحسن الاصفهاني فانتقلت بعد وفاته ١٣٦٥ إلى (الرضوية) . بمشهد خراسان .

**مكتبة الحكيم :** مكتبة عامه أسسها سيد محسن بن مهدي بن صالح مؤلف «أصول

الفقه» (٢: ٢٠٨) و«نهج الفقاهة» (٢٤٣: ٤٢٣) ومما دخل في هذه المكتبة مجموعة ١٥٠ مخطوطاً أهداها صديقي الشيخ محمد الرشتي وكان زميلي في الدراسة على والده أستاذنا الشيخ عبدالحسين الرشتي (١٢٩٢ - ١٣٧٣) وقد ورث المكتبة من والده المذكور في «النقباء : (١٠٦٦٤ - ١٠٦٧) وقد فهرس المكتبة السيد أحمد الاشكوري وطبع في النجف ١٣٩١ هـ في ٢٢١ ص .

**مكتبة آل خراسان :** ذكرت في ذ ٨ : ٢٩٧ .

**مكتبة جامع الحيدر خانة :** قد بنى داود باشاه والى بغداد هذه المسجد فيها، ووقف

عليها كتباً كثيرة عام ١٢٤٣ ثم ان الدولة العراقية لما أسست مكتبة الأوقاف العامة ببغداد عام ١٩٢٨ م نقلت من هذه المكتبة (٣٥٦ مجلداً) وضممتها إلى مكتبة الأوقاف .

**موقوفات ابن خاتون العاملي :** وهو اسدالله بن مؤمن المجاور لمشهد خراسان كما

في ترجمته في « الروضة النضرة ». وقف أربعائة مجلد من كتبه عام ١٠٦٧ للمكتبة الرضوية موجودة حتى اليوم ، على كل منها خاتم نصّه [ابن كتاب را باسيصد ونود ونه جلد ديگر وقف آستانه حضرت . . . الرضا عمود ابن الشيخ محمد مؤمن أسدالله الخاتوني . . . ١٠٦٧] ومن تلك الكتب مجموعة شعرية مرتبة على حروف القافية ، عليها تملك محمد بن علي الشهر بابن خاتون . وراجع فهرس اعلام النريعة . والرجل غير أسدالله عريان الشاعر المذكور في ذ ٩ : ٧١٤ الذي كان وصياً لعائلة الخاتوني .

**مكتبة آل خورسان :** أسسها السيد حسن بن علي (١٢٠٠-١٢٦٥) من آل خراسان الموسويين القاطنين في النجف . كان معاصراً لصاحب الجواهر ، سكن بغداد بالتماس بعض تجارها ، وتزوج هناك ومات بها وحمل جثمانه إلى النجف ، ودفن في مقبرتهم ، وانتقلت الكتب بعده إلى أكبر أولاده السيد عباس ، فزاد عليها ووقفها في حدود (١٣٠٠) على أخويه العالمين موسى ومحمد حسين ابني الحسن وعلي ابنه محمد بن عباس وذريتهم وبعدهم على علماء النجف ، وكتب الوقفية عام ١٢٦٩ . فتولى المكتبة بعده أخوه السيد موسى (١٣٢١م) ثم أخوه محمد حسين (١٣٢٢م) ثم ابنه عبدالرسول (١٣٦١م) وبعده السيد حسن . ثم السيد مهدي بن الحسن آل خورسان وراجع الكرام البررة : ٣٣٧ - ٣٣٨ .

**مكتبة الخلائي ببغداد** أسسها السيد محمد ابن صالح الكاظمي الحيدري عام ١٣٦٤ على مقبرة السفير الثاني الامام الثاني عشر وهو ابو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد الخلائي (ذ ١٢ ق ١٥٢٠) العمرى المترجم في النوايح ص ٢٨٢ . راجع فهرس اعلام النريعة .  
**مكتبة خليفه الاحسائي** مكتبة عائلية أسسها السيد خليفة بن علي بن أحمد الاحسائي

(١١٩٥-١٢٥٦) وبعد انتقال الى اكبر اولاده محمد الامام في البصرة وبعد وفاته ١٢٨١ انتقلت الى ولده محمد علي وبعد وفاته ١٣٠٥ انتقلت ولده عبدالله خليفة (١٣٠٠-١٣٧٤) . قال والدي صاحب النريعة في « الكرام البررة : ٥٠٥ » : وفي ١٣٧١ باع السيد عبدالله المكتبة بالنجف بثمن بخس في الهرج ولكني استفدت قبل ذلك وفحصت المخطوطات

بها وسجلت ما تمكنت من ذلك . وراجع فهرس اعلام الذريعة .

مكتبة مدرسة الخليلي : كانت في مدرسة شيخنا الحاج ميرزا حسين بن خليل بن علي بن ابراهيم ( ١٢٣٠ - ١٣٢٦ ) واخ الملا علي الخليلي ( ١٢٩٦ م ) واستاد صاحب الذريعة كما ترجمه في ( النقباء : ٥٧٣ - ٥٧٦ ) . عرف بمخطوطاتها في الذريعة والطبقات .

مكتبة الخوانساري : مكتبة شخصية للشيخ محمد علي بن محمد حسن الخوانساري ( ١٣٣٢ ) ← ( ذ ١٨ : ١٩٧ ) كان قد جمع أكثر من ألفي مجلد في مسجد عبدالرحيم بالنجف وفيها نسخ قيّمة ولها فهرس جامع ، وقد انتقلت بعد وفاته إلى ولده المولى محمد ← ( ذ ٢٥ : ١٥٥ ) نزيل اراك فتركها محبوسة في النجف ثم انتقلت بعضها الباقية من النجف الى اراك ، رأيتها سنة ١٣٥٧ ش وكانت قد بقيت منها أقل من ألف مجلد عند الشيخ محمد بن محمد علي الذي توفي اخيراً ١٣٥٩ ش ودفن براك سلطان آباد .

كتب محمد رضا الاسترآبادي : انتقلت الى التسترية فراجعها .

مكتبة السيد محمد رضا التبريزي : مكتبة خاصة لمحمد رضا بن يوسف المعاصر بالنجف اشترى بعض مكتبة استاده السيد ابي تراب الخوانساري وزاد عليها ثم نقلها معه الى قم في ١٣٧٢ ( النقباء : ٧٨١ - ٧٨٢ ) وراجع فهرس اعلام الذريعة .

كتب محمد رضا الشوشتری : ← المكتبة التسترية التي انتقلت اليها .

المكتبة الرضويه : هي اهم مكتبة في ايران واقدمها لأنها وحدها هي الباقية من مكاتب ايران الشهيرة في الاعصار القديمة الاسلامية ، ففيها نسخ وقفت للمكتبة بتاريخ ( ٤٢١ ) وقبلها وفي اول القرن العاشر كانت مكتبة عظيمة اتلفت اكثرها على اثر الغارات

على مشهد خراسان وأهم الواقفين الكتب على ما ذكر في اول الجزء الرابع من الفهرس  
الرضوى هم :

- (١) خواجه شير احمد من أواخر القرن العاشر .
- (٢) الشاه عباس الكبير الصفوى المتوفى (١٠٣٨) .
- (٣) السيد محمد زمان الاعرجى السمنانى من اوائل القرن الحاديعشر .
- (٤) الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) .
- (٥) حكيم الملك جبرئيل من اطباء حيدرآباد دكن من أوائل قرن الحاديعشر .
- (٦) ابن خاتون الشيخ اسدالله بن محمد فى اواسط القرن المذكور .
- (٧) نادرشاه التوفى (١١٦٠) .
- (٨) زين العابدين الخادم الشريف فى اواسط القرن الثانى عشر .
- (٩) السيدة تاج ماه بيگم بنت ميرزا عيسى قائم مقام المتوفاه (١٢٨٢) .
- (١٠) عضد الملك محمد حسن القزوينى الذى كان نائب التولية عن الشاه فى  
(١٢٧٢ - ١٢٨٥) .
- (١١) السيد محمد الجزايرى من احفاد السيد نعمة الله الجزايرى توفى (١٣٠٩) .
- (١٢) السيدة اشرف السلطنة المتوفاه (١٣٣٢) وهى بنت امامقلى ميرزا وزوجة  
اعتماد السلطنة .
- (١٣) مرتضى قلى خان بن محمد حسن خان النائينى المتوفى (١٣٥٤) الذى صار نائباً  
للتولية فى (١٣٢٩) .
- (١٤) الحاج محمد مهدى عماد المحققين الفهرسى الطهرانى المتوفى (١٣٥٥) .
- (١٥) بنت ميرزا رضا خان بن محمد حسن النائى المذكور ، فانها وقفت مكتبة والدها  
المتوفى (١٣٥٠) بتشويق من عمها مرتضى قلى خان المذكور فى (١٣٥١) .
- (١٦) ميرزا محمد على بن السيد محمد الرضوى المتوفى (١٣٥٧) وقد صار نائباً  
للتولية فى (١٣٤١) .



١٧) وزارة المعارف الإيرانية في أيام وزارة علي اصغر حكمت (١٣١٠-١٤٠٠) أستاذ جامعة طهران كما وقف هو بنفسه أيضاً ٦٣ مجلداً مخطوطاً . هذا وقد جاء في اول المجلد السادس من الفهرس قائمة لأسماء ٢٥ شخصاً آخرين من الواقفين لهذه المكتبة غير هؤلاء، منهم مثلاً محمد موسى الكيلافي في (القرن ١١-١٢) و ميرسيد علي خان الطيب (القرن ١٣) والحاج حسين آقا ملك (راجع مكتبة الملك) . وقد كتبت لهذه المكتبة فهرساً لأول مرة ، نشرت في آخر المجلد الثاني من «مطلع الشمس» لمحمد حسن إعماد السلطنة (صنيع الدولة) وهي فهرست موضوعي كما فصلنا التعريف بها في (ذ ٢١ : ١٥٥ : ٥-١٠) ثم فهرساً أكمل من ذلك طبع منها ستة مجلدات ألّفها جماعة وعلى رأسهم أوكتائي رئيس المكتبة الذي نشر فهرست كتابخانه مدرسه فاضلخان أيضاً (ذ ١٦ : ٣٨٩ و ٣٩١) وأعظم مساعد في تنظيمها الحاج عماد الفرسى (راجع مكتبة الفهرسى الحاج عماد) وتاريخ الطبع لثلاث مجلدات من الفهرس ١٣٠٥ ش والرابع ١٣٢٥ ش والخامس ١٣٢٩ والسادس ١٣٤٤ ش بالقطع الرحلى والسابع نشر في ١٠١٦ ص بالقطع المتوسط لأحمد گلچين معاني في ١٣٤٦ ش والثامن مثلها في ٥٣٤ ص بسنة ١٣٥٠ ش . وذكرنا في ذ ١٦ : ٣٨٨ فهرساً آخر لهذه المكتبة كتبت في ١٣٠٠ موجودة بمكتبة الحقوق بطهران وآخر في ذ ١٦ : ٣٩٠ موجودة في مكتبة الخوانسارى .

#### مكتبة الروضة الحيدرية : راجع المكتبة القرويه .

مكتبة جامع الرواسى : بنى هذا الجامع ببغداد في القرآن ١٣ رجل صوفى يعرف بالشيخ الرواسى . وأسس المكتبة بها محمد أبوالهدى الصيادى الرفاعى المتوفى ١٣٢٧ فاقف مكتبة الشخصية لها . ثم في ١٩٢٨م أخذت الحكومة (٢٣٦ مجلداً) من هذه الكتب وضممتها الى مكتبة الاوقاف العامة .

مكتبة الروضاتى : أسسها اولاً في خوانسار السيد أبو القاسم الشهير بمير كبير المتوفى في (ذى القعدة - ١١٥٨) ابن الحسين الموسوى تلميذ المجلسى صاحب البحار المترجم في

«الروضات ص ١٥٠» فكان يستنسخ الكتب بنفسه أيضاً وبعده انتقل إلى اولاده ومنهم السيد حسين المتوفى (١١٩١) من اساتيد بحر العلوم (١٢١٢م) والميرزا القمي (١٣٣١م) فزاد فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراه وبعده انتقلت إلى اولاده ومنهم السيد ابو القاسم (١٢٤٠م) المجاز من بحر العلوم . فزاد ايضاً فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراها ، وبعده انتقلت إلى ولده الميرزا زين العابدين (١٢٧٥م) وزاد عليها ايضاً . وهو اول من هاجر منهم من خوانسار وسكن اصفهان ، وبعده تفرقت بين ولده السبعة ميرالسيد محمد (١٢٩٣م) والسيد محمد باقر صاحب الروضات (١٣١٣م) والمير محمد هاشم الجهارسوئي صاحب «اصول آل الرسول» (١٣١٨م) ومير محمد صادق (١٢٨٩م) وثلاثة آخرون . اما ما كان عند الميرالسيد محمد فانتقلت إلى اولاده ، فباعوا بعضها لأولاد صاحب الروضات وبعضها لـ (مجدالدين) وبقي بعضها عند اولاده ميرمحمد داود بن الميرالسيد محمد المذكور في اصفهان اليوم . واما ما كان عند الميرمحمد هاشم الجهارسوئي فنقلها إلى العراق وتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات ، واما كان عند المير محمد صادق فتفرقت بعده اشترى بعضها اولاد صاحب الروضات وجمع بعضها في الكاظمية اليوم السيد محمد مهدي بن الميرزا محمد (١٣٥٥م) بن ميرمحمد صادق المذكور . هو مؤلف احسن الوديعه ذيلاً لاروضات المولود (١٣١٩) . وهو اليوم مكتبة نفيسه بالكاظمية . واما ما كان عند صاحب الرضات فانتقلت بعده إلى اولاد السبعة الاول الميرزا محمد مهدي (١٣٢٤م) وبعده تفرقت الكتب واشترى بعضها (مجدالدين) . الثاني الميرزا مسيح (١٣٢٥م) وكتبه اليوم موجودة باصفهان تحت نظر ولده الأصغر ميرزا سيد حسن الجهارسوئي ويشترك معه السيد محمد علي بن هاشم بن جلال الدين ابن مسيح المذكور . وهذه مكتبة تشتمل على زهاء ثلاث آلاف مجلد وقد كتب السيد محمد علي هذا به فهرساً لها ، انتشر منها مجلد في ٤٠٠ ص عام ١٣٤١ ش تحت عنوان «فهرست كتب خطي كتابخانه های اصفهان» مع تقرير لـ صاحب الذريعة بخطه طبعت في المقدمة . الثالث ميرزا احمد (١٣٤١م) انتقلت كتبه إلى ولديه الميرزا محمد حسن والميرزا حسين الساكنين اليوم باصفهان ، الرابع المير عطاء الله (١٣٣٥م)

تفرقت كتبه . الخامس المير هدايت الله توجد بعض كتبه عند اولاده الثلاثة الميرزا حبيب الله ، محمود ، أسد الله . السادس المير محمد حسين ( ١٣٥٢ م ) تفرقت كتبه . السابع المير مجتبی المولود ( ١٣٠٢ ) الساكن باصفهان وهو عميد هذه الطائفة وله مكتبة نفيسة نرجوان يوفق هذه الطائفة لجمع كتبهم في مكتبة واحدة واحياؤها ، وطبع فهرس لها وجعلها ذات شخصية حقوقية ، لكي يؤمن التفرقة والبيع والتلف .

**مكتبة السبزواری بخراسان :** أسسها المولى عبدالسميع السبزواری وأوقفها الطلاب مدرسة بناها بمشهد خراسان عرفت بالمدرسة السميكية ، وبعد تولية المحقق السبزواری ( ١٠١٧ - ١٠٩٠ ) للمدرسة عرفت بمدرسة محمد باقر السبزواری ( ٢٠ : ١٠٠ ) .

**مكتبة السبزواری بالكاظمية :** مكتبة شخصية كانت للسيد محمد علي بن محمد تقی السبزواری المتوفى بالكاظمية ( ٢٨ صفر ١٣٣٨ ) ( - النقباء : ٢٦٥ ) كان عالماً رياضياً طبيباً ، اشتغل أخيراً في الكاظمية ببيع الكتب وكان يقتني نفائسها لنفسه ، وبعد وفاته بيعت كتبه إلا قليلاً بقي عند ولده الفاضل السيد هاشم السبزواری هناك .

**مكتبة سپهسالار :** اسس الميرزا حسين خان سپهسالار في ١٢٩٩ في طهران مدرسة اراد أن يجعلها جامعة كجامعات ارويا لتدريس المعقول والمنقول من العلوم وجعل لها مكتبة تشتمل اذ ذاك على ( ٣٦٠٠ مجلد ) وزيد غليها بعد ذلك كثيراً ، منها كتب الحاج آقا احمد الكرمانشاهي مدير المكتبة ومنها كتب مدرسة الصدر وكتب مدرسة (قنبر على خان) وكتب مدرسة (مشير السلطنة) وغيرها وتشتمل المكتبة اليوم على اكثر من عشرة آلاف مجلد ، اكثرها مخطوطات وقد كتب الآغا ضياء الدين بن يوسف الشيرازي لها فهرساً طبع منها مجلدان . وكتب كاتب هذه الأسطر المجلدات الثالث والرابع والخامس باشتراك مع زميلي محمد تقی دانش پژوه طبع الثالث والرابع ١٣٤٠ ش و ١٣٤٦ ش مع مقدمة لي في تاريخ المكتبة و

أسماء الواقفين لها وفي هذه السنة سُردتُ أنا الى بيروت فطبع المجلد الخامس تحت اشراف زميلي دانش پزوه عام ١٣٥٦ ش .

**مكتبة سلطان العلماء :** مكتبة شخصية موقوفة في طهران في بيت سلطان العلماء الشهيرة هناك . اسسها الحاج محمد الكرمانشاهي الآشوري الذي كان مرجعاً للعوام في عصر فتحعليشاه ، وزاد عليها بعده أولاده شيئاً فشيئاً والآن هي في تولية الشيخ احمد المتوفى في (١٣ صفر ١٣٦٧) بن جعفر سلطان العلماء بن محمد بن جعفر بن الحاج محمد الآشوري مؤلف « الاعتذار الحقيق » المذكور في ذ : ٢٢٣ وبشارة الفرج ذ ٣ : ١١٦ المذكور لكنها لم تبق منها الا حدود (٥٠٠ مجلد) لان أخ الشيخ احمد المتولى اليوم ، هو الشيخ رضا آقازاد كان قد باع اكثر كتب المكتبة للحاج محتشم السلطنة ولامام جمعة الخوئي ولؤتمن الملك پيرنيا في طهران .

**مكتبة سلطان القرائي :** أسسها في تبريز الشيخ ابوالقاسم (م ١٢٨٧) ثم انتقلت إلى ولده الشيخ عبدالرحيم سلطان القراء صاحب الحاشية المذكورة في (ذ ٦ : ٢١٦) والمتوفى (١٣٣٦) وانتقلت بعده إلى ولده الشيخ أبي القاسم سلطان القرائي (م ١٣٦٨) عن ثمان و سبعين سنة ، ثم ولده الميرزا جعفر سلطان القرائي وكل من هؤلاء زاد عليها بعض الكتب وبالأخص من المخطوطات القيمة فهي اليوم مكتبة نفيسة لانعلم مقدار كتبها<sup>(١)</sup> وقد ألّف الميرزا جعفر المذكور فهرساً لبعض مخطوطات المكتبة رأبناها واستفدنا منها كثيراً .

**مكتبة سلطان المتكلمين :** (سلطان المحققين) كانت مكتبة شخصية للخطيب البارع الذي يدين الشعب الإيراني في انقلابه الدستوري لطلاقة لسانه . وهو الشيخ محمد الواعظ الكجوري بن اسماعيل - الكرام البررة : ١٤٠ - ١٤١ وله زيادة المآثر - ذ ٧ : ١٧٣ - ١٧٤ و ١٢ : ٣٢ اول من اعتقل في (١٨- ج ١ - ١٣٢٤) لمطالبة الحكومة سن القوانين ، ولاعتقاله ثار الطلاب في طهران فقتل منهم رجل يدعى بعبداحميد ونفت الحكومة بعض الرجال ومنهم الشيخ محمد هذا إلى قم ، وهناك لقبه السيد عبدالله البهبهاني أحد الزعماء المنفيين ،

١ - وفي سنة ١٣٤٨ اهدى صاحب المكتبة ١٧٩ مجلد منها الى مكتبة المجلس (في بهارستان) واشترت المكتبة ٢٤٢ مجلد اجر من نفائسها وسيتم نشر مكتبة المجلس انشا الله تعالى فهرساً خاصاً بها .

بسلطان المحققين وخلاق المعاني بعد أن كان يلقب بسلطان المتكلمين سابقا وكانت  
تتضمن مكتبته على نسخ نفيسة حافظ عليها إلى أن توفي في (١٤- شعبان - ١٣٥٣) فباع ولده  
الشيخ محمد علي (ملك خلاق) أكثر المكتبة وكان يدعى (خلاق المعاني) لقب ابيه تارة و  
(ملك الواعظين) تارة أخرى توفي في (٢٧ صفر ١٣٦٥) ولم يبق من المكتبة الا شيئا يسيراً  
لا يعتد به عند حفيد المؤسس آقا محمد بن محمد علي المذكور في طهران .

**المكتبة السليمانية ببغداد :** كان سايمان پاشا والى بغداد قد بنى بها مدرسة عرفت  
باسمه وجعل لها مكتبة عام ١١٩١ ودامت إلى مدة ثم هجرت وظلت مهجورة إلى عام  
١٩٢٨ م حيث نقلت الحكومة العراقية (٣٣٩ مجلدآ) منها وضممتها إلى مكتبة الأوقاف  
العامه المؤسسه في تلك السنة ببغداد .

**مكتبة السماوى :** مكتبة شخصية للشيخ محمد بن طاهر السماوى في النجف . (١٢٩٢)  
المتوفى في - ٢ محرم (١٣٧٠) ذكر ديوانه في ذ ٩ : ٤٦٩ كانت تشمل على ألفى مجلد مطبوع  
وألف من المخطوطات كثير منها بخط يده ، وفيها كتب نفيسة جداً تفرقت بعد عدة ايام  
من وفاته ، فاشترت مكتبة الحكيم اربعائة مجلد منها والباقي اشترىها المتحف العراقى وعباس  
العزاوى وغيرهم .

**كتب محمد سميع الاصفهاني :** المتوفى ١٣٢٧ كما في النقباء : م- ٨٣٣ انتقل ٢٠٠ مجلد  
من كتبه الى المكتبة التسترية وكتب صاحب الذريعة وفتيتها فراجع المكتبة التسترية .

**مكتبة سيدنا الشيرازى :** مكتبة السيد الميرزا محمد حسن الشيرازى بن محمود  
(١٢٣٠-١٣١٢) كما في «النقبا : ٤٣٦-٤٤١» كانت معه في سامراء بعد انتقاله من النجف  
اليها في عام ١٦٩١ وفيها مخطوطات لا بأس بها وبقيت هناك متروكة بعد وفاته إلى ١٣٤٤

حيث انتقل القسم المملوك منها إلى ورثته في النجف والموقوفات منها وهي التي وقفها الحاج محمد باقر الشيرازي وغيره انتقلت إلى مكتبة المدرسة الشيرازية بسامراء - وقدير مزعومها «المجدد الشيرازي» او «السيد محمد حسن الشيرازي» .

مكتبة الشريعة : هي مكتبة المولى فتح الله الشهير بشيخ الشريعة الاصفهاني (١٢٦٦-١٣٣٩) بالنجف كانت فيها كتب نفيسة بيعت اكثرها بعد وفاته .

مكتبة السيد شهاب الدين بقم : مكتبة شخصية لصاحبه السيد شهاب الدين المرعشي المعروف بأقا نجفي وهو ابن السيد محمود بن شرف الدين علي صاحب الحاشية المذكوره في ذ ١٦٩:٦ . ولد صاحب المكتبة في النجف في ٢٠ صفر ١٣١٥ وأسس مكتبته هذه عام ١٣٣٥ وجمع فيها ماينوف على ستة آلاف مجلد بين مطبوع ومخطوط ، ولكنه باع بعضها وتشتمل المكتبة الآن على زهاء ألف مجلد من المخطوطات كما كتبه إلى وقد رأيت فيها مجموعات نفيسة ، وهو ممن يكتب فهرس مكتبته ويرسلها تباعاً إلى والدي في النجف . هذا ماكانت عليه المكتبة عام ١٣٢٥ ش وقد زاد المؤسس عليها اضعاف ذلك ثم وقفها و جعلها بناية عظيمة في قم وألف السيد احمد الاشكوري لها فهرساً بمساعدة السيد محمود المرعشي ابن المؤسس ، خرج منه حتى اليوم ثمانية مجلدات كل منها يحتوي على ٤٠٠ مخطوطة فارسية وعربية . وقد يرمز للمكتبة . «آقانجفي التبريزي» .

مكتبة شيخ الاسلام بزنجان : وهي مكتبة نفيسة تشتمل على نسخ قيمة جداً أسس هذه المكتبة ظاهراً الآخوند المولى علي جد أسرة شيخ الاسلام بهذه البلدة فانه توجد كتب موقوفة باسمه في ١١٢٩ وبعده انتقلت إلى اولاده وزادوا عليها حتى وصلت اليوم إلى الشيخ فضل الله شيخ الاسلام ١٣٠٢-١٣٧٠ بن نصر الله بن محمد بن علي المذكور<sup>(١)</sup> .

كتب شيخ العراقيين : مكتبة الطهراني بكر بلا .

١ - وفي سنة . . . اشترت مكتبة المجلس مخطوطات مكتبة المرحوم شيخ الاسلام الزنجاني رحمه الله تمامها او قريباً من تمامها وفيها نفائس قيمة جداً .

**مكتبة شيخنا الشيرازي :** هي مكتبة الميرزا محمد تقي الشيرازي بن محبلي بن الميرزا محمد علي المتخلص بگلشن (١٣٣٨م) كما في «النقباء: ٢٦١-٢٦٤» كانت في مركزه بسامراء وبعد وفاته انتقلت المملوكة منها إلى ورثة بكر بلا والموقوفة منها انتقلت إلى مكتبة (المدرسة الشيرازية) .

**كتب شير محمد الهمداني :** المولود بهمدان ١٣٠٢ كما في النقباء : ٨٤٩ مكتبة شخصية كانت اكثرها بخط يد المؤسس المذكور بالنجف وبعد وفاته اشترتها مكتبة امير المؤمنين التي أسسها عبدالحسين الاميني التبريزي بالنجف .

**مكتبة صاحب الذريعة العامة :** لقد بدء والدي مؤلف الذريعة بدرس الفهارس و تواريخ الادب الشيعي بطهران قبل مهاجرته الى العراق فانا نراه يقوم هناك عام ١٣١٥ باستنساخ مجموعة من فهارس النجاشي والطوسي ومنتخب بن بابويه وتصحيحا كما اشرت الى ذلك في مقدمة «النوايح» طبعة بيروت ١٩٧١ (ص: يط - ك). وعند ما شرع بتأليف موسوعته لمعرفة الكتب عام ١٣٢٩ / ١٩١١ جعل يشتري الفهارس المطبوعة ويأخذها معه الى سامرا فحصلت له بعد عدة سنوات مجموعة لا بأس بها من التواريخ والفهارس مطبوعة ومخطوطة. ولما أراد الشروع بطبع موسوعته الذريعة هاجر مع أهله من سامراء الى النجف عام ١٣٥٤ و أذكر أنني كنت وأخي أحمد نساعد في جمع كتبه التي كانت مصففة موزعة في خمسة عشر رفاً فنقلناها الى النجف وفي ١٣٧٤/١٩٥٤ قام بوقف المكتبة ومعه الدار التي تقع فيها المكتبة. وعندئذ كانت تحتوى المكتبة على خمسة آلاف مجلد مطبوع ومائتي مجلد مخطوط فيها نفائس بخطوط مؤلفيها. وقد قام الشيخ هادي الامين بن عبد الحسين التبريزي صاحب «الغدير» بفهرسة بعضها، نشرت في تسعة أعداد من مجلة «العدل» النجفية وكانت تولية المكتبة بعد وفات صاحب الذريعة بيد اكبر اولاده (كاتب هذه الأسطر) حسب وصيته. وعند مغادرتي أنا للنجف سلمتها الى الشيخ حسين الطهراني والسيد مهدي المدرسي اليزدي وهما صهرا صاحب الذريعة على بنتيه فاطمة وبتول ولكن الحكومة

العراقية طردتهما الى ايران عام ٤٠٠ المكتبة بلا متول قانوني هناك.

**مكتبة الصدر :** مكتبة شخصية للسيد أبي محمد الحسن صدر الدين بن هادي الكاظمي الاصفهاني العاملي (١٢٧٣-١٣٥٤) كما في «النقباء: ٤٤٥ - ٤٤٩» كانت في داره بالكاظمية وقد وقفها اخيراً ، وبعد وفاته تركت المكتبة مسدودة لا يستفاد منها نسل الله التوفيق لورثة المرحوم في افتتاح المكتبة وجعلها في معرض استفادة العموم فانها مكتبة جليلة لها فهرس ذكر في (١ : ٥٦) بعنوان «الابانة عن كتب الخزانة» .

**مكتبة بيت الطريحي :** هي كتب متفرقة من بقية مكتبة يقال انها كانت للشيخ فخر الدين الطريحي صاحب «مجمع البحرين» (١٠٨٥) تفرقت في ورثته وقد جمع بعضها عند الشيخ نعمة الطريحي بالنجف ثم توزعت من بعده في ورثته فاتلفت أكثرها وتوجد بعضها في بيوتهم حتى اليوم .

**مكتبة آل طعان بقطيف :** مكتبة شخصية أسسها الشيخ صالح (١٢٨٤ - ١٣٣٣) بن طعان السري البحراني المتوفى بالطاعون بمكة في ١٢٨١ كما في «الكرام : ٦٥٦» وهو المؤلف لـ «تسليية الحزين» المذكورة في ذ ٤ : ١٧٨ . وانتقلت المكتبة بعد وفاته إلى ولده الشيخ أحمد المتوفى بكر بلاء عام ١٣١٥ «النقباء ١٠٢ - ١٠٤» وبعده إلى ولده الشيخ محمد صالح (١٢٨٤ - ١٣٣٣) المتوفى بكر بلا أيضاً (النقباء : ٨٧٧ - ٨٧٩) وبعده إلى ولده الشيخ عبدالله من علماء البحرين اليوم .

**مكتبة الطهراني بكر بلاء :** أسسها عبد الحسين شيخ العراقيين بن علي الطهراني الحائري المذكور في «الكرام البررة : ٧١٥» وهو تلميذ صاحب «الجواهر» ومؤسس المدرسة المعروفة باسمه في «پانجار» تهران . جاء إلى العراق ثانياً في ١٢٧٠ فعمر المشاهد بكر بلا و



سامراء والكاظمية وبها توفي في ١٢٨٦ ودفن بكر بلا . كانت مكتبة شخصية عظيمة فيها كثير من نفائس الكتب فوقها ولداه الشيخ علي والشيخ مهدي ١٢٨٨ ثم بعد ذلك تفرقت وأرهن بقية هذه الموقوفة عند الشيخ حسين المازندراني ، ولم تخرج من الرهانة . وهي الآن عند الشيخ احمد المازندراني بن حسين المذكور بكر بلاء وتفرقت جلتها ، فنرى بعضها في القاهرة ( ذ ٢٤ : ٣٦٨ : ٥ ) وبعضها في مكتبة المدرسة الهندية بكر بلاء .

مكتبة الطهراني بسامراء : كانت مكتبة شخصية لمولانا ميرزا محمد الطهراني العسكري (١٣٧١-١٢٨١) بن رجب علي صاحب مستدرك البحار ٢١١ : ٤ . تربوا على التي مجلد خمسها مخطوطات . ثم وقف هذه المكتبة في سنة ١٣٧٣ من قبل ورثته وجعت مكتبة عامة . ثم نُقِلت في ١٩٥٨ م من سامراء إلى الكاظمية . فوضعت الحكومة البعثية يدها على ٢٢٥ مجلداً من مخطوطاتها غصباً . ثم في ١٩٧٨ م سحبت الحكومة يد المتولين على هذه المكتبة وسيطرت على جميع ما تبقى منها كما فعلته بمكتبة مشكور ( ص ١٨٧ ) .

مكتبة عبدالحسين الحججة بكر بلا : وهو ابن السيد علي بن الحاج ميرزا ابى القاسم الحججة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحججة) - ص ١٥٩ ، جمع في مكتبته هذه بعض المخطوطات الموروثة في هذا البيت وزاد عليها المطبوعات وتوفي عام ١٣٦٣ فانتقلت بعده إلى ولده .

مكتبة عبدالحسين الطهراني : - مكتبة الطهراني بكر بلا (ص ١٧٦) .

مكتبة العطار ببغداد : هي خزانة كتب السيد محمد بن علي بن سيف الدين الحسيني الحسيني البغدادي المعروف بالعطار لسكنائه بسوق العطارين ببغداد وتوفي بها ١١٧١ فرتاه جمع من العلماء ، جمعها ولده ابراهيم المذكور في «الكرام البررة ص ٢٢» في مجموعة موجودة بخطه عند (الساوي) وذكر اخوه احمد العطار فيها ص ١١٣ . يوجد تملك السيد محمد صاحب

هذه الخزانة على بعض كتبه ثم تملك ولد له الاكبر السيد مصطفى عام ١١٧٠ ثم تملك ولد له السيد عيسى بعد وفاة والده عام ١١٩٥ وعيسى هذا وقف المكتبة قبل وفاته ١٢٣٥ وهو جد السيد حسين المتوفى ١٣٤٠ ابن عيسى بن محمد علي بن عيسى الواقف للمكتبة وكانت باقية إلى (١٣٤٨=١٩٢٩ م) وفي آخر أيامها كانت تشتمل على ألفي مجلد جلدها مخطوطات، وقد بيعت أكثرها في التاريخ وبقي قليل منها لا يعتد بها في يد السيد علي بن كاظم بن عيسى العطار المتولى لها اليوم ← ذ ٣ : ٢٣ : ١٢ - ٢٣ .

مكتبة العطار بالكاظمية : مكتبة شخصية كانت لعبد الكريم العطار بن عبد الوهاب ابن الشيخ راضي المتوفى يوم السبت ٢٥ - ١٤ - ١٣٥١ كان قد جمع مخطوطات كثيرة قيّمة في غرفة فوقانية في سوق الاستر آبادي في الكاظمية ، وبعد وفاته وقف بعضها للمكتبة التسترية في النجف ← ص ١٦١ وبعضها بيعت في تلك السنة .

مكتبة السيد علي الايرواني : كانت مكتبة شخصية للسيد علي بن عبد الله الايرواني بتبريز (النقباء : ١٤٧١) ، فوقها لاستفادة أهل العلم هناك وتوفى ١٣٢٤ والتولية الخاصة اليوم بيد ولده الأمير عبدالحجة بتبريز ، وقد أرسل فهرس بعض مخطوطاتها إلى والدي في النجف .

مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء : ← ص ١٦٤ «حسينية كاشف الغطاء» .

خزانة علي محمد النجف آبادي : ← المكتبة التسترية ص ١٦١ .

مكتبة الحاج عماد : ← مكتبة الفهرسي . ص ١٨١ .

المكتبة الغروية : هي مكتبة مهجورة في مشهد الامام علي بن ابي طالب (ع) وقد كان في سالف الزمان مكتبة عظيمة ، فيها كثير من النفائس ، وأظن أن أول من أوقف الكتب لها هو عضد الدولة الديلمي (٣٧٢ م) كما ذكره غورگيس عواد في «خزائن الكتب القديمة

في العراق» (ج ١- ص ١٣٠-١٣٦) وقد ذكر ابن طاوس في «سعد السعود - ص ٣٢» المؤلفته عام ٦٥١ هذه المكتبة، وذكر ابن أخيه في «فرحة الغرى - ص ٥٨ و ١١٣ و ١٢٩» خازنين من خزانها، هما يحيى بن عليان في (القرن ٦-٧) وابو عبدالله من بيت شهر يار الخازن عام ٥٠١ وهذا هو صهر الشيخ الطوسي ويروي عنه بهاء الشرف الصحيفة السجادية في ٥١٦ كما في صدر بعض نسخ الصحيفة. وذكر الشيخ جعفر محبوبية في «ماضي النجف وحاضرها - ص ١٠٢» خازنين آخرين هما محمد جعفر الكيشوان ومحمد حسين كتابدان بن محمد علي الخادم وهما في اوائل العهد الصفوي. هذا وقد ذكر في القرن الحادي عشر محمد حسين كتابدان القمي المدير لهذه المكتبة. (← النابس : ١٦ والثقات : ١١ ، ٨٨ ، ١٨٨ ، ٢٤٥ ، ٣٣٩ ايضا ٤٣ و ٧٩ - ٨٠) وذكر ابن عنبه في «عمدة الطالب - ص ٥» طبع النجف ١٣٥٨ ان في عام ٧٥٥ وقع حريق في المشهد العلوي أحترق فيه كتب منها. وعلى أي فان هذه المكتبة العظيمة لم يبق منها اليوم سوى عدد كبير من المصاحف و مجلدات من الكتب ، و بعضها نفائس. وقد ألف السيد احمد الاشكوري فهرساً لاكثر من ٧٥٠ من مخطوطاتها و نشره في النجف ١٩٧١ / ١٣٩١ في ١٠٤ ص. تحت عنوان «فهرس مخطوطات الروضة الحيدرية».

كتب غلامحسين النجف آبادي : (١٣٤٥ م) انتقلت كتبه الى المكتبة التسترية التي كان هو اول مدير لها . فراجعها في ص ١٦١ .

مكتبة فاضل الهاشمي بسيزوار : مكتبة خاصة صغيرة للحكيم المذكور . وبعده وفاته عام ١٣٨٥ بقيت عند ولده الدكتور هاشمي بها .

المكتبة الفاضلية : مكتبة أسسها فاضل خان علاء الملك التونسي ، ونقش خاتمه على جملة منها [بند ه شاه جهان فاضلخان] واول مجموعة وقفها كانت تشتمل على ٣٦٦ مجلداً وقفها عام ١٠٦٤ لطلاب المدرسة التي بناها حدود ١٠٦٠ وجعل التولية لأخيه المير ملا عبدالله التونسي الذي تم بنائها في ١٠٧٥ وبعده لأولاد أخيه ملا عبدالله ، فيظهر أنه لم يكن لفاضلخان

ذرية . وقد زيد على المكتبة بعده كتباً كثيرة . وقد نقل «مطلع الشمس» عن فوز ، السياح الانجليزي أنه قوم هذه المكتبة بسبعين ألف تومانا ولكن في سنة ١٣٤٨ عند استلام الروضة الرضوية هذه المؤسسة ومكتبتها عدوها فلم تكن اكثر من (٦٠٠ مجلد) وفي عام ١٣٤٩ طبع اول فهرس لهذه المكتبة في مجلد واحد ، في ٢٦٥ ص . وفي مقدمته تاريخ مختصر لهذه المؤسسة اقتبسنا منه هذا . وهو تاليف شاهزاده او كئائي حين كان رئيساً للمكتبة الرضوية . وفي سنة ١٣٥١ انشأ الحكومة فلكة دائرة مدار الصحن الرضوي فوقت هذه المدرسة في الشارح وتفرقت كتبها ، فنقلت بعضها إلى مكتبة المعارف وبعضها إلى المكتبة (الرضوية) ، والبقية موجودة في (مدرسة النواب) بمشهد خراسان وراجع ذ ٨ : ١٥٩ : ٩ .

**المكتبة الفتحانية :** مكتبة عائلية أسست في كاشان في القرن التاسع وبقيت حتى الثاني عشر كما ذكر في «الضياء اللامع : ٨١ و ١٠٧» ثم تفرقت كتبها حتى وصلت بعضها الى مكتبة شهاب الدين المرعشي (ص ١٧٤) كما في (ف ١ : ٣٨٨) وبعضها الى مكتبتنا في النجف .

**مكتبة فخر الدين النصيري :** ابن مجد الدين الآتي (ص ١٨٣) هو رجل متبع للكتب في طهران وله مكتبة جلييلة ، وقد كتب فهرساً ل ٥٥٠ مجلداً منها في ١٤٦ ص + ٣٥ ص . واهدى الفهرس لمكتبة صاحب الذريعة فا درجناها في محالها من الموسوعة ، ثم باع صاحب المكتبة القسم المفهرس منها لجامعة طهران عام ١٣٣٦ ش . فا درجت في فهرس المكتبة من رقم ٧٦٣ الى ١٣١٢ اي من ص ٢٩٠ الى ص ٩٤٤ ج ٨ و ٩ من فهرس المكتبة المطبوعة لدانش پژوه .

**مكتبة الفراهاني بكر بلا :** أسسها الآخوند ملا عبد الحميد الفراهاني (المتوفى بالنجف بعد ١٣١١) ابن المولى عبد الوهاب الفراهاني العراقي (الارائي) . كان في شيراز تلميذ المولى محمد علي المحلاتي نزيل شيراز واستاد العلوم العقلية بها كما ذكر في (ذ ٤ ق ٨١٢) . هاجر إلى سامرا وتلمذ المنقول على الميرزا محمد حسن الشيرازي (١٣١٢ م) وقيل وفات الميرزا جاء إلى كربلاء وسكن بها ، واسس مكتبة نفيسة كتب بعضها بخطه عام ١٢٧٦ وبعدها ،

أو استكتبها، وبعض اشتراها وبعض اتتهبها، وفيها كثير من تصانيف أستاذه المحلّاق، ومجموع كثيرة وإجازات أساتيده وإساتيدهم، وقفها عام ١٣٠٧ على شروط صعبة عدت الفائدة منها، فبقيت في زاوية مدرسة حسن خان وجعل التولية للسيد حسن العميلي، ولما امتنع عن قبولها لتعسر الشروط جعلها للسيد حسن الكشميري والسيد محمد باقر الحجّة، وبعد وفاتها كانت تحت نظر الشيخ عبد الكريم الخايري، وبعد مراجعته إلى إيران ضاع كثير منها. وقد استفاد مؤلّف الذريعة مما بقي منها في حجرة كبيرة فوقانية من المدرسة المذكورة عند السيد علي أكبر اليزدي كما ذكره في «النقباء: ١٠٩٢-١٠٩٣». وفي عام ١٣٤٠ كانت المكتبة تحتوي على ثلاثمائة مجلّد مخطوط ثم تفرقت بعد ذلك. وقد وقعت نصف مدرسة حسنة خان في القسم الجنوب الشرقي من فلكة أسست أخيراً حول صحن الحسين (ع) بكر بلا.

**مكتبة فرج القطيفي:** الشيخ فرج ابن الحسن آل عمران المولود ١٣٢١ من تلاميذ صاحب الذريعة والمجازين منه قديماً وكان مع الشيخ في سفر حجّه وسفرته لزيارة الرضا (ع) عام ١٣٦٤ وهو صاحب «تحفة أهل الإيمان» ← ذ ٣ ق ١٥٢٨ وغيرها من التصانيف ويسكن القطيف اليوم، وله مكتبة عامرة ينقل عنها في الذريعة والطبقات.

**مكتبة آل فرج الله:** وهم بطن من بني الأحلاف القاطنين في البصرة. أسسها في النجف الشيخ محمد رضا بن طاهر المولود ١٣١٩ كما في «النقباء: ٧٥٦» في النجف. وهو مؤلّف «الغدير في الإسلام» فيها أكثر من أثنى مجلّد مطبوع ومخطوط وهي ما ورثها من أبيه أو جمعها بنفسه.

**مكتبة الفهرسي:** الحاج محمد مهدي عماد المحقّقين الفهرسي الطهراني (١٢٨٧ - ١٣٥٥). مكتبة شخصية ينقل عنها في الذريعة كثيراً وقد عرّف في ذ ١ : ٤٣٠ و ٨ : ٧٠ الحاشية. وقف مكتبته للرضوية واشترك في تهيئة الفهرس للمكتبة من المجلّد الأوّل إلى السادس. (← ص ١٦٧ - ١٦٩).

مكتبة قاسم محيي الدين : ← مكتبة محيي الدين (← ص ١٨٥) .

مكتبة السيد ابي القاسم الخوانساري الرياضي : مكتبة شخصية للسيد ابي القاسم جعفر بن محمود (١٣١٣ - ) المترجم في النقباء ص ٦٤ ، رأى مؤلف الذريعة في مكتبته في النجف رسالات رياضية مخطوطة كثيرة قبل مهاجرته من النجف إلى كشمير ونقل عنها في موسوعته . الذريعة والطبقات .

مكتبة القاضي بتبريز : من سادات تبريز وكان القضاء وشيخوخة الاسلام موروثه لهم من العهد الصفوي حتى إعلان الدستور في ايران . فالمرزا محمد علي القاضي قتله العثمانيون حين استولوا موقه على آذربايجان في آخر العهد الصفوي . وابنه ميرزا محمد القاضي (١١٧٦ م) وابنه محمد تقي (١٢٢٢ م) كما في «الكرام : ٢٢٨-٢٢٩» كان تلميذ الوحيد البهباني . كلهم من أعيان تبريز . وقد كتب محمد علي القاضي المعاصر كتاب «خانदान عبدالوهاب» في أحوالهم وكان لهم كتب يتوارثونها حتى وصلت إلى المرزا محمد مهدي بن محمد تقي المذكور فأسس مكتبة وأمر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبحار والأسفار وغيرهما . وبعده انتقلت المكتبة إلى ولده ميرزا عبدالجبار (١٢٥٧ م) وزاد هو عليها ، وبعده إلى ولده ميرزا محسن القاضي (١٣٠٦ م) فزاد أيضاً عليها وبعده تفرقت المكتبة بين الورثة وكادت تتلاشى إلا أنه جمع أكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد علي (١٣١٢ م) وبعده انتقلت إلى ولده الأكبر ميرزا محمد باقر (١٣٦٦ م) فزاده هو أيضاً عليها ، ولكن في زمانه عام (١٣٥٣) وقع سيل في تبريز أخذ كثيراً من كتب المكتبة واتفها . ومع ذلك فهي اليوم مكتبة نفيسة بتبريز بيد المرزا محمد علي بن المرزا محمد باقر القاضي المذكور ، وهي تزيد على ألفي مجلد أكثرها مخطوطات وقد نصب اماماً للجمعة بتبريز فاغتيل أخيراً في ١٠/٨/١٣٥٨ ش . وقد ذكرنا نسب العائلة في ذ ٢٢ : ٤٠٩ .

المكتبة القزوينية باصفهان : كانت في بيت القزاونة باصفهان مكتبة لا بأس بها ومنها مجلدات تفسير الأئمة المذكور في (ذ ٤ : ٢٣٨) وكان على رأس هذا البيت في اواخر

(القرن ١٣) الحاج ابراهيم القزويني المترجم في تاريخ اصفهان لجابري انصارى الطبع الاول (ص ٨٩) وبعد وفاته انتقلت المكتبة إلى ولده حاج آقا محمد القزويني امام الجماعة بمسجد آقانور هناك (١٣٠٤ م) المترجم في « تذكرة القبور » = « رجال اصفهان » الطبع الثاني ص ١٤٢ و بعده تفرقت بين اولاده و منهم محمد جواد و محمد خليل ، و بعد محمد جواد أيضاً تفرقت بين ولده و منهم الحاج آقا باقر (١٣٦٢ م) . و يوجد اليوم قليل منها عند الحاج آقا كمال الدين باصفهان .

**مكتبة القمشهي:** وهما اثنان؛ الكبير وهو الآخوند ملا محمد حسين بن قاسم الاصفهاني (١٢٥٠ - ١٣٣٦) تلميذ الانصارى (١٢٨١ م) (« النقباء : ٦٣٥ ) و الصغير هو محمد حسين بن أبي طالب (١٣٣٧ م) تلميذ القمشهي الكبير (النقباء : ٥٢٠) . انتقلت مكتبة القمشهي الكبير الى المكتبة التسترية و بقيت مكتبة القمشهي الصغير في بيته و تفرقت .

**مكتبة كاشف الغطاء:** راجع الهادي كاشف الغطاء (ص ١٩٠) و حسينية كاشف الغطاء (ص ١٦٤) .

**مكتبة كبة:** للشيخ الفقيه محمد حسن بن محمد صالح كبة البغدادي المولود بالكاظمية (٨ - رمضان ١٢٦٩) و المتوفى بالنجف (٩ - رمضان ١٣٣٦) كما في « النقباء : ٤٠١ - ٤٠٤ » كان تاجراً يشتغل بالعلم و في ١٢٩٩ ترك التجارة و تلمذ على الشيرازيين في سامراء و صنف حدود الخمسين تصنيفاً ، و قد جمع كتباً كثيرة رآها والدي المؤلف في ١٣٣٠ بسامراء . ثم بيعت كتبه بعد وفاته إلا مصنفاته المخطوطة بخطه بقيت عند أصغر أولاده مهدي كبة بالكاظمية .

**مكتبة جامع كهيا:** كانت مكتبة شخصية للحاج محمد أمين الزند ببغداد ، و كان بسمه (كد خدا) لحاكم بغداد في ١٣٢١ . و بعد وفاته قام ولده كامل بيك مقامه و اوقف المكتبة لهذا الجامع . ثم في عام ١٩٢٨ م . نقلت من هذه المكتبة (١٢٢٣ مجلداً) إلى مكتبة

الاقواف العامة ببغداد كما نقلت غيرها مما ذكرناها (ص ١٥٨ - ١٥٩) .

مكتبة مجد الدين النصيري : و هو والد فخر الدين النصيري المذكور ، وكان هو أيضاً يتعاطى الكتب ويحفظ لنفسه الكتب النفيسة حتى صارت مكتبة غنية فيها خطوط حدود الألف من الشخصيات البارزة في التاريخ الاسلامي . وبعد وفاة صاحب المكتبة اخيراً ورث بعضها ابنه فخر الدين النصيري (ص ١٨٠) وبيعت بعضها .

مكتبة المجلس : مكتبة عامة أسسها مجلس النواب بطهران في ١٣٠٢ ش . و اول مجموعة من الكتب انتقلت إلى هذه المكتبة - على ما ذكره مدير المكتبة في مجلة «آموزش و پرورش العدد ١- السنة ٢٢»- هي كتب الحكيم ميرزا ابى الحسن جلوه ، اشترت من ورثته بتوسط السيد نصر الله التقوى (ص ١٦١) ثم أهديت إليها كتب احتشام السلطنة ، وهكذا زيدت عليها حتى انتقلت إليها عام ١٣٢٣ ش ، مكتبة عظيمة كانت للسيد محمد الطباطبائي (م ١٣٣٥) ابن السيد صادق السنكلجي (م ١٣٠٠) المذكور في «النقباء: ٦٤٧-٦٤٨» نقلها إلى المجلس ولد السيد محمد وهو محمد صادق رئيس مجلس النواب سابقاً . و اول بناء للمكتبة بنى بتوسط شاهرخ (ارباب كيخسرو) عام ١٣٠٢ ش . وفي ١٣٠٤ ش ، تشكلت لجنة من الدكتور محمد مصدق ، تقي زاده ، سليمان ميرزا ، وفيروز ، فكتبت منهاجاً للمكتبة . ومكتبة المجلس تشتمل اليوم على (٣١٥٠٠ مجلد) ، (٧٠٠٠) منها افرنسية و (٦٠٠٠) انجليزية و (٥٥٠٠) عربية والبقية فارسية . هذا ما ذكرته في عام ١٣٢٦ ش . في آخر الجزء السادس من الذريعة . وقد اخبرني رئيس المكتبة اليوم وهو عبد الحسين الخاثرى المولود ١٣٤٨ ابن الشيخ احمد أن عدد كتب المكتبة اليوم مائة وخمسة آلاف مجلد ستة عشر ألف منها مخطوط . وقد خرج حتى الآن ٢٥ مجلد من فهرس المكتبة واليك أسماء مؤلفيها : المجلدان ١ و ٢ - ليوسف اعتصامي ٣ - لابن يوسف الشيرازي ٤ و ٥ - لعبد الحسين الخاثرى ٦ - لسعيد النفيسي ٧ - الى ١٠ - لعبد الحسين الخاثرى ١١ - الى ١٦ - لمجموعة : افشار ، دانش پژوه ، والمنزويان ابني مؤلف الذريعة ١٧ - للخاثرى المذكور ١٨ - للسيدة فخرى راستكار رئيسة المكتبة في وقتها ١٩ -



الى ٢٥- للحائري المذكور الذي انتخب رئيساً للمكتبة عام ١٣٥٤ ش. وقد نشر أخيراً تاريخاً  
للمكتبة في ١٢٤ ص. عام ١٣٥٥ ش. ١٩٧٦ م .

مكتبة الميرزا محمد العسكري : ← الطهراني بسامرا (ص ١٧٧) .

مكتبة آل محيي الدين : من آل ابي جامع في النجف واصلهم من الشام . أسسها  
الشيخ قاسم محيي الدين بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر بن علي  
ابن محيي الدين الثاني بن محيي الدين الاول ابن عبد اللطيف الجامعي النجفي المولود ١٣١٤ :  
جمعها أو ان اشتغاله بالنجف ، مما ورثه من آبائه وما صنمه إليها حتى اليوم . وهي زهاء ألفي  
مجلد ، أربعائة منها مخطوطات وقدهياً لها فهرساً جامعاً .

مكتبة المحيط : مكتبة شخصية لمحمد المحيط الطباطبائي مدير مجلة « المحيط »  
الطهرانية . أسسها والده السيد ابراهيم (فناء) الزواره في عام ١٣٠٩ ووسّعها هو في ١٣٤٣  
والآن تشتمل على ما يقرب من الخمسة آلاف مجلد ، حدود الأربعائة منها مخطوطات والبقية  
مطبوعات ، (١٨٠٠) فارسية (١٧٠٠) عربية والبقية باللغات الافرنجية .

مكتبة المدرس الرضوي : مكتبة شخصية أسسها السيد محمد باقر الرضوي (١٢٧٠-  
١٣٤٣) ابن اسماعيل بن صادق بمشهد خراسان كما جاء في (النباء : ١٩٧ - ١٩٨) وقد  
أهدى ولده السيد محمد تقى المدرس الرضوي استاد جامعة طهران كثيراً منها بعد وفاة والده  
الى المكتبة الرضوية ( ← ص ١٦٧ - ١٦٩ ) بعد أن أرسل شيئاً من فهرس نوادرها إلى  
صاحب الذريعة فأدرجها في مؤلفاته .

مكتبة المدرسة الشيرازية: بعد انتقال الهيئة العلمية من النجف إلى سامراء بانتقال  
السيد الميرزا محمد حسن الشيرازي إليها عام ١٢٩١ إتخذ هناك داراً يعرف بدار الشبر لسكنى  
الطلاب بعنوان المدرسة و بعد قليل تبرع الحاج ميرزا عبد الحسين امين التجار في بمبئي

بتوسط ولده الحاج ميرزا محمد فاشترى خاناً كبيراً وعمّرها وجعلها مدرسة تحت زعامة سيدنا الشيرازي المذكور في (ص ١٧٣) وبعده قام على امرها شيخنا الشيرازي (ص ١٧٥) وفي سنة ١٣٤٤ قام مؤلف الذريعة والشيخ ميرزا محمد الطهراني بتأسيس مكتبة للمدرسة فجمعها فيها كتباً متفرقة ، و موقوفات كانت في مكتبتى سيدنا وشيخنا الشيرازيين ، ثم أن مؤلف الذريعة كتب فهرساً لهذه المكتبة بعد أن أهدى إليها كتب ولده الفاضل ( أخ كاتب هذه السطور ) الميرزا محمد باقر الذي اخترم عن نيف و عشرين سنة من العمر في (١٧ - ج ١ - ١٣٤٣). وقد أهدى إلى المكتبة كتباً كثيرة الميرزا هاشم الايبكجي . والشيخ حسن علي الطهراني والشيخ محمد حسين الشيرازي وغيرهم ، وفي ١٣٥٩ جاء إلى سامراء الشيخ حسين الصحاف الاصفهاني المولود (١٢٩٥) وصاحب مجلتي « الغري » و « درة النجف » ( ذ ٨ ق ٤١١ ) الفارسيان الصادرتان في النجف في حدود ١٣٢٦ فبادر إلى تجليد كتب المكتبة وتم فهرس السابق ذكره ، وتشتمل المكتبة اليوم على أكثر من الف مجلد خمسمها مخطوطات .

**المكتبة المرجانية :** او (مكتبة جامع مرجان) هي مكتبة الشيخ خير الدين نعمان بن ابي الثناء محمود بن عبدالله البغدادي الآلوسي المفسر (م ١٣١٧) و مؤلف «جلاء العينين في محاكمة الأحمدين » وقفها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد ، حين كان مدرساً فيها . وظلت هناك حتى عام ١٩٢٨ م . حيث أسست الحكومة ( مكتبة الأوقاف العامة ) (ص ١٥٨) فنقلت (١٤٦٣ مجلداً) من هذه الكتب إليها .

**المكتبة المركزية لجامعة طهران :** راجع مكتبة المشكاة .

**مكتبة المروى بطهران :** مكتبة مدرسة أسسها الأمير محمد حسين خان بن بيرام علي خان عز الدين لوى قاجار المروزي الملقب فخر الدولة . ولذلك تسمى المدرسة بالفخرية أيضاً . هاجر إلى طهران بعد قتل ولده بيرام علي ، بيدالاوزبك ، فبنى بطهران مدرسة

وأسّس لها مكتبة وتوفي يوم الخميس ٢١ ج ٢ - ١٢٣٤ .

**مكتبة المشكاة :** هي مكتبة نفيسة شخصية جلتها مخطوطات . لاستادى الفقيه السيد محمد المشكاة البرجندي استاذ جامعة طهران المولود ببيرجند ( ٢٧ - شوال ١٣١٩ ) و المتوفى بلندن ( ١٨ / ٧ / ١٣٥٩ ش ) فحمل جنازته الى قم . كتب فهرسها كاتب هذه السطور في سنة ١٣٢٣ ش . وأرسلته إلى والدى المؤلف في النجف . ثم قام الأستاذ المؤسس للمكتبة باهدائها الى جامعة طهران في شتاء عام ١٣٢٨ ش . و سميت بعد ذلك بالمكتبة المركزية لجامعة طهران ، او « كتابخانه مركزى دانشگاه تهران » . فاميرتُ أنا و الأخ دانش پژوه من قبل الجامعة بتهيئة الفهرس للمكتبة على حسب الموضوعات . ف نشرت أنا المجلدان الأوّل و الثاني عام ١٣٣٢ ش . و نشر دانش پژوه الثالث الى السابع خلال عشر سنين . وجعل لها أخى أحمد المتزوى ابن مؤلف الذريعة فهرساً أبجدياً عاماً في مجلّد صفحاتها ٤١١ ص . ثم أدام دانش پژوه بعد ذلك طبع مجلّدات فهرس المكتبة المركزية حسب رقم النسخ الواردة الى المكتبة حتى وصلت اليوم الى ستة عشر مجلّداً . فكلّ نسخة أحييت في مجلّدات الذريعة و الطبقات الى مكتبة المشكاة فهي مما شوهدت في تلك المكتبة و هي مدرجة في المجلّدات السبع الأول و كلّ نسخة أحييت الى المكتبة المركزية أو الى جامعة طهران او « دانشگاه » فهي نسخة دخلت المكتبة بعد ذلك و أدرجت في الفهرس حسب الأرقام . فالرقم المعطى يدلّ على محلّ وجود النسخة في المكتبة و محل تعريفها في مجلّدات الفهرس معاً .

**مكتبة آل مشكور :** أسّسها الشيخ مشكور بن محمد العاقاني نسباً الحولاوى مولداً النجفي مسكناً ومدفنأ ، الذي غرق في الهام الهندي في النجف عام ١٢٧٢ . وبعده انتقلت المكتبة إلى الشيخ جواد ( م ١٣٣٥ ) المذكور في « النقباء : ٣٤١ » و بعده انتقلت الى ولده الشيخ مشكور ( م ١٣٥٢ ) وبعده انتقلت الى ولده الشيخ حسين مشكور ( م نيف و ١٣٨٠ ) انتقلت بعده الى ولده الشيخ نور الدين الذي كان امام الجماعة مكان آبائه في النجف ، طردته

الحكومة العراقية مع آلاف آخرين بعنوان أنهم من أصل إيراني وصادرت المخطوطات التي كانت بمكتبتهم مع كل غالٍ ثمين كما فعلته بمكتبة الطهراني بسامراء. - ص ١٧٧ . :

**مكتبة الملك:** مكتبة شخصية بطهران للفاضل الأديب الحاج حسين آقا الملك ابن محمد كاظم ملك التجار المولود بطهران ١١ ع ١٢٨٨ . أخذ يجمع الكتب القيّمة من حدود ١٣٣٠ . والمكتبة الآن تشتمل على حدود (١١٠٠٠ مجلد) مطبوع و (١٣٠٠٠ مجلد) مخطوط أكثرها نفائس، ومنها ما لا توجد في غيرها، وفي ١٣٢٧ ش . قتت انا والدكتور بهمن كريمي بفهرسة حدود الألفين من مخطوطاتها بأمر من المؤسس، أدرجت بعضها في مجلدات الذريعة . وتوقف العمل أكثر من عشر سنين حتى أرجعني المؤسس عام ١٣٤٤ ش ومعى محمد تقى دانش پژوه وارج افشار الى العمل ولكنى بعد سنة أُجبرت على المهاجرة والبقاء في لبنان فخلقتني في عملي أخى أحمد المنزوى ومحمد باقر حجتى ، فاخرجوا مجلدين من الفهرس؛ أولها للمخطوطات العربية والتركية (آ- ي) في ٨١٢ + ٣٢ ص . عام ١٣٥٢ ش . والثانى للمخطوطات الفارسية (آ- ذ) في ٤٠٠ ص . عام ١٣٥٤ ش . هذا وقد وقف المؤسس هذه المكتبة وجعلها شعبة من المكتبة (الرضوية) لكنّها بطهران وكتب الوقفية ونشرها في (٣٦ ص) في تاريخ ٢٧ مهرماه ١٣٣٦ ش .

**المكتبة المليية:** أى الأهلية العامة بطهران . هى اكبر مكتبة في ايران اليوم . أسسها وزارة المعارف الايرانية بطهران في (شهر يور ١٣١٦ ش) فنقلت إليها كتب مكتبة «المعارف» وكانت (١٤٠٠٠ مجلد) مطبوع و (٣٠٠ مجلد) مخطوط وكانت وزارة المعارف قد طبعت لهذه المكتبة فهرساً ألفه عبد العزيز<sup>(١)</sup> جواهر الكلام في مجلدين نشر

---

١- وعبد العزيز هذا هو مؤلف «آثار الشيعة الامامية» - ذ ١ : ٨ وأخ محمد مهدى صاحب ديوان الجواهرى - ذ ٩ : ٢٠٩ وهما ابنا الشيخ عبد الحسين بن عبد على بن محمد حسن صاحب الجواهر. وقد ألف عبد العزيز هذا موسوعة فارسية عظيمة طبع تسعة اجزاء منها.

الأول عام ١٣١٣ ش . فى ٢٤٢ ص . والثانى ١٣١٤ ش . فى ٢٥٠ ص . وفى (١٣١٧ ش) انتقلت اليها (١٣٠٠ مجلد) مطبوع و (٢١٠٠ مجلد) مخطوط نفيس من المكتبة الملكية بطهران . و تصرف الحكومة فى كل سنة مقداراً كبيراً من المال لجمع الكتب فى هذه المكتبة ، وهى تشتمل اليوم على (٤٤٣٠٠ مجلد) ، (٣٣٠٠) منها مخطوط و (٤١٠٠٠ مجلد) منها مطبوع (١١٩٠٥ مجلد) إفرنسية و (١١٧٠٠ مجلد) فارسية وعربية و (٨٣١١) آلمانية و (٦٠٦٩) روسية و (٢٦٥٩) انجليزية و (٣٥٦) مختلفة ، اعطانا الارقام هذه رئيس المكتبة عام ١٣٢٥ ش . المرحوم الدكتور مهدي بيانى الذى أدّى خدمات غالية للمكتبة منذ تأسيسها الى أن توفى عام ١٣٤٦ ش . وقد ألّف فهرس مخطوطاتها السيد عبد الله ابن يعقوب أنوار ونشر فى سنوات ١٣٤٣ - ١٣٥٨ ش . ست مجلدات للمخطوطات الفارسية ، فيها ٣٠٦٣ مجلداً و اربع مجلدات للمخطوطات العربية ، فيها ١٩٧٥ مخطوطة . وقد رمز عنها بـ « طهران - ملّى » و قد نجعل بعدها عدداً يدلّ على رقم الكتاب فى الفهرس لأنوار . و راجع ذ ١٦ ق ١٨٦٣ .

مكتبة موسى (مسيب) الاردبيلى : المتوفى ١٥ محرم ١٣٥٧ بالنجف مؤلف غاية الارشاد (ذ ١٦ : ٨) ادرج مخطوطاتها فى الذريعة و الطبقات كما يظهر من فهرس اعلام الذريعة المهيا للطبع .

مكتبة نائلة خاتون: وهى زوجة مراد افندى أحد رجال الدولة العثمانية . وقد أسست المدرسة المعروفة باسمها فى القرن ١٣ ببغداد وأوقفت لها هذه المكتبة . ثم إن سعيد افندى المدرس بملك المدرسة أوقف كتبه عليها أيضاً و كانت هناك إلى عام ١٩٢٨ م . حيث أحدثت الحكومة المكتبة العامة للأوقاف ببغداد ، فنقلت (٣٥٨ مجلداً) من هذه الكتب إليها كما نقلت من غيرهما كما ذكرناه فى عنوان (مكتبة الاوقاف العامة) ص ١٥٨ - ١٥٩ .

مكتبة نصر الله الأحموي بطهران : ← مكتبة التقوى (ص ١٦١) .

مكتبة النفيسي : هي مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسي أستاذ جامعة طهران المولود ١٢٧٤ ش . وصاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة وهو من بيت النفيسي المشهورة بطهران ، ينتسبون الى النفيس الكرمانى . والده الدكتور على اكبر ناظم الأطباء المتوفى ( ٩ سرطان ١٣٠٣ ) كان ابن محمد حسن بن على اكبر بن محمد بن ابوالقاسم بن برهان الدين نفيس ، وهذا هو الشارح لكتاب «الاسباب والعلامات» تأليف السمرقندى المذكور فى (٢- ص ١٢) و (٧- ص ٢٦٦) وهو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى . و المكتبة كبيرة ، وفيها مخطوطات نفيسة كثيرة ، وتشتمل على عشرين الف مجلد تقريباً ، ألفان منها مخطوطات و البقية مطبوعات ، ستة آلاف منها فارسية و خمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الاروپية والشرقية . هذا ما ذكره لى شفاهاً . وبعد وفاته بيعت بعض مطبوعاتها الى امريكا و بعضها لجامعة طهران و بيعت ١٠٨١ مجلداً من مخطوطاتها للمكتبة المركزية الجامعة طهران ( ← مكتبة المشكاة ) وقد فهرسها دانش پژوه فى المجلد السادس عشر ، ص ٢٣ الى ٣٠١ وأرقامها من ٥٥٠٢ الى ٦٥٧٩ والبتية موجودة فى داره بطهران ظاهراً .

مكتبة الهادى كاشف الغطاء : فى النجف . هو الشيخ هادى بن عباس بن على صاحب «الخيارات» المذكورة فى (ذ ٧ : ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف «كشف الغطاء» المذكور فى (ذ ٦ : ١٨٥) . ولد صاحب المكتبة عام ١٢٨٧ و توفى ١٣٦١ وله «مستدرک نهج البلاغة» المذكور فى ذ ٧ : ١٩٣ و ١٤ : ١١١ و ٢١ : ٦ و ٢٤ : ٤١٢ . وكانت المكتبة منتقلة اليه بالارث من آباءه ، وقد زاد عليها بعض المخطوطات و كثيراً من المطبوعات فكان جماعاً للكتب . وبعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ محمد رضا مؤلف «الشريف الرضى» والمتوفى عام ١٣٦٦ و بعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ على ، وهى باقية حتى اليوم

وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلد ، بين مخطوط ومطبوع .

مكتبة هبة الدين : مكتبة شخصية للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني بن الحسين ابن محسن ( ١٣٠١ - ١٣٨٦ ) كما في « النقباء - ١٤١٣ - ١٤١٨ » . ولد بسامراء وتوفي ببغداد . كانت المكتبة تحتوي على ٢٥٠٠ مجلد ٥٠٠ منها مخطوطات ، فاهدى ١٢٠٠ مجلد منها لمكتبة (الجوادين العامة) عام ١٣٦٠ والبقية موجودة في داره بالكاظمية .

المكتبة الهندية بكر بلا : ( مكتبة المدرسة الهندية ) أسسها الشيخ جعفر الرشتي مدرس تلك المدرسة عام ١٣٦١ ولذلك قد تسمى بالمكتبة الجعفرية أيضاً . جمع فيها أكثر من ألف مخطوط بعضها مما كانت في مكتبة شيخ العراقيين (الطهراني بكر بلا) . ( ← ١٧٦ ) .

\*\*\*

هذا آخر ما جمعه خالي الدكتور علي بنقني منزوي من فهرست المكتبات المنقولة عنها في « طبقات أعلام الشيعة » و « الذريعة » وقد قدمه للمطبعة كاتب هذه السطور محمد ابراهيم ذاكر ، وذلك بعد ما أنقى القبيض على الدكتور في ١٣٦٠/٧/٢ نسئل الله الافراج عنه . هذا وقد وقع فيه بعض أخطاء مطبعية سأشير اليها في جدول للاخطا والصواب في آخر هذا المجلد انشاء الله تعالى .

محمد ابراهيم ذاكر





فهرس عام  
لأسماء الكتب والرسائل



اجازته لناصر البويهى بن ابراهيم ١٤٣  
 اجازة احمد المهنا لولده جمال الدين جعفر ١١  
 اجازة اسحاق الحموى لولده نجم الدين  
 محمد ١٣  
 اجازة اسحاق بن موفق لولده محمد ١١٧  
 اجازة ابن خاتون : اجازة خاتون  
 اجازة ابن دقاق : اجازة دقاق  
 اجازة ابن راشد : اجازة راشد  
 اجازة ابن زهرة : اجازة زهرة  
 اجازة ابن طي : اجازة طي  
 اجازة ابن فهد : اجازة فهد  
 اجازة ابن المتوج : اجازة المتوج  
 اجازة ابن المطهر : اجازة المطهر  
 اجازة ابن معية : اجازة معية  
 اجازة ابن مفلح : اجازة مفلح  
 اجازة ابن المؤذن : اجازة المؤذن  
 اجازة بحر العلوم مهدي لأبي القاسم  
 الخوانسارى ١٧٠  
 اجازة تاج الدين ابن معية : اجازة معية

آثار الشيعة الامامية ١٨٨  
 تشكده يزدان ٢٣  
 آداب الحج ١٣٩  
 الآداب الدينية ٩٧  
 آموزش وپرورش (مجلة) ١٨٤  
 آيات الاحكام ٤ ، ٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٢ ،  
 ١٦٣  
 الابانة عن كتب الخزانة ١٧٦  
 الأبحاث فى تقويم الاحداث ١٤٠  
 الأبعاد والأجرام ٢٦  
 أبواب الخير ١١٠  
 الاثنى عشرية ٢٦  
 اجازات البحار ٦ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٤ ،  
 ٩٢ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،  
 ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٤٣  
 اجازة جمال الدين احمد بن الحسين لزين الدين  
 على بن محمد البياضى ١٤٣  
 اجازة احمد العينائى لابن خاتون العالمى  
 شمس الدين محمد بن على بن محمد ٩

إجازته للسيد مهنا بن سنان ٩  
 إجازة ابن خاتون شمس الدين محمد بن علي  
 ابن خاتون للمحقق الكركي ٩  
 إجازة ابن خاتون نعمة الله لابن شد قسم  
 ٣٧ ، ٩٠ ، ١١٧  
 إجازة ابن دقاق زين الدين علي للحسين  
 المطوع الجرواني ٤٥ ، ١١٧  
 إجازته لزين الدين البياضي ١٤٣  
 إجازته لعبد الله بن سيف الدين بن التائب  
 ٧٨ ، ٩١ ، ١١٧  
 إجازة الدواني جلال الدين محمد الصديقي بن  
 سعد بن محمد للحسين الالهي بن عبد  
 الحق ١٣  
 إجازته لصلطفى الدين عبدالرحمان الصفوى ١٣  
 إجازة ابن راشد القطيفي لمحمد الغروى ١٥٢  
 إجازة ابن زهرة للحسن بن الشهيد الاول  
 ٤٣  
 إجازة زين الدين البياضي : اجازة علي  
 البياضي  
 اجازة الشريف الجرجاني ليحيى بن العصامي  
 ١٤١  
 اجازة الشهيد الاول لولده جمال الدين  
 حسن ٤٣ ، ٩٩  
 اجازته لعز الدين حسن الحلبي العاملي بن سليمان  
 ٣٤

اجازة الجرجاني : اجازة الشريف الجرجاني  
 اجازة جعفر الملعوس لسلطان حسن القمي  
 ٢٣ ، ٦٣  
 اجازة الجويني : اجازة محمد الجويني  
 اجازة الحسن الاسترابادى لولده زين الدين  
 علي ٩٣  
 اجازة عز الدين الحسن الحلبي بن سليمان  
 لعبد الحميد الزينبي ٩٩  
 اجازته للحسين الحموياني بن محمد ٣٤ ، ٥٠  
 اجازة الحسن الدوريسى بن الحسين  
 لأبي الحسن الواراني ٧٧  
 اجازة الحسن الماروني للتوليني ٤٠  
 اجازته لابن فهد ٤٠  
 اجازته لابن يونس ٤٠  
 اجازة الحسن النجفي الموسوي بن حمزة بن  
 محسن لعبد علي بن محمد بن يحيى ٦٣ ،  
 ٧٧ ، ٨٨  
 اجازة الحسين العيناثي بن زين الدين علي  
 لعز الدين حسين الشاربي بن مرتضى  
 ٤٩ ، ٥١ ، ٧٠ ، ١٤٣  
 اجازة العلامة الحلبي لعطاء الله ابن اسحاق  
 الحسيني بن ابراهيم ٨٦  
 اجازته لابن زهرة ٤٣  
 اجازته لزين الدين الخيامي ٦١

إجازته فخر المحققين الحلبي لجمال الدين

احمد بن حسين ١٤٣

إجازته لعلی بن الحسن بن مظاهر ١٤٣

إجازته لزين الدين علي بن دقاق ١٤٣

إجازته لعلی بن الحسن ٥

إجازته للسيد مهنا بن سنان ٩

إجازة ابن فهد ابى العباس احمد الحلبي

للسبيعي ٨

إجازته لابن العشرة ٣٦ ، ١٢٤

إجازة المحقق الكركي لعزالدين حسين بن

محمد الحرّ العاملي ١٢١ ، ١٣٢

إجازة ابن المتوج لابن فهد الاحمائي

٤ ، ٤

إجازة محمد بن اسحاق بن موفق لولده سالك

الدين محمد ١١٧

إجازة محمد بن خاتون : إجازة خاتون

إجازة محمد تركه ابن علي لسالك الدين

محمد السعدى الحموى ١١٩

إجازة محمد الجويني رضی الدين بن شمس

الدين محمد لولده جمال الدين حسن

١٢١

إجازته لولده ضياء الدين علي ١٢١

إجازة محمد الجويني شمس الدين بن محمد

إجازته لعبد الحميد الزينبي ٧٥

إجازته لولده ابى القاسم علي ٤٣ ، ٩٩

إجازته لعلی الخازن ٩٢

إجازته لولده رضی الدين محمد ٤٣ ، ٩٩

إجازته لمحمد الكركي بن عبد علي ١٢ ، ١٢٤

إجازة صاحب الذريعة للفرج القطيفي آل

عمران ١٨١

إجازة طاهر بن عرب الاصفهاني الحافظ

لنجم الدين محمد بن اسحاق بن موفق ٧١

إجازة ابن طي لولده محمد بن علي بن

علي بن محمد بن طي ٩٤

إجازة عبد السميع الاسدي بن فياض

لأحمد خزعل ٧٦

إجازته للمحقق الكركي ١٠

إجازة علي ابن الحسن بن مظاهر لأحمد بن

حسين المطهر ٥

إجازة رضی الدين علي النبلي بن محمد

لأحمد الحلبي بن محمد بن فهد ٩٥ ، ٩٩

إجازة علي بن يونس لزين الدين الخيامي

١٠٣

إجازة العيناثي : إجازة احمد العيناثي :

إجازة محمد العيناثي

إجازة الفاضل المقداد لزين الدين علي بن

الحسن بن علاه ٩١ ، ١١٨

إجازته لعلي بن الشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١ ،

إجازته لفاطمة ام الحسن بنت الشهيد الاول

١٢١

إجازته لمحمد بن الشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١ ،

إجازة مفلح الصميري بن حسن بن رشيد

لبعض تلاميذه ٤٨ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،

إجازة ابن مفلح الميسى للحسين

الاسترآبادي ابن محمد ١٢٤ ،

إجازة مقداد السيوري لزين الدين علي بن

الحسن بن عائلة ٧٩ ، ١٣٨ ،

إجازة ابن المؤذن ، محمد الجزيني لعلي

الميسى ابن عبد العلي ٣٦ ، ٣٧ ،

٣٩ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٢٢ ،

١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،

إجازة نعمة الله : إجازة بن خاتون

إجازة نوربخش محمد ، لمحمد اللاهيجي

ابن يحيى ١٣٠ ،

احسن الوديعه ١٧٠ ،

احياء الدائر في القرن العاشر ٣٠ ، ٣٩ ،

٦٦ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٣ ، ١١٦ ، ١٣٨ ،

احياء علوم الدين : المقدمة : د .

أدب الزائر للاميني ١٥٨ ،

الاربعين لمقداد السيوري ٩١ ، ١٣٨ ،

لولده رضي الدين محمد ١٢١ ،

إجازة محمد خزعل الحسيني ابن علي لأحمد

ابن محمد بن علي بن نصر ١٠ ،

إجازته لبدر بن الحسن ١٦ ، ١٧ ،

إجازة محمد الساوجي ابن علي لسالك

الدين محمد الجويني ١٢٣ ،

إجازة محمد الصهيووني ابن احمد لعلي بن

عبد العلي الميسى ٣٧ ، ١٢٤ ،

إجازة محمد بن علي بن طي ، لشمس الدين

محمد بن عبد الحميد المسيبي الخزاعي

١٢٩ ،

إجازة محمد العينائي بن علي بن حسام

الظهري لعباد الدين الجرجاني ٦٧ ،

١٠٣ ، ١٢٦ ،

إجازة محمد المطاري ابن احمد للحسين

السبزوارى ابن علي ١٣١ ،

إجازة محمد بن المؤذن الجزيني : إجازة

المؤذن

إجازة محمود الآملي لسالك الدين محمد

الجويني ١٣٤ ،

إجازة ابن المطهر أحمد لليياضي ٦ ،

إجازته لعلي ابن مظاهر ٥ ،

إجازة ابن معية الديباجي للحسن بن

الشهيد الأوّل ٤٣ ،

إجازته للشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١ ،

الأمل، للصدوق ١١٦  
 الامامة للرستمдарى ١٢٧  
 امل الآمل ٣٤، ٣٧، ٤٠، ٤٢، ٤٣،  
 ٩٥، ١١٧، ١٢٠، ١٣١، ١٣٥،  
 ١٤٢، ١٤٣، ١٦٣  
 الانساب المشجرة لنقيب الاشراف ٣٤  
 الانسان الكامل للجيبلى ٧٧  
 انشاء التوحيد ٥٨  
 انوار البدرين ٤، ١٦٤  
 الانوار البدرية في شبه القدرية ٤٣  
 الانوار الجالية لظلام الغلس من تليس  
 مؤلف المقتبس ١٠١  
 الأنوار الجلالية للسيورى ١٣٩  
 الانوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية  
 ١٥٣  
 الانوار الساطعة ب . ج ، د ، هـ (المقدمة)  
 ١١٦، ١١٧، ١٣٨، ٦٤، ٨٧،  
 الانوار العلية ( العلوية ) في شرح الألفية  
 ٩٨، ١٣٥  
 الانوار المضيئة ٩٥  
 أنموذج العلوم ١٣  
 اوائل المقالات ٣٤

الأرجوزة في تواريخ المعصومين ٤٩  
 ارشاد الاذهان ١١٣  
 ارشاد الطالبين في شرح نهج المسترشدين  
 ١٣٩، ١٥٣  
 اسامى مشايخ الشيعة ١٤٣  
 الاسباب والعلامات ١٩٠  
 الاستبصار ١٠٠، ١٠١  
 اسرار الأئمة للبرسى ٥٨  
 الأمرار الصافية و الخلاصات الشافية في  
 كشف المقدمة الكافية ١٤  
 اسرار الصلاة . لتركه ٩٠  
 الأسفار، لملاصدرا الشيرازى ١٨٢  
 اصول آل الرسول . لجهار سوئى  
 ١٧٠  
 اصول الفقه للسيد الحكيم ١٦٥  
 الاعتذار الحقيق ١٧٢  
 اعيان الشيعة ٣، ٨١  
 التهاب نيران الاحزان ومثير الاكتياب  
 والاشجان ١٥٢  
 الحاقات نزهة الحدائق، لجمشيد الكاشانى ٢٦  
 الألفين في وصف سادة الكونين ٥٨  
 الألفية للشهيد ٢، ٤٢، ١٣٥

تاريخ ظهير الدين ٧٣  
 تاريخ علماء البحرين ٣ ، ٤٢ ، ١٣٨ ،  
 ١٤٢  
 تاريخ غياثي ١٣١  
 تاريخ قم للحسن القمي ٣٩  
 تاريخ گيلان وديلمان ٧٣  
 تاريخ واسط ، للجفري ٢٣  
 تاريخ وقايح دولة اميرحسن بيك ١٨  
 تاريخ يزد للجفري ٢٣ ، ١٠٢  
 تبصرة المتعلمين ٧٦  
 التبيان للطوسي ٧٩  
 التبينات في الارث والتوريثات ١٣٧  
 التجريد في التجويد ٧١  
 تحرير الاحكام للحلي ٤٥ ، ٦٢ ، ٦٣ ،  
 ٨٨ ، ٩٢ ، ١٠٣ ، ١٠٩ ، ١٣٨  
 تحرير القواعد ٩١  
 تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقاد  
 ٨٣  
 تحفة الأجباب في مثالب عمر الخطاب  
 ١٦٤  
 تحفة الازهار ١٢٨  
 تحفة اهل الايمان ١٨١

ايضاح الفوائد، للحلي ٧٦ ، ٨٠ ، ١٠٧  
 الايقاضات في العقود والايقاعات ١٣٨  
 بحار الانوار ٣٤ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٨٩  
 ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،  
 ١٢٥ ، ١٥٣ ، ١٦٩ ، ١٨٢  
 بشارة الفرج ، للآشوري ١٧٢  
 بغية الراغبين ٤٠  
 البلد الامين ٥ ، ٤٥ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٢٠  
 ١٣٦  
 البيان ، للشهيد الاول ١٠٠  
 بيان المعنى الحرفي ١٢٥  
 بيدر الفلاح ١٣٦  
 بيست و دوياب لغياث الدين الاصفهاني  
 ١٠٥  
 تأجيج نيران الأحزان ١٥٢  
 تاريخ اصفهان ١٨٣  
 تاريخ اولاد الاطهار ، للخجندی ١١٢  
 تاريخ جعفری ٢٣  
 تاريخ جهان آرا ١٨  
 تاريخ الحلة ١٣٢ ، ١٣٨  
 تاريخ خوزستان للكسروي . ١٣١  
 تاريخ شاهرخي ٢٨



تكملة أمل الآمل ٥٠  
تكملة الدروس ٢٤ ، ٢٤ ، ١٣٢  
تلخيص الخلاف ١٣٨  
تلخيص المفتاح ٢٦  
تمهيد القواعد ٨٩  
التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه  
١٣٨  
تنزيه الانبياء ٨٤  
التنقيحات الباهرات ١٣٨  
التنقيح الرابع ٧٦ ، ١٣٩  
تنوير المصباح ٢٥  
توضيح الاصول في شرح تهذيب الوصول  
١٤٦  
التوضيح الانور لدفع شبه الاعور القدرى  
٤٤ ، ٤٧ ، ٥٥ ، ١٣٣  
توضيح الوصول في شرح تهذيب الاصول  
١٤٦  
الثقات ١٧٩  
جام جمشيد ٢٦  
جامع الاصول، للحبلرودى ٩٢ ، ١٢٠  
جامع الاصول في شرح معرب الفصول  
١٥٣

تحفه روحانى ٤٦  
تحفة الطالبين في اصول الدين ٧٦  
التحفة العلية ١٥  
تحفة المتقين في اصول الدين ٥٥  
التحقيق المبين ٥٥  
التذكرة للحلى ١٠٠ ، ١٠١  
تذكرة شوستر ١٣١  
تذكرة القبور ١٨٣  
تذكرة المجتهدين ١٤٣  
تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين  
١١٥ ، ١٢٣  
الترجمان في لغات القرآن ٩١  
تسديد الأفهام ٧  
تسليية الحزين ١٧٦  
التعريفات ٩١  
التعليقة، للوحيد البهبهاني ١٤٠  
تفسير آية الكرسي ٨  
تفسير الأئمة ١٨٢  
تفسير سورة التوحيد ٥٨  
تفسير طيفور ٧٢  
تفسير الفاتحة ١٥٨  
تفسير فرات بن ابراهيم الكوفي ٧٢  
تفسير ابن المتوج ٥

حاشية الحاشية الشريفة على شرح الشمسية

١٢٥

حاشية شرح التجريد ١١٦

حاشية شرح الطوالع ١٣٧

حاشية الطوالع ١٢٠ ، ١٣٧

حاشية القاموس ١٣٨

حاشية القواعد ١٢٢

حاشية اليمينى على الكشاف ٤٢

الحقايق اليمانية ٦٧

الحقايق الراهنة ب ، ب ، ب ، (المقدمة)

٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ،

٤٧ ، ٥٤ ، ٨١ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٦ ،

١٠١ ، ١٠٢

حقايق الفرقان فى خلاصة الاصول و

الميزان ، ٥٥

حقيقة اليقين ٧٧

حكمة الاشراف ٣٨

حكمة العيون ١٢٤

الحلل المطرز فى المعامى واللغز ١٠٢

الحواشى الشريفة ٩١

الحواشى النجارية ١١

حياة الحيوان ١١٥

خاتمة المستدرك ٢٤ ، ٩٥ ، ١٣٢

جامع الاصول فى شرح رسالة الفصول

٥٦ ، ٥٥

جامع جفرى ٢٣

جامع الدرر فى شرح الباب الحادى عشر

٥٥

جامع الدقائق فى شرح غرة المنطق ، ٥٥

١٥٣

جامع مفيدى ١٤٧

جلاء العينين فى محاكمة الاحمدى ١٨٦

الجمانة البهية فى نظم الالفية ٣٣ ، ٤١ ، ٤٢ ،

١٣٩

جنة الامان ٥١

جوامع الجامع ٢٣ ، ٦٣

جوامع الكلم ١٦٣

جواهر العقدين ١٢٨

جواهر الكلمات فى صيغ العقود والايقاعات

١٣٧

جواهر الكلام ١٧٦ ، ١٨٨

الجوشن الكبير والصغير ٧٠ ، ٧١

جوهر الاسرار ٤٦

جهان آرا : تاريخ جهان آرا ، ١٨

حاشية ألفية الشهيد ٥٠

درة النجف (مجلة) ١٨٦  
 دستور المنجمين ٥٠  
 دعاء الصنمين ٩٦  
 دفع شبهة مماسة زحل لكرة الثوابت ١٣٠  
 دلائل براهين الفرقان ١٠  
 دليل المخطوطات ١٦٠  
 ديوان البرسي ٥٨  
 ديوان الجواهرى ١٨٨  
 ذخائر الاسماء ٤٦  
 ذخيرة الاسماء ٤٦  
 ذخيرة الايمان ٨٩  
 الذريعة إلى تصانيف الشيعة آ ، ب ، ب  
 ب ، د ، (المقدمة) ٥٥ ، ٥٨ ، ٩٠ ،  
 ٩١ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،  
 ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،  
 ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ،  
 ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ،  
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٧ ،  
 ١٨٩ ، ١٩١  
 الذكرى ، للشهيد ٩ ، ١٤٣  
 الذهن الوقاد ١٤٢ ، ١٤٣  
 ذيل جامع التواريخ ٢٨

خاندان عبدالوهاب ١٨٢  
 خاندان فتحان ٨٣ ، ١٠٧  
 خاورنامه ١٢٢  
 خزائن الكتب القديمة في العراق ١٥٩ ،  
 ١٧٨  
 الخصال للصدوق ٥٠  
 الخلاصة ٩٣  
 خلاصة التنقيح ٢ ، ٣  
 الخيارات . للمهادى كاشف الغطاء ١٩٠  
 دانشمندان آذربايجان ١٦٠  
 الدر الثمين ٥٨  
 درج الدرر في ميلاد سيد البشر ٧٨  
 الدرر الكامنة ٤٦ ، ٤٧  
 الدر الفريد ٧١  
 الدر النفيس من اجناس التجنيس ٤٣  
 الدروس ، للشهيد ٦ ، ٢٣ ، ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٧٥ ، ٨٨ ،  
 ٩٧ ، ١١٨ ، ١٣١  
 الدررة في تعريب الصغرى والكبرى ١٢٠  
 الدررة في شرح المسألة النظرية ٨  
 الدررة معرب الكبرى ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢٠

روض الجنان ١٠٧  
 روضة الصفاء ١٢٢ ، ١٥٠  
 الروضة النضرة ١٦٦  
 روضة الواعظين ٣٦  
 رياض العلماء ب ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ،  
 ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ،  
 ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،  
 ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ،  
 ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٧ ،  
 ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ،  
 ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،  
 ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٩ ، ١١٦ ،  
 ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ،  
 ١٤٣ ، ١٤٦  
 رياض المسائل ١٥٩  
 ريحان المروج ١٤  
 زاد السبيل ١١٥  
 زبدة البيان في عمل شهر رمضان ٥ ، ١٢٠  
 زبدة التواريخ بای ستقری ٢٨  
 زبدة المآثر ١٧٢  
 زيج التسهيلات ٢٦  
 زيج الخاقاني ٢٦

رجال الاردوبادي ١٥٧  
 رجال حبيب السير ١٨  
 رجال ابن داود ٧١ ، ٩٩  
 الرجال للنيلي ٢٥ ، ٢٥  
 الرد على الجرجاني ، ٩١  
 الرسائل الجعفرية ٤٦  
 رسائل نعمة الله ولي ١٤٧  
 رسائل الهمداني ١٤٧  
 رسالة التوحيد ٧٨  
 الرسالة التولانية ٩٠  
 رسالة في الرجعة ٣٤  
 رسالة الزوراء ٣٨  
 الرسالة السلطانية الاحمدية في اثبات العصمة  
 النبوية المحمدية ٢٤ ، ٨٠  
 الرسالة السهوية ٧٦  
 رسالة في الصلاة ٩٠  
 رسالة ابن العودي ١٢٠  
 الرسالة التهية ٨٣  
 الرسالة اليونسية ٦٥ ، ٦٦  
 الرشاد في شرح الارشاد ١٢٠  
 رفع الملامة عن علي في ترك الامامة ٩٤  
 الرسالة الروحية ٩١  
 الروضات ، للخوانساري ٣٧ ، ١٣١ ، ١٧٠

- السابق واللاحق ١٢٧
- سديد الافهام ٧
- سعد السعود ١٧٩
- السفر القريب ٧٧
- سلم السماء ٢٦
- السماء والعالم ٨٩
- سومر (مجلة) ١٥٩
- سياستنامه لنظام الملك . ج (المقدمة)
- سير فلسفه درايران ٧٧
- سى فصل ليدر الدين الطبرى ١٠٤
- شذرات الذهب ٤٣
- شرايع الاسلام ٤ ، ١٠ ، ١٦ ، ٢٦ ،
- ٣٨ ، ٤٣ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٦ ،
- ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ،
- شرح آيات الاحكام ٤
- شرح الابحاث المفيدة ١٤٤
- شرح ارشاد النحو للجرجاني ١٢٠
- شرح الاسماء الحسنى للبياضى ٨٩
- شرح الألفية للسبىعى ٧
- شرح ألفية الشهيد للأسترابادى ١١٧
- شرح الباب الحادى عشر ٩٤
- شرح بيت من البردة ١٢٩
- شرح بيست باب لمحمد كيا ١٣٠
- شرح التجريد لباروگر ٥
- شرح تجريد البلاغة للبحرانى ١٣٩
- شرح تذكرة الهيئة ٩٠
- شرح التذكرة النصيرية ٩١
- شرح حكمة العين ١٢٤
- شرح الدراية ١٣٧ ، ١٤٣
- شرح دعاء الصنمين ٩٦
- شرح سى فصل لعماد المنجم ١٠٣
- شرح فصوص الحكم ، تركه ، ٨٩
- شرح الفصول النصيرية ٤١
- شرح الفوائد الغياثية ٢٠
- شرح مشكلات الفتوحات ٧٧
- شرح المطالع ، لمعين الطبرسى ١٣٧
- شرح المطالع القطبية ٩١
- شرح معانى بعض الاسماء الحسنى ١٠٢
- شرح معرب الفصول النصيرية ٨٠ ، ٨٣ ،
- ٨٤ ، ١٢٥
- شرح المفتاح للسكاكى ١٧
- شرح المقاصد ١٥٠
- شرح نهج البلاغة ١٥ ، ٩٠
- شرح نهج المسترشدين ١٢٠ ، ١٣٩
- شرح هداية الحكمة ١٢٠

عقد الانامل ١٠٢  
العقود والايقاعات ، لابن طي ٩٣  
العقيدة ١٣٤  
علم الحروف ، لتركه ٩٠  
عمدة الطالب في مناقب أبي طالب ١١  
عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ،  
١١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٨ ،  
١٧٩ ، ١١٨ ، ٩٦ ، ٨٤  
عمدة الكتاب ١١٥  
عيون أخبار الرضا ١٠١  
عيون التفاسير ٤١ ، ١١٦  
غاية الاختصار في اخبار البيوتات العلوية  
المحفوظة من الغبار ١٢٩  
غاية الارشاد ١٨٩  
غاية الافادة ١٦٠  
غاية المراد في شرح نكت الارشاد ١٤٤  
غاية المرام في شرح شرايع الاسلام ١٣٧  
الغدير في الاسلام ١٥٨ ، ١٧٥ ، ١٨١  
غذاء العارفين ٤٥  
غرائب الرسائل ٤  
غرفة الحصن ، ٧٨  
الغرة الصغرى ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢٠  
الغرى (مجلة) ١٨٦

الشرعيات ، الجلال الدواني ١٣  
الشريف الرضى ١٩٠  
شق القمر ، لتركه ٨٩  
شمس التواريخ ٢٦ ، ٧٨  
شهداء الفضيلة ١٥٨  
الصحيفة السجادية ٣٤ ، ٩٩ ، ١٧٩ ،  
الصراط المستقيم ٦ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ،  
٨٩ ، ٩٢ ، ١١٩ ، ١٤٣  
صرف مير ٩١  
الصغرى للجرجاني ٩١ ، ١٥٣  
الضياء اللامع في القرن التاسع آ ، ١٢ ، ١٥٧  
١٧٩ ، ١٨٠  
طبقات أعلام الشيعة ، آ ، ب ، ١٥٥ ،  
١٥٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ،  
١٩١  
طبق المناطق ٢٦  
طريق النجاة ٤٥  
الطوالع ٨٠  
ظفرنامه ، لمعاني ١٠٢ ، ١٥٢  
عدة الداعي ٤ ، ٩ ، ٢٥  
العدل (مجلة) ١٧٥  
عصرة المنجود ٨٩

غوالى اللثالى ١، ٣، ٨، ٢٩، ٣٠، ٣٥،

٣٦، ٣٧، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٥٠،

٨٠، ٨٢، ٨٦، ٩٣، ١٠٢، ١٠٦،

١١٧، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٤، ١٥٢

الغنية ، للنعمانى ٨٣

الفوائد الباهرة ٧٥

الفرائض ٧٩

فرح الكرب ١٣٦

فرحة الغرى ١٧٩

فرق الشيعة ١٢٧

فرهنگت ايران زمين (مجله) ١٠٧

فصوص الحكم ، للفارابى ٨٩

فصوص الحكم لمحيى الدين العربى ١٤١، ٨٩

الفصول الفخرية ١١

الفصول النصيرية ٤١، ٧٥، ٨٠، ١١٦،

١٣٩

الفوائد الباهرة ٧٦

فهرس اعلام النريعة آ، ١٦٠، ١٦٤،

١٦٦، ١٦٧، ١٨٩

فهرس خطى فارسى ١٢٢

فهرست كتب خطى كتابخانه هاى اصفهان

١٧٠

فهرس الرضوية ١٦٨

فهرس الطوسى ١٧٥

فهرس مخطوطات الروضة الحيدرية ١٧٩

فهرس مخطوطات مكتبة امير المؤمنين

١٥٨

فهرس مكتبة تربيت ١٦٠

فهرس مكتبة جامعة طهران ١٢٢، ١٨٧،

فهرس مكتبة الحكيم ١٦٥

فهرس مكتبة الخوانسارى ١٦٧

فهرس مكتبة الرضوية ١٦٨، ١٨١،

فهرس مكتبة سپهسالار ١٧١،

فهرس مكتبة سلطان القرائى ١٧٢

فهرس المكتبة الغروية ١٧٩

فهرس مكتبة الفاضلية ١٨٠

فهرس مكتبة المجلس ١٠٢، ١٨٤،

فهرس مكتبة المدرس الرضوى ١٨٥

فهرس مكتبة المدرسة الشيرازية ١٨٦

فهرس مكتبة مدرسة فاضلخان ١٦٩

فهرس مكتبة المشكاة ١٨٧

فهرس مكتبة الملك ١٦٩، ١٨٨،

فهرس المكتبة المليية ١٨٨، ١٨٩

كتاب الدعاء ٧٠  
 كتاب الرهن ٤٨  
 كتاب القوانين للمجلرودي ٥٥  
 كثير الشكك ٩٧  
 الكرام البررة في القرن الثالث عشرة ١٥٨ ،  
 ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ،  
 ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢  
 الكشاف ١٢٧  
 كشف الالتباس عن موجز أبي العباس  
 ١٣٨  
 كشف الحجب والامتار ٣٢ ، ٧٩ ، ٨٤ ،  
 كشف الظنون ١٤ ، ٧٨ ، ٩٧ ، ١٠٢ ،  
 ١٢٢ ، ١٢٤  
 كشف الغطاء ١٩٠  
 كشف الفوائد ١٠  
 كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد  
 ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٣٠  
 الكشكول لابن المعيار ٢  
 الكشكول ليوסף البحران ٤  
 الكشكول فيما جرى على آل الرسول ٢  
 كفاية الأثر ١٤٠  
 كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الاثني  
 عشر ٦٧

فهرس مكتبة النفيسي ١٩٠  
 فهرس منتجب بن بابويه ١٧٥  
 فهرس النجاشي ١٧٥  
 قاب قوسين ٧٧  
 قبس الاقتداء ٣٥  
 قبس الانوار ١٠١  
 القدر ٩١  
 قصائد ابن أبي الحديد ٨٧  
 قصيدة البردة ٨  
 القضاء والقدر ٩١  
 قلائد الدرر ١٦٢  
 قواعد الاحكام للحلي ١١ ، ٤٧ ، ٨١ ،  
 ٨٦ ، ٩٣ ، ١٣٧ ، ١٤٣  
 قواعد التوحيد ٨٩  
 قواعد للشهيد ١٢٦ ، ١٣٩  
 قواعد العقائد ١٠  
 قواعد العمل ١٢٦  
 القواعد والفوائد ١١ ، ٩٤  
 كاشف الحقائق ٥٥ ، ٥٦  
 الكافية ، لابن حاجب ١٤  
 كافية ذى الأدب ١٠٢  
 الكبرى ٩١



لطائف الكلام في احكام الاعوام ١٢٢  
 اللمعة في صلاة الجمعة ٤١  
 اللوامع الالهية ١٣٩  
 لؤلؤة البحرين ٤ ، ١٤٢  
 المآثر والآثار ١٦٤  
 ماضى النجف وحاضرها ١٧٩  
 مبادئ الوصول ١٠١  
 مبدء ومعاد ٩٠  
 المبسوط ٧٧  
 المثالب ٩٦  
 مجالس العشاق ١٠٢  
 مجالس المؤمنين ب ، ٦ ، ٣٨ ، ٨٢ ،  
 ٨٩ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،  
 ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٤٧  
 مجالس النفائس ١٧ ، ١٠٢  
 مجاميع الكفعمي ٢٤ ، ٢٨  
 المجتبي في سيرة المصطفى ٧٨  
 المجدى ٣٥  
 مجمع الآداب ٩٥  
 مجمع البحرين ١٧٦  
 مجمع البيان ١٠٠ ، ١٠١  
 مجمع تواريخ سلطانية ٢٨

الكفاية في الفقه للتوليتي ٩٠  
 كفاية الطالب ٤  
 كفاية الطالبين لعبد السميع الاسدي  
 ، ٧٦ ، ١٠  
 كفاية الطالبين فيما يجب على المكلفين ٥  
 الكلمات الالهية ٧٧  
 كنز السالكين ١٣ ، ٧١ ، ١١٧ ،  
 ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٣٤  
 كنز العرفان للفاضل المقداد  
 ٤ ، ٤١ ، ١٣٩  
 كنز العرفان في فقه القرآن ١٣٩  
 كنه المراد في وفق الاعداد ١٠٢ ، ١٥١ ،  
 ١٥٢  
 الكوكب الاسعد ١٦٠  
 الكهف والرقيم ٧٧  
 كاهنامه ١٢٢  
 گلشن ، لتركه ٩٠  
 گلشن راز . شبستري ٨٩  
 گنج دانش ١٠٢  
 اللباب ٤١  
 لباب اسكندري ٢٦  
 لطائف الكرام في احكام الاجرام  
 ١٢٢

المسائل للسيعى ٨  
 مسائل ابى طى ١٢٨ ، ٩٣ ، ٨  
 مسائل علوم ثلاثة ٩١  
 مسئلة معضلة ٩١  
 مستدرك البحار ٢٧٧  
 مستدرك نهج البلاغة ١٩٠  
 المستنصرات ١١٦ ، ٨٧ ، ٤٧  
 مشارق الامان ٥٨  
 مشارق الانوار ٧١ ، ٥٨  
 مشايخ الشيعة ١٣٨ ، ٧٦ ، ٦٤ ، ٤٩  
 ١٤٦  
 المشجر الكشاف ٣٥  
 مصائب النواصب ٩٠  
 المصباح للكفعمى ٥٨ ، ٥١ ، ٧ ، ٥  
 ٩٨ ، ٨٣ ، ٨٠ ، ٧١  
 مصباح المبتدى ١٣٤  
 مصباح التهجيد ٣٣ ، ٣٢  
 مصباح المهتدين فى اصول الدين ٤٢ ، ٣٣  
 مصفى المقال ١٦٠  
 مطلع السعدين ٢٨  
 مطلع الشمس ١٨٠ ، ١٦٩  
 معادن الجواهر ١٢

مجمع الغرائب ٤ ، ٤ ، ٤  
 المجموعة للجباعى ٨٩ ، ٤٩ ، ١٢  
 ١٥٣ ، ١٣٢ ، ١٢٥ ، ١١٩ ، ١١٦  
 المجموعة للكفعمى ٩٠ ، ٨٠  
 محاسن الكلمات فى النيات ١٣٨ ، ١٣٨  
 محبوب القلوب ١٠١  
 المحتضر ، لأحمد القمى ٨١ ، ٣٤  
 المحجة البيضاء فى احياء الاحياء . د .  
 المحيط (مجلة) ١٨٥  
 المحيطية ٢٦  
 مختصر بصائر الدرجات ٥٠ ، ٣٤  
 مختصر التذكرة ٤ ، ٤ ، ٤  
 مختصر الصحاح ١٣٨  
 المختلف للحلى ١٤٢  
 مخزن الغرائب ٩٠  
 مدار الافهام ٩٠  
 مراتب الوجود ٧٧  
 مراصد الاطلاع ١٨٣ ، ٦٣  
 مزارات هرات ٧٨  
 مسائل الاصول ٧٥  
 مسائل تراجم الحقوق ١٤  
 المسائل الحائريات ٣٤

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ملخص كنه المراد ١٠٢                   | معارج السؤال ومدارج المأمول        |
| منازل السائرین ١٣٧                    | ١١٦، ٤١                            |
| المناظر الالهية ٧٧                    | المعالم ٢٥، ٢٦، ٤٣، ٩٩             |
| مناقب العترة ١٠                       | معالم الدين في فقه آل ياسين ٣، ١١٨ |
| منتهى السؤال ١٠٢                      | المعتقدة، لترکه ٩٠                 |
| منظومة في الميراث ٣٨                  | معجم البلدان ٤٦، ١٠٨، ١٣٨          |
| من لا يحضره الفقيه ١٤٤                | معراج الاعمال ٧٨                   |
| منهاج الهداية ٤                       | معرب الفصول ٨٤                     |
| المنهج ١٤٠                            | مفاتيح الاعجاز في شرح گلشن راز ١٣٠ |
| منهج السلامة فيما روى مؤكداً صيامه ٥١ | المفاحص ٨٩، ١٠٢                    |
| منهج الشيعة في فضائل وصي صاحب         | مفتاح بيست باب ١٣٠                 |
| الشريعة ٢٤، ٨٠                        | مفتاح الحساب ٢٦                    |
| مؤجج الاحزان ١٥٢                      | مفتاح العلوم ١٥١                   |
| الموجز لابن فهد الحلبي ١٣٨            | مفتاح الفرر ٥٥                     |
| موجز البيان ٨٤                        | مفتاح كنوز الاسماء والذخائر ٨، ١٢٩ |
| مهج الدعوات ٧٠، ٧١                    | المقاييس ١٥٨                       |
| المهذب البارع لابن فهد الحلبي ٤، ١٣٧  | المقتبس ١٠١                        |
| النابس في القرن الخامس ج، ١٧٩         | المقتصر ٣٩، ٤٠                     |
| النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي  | مقتل امير المؤمنين ٢٩              |
| عشر ١٢٨، ١٣٩                          | مقصد الاقبال ٧٨                    |
| الناموس الاعظم ٧٧                     | المقنعة ١١٨                        |
| نامه دانشوران ٩                       | المكاتب ١١٠                        |
| نجاة القيامة في امر الامامة ١٥٣       |                                    |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| نهاية الاحكام للحلى ١٥١ ، ١٥٣      | نحوير ٩١                                 |
| نهاية التحصيل في شرح مسائل التفصيل | زهة الحدائق ٢٦                           |
| ١٦٣                                | زهة العشاق ٢٢ ، ١١٩                      |
| النهاية في تفسير الخمسائة آية ٥    | نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب ١٢    |
| نهج البلاغة ٧٥                     | نضد القواعد ٨ ، ٨٧                       |
| نهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد   | نظام الاقوال ٤                           |
| ٨٣ ، ٧٥                            | نظم أخذ الثار ٤                          |
| نهج العرفان ٨٨ ، ١١٨               | نظم الكافية ١٤                           |
| نهج الفقاهاة ١٦٥                   | نقائس الفنون ١٣٠                         |
| نهج الوسائل إلى غرايب المسائل ٤    | نقباء البشر في القرن الرابع عشر ١٥٧      |
| واجب الاعتقاد ٧٥                   | ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣              |
| الوافية ١٣٥                        | ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٣              |
| الوتر والمجيب ٢٦                   | ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣              |
| وحدت وجود ، للجرجاني ٩١            | ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩١                    |
| الوسيلة ٥                          | نوابغ الرواة في رابعة المآت ، آ، ج ، ١٦٦ |
| وقفننامه ١٠٧                       | ١٧٥                                      |
| هداية الحكمة ١٢٠                   | نور حدقة البديع ٩٨                       |
| هدية العارفين ٧٧                   | نور الهداية ١٣                           |
| هدية الملوك ١٦٤                    |  |

## فهرس الأماكن والبقاع



## فهرس الأماكن

١٦٧، ١٧٦، ١٨١، ١٨٢، ١٨٨

ب

بابل : ٦٣، ١٣٨

بحر قزوين : ١

بحرين : ٢، ٣، ٤، ٢٩، ١٣٨، ١٧٦

البصرة : ٤، ١٦٦، ١٨١

بغداد : ج، د، ٦٣، ٩٦، ١١٦

١٣١، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣

١٦٥، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٣، ١٧٧

١٨٣، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٩، ١٩١

بلاد الجبل : ١٣٧

بمبئي : ١٨٥

بولاق : ١٢٩

بهارستان : ١٧٢

بيار (قصبة) : ٣٣

بيت المقدس : ١١٩

بيرجند : ١٨٧

آ

آذربايجان : ١٨٢

آمل : ١، ٧٣، ١٢٤

أ

الاحساء : ١٣٤

اراك : ١٦٧

اردبيل : ١١٨

اروپا : و، ١٣٨

اروميه : ١٦٣

استانبول : ١١

استرآباد : ٤٢

اصفهان : ٧، ٣٣، ٨٩، ٩٦، ١٤٠

١٤٧، ١٧٠، ١٨٢، ١٨٣

ألموت : ج

امريكا : ١٩٠

اهواز : ١٠٥، ١٣٧

ايران : ج، د، هـ، ٩٦، ١٥٨، ١٦٠

الحلة : ٤٤ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١٣١

١٣٨ ، ١٣٢

الحمام الهندى ١٨٧

الحوزة : ١٣١

خ

خراسان : ج ، هـ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ،

١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٨٠ ، ١٨٥

الخزانة الغروية : ٤٣ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٣ .

١١٨ ، ١٦٩

خزانة على محمد النجف آبادى : ١٧٨

خوار ورامين : ٢٩

خوانسار : ١٦٩ ، ١٧٠

خوزستان : ٦٨

د

دارالشبر : ١٨٥

دانشگاه تهران : ١٨٧

دمشق : ٣ ، ٤٦ ، ١٢١

ديلمان : ٧٣

ر

رأس القرية : ١٥٩

رضائيه : ١٦٣

الرضوية : مكتبة الرضوية

الروضة الرضوية : ١٨٠

الروم : ١١٩

رويان : ٧٣

بيروت : آ

ب

پاجنار : ١٦٦

ت

تبريز : ٤٥ ، ١١٢ ، ١٧٨ ، ١٨٢

تستر : ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣١

تكية الخالدية : ١٥٩

تون : ٤١

ج

جامع پاچه جى : ١٥٩

جامع ابى حنيفة : ١٥٩

جامع حيدر خانة : ١٥٩

جامع الرواسى : ١٥٩ ، ١٧١

جامع كهياء : ١٥٩

جامعة طهران : ٧١ ، ١٠٧ ، ١٦٩ ،

١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩٠

جبال كسروان : ٣٧ ، ٣٩

جبل عامل : ٤٨ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ١٣١

جرجان : ٩٠

ح

حبله رود : ٢٩

الحجاز : ١١٩

الحسينية الحيدرية : ١٦٥

حسينية كاشف الغطاء : ١٧٨ ، ١٨٣

حلب : ٤٢ ، ١٠٣ ، ١٤٧



١٢٣ . ١٣١ . ١٨٠

ص

الصحح الرضوى : ١٨٠

ط

طبرستان : ٧٣

طهران : و . ٢٩ . ١٠٥ . ١٦٣ .

١٧٢ : ١٧٣ . ١٧٦ . ١٨٠ .

١٨٤ . ١٨٥ . ١٨٦ . ١٨٧ . ١٨٨

١٨٩ . ١٩٠ .

ع

العجم : ١١٩

العراق : ٨٢ . ٩٦ . ٩٨ . ١٣٤ . ١٣٨ .

١٥٨ . ١٦٥ . ١٧٠ . ١٧٦

غ

الغري : ٤٣

ف

فقهاء : ١٠٨

فيروزكوه : ٢٩

ق

القادسية : ٣٨

القاهرة : ٤٦ . ١٧٧

قائن : ٩٦ . ١٣٤

قايئات : د

قزوين : ١

الرتي : ج ، ١٤٣ ، ١٦٣

ز

زرقان : ١٠٣

زنجان : ١٧٤

س

سامراء : ١٧٣ . ١٧٤ . ١٧٥ . ١٧٧ .

١٨٠ . ١٨٣ . ١٨٥ . ١٨٦ . ١٨٨ .

١٩١

سبزوار : ٨٢ . ٩٦ . ١٠٧ . ١٤٦ .

١٦٠ ، ١٧٩

سلطان آباد : ١٦٧

سلمآباد : ١٣٨

سليمانية : ١١

سوراء : ٦٣ . ٦٤ . ١٣٨

سوريا : د

سوق السترآبادى : ١٧٨

سولقان : ١٣٤

سيور : ١٣٤

ش

الشام : ١١٩

شم غازان : ٢٨

شهشبان : ١٧

شيراز : ١٧ . ٩٠ . ٩١ . ١٠٣ .

- قطيف : ٢ ، ١٣٤ ، ١٧٦
- قلعه هرات : ٢٨
- قم : ٣٢ ، ٨٣ ، ١٠٧ ، ١٦٧ ، ١٧٢
- ١٨٧ ، ١٧٤
- قهستان : ١٢٢
- ك
- كازرون : ١٣
- كاشان : ٨١ ، ٨٣ ، ١٠٧ ، ١٣٠ ، ١٨٠
- كازمية : ٣٢ ، ١٤١ ، ١٥٨ ، ١٦١ ،
- ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٧٧
- ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٨٣ ، ١٩١
- کتابخانه عمومي : ١٦٠
- کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران : ١٨٧
- کربلاء : ٥٩ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،
- ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩١
- کرك نوح : ٤٨ ، ١٣١
- کرمانشاه : ١١٩ ، ١٣٠
- کشمير : ١٨٢
- کرة : ٦٨ ، ١٣٧
- الکوفة : ٧٧
- کوه بنان (کونيان) : ٦
- گک
- گريگان : ٩٠
- گیلان : ١٨ ، ٧٣
- ل
- لاهمان : ١٢٢
- لبنان : ٣٩ ، ١٨٨
- لندن : ١٨٧
- م
- مازندران : ١ ، ٤٥ ، ٧٣
- مجلس النواب : ١٨٤
- محلّة العمارة : ١٦١
- مدارس النظامية : ج
- مدرسة البروجردی : ١١٣
- مدرسة محمد باقر السبزواری : ١٧٠
- مدرسة حسن خان : ١٦٣ ، ١٨١
- مدرسة سپهسالار : ١٧١
- مدرسة السلیمانیه : ١٥٩
- المدرسة السيارّة : ١٣٠
- المدرسة الشرقية : ١٤٤
- مدرسة الصدر : ١٧١
- مدرسة قنبرعلي خان : ١٧١
- المدرسة المارجانية : ١٥٩ ، ١٨٦
- مدرسة مشير السلطنة : ١٧١
- مدرسة نائله خاتون : ١٥٩ ، ١٨٩
- مدرسة النواب : ١٨٠

مكتبة ابوتراب الخوانساري : ١٦٠  
 مكتبة تربيت : ١٦٠  
 مكتبة التستري : ١٦١  
 مكتبة التسترية : ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ :  
 ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٣ ، ١٦٧ ، ١٦٤  
 مكتبة التقوى : ١٦١ ، ١٩٠  
 مكتبة محمد تقي الطروي : ١٦٢  
 مكتبة تكية الخالدية : ١٦٢  
 مكتبة آل أبي جامع : ١٦٢  
 مكتبة جامع الخيلرخانه : ١٦٢ ، ١٦٥  
 مكتبة جامع كهياء : ١٨٣  
 مكتبة جامع مرجان : ١٨٦  
 مكتبة الجزأرى محمد صالح : ١٦٢  
 مكتبة الجعفرية : ١٩١  
 مكتبة جلال الدين المحدث : ١٦٣  
 مكتبة جواد الزنجاني : ١٦٣  
 مكتبة الجوادين العامة : ١٩١  
 مكتبة الحججة بكر بلاء : ١٦٣  
 مكتبة ابوالحسن الاصفهاني : ١٦٣  
 مكتبة حسين الشهبهاني : ١٦٣  
 مكتبة السيد حسين الطيب التبريزي :  
 ١٠٣ ، ١٦٤

المدينة : ١٢٨  
 مسجد آقانور : ١٨٣  
 مشهد الامام علي بن ابي طالب (ع) : ١٧٨  
 مشهد خراسان : ٨٢ ، ١٧١ ، ١٨٠ ،  
 ١٨٥  
 المشهد القروي : ١١٦  
 مصر : د  
 مطير آباد (مطار) : ١٣١  
 مكتبة السيد آقا التستري : ١٥٧  
 مكتبة الارودو بادى : ١٥٧  
 مكتبة اسدالله التستري : ١٥٨  
 مكتبة الامام الصادق : ١٦٥  
 مكتبة امير المؤمنين العامة : ١٥٨ ، ١٧٥  
 مكتبة الاوقاف العامة ببغداد : ١٥٨  
 ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٣ :  
 ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٩  
 مكتبة محمد باقر الحججة : ١٥٩ ، ١٧٧  
 مكتبة السيد الباقر اليزدى : ١٦٣  
 مكتبة البروجردى : ١٦٠  
 مكتبة البرهان : ١٦٠  
 مكتبة الپاچه چى : ١٥٩  
 مكتبة پيغمبر الخامنہ اى : ١٦٠

مكتبة الروضاني : ١٦٩  
 مكتبة الروضة الحيدرية : ١٦٩  
 مكتبة السبزواري بخراسان : ١٧١  
 مكتبة السبزواري بالكاظمية : ١٧١  
 مكتبة سبسالار : ١٧١  
 مكتبة سردار كابل : ١١٩  
 مكتبة سلطان العلماء : ١٧٢  
 مكتبة سلطان القرائي : ١٧٢  
 مكتبة سلطان المتكلمين : ١٧٢ ، ٧٢  
 المكتبة السلمانية : ١٧٣  
 مكتبة السهوي : ١٠٠ ، ١٣١ ، ١٥٣ ،  
 ١٧٣  
 مكتبة محمد سميع الاصفهاني : ١٧٣  
 مكتبة سيدنا الشيرازي : ١٧٣  
 مكتبة شاهور : ج  
 مكتبة الشريعة : ١٧٤  
 مكتبة السيد شهاب الدين المرعشي :  
 ١٠٧ ، ١٧٤ ، ١٨٠  
 مكتبة شيخ الاسلام : ١٧٤  
 مكتبة شيخ العراقين : ١٧٤ ، ١٩١  
 مكتبة شيخنا الشيرازي : ١٧٥  
 مكتبة شير محمد الهمداني : ١٧٥  
 مكتبة صاحب الذريعة العامة : ٨١ ، ١٧٥

مكتبة حسين المديحي : ١٦٤  
 مكتبة حسين الهمداني : ١٦٤  
 مكتبة حسينية كاشف الغطاء : ١٦٤ ، ١٦٥  
 مكتبة حفيد اليزدي : ١٦٣ ، ١٦٥ ، ٨٤  
 مكتبة الحقوق بطهران : ١٦٩  
 مكتبة الحكيم : ٧٧ ، ١٦٥ ، ١٧٣  
 مكتبة حيدر خانة : ١٦٢  
 مكتبة آل خراسان ، ١٦٥ ، ١٦٦  
 مكتبة الخلاني : ١٦٦  
 مكتبة السيد خليفة الاحسائي : ٧٧ ، ٤٣ ،  
 ١٦٦  
 مكتبة الخوانساري : ٦٧ ، ١٢٩ ، ١٦٧ ،  
 ١٦٩  
 مكتبة داماد ابراهيم : ١١  
 مكتبة محمد رضا الاسترآبادي : ١٦٧  
 مكتبة محمد رضا التبريزي : ١٦٧  
 مكتبة محمد رضا الشوشتري : ١٦٧  
 المكتبة الرضوية : ٢٤ ، ٣٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ،  
 ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٣ ،  
 ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ،  
 ١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ،  
 ١٥١ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،  
 ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٨

- مكتبة الصدر : ١٧٦ ، ٩٧
- مكتبة بيت الطريحي : ١٧٦
- مكتبة آل طعان : ١٧٦
- مكتبة الطهراني بسامراء : ١٨٨ ، ١٧٧
- مكتبة الطهراني بكر بلاء : ١٧٦ ، ١٧٤ ، ١٧٧
- مكتبة عبد الحسين الحجة بكر بلاء : ١٧٧
- مكتبة عبد الحسين الطهراني : ١٧٧
- مكتبة العطار ببغداد : ١٧٧
- مكتبة العطار بالكاظمية : ١٧٨
- مكتبة ميرزا علي اكبر العراقي : ١٢٣
- مكتبة السيد علي الايرواني : ١٧٨
- مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء : ٥٦ ، ١٧٨ ، ١١٨ ، ١٥٣
- مكتبة حاج عماد : ١٧٨
- المكتبة الغروية : ١٧٨ ، ١٦٩
- مكتبة غلامحسين النجف آبادي : ١٧٩
- مكتبة فاضل الهاشمي : ١٧٩
- المكتبة الفاضلية : ١٧٩ ، ٧٥ ، ٤١ ، ٢٤
- مكتبة الفتحانيين : ٨١
- المكتبة الفتحانية : ١٨٠
- مكتبة فخر الدين النصيري : ٧١ ، ١٨٠ ، ١٣٤
- مكتبة الفراهاني : ١٦٣ ، ١٨٠
- مكتبة فرج القطيفي : ١٨١
- مكتبة آل فرج الله : ١٨١
- مكتبة الفهرسي : ١٨١ ، ١٧٨
- مكتبة السيد ابو القاسم الخوانساري
- الرياضي : ١٨١ ، ١٨٢
- مكتبة قاسم آل محي الدين الجامعي : ١٤٢ ، ١٨٢
- مكتبة القاضي بتبريز : ١٨٢
- المكتبة القزوينية باصفهان : ١٨٢
- مكتبة القمشي الصغير : ١٨٣
- مكتبة القمشي الكبير : ١٨٣
- مكتبة كاشف الغطاء : ١٨٣
- مكتبة كبة : ١٨٣
- مكتبة مجد الدين النصيري : ١٨٤
- مكتبة المجلس : ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٨٤
- مكتبة ميرزا محمد العسكري : ١٨٥
- مكتبة محي الدين : ١٦٢ ، ١٨٢ ، ١٨٥
- مكتبة المحيط : ١٨٥
- مكتبة المدرس الرضوي : ١٨٥
- مكتبة مدرسة الخليلي : ١٦٧
- مكتبة المدرسة الشيرازية : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٨٥

٣٣ ، ٣٨ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٣ ،  
٧٧ ، ٨١ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠١ ،  
١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٥ ،  
١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ،  
١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،  
١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،  
١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،  
١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،  
١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،  
١٨٩

و

وليان كوه : ١١٢

هـ

هرات : ٢٨ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٥٠

هرموز : (جزيرة هرمز) ١٣٨

همدان : ١٤٢ ، ١٧٥

الهند : ٨ ، ٣١ ، ٩٨ ، ١٢٤ ، ١٥٨

١٥٩ ، ١٦٠

ي

يزد : ١٠٢

يعقوب محلة : ٦٧

يوسف آباد : ١٢٢

مكتبة المدرسة الهندية : ١٧٧ ، ١٩١  
المكتبة المرجانية : ١٨٦  
المكتبة المركزية الجامعة طهران : ١٠٧ ،  
١٣٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠  
مكتبة المروى : ١٨٦  
مكتبة المشكاة : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠  
مكتبة آل مشكور : ١٧٧ ، ١٨٧  
مكتبة المعارف : ١٨٨  
مكتبة الملك : ٥١ ، ١٦٩ ، ١٨٨  
المكتبة الملكية : ١٨٩

مكتبة المليّة : ١٨ ، ١٨٨

مكتبة موسى (مسيب) الاردبيلي : ١٠٦ ،

١٨٩

مكتبة نائلة خاتون : ١٨٩

مكتبة نصر الله التقوى : ١٩٠

مكتبة النفيسى : ١٩٠

مكتبة الهادي كاشف الغطاء : ١٩٠

مكتبة هبة الدين : ١٩١

المكتبة الهندية : ١٩١

موقوفات ابن خاتون العاملي : ١٦٥

ن

النجف : ٨ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٣

## جدول الرموز

المستعملة في مجلّدات «طبقات أعلام الشيعة»

- إحياء الدآثر: أو «الإحياء» ، هو إحياء الدآثر في القرن العاشر من أجزاء «طبقات أعلام الشيعة لمؤلف «الذريعة» وقد رمز عنه بـ «العاشرة» أيضاً ، وهو تحت الطبع .
- الأنوار: أو «الأنوار الساطعة في المائة السابعة» . ورمز عنه بـ «السابعة» أيضاً .
- التاسعة ، : نعى به كتاب «الضيء السّلامع في القرن التاسع» وهو هذا المجلّد من «طبقات أعلام الشيعة» لصاحب «الذريعة» .
- الثامن ، : أو «القرن الثامن» نعى به «الحقائق الرآهنة في المائة الثامنة» من أجزاء «طبقات أعلام الشيعة» لصاحب «الذريعة» . ط بيروت ١٩٧٥ م ٢٦٩ ص : تحقّق كاتب هذه السّطور مثل سائر أجزائها الآتية .
- الثقات: أو «الثقات العيون» . ورمز عنها بـ «السادسة» أيضاً .
- ج : وبعدها عدد ١ أو ٢ ثمّ بعدها عدد السنة ؛ يدلّ على شهر جمادى الأولى أو الثانية . والعدد قبله يدلّ على الأيام الثلاثين من الشهر .
- ج : بعد إسم الكتاب ؛ يعنى المجلّد . ويأتى بعده علامة ( : ) ثمّ رقم الصّفحة من ذلك المجلّد ، ثمّ علامة ( : ) وبعدها رقم السّطر في تلك الصّفحة . وقد نأقّى برقم الكتاب بعد علامة ( قد ) بدلاّ من رقم الصّفحات .
- حجة : يدلّ على شهر ذى الحجة الحرام .
- الحقائق : أو «الحقائق الرآهنة» ورمز عنها بـ «الثامنة» أيضاً .

الخامسة : نعى به «التّابِس في القرن الخامس» . ط بيروت ١٩٧١ م ٢٢٩ ص .  
وهي من أجزاء « طبقات أعلام الشّيعَة » .

خ . ل : نسخه بدل .

ذ : يعنى «الذريعة الى تصانيف الشّيعَة» . والعدد بعده يدلّ على عدد المجلّد  
من الذريعة والعدد الموضوع بعد رقم المجلّد يفصلها علامة (:) يدلّ على رقم الصّفحة  
من ذلك المجلّد .

ذق : يدلّ على شهر ذى القعدة الحرام . وقد يرمز عنه بـ « قعدة » أيضاً .

الرابعة : نعى به « نوابغ الرّواة في رابعة المآت » من أجزاء « طبقات

أعلام الشّيعَة » لصاحب «الذريعة» . ط بيروت ١٩٧١ م ٢٦٣ ص .

السابعة : نعى به «الأنوار السّاطعة في المائة السّابعة» وهو أيضاً من

أجزاء «طبقات أعلام الشّيعَة» لصاحب «الذريعة» . ط بيروت ١٩٧٢ م ٢٣٠ ص .

السادسة : نعى به « الثّقات العيون في سادس القرون » . من اجزاء

« طبقات أعلام الشّيعَة » المذكورة . ط بيروت ١٩٧٢ م ٣٦١ ص .

ش : بعد عدد ، يعنى السّنة الهجرية الشّمسية المذكور تفصيل بيانها في

« الثّقات » ص ٢١٠ .

ص : بعد اسم النّبى ، يعنى « صلّى الله عليه وآله » .

ص : بعد رقم المجلّد ، يدلّ على رقم الصّفحة من ذلك المجلّد ، واذا لم يكن

هناك رقم المجلّد فالمطلوب هو رقم الصّفحة من المجلّد ( المذكور فيه هذا الرّمز ) .

الضّياء : أو «الضّياء السّلامع في القرن التّاسع » وقد نرّمز عنه بـ « التّاسعة » ايضاً .

ط : قبل الإسم يدلّ على المطبعة وقبل رقم يدلّ على عدد الطّبعة .

ع : بعد إسم الأئمة يعنى « عليه السّلام » .



ع : بعدها عدد ١ أو ٢ ، يدل على ربيع الأول أو الثاني . والعدد قبلها يدل على الأيام الثلاثين من الشهر .

العاشرة : نعى به « إحياء الذائر في القرن العاشر » . وقد نرّمز عنه ب « القرن العاشر » أيضاً . وهو من اجزاء « طبقات اعلام الشيعة » وهو تحت الطبع .

فهرس اعلام الذريعة : قد نحيل إلى هذا العنوان ونقصد به فهرساً أعدناه لأسماء الأشخاص المذكورين في صفحات مجلدات « الذريعة » سواء كان صاحب الاسم مؤلفاً أو كاتباً أو مالكا للنسخة أو ناشراً أو غير ذلك . وجعلنا لكل قسم منهم علامة خاصة تدل على سمته المذكورة في تلك الصفحة .

إبتداء بتنظيم هذا الفهرس الأخ أحمد منزوى ابن صاحب الذريعة عام ١٣٣٢ ش = ١٩٥٣ م ثم اشترك فيه معنا عدة من أحفاد المؤلف و أصحابه وبعض أصدقاؤنا من أهل الفن . وهو مهياً سيقدم للطبع وسنذكر أسماء المتعاونين في تنظيمه في مقدمته .

قعدة : يعنى شهر ذى القعدة الحرام ( وقد يأتي : ذق ) .

قم : يدل على رقم الكتاب في مجلدات الذريعة . فكل عدد جاء بعده يدل على رقم الكتاب . وكل عدد جاء أولاً بعد النقطتين ( : ) فهو رقم الصفحة من ذلك المجلد والرقم التالى لها هو رقم السطر من تلك الصفحة ، فيكون ( ذه : ٥٥ : قم . . . ) يدل على الكتاب المرقم . . . الواقعة في السطر . . . من الصفحة من المجلد الخامس وفي المجلدات التى تشتمل على عدة أرقام مسلسلّة كالمجلد ٢٥ نشخص الأرقام بالحرف الخاص بها . فنقول مثلاً : ( ج ٢٥ رقم ١٢٥ ) او ( ج ٢٥ رقم ١٥٣٨ ) أو ( ج ٢٥ قري ( ٢٧٦ ) .

م : قبل العدد يعنى « المتوفى » وبعد العدد يعنى السنة الميلادية .

النابس : أو « النابس في القرن الخامس » ونرّمز عنه ب « الخامسة » أيضاً .

النوايغ : أو « نوايغ الرواة في رابعة المآت » ونرّمز عنه ب « الرابعة » أيضاً .



# طبقات أعلام الشيعة

إحياء الدائر  
من القرن العاشر

تأليف العلامة المنفوره  
الشيخ آغا بزرك الطهراني

تحقيق ولده

علي نقی منزوي

ليسانس من جامعة طهران  
دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف بيروت



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم

اما بعد حمدالله : فهذا هو الجزء السابع من «طبقات أعلام الشيعة» لوالدى المغفور له الشيخ آقا بزرك الطهرانى، سماه «إحياء الدآثر من مآثر أهل القرن العاشر» كما كتبه بخطه فى ظهر (نوايغ الرواة فى رابعة المآت». راجع (طبعة بيروت ١٩٧١ م. ص - ٤٥) وكذا فى الذريعة (ج ١ ص ٣٠٨-٣٠٩) أو «إحياء الدآثر من مآثر من فى القرن العاشر» كما كتبه بخطه على ظهر نسخة الأصل من القرن العاشر المطبوع فتو جرافياً فى هذه المقدمة (ص - و) وقد لخصت أنا الاسم كما على ظهر المطبوع وهوييد القارىء الكريم .

ويجب أن أكرر ما ذكرته فى مقدمات المجلدات السابقة ؛ من أن هذه الأجزاء لاتمثل تاريخاً كاملاً لعلمائنا فى تلك القرون وانما هى فهرس لأسماء بعضهم ، من اللذين عثر عليهم المؤلف حين تنبعه المكتبات لتأليف موسوعته «الذريعة الى تصانيف الشيعة» ، بل يوجد فى الذريعة أشخاص لم يذكروا فى هذه المجلدات . وقد ذكرت السبب لذلك فى مقدمة القرن التاسع ، من أن الوالد (ره) ذهب فى الذريعة مذهب القاضى نورالله الشهيد ١٠١٩ فى «مجالس المؤمنين» وفى الطبقات مشى مشى صاحب «رياض العلماء» .

وهذا المجلد يحتوى على رياضيين فلكيين أمثال : إلباس ، أويس ، جلال الدين

الطالقاني ، البهشتي ، ابوالخير الفارسي ، عبد الجليل البيرجندی ، عبد الله بن أصيل ، عبد الوهاب التبريزي ، فصيح الدين البسطامي ، محمد بن ابراهيم ، محمد الخفري .

ويُرى في أوائل هذه القرن بقايا مكتب « الاخوان الالهيين » مرده عبد الله قطب (ص ١٣٢) ثم بعدها نرى مشاحنات علمية (منطقية ، فلسفية ، كلامية ، عرفانية) لمتخرجي المدرستين الشيرازيتين ؛ الدوانية والدشتكية في شيراز اتخذتا بعد مجيئ الحكومة الصفوية وتبقى شيراز مركزاً علمياً حتى القرن الحادي عشر، حيث انتقل الى العاصمة اصفهان وراجع محمد الدواني ومحمد الدشتكي ومنصور الدشتكي وتلامذة ابن أبي جمهور الاحسائي ونصر البيان ومحمد الخفري ومحمود النيريزي والمقدس احمد الأردبيلي .

ونرى فقهاثنا في النصف الأول من هذا القرن ، بعضهم لم ينخرطوا في سلك السياسة ، كالشيخ ابراهيم القطبني وتلاميذه وقسم منهم قضاة وأئمة الجمعة وشيوخ الاسلام رسميون ، كالشيخ علي الكركي وأحفاده وتلاميذه . وفي النصف الأخير منه نرى علماء أجلاء كالشهيد الثاني الشيخ زين الدين وتلاميذه .

وفيهم شعراء وفنانون كابراهيم الصفوي ، ارجاسب الطهراني ، باقر الحسيني ، بنائي ، تقي الدين الكاشاني ، محشم الكاشاني ، محمود الدهدار .

وفيهم شهداء كاحمد الديلي ، بنائي ، الشيخ زين الدين ، عبد الباقي اليزدي ، عبد الله التستري . فضل الله عذار ، فضل الله المشهدي .

والوزراء والصدور منهم ؛ اسدالله الصدر ، جمال الدين الاسترآبادي ، حسن النقيب ، علاء الملك المرعشي ، عليشير النوائ ، الشريف الصدر ، قاضي جهان ، محمد الاسترآبادي ، محمد الاصفهاني ، ميرزا شاه حسين ، نعمة الله الحلتي .

ولعلّ أعظم حادث في الشرق الأوسط بالنسبة إلينا في هذا القرن هو تأسيس الحكومة الصفوية التي جاءت بالشيعة إلى الحكم في ايران للمرة الرابعة بعد الحكومة البويهية (٣٣٤-٤٤٧) وبعض الايلخانيين والسربدارية (٧٣٧-٧٨٣) . وكانت الرابعة هذه أكثر استقراراً وأعمق شعبيةً من التي قبلها ، لأنها استندت على القومية الايرانية التي

كانت تواجه الخطر من استيلاء الأتراك السنّيين سكان آسيا الصغرى على بلادها والتلاعب بثقافتها ودينها .

والعائلة الصفويّة هم من أحفاد الشيخ صفي (٦٥٠-٧٣٥) قد انحدرت من سلالة مختلطة كردية - تركية تدين بالتسنن الغنوصي قريباً مما لفرقه أبو حامد الغزالي (٤٥٠-٥٠٥) كانت تحكم حكماً اقطاعياً على آذربايجان منذ القرن الثامن وعاصمتها أردبيل . فلما استولى محمد الفاتح على قسطنطينية عام ٨٥٧ واشترى العثمانيون عنوان «الخلافة» من ادعى أنه من أحفاد العباسيين بمصر، أسسوا الخلافة التركية السنّية في اسطنبول وجعلوا يتوسعون غرباً إلى أواسط أوروبا وشرقاً نحو بلاد إيران، حتى استولوا على إمارتي آق قوينلو وقره قوينلو الشيعية في كردستان المجاورة لحدود آذربايجان وأزالوهما عن الوجود، فأحسّ الصفويّون بالخطراً المحدق بهم، واستفادوا من الرفض الإيراني القديم للخلافة السنّية دفاعاً عن حق أهل بيت النبوة المعصومين (ع) وذلك حتى في عهد كانت الخلافة عربيّة أمويّة أو عباسيّة، فكيف بها وهي في ذلك العصر، صارت تركيّة وبعدت عن الإسلام أكثر من ذي قبل . فأعلنت العائلة الصفوية ولائها لأهل البيت المعصومين والتّف حولهم الشعب وأوقفوا الزحف التركي السنّي نحو الشرق . ومن ثمّ بدأت مهاجرة الشيعة المضطّهدين من البلاد العثمانية؛ العراق وسوريا وحتى اليمن والالتجاء إلى إيران . ثم بعد استقرار الحكم الصفوي في أوّل القرن العاشر بدأت تظهر التحفظات المتزمتة من جانب الحكومة تجاه التشييع وفلسفته، فجعلوا يؤيدون الكوادر الأخباريّة واكثرهم من المهاجرين المذكورين، ويرجعونهم على أصحاب الرأى والمتفلسفين، حتى جاء الشاه إسماعيل الثاني (٩٨٤-٩٨٥) وأظهر التسنن علناً واتخذ المير مخدوم صدرّاً للوزارة (ص ٢٤٥) وجعل يضغط على الناس لتغيير عقائدهم الشيعيّة، فثار الناس عليه وأجبروا الشاه على الرجوع إلى التشييع . وبعد هرب المير مخدوم الصدر (في ٩٨٥) إلى البلاد العثمانية، جعل العثمانيّون يستفيدون من عناده ضد الشيعة . فكتب لهم عدّة كتب مثل «نواقض الروافض» (ذ : ٢٤١) اتهم فيه الإيرانيين باللادينية والاحاد والتفلسف . ومن ذلك الحين حصل نوع سباق غير معلن بين الحكومتين الصفويّة والعثمانية في التظاهر بالديانة والرياء

المتعمِّف لجلب العوام . فكان الشيعة يتَّهمون العثمانيين بانحرافهم عن الاسلام الحقيقي المتجلى في الأئمة المعصومين من أهل بيت النبوة (ع) . وكان العثمانيون وأنصارهم من أهل السنّة ، يتَّهمون الشيعة بتهم دينية فلسفية ، منها :

١- أنّهم رافضون للخلافة . ٢- أنّهم تاركون للصلاة (اي الجمعة) . ٣- أنّهم قائلون بوحدة الوجود في الخالق والمخلوق . ٤- أنّهم قائلون بقدّم العالم . ٥- أنّهم قائلون بالمعاد الروحاني بدل الجسماني .

**فالأوّل :** يقصدون به رفض الشيعة لإحقاق إيران بالخلافة التركية السنيّة . وهذا هو ما أكّد عليه المير مخدوم المذكور في (ص ١٧٦ و ٢٤٥- ٢٤٦) في كتبه .

**والثاني :** يقصدون به اشتراط حضور الامام المعصوم أو نائبه الخاص في وجوب صلاة الجمعة على فتوى الطوسي م ٤٦٠ . وأكثرية العلماء بعده ممن تبعه .

**وبالثالث :** يقصدون الفلسفة التوريّة السهروردية التي دافع عنها غياث الدين منصور الدشتكي م ٩٤٨ وهو الصدر الأعظم للبلاد في عصر الشاه طهماسب في كتابه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» ( ص ٢ : ١٠٣ و ذ ١٤ : ١٧٦ و ٢٤٠) . وأجاب فيها عن اعتراضات أهل السنّة بلسان الدواني م ٩٠٨ على السهروردي في كتابه «شواكل الحور» في تصويره العالم هرماً نورياً واحداً على رأسه نور الأنوار ، واتهامه بثنويّة النور والظلمة . ولذلك سنرى في القرن الحادي عشر أنّ المولى صدرا يبذل كلمة «النور» بكلمة «الوجود» ابتعاداً عن تهمة الثنوية وتأييداً لـ «دليل التركيب» السيناوية في اثبات «التوحيد العددي» لواجب الوجود . ( ذ ٢٤ : ٣٥٤ ، ذ ٢٥ : ٣٥-٤٠ و ٦٢)

**والرابع :** يقصدون به قول الفلاسفة من الشيعة ؛ بعدم انقطاع الفيض الإلهي أبداً وأرلاً ، والعالم فيض الباري جلّ وعلا ، وسيجئ في القرن الحادي عشر قيام المير الداماد ( ٩٧٠- ١٠٤٠ ) في كتابه « القبسات » والمولى صدرا ( ٩٧٩- ١٠٥٠ ) في « الأسفار » بالجواب عن هذا الاعتراض .

**والخامس :** يقصدون به ما بيّنه ابن سينا ( ٣٨٥- ٤٢٨ ) في كتبه وأجلاها «الأضحوية» وكذلك الخواجه نصير الطوسي ( ٥٩٨- ٦٧٢ ) في كتبه ومنها «آغاز وانجام»



من أن اللذة والألم الروحانيان في المعاد أقوى وأردع من الجسائي .

وهذه الاعتراضات كلها مأخوذة عما لفقّه ابو حامد الغزالي (٤٥٠-٥٠٥) لدعم الحكومة العباسية والدفاع عنها امام الاسماعيليين من الشيعة الحاكمين في مصر وفي جبال ايران من القاينات إلى أموت بقزوين في ذلك العصر (القرنين الخامس والسادس) . وقد نجح الغزالي في مهمّة أطروحته نجاحاً مآ ، فامتدّ عمر الحكومة العباسية قرناً ونصف قرن بعد الغزالي ، ولولم يكن آثار الغزالي في الجمع بين الغنوص الايراني والتسنن العباسي لانقرضت الحكومة العباسية بيد الاسماعيليين المتسكّثين على ايده ثولوجية كان يعتنقها أكثرية الشعب الايراني المسلم في ذلك العصر . فأراد الأتراك في القرن العاشر أن يستفيدوا من مشروع الغزالي في الجمع بين الخلافة السنية والغنوص الايراني ، فأسسوا الفرقة البكتاشية المبتنية على التسنن الغنوصي من دون رفض للخلافة ، بما يشبه اطروحة الغزالي ، وحرّموا بعض الكتب الفارسية التي فيها رائحة من رفض الطواغيت ، فاقى ابو السعود مفتي اسطنبول ٩٨٢ م بالاحتراز عن « ديوان الحافظ الشيرازي » وقد أورد الجلبلي هذا الفتوى في « كشف الظنون » ذيل عنوان الديوان المذكور .

ولكنّ العثمانيين أخفقوا في ذلك ، لأنّ الايرانيين الذين رفضوا في غنوصهم الخلافة العباسية ، وهي هاشمية ، أشدّ لالتحاماً بالإسلام من الأتراك ، وذلك للدفاع عن حقّ أهل بيت العصمة (ع) لم يكونوا على استعداد أن يدعوا في القرن العاشر بالخلافة التركية المزعومة .

ولم يكن الضغط الديني على ايران الشيعة من الأتراك العثمانيين من الغرب فقط ، بل كانت الأتراك الشرقيين في ما وراء النهر يضغطون بدورهم أيضاً على خراسان ، من هرات الى الطوس قتلاً ونهباً . وكان معدلكك قد يجري بينهم وبين علماء خراسان مراسلات واحتجاجات دينية كلامية جاء ذكر بعضها في ( ص ٢٢٢ ) .

هذا وقد أدخلت في هذا المجلد كسابقه فهرس الألقاب والأنساب والحيرف

للمترجمين في متن الكتاب ، حتى يتمكن المراجع من الوقوف على نوع إحصاء لذلك في هذا القرن . فيمكنك مثلاً بالرجوع الى كلمة « الطيب » أو « القاضي » أو أي حرفه أخرى ، من الوقوف على عدد الأطباء او القضاة او غيرهم ، ومن كلمة « النسابة » و« شيخ الاسلام » على عدد النسابين و الشيوخ ، ومن النسبة الى الاصفهاني أو الجبعي أو البحراني أو اليميني او اي بلد آخر ، على عدد المنسوبين الى تلك البلدة .

وأما أسماء المكتبات في هذا المجلد فهي تطابق الفهرس الذي أدرجناه للمكتبات في آخر « الضياء التلامع في القرن التاسع » ص ١٥٥ - ١٩١ وكذلك جدول الرموز المستعملة فيها . فليراجع لذلك ص ٢٢٣ - ٢٢٥ من ذلك المجلد . وهنا يجب على أن أقدم شكى للسيد صالح حسيني زري و ابراهيم ذاکر، لما قدماه لي من المساعدة لاخراج هذا الجزء . والحمد لله أولاً و آخراً .

رمضان ١٤٠٧ هـ . اردبيهشت ١٣٦٦ ش . طهران

على نقى منزوى

احياء الدائر من تاريخ القرن الثالث  
من جمع كاتبه ومؤلفه العبد المذنب الى الله الصغيف  
محمد بن المعوي باقا بزك الطهراني الشرف  
شعبان يوم الاضحى ١٣٤٤  
وهو ابع اجزا و بناه للعلام بنيتيه

صورة خط المؤلف على

ظهر الصفحة الاولى

من الكتاب





آدم بن الحسن بن سمك بن محمد : رأيت بخطه في ظهر بعض المجاميع ، فوائد علمية ومنها رباعية في تعيين الأيام المنحوسة ، ولعلتها من إنشائه وتاريخ خطه ٩٥٠ .

الأملى : شريف الدين ... / عز الدين ... / عطاء الله ... / على ...

ابراهيم الاحمائي بن يحيى : كان في عصر الشاه طهماسب الصفوى ( ٩٨٤ هـ ) في مشهد خراسان . ترجمه صاحب « الرياض » في القطعة التي ظفر بها يوسف البحراني في كتب السيد نصرالله المدرّس وأدرجها بعينها في كشكوله ( ذ ٢ ق ١٨٠٧ و ١٨ : ٨١ ) ونقل صاحب « الرياض » عنه أنه روى عن أبيه في الروضة الرضوية سنة ٩٩٧ أسماء الملعونين الثلاث بما هو مذكور في « المصحف » قبل نزول القرآن .

ابراهيم الاسترآبادى : ابن ولى الله المعروف بگرگين الذى حج عام ٩٥٨ وظفر بنسخة رسالة « الحسنية » ( ذ ٧ ق ٨٩ ) عند بعض السادة بدمشق وأتى بها إلى بلاده وترجمها بالفارسية ( ذ ٤ : ٩٧ ) بالتاس بعض الاخيار . وطبعت الترجمة مع « حلية المتقين » ١٢٨٧ و ١٢٧٥ . وجاء في بعض نسخ الترجمة أنه ظفر بالنسخة الورع المشهور الميرضياء الدين وترجمه موثقاً باسم الشاه طهماسب ( ٩٣٠-٩٨٤ ) . وأما أصل الرسالة فاستظهر صاحب « الرياض » أنه تأليف أبى الفتوح الرازى المفسر ألفه باسم « الحسنية » وهو اسم مستعار كما فعل ابن طاوس في كتابه « الطرائف » ( هـ ذ ١٥ ق ١٠١٢ ) فسمى نفسه عبدالمحمود و كما فعل

أحمد بن طائوس في كتابه «عين العبرة» ( ← ذ ١٥ ق ٢٣٣٧ ) فسمي نفسه عبد الله بن اسماعيل . وهو قصة خيالية نسجت على منوال «عقواء مغرب» و «حى بن يقظان» لكنها دينية أكثر منها فلسفية ، كما فعل على بن فاضل المازندراني في قصة «الجزيرة الخضراء» كما فصلناه في «الحقائق الراهنة: ١٤٥، ١٦١» . وكان «الحسنية» هذه مناظرة مع ابراهيم بن سيار النظام المعتزلي ( ٢٢١ م ) ( ← ذ ٢٢٠٢-٣٠٣ ) . ونسخها مذكورة في «خطي فارسي: ٩٣٦» .

ابراهيم البعلبكي: الأديب الكامل الشاعر الماهر له ، تخميس القصيدة المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) في الآداب والمواعظ . ونسخة التخميس موجودة في (الرضوية) من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧ في مجموعة فيها لامية العجم ولامية العرب وغيرهما كما في فهرسها ١٨٦:٣ ← ذ ٤:٦ و ١٧:١٠٨ .

ابراهيم بن خليفة عذافة: العالم الجليل . كتب بخطه «فهرس متعجب الدين» وعارضه بالنسخة المصححة ، وكتب عن نسخة ابراهيم هذا ، فضل بن محمد بن الفضل العباسي ، نسخه في ١٠٢٠ ووصفه بـ [الشيخ الجليل الشيخ ابراهيم . . . ] ويأتي شرف الدين قاسم بن الحاج الشهر بـ ابن عذافة وكذا على بن قاسم عذافة .

ابراهيم الخوانساري : برهان الدين ابواسحاق ابراهيم زين الدين أبي الحسن على بن جمال الدين أبي يعقوب الحاج يوسف بن على الخوانساري الاصفهاني تلميذ المحقق الكركي والمجاز منه . قال في «الرياض» [رأيت إجازة الكركي له بخطه على ظهر «كشف الغمة» للاربلي كتبها في المشهد الغروي ٩٢٤] ( ذ ١ ق ١١١٢ ) أقول : رأيت في كتب ( الطهراني بكر بلا ) نسخة «كشف الغمة» بخط المولى خليفة بن يوسف النجفي في ١١١١ ذكر في آخرها أنه استنسخها عن نسخة خط صاحب الترجمة التي فرغ صاحب الترجمة من كتابة أول جزئيه في الجمعة ٢١ ج ١-٩٢٣ وعن كتابة جزئه الثاني في ١٠ قعدة ٩٣٣ وفي آخر الجزء الثاني

ذكر صاحب الترجمة [ أنه استنسخ نسخته عن خط السيد الأجد السيد حيدر بن محمد بن علي الحسيني الكاتب نسخته في ١٠ ج ٢-٧٨٤ ] قال [ وهذه النسخة كانت مُصححة بتصحيح شيخنا وسيدنا و مولانا الشيخ علي بن عبدالعالي وكتبه بخطه في ٩٠٨ ] الى آخر كلام صاحب الترجمة المصرح بان الكركي شيخه. والظاهر أن الاجازة المذكورة في «الرياض» كانت على ظهر نسخة صاحب الترجمة، وما نقل المولى خليفة صورتها في نسخته الموجودة رزقنا الله زيارتها.

**ابراهيم الدراق بن الحسن:** من أوثق مشايخ ابراهيم بن سليمان القطيفي كما ذكره في جملة من إجازاته ( ١ ذ ٦٢١ و ٦٢٤ ) وقال إنه يروى عن علي بن هلال الجزائري و يروى عن صاحب الترجمة أيضاً نور الدين علي بن الحسين بن عبدالعالي المحقق الكركي باجازة ( ١ ذ ٦٢١ ) صدرت منه للكركي في رمضان ٩٠٩ قال في «الروضات» إنني رأيت الاجازة و يروى أيضاً عن صاحب الترجمة علي بن جعفر بن أبي سميط الذي يروى ابراهيم بن سليمان القطيفي بتوسطه أيضاً عن صاحب الترجمة كما ذكره في إجازته للمخليفة شاه محمود ( ١ ذ ٦٢٥ ) ويأتي علي بن الحسن بن ابراهيم الدراق الذي كتب النصف الثاني من الشرايع ٨٩٧ والظاهر أنه أخ صاحب الترجمة وأن ابراهيم كان جدّهما .

**ابراهيم الدشتكي:** الميرزا ابراهيم بن سلام الله بن مسعود الدشتكي الشيرازي، الجدّ الثالث للسيد عليخان المدني. ترجمه حفيده الميرزا حسن الطيب في « فارس نامه » وأطراه وذكر أنه تزوج با بنته ابراهيم ميرزا الصفوى حفيد الشاه اسماعيل الفاتح (ص ٤) في ٩٧١ ورُزق منها ابنه العالم نظام الدين أحمد ( ١٠١٥ م ) و توفي هو بعد ( ٩٩٠ ) ودفن بمقبرتهم بشيراز. وذكرنا قسماً من نسب بيت الدشتكي في « الضياء التامع ص ٧ ».

**ابراهيم الصفوى:** الشريف جمال الدين ابراهيم بن عبيدالله الصفوى. ألف رسالة مختصرة في المنطق وأحال فيها معرفة شرائط القياس الى كتابه « مقدمة العلوم » ( ٢٢ ذ ٢٢٥ )

٦١٩٦) ودعى أن يوفقه الله لتأليف خاتمة مسماة «مرآت المفهوم» والنسخة في مجموعة عند (حفيد اليزدي) ولعله أخوعفيف الدين محمد بن نور الدين عبيدالله الصفوى المجاز من المحقق الدوانى فى ٨٩٣ (ذ ١٠ ق ١٢١٣) .

ابراهيم ميرزا الصفوى : ميرأبوالفتح المتخلص «جاهى» (ذ ٩ ق ١١٨٣)  
ابن الميرظهير الدين بهرام بن الشاه اسماعيل الفاتح بن السلطان حيدر بن جنيد الصفوى من أحفاد الشيخ صفى الدين اسحاق المدفون بأردبيل من أفاضل الأمراء وابناء الملوك. أطراه فى «مطلع الشمس ٢: ٤٣٢» وعدد أنواع فضائله، وكذا فى «دانتمندان آذربايجان» وزوجته گوهر سلطان بنت عمه الشاه طهاسب، وكان والياً بخراسان من قبله الى ٩٧٩ فى مدة اثنتى عشرة سنة ولما ولى الشاه اسماعيل بن الشاه طهاسب، أمر شمخال بقتله فى قزوین فى ذى الحجة ٩٨٤ وتوفيت فى ذلك الشهر زوجته فحملتا الى مشهد خراسان. كان عمره يوم قتل أربع وثلاثين سنة. وله تصانيف فى أكثر الفنون منها «فرهنگ ابراهيمى» وديوان شعره ثلاثة آلاف بيت بالفارسية والتركية. وكان ماهراً فى الموسيقى والشطرنج والتصوير والتذهيب والتجليد وفنون اخرى وفى «نامه دانشوران» حكى ترجمته عن عدة كتب. وذكر فى «ايمان الشيعة ٥: ٧٢٦» .

ابراهيم القطيفى حسام الدين بن سليمان: المعاصر للمحقق الكركى والمتوفى بعد ٩٤٥  
كما يظهر من بعض اجازاته الآتية وتصانيفه. له الرضاية والسراج الوهاج الذى فرغ منه ٢٦ شعبان ٩٢٤ واجازته الطويلة ذات الفوائد لشمس الدين محمد بن الحسن الأسترآبادى تاريخها ٩٢٠ (ذ ١٠ ق ٦٢٨) واجازته الكبيرة المتضمنة لإجازة من فخر المحققين، كتبها لشمس الدين محمد بن تركى (ذ ١٠ ق ٦٢٧) وذيلها لولده منصور فى ٩١٥ واستظهر فى «اللؤلؤة» عن رسالته أن وروده الى العراق كان قبل التاريخ بسنين واجازته لشريف بن نور الله بن شمس الدين محمد شاه فى ٩٤٤، وهو والد القاضى نور الله الشهيد التسترى (ذ ١٠ ق ٦٢٤) يروى فيها عن شيخه ابراهيم بن الحسن الدراق (ذ ١٠ ق ٦٢١) بلا واسطة مشافهة وبواسطة جمع آخر



أوتقهم على بن جعفر بن أبي سميط عن الدراق . وهو عن شيخه على بن هلال الجزاري تلميذ ابن فهد كما في إجازته للخليفة شاه محمود ، وإجازته لمعز الدين محمد بن تقي الدين محمد الاصفهاني سنة ٩٢٨ . وفرغ من كتابة « نفحات الفوائد » سنة ٩٤٥ وله « إثبات الفرقة الناجية وتعيينها » وله « إيضاح النافع » في شرح « النافع في مختصر الشرايع » وله « الرسالة النجفية في سهو الصلوات اليومية » قرئها عليه بعض تلاميذه فكتب بخطه الانتهاء عليه في ١٤ - ج ٢-٩٢٧ والنسخة عند الشيخ عباس القمي . ومن يروي عنه المولى كريم الدين الشيرازي كما ذكره الحسين بن حيدر الكركي في مشيخته (ذ ١٠٠ ق ٦٠٠) ويأتي ولده على بن ابراهيم ابن سليمان وله « الهادي إلى الرشاد في شرح الارشاد » (ذ ٢٥ : ١٥٠) موجود في (الرضوية) وقطعة من أواخر باب الوصية بخط بعض تلاميذه في حياته ٩٣٧ ، وصفه الكاتب بعنوان [ الشيخ حسام الدين ابراهيم بن سليمان سلمه الله تعالى من جميع الآفات والعايات ] والكاتب هو النسابة عبدالله بن الحسن بن علي بن محفوظ ابن أحمد الحسيني الشهير في زمانه بأبي جبلي وسابقاً بأبي تمام . والنسخة ضمن مجموعة موقوفة لمدرسة ( البروجردى ) . ويشير اسكندر بيك في « عالم آراء : ص ١٤٤ » الى مشاجرات جرت بين القطيني المترجم له وبين المحقق الكركي المؤيد من قبل الشاه ، أدت الى عزل الوزير نعمة الله الحلتي الآتي ذكره والذي كان تلميذ القطيني ومن معارضي الكركي . ومن أسباب الخلاف بينهما هي مسألة سياسية بين الحكومتين الإيرانية والتركية العثمانية . فهل على الشيعة الراضخين تحت الحكم السنّي العثماني أداء الخراج؟ وهل يحلّ لهم المعاملة بها أم لا؟ كما أشرنا اليها في ذ ٢٥ : ٢٨ فالآلف الكركي « قاطعة اللجاج في حلّ الخراج » سنة ٩١٦ وعارضه القطيني المترجم له « السراج الوهاج في حرمة الخراج » ودافع الأردبيلي ٩٩٣ عن القطيني ودافع ماجد الشيباني عن الكركي وراجع ذ ٦٨ : ٧ و ١٤٤ .

**ابراهيم الكاشاني :** هو ابو المؤيد ابراهيم بن أبي العلاء عبدالله بن أبي المعالي فتح الله بن أبي الفضائل عبد الملك الفتحاني القمي محدثاً الكاشاني مولداً . كتب لنفسه بخطه انسخ الجيّد المجاهد الثاني من « القواعد » للعلامة الحلتي وفرغ منه في الاثنين ١٧ صفر ٩١٧

وفي آخره سأل الله علم ما فيه وبجته وتدريسه وحل مشكلاته ووضوح دلائله وذكر كني  
 آباؤه كاسطرناه . وهو والد أحمد بن إبراهيم الآتي ذكره الذي كتب هونسخة «المختصر» في ٩١٩  
 ← ذ ٢٠ : ١٤٣ : ٢١ وذكر والده وجيه الدين عبدالله في «الضياء السامع ص ٨٠» وكذا جده  
 ابو المعالي فتح الله في ص ١٠٦ منه وجده الأعلى عبد الملك بن اسحاق بن محمد بن فتحان الواعظ  
 القمي الكاشاني المذكور فيه ص ٨٢ كان من تلاميذ الفاضل المقداد وابن فهد وغيرهما .  
 وبالجملة بيت فتحان كان من بيوت العلم القديمة وتلك النسخة من بقايا مكتبتهم بكاشان  
 حصلت هذه النسخة عند الفاضل محمد علي بن محمد رضا النائيني سبط فتحعلي السلطان  
 آبادي ، أرسله إلى النجف لتكون من الموقوفات في مكتبتنا العامة . وله ولدان محمد بن ابراهيم  
 وعلاء الدين بن ابراهيم .

**ابراهيم الكفعمي :** هو تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل .  
 سرد نسبه في شرح «البدعيّة» له وكذا في «الرياض» ، الكفعمي مولداً اللوزي بمختدأ الجبشيثي  
 مدفناً الذي فرغ من مصباحه الكبير الموسوم بـ «جنة الأمان الواقية» في ٨٩٥ (← ذ ٥ : ١٥٦)  
 وتوفي كما في «كشف الظنون» في ٩٠٥ . أخوه جمال الدين أحمد والده زين الدين علي ذكرتها في  
 المائة السابقة كما مرّ فيها اخوه الأخير شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الجبعي  
 المتوفى ٨٨٦ الذي هوجد البهائي وصاحب المجموعة الموجودة بخطه (ذ ٢٠ : ٧٧) وذكر  
 هذا في مجموعته بأن والده علي بن الحسن توفي ٨٦١ وخلف خمس بنين محمد يعني نفسه  
 ورضي الدين وتقي الدين وشرف الدين وأحمد . وأمّا تقي الدين فهو ابراهيم صاحب الترجمة  
 وأحمد هو جمال الدين الكفعمي الآتي . ولا أعرف من الخمسة رضي الدين وشرف الدين ، فلعلّ  
 الناظر يطالع على حالهما أيضاً .

**ابراهيم الميسي :** ظهير الدين<sup>(١)</sup> أبو اسحاق ابراهيم بن زين الدين ابني القاسم علي بن  
 تاج الدين عبدالعالي العاملي الميسي : المجاز هو مع والده المذكور عن المحقق الكركي في ٩٣٤  
 (ذ ١٠ ق ١١١١ و ١١٢٣) والمجاز هو مع ولده عبدالكريم بن ابراهيم عن الشهيد الثاني

في ٩٥٧ (ذ ١ ق ٩٩٨) والمجاز هو مع أخيه جعفر الأكبر منه (للتقدم الذكرى) ومع الشهيد الثاني زين الدين عن والده (ابن مفلح) علي بن عبد العالی الميسي في ٧ شعبان ٩٣٠ (ذ ١ ق ١١٤٣) وصورة تلك الاجازات موجودة في آخر البحار. ويروي عنه جماعة منهم عبد الله بن محمود التستري الشهيد ببخارا ٩٩٨ ومحمود بن محمد اللاهيجي تلميذ الشهيد الثاني وولده عبد الكريم بن ابراهيم بالاجازة في ٩٧٥ (ذ ١ ق ٦٣٢) والميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الأسترابادي صاحب كتب الرجال (١٠٢٨٨) ومكّي بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملي جدّ نجيب الدين علي بن محمد بن مكّي بن عيسى الذي كان تلميذ صاحب المعالم كما في «المشيخة» للحسين بن حيدر الكركي (ذ ١ ق ٦٠٠) واجازة نجيب الدين له (ذ ١ ق ١١٦١) وحسن بن علي بن أحمد العاملي الحائني كما في ترجمته «في الأمل». ولصاحب الترجمة كتاب «تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقاد» كتبه لولده عبد الكريم. والنسخة عند السيد هادي الاشكوري. وبقية نسبه كما وجد بخط ولده عبد الكريم هكذا [عبد الكريم بن ابراهيم علي بن عبد العالی بن محمد بن احمد بن علي بن مفلح الميسي العاملي] كتبه كذلك في آخر نسخة «الفيقه» الموجودة في (الرضوية) بعد الفراغ عن كتابتها في ٩٨٨.

الأيوردي<sup>(١)</sup>: أحمد... / ابو الحسن... / علي...

الأحسانى: ابراهيم... / علي... / محمد بن ابى جمهور... / محمد... / يحيى...

أحمد الأيوردي (الاباوردى): ابو الحسن الكاشاني المعروف بدانشمند الأديب الحكيم الشاعر المعاصر لشمس الدين الخفري وغيث الدين منصور وأضرابهما. قرأ عليه أحمد الفنائي الخلخالى (- ص ١٥-١٦) حفيد أبى يزيد الخلخالى الذى ذكر بعض شعره في «نامه» دانشوران - ص ٣٠٢. له الحاشية على شرح الشمسية (ذ ٦٣: ٧٣) و علي

١ - و ابيورد معرب « باورد » بلدة بخرامان.

شرح المطالع ( ٦ : ١٣٣ ) وعلى الكافية النحوية ( ٦ : ٢٣٠ ) وعلى حاشية المير السيد الشريف على شرح المطالع ( ٦ : ٧٦ ) وله حل إشكال الشكل الخامس عشر من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس ( ٧ : ٦٥ ) الموجود في (الرضوية) و المصريح فيه بأنه كاشاني وفي ذيل كشف الظنون ص ٢٤ ما لفظه: [ اثبات الواجب رسالة لأبي الحسن على بن أحمد الأباوردي الشيعي نزيل المشهد الرضوي المتوفى ٩٦٦ ] فيظهر أن الأباوردي هذا مقدم على أبي الحسن بن أحمد الشريف القائني الآتي ذكره، وأن ما ذكرناه في ذ ١٠٣٤ خطأ، والصحيح ما ذكرناه في ١١ : ١٢ .

احمد الاردبيلي : شيخنا المقدس المولى احمد بن محمد المتوفى في صفر ٩٩٣ أستاذ ضاحي «المعالم» و «المدارك» وغيرهما من الأعلام وصاحب التصانيف الكثيرة مثل «مجمع الفائدة والبرهان في شرح ارشاد الاذهان» و «زبدة البيان في تفسير آيات احكام القرآن» و «اثبات الواجب» كما عبر به في «كشف الحجب» وهو رسالة فارسية في أصول الدين مع البسط في الامامة . نعم أول أبوابه الأربعة في اثبات الواجب اختصاراً . وله «النص الجلي في امامة مولانا علي» ، وله «الحاشية على الهيات الشرح الجديد للتجريد» تأليف على بن محمد القوشجي المتوفى ٨٧٩ فرغ من الحاشية ١٣-١٤-٩٨٩ ألّفها باسم ولده أبي الصّلاح تقي الدين محمد . وقد ذهب المقدس فيها إلى القول بوحدة الوجود ( ٢٥ : ٥٥ و ١٨٣ ) . وقد فصل في الذريعة البحث حول «حديقة الشيعة» وهل هو تأليف المقدس المترجم له كما نُسبه اليه الحرّ ( ١١٠٤ م ) وصاحب اللؤلؤة ( ١١٨٦ م ) . أم تأليف معز الدين ميرميران الأردستاني كما عن المحقق السبزواري ( ١٠٩٠ م ) ألّفه لقطب شاه الهندي عام ١٠٥٨ باسم «كاشف الحق» ( ١٧ : ٢٣٦ ) او «كشف الحق» ( ١٨ : ٣٢ ) او «الامامة» ( ٢ : ٣٢٢ ) او «هداية العالمين» ( ٢٥ : ١٨٢ ) وأن المهوسين ضد التصوف في القرن الحادي عشر بعد ثورة الشاه عباس الصفوي ضد الصوفية بقزوين عام ١٠٠٢ وبعده نقله العاصمة الى اصفهان أخذوا نسخة الكتاب هذا و زادوا عليه رسالة ضد الصوفية وسموها «حديقة الشيعة»

(ذ ٣٨٦:٦) ونسبها الى المقدس المترجم له للاستفادة من مكانته عند الناس للدعاية ضد الصوفية، دعايات قام بها الحكومة الصفوية في ذلك القرن تتر اى للناظر في مناقشات حصلت بين البهائي (١٠٣١م) والداماد (١٠٤١م) والمدافعين عنه كسبطه احمد العلوى وتلميذه رفيع الجيلاني (ذ ٢٤:٢٨-٣٠ و١٨٢) وبين طاهر القمي (١٠٩٨م) والمجلسي (١١١٠م) ← (ذ ٤:١٥٠ و٤٩٥-٤٩٨ و١٠:٢٠٥) وغيرها .

احمد الأوالي . ابن محمد بن يحيى بن العاقل . كتب بخطه «قرب الأسناد» للحميري (ذ ١٨:٦٧) في (١٣-ع ١-٩٧٧) نقلاً عن نسخة خط ابن ادريس، وكتب زين الدين محمد بن الحسن الشهيد في ١٠٣٣ نسخة «قرب الأسناد» عن خط صاحب الترجمة كما في نسخة موقوفة مدرسة السبزواري بمشهد خراسان .

أحمد الأوالي : ابن يحيى بن داود الحراني . كتب بخطه النكاح من «جامع المقاصد» وفرغ منه في ٩٨٨ والنسخة في (الرضوية) وبخطه أيضاً في ٩٨٨ «اللمعة دمشقية» وكلاهما من وقف المير جبرئيل في ١٠٣٥ وبخطه أيضاً «المسائل المصرية» (ذ ٥:٢٣٤) و«المسائل البغدادية» (ذ ٥:٢١٥) للمحقق الحلبي أيضاً في (الرضوية) .

أحمد البيضاوي النباطي : في طبقة المحقق الكركي لأنه من مشايخ أحمد بن محمد بن أبيجامع الذي هو مجاز عن المحقق الكركي ومن مشايخ علي بن هلال الكركي المجاز عن المحقق الكركي و ابراهيم بن سليمان القطيفي كلاهما . قال علي بن هلال المذكور في اجازته للمولى ملك محمد الاصفهاني (ذ ١٦٨) في عداد مشايخه ما لفظه : [ وثانيهم وثالثهم الشيخان الاجمدان الأفضلان الأعلمان الأكلان الأورعان الشيخ أحمد البيضاوي النباطي والشيخ احمد بن خاتون العينائي ] .

احمد التادواني : قطب الدين بن شمس الدين محمد التادواني المجاز من محمد بن

أبيطالب الأسترآبادى فى غرة جمادى الثانية ٩٢٢ (٤ ذى قمر ١٢٠٢). وهو غير قطب الدين  
أحمد السبزوارى (الآتى ص ١٣) الذى كتب «الارشاد» فى ٩٨٤.

أحمد التميمى: ابن محمد مؤلف «خواص الآيات» وناظم «خواص أسماء الله تعالى»  
(٤ ذى قمر ٢٧١) فى ٩٧٢ الموجود عند السيد أبى القاسم الرياضى الخوانسارى بالنجف.

أحمد الجامعى: جمال الدين بن صالح الشهير بابن ابيجامع العاملى المجاز من المحقق  
الكركى فى ٩٢٨ باجازة مسطورة فى آخر البحار (١ ذى قمر ١١١٣) بهذا العنوان كتبها له  
فى النجف بعد مهاجرة صاحب الترجمة من بلاده الى النجف وقرائته على المحقق برهة  
من الزمان ويظهر من على بن رضى الدين ابن على بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن ابيجامع  
المعاصر للشيخ الحرّ أن صاحب الترجمة المجاز من المحقق بالعنوان المذكور هو جده  
شهاب الدين أحمد بن محمد بن ابيجامع، فيظهر منه أن صالحاً فى اجازة الكركى لقب لوالد  
صاحب الترجمة وأن اسمه محمد كما يأتى أيضاً بهذا العنوان وهو أعرف بحال جده.

أحمد الجامعى: شهاب الدين بن محمد بن ابيجامع العاملى، والد نور الدين على بن أحمد  
الذى كان مجازاً من الشهيد الثانى فى ٩٦٠ وكان له ثلاث بنين عالمين كاملين وكلّهم كانوا  
مجازين من صاحب «المعالم» (١ ذى قمر ٨٦٥) الحسن بن الشهيد، وهم فخر الدين ورضى الدين  
وعبد اللطيف. فابن صاحب الترجمة كان مجازاً من الشهيد وأحفاده كانوا مجازين من صاحب  
«المعالم» وأمّا صاحب الترجمة فقد ذكر على بن رضى الدين المذكور أن جده يعنى صاحب  
الترجمة شهاب الدين أحمد بن محمد هو المجاز عن المحقق الكركى فى ٩٢٨. أقول فى صورة  
اجازة الكركى المسطورة فى آخر «البحار» (١ ذى قمر ١١١٣) عبر عنه بعنوان جمال الدين  
أحمد بن صالح الشهير بابن ابيجامع. فلعل اسم والده محمد وصالح لقب له. ويأتى محمد بن  
أحمد بن على بن أحمد بن ابيجامع الذى كتب «التنقيح الرابع» فى ٩٠٩ ولعله والد صاحب الترجمة

الموصوف في اجازة الكركي بصالح و ذكر صاحب « الرياض » أن صاحب الترجمة مجاز  
عن أحمد البيضاوي الذي مرّ أنه من طبقة المحقق الكركي. ويأتي أخ المترجم له حسن بن محمد بن  
ابن جامع المجيز لتلميذه صدر الدين الكاشاني في ٩٣٠.

أحمد الجزائري: ابن علي بن عطاء الله الحسيني، كتب «جوابات المسائل» للمحقق  
الكركي في ٩٩٤. فرغ منه في أحمد نگر بالهند ← ذ ٥: ٢٢٩ وراجع ترجمة والده .

أحمد الجيلاني: بن محمد بن يحيى بن علي اللاهجي المتوفى بشيراز ٩٢١ ودفن قرب  
والده محمد المعروف بـ «شيخ نوربخش» لأنه كان خليفة السيد محمد «نوربخش». ترجم  
في «فارسنامه» عند ذكر المزارات .

أحمد الجيلاني: ابن علي من علماء عصره كما يظهر من نسخة «التبصرة» للعلامة  
التي كتب لأجله وبأمره في ٩٥١ وصفه الكاتب للنسخة بأوصاف العلماء الأجلاء والنسخة  
في كتب المرحوم (سلطان العلماء بطهران) .

أحمد الحسيني: ابن كمال. كتب «الارشاد» للمفيد (ذ ١ ق ٢٥٠٦) سنة ٩٤٦  
وصحّحه ونقّحه. والنسخة الموجودة حتى اليوم فيه آثار فضله. وقد قوبل مع خطّه المطبوع  
من «الارشاد» عام ١٣٠٨ .

أحمد بن خاقون: شهاب الدين أحمد بن نعمه الله على بن أبي العباس أحمد بن شمس الدين  
محمد بن علي بن خاتون العيناتي العاملي، شيخ إجازة المولى عبدالله التستري الاصفهاني المتوفى  
١٠٢١ كتب له اجازة مبسوطه في ٩٨٨ صورتها مسطوره في آخر «البحار» (← ذ ق ٦٨٤)  
ذكر فيها أنه يروي عن والده نعمه الله على وعن جدّه أبي العباس أحمد الآتي وكتب والده  
نعمه الله أيضاً إجازة للمولى عبدالله في التأريخ نفسه (← ذ ١ ق ١٣٦١) .

أحمد بن خاتون : هو أبو العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن علي بن خاتون العيناقي  
 العاملی والد نعمة الله على وزین الدین جعفر المجازون جميعاً عن المحقق الكركي في ٩٣١  
 ( ١ ذ قه ١١١٤ ) والآتي ذكرهما . وقد وصفه نعمة الله على ولده المذكور في اجازته  
 للمولى عبدالله التستري ( ذ ١ قه ١٣٦١ ) في ٩٨٨ بقوله [الفيقيه النبيه البدل الصالح أبي العباس  
 أحمد بن خاتون العاملی] وذكرانه يروي عن والده شمس الدين محمد الآتي أنه من مشايخ  
 المحقق الكركي . ويروي أيضاً عن المحقق الكركي كما في اجازة احمد ولد الشيخ نعمة الله على  
 للمولى عبدالله المذكور في التاريخ السابق أيضاً ( ذ ١ قه ٦٨٤ ) وإجازة الكركي له موجودة  
 تأريخها ٩٣١ وشارك فيها ولديه نعمة الله على وزین الدین جعفر وفي ذيل تلك الاجازة إجازة من  
 صاحب الترجمة للشيخ حسن بن محمد بن محمد بن يونس كتبها له في حياة شيخه المحقق  
 الكركي في ٩٣٤ وقال في «الأمل» [كان شريك علي بن عبد العالی الكركي في الاجازة ،  
 يرويان عن شمس الدين محمد بن خاتون ] . ومن يروي عنه محي الدين بن احمد بن تاج الدين  
 الميسبي كما ذكره في اجازته ( ذ ١ قه ٦٦٠ و ١٣١٧ ) لمحمود بن محمد اللاهيجي . وقال في  
 «الرياض» رأيت اجازة الحسن بن جعفر الكركي المتوفي ٩٣٦ لجمال الدين أحمد بن شمس الدين  
 محمد بن خاتون العاملی بخط المجيز .

أحمد الخاينساري<sup>(١)</sup> : المولى نظام الدين بن معين الدين . كتب المحقق الكركي إجازة له  
 على ظهر « الفصول المختارة من العيون والمحاسن » للشيخ المفيد بعد قرائته الكتاب عليه  
 بكاشان في تاسع رجب ٩٣٧ وصفه بـ [افتخار الفضلاء في الزمان نظام الملة والدين  
 أحمد بن المكرم المعظم إفتخار الأفاضل معين الدين الخاينساري المشتهر بـميرك أدام الله  
 تعالى توفيقه ] .

الحاج أحمد خزعل : اشترى قواعد العلامة ( ذ ١٧ : ١٧٦ ) الذي هو بخط محمد بن

١- صورة أخرى للخاينساري ( ذ ١ قه ١١١٥ ) .



اسماعيل الهرقلي تلميذ المصنّف وكان شرائه في ٨٨٣. ثم قرئه على أستاذه عبدالسميع بن فياض الأسدي فكتب الأستاذ عليه بخطه إجازة له (ـ ذ ١٠٥٤) وصفه فيها بقوله [ جناب الشيخ المعظم والماجد المكرّم شهاب الملة والدنيا والدين الحاج أحمد خزعل ] وعبدالسميع بن فياض الأسدي هذا هو الذي كتب « التفتيح الرابع » سنة ٩١٨ كما يأتي .

احمد الديبلي<sup>(١)</sup>: المعروف بقاضي زاده التتوي، لأنّ والده نصر الله التتوي السندي كان قاضي ته ورئيس البلاد السندية على مذهب الحنفيه، واستبصر ولده المتلا أحمد بشرح ذكره شفاهاً للقاضي نورالله كما فصلّه في ترجمته في ص ٢٤٥ واستشهد كما أرّخه في تأريخ العلماء الموسوم بـ « بتذكرة » بي بها « عام ٩٩٦ (= زهي خنجر فولاد) .

احمد السبزواري: قطب الدين، كتب بخطه « الارشاد » للعلامة سنة ٩٨٤ والنسخة تامة موجودة في ( الرضوية ) وأيضاً يوجد هناك بخطه « كنز العرفان » كتبه ٩٨٠ كلاهما من وقف الخواجه شير احمد الآتي . ومراحمه التادواني قطب الدين ( ص ٩-١٠ ) .

أحمد السكاكي: ابن الحاج محمد الطبسي صاحب ترجمة « الدر النظيم في خواص القرآن العظيم » ( ذ ٤: ١٠١ و ٨ : ٨٣ ) ترجمه بالفارسية بأمر بعض المخاديم عام ٩٢٦ . والنسخة عند ( سلطان المتكلمين ) بطهران .

أحمد السماهيجي: ابن ابراهيم القراوى كتب بخطه « البيان » للشهيد (ـ ذ ٣: ١٧٤) وعليه حواشي بخطه يظهر أتمّها منه، وينقل في تلك الحواشي عن كتاب « الفوائد » كثيراً منها [ أنّ العلويّ المهُمِل للكسب اللائق بحاله لا يحل له الخمس إلا أن يكون مشغولاً بالواجب عليه ] والنسخة ليس فيها تاريخ الكتابة لكن على ظهرها إجازة من صالح بن جابر

---

١- الديبل بتقديم المثناة التحتانية على الموحدة المضمومة ، مدينة على ساحل الهند (معجم البلدان ٤ : ١١٨) .

ابن فاضل العكبري (العسكري) الأوالى لعبدالله بن سليمان بن ثابت السري الشهركاني في ٩٩٣  
والنسخة في مكتبة الشيخ مشكور بالنجف .

أحمد الشامي : ابن علي بن الحسن العاملي . ذكر نسبه و نسبه كذلك في آخر كتاب  
« التيسير » تصنيف أبي عمرو عثمان الداني وقد كتبه في كربلا في ٩٧٠ بخطه . ولعله العاملي  
الآتي بعد ذلك . وعلى أي فقد فات الحرّ ذكرهما في « الأمل » ونسخة « التيسير » موجودة  
عند ( الجزائرى ) كما كتبه أيضاً لنا .

أحمد الشيباني : ابن حسين بن عبد الحسين بن ابراهيم بن ناصر بن جعفر بن موسى  
ابن ابى الحسين الشيباني . كذا سرد نسبه بخطه في آخر رسالة « ارث الزوجة » ورسالة  
« الحبة » للشهيد الثاني ( - ذ ١١ : ٥٥ ) وقد فرغ من كتابتها في ٩٨٠ والنسخة عند  
صالح الجزائرى بالنجف .

أحمد العاملي : ابن سليمان من تلاميذ الشهيد الثاني و يروى عنه جماعة منهم علي بن أحمد بن  
خاتون العاملي العينائى كما في « الأمل » . والعينائى هذا والنعمة الله الآتى كما استظهر في « الرياض »  
ولكن نعمة الله العينائى اسمه علي بن أحمد كما في إمضا آته بعنوان نعمة الله علي بن أحمد ( - ص ١١-١٢ )  
كما في إجازته للمولى عبد الله التستري ٩٨٨ ( ذ ١ ق ١٣٦١ ) واستظهر في « الرياض » أيضاً  
أنّ سليمان بن حسين بن محمد بن أحمد بن سليمان النباطى وأخوه أحمد بن الحسين المتوفين  
في ١٠٧٩ وبعده كما ذكرتهما في الحادية عشرة ، كانا من أحفاد صاحب الترجمة . أقول و يروى  
عن صاحب الترجمة أيضاً الحسن صاحب « المعالم » كما في إجازته الكبيرة ( ذ ١ ق ٨٦٤ ) .  
ومن تلاميذه الحسن بن علي بن أحمد العاملي الحانينى المتوفى ١٠٣٥ كما ذكرته في الحادية عشرة .

أحمد العاملي : ابن علي بن الحسن . كتب بخطه « التهذيب » للعلامة ، وفرغ منه  
في ٩٦٨ ، ثم كتب بخطه بعض حواشى « التهذيب » في ٩٧١ وألحقه بآخر نسخته وهى في

مدرسة (سپسالار) ولعلته متحد مع أحمد الشامي .

أحمد بن علي: ابن ابراهيم بن علي بن الحسن. كتب بنفسه لنفسه « الوافية في شرح الكافية » ذ ٢٥ : ١٨ لركن الدين الأسترابادي (٧١٥ م) وفرغ من الكتابة في الأربعاء ٢٦ رمضان ٩٧٠ وقال في آخره [كتبه لنفسه من اذا غاب لم يفتقد واذا حضر لم يعرف احمد بن... ] الى آخر ما مرّ من نسبه . والنسخة في كتب (الخوانساري) .

أحمد الغفاري: القزويني بن محمد بن عبد الغفار مؤلف تاريخ « نكارستان » (ذ ٢٤ : ٣٠٨) في ٩٤٩ باسم السلطان مبین . ولعلته بعينه المولى احمد الغفاري المازندراني .

أحمد الغفاري المازندراني: نظام الدين الذي ترجم « الإحتجاج » للطبرسي بالفارسية بأمر أحمد الشهير بجانبازخان المرعشي . ولعلته متحد مع أحمد القزويني (ص ١٦) .

أحمد الفتحاني القمي : بن ابراهيم بن وجيه الدين عبدالله بن علاء الدين فتح الله بن رضی الدين عبد الملك بن شمس الدين اسحاق بن رضی الدين عبد الملك بن محمد بن محمد بن فتحان القمي المحتد الكاشاني كما سرد نسبه إلى اسحاق بخطه في آخر كتاب « المختصر » للحسن بن سليمان تلميذ الشهيد . وذكر بقية نسبه محمد بن علي بن أبي جمهور في أول طريقه السابع في أول « العوالي »<sup>(١)</sup> وقد فرغ صاحب الترجمة من كتابة « المختصر » في ١٢ رجب ٩١٩ والنسخة عند السيد جلال المحدث الأرومي بطهران (ص ٥ و ٦ ، ذ ٢٠ : ١٤٣ : ٢١) .

أحمد فدائي : شيخ زاده لاهجي .

أحمد الفنائي: الخلخالي من أحفاد بايزيد الخلخالي . كان تلميذ غياث الدين منصور وشمس الدين الخفري وأحمد الأبيوردي وكمال الدين الساري . ذكر شعره في « نامه » دانشوران

١- ذ ١٥ : ٣٥٨ و ١٦ و ٧١ و الضمائم اللامع ص ١ .

ص ٣٠٢ « وقال انه توفي ٩٨٥ ← ذ ٩٠٣ ق ٥٦٧ .

**أحمد القاري:** ابن جابر. العالم نزيل دمشق. قرأ عليه الشهيد الثاني الذي ولد ٩١١ في دمشق « الشاطبية » في التجويد والقرآن بقراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم بن أبي النجود الكوفي كما ذكره ابن العودي في ترجمة الشهيد (ذ ٣ ق ٤٦٢) ولم يتعرض لمذهبه مع تعرضه لمذهب سائر مشايخه من العامة، فيظهر أنه من الأصحاب.

**أحمد القاني:** والد أبي الحسن بن أحمد المذكور في الحادية عشرة وهنا أيضاً. كان صاحب الترجمة من معاصري عبدالعالي بن المحقق الكركي، لأنه يروى عنه ولده المذكور، كما يروى أيضاً عن عبدالعالي بن المحقق. ذكر ذلك حسين بن حيدر في « المشيخة » (ذ ١ ق ٦٠٠) فصاحب الترجمة من طبقة تلاميذ المحقق الكركي (٩٤٠ م) ولعله يروى عنه أيضاً. وابنه أبو الحسن كان من المؤلفين في ٩٦٢ كما سيأتي.

**المير أحمد القزويني:** ابن عبد اللطيف صاحب « تاريخ جهان آرا » (ذ ٣ ق ٩١٣) الفارسي وهو الفاضل الأديب المعاصر للشاه إسماعيل الصفوي (٩٣٠٠) وتاريخه موجود في مكتبة فينة عاصمه النمسا كما في فهرسها، وهو أخو المير يحيى بن عبد المطلب صاحب « لب التواريخ » الموجود أيضاً، الذي ألقه ٩٤٨ وعبر القاضي في « المجالس » عنه بالقاضي أحمد الفغاري (← ص ١٥) قال إنه ذكر في « تاريخ جهان آرا » أسامي الأوصياء الاثني عشر لأولى العزم من الرسل.

**أحمد القمي:** ابن شرف الحسيني من طبقة تلاميذ الشهيد الثاني. رأيت بخطه مجموعة فيها « الدلائل البرهانية » و« الرسالة السهوية » لابن فهد الحلبي و« صيغ العقود » وبعض فوائد أخرى للمحقق الكركي وشرح دراية الشهيد الثاني كتبها في بلدة قم أيام سلطنة الشاه طهماسب في ٩٧٩ وكتب بخطه على « الدراية » للشهيد حواشي كثيرة لأستاده سلمه الله

ورمز بعضها « ن ع » ولعلته إشارة إلى نعمة الله، وبعض الحواشي الآخر له ظاهر أرمزها  
« ١٢ » كما هو الشايح . والنسخة عند (الطهراني بسامراء) .

أحمد الكاشاني : سلطان أحمد .

أحمد بن كرم الله : بن علوان الفاضل الكامل . رأيت بخطه « المقاصد العلية » للشهيد  
الثاني ( ذ ٢١ ق ٥٥٦٨ ) وقد كتبه بعد ثمانية سنين عن شهادة الشهيد يعني في ٩٧٤ .

أحمد الكفعمي : بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح ، أخو إبراهيم الكفعمي ( ص ٦ )  
صاحب « الجنة الواقية » ٩٠٥ م وصفه في « الرياض » بالفاضل الجليل . قال ولعلته يروي  
عن والده كأخيه إبراهيم الراوي عن أبيه . وتوفي قبل وفاة أخيه . ويلقب بمجال الدين . وله  
« زبدة البيان في عمل شهر رمضان » ينقل عنه أخوه في « البلد الأمين » وغيره ولعل ذكره في المائة  
السابقة أظهر ← الضياء : ٥ : أحمد الجبعي .

أحمد الكيلكي : بن محمود بن عبد الصمد بن محمد بن أحمد بن اسماعيل الحسيني  
الكيلكي . كتب بخطه نسخة « غرر الحكم » للآمدى وفرغ منها في ربيع الأول ٩٥٧ .  
والنسخة في اصفهان ممتازة تدل على فضيلة الكاتب رآها السيد محمد علي الروضاني .

أحمد اللاهجي : بن محمد الطيب . كتب بخطه كتاب « مجمل اللغة » لابن فارس ، من  
شهر صفر الذي فرغ فيه من حرف الباء ، الى جمادى الأول ٩٠٧ الذي فرغ فيه من حرف  
الهاء في بلدة الخويزة وذكر اسمه في آخر كثير من الحروف . وفي بعضها عبر عنه بأحمد الطيب  
اللاهجي ، كما في آخر كتاب الفاء . والنسخة عند السيد محمد الجزيري في اهواز ثم بطهران .

أحمد المازحي العاملي : من تلاميذ الشهيد الثاني والمستفتين عنه . كتب الى الشهيد مسائل  
تقرب من المائة فأجاب الشهيد عنها . ويسمى « جوابات المسائل المازحية » ( ذ ٥ : ١٩٩ و ٢٣٢ )

وجلتها مختصرات . توجد نسختها عند ( الطهراني بسامراء ) ونسخة في ( الرضوية ) في مجموعة من رسائله كتابتها ومقابلتها في ٩٨٠ .

أحمد الممرى : بن علي بن ابراهيم الممرى أصلاً الجزائري مولداً الغروي مسكناً . كتب نخطه النصف الأخير من « التهذيب » للطومسي وفرغ منه في (٤-ع ٩٨٢-١) والنسخة في مكتبة الشيخ ( الخصالني ببغداد ) .

أحمد الميسى محيي الدين : بن تاج الدين العاملي . كتب اجازة للمولى محمود بن محمد ابن علي بن حمزة اللاهجي في ٩٥٤ والاجازة مسطورة في اجازات البحار ( ١ ذ ١٦٠ ق ٦٦٠ و١٣١٧ ) والظاهر أنه محيي الدين بن أحمد كما يأتي في الميم . وترجمه في « أمل الآمل » مرة في الألف بعنوان أحمد بن تاج الدين وأخرى في الميم بعنوان محيي الدين بن أحمد بن تاج الدين ، كما كتب كذلك في آخر اجازته المذكورة ، ولكن في بعض المواضع محيي الدين أحمد كما هنا . وبالجملة هو جد نجيب الدين علي بن محمد بن مكّي لأنه يروي عن الشهيد الثاني وعن شيخه علي بن عبد العالی الميسى وعن زين الدين الفقعي عن المحقق الكركي .

احمد نكروى : احمد الجزائري . . . . . جعفر الكاشاني

الأحمر : يوسف التناقوى .

اختيار الدين الهروي : حسين بن غياث الدين الحسيني المتوفى ٩٢٨ كما في هدية العارفين ٣١٧: ١ وعدّ من تصانيفه « اساس الاقتباس » ، « مجالس الملوك » ، « مختار اختيار در ميان فضلاى روزگار » فارسي و « مقامات حسيني » . وقال علي شير في مجالس النفايس ص ٩٥ كان السيد اختيار كاتباً في محكمة القاضي نظام الدين متقناً في العربية والفقّه . وقال القزويني في ترجمته ص ٢٧١ إنه كان قاضياً . وقال سام ميرزا في تحفه سامي ص ٣٠ : كان قاضي القضاة بهراة وله « مختار الأنوار » و « مثنوى » « عدل وجود » باسم الشاه اسماعيل الصفوى ( - ذ ٩ : ٦٢ ) توجد

نسخة من كتابه «اوائل التحرير» بجامعة طهران، فصلت التعريف بها في ف. ج ٢ ص ٦٨٩-٦٩٢. فيها ٨٩٧ اولاً باسم الوزير عليشير النوائى، ثم جدد تأليفه باسم «أساس الاقتباس» خالياً عن اسم على شير (ذ ٢ ق ٨) وطبع بهذا العنوان في استانبول ١٢٩٨ و ١٣٢٣ كما في معجم المطبوعات، وحصلت نسخته عند السيد محسن العاملى خاليةً عن الاسم فسمّاها «نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب» (ذ ٢٤ ق ٨٢١) وأورد جملة منه في «معادن الجواهر- ج ٢» المطبوع عام ١٣٤٩.

ادريس بن اسنار: كتب بخطه «الشرابع» (ذ ١٣: ٤٧) عام ٩٦٣. والنسخة عند السيد آقا التستري بالنجف؛ وله عليه جملة من الحواشى والتعليقات والتصحيحات.

أرجاسب نهرانى: الشاعر المتخلص بـ «أميدى» من أكابر قرية رى وأخواه لهراسب وكشاسب. سافر الى شيراز وتعلم الفلسفة على المحقق الدوانى (م ٩٠٨) فغير اسمه الفارسى الى سعدالدين مسعود. ومهر فى الطب ورجع الى طهران. وله «ساقينامه» المطبوع (ذ ١٢: ١٠٣) وكان يمدح الشاه اسماعيل الصفوى (م ٩٣٠) ووزراءه. وحدث بستانا بطهران سماه «باغ اميد» وقتل فى ٩٢٥ بتحريك قوام الدين النوربخشى (ذ ٩٧: ٩٨-٩٨) وكتب معاصره مسعود الحسينى مقدمة لدايوانه توجد فى ليننجراد (ذ ٢٢: ٥٨) وابن اخته الشاعر شاپور رازى. ذكر فى ذ ٩: ٤٩٠.

الأردبيلي: احمد... / حسينى... / ابو الفتح... / محمد...

أستاذ البشر: محمد الدشتكى / منصور الدشتكى

الأسترابادى: ابراهيم... / اشرف... / باقر...

|                    |                   |                         |
|--------------------|-------------------|-------------------------|
| / ابو البركات ...  | / بهاء الدين ...  | / تقي ...               |
| / جعفر ...         | / جلال الدين ...  | / جمال الدين ...        |
| / حسن ...          | / حسين ...        | / ابو الخير ...         |
| / سعد الدين ...    | / ابو طالب ...    | / عبد الحلي ...         |
| / عبد السلام ...   | / عبد على ...     | / عبد الوهاب ...        |
| / على ...          | / علي الخطيب ...  | / فخر الدين السماكي ... |
| / فضل الله ...     | / كمال الدين ...  | / محمد ...              |
| / محمد الركاني ... | / ابو المعالي ... | / نظام الدين ...        |
| / يوسف ...         |                   |                         |

اسدالله الصدر التستري: الحسيني العالم الفاضل من تلاميذ المحقق نور الدين علي بن الحسين ابن عبدالعالي الكركي (٩٤٠هـ) ويروي عنه الميرحسين بن الحسن الموسوي العامل الكركي المتوفى بقزوين ١٠٠١<sup>(١)</sup> كما ذكره التلميذ المجاز من الحسين المذكور وهو الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في اجازته المسطورة في «الروضات» (١٤١٦هـ) والمير اسدالله هذا ابن زين الدين علي بن شمس الدين محمد شاه، صاحب المزار بتستر بن مبارز الدين منده بن جمال الدين حسين بن الميرنجم الدين محمود المرعشي اول من هاجر منهم من آمل ونزل تستر، والمير اسدالله كان الصدر الكبير الشهير بـ «شاه مير». نصب للصدارة بعد عزل غياث الدين منصور (٩٤٨هـ) و بعد معز الدين محمد الاصفهاني، وقام مقامه ولده المير علي بن اسدالله الصدر بعد ابيه (عالم آرا: ١٤٦/١٤٩/٣١٦). وكان أخوه المير عبدالوهاب بن اسدالله دفين دزفول قد حضر بعض حروب الشاه عباس. وخزانة كتبه التي وقفها كانت محتوية على اثني عشر ألف مجلد. ومن أحفاد المير علي بن اسدالله المذكور، هو الميرزا حيدر، المنسوب اليه البستان في قرية «مقام علي» كما في «تحفة العالم»، وهو ابن شرف الدين حسين بن المير علي بن اسدالله الصدر. والسادة المرعشية بتستر اليوم جلّتهم من أحفاد المير علي بن اسدالله الصدر.

١- المذكور اجازته في ذى قمر ٩٣٦هـ وبعدها.



الأسدي: جامي

/عبدالحسين العودي...

/عبدالسميع...

/نعمة الله...

الأسكوئي: أبو القاسم

اسماعيل الالموتي: بن مرتضى تلميذ بعض تلاميذ المحقق الكركي الذي شرح «الألفية» للشهيد، فكتب هذا التلميذ شرح أستاذه في غرة المحرم ٩٧١ وصرح بأنه كان مستقيماً من أستاذه الشارح. والنسخة رأيتها عند حسين القديحي البحراني بالنجف.

اسماعيل الحسيني: بن محمد بن اسماعيل العالم الأديب. رأيت له أرجوزة في النحو اسمها «العروس» في ألف وأربعمائة بيت فرغ من نظمها (١ ع ٢-٩٣٨) كما قال في آخرها (ذ ١٥ ق ١٦٣٢) وله الحاشية على التذكرة للعلامة الحلبي (ذ ٤ ق ١٦٩).

محمد اشرف الأسترآبادي: بن زين العابدين الأشرف الحسيني. تملكك مجموعة فقهية دونها هو وأخوه محمد باقر (ص ٢٦) ابن زين العابدين أشرف وتقرب من عشرين رسالة جلها من تصانيف المحقق الكركي (٩٤٠ هـ) فمنها «قاطع اللجاج» و «شرح الألفية» ورسالة «الجمعة» وبعضها تصنيف الشهيد الثاني منها «الدراية». وسافر محمد أشرف إلى شيراز وكتب فيها «الفرائض النصيرية» وفرغ منه في سلخ المحرم ٩٧٧ وكتب بشيراز أيضاً «دراية الحديث» للشهيد في (ج ١-٩٧٩) وقد كتب تملكه على ظهر بعض تلك الرسائل سواء كان بخطه أو بخط أخيه محمد باقر، فيظهر أن الملكية له والتدوين منها. والنسخة في مكتبة أمير المؤمنين للإيني بالنجف.

اشرف الجرجاني: المير معين الدين أشرف بن شريف الحسن الحسيني الشريفي الجرجاني الشيرازي. عمل مجموعة لضبط بعض الفوائد، منها ما كتبه بعض العلماء من معاصريه

بخطه في المجموعة وذكر في آخره [أنه كتبه بلتاس صاحب المجموعة الأخ الفاضل الورع الصالح معين الدين أشرف - إلى قوله - الشيرازي في عصر يوم الجمعة عاشر محرم ٩٧٨] وما ذكر الكاتب اسمه. وما كتبه «مقالة في رد العامة» (٤٠١: ٢١) في قولهم على كثير الدعاة والمجموعة في (الرضوية) من موقوفات نوروز على البسطامي. وفي مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء «الرسالة الأشرفية في ذم الوساس الشيطانية» لصاحب الترجمة (٨٠: ١١) ألقه للشاه طهماسب (٩٨٤) يقرب من ألف بيت، يظهر من تعبيره عن نفسه بأشرف الشريفي أنه من أحفاد الشريف الجرجاني.

الاشكوري : بيله فقيه .

الاصفهاني : ابراهيم الخوانساري .

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| / حسن التقيب . . . | / ابو القاسم . . . |
| / طاهر . . .       | / رشيد الدين . . . |
| / محمد . . .       | / عناية الله . . . |
| / ميركي . . .      | / ملك محمد . . .   |

اصيل الدين : ذكر في التاسعة بعنوان عبد الله الدشتكي في ص ١٥ .

الاطراوى : حسن . . .

الاعرج : الحسن . . . بن جعفر .

الافزوى : عبدالعزیز .

الفصح الدين : ذكر في التاسعة ص ١٥ .

الفضل الدين : محمد تركه .

الأفضل شيخ الاسلام : غياث الدين افضل .

الفضل القاتني : المدرس في مشهد كان أستاذ الهائي في الرياضيات كما في تأريخ «عالم آرا :

١٥٦» المؤلف ١٠٢٥ في حياة الهائي .

محمد أكبر التبريزي : المعروف بشاهير الحسنی ابن شيخ الاسلام المير سراج الدين

عبدالوهاب الحسنی بن عبدالغفار بن عماد الدين الطباطبائي جدّ السادة العبد الوهابية بتبريز

والمتوفى بقسطنطينية ٩٢٧<sup>(١)</sup> له «حاشية شرح الشمسية (ذ ٦٤ ق ١٧١) ورسالة في «تعيين القبلة»

(ذ ١٧ : ٤١) ترجمه محمد علي القاضي المعاصر في «حديقة الصالحين» وخطاً من سماه

بعلي أكبر<sup>(٢)</sup> لما رأى من خطه على مشجرة كتابتها ٩٢٨ .

الاکرمی : ضياء الدين القزوينی .

الألموتی : اسماعیل . . .

الالهی : حسين الهی . . .

الياس : خال المحقق ملاً أحمد الأردبيلي (٩٩٣ م) حكى عنه الملاً أحمد في «زبدة البيان

ص ٣٧) في بحث القبلة عقيدته في الجدى والقطب ووصفه بانّه لانظير له اليوم في هذا العلم

يعنى علم الفاكث والرياضی .

---

١- كما في روضة الاطهار لعشري .

٢- كما في «أولاد الاطهار ص ٨٨» - ذ ٣ قه ٨٧٥ .

الامامى : ابوالبركات الاسترآبادى . / محمود... /

أمرس الدين : حرز البحرانى .

اميدى تهرانى : ارجاسب تهرانى .

امين الدين : محمد بن شهاب الدين .

محمد أمين : ابن عيسى من علماء عصر الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤) كتب باسمه كتاب «مصاييح الأنوار في معرفته النبي والأئمة الأطهار» وفرغ منه في الخميس ١٠ ذى القعدة ٩٨٩ رأيت في طهران نسخة منه تاريخ كتابتها ١٠٦٥ ونسختان بلبنان . وهو مرتب على أربعة عشر فصلاً بعدد المعصومين ، لكل واحد فصل ( ← ذ ٢١ ق ٤٠٥٤ ) .

الانصارى : عبدالله قطب / القاسم الكازرونى... /

محمد الاسترآبادى... / محمد... /

الاولى : احمد... / الحسين... /

الحسين البحرانى... / الحسين المجرى... / خزام... /

صالح... / محمد الاحسائى... / ناصر البحرانى... /

الأوحدى : عبدالله الدقائى... /

الاورازانى : صالح الطالقانى... /

المير أويس التبريزي: بن ميرجان مؤلف «مفتاح المنجمين» (ذ ٢١١: ٣٥١) في ٩٢٨  
كما يظهر من آخر الفصل الثامن من المقالة الخامسة له. والنسخة بخط الفاضل الرياضي المولى  
عباسعلي بن نجف قلى التبريزي فرغ من كتابتها ١٢٧٨ عند عبد الأمير الجواهرى .

الايدي : الحسين . . .

الاينجو: فيض الله . / شاه محمود . . .

بابا الحسنی بن محمد امیر : الفاضل . رأیت من آثاره الباقية المجلد الثاني من «الشرايع» كتبه عام ٩٧١ ، عليه تصحيحات وتعليقات تشهد بفضله ، والنسخة في بيت السادة آل خراسان بالنجف .

بابا شيخ علي : زين الدين بن العالم كمال الدين ميرحبيب الله بن سلطان محمد الجزرداني المجاز من المحقق الكركي ( ٩٤٠ م ) بالاجازة المسطورة في آخر البحار . كتبها له في الغري ١١ صفر ٩٢٨ ( ١ ذ ١٦٦ ) وصفه بقول [ الشيخ الفاضل العالم العامل الكامل العلامة عمدة الفضلاء والنبلاء حاوي أنواع الفضائل زين الملة والدين بابا شيخ علي . . . ] .

الباقى : محمود . . .

محمد باقر الاسترآبادى : ابن زين العابدين الأشرف الحسينى ، دؤن هو وأخوه محمد أشرف ( ٢١ ص ) مجموعة من رسائل المحقق الكركي والشهيد الثاني فكتب صاحب الترجمة في بلده أسترآبادى حاشية المحقق الكركي على ألفية الشهيد ( ذ ٦ ق ٩٠ ) قال في آخره [ تمت على يد العبد المفتقر إلى رحمة ربه الغنى ، محمد باقر بن زين العابدين الأشرف الحسينى غفر الله لهما في بلدة المؤمنين أسترآباد صانها الله من الشر والفساد في غرة ذى القعدة سنة ثمان وستين و تسعمائة ] وبعد هذا التاريخ هاجر منها الى المشهد الرضوى بطوس ، فكتب هناك في تلك المجموعة رسالة « تخفيف العباد في أحوال الاجتهاد » أيضاً للمحقق الكركي وفرغ منها في ١٧ شعبان ٩٦٩ ثم كتب رسالة الجمعة أيضاً للمحقق الكركي وفرغ منها في ١٨ شعبان ٩٦٩ فيظهر أنه كان سريع الكتابة ، وكتب رسالة الجمعة في يوم واحد وبعد يومين فرغ من

استنساخ كتاب «الفرائض» الذي هو حاشية على المقصد الثاني في تعيين الوراث وسهامهم من «القواعد» للعلامة الى مسألة إجتماع الأخوين من أم وخمسة من أب، يقرب من ألفين وخمسة بيت، قد فرغ من نسخها في مشهد خراسان (٢٠ شعبان ٩٦٩) كل هذه الثلاثة في المجموعة متفرقة، أولاً وآخرأً ووسطاً. ويظهر منها أنه كان في المشهد في شعبان إلى التاريخ الأخير وأما أخوه محمد اشرف فسافر إلى شيراز كما مرّ في ص ٢١.

محمد باقر الحسنی: ابن عبدالواسع، فاضل أديب شاعر، رأيت بخطه الجيد تملكه لكتاب «التوضيح الأنور في ردّ الأعور» للجبلة رودی<sup>(١)</sup> (ذ ٤ ق ٢٢٠٤) الذي ألفه ٨٣٩ وتاريخ تملكه ٩٧١ وكتب هذا المالك في عدة مواضع في هامش النسخة بخطه وإمضائه أشعاراً فارسية في ردّ الأعور منها في إنكار الأعور لردّ الشمس:

مخن باز گشتن خورشید      هست چون آفتاب عالمگیر  
بر همه ظاهر است و پنهان نیست      أعور شوم گو: ز غصه بمیر!

|                  |                |                    |
|------------------|----------------|--------------------|
| البحراني: حرز... | / الحسين...    | / الحسين الهجري... |
| / داود...        | / سليمان...    | / عبدالرحيم...     |
| / عبدالله...     | / عندالمهدى... | / على...           |
| / على الشاطري... | / ليث...       | / منصور...         |
| / ناصر...        | / يحيى...      | / يوسف...          |

البخاري: راجو السندی.

بدر الدين: حسن الاعرج... / حسن الشدقي...  
/ حسن النباطي...

١ - ← الضياء اللامع في القرن التاسع ص ٢٩ و ٥٥.

البطل : أحمد بن خاتون .

البرآبادى : عبدالصمد الخوافى .

أبو البركات الاسترآبادى : المتكلم الامامى ، ينقل عنه المير فخر الدين محمد بن الحسين  
الحسينى فى « تفسير آية الكرسي » المؤلف سنة ٩٥٢ هـ ذى قعدة ١٤٠٧ .

برهان الدين : ابراهيم الخوانسارى .

البريهى : موسى ...

البسطامى : فصيح الدين عبدالكريم .

بصيص : زين الدين ...

البصرى : محمد التولانى .

البعلىكى : ابراهيم .

البعلى : الحسن ...

البغدادى : فيض الله ... محمد الفضولى ...

البلادى : على ...

البلاغى : محمد على ...

البيلىانى : عبدالله الدقاق .



**مسلا بنائى الهروى**: المذكور فى ذى قعدة ٨٩٢ و المتخلص بحالى أيضاً و المقتول فى مقتلة قرشى ٩١٨. قال فى «الرياض» فاضل عالم من مشاهير العلماء والشعراء، ثم ذكر أن القاضى نورالله قال فى «مصائب النواصب» إنه كان معاصراً لير على شير وقال المحقق الدوانى فى حقه : [ او مسلاى شاعران وشاعر مسلايان است ] ثم حكى عن تاريخ ميرزا بيك المنشى [ أنه قتل فى ماوراء النهر فى خمسة عشر ألف نفس و كان أكثرهم من الشيعة ، بعثم الشاه اسماعيل الفاتح بامارة مير نجم الدين الثانى إلى تلك البلاد لمعاونة الميرزا محمد بابر شاه بن عمر شيخ أول الموك البابرية بالهند ] أقول توفى الشاه اسماعيل سنة ٩٣٠ و توفى محمد بابر سنة ٩٣٧ .

بنياد : ابو المكارم بن . . .

بنى سلامة : صالح الزبيدى .

**بهاء الدين الأسترابادى**: المجاز من على بن هلال الجزائرى فى ٨٨٩ (هـ ذى قعدة ١١٦٧) و صورة إجازته له على ظهر «القواعد» للعلامة المكتوب ٩٧٥ و الكاتب هو الحاج مير قاسم التبريزى .

**بهاء الدين** : ابن كمال الدين بن حميد. له «شرح صدر تحرير القواعد المنطقية فى شرح الشمسية» شرح ديباجته فقط لاشتمالها على الاستعارات و الكنايات و غيرها فيما يقرب من ألف بيت قد ذكر اسمه و نسبه فى أوله و فيه [الصلاة و السلام على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين] . و النسخة عند الامينى بمكتبة أمير المؤمنين (ع) كتابتها ١٢١٠ و قد ذكرنا «شرح ديباجة شرح الشمسية» للتنكابنى فى ذى قعدة ٩٧٤ .

**محمد بهرام**: من علماء عصر الشاه طهماسب (٩٨٤ هـ) له شرح مزجى على «تلخيص المرام» و يعرف بالكاشف أيضاً، كذا ذكره صاحب «الرياض» و قال: نسخة منه عندى إلى آخر العبادات. أقول: لكن الموجود فى (الرضوية) محمد بن بهرام (هـ ذى قعدة ١٥٢ و ١٧: ٣٦-٢٣٥) .

البهشتی : الحسين ...

/عبدالطيف ...

البيرجندی : عبدالعلي ...

البيضاوی : احمد ...

البيونى : محمد ...

/علي ...

البيهقي : الحسين الكاشفي .

يبله فقيهه<sup>(١)</sup> الجيلاني الاشكوري : هو والد عبد الوهاب الكيلاني وجد المولى  
 قطب الدين محمد بن علي بن عبد الوهاب . صاحب « محبوب القلوب » - ذ ٢٠ قر ٢٣٠٣  
 وصفه حفيده هذا بقوله : كان فقيها صالحاً عالماً بعلوم اللسان كاللغة والنحو والصرف  
 والتفسير والمعاني والبيان . وقد انتقل مع عائلته الى قزوين في عصر الشاه طهماسب (٩٨٤هـ)  
 وكان بينه وبين السيد محمد اليميني الذي انتقل مع ولده عليّ إلى قزوين في ذلك العصر  
 مصادقة وصحبة . وبعد وفاة السيد محمد انتقل ولده عليّ إلى لاهجان . وانتقل المترجم له  
 بأمر الشاه طهماسب إلى لاهجان أيضاً، وتزوج هناك عبد الوهاب ابن المترجم له مع ابنة علي  
 ابن محمد اليميني ورزق منها ولده علي بن عبد الوهاب والد مؤلف « محبوب القلوب » . وتوفي  
 عبد الوهاب في صغر ولده ، فريته والدته العلوية حتى نشأ جامعاً وصار شيخ الاسلام . الى آخر  
 ما فصله الحفيد في « محبوب القلوب » . أقول : ورأيت من آثار صاحب الترجمة نسخة من  
 « تنسوق نامه ايلخاني » المعروف بـ « جواهر نامه » للخواجه نصير الطوسي عند ( التقوى )  
 - ذ ٤ قر ٣٠٤٦ .

١- يبله بمعنى الكبير ، باللهجة الفارسية الكيلانية .

تاج الدين الجزائري : ابن هلال المجاز من الشهيد الثاني بالاجازة المسطورة في آخر « البحار » ( ← ذ ١ ق ١٠٠٠ ) تأريخها ٩٦٤ وهي قبل شهادته بسنتين ، ذكر فيها من أوصافه [ أنه تاج العلماء وجمال النبلاء ] وذكر فيها من تصانيف المجيز بعد شرح الشرايع الموسوم بـ « المسالك » في سبع مجلدات ، الحاشية على الكتاب المذكور ، يعنى الشرايع ، في مجلدين ← ذ ٦ ق ٥٧٤ .

تاج الدين : الحسن القاساني / حسن الاسترآبادي .  
 / حسن الاطراوى . / الحسين الكاشاني . / الحسين المشهدى .  
 / عبدالعالى الميسى .

تاج الدين الفوعى : محمد بن حمزة بن زهرة .

تاج السعيدى : أبو الفتح ...

التادوانى : جلال الدين ...

التبريزى : اويس ... / الحسين الكربلايى ...  
 / زين العابدين ... / عبدالباقي . / عبدالوهاب ...  
 / قاسم ... / محمد ... / محمود ...

التتوي : احمد الديبلي .

التراكيشي : نجم الدين . . .

توركه : محمد . . .

توركي : محمد بن . . . منصور الغروي ن

التستري : اسد الله صدر . . . شريف الدين . عبدالله . . .

عبدالله بن محمود . عبد الواحد . عبد الوهاب .

على المرعشي . محمد . . . نور الله . . .

تقي الأستروآبادي : ابن شمس الدين على الحسيني بقرية «چال كباب» . من العلماء كما

يظهر مما كتبه من نسخة من حاشية ظهير الدين تلميذ فخر المحققين بن الحلبي على «الارشاد»  
لوالده وفرغ من نسخها في ثاني شعبان ٩٧٣ والنسخة عند (الساوي) وهذه النسخة صارت  
في مكتبته السيد محسن في المسجد الهندي وقد كمل (الساوي) نسخة أخوي كانت ناقصة  
فتم الصفحة الأخيرة وذكر الساوي أنه كملها عن نسخة كتابتها ٩٧٣ وهذا المكملة بخطه  
في مكتبة الاميني الأمير المؤمنين وهاتان النسختان غير ما عند السيد آقا التستري كما ذكرنا  
في ج ٦ ص ١٧-١٦ بعنوان الحاشية .

محمد تقي العجتايزي : ابن الحسين رأيت بخطه الجيّد «قواعد» للعلامة فرغ

منه في ٢٩ ج ١-٩٦١ موجودة في كتب السيد على نجف سبط الشيخ جواد نجف النجفي .

تقي الدين : ابراهيم الكفعمي : محمد المازندراني

محمد الاردبيلي : محمد المازندراني

تقي الدين الحلبي : ابن عبدالله مؤلف كتاب « الدر الثمين المنتخب من مشارق أنوار اليقين » لرجب البرسي كما احتمال ذلك صاحب « الرياض » في ترجمة تقي الدين عبدالله الحلبي ← ذ ٨٠ ق ٢١٩ / ٢٢٠ ومرسميه تقي الدين الحلبي في النابس = ص ٣٩

المير تقي الدين الكاشاني : العالم الشاعر مؤلف « تذكرة خلاصة الأشعار » وقد كتب بخطه لنفسه الآليات والطبيعات من كتاب « الشفا » لأبي علي بن سينا، والنسخة عند (المحيط) الطباطبائي بطهران كما في فهرسها المخطوط لابني عليني .  
وقد ذكر كتابه في الذريعة ٤ : ٣٠ بعنوان « تذكرة مير تقي الكاشي » وفي ص ٣١ بعنوان « خلاصة الأشعار » والصحيح ما جاء في حاشية ذ ٩ : ١٧٤-١٧٥ من أن اسمه « خلاصة الأشعار » وزبدة الأفكار ، وأن اسم مؤلفه تقي الدين محمد الحسيني الكاشاني وقد تم تأليفه ٩٨٩ آلا أنه زاد فيه إلى عام ١٠١٢ .

التقي الفارسي : ابو الخير الفارسي

آل ابي تمام : عبدالله محفوظ

التميمي : احمد ...

التولاني : محمد ...

التوني : حبيب الله الطبسي

: شير احمد ...

تهراني : ارجاسب

الجاهلي : عبدالعلي ... محمود ...

الجماعي (ابن ابي جامع) : احمد ... حسن ...  
حسن العلي علي ... محمد ...

الجشيسي : ابراهيم الكفعمي

الجبجي : ابراهيم الكفعمي ... الحسين الحارثي ...  
الحسن ... زهرة ... زين الدين الشهيد ...  
سلمان ... شرف الدين ... عبدالصمد ...  
عبدالله ... علي ... محمد الجبيلي ...

جابر العاملي : ابن عبدالله من تلاميذه المحقق الكركي والراوي عنه وصفه محمد تقي المجلسي في بعض اجازاته : [ الشيخ الأجل الأعظم الشيخ جابر بن عبدالله العاملي ] و يروي عنه جماعته منهم ولده عبدالله بن جابر المذكور والقاضي أبو الشرف الاصفهاني ومحمد قاسم ابن درويش محمد بن الحسن النطنزي العاملي وغيرهم وكان جابر صمد الحسن النطنزي المذكور علي بنته أخت درويش محمد وهو مقدم علي جابر بن عباس النجفي المجاز من صاحبي المعالم والمدارك بكثير .

جابر العكبري : فاضل الأوالي والد صالح المذكور ترجمته في الحادي عشرة يروي عنه ولده صالح في ٩٩٣ كما كتبه في التاريخ في اجازته عبدالله بن سليمان بن ثابت الأسري الشهر

كما في على ظهر «البيان» الشهيد الموجود عند الشيخ مشكور في النجف و ذكر الشيخ صالح في الاجازة أن والده يعني صاحب الترجمة يروى عن مشايخه فيظهر منه أن له مشايخ متعددين وكذا صرح الصالح في اجازيه تلميذه الآخر مبارك بن حسين بن مفلح العكبرى في ١٧ - ج ٢ - ٩ - ١٠ بأنه يروى عن شيخه ووالده و هو يروى عن مشايخه المتصلين الى المعصومين وهذه النسخة في بيت اساة آل خرسان ودعى فيها لوالده برحمت الله فينطهر وفاته بعد تلويح الاجازة الأولى وقبل تاريخ الثانية .

جار الله الجزائري : ابن عبد العباس بن عماره في جاء «الأمل» أنه كان فاضلاً عالماً يروى عن أبيه عن علي بن عبد العلي الكركي . أقول : لوني الكركي ٩٤٠ فتلميذه من أهل هذه المائة وأما ولد التلميذ و هو صاحب الترجمة فلا يبعد بقائه الى المائة الحادية عشرة فلذا ترجمته فيه أيضاً .

جامي : الأسدي بن بدر بن بركة بن صدقة بن حجي بن أحمد بن شداد الأسدي الحلبي كتب بخطه الجزء التاسع من «التذكرة» للسلامة عن نسخة منقولة عن خط المصنف كتبه في مسجد الشيخ المعظم المكرم الشيخ عبد السميع في الحلة وفرغ من الكتابة غرة ج ٢ ٩٠٤ وكتب بخطه الدعاء لوالديه ولمشايخه، فيظهر أن له مشايخ وأساتيد كما يظهر منه حياة عبد السميع ، و هو ابن فياض الأسدي الحلبي الآتي ذكره . والنسخة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء في النجف .

الميرجان : ابن المير أحمد من فضلاء عصره كما يظهر من نسخة «تمهيد القواعد» للشهيد الثاني (٩٦٦ م) وقد كتبها صاحب الترجمة وفرغ من كتابتها في ١٤ قعدة ٩٧٨ ودعى في آخره لوالديه ولأساتيده بالمغفرة والرحمة والنسخة في كتب (الخوانساري) انتقلت الى أراك .

الجيبلي : محمد ...



الجرجاني : اشرف ... / جمال الدين ...  
 / حسن الاسترآبادى ... / حبيب ... / الحسين ...  
 / عبدالله ... / محمد ...

الجرفادقاني : رسم على .

الجزائري : احمد ... / تاج الدين ... / جارالله ...  
 / الحسين الزابى ... / سعدالدين ... / عبدالعباس ...  
 / عبدالله المصيمرى ... / على ... / عماد ...  
 / فاضل بن عذافة ... / محمد ... / مهنا ...

الجزرداني : بابا شيخ على / حبيب الله ...

الجزينى : محمد ... / محمد العودى ...

محمد جعفر الاسترآبادى : صحح و قابل نسخة « كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد » فى قرية « لام لنگك » من قرى أسترآباد فى ( ١٨ : ٦٠ ) رمضان ٩٢٣ وكتب الذى قابله معه فى آخر النسخة [ أنه قابلهما مع نسخة صحيحة مع السيد الأجل الأفقه الأورع السيد جعفر ] .

جعفر بن محمد بن بمكة الحسينى : كتب بخطه « الأدعية الثلاثون » ( ذى قعدة ٢٠٥٨ ) للفاضل المقدادى فى ٩٤٠ ولعله من تلاميذه والنسخة ( سبزوارى بالكاظمية ) . وأيضاً كتب بخطه الجز الأول والثانى والثالث من « التذكرة » وفرغ عنها نهار السبت ١٨ ع ٢ - ٩١٦ والنسخة عند محمد صادق كمنونة المحامى النجفى . وبخطه أيضاً مجموعة لطيفة فيها عده كتب ورسائل وفوائد ملتقطة من سائر الكتب منها « الدرور الواقية » لابن طاوس ، فرغ منه ٢٥ رجب ٩٣١ وإمضائه [ جعفر بن محمد بن نكنة الحسينى ] عنه السيد هادى بن

حسين الاشكوري . وبعد «الدروع» «المجتبى» أيضاً لابن طاموس وبعده فوائد أخرى متفرقة منها حديث عنوان البصرى ذكر أنه نقله عن خطّ الشهيد محمد بن مكي وبعض فوائد في الأدوية وخواصها بعنوان فائدة و منظومة مجربات الشيخ الرئيس و أدعية أيام الأسبوع و أدعية الساعات وغير ذلك .

**جعفر الحسيني** : ابن مرتضى كتب بخطه في النجف «الألفية» للشهيد و فرغ منه في الخميس ١٤ رمضان ٩٦٨ وملكه النسخة شرف الدين محمد مكي من ذرية الشهيد في النجف حدود ١١٧٧ و رأيتها في النجف في كتب (الخونساري) انتقلت معه الى أراك.

**جعفر** : (ابوالدين) ابن محمد بن علي بن الحسن . كتب تفسير العسكري (ذ ٤ : ٢٨٣ - ٢٩٣) عام ٩٢٢ و امضائه في آخره [جعفر ابوالدين . . . الخ] والنسخة في (الرضوية) .

**جعفر العاملي** : ابن محمد كتب إجازة لتلميذه المير علي كيا بعد ماقرأ عليه «قواعد الأحكام» و «أرشاد الأذهان» قراءة تحقيق وتهذيب وتأريخها (٢١ ذ ١ ق ٨٢٨) ذيحجه ٩٥٩ و صورتها في إجازات البحار ونسخه من قواعد العلامة في (الرضوية) بخط صاحب الترجمة . كتبه في ٩٥٨ كما في فهرسها .

**جعفر العاملي** : زين الدين ابن شهاب الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن خواتون العاملي المجاز نومع والده المذكور شهاب الدين أحمد وأخيه نعمة الله على بإجازة واحدة من المحقق الكركي عام ٩٣١ و كأنه أصغر من أخيه نعمة الله على (ذ ١ ق ١١١٤) لأمة قال الكركي عند ذكرهما [الشيخ نعمة الله على والشيخ زين الدين جعفر] ويأتى أخوه نعمة الله على الذي كتب هو إجازة للولى عبدالله التستري عام ٩٨٨ (- ذ ١ ق ١٣٦١) .

**جعفر الكاشاني** : ابن رضی الدين نزیل دکن مع أخيه شاه طاهر الدكني المتوفى بأحمدنجر ٩٥٦ أو ٩٥٢ كان تلميذ أخيه المذكور مع برهان نظام شاه و جمع آخر نذكرهم في ترجمة شاه طاهر .

**جعفر الموسوي** : ابن ابراهيم تلميذ جمال الدين جعفر بن أحمد النسابة الآتي يظهر فضيلة من مقابلته كتاب أستاذه الموسوم «المبسوط» في النسب مع أستاذه الذي كان مولف المبسوط وتاريخ مقابلتها ٩١١ وقد روى المبسوط عن صاحب الترجمة ولد أستاذه المؤلف له وهو محيي الدين على المسمى بعبداقادر و ذكر هذا الولد بقية نسب والده كما يأتي : جلال الدين حسن بن محيي الدين على المجاز من والده ٩٦٠ .

**جعفر الميسري** : ابن الشيخ زين الدين على بن عبدالعالي أخو ابراهيم السابق ذكره وكانت أكبر منه (لأنه قدمه والدهما في لفظ الاجازة منه لهما) (ذ ١١٤٣) في ٧ شعبان ٩٣٠ فانه قال [للولدين العزيزين المحققين المدققين جعفر و ابراهيم ...] .

**جعفر النسابة** : جمال الدين ابن شهاب الدين أحمد النسابة ابن محمد بن علي بن الحسن المهنا الداودي الموسوي الحسيني المحسني المؤلف لكتاب «المبسوط» الذي قابله مع تلميذه جعفر بن ابراهيم الموسوي المذكور قبل هذا عام في ٩١١ سنة هو والد محي الدين على المسمى بعبداقادر قال هذا الولد مالفظة [ إنّ والدي أخذ علم النسب عن والده السيد شهاب الدين أحمد وصار مجازاً عن والده وقابل مع والده كتابه الموسوم «عمدة الطالب في مناقب أبي طالب» في (٨٦٠) ] أقول : هذا الكتاب موجود في بلدة سليمانيه رآه عبدالعزير الطباطبائي كما حدثني بذلك وذكرها في ترجمة شهاب الدين أحمد المؤلف لـ «عمدة الطالب» هذا في (ايضاء : ١١)

**الجفتائي** : علي شيرالنوائى .

**الميرزا جلال** : من أعيان دولة الشاه إسماعيل الأول . ٩٣٠ وقد أرسله الشاه إسماعيل إلى شيروان فتكلم مع علماء الأتراك المخالفين هناك حتى أفحمهم جميعاً ، كذا ذكره عبدالنبي القزويني في «تتميم أمل الآمل» .

**جلال الاسلام** : ابن ججعة الاسلام الغفارى تملكّت نسخة الجزء الثالث والجزء الرابع من كتاب «مجمع التواريخ السلطانية» (ذ ٢٠ : ٢٥) للمحافظ أرو المكتوب أولها

في ٨٣٠، وعليهما خاتم تملكك صاحب الترجمة و تأريخ نقش الخاتم ٩٠٣ يوجد الثالث في المكتبة (المليّة بطهران) والرابع في مكتبة (الملك) كما فصلته الدكتور خان باباياني في مقدمة طبع «ذبا، جامع التواريخ رشيدى» صفحة :

جلال الدين : محمد الدواني بن أسعد. حسن النسابة . . . زكريا القاني

جلال الدين الأسترابادى : الصدرى من علماء اوائل عصر الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) له حاشيه على الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد (ذ ٦ : ٨) حكى في «تتميم الامل» للقرزوينى تصديق المحققين من العلماء على أنها أجود الحواشى عليها و ما فهم القديمة أخذ مثله .

جلال الدين التاودانى : ابن عضد الدين كتب بخطه مجموعة فيها « كشف المحجة » و « أسرار الصلاة » مع رسالة الحياة و رسالة إرث الزوجة كلّمها للشهيد الثانى و فرغ منه فى ٩٦٤ فى دار الموحدين قزوين وفى مواضع منه تملكك شرف الدين محمد مكي من ذرية الشهيد فى ١١٦٣ و تملكك كاظم الحسينى العاملى ولعلّه مفيد جلال الدين عضد صاحب ديوان الشعر المذكور فى ذ ٩ : ٢٠٠ و النسخة عند مجيد بن محمود الحكيم .

جلال الدين الحسينى : ابن نور الدين أحمد دوّن و كتب بخطه فى شيراز مجموعة قد كتب بعضها فى ٩٨٩ و بعضها ٩٩٣ وهى من موقوفات عبدالسميع السبزوارى وفقها لطبة مدرسته للشهيد خراسان المعروفه فى عصره « السميعة » ثم بعد تولبة المحقق السبزوارى للمدرسة اشهرت بمدرسة امام محمد باقر و فى المجموعة « مناسك الحج » للشهيد الثانى ، فرغ من كتابته نهار الجمعة النصف من رجب ٩٩٣ و منها « صيغ العقود » للشهيد أيضاً و « مناسك الحج » الفارسي و رسالة فارسية فى « بيات أفعال الحج » و « اصطلاحات الصوفية » كتبها عام ٩٨٩ « و تاريخ الأئمة » لنصير بن على الجهمضى و رسالة التجويد المرقية على ستة أبواب خاتمه و غير ذلك .

جلال الدين الطالقاني : ابن شاهين الكيلاني كتب بخطه «تذكرة الأحباب في بيان التحاب» أي الأعداد المتحابة والمتباعدة تأليف عبد العلي البيرجندی وفرغ من كتابة النسخة في ٢٩ رجب ٩٧٣ في مكتبة قولة بمصر وبخطه أيضاً في تلك المكتبة «أساس القواعد في أصول الفوائد» وهو شرح «الفوائد» البهائية في الحساب ← (٢ : ٧) في التأريخ المذكور كما في ج ٢ من فهرس المكتبة ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

جلال الدين : محمد بن فطب الدين أحمد ، كتب بخطه «إرشاد الأذهان» للعلامة تماماً وفرغ من آخره في شوال ٩٥٢ والنسخة في النجف عند محمد حسن بن محسن بن شريف آل صاحب «الجواهر» وعليها تملكك عبدالرزاق بن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمي بغير تاريخ .

المير جليل القرماني : ابن محمد الرضوي من تلاميذ كمال الدين حسين الأردبيلي الالهي (٩٥٠ م) له حاشية على مبحث التصديقات من شرح الشمسية القطبية والحاشية الشريفة عليه موجود في (الرضوية) وهو جليل بن محمد الرضوي ، بالحيم ، كما في نسخة السيد خليفة ولكن في نسخة خط حيدر بن شاه محمد في ٩٩٢ جاء خليل بالخاء المعجمة وكذا في «كشف الظنون» بالخاء ولعل هذا أضبط لقرب عصره إلى المنصف ← (٦٥ : ٣٥) .

الجمازي : محمد التذري . / احمد الجايري .

جمال الدين : جعفر النسابة . / عبدالله الجرجاني

|                    |                     |                   |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| عبدالله الحسيني    | / عطاء الله الدشتكي | / على الاحساني    |
| / محمد الاسترابادي | / محمد التولاني     | / محمد الشهرستاني |
| محمود الشيرازي     | / نصر الله . . .    |                   |

المير جمال الدين الأسترآبادى : محمد ، المبرز في المعقول المشارك في الصلارة مع المير قوام الدين حسن الاصفهاني أوائل بسلطنة الشاه اسماعيل في ٩٠٣ (الآتي ذكره) وجاء في تاريخ حسن بيك روملو أنه كان قدر غدر مع المحقق الكركي فقال أنا أقرء عندك الفقه في «قواعد» العلامة واقرا أنت عندى «شرح التجريد» للخواجه فلما قرأ المحقق عنده درسين تمارض ولم يقرأ عند المحقق شيئاً .

جمال الدين الجرجاني : ابن عبدالله بن محمد بن الحسن الحسيني النسابة ، شارح «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» (ـ ذ ١٣ : ١٦٦) للعلامة الحلبي وقد فرغ من الشرح أواسط ربيع الثاني ٩٢٩ كما في النسخة الموجودة عند (التقوى) و (لتسترية) و ذكره بهذه النسبة في «كشف الحجب» . ويوجد عند الشيخ مشكور النجفي أيضاً ونسخة في مدرسة فاضلخان وأقرى عند قاسم محي الدين بالنجف وبخط صاحب الترجمة وإمضائه تقر يبط على نسخة من «بحر الانساب» (ـ ذ ٣ : ٣٠) وبعض الحواشي عليها أيضاً بامضائه وانتقل هذه النسخة من «بحر الانساب» اليوم الى هاشم بن جعفر بحر العلوم كما أنه انتقلت موقوفات مدرسة علاء الملك المعروف بفاضلخان بعد خرابها الى (الرضوية) .

جمال الدين الشامي : ابن عيسى العاملي الجدد الأعلى لنجيب الدين علي بن محمد بن مكّي تلميذ «صاحب المعالم» وشارح «اللائني عشرية الصلانية» له في ١٠٢٨ و النسخة بخط المؤلف في التواريخ مكتوب على هامشها أن جلدّه الأعلى (صاحب الترجمة) فقه مبسوط اختصره بعض الفضلاء في مقدار «الشرايع» ـ ذ ١٣ : ٦٠ و ١٦ : ٢٨٤ وقد ذكر في الضياء اللامع ص ٢٦ أيضاً .

جمال الدين العرنديس : رأيت بخطه تملكه «الدورس الشرعية» تأليف الشهيد ، ولفظه [نظر فيه أمل عبادالله علماً وعملاً] الرّاجي رحمة ربه المقدّس جمال الدين العرنديس في ٨٩٩ ] و النسخة عند الشيخ علي حفيد الشيخ هادي كاشف الغطا و لعلّه متحد مع جمال الدين الجرجاني بن محمد الآتي .

جمال الدين بن محمد العرفدس : صحح بالمقابلة بالاصل نسخة شرح المائة كلمة لابن ميثم و فرغ في السبت ٨ قعدة ٩٠٥ ← ذ ١٤ : ٤١ و ٢٣ : ١٦٨ ولعله متحد مع ما قبله .

جمال الدين بن محمد : تلميذ شهاب الدين على الدانيالى الشيرازى الآتى وقد عمد جمال الدين هذا الى شرح كتاب « جواهر الأدرج » الفارسي الذي ألّفه أستاذه المذكور واستخرج من اواخره شرح حديث محبة الآل وضمّ إليه قصيدةً فارسيةً وجعله كتاباً مستقلاًّ واسمه باسم الشاه طهماسب الصفوى (٩٨٤م) ← ذ ٥ ق ١٢٥٠ و ١٣ ق ٦٠١ و ٧٢٨ و ٢٢ ق ٧٦٦٥ .

جمشيد الزوارى : غياث الدين جمشيد المفسّر الزوارى المعاصر للمحقق الكرّكى . كان أستاذ أبي الحسن على بن الحسن الزوارى المفسّر المشهور كفاي «الرياض» وفي بعض الفهارس أنّ «تفسير غازر» للسيد الكازر أستاذ على بن الحسين الزوارى فلعلّ المراد بالسيد الكازر هو صاحب الترجمة وينقل الزوارى عن أستاذه جمشيد في كتابه «لوامع الانوار» (ذ ١٨ : ٣٦١؟ ، فارسي خطي تفسير ذ ٤ : ٢٧٠) فقال في أبناء كلامه في بدء ظهور الدولة الصفوية [وبنده ضعيف بي مقدار را استادى بود كه اورا سيد غياث الدين جمشيد مى گفتند او از سادات زواره بود وبسيار فاضل وكامل ...] .

ابن أبى جمهور : محمد ...

الجنابذى : تقي ... / أبو الفتح ... / قاسم ...

الجهرمي : على الدانيالى .

الجيلاني : (الجيلي) = الكيلاني : أحمد ييله فقيه ...

عبدالله محفوظ ... / أبو الفتح ... / قاسم ...

محمد ...

المير الحاج العراقي : ابن علي بن الحسين العراقي كتب بخطه « تبصرة العوام »  
لمطالعة أكبر أولاده شمس الدين علي وذكر أنه كتبه وقدمغى عن عمره ست وثمانون سنة  
في سنة ٨٠٤ وقد حكمت مرتبة العشرات من التاريخ . والنسخة في موقوفة مدرسة البروجردى  
في النجف .

الحاجي : فيض الله البغدادي .

ابن الحاجة <sup>(١)</sup> : زين الدين الشهيد . / علي النحاري .

الحاجي بن علي بن عبد الله : ابن علي بن فهد . كتب بخطه عام ٩٥١ «الأعلام  
الجلية في شرح الألفية» الذي ألفه الحسين بن علي بن الحسين بن أبي سروال الأوالى الهجرى  
البحراني سنة ٩٥٠ وكتب أيضاً «الجعفرية» للحقق الكركي في ٩٥١ . والنسخة من وقف  
ابن خاتون اسدالله بن محمد مؤمن سنة ١٠٦٧ (للرضوية) . وكتب أيضاً في ٩٥٥ «الكواكب  
الدرية في شرح الرسالة النجمية» الذي ألفه الحسين الآوالى المذكور سنة ٩٤٨ والنسخة  
أيضاً من وقف بن خاتون في (الرضوية) . فيظهر أن صاحب الترجمة كان من تلاميذ الحسين  
الأوالى وكان يستنسخ جملة من تصانيفه في حياته .

---

١- لعله -عرب الخواجه ، كما عربت «خواجه» بمعنى السيد العظيم «الحجة» أيضاً  
في بعض المواضع .



الحارثي : الحسيني ... /عبدالصمد الجباعي ...  
على الجبعي ...

الحافظ : حسين الكربلائي القزويني . /حبيب الله ...  
شاه ملا ...

حافظ الزواري : من تلاميذ المحقق الكركي كما ذكره في «الرياض» وقال في وصفه  
[ عالم فاضل جليل فقيه لم أعشر على مؤلف له ] أقول : يأتي في الشين شاه ملا الحافظ  
القاري و إسمه محمد بن لطف الله الحافظ الاصفهاني فراجعه . وزوارة قصية معروفة بين  
اصفهان ويزد . ويأتي في الطاء الحافظ طاهر الاصفهاني .

الحافظ الكاشاني : صاحب كتاب « أنيس التوابين » الفارسي في صيغة التوبة و  
المتعة والنكاح وصيغ جملة من المعاقلات حتى صيغة عقد الانحاء . قال فيه إنه أخذ جميع  
هذه الفوائد من المستفاد من خاتمة المجتهدين المرحوم علي بن عبدالعالي . والنسخة العتيقة  
عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان . أقول : ولعله الحافظ الزواري المعدود من  
تلاميذ الكركي .

حالي الهروي : بنائ الهروي .

العائيني : علي ...

الحايري : الحسيني بن مساعد ... /سلمان ...  
/شمس الدين الخطيب ... /عبدالحسيني ... /محمد ...  
ولي الحسيني ...

الميرحبيب الله الجرجاني : ابن زين الدين علي الحسيني ثم الشيرازي من أحفاد  
الميرسيدشريف الجرجاني كان متقلداً القضاء شيراز عام ٩٣٠ من قبل الشاه إسماعيل كما

حكاه في «الرياض» عن تأريخ «حبيب السير» ويأتي في الشين الميرسيد شريف الصدر الشهيد سنة ٩٢٠ وأنه ابن أخي المير حبيب الله هذا كما حكاه «الرياض» عن «حبيب السير» .

المير حبيب الله الجزرداني : ابن سلطان محمد كمال الدين المجاز ولده باباشيخ على عن المحقق الكركي ( ← ١٦ ق ١١١٦ ) قال الكركي في إجازته بعد ذكر اسم الولد المذكور [ ابن الشيخ الأجل العالم العامل الكامل كمال الملة والدين مير حبيب الله بن المرحوم المبرور سلطان محمد الجزرداني ] وتأريخ الاجازة المسطورة صورتها في آخر البحار ١١ صفر ٩٢٨ و من توصيف سلطان محمد فقط بالمرحوم دون المير حبيب الله يظهر حياة الثاني في تأريخ الاجازة وتوصيفه بالشيخ الأجل مشعر بالحياة أيضاً .

حبيب الله الحافظ : ابن شكر الله الحسيني الحافظ كتب بخطه الجيد كتاب « نهج الحق وكشف الصدق » للعلامة الحلتي وعليه بخطه تصحيحات و فرغ من الكتابة ٩٤٩ والنسخة عند السيد محمد الجزايري في الاهواز انتقل به إلى طهران .

حبيب الله : الطبسي ابن نور الدين محمد بن حبيب الله التوفي مؤلف كتاب الطب الفارسي المجدول قال في تأريخ تأليفه ( تمام كتاب حبيب طيب ) = ٩٤٩ موجودة بمكتبة الشيخ نعمة (الطريحي) في النجف قال فيه شعراً :  
دست بدامان آل زن كه نباشد      جز بمحمد مآل آل محمد

حبيب الله الكاشاني : القاضي قال في « الرياض » رأيت تعليقاته على بعض كتب الحديث تدلّ على فضله وكان قاضي إصفهان في السابق .

حبيب الله النائيني : ابن العالم شمس الدين محمد كان تلميذ علي بن هلال الكركي . في كتب الميرزا (محمد الدين النصيري) نسخة « ارشاد » للآلامه كتبها اسماعيل بن حسين بن علي شاه و فرغ منه في رجب ٩٧١ فقرئه صاحب الترجمة علي الكركي المذكور مدة من الزمان فكتب علي بخطه على ظهر النسخة إجازة له وصفه فيها بقوله [ الأخ الصالح الفاضل الفالح

التقى الناجح الزكي الراجح العامل الكامل لايزال وجيهاً عندالله المولى الأفخم حبيبالله بن  
المولى الفاضل النبيل الورع البهي التقى التقى شمس الدين محمد النائيني [ و تأريخ الاجازة  
٤ - شوال - ٩٧٧ .

ابن الحججة : زين الدين الشهيد . / على النجارى ...

الحوزة : حسين ... / محمد المشغرى .

حوزة البحراني : ابن الحسين امرس الدين القطيفي وصفه في «الرياض» (٤ ذ ١ :  
١٢٧ : ٩) بالشيخ الجليل العالم . قال [ وجدت فوائد عظيمة منقولة منه في الأحساء وينقل  
عنه بعض تلامذته بعض الاستخارات وكان معاصراً للشيخ مفلح بن حسين الصميرى بل  
قبل أنه معاصر المحقق الكركي ] أقول الشيخ مفلح قريب العصر من الكركي لأنه ألف  
«جواهرالكلمات» سنة ٨٧٠ بل قال في «الأمل» «إن الشيخ مفلح معاصر الكركي يعني أن  
الكركي أدرك عصره لأن ولده حسين بن مفلح توفي قبل الكركي في ٩٣٣ كما يأتي . وبالجملة  
لعل صاحب الترجمة من أوائل هذه المائة وهو غير حرز الدين الأوبلى الذى هو من مشايخ  
ابن أبيجمهور ذ ١ ق ٦٠٨ .

حوزة الشناطيرى : ابن على بن الحسين العسكري البحراني . ترجمه سلمان بن عبدالله  
الماحوزى في رسالته في علماء البحرين (ذ ٣ ق ٩٩٥) ألفها باستدعاء الميرزا عبدالله الأفندى  
التبريزى الاصفهاني صاحب «رياض العلماء» كما يظهر من صدر الرسالة وجمع فيها جملة من  
علماء البحرين بترتيب طبقاتهم وبعد ذكر مفلح بن الحسن الصميرى ذكر ولده الحسين بن  
مفلح ٩٣٣ ثم ذكر على بن الحسين الشناطيرى العسكري والد صاحب الترجمة وقال له «شرح  
ألفيته الشهيد» ثم قال وولده الشيخ حرز صاحب «مقتل أمير المؤمنين» (ع) (ذ ٢٢ ق  
٥٨٨٥) وبالجملة يظهر منه أن عليها وابنه حرز كانا من العلماء المصنفين المعاصرين للحسين  
بن مفلح أو مقاربين وقد ذكرت في الحادية عشره أبو الحسن محمد بن يوسف البحراني

العسكري المجاز من البهائي في ١٠٠٠ و ٩٩٩ و ٩٩٨ وبأق الحسين بن محمود بن الحسين العسكري فراجع وبصاحب الترجمة رسالة في «ذكر القائم وغيته» فرغ منه ٢٠ حجة ٩٧٦ رأيت منه نسخة كتابتها ١٠٦٧ بخط تاج الدين بن رضی الدين المازندراني والعسكر كما في «أنوار البدرين» كانت قرية في جنوب البحرين وخربت وأباد أهلها .

الحساب : شاه الدين حسن .

ابن حسام : شرف الخادم .

ابوالحسن الأبيوردي : علي الأبيوردي .

حسن الأسترآبادي : كمال الدين ( تاج الدين ) ابن شمس الدين محمد بن الحسن الأسترآبادي المولد النجفي المسكن صاحب « معارج السؤل » الذي فرغ من نصفه الأول في ٨٩١ و ذكرناه في الضياء : (٤١) ولعلته بقي الى هذه المأة .

حسن الأسترآبادي : تاج الدين حسن غياث الدين عبدالحميد<sup>(١)</sup> الأسترآبادي الجرجاني نزيل كاشان كان من العلماء ومن تلاميذ المحقق الكركي كما صرح نفسه فيما هو بخطه في بلدة كاشان إجازة لتلميذه في حياة المحقق الكركي تأريخها ٩٣٥ ، صرح فيها بروايته عن الكركي ودعاه بـ [مدّ طله العالی] وكتب التلميذ المجاز عن صاحب الترجمة أوصافه وهو المولى شاه علي اليزدي على ظهر « الشرايع » الذي قرئه على شيخه صاحب الترجمة وكتب شيخه إجازة له بخطه في التاريخ المذكور على النسخة المذكورة فكتب التلميذ في وصف أستاذه [أنه الشيخ الجليل النبيل الفاضل الكامل عمدة الأخبار في الزمان مولينا تاج الدين حسن بن الحاج غياث الدين عبدالحميد الأسترآبادي] وقال إنّه بعد وروده إلى العزى قرأ « الشرايع » على المحقق علي بن عبدالعالي الكركي بكلا جزئيه ، فكتب له الكركي إجازة في الغرى

١- غياث الدين محمد ( ذ ١٠ قمر ٨٧٠ ) .

في سنة اثنين و... وتسعمائة ، وبينهما كلمة لا يقرء مرددة بين العشرين والثلاثين ، لأنه لو كان المحو «عشرة» لكان يكتب «اثني» لا «اثنين» . والمظنون أنه العشرين فكأنه قرأه على الكركي في الغرى سنة ٩٢٢ ، ثم بعد زمان ذهب إلى إيران و نزل كاشان ، فقرأ عليه تلميذه شاه على مدّة الى ٩٣٥ التي كتب الاجازة له في كاشان و امضائه [العبد الجاني المعترف بالذنوب الخاطي المكروب حسن بن غياث الدين الجرجاني عنى الله عنهما.] و قال في «الرياض» : الحسن بن غياث الدين الجرجاني كان من أفاضل عصره و من أكابر علماء الشيعة ، رأيت من مولفاته كتاباً في الفقه بالفارسية ولم أعلم عصره ولا سائر احواله [أقول : الظاهر أنه صاحب الترجمة كما أن المظنون أن كتابه في الفقه بالفارسية هو الموجود عند (التقوى) بطهران مرتبة على تسعة عشر كتاباً لا ينقل فيه عن المتأخرين عن الشهيد الأول ، و اختار اشتراط حضور الامام أو نائبه الخاص في وجوب الجمعة ذ ١٦ : ٢٩٤ . وراجع للبحث عن وجوب الجمعة وحرمتها في تاريخ الفقه الشيعي ، ذ ٢٥ : ٢٧-٢٨ و ١٥ : ٦٢-٨٢ .

**الحسن الاطراوى :** تاج الدين بن جعفر العاملى . وصفه تلميذه على بن هلال الكركي المجاز من المحقق الكركي و ابراهيم بن سليمان القطيبي في اجازته للملك محمد الاصفهاني في ٩٨٤ (← ذ ١٦٦٨) بقوله [السيد الايد الفايق على أقرانه المتبحر في العلوم بين أهل زمانه الورع الزاهد العابد الحسيب الأفخر السيد تاج الدين الحسن بن السيد جعفر الأطراوى العاملى] ولعله بعينه بدر الدين حسن الاعرج الآتى ، فراجع .

**الحسن الاعرج الحسيني .** هو بدر الدين بن جعفر بن فخر الدين بن الحسن بن نجم الدين الاعرج الحسيني ، كما في إجازة الشهيد للشيخ حسين (← ذ ١٠٠٢) و وصفه في «الأمل» عن «البغية» لابن العودى (← ذ ٣٦٢) بالعامل الكركي . قال : [و هو من أجداد ميرزا حبيب الله بن الحسين بن الحسن] و لعل مراده أنه بعض أجداده من الأم ، لأنه ذكر في ترجمته أن أباه وجدّه من الفضلاء فلو كان صاحب الترجمة على جلالته جداً له لما اكتفى في وصفه بأنه من الفضلاء مع أن هذا أعرجى حسيني وجدّه موسى . و قال أيضاً : [كان ابن خالة المحقق الكركي] و توفي ٩٣٣ كما في «الأمل» أو ٦ رمضان ٩٣٦ كما (القرن العاشر : ٤)

في «نظام الأقوال» أقول: يروى عنه الشهيد الثاني وكذا الحسين بن عبد الصمد والد البهائي كما في أربعين وأربعين ولده البهائي، وله «المحجة البيضاء» و«العمدة الجليلة» و«مقنع الطلاب» وشرح الطيبة الجزرية، ذكرها الشهيد في إجازته للحسين بن عبد الصمد (ذ ١٠٠٢). واستظهر في «الرياض» أن جدّه الحسن بن أيوب وهو السيد عز الدين الحسن بن أيوب الشهير بابن نجم الدين الأطراوى العاملي تلميذ الشهيد الأول والراوى عن فخر المحققين بن الحلّي وعميد الدين الأعرج الحسيني أستاذي الشهيد، وأن صاحب الترجمة هو والد الميرحسين المجتهد الكركي المتوفى بأردبيل ١٠٠١ وأن ما في إجازة الشهيد الثاني وبتبعه صاحب «الأمل» من توصيفها بالأعرجي الحسيني غلط من الناسخ أو أنه أسقط بين «نجم الدين» و«الأعرجي» اسم «عميد الدين» الذي يروى عنه جدّ صاحب الترجمة، يعني الحسن بن أيوب الشهير بابن نجم الدين ابن الأعرج الحسيني كما في إجازة الشهيد وهو بعيد كما يأتي. كما أن الظاهر أن عطاء الله بن بدر الدين حسن الموسوي المجاز من الشهيد الثاني ليس بابن صاحب الترجمة، لأنه ما وصفه الشهيد في إجازته لعطاء الله (ذ ١٠٠٤) الا بقوله [السيد الجليل العريق السيد بدر الدين حسن] ولو كان صاحب الترجمة لوصفه باكثر من ذلك كما لا يخفى. وصرح الشهيد الثاني في إجازته لعز الدين الحسين بن عبد الصمد أن صاحب الترجمة ليس له رواية إلا عن علي بن عبد العالی الميسبي ولكن في اول «الأربعين» للمجلسي ذكر رواية الشهيد عن الحسن بن جعفر الكركي وعلي بن عبد العالی الميسبي عن شمس الدين محمد بن داود المعروف بالمؤذن الجزيني. وظاهره رواية الحسن أيضاً عن الجزيني. وقال في «الرياض»: [رأيت بخطه المبارك - يعني خطّ صاحب الترجمة - إجازته لتلميذه الشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي] والظاهر أنه الشيخ شهاب الدين احمد الذي مرّ أنه من مشايخ الشهيد الثاني أيضاً.

حسن البعلبي: ابن محمد الحسيني. رأيت بخطه «نزهة النواظر وتنبية الخواطر» المعروف بـ «مجموعة ورّام» (ذ ٢٤٠٠) فرغ من كتابتها يوم الجمعة ١٧ ج ١-٩٦٥.

حسن بن ابي جامع العاملي: جاء في «الرياض» أنه كان من أجلة تلاميذ المحقق

الكركي المتوفى ٩٤٠. رأيت بعض فتاواه و فوائده، ولم له أعر على مؤلّف. راجع الحسن  
العاملى بن محمد بن ابى جامع .

الحسن الجبعى : بن مهريّن العاملى . كان فاضلاً صالحاً عارفاً بالقرآن والتجويد  
وكان معاصراً للشهيد الثانى (٩٦٦ م) . كذا ترجمه فى «أمل الآمل» .

حسن الحساب : شاه الدين . . .

الحسن الحسينى بن الحسن : كتب بخطه «البيان» للشهيد و فرغ منه ٩٧٤ .  
والنسخة فى (الرضوية) وقد وقفها المولى سلطان محمود بن غلامعلى الطبسى المشهدى القاضى  
بها عام ١٠٧٩ .

الحسن الحسينى الموسوى : هو جمال الدين الحسن بن نور الدين على الشهير بابن أبى  
الحسن . هكذا نسبته الشهيد الثانى فيما كتب له من الاجازة على نسخة «الروضه البهية» التى  
قرئها صاحب الترجمة عليه و صورتها بعد البسملة [الحمد لله و سلامه على عباده الذين  
اصطفى . وبعد : فقد قرأ علىّ أكثر هذا الكتاب وسمع سايره المولى الأجل الفاضل الكامل ،  
السيد السند ، شرف العترة ، جمال الأسرة ، غرة آل الرسول ، و قررة عين البتول ، جمال الدين  
الحسن ابن السيد الجليل الصالح نور الدين على الشهير نسبة بابن أبى الحسن الحسينى الموسوى  
أدام الله تعالى شرفه و خصّ بالرحمة و العاطفة و الرضوان رهطه و سلفه ، قراءة مواتية  
مرعية مذبوظة و قد اجزت له رواية الكتاب و العمل بما اشتمل عليه من الفتاوى  
و كذلك جميع ما صنفته و ألفته [ الى آخر ما ذكر بعينه . لكن صورة تلك الاجازة  
ناقصة من آخرها . توجد فى كتب عبدالرزاق الحلوبالنجف . و يأتى الحسن الكركى بن نور الدين .

الحسن الحسينى : بن يحيى بن رضى بن أبى شبانه . كتب بخطه «أنوار الملوكوت فى شرح  
الباقوت» (ذو : ٢٧١) و فرغ منه فى عصر الخميس ٣ صفر ٩٨٧ الموجودة فى (السترية)

و معه بخطه « كشف الفوائد في شرح العقايد » - ذ ٢ : ٤٤٥ : ١٠ و ١٨ : ٥١ : ٥٢ .

حسن بن خلف : كتب بخطه قطعة « من المسالك » للشهيد الثاني من كتاب العتق الى اللقطة في ٩٧٤ و لعلّه من تلاميذ الشهيد و التسخة في موقوفة مدرسة (فاضلخان) وقفه هو للمدرسة سنة ١٠٦٥ .

حسن بيك روملو : الفاضل المؤرخ المعاصر للمحقق الكركي (م ٩٤٠) له التاريخ الفارسي الذي أكثر النقل عنه في « الرياض » معتمداً عليه و ذكرنا تاريخه في (١ ذ ١٠١٦ و ٣ ذ ٩٢٣) .

المير حسن السنجاري : بن مكرون الشاعر ، صاحب الديوان الموجود في جبلة من اللاذقية ، عند السيد أحمد بن محمد بن حيدر (ذ ٩٥ ذ ٢٦٨٦) « مشارق الأنوار » للبرسي المتوفى بعد ٨١٣ و أظنه من هذا القرن و لو كان من الحادي عشر لذكره السيد عليخان في « السلافة » كما ذكر تقي الدين بن يحيى السنجاري .

الحسن الشد قمى المدني : بدر الدين بن علي النقيب بن حسن الشهيد بن علي بن شد قم بن ضامن بن محمد بن عرفة بن تكة بن توبة بن حمزة الحسيني المدني (٩٣٢-١٤ صفر ٩٩٥) كذا في « تحفة الأزهار » (ذ ٣ ذ ١٥٠٧) تأليف ضامن بن شد قم بن زين الدين علي بن بدر الدين حسن المذكور . و ترجم فيه علي النقيب كما يأتي . وقال إن صاحب الترجمة قرأ على أبيه إلى أن اجتمعت فيه الكمالات و لما توفي والده النقيب في ٩٦٠ فوَضت إليه النقابة لكنّه استعفى عنها بعد برهة ، و في ٩٦٢ قصد دكن و سلطاتها حسين نظامشاه ابن برهان نظامشاه (٩٦١م) لكن بعدم استحكام أمره ذهب إلى شيراز فاشتغل على علمائها إلى ٩٦٤ فتشرف إلى خراسان و لاقاه الشاه طهمااسب . فارسل إليه حسين نظام شاه يطلب قدمه لأنه استحكم أمره فأجابه السيد ، و لما قرب إلى دكن استقبله السلطان بخنوده و اكرمه و وزوجه أخته فتحشاه التي جعلها أبوها برهان نظامشاه له في حياة والده السيد علي النقيب ، و حصلت للسلطان نظامشاه فتوحات إلى ان قتل بعد إحدى عشرة سنة من سلطنته ، فقام



مقامه ولده مرتضا نظامشاه . و لصغره فوضوا أمور المملكة إلى صاحب الترجمة (١) مدة يسيرة ، فاسترخص عنهم للحج ، فعاد إلى المدينة بزوجه الهندية و أمتهابي بي آمنة عام ٩٧٦ فولدت له حسينا في ٩٧٩ و ماتت بعد سبعة ايام و عادت و الدتهابي بي آمنة إلى دكن

١- و أما مشايخ صاحب الترجمة فوالده النقيب الشريف الشاه نعمة الله المدرس بالمدينة ، و المولى على المتنفذ بالمدينة ، و العالم العامل المولى عناية الله بالمدينة ، و شيخ الاسلام محمد ابن أبي الحسن البكري عن والده عن القاضي زكريا ٩٢٦ عن شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني بالمدينة ، و محمد بن جار الله المخزومي بمكة ، و أحمد بن عبد الحق ابن محمد بن عبد الحق الشافعي بمكة ، و سراج الدين عمر بن علي بمكة ، و في شيراز قرأ علوم الأدب على جمال الدين محمد بن علي التولاني البصري ، و التجويد بالقرآت السبعة ، و كذلك النحو و الصرف و البلاغة و المعقول و المنقول على السيد محمد بن أحمد النذيري الجمازي الحسيني الموسوي ، و الفقه على الملا رفيعي و في قزوین على الحسن ابن الهمداني و قرأ المعقول في أحمد نكر على العالم الزاهد الحسن بن علي الحسيني . و قرء الطب على الحكيم الملا رستم و افلاطون عصره قاسم بيك . ثم أورد ضامن صورة اجازة نعمة الله بن خاتون له في ١٨ حجة ٩٦٦ و أورد قصيدته في مدح النبي و الأخرى في مدح الامير و ذكر أولاده زين الدين علي المولود حدود ٩٥٠ و المحسن المتوفى في حياة أبيه و محمد المولود ٩٧١ و الحسين المولود ج ٩٧٩-٩٨٠ و لم يذكر اسم تصانيفه ، ولكنه يكرر جملة [ قال جدي حسن ] و [ قال جدي علي ] و ترجمه صاحب « الرياض » مكرراً و أورد اجازة ابن خاتون كما ذكرنا و اجازة الحسين بن عبد الصمد له في ٩٨٣ ، و اجازة السيد محمد صاحب المدارك له في ٩٨٧ ، و ذكر من تصانيفه « زهرة الرياض » في التاريخ و رسالة في الفضائل و الجواهر النظامشاهية . قال و انما اطينت ترجمته لدفع بعض الشكوك في تشيعه . و من شعره المذكور في « التحفة » في مدح الامير .

لوقيل من خير الوري بعد الرسول ؟  
 ذلك الذي صلى و ما صلى امرؤ  
 باب الرسول و صهره ، من عنده  
 من كان كالنفس الكريمة لم اقل  
 بل كان أرفع منزلا و مكانة  
 و عند ذكر طلحة و زبير في الجمل قال :

ساروا بعائشة ، و أحمد قبل ذا  
 قال احذري و كأنها لم تندر

وكانت توصل الأوقاف إلى ولد بنتها بالمدينة. ثم عاد هو إلى دكن لملاقات مرتضا نظامشاه  
و بنى بي آمنة في ٧ شوال ٩٨٨ والّف «الجواهر النظامية» وفرغ منه ٩٩٢ (- ذ ٥ :  
٢٨٥) ومات بعد ذلك فحمله ولده الأصغر حسين إلى المدينة .

حسن الشفّتى بن نور الدين الحسينى المجيز لصدر جهان الحسين بن روح الله الطبسى  
باجازة مسطورة في إجازات البحار (- ذ ١٠ ق ٨٧٣) ظاهرها أنه من تلاميذ الشهيد الثانى  
حيث أنه أجاز لصدر جهان جميع ما تضمنته إجازة الشهيد للحسين بن عبد الصمد (- ذ  
١٠٠٢) وليس لإجازته تأريخ لكنّ لإجازة محمود بن محمد اللاهجى لصدر جهان تأريخها  
٩٧٤ والظاهر أنه المترجم في «الأمل» بعنوان الحسن بن نور الدين الحسينى المسقطى العاملى  
والموصوف بالفاضل الصالح الفقيه الراوى لإجازة من الشهيد الثانى وفي «الرياض» قال  
[السقطى، بفتح السين المهملة وفتح القاف] و مرّ جمال الدين حسن بن نور الدين على تلميذ  
الشهيد، والقارى عليه «شرح اللمعة»، في ص ٥١ .

حسن الصيمرى بن سيف الله . كتب لنفسه نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى وفرغ  
من الكتابة في مشهد خراسان (٦ حجة ٩٢١) والنسخة كانت في مكتبة السيد خليفة  
و بيعت في المهرج في المحرم ١٣٧١ و يوجد أيضاً بخطه في النجف عند السيد مجيد بن محمود  
الحكيم، نسخة الرسالة التولانية<sup>(١)</sup> مع مناسك الحج للكركى<sup>(٢)</sup> فرغ من أولها (١١-١٤-٩٢٤)  
و عبّر عن نفسه بالحسن بن سيف الله الصميرى .

الحسن الطائى على بن عبد النبي . كتب بخطه رجال النجاشى في ١٤ صفر ٩٧٧  
والنسخة عند الآقا حسين البروجردى بقم وقد علّق عليها بخطه الدقيق حواشى كثيرة جيّدة .

الحسن طهر بن السيد فاضل طهر الحسينى الكورسرحى . دوّن مجموعة من الرسائل بخطه

١- ذ ٤ ق ٢٢٥١ و ١٥ : ١٠٩ و ١٨ : ٩٦ .

٢- ذ ٢٢ ق ٢٠٢٩ .

سنة ٩٦٩ و ٩٧٠ و كتب في بعض أجزاءها [أنه كتبه بالمشهد المقدس الرضوى في مدرسة شاهرخ] والمجموعة في مكتبة (التستريّة) وفيها نسخة «مفتاح الغرر لفتح الباب الحاد يعشر» بخطّ مصطفى بن إبراهيم الأسترابادى فرغ منه يوم السبت ٢٦ ذى القعدة ٩١٦ ثم كتب نقصه من أوله الحسن طهرو وختم عليه بخاتمه. وصكك الخاتم [حسن بن فاضل حسيني طهر].

الحسن العاملى بن محمد بن أبى جامع الجامعى . كان فاضلاً فقيهاً صالحاً صدوقاً معاصراً للشهيد الثانى (٩٦٦م) كذا فى نسخة «الأمل» المطبوعة ، فالظاهر أن صاحب الترجمة كان أخو أحمد بن محمد بن أبى جامع الذى كتب له المحقق الكركى إجازة فى ٩٢٨ (١١١٣) لكن يظهر من صاحب «الرياض» أن فى نسخته كان الشهيد مطلقاً ولذا حمله على الشهيد الأوّل وقال إنّه ليس أخو أحمد المجاز عن الكركى لتقدمه عليه كثيراً. أقول يوجد عند السيد محمد الجزايرى نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى كتبها المولى صدر الدين بن شمس الدين الكاشانى فى ٩٢٨ وقرأها على صاحب الترجمة فكتب هو له الإنهاء بما يأتى فى ترجمة صدر الدين بلفظه ، فى ٩٣٠ وإمضاءه [حسن بن محمد بن أبى جامع عفا الله تعالى عنه] فهذا من آثاره الباقية وهو من أهل هذا القرن جزماً و له بعض الحواشى على هذه النسخة ، إمضاءه [الحسن أبى جامع] ونقل التلميذ بعض الحواشى عن صاحب الترجمة . وراجع الحسن بن أبى جامع العاملى فى (ص ٥١-٥٠) .

الحسن العاملى بن مكى قال فى «الرياض» إنّه من أجلة العلماء المعاصرين للشيخ على الكركى وكان ولده شمس الدين محمد بن الحسن أيضاً من أجلاّ العلماء، ثم نقل عن خطّ الحسين ابن عبد الصمد والد البهائى وصف صاحب الترجمة بقوله [الامام الفاضل التقي الورع الزاهد حسن بن مكى رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح الجنة] .

حسنعلّى الطبسى القارى والد فخر الدين الآتى وكلاهما أستاذ إبراهيم ميرزا الصفوى (المذكور فى ص-٤) المقتول فى ٩٨٤ عن أربع وثلاثين سنة كما ذكر فى «دانشمندان آذربايجان» .

الحسن الغاربات بن الحسين النجفي . دون جملة من رسائل زين الدين الشهيد في ٩٦٦  
في مجموعة كتبها جميعاً بخطه في ٩٨٠ وقابله على المرعشي أيضاً في ٩٨٠ والنسخة في (الرضوية) .

الحسن الفتال بن عبدالله الحسيني النجفي عالم جليل . قدرأيت خطه في بعض  
المواضع وكان تأريخه اثنتين و تسعمائة ، انتهى . ترجمه كذلك في «الرياض» ومرّ في (الضياء  
ص ٣٨) شرف الدين الحسن الفتال النجفي ، ولعلّه هو صاحب الترجمة .

الحسن القاساني تاج الدين ابن بهاء الدين علي المتوفى قبل ٩٣٧ كما يظهر من دعا  
المحقق نورالدين علي بن عبدالعالي الكركي في إجازته لشمس الدين محمد بن المترجم له ، فقال  
بعد ذكر ولده المجاز ما لفظه : [ ابن المرحوم المبرور المقدس الصالح التقى تاج الدين  
حسن بن المرحوم السيد بهاء الدين علي القاساني ] وهذه الالقباب مما لا يستعمل الا للعلماء  
الأتقياء . و الاجازة على نسخة «الجعفرية» موجودة عند (فخر الدين النصيري) كما يأتي في  
أحوال المجاز .

أبو الحسن القائني الشريف بن المولى أحمد (ص ١٦) من مشايخ الحسين بن حيدر بن  
قرالكركي كما ذكره في «المشيخة» (- ذ ١٦٠٠) قال [ قرأت عليه كتابه «روض الجنان»  
وأجازني بسائر تصانيفه . وهو يروي عن والده وعن الشيخ عبدالعالي بن المحقق الكركي الذي  
توفى [٩٩٤] أقول : ذكر «روض الجنان» في الحكمة في (ذ ١٦٩٢) رأيت قسم الطبيعيات منه  
في (الرضوية) وليس فيه تأريخ ، لكن بعض تصانيفه مثل «شرح الفرائض النصيرية» فارسية  
و أخرى عربية فرغ منه ٩٦٢ (ذ ٤٣٩ : ٣ و ٣٧٦ : ١٣ و ٣٧٩) و الرسالة الفارسية  
في اصول الدين ألّفها بأمر الشاه طهماسب في ٩٦٣ وسماها «أركان الايمان» (ذ ٥٢٥) فالظاهر  
من هذه التواريخ أنّه كان من مشايخ الحسين بن قرقيل تمام الالف مثل عبدالعالي المذكور ، فانه  
يروي عنه الحسين بلا واسطة أيضاً كما في مشيخته . وبما أن جلّ مشايخ الحسين أجازوه بعد الالف  
فادر الك صاحب الترجمة لما بعد الالف محتمل ولذا ذكرته مع ساير تصانيفه في الحادية وعشرة أيضاً  
و ذكرت هناك ولده الحسين بن أبي الحسن بن أحمد القائني صاحب «النوروزية» (ذ ٢٤٤٢ : ٢٠٥٧) .

حسن الكاشاني بن شمس الدين محمد بن الحسين، كتب بخطه «تهذيب الأحكام»  
و فرغ منه ٢٣ شعبان ٩٨٨ والنسخة عند ميرزا عبد الرزاق الهمداني الواعظ، عليها إجازة ميرزا  
محمد الأسترآبادي في ١٠١٦ لتلميذه المولى علي رضابن آقاجاني .

حسن الكركي<sup>(١)</sup> بن نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالی الكركي . هو أخو عبد العالی  
ابن المحقق الكركي وكلاهما خال المير الداماد ، وقد نقل الداماد في حواشي «شارع النجاة»  
عن كتاب «شرح الارشاد» لخاله . فلعله لهذا أولاً أخيه عبد العالی . ولصاحب الترجمة  
«عمدة المقال في كفر أهل الضلال» فرغ منه ٩٧٢ وقد أحال فيه إلى كتابه «في المناقب  
والمثالب» وله «المنهاج القويم في التسليم» (← ذ ٢٣ : ١٧٢) و«البلغة في لزوم إذن الامام  
في وجوب الجمعة» ألفه ٩٦٦ كما ذكره في «الرياض» ذ ٣ : ١٤٦ و ٢٥ : ٢٧ - ٢٨) ورأيته  
عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان . وكتب بخطه على ظهر «منهاج الولاية» في شرح  
نهج البلاغة صورة خطّ العسكري (ع) حديث [صعدنا ذروة الحقايق ... إلى قوله : وكتب  
الحسن العسكري سنة أربع وخمسين ومأتين] و النسخة في (الرضوية) .

الحسن الكركي ضياء الدين ابوتراب بن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي صهر المحقق  
الكركي علي بنته و تلميذه الراوي عنه ويروي عنه ولده الحسين المجتهد الكركي الموصوف  
في السجلات بخاتم المجتهدين و المتوفى بقزوين في ١٠٠١ كما ذكره الحسين بن حيدر بن  
قر الكركي في اجازته المسطورة في «الروضات» في ترجمة ولد صاحب الترجمة (ذ ٩٤٢)  
فقال [ابن السيد العالم الربّاني والعارف الصمداني السيد حسن الحسيني الموسوي] .

الحسن ابوالمجدد بن تركي من تلاميذ المحقق الكركي المجاز منه باجازة متوسطة  
أولها [الحمد لله الذي تفرّد بالكهال ...] (← ذ ١٠٧ : ١١١٧) .

ابوالحسن المشهدي الموسوي مؤلف «العشرة الكاملة» في شرح فضائل الاحراز

١ - حسين . خ . ل .

العشرة الماثورة موجودة في (الرصوية) من وقف سلطنام الصفوية. والمظنون أن المؤلف هو والد المير معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي المشهدي الذي كان له في ١٠٤٣ حدود الثمانين سنة وله «الشمسية» و «الصدرية» و «التقية» وغيرها (← ذ ٤٤٤ ق ١٧٨٤ و ١٤ ق ٢٣٢٤ و ١٥ ق ١٥٤ و ١٧٢١).

حسن النباطي بدر الدين بن شمس الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد بن يونس النباطي المجاز من شهاب الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملي المجاز من المحقق الكركي في ٩٣١ (ذ ١ ق ١١١٤) وكتب احمد بن خاتون في ذيل لإجازة الكركي له، لإجازة لصاحب الترجمة في ٧ ج ١-٩٣٤ (ذ ١ ق ٦٧١) وصفه فيها بالولد العزيز بدر الدين حسن الى آخر الترجمة، ثم دعى له بقوله [كثر الله في الاخوان أمثاله] وصورة هذه الإجازة بخط بعض الأصحاب في آخر الرجال الوسيط الذي كتب سنة ١٠٨٥ عند عبدالله الحرقي جيع .

حسن النسابة ابو الفتوح جلال الدين بن محي الدين على المسمى بعبد القادر ابن جمال الدين جعفر النسابة مؤلف «المبسوط» في النسب. وهو ابن شهاب الدين النسابة، أحمد بن محمد بن ابن علي بن الحسن المهنا الداودي الموسوي الذي ألف كتاب «عمدة الطالب في مناقب أبي طالب» وقابله مع ابنه جمال الدين جعفر النسابة في ٨٦٠ وكان ابنه هذا مجازاً منه في صغره، ذكر ذلك كله صاحب هذه الترجمة الذي كان تعلم النسب على والده بقراءة كتاب الانساب عليه، نعم ذكر هذا فيما كتبه بخطه على نسخة كتاب «عمدة الطالب في مناقب أبي طالب» الموجودة في تركيا في بلدة سليمانية من حوالى اسلامبول في مكتبة داماد ابراهيم برقم ٣٨٥ حدثني بذلك عبدالعزيز الطباطبائي وقال انه رأى النسخة هناك في ١٣٨٧ (← الضياء اللامع . ص ١١) ومن هذا الأثر النفيس اطلعنا على عصر صاحب الترجمة حيث أنه فرغ من كتابته سنة ٩٩٠ وأنه من فضلاء عصره وقد استنسخ كتاب جدّه الأعلى المؤلف للكتاب وقال إن المؤلف يروي عن محمد بن معية عن علم الدين المرتضى عن عبد الحميد الموسوي عن أبيه عن جدّه عبد الحميد التقي الحسيني النسابة عن ابن كلثون العباسي عن جعفر بن هاشم العمري النسابة .

الحسن النطنزي العاملي والد درويش محمد الآتي. وصفه محمد تقي المجلسي في إجازة التي كتبها للمحقق الخوانساري (- ذ ١٠٩٩) شارح الدوروس في ١٠٦٢ بقوله [الشيخ الجليل الفاضل النبيل الزاهد الورع التقي النقي الشيخ حسن النطنزي العاملي، والشيخ الفقيه والمحدثين في زمانه المولى درويش محمد...]. أقول: ودرويش محمد هذا هو جد محمد تقي المجلسي من الأم، وهو من تلاميذ المحقق الكركي و المجاز منه في ٩٣٩ كما يأتي (- ذ ١١٢٠).

حسن النقيب الاصفهاني المير قوام الدين الذي صار صدرأ في ٩٣٠ مع المير جمال الدين محمد الاصفهاني برهة، ثم استقل بالصدارة وكان قبله من أكابر السادات النقبلة تقياً ورعاً زاهداً. ترجمه السام ميرزا ابن الشاه السماعيل في «تحفه سامي» ونقل معناه في «الرياض».

الحسن اليمني بن عيد الله بن الحسين الحسيني اليمني المكي ثم المدني، الشهير بالسمرقندي. كان حياً ٩٥٣. ذكر في «ذيل كشف الظنون» ج ١ ص ١٤٦ و ٤٢٥ وله «الأنوار المسبلة في بعض خواص البسملة» وله خاتمته في الطب الروحاني. راجعه.

الحسنى : محمد اكبر... بابا... باقر... محمد...

الحسنى الحسينى : اشرف الجرجاني. محمد... محمد الخيروى...

حسين الأردبيلي المعاصر للمحقق الكركي (٩٤٠ م) وكان منافراً مع المحقق كما ذكره حسن بيك روملو المعاصر لها في تاريخه الفارسي ونقل عنه في «الرياض».

حسين الاسترآبادى عز الدين مؤلف «الرسالة المختصرة في ضبط الاشكال الأربعة المنطقية» التي رآها صاحب «الرياض» في أردبيل. قال: وعليها بخط بعض العلماء أن

١- لا يوجد هذا في «تحفه سامي» المطبوع ولكن القصة مذكورة في «عالم آراء» ص ١٤٤

المؤلف هو العالم المتبحر التحرير في زمانه ، قال : ولعلّه من علماء عصر الدولة الصفوية .  
أقول : ولعلّه ابن شمس الدين محمد بن الحسن الآتي بعد هذا .

**الحسين الأسترآبادي** : عز الدين بن شمس الدين محمد بن الحسن ، المجاز من علي بن عبد العالی الشهير بابن المفلح الميحي المتوفى ٩٣٨ بعد قرأته «القواعد» عليه في ١١ شوال ٩٠٧ ، وصورتها في البحار (ذ ١ ق ١١٤٤) لكن نسبت إلى المحقق الكركي وهو اشتباه لأن الكركي لا يذكر في إجازاته إلا شيخه علي بن هلال الجزأري ، وفي هذه الإجازة ليس منه ذكر بل ذكر فيها شيخا إجازة الميحي الموجود إجازتهما له ، أحدهما شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزيني ، والآخر محمد بن أحمد الصهبوني . قال سيدنا «في التكملة» إن صاحب الترجمة أجز منه ثانياً في ١٠-١٤-٩٠٩ . أقول : وصفه في الأولى بقوله [المولى الكبير والعالم التحرير وحيد دهره وفريد عصره الكامل- إلى قوله : -أفضل أهل زمانه على الإطلاق ، عز الملة والحق والدين حسين ...]

**حسين الالهى كمال الدين ابن شرف الدين الخواجه عبدالحق الاردبيلي المعروف بالالهى** م ٩٥٠ كما أرّخ في تحفه سامى «و» الرياض «وهو صاحب «التفسير الالهى» (ذ ٤ : ٢٦١) و «أساس القواعد» (ذ ٢ : ٧) و شرح النهج (ذ ١٤ : ١٢٥) و «شرح گلشن راز» و «اثبات الواجب» (ذ ١ ق ٥١١) و المجاز من المولى جلال الدواني في ٨٩٢ (ذ ١ ق ١٢١٢) وعن المير جمال الدين عطاء الله بن فضل الله الدشتكي الحسيني ٨٩٩ (ذ ١ ق ١٠٨٤) .

**الحسين الأوالمى بن كمال بن حسين بن علي بن عيسى بن محمد الساكن في إحدى قرى هجر .** كتب بخطه «خلاصة الاقوال في الرجال» للعلامة الحلبي (ذ ٧ ق ١٠٤٠) سنة ٩٨٣ عليها آثار فضل كاتبه من التصحيحات وغيرها . والنسخة من وقف الحاج عماد سلمه الله (لررضوية) . ويأتى حسين البحراني بن عيسى .

**الحسين الايدى المولى نظام الدين ابو عبداله ابن جمال بن الحسين القهستاني ، تلميذ كريان**



محمد بن عبيد الله القائي الآتي وشارح القصيدة العينية النفسية السينائية ذ ١٢٨: ٧ و ٨: ٣٣ و ١٤٧٦ ق ٢١ و ٥٥٢١ و ٢٤: ٢٥ متعرضاً فيه للرد على ما أورده سعدى جلبي على «شرح مصنفك» و هو على بن محمد البسطامي ٨٧٥ كما ذكر في «كشف الظنون» .

حسين البحراني بن الحسن بن محمد كتب بخطه الجزء الثاني من «الايضاح» لفخر المحققين بالهند في بلدة أحمد نكر في ٩٩٠ والنسخة من أوقاف المير جبرئيل في ١٠٣٧ في (الرضوية) وأيضاً يوجد بخطه المجلد الأول من «جامع المقاصد» فرغ منه ٩٨٩ و هو أيضاً من وقف المير جبرئيل المذكور في (الرضوية) .

حسين البحراني بن عيسى كتب بخطه العبادات من «المسالك» سنة ٩٩٣ و وقفه فاضلخان لمدرسته في ١٠٦٥ و أيضاً بخطه بالوقف المذكور نسخة «عيون أخبار الرضا» فرغ من كتابته ٩٩٠. وأيضاً بخط الحسين بن عيسى الحوري الأوالي «تمهيد القواعد» للشهيد الثاني كتبه ٩٨٧ من وقف الفاضلية. و أيضاً بخطه «شرح تهذيب الوصول» للمير جمال الدين الجرجاني الشيعي ، فرغ من كتابته ٩٩١ في موقوفة (الفاضلية) .

الحسين البهشتي بن محمد على القاري المعاصر للشاه إسماعيل الاول (٩٣٠ هـ) كان تلميذ ولد المير سيد شريف الجرجاني كما ذكر في «الرياض» . له رسالة في الحساب (ذ ١٢٧ ق ١٢) شرحها ملك محمد بن سلطان حسين الاصفهاني صاحب رسالة «الجبر والمقابلة»<sup>(١)</sup> .

الحسين الجرجاني ابوالحسن بن الحسن المفسر ، جاء في «الرياض» [أنه فاضل عالم محدث مفسر ، له تفسير «جلاء الاذهان وجلاء الأحزان» في تفسير القرآن فارسي كبير حسن الفوائد ادرج فيه أخبار الأئمة وروايات الامامية . رأيت منه نسخة بأسترآباد وأخرى بتبريز

---

١- جاء في ذ ٥ ق ٣٥٧ ؛ أن ملك محمد الاصفهاني المجاز من علي بن هلال الكركي (ذ ١ ق ١١٦٨) قد شرح «الحساب» لابي العلاء البهشتي . وفي ذ ٧ ق ١٢ نسب «الحساب» الى المترجم له ، فلعلهما متحدان .

وأخرى برشت وأخرى بآمل، ولم أعلم عصره ولا يبعد كونه «تفسير غازر» (ذ: ٤٠٩: ٥٣٠٩ : ١٢٣) فلاحظ [أقول: وفي (الرضوية) منه عدة نسخ منها تامة في مجلدين المجلد الاول الكبير من اول القرآن. إلى آخر ألفاظه وهو بخط أبي القاسم حيدر على التوني في ٩٧٢ فيظهر أن التأليف إما في هذه المائة أو قبلها. ورأيت مجلدين منه عند (سلطان المتكلمين بطهران) ينتهي أحدهما إلى سورة المؤمنون كتابته ٩٩٦ مكتوب عليه أنه المجلد الثالث وأنه المعروف بـ «تفسير غازر» واسم المؤلف المذكور في ديباجة المجلد الأول من أول القرآن إلى آخر المائة [أبو المحاسن الحسين بن علي الجرجاني]. و تاريخها ١٠٧١ و ذكر في وجه توصيفه بـ «الشريف» أن أمه كانت بنت شريف الدين حسن الحسيني كما فصلناه في ذ ٥٢٣

الحسين الحارثي عز الدين بن عبد الصمد الجبعي العاملي والد البهائي و المجاز من الشهيد الثاني بالاجازة المسطورة في آخر البحار تاريخها ٩٤١ (← ذ ١٠٢٢) وصفه فيها بـ [الشيخ الامام العالم الأوحد المرقى عن حضيض التقليد إلى أوج اليقين عضد الاسلام والمسلمين عز الدنيا والدين حسين بن الشيخ الصالح العالم العامل المتقن، خلاصة الأخيار الشيخ عبد الصمد ابن الشيخ الامام شمس الدين محمد الشهير بالجبعي الحارثي الهمداني] كان من أجل تلاميذ الشهيد مصدقاً منه بالاجتهاد في تاريخ الاجازة و قدتو في بعده بثلاث و أربعين سنة يعني ٩٨٤ كان ولادته ٩١٨ كما في «اللؤلؤة». وله تصانيف منها «العقد الطهباسي» و «وصول الأخيار» و يروى عنه ولده بهاء الدين محمد و أبو تراب عبد الصمد سمي جده بالاجازة التي كتبها لها ٩٧١ في مشهد خراسان والمير الداماد والحسن بن علي بن شذقم المدني وملكك على التبريزي<sup>(١)</sup> و رشيد الدين ابن ابراهيم الاصفهاني، والميرزا ابراهيم بن مراد الحسيني، كلهم بالاجازات الموردة صورها في البحار أو مستدركه (← ذ ٩٦٠-٩٦٦). ورأيت مجموعة من تصانيفه بخط الحاج بابا بن ميرزا جان القزويني كتب بعضها في ٩٨٥ و هو المجاز من ولده البهائي و كتب الجميع عن خط المؤلف و فيها «العقد الحسيني» في دفع الوسواس في الطهارة

١- التوني ← ذ ١٠٢١

ونية الصلاة ورسالة في «تعارض اليد والشياع وتقديمه على اليد» (ذ ١١ ق ٩٦٩) ورسالة «المسح على الرجلين» ورسالة في تحقيق تسع مسائل مهمه من الصلاة المعبر عنه بالرسالة «التساعية» (ذ ١١ ق ٩١٥) و مسائل الصلاة أو الرسالة «الطهاسبية» في بعض المسائل الفقهية و القصيدة الرائية في مدح الأمير و شرحها بذكر مأخذ كل منقبة من كتب القوم (ذ ١٠: ٥٣) .

حسين الحرّ عز الدين بن شمس الدين محمد بن محمد بن شمس الدين محمد بن ملكي المجاز من المحقق الكرّكي بهذه النسبة بالإجازة المبسوطة في ١٦ رمضان ٩٠٣ (ذ ١ ق ١١١٩) وصفه فيها بقوله: [الشيخ الجليل الفاضل القدوة النبيل ذى النفس المباركة والأخلاق الميمونة - الى قوله - سيدنا العلامة عزّ الملة والدين حسين بن شمس الدين محمد الحرّ... ] قال المجلسي عند ذكر الاجازة [إنّ المجاز من سلسلة الشيخ محمد الحرّ العاملى الذى أجاز لنا] أقول: والعجب أنّه فات من الحرّ وما ذكر ترجمته في «أمل الآمل» مع أنّه جدّه الأعلى فانه محمد بن الحسن ابن على بن محمد بن الحسين الحرّ و يظهر من الاجازة أنّ الحرّ لقب والد صاحب الترجمة وما ذكر من مشايخه فيها غير على بن هلال الجزاىرى مصرحاً بأنّه أجل مشايخه وأقدمهم وتاريخ إجازة الجزاىرى للكرّكي ٩٠٩ وكتب الكرّكي هذه الاجازة في دمشق في حياة شيخه الجزاىرى ، تاريخها في نسخة البحار ٩٠٣ لكن الظاهر أنّه غلط ، ولعل الصحيح ٩١٣ أو أنّ الرواية عن الجزاىرى كانت بالاجازة اللفظية قبل تاريخ الكتابة ٩٠٩ .

حسين بن ابى الحسن كتب الشهيد الثانى ٩٦٦ له رسالة «تقليد الميت» الذى فرغ منه في ٥ شوال ٩٤٩ (- ذ ٤ ق ١٧٣٦) أوله: [فاعلم ايها الاخ الوفى والبرالتقى] ذكره في «كشف الحجب» أقول: ولعله والد نورالدين على تلميذ الشهيد ووصيته وزوج ابنته، وبعد شهادة الشهيد تزوج زوجته أمّ صاحب «المعالم» ورزق من هذه، السيد محمد صاحب «المدارك» فصاحى «المعالم» و«المدارك» أخوان أمّاً، وصاحب الترجمة يكون جدّ صاحب «المدارك» .

حسين الحسينى بن محمد بن على بن أحمد، من تلاميذ الشهيد الثانى . كتب بخطّ

«روض الجنان» للشهيد الثاني الذي فرغ من تأليفه يوم دحوالارض<sup>(١)</sup> ٩٤٩ و فرغ من كتابته ٦-١٤-٩٥٨ و كتب بخطه حواشي كثيرة من إملاء المصنف سلمه الله، يظهر أنه كتبها حين قرائته على الشهيد المصنف زين الدين في حياته و في آخر بعضها : [منه لازال كاسمه] يعني من المصنف لازال زينالدين كاسمه زين الدين و رمز بعض الحواشي (ه) الظاهر أنه لنفسه . والنسخة (عند عبدالحسين الحجة بكر بلا) .

الحسين الحسيني بن الحسن من طبقة تلاميذ المحقق الكركي م ٩٤٠ رأيت في خزانة سيدنا الشيرازي بسامراء) حاشية المحقق على الشرايع بخط صاحب الترجمة كتبها ٩٤٩ و كتب في آخرها رسالة «ازاحة العلة» (- ٢٥٧٢ق١) لشاذان بن جبرئيل القمي أيضاً بخطه و قد قابل و صحح نسخة من أصول الكافي و كتب بخطه عليها سنة ٩٦١ وهي في (الرضوية) .

حسين الخفري: قوام الدين بن شمس الدين محمد بن أحمد الخفري . يأتي والده (م ٩٥٧) و لصاحب الترجمة «الجعفرية» في الحساب بالفارسية، كتبه باسم الشاه جعفر حاكم فارس في عصر الشاه طهماسب (- ذ ٥٥٥ ق٤٥٥) .

الحسين بن خميس بن الدحل . وصفه محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي في أول كتابه «معين الفكر» (- ذ ٢١ ق ٥٠٩٧) الذي ألّفه له ، [بعض الاخوان الصالحين ممن شأنه البيان و التبيين] ثم قال في شرح «معين الفكر» و [أشرنا بالاخ إلى الشيخ الفاضل والشاب الكامل الورع التقى الصالح حسين بن خميس بن الدحل أدام الله أيامه و زاد انعامه بمحمد وآله فانه جدنا على ذلك و حشنا عليه، و كان ذلك منّا بركات همته الشريفة]

حسين الرستمداري<sup>(٢)</sup> من أعلام أفاضل عصره كان جامعاً للفنون كما يظهر من

١- اي اليوم ٢٥ من ذي القعدة يوم دحيت الارض فيها من تحت الكعبة في مكة

← ذ ٢٥:٣٠٢ .

٢- نسبته الى رستمدار بلدة بمازندران سميت باسم ولاتها كما ذكره حمد الله المستوفى .

كتابه «رياض الابرار» الذى ألفته فى جميع انواع العلوم و المعارف نظير «درة التارج» (١١١ ق ١٩٠٩) يوجد فى (الرضوية) من وقف نادرشاه ١١٤٥ لكن فى أواسطه نقص من مواضع منه . فرغ من تأليفه ٩٧٩ . و لعله هو شاه حسين بن شمس الدين الرستمдарى الذى رأيت بخطه الدروس للشهيد و على ها مشه تأريخ ٩٩٤ .

حسين الرضوى : ابا واما ، رفيع الدين الحسينى اللنگرودى ووطناً . قال فى «الرياض» بعد الترجمة بجمامر : فاضل عالم فقيه من علماء عصر الشاه طهماسب رأيت من مؤلفاته فى رشت رسالة فى الجبوة حسنة الفوائد ألّفها لخان أحمد حاكم گیلان . و فراغه ١٤ شول ٩٧١ .

الحسين الزابى : ابن يوسف الجزايرى : تلميذ عبد الله ابن سبتي . له حواش كثيرة على الباب الحادى عشر كتبها بخطه على النسخة التى رأيتها عند صالح الجزايرى فى النجف . و كتب فى آخرها أنه فرغ من كتابة الحواشى يوم السبت ٦ - ج ١ - ٩٢٣ ثم دعا لنفسه و لشيخه المذكور بقوله [الشيخ الأجل والكهف الأظلم مبین المسائل الشرعية الشيخ عبدالله . . . ] (← ذ ٦ ق ١١١) .

الحسين بن سلمان : ابن محمد كتب بخطه «شرح المقدمة» فى النحو و فرغ من تعليقه لنفسه فى الأحد ، العشرين من رجب ٩٨١ ثم قرئه على شيخه قراءة محررة منقحة و كتب شيخه شهادة ذلك بخطه فى ١٥ - صفر - ٩٨٢ و إمضاء شيخه «فقير عفو الله خير الدين بن مكى» و النسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى) بالنجف .

حسين الشيرازى : الحكيم كمال الدين الطيب الحاذق العالم الفاضل ، كما و وصف كذلك فى ترجمته فى «الرياض» و حكى عن «تاريخ عالم آرا - ص ٦٨» أنه كان طبيب المرتضى الأعظم الشاه نعمة الله اليزدى وبعده صار طبيب الشاه طهماسب وبقى الى زمان السلطان محمد المكفوف الذى عزل ٩٩٦ و فى عصره كان ملازماً للسلطان خان أحمد خان و الى گیلان (القرن العاشر ٥)

وكان معه في تلك البلاد ومعزراً إلى أن مات بها. ويأتي ولده علي .

**حسين بن صالح :** المجاز من عبدالله بن الحسين بن مفلح الصيمري . يأتي صورة الاجازة مع تأريخها في ٩٥٥ في ترجمة عبدالله الصيمري المجيز .

**حسين الصائغ :** عز الدين الحسيني الموسوي والد نور الدين علي تلميذ الشهيد الثاني والمجاز منه (- ذ ١٠٥٥ ق ١٠٥٥) في ٩٥٨ . قال فيها بعد ذكر اسم السيد علي [ابن السيد الجليل النبيل الفاضل عز الدين حسين الشهير نسبه بالصائغ الحسيني الموسوي] إلى آخر كلامه . فيظهر منه أنه كان من الفضلاء النبلاء عز الدين ، منسوباً إلى الصائغ لأنه كان صائغاً كمايوهم .

**حسين الصيمري :** بن مفلح بن الحسن المتوفى في مفتتح المحرم ٩٣٣ وعمره يزيد على الثمانين كما في «أمل الآمل» . هو صاحب «محاسن الكلمات في معرفة النيات» (ذ ٢٠٥ ق ٢٢٣٥) وله «مناسك الحج» الصغير والكبير موجودتان عند (الصدر) وله مسائل عن المحقق الكركي (ذ ٥ ق ٩٥٣) وكتب جواباتها الموجودة في خزنة (سيدنا الشيرازي) و«جواز الحكومة الشرعية» (ذ ٥ ق ١١٦٩) ولوالده مفلح تلميذ ابن فهد «جواهر الكلمات في صيغ العقود والايقاعات» و«غاية المرام في شرح شرايع الاسلام» رأيت إجازة والده مفاح بخطه على ظهر «القواعد» للعلامة كتبها لتلميذه الذي ما ذكر اسمه (- ذ ١٣٢٠) لكنه كتبها في ذيل اسم الشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى في ٨٥٣ فيوهم رجوع ضمير الانهاء إلى البويهى مع أن وفاته عشرين سنة قبل الاجازة فان تأريخها ٨٧٣ و صورة إضاءته [كتبه الفقير إلى ربه الغنى مفلح بن حسن . . . بن صلاح الصيمري . وورد صاحب الترجمة في محاسن الكلمات كثيراً من فوائد كتابي والده مفلح ، وهما «غاية المرام» في شرح الشرايع و«كشف الالتباس» في شرح الموجز لأبي العباس بن فهد . ويأتي ولده عبدالله بن الحسين بن مفلح .

## حسين الطبسى : صدر جهان الطبسى .

الحسين العاملى بن مسلم بن حسين بن محمد الشهير بابن مشعر العاملى ، تلميذ الشهيد الثانى . كتب بخطه نسخة « منية المرید »<sup>(١)</sup> الذى فرغ الشهيد من تأليفه ضحوة الخميس العشرين من ربيع الأول ٩٥٤ و فرغ التلميذ من نسخه ضحوة الخميس ١٣-ج ٢-٩٥٤ يعنى بعد فراغ الشهيد بشهرين وثلاثة وعشرين يوماً ، قال الكاتب فى آخره [صورة خط المؤلف دام فضله- إلى قوله :- وفرغ من نسخها مملوكة حقاً فقير عفو الله الحسين بن مسلم] إلى آخر نسبه و نسبه ، و دعى لنفسه بقوله [جعله الله تعالى ممن يمثّل بما كتب و يقوم بوظيفة ما وجب] ثم كتب الشهيد فى هامش هذه الصفحة قرب اسم الكاتب [أنها أحسن الله تعالى توفيقه و تسديده و أجزل من كلّ مثوبة و خير نصيبه و تأييده و مزیده سماعاً معتبراً و تصحيحاً و تدبراً و ذلك فى مجالس آخرها يوم الخميس ثانى شهر ذى القعدة عام أربع و خمسين و تسعمائة و كتب مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى و كرمه و مغفرته زين الدين بن على بن أحمد حامداً مصلياً مسلماً] و بخطّ هذا الكاتب « مسكن الفؤاد » منضماً إلى « المنية » لكن فى آخره نقص . و هذه النسخة عند (المشكاة) فى طهران .

حسين العاملى : عز الدين بن موسى بن الحسين وصفه ابراهيم الكفعمى فى « منهج السلامة فيما يؤكّد صيامه » (ذ ١: ٤٦٣ و ٢٣: ١٩١) الذى نظمه لصاحب الترجمة بقوله :  
[العلامة الفقيه الشيخ عز الدين حسين . . . ] .

حسين بن عبد الحميد : المجاز من ابراهيم بن سليمان القطيفى ، و يروى عنه شجاع الدين

١- ذكرنا فى ٢٣٣ قم ٨٦٥٩ نسخة من المنية هذه و ذكرنا اجازة المؤلف الشهيد للكاتب التلميذ على النسخة . ولكن عند الطبع أرجعنا القارى الى اجازة ذكرناها فى (ذ ١: ١٩٤) و هذا غلط زائد لان تلك الاجازة من الشهيد لتلميذ آخر له هو على بن الحسين الصائغ المذكور فى ص ٦٦ و ليس هو كاتباً للنسخة ، و انما اجازة الشهيد لكاتب النسخة من المنية مكتوبة على نسخة كتبها المترجم له الحسين بن مسلم .

محمود بن علي، أستاذ الحسين بن حيدر بن قَمَر الكركي كما ذكره في مشيخته في آخر البحار  
(← ذ ١ ق ٦٠٠) .

حسين بن عذار: تلميذ المحقق الكركي م ٩٤٠ و جامع فتاواه، كما صرح به في  
إجازته التي كتبها لتلميذه حمزة الآتي ذكره في ٢٢ شوال - ٩٥٠ (← ذ ١ ق ٩٦٧) وصورة  
الاجازة مسطورة في مستدرك إجازات البحار وقد ذكر فيها جملة من تصانيف أستاذه  
الكركي مثل شرح القواعد يعني «جامع المقاصد» و«صيف العقوب» و«الرضاعية» و«الخراجية»  
و عدد أيضاً جملة من الكتب الفقهية التي قرئها على أستاذه المحقق الكركي .

حسين العسكري: ابن محمود بن حسين . كتب بخط «جامع الفوائد في تلخيص  
القواعد» يعني قواعد الشهيد تصنيف الفاضل المقداد وفرغ من كتابته ٩٩١ والنسخة موجودة في  
(الرضوية) من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ قال في (الرياض) في باب الألقاب: [العسكري،  
صاحب «زبدة الدعوات» الفارسي في عصر الصفوية الظاهر أنه من أهل قزوین ولم يعلم  
اسمه والعسكري لقبه] أقول: «زبدة الدعوات» هذا موجود عند السيد (آقا التستري) بالنجف  
جاء فيه عند الدعاء للأربعين في قنوت الوتر :

چه باشد شبی گر که یاد آوری هم از جامع ادعیه عسکری

وفي آخره مناجات نقلها عن خطّ [خاتم المجتهدين وقدوة المتأخرين دام ظلّه  
العالي] نقلاً عن خطّ الشهيد. والظاهر أنّ العسكري المؤلف للزبدة هو غير صاحب الترجمة  
ومراده بخاتم المجتهدين شيخه البهائي بل المؤلف للزبدة هو أبو الحسن محمد بن يوسف  
البحراني العسكري المجاز من البهائي بثلاث إجازات في سنوات ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠  
كما ذكرته في ذ ١ ق ١٢٦٣ ويأتي في القرن الحادي عشر .

حسين العميدى النجفي: من العلماء الأعلام المصنّفين له «شرح تهذيب الوصول»  
وقد قرئه عليه تلميذه محمد الطالقاني الذي هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركي،



وقد صرح بذلك في مشيخته المسطورة في آخر البحار (ذ ١ ق ٦٠٠) و يأتي نعمة الله بن حمزة العميدى الحسينى . و يبعد كونها من أحفاد عميد الدين شارح «التهذيب» الأعرجى ابن أخت العلامة الحلّى ، لعدم التصريح بنسبتهم المشهورة أى الأعرجى الحلّى . ولعلّهما من أحفاد شرف الدين حسين بن أحمد بن أبي تغلب عميد الدين على العالم نزيل سورا المذكور فى «المشجر الكشاف»<sup>(١)</sup> قال : وكان عميد الدين على مدرّساً فى أنواع العلوم وذكر أنجاله الخمسة مع ذراريهم و اثنى عليه كثيراً .

**الحسين العودى** : شرف الدين ابو عبدالله ابن أبى القاسم بن الحسين العودى الأسدى الحلّى المعاصر للمحقق الكركى والمعارض معه وله «الرد على جواب المحقق الكركى عما سئل عنه من اثبات المعدوم ذكرناه فى ذ ٥ : ١٨٢ ولعلّه من أحفاد شرف الدين حسين بن الامام نصير الدين موسى بن الحسين بن العود الذى اجيز من أخيه محمد فى ٧٦١ (← ذ ١ ق ١٣٠٨) كما ذكرناه فى المائة الثامنة ص ٢٢٢ .

**الحسين بن غياث الدين** : اختيار الدين المروى .

**الحسين الكاشانى** : تاج الدين بن عوض شاه . كتب بخطه «الهداية بالخير» (ذ ٢٥ : ١٧٤ - ١٧٥) بعنوان «هداية المتعلمين» تأليف الصدوق المنتهى الى آخر الميراث . و فرغ منه فى الثلاثا غرة رجب ٩٨٧ و النسخة فى موقوفة (مدرسة البروجردى) .

**الحسين الكاشفى** : كمال الدين الواعظ المفسّر ابن على البيهقى السبزوارى فرغ من تفسيره «المواهب العلية» فى ٩٠٢ و توفى ٩١٠ و له «آينه» اسكندرى و «روضه الشهداء» و «أنوار سهيلى» فى ترجمة كليله و دمنه كتبه باسم الوزير أحمد الملقّب بالسهيلى فى غاية حسن الانشاء قال فى تاريخ حسن بيك إنّه كان فائقا على أهل زمانه فى علم النجوم و الانشاء

١- لمحمد بن احمد العميدى النجفى الاتى فى الميم ← ذ ٢١ : ٤٤

و توفي سنة عشر و تسعمائة و قد مضى من سلطنة الشاه اسماعيل الصفوى أربع سنين وله «الاربعون» الموسوم «الرسالة العلية» وله «السبعة الكاشفية» و «تحفة الصلوات» و «فتوت نامة» سلطاني» ذكر فيه آداب الفتیان و شرائط الدخول في جمعيتهم و التلبس بلباس الفتوة و السراويل المخصوصة و من آدابه إسراج الضوء الذى له خمسة شقوق يشعل جميع الخمسة إشارة إلى أن القلب المضى للأبدان يكون متحلياً بمحبة الخمسة الطاهرة و يذكرون أسماء الأئمة الاثنى عشر لمن أراد الدخول في جمعيتهم و ذكر فيه أنه من الفتیان و أن الفتوة أسست من أواسط القرن الخامس و ينتمون جميعاً الى أمير المؤمنين بتوسط خلفائه الأربعة : سلمان في المدائن، و داود المصرى في مصر، و سهيل الرومى في الروم، و أبى محجن الثقفى في اليمن، و أهل الفتوة لا يطلقون الفتى المطلق إلا على أمير المؤمنين (ع) و من الغريب استدلال البعض على أن الكاشفى كان حنفياً يشبه الشيعة لأنه ألف رسالة في الفقه الحنفى .

الحسين الكربلائي : الحافظ القزوينى او التبريزى نزيل دمشق و صاحب كتاب «الروضات» (← ١١ ق ١٧١١ و ١٧١٤) في مزارات تبريز و قد اجتمع مع البهائى أو ان سياحته و وروده بمحلة الخراب في دمشق و استنشد عن البهائى شيئاً من شعره و قد حكى شيخنا تفصيله في «خاتمة المستدرک» ص ٤١٩ في ترجمة البهائى عن بعض العامة و أما «الروضات» فمجلده الثاني موجود في (الرضوية) و اسمه «روضات الجنان» فرغ منه في ٩٧٥ و في آخره نظم لمحمد الغفارى في تاريخه :

چه پرسيدم ز تاريخش خرد گفتم

زيارات قبور اوليا شد

وهو غير «روضه الاطهار» في مزارات تبريز لحشرى التبريزى المطبوع (← ذ ١١

ق ١٧٤٦).

و في (الرضوية) نسخة من ترجمة «تقويم البلدان» تأليف البيروندى م ٩٣٤ (← ذ ٤٠١ ق ٤٠١ و ١٧٥٤) آخره [و كتبه الفقير الحسين الكربلائي . الخميس ٤ محرم ٩٨٦].

حسين الكركى : ابن حيدر الحسينى العاملى من مشايخ المحقق المير الداماد . قال في «الرياض» [رأيت إجازته بخطه للمير الداماد على ظهر رسالة الجمعة للشهيد الثانى و رأيت رسالة في

الصلاة لصاحب الترجمة كتابتها ٩٨١] أقول: ذكرته في ذ ١٤٠ ق ٩٤٠ ويأتي في الحادية عشرة أيضاً . وهذا مقدم على الحسين بن حيدر بن قمر الكركي الذي يروى عن المحقق الداماد وكان من مشايخ المولى محمدتقي المجلسي .

حسين الكركي : بن علي بن عبد العالی والد المحقق الكركي (م ٩٤٠) وقد وصفه الحسن ابن علي بن شدقم (ص ٥٢) في أول «الجواهر النظامية» بعد ذكر المحقق بأنه [ابن الشيخ الفاضل حسين... ] فيظهر أنه من العلماء .

حسين لسان : صدر جهان الطبسي .

الحسين المجتهد الكركي : ابن السيد ضياء الدين أبي تراب الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوي الكركي المتوفى بار دبيل بالطاعون وحمل إلى العتبات سنة ١٠٠١ كما في «الرياض» . واحتمل تحاده مع والد الميرزا حبيب الله وأن «أبا جعفر» مصحف «ابن جعفر» . والصحيح ما ذكر مفصلاً في «التكملة» من أنه صاحب «دفع المناوأة» و «رفع البدعة» و «سيادة الاشراف» وسائر التصانيف . ونقل له كرامات منها موت الشاه اسماعيل فجأة بدعائه<sup>(١)</sup> . وهو سبط المحقق الكركي كما أن سميه والد الميرزا حبيب الله أيضاً سبط المحقق الكركي وسبطه الثالث هو المير محمد باقر الداماد الأسترآبادي (م ١٠٤٠) وسبطه الرابع احمد بن زين العابدين العاملي المذكورون في المائة الحادية عشرة . وذكرنا المترجم له هاهنا مع انه توفي ١٠٠١ لشدة احتكاك ترجمته مع أهل المائة العاشرة . ويروى عن صاحب الترجمة الحسين بن حيدر الكركي واصفاً له في بعض إجازاته بقوله : [سيد المحققين ، سند المدققين ، وارث

١- وكان القصة على ما فصل في «عالم آرا : ٢١٤ - ٢١٩» أن الشاه اسماعيل الثاني (٩٨٠ - ٩٨٥) انحرف عن التشيع وهو المذهب الغالب العام في إيران باغواء بعض الاثراك وأمر بتوقيف مكتبة المجتهد الكركي ومصادرة أمواله فثار عليه الشعب ، فانكر الشاه ما نسب اليه ، لكنه أدام انحرافه بتغيير النقود ومنع التبري في المجامع ، فمات فجأة ليلة ١٣ رمضان . فقيل انه سمم وقيل مات بدعاء المجتهد .

علوم الأنبياء والمرسلين] وهذه ألقاب الحسين بن الحسن المتوفى ١٠٠١ وكانت تكتب له في السجلات كما جاء في «عالم آراء» وذكر أيضاً في تلك الاجازة مشايخه كما أوردتها في «الروضات» في ترجمته، وأوردتها بخطه في آخر «دفع المناواة» له أيضاً. وقد ذكرنا بعض اجازاته في (ذ ١: ١٨٢) وفصلنا كتبه في محالها فمنها: استقبال الميت او «تحقيق القبلة» و«إيمان ابى طالب» و«التبصرة» و«تبصرة المؤمنين» و«تذكرة الموقعين» و«تفسير آية احل» و«التوحيد» و«جواب السؤال عن نجاسة المخالفين» و«الحاشية على الصحيفة» و«شرحها» و«على عيون اخبار الرضا». و«دعامة الخلاف» و«دفع المناواة» ورسالات في «اصابة الحق» و«تحقيق معنى السيادة» و«تعيين قاتل الخليفة الثانى» و«حال أهل الخلاف» و«رفع البدعة» و«سيادة الأشراف» او «السيد والسيادة» و«شرح روضة الكافى» و«صلاة الجمعة» و«الطهاسبيبة» و«اللمعة فى نفي الجمعة» و«النفحات الصمدية» و«نقض دعاء الخلاف» و«النية».

حسين المدنى عز الدين : ابن زمعة من تلاميذ الشهيد الثانى. وقد كتب له بخطه اجازة (ذ ١ ق ١٠٠١) على ظهر حاشيته على الألفية بهذه الصورة [قد أجزت للشيخ الصالح النقى لفتح الأخبار الشيخ عز الدين حسين بن زمعة المدنى أن يروى عنى ويعمل بما تضمنه هذه الحاشية من الفتاوى والأحكام و التمسست منه لإجرائى على خاطره الشريف فى تلك البقاع الشريفة بصالح الدعوات والزيارات حسب مايسمح به كرمه عسى أن يهب نسيمات تلك الأنوار المعظمة على هذه البرية المظلمة فيورق أغصان عودها ويطلع شمس سعودها ويقبل وارد وفودها، وذلك فى أوائل شهرشوال من سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وكتب مولفها الفقير إلى الله تعالى زين الدين بن على بن الحاجة تجاوز الله عن سيئاته ووفقه لمرضاته] و النسخة عند الآقا نجفى التبريزى المرعشى بقم .

الحسين بن مساعد : بن حسن بن مخزوم بن أبى القاسم بن أبى عبد الله الحسين بن محمد بن

عيسى، الحسيني الحائري، العالم النسابة مؤلف «تحفة الأبرار» (ذ ٣ ق ١٤٥٤) ينقل عنه الكفعمي والمجلسي. وقد كتب بخطه «عمدة الطالب»<sup>(١)</sup> وفرغ منه في ٢٩ ع ١٤ - ٨٩٣ عن نسخة كتابها ٨١٢ وهي عن خط المؤلف وكتب عليه حواشي كثيرة و ذكر تمام مامراً من نسبة في بعض تلك الحواشي وذكر اتصال نسب جملة ممن رآهم إلى بعض المذكورين في «العمدة» منهم من رآه في سبزووار ٩١٧ أو في سمنان في نفس السنة. ولعله سافر في تلك السنة إلى زيارة الرضا (ع) وله خاتم مدور كبير نقش فيه الرباعية المنسوبة إلى الأمير (ع).

رضيت بما قسم الله لي      و فوضت أمري إلى خالقي  
كما أحسن الله فيما مضى      كذلك يحسن فيما بقي

وفي وسط الخاتم: [عبده حسين بن مساعد الحسيني] و كتب في آخره [فرغ من مشقة مشقه لنفسه فقير عفوالله تعالى و مسكين رحمته، أقل العباد عملاً و أكثرهم جرماً و أصغرهم على النار جزماً العبد الفقير بل تراب قدم كل فقير، الراجي عفوالملك القدير، حسين بن إلخ]. ولما وصل في «العمدة» في ذكر أولاد الحسين ذى الدمعة إلى الشريف أبي المكارم محمد بن يحيى بن النقيب حمزة بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن الزاهد ابن الحسين ذى الدمعة، قال مؤلف العمدة: [إنه حفظ القرآن وكذا ابائه إلى أمير المؤمنين (ع) وكان يلقن كل أب ابنه] و ذكر استبعاد بعض النسابين ذلك بأن والد الحسين ذى الدمعة قتل وله سبع سنين ولم يكن قابلاً للتلقين عنه. فكتب الحسين المترجم له في الحاشية أن والدي لقني القرآن ولي سبع سنين أو أقل ورأيت كثيراً من الناس كذلك.

الحسين المشهدي: تاج الدين بن صاعد المجاور بمشهد خراسان، تلميذ نصر البيان ابن نور البيان الآتي. كتب بخطه رسالة «في حقيقة الواجب وأن له ماهية أم لا؟» من تأليف أستاذه المذكور و أطراه وقال إنه كان من المستفيدين من علومه. كتبه بخراسان ٩٨٩ وراجع أستاذه نصر البيان.

١- والنسخة موجودة عند (الساوي) استعاره من مكتبة محمد رضا بن مهدى سبط

الشيخ راضي.

مير حسين معماري النيشابوري: ابن محمد الحسيني. ترجمه بابر ميرزا في «بابرنامه»  
والنصر آبادي في تذكرته ص ٤٧١ و ٥٠٠ وتوفي ٩٠٤ كما قال تلميذه الملا ركني في رثائه:

سيد حسين قدوه أصحاب فضل، كو  
بر أهل تعميه، همه فايق فتاده بود

رفت از جهان فاني و، تاريخ فوت او

با [هجرت رسول = ٩٠٤] موافق فتاده بود

و آورد خوندمير نفس التاريخ في رثائه في «حبيب السير»: [«نور رحمت = ٩٠٤»  
شودش سال وفات] وله «رسالة المعما» باسماء الله التسعة والتسعين. ألفها مير علي شيرالنوائى.  
رأيت منه نسخاً، منها في (الرضوية) ترجمه القاضي الشهيد في «مجالس المؤمنين - ص ٥١١» في  
ذيل ترجمة معاصره نظام الاستر آبادي (٩٢١ م) واما الذي ذكره صاحب «الرياض»  
نقلًا عن رسالة بعض المتأخرين من أنه توفي أربعة عشر عاماً بعد الجمي (٨٩٧ م) فالظاهر  
أنه الحسين الميبدى فله أيضاً معميات .

حسين الموسوي: ابن محمد الحسنى الحسينى والد عبد الجبار الآتى ذكره، الذى استكتب  
لخزائنه «من لا يضر الفقيه» في ٩٨٥ فكتب كاتب النسخة بعد ذكر عبد الجبار صاحب  
الجزاة أنه ابن المرحوم السيد الفاضل الكامل البحر الزاخر السيد حسين بن السيد محمد  
الحسنى الحسينى الموسوي] و يظهر من كلمة المرحوم ؛ وفاته في التاريخ .

المير حسين الميبدى: القاضي كمال الدين بن معين الدين قاضى يزد ٩١١ (= قاضى) (١)  
(← ذ ٩٠٥ و ١٥٣٥ و ١٧٦٢ هو شارح ديوان الأمير (ع) في سنة ٨٩٠، وله شرح حديث

١- اى أربعة عشر عاماً بعد وفاة الجمي (٨٩٧ م) كما نقله صاحب «الرياض» عن  
رسالة بعض المتأخرين الذى ألفه بعد ٩٤٥ وقال فيه أنه قرأ رسالة للمير حسين ، على  
تلاميذه وبنهم المولى عبد الوهاب النيشابورى الذى شرح رسالة المير حسين وقرأ مقداراً من  
الشرح فى السفارة الثانية الى الشارح بنيشابور ٩٤٥ .

العسكري (ع) أوله [صعد ناذرى الحقايق] شرحه سنة ٩٠٨ وله «شرح الهداية» لأثير الدين الأبهري وعبّر عنه في «كشف الظنون» بالقاضى الميرحسين الحسينى ، فيظهر منه أنه من العلماء السادة الحسينيين لكن يظهر من سام ميرزا (المقارب لعصره ، لأنه ولد ٩٢٣) أنه ليس من السادة بمعنى أنه رتب «تحفه» سامى على صحايف؛ الأولى في الملوك والثانية في قسامين: السادات والعلماء و ذكر القاضى ميرحسين في القسم الثانى من الصحيفة الثانية . فيظهر أن توصيفه «مير» ليس لسيادته عنده . وسام ميرزا أعرف بحاله من العجلبى الذى اشتبه ظاهراً بين الميبدى و الميرحسين المعامى . وقد تملكك بعض أحفاد المترجم له نسخة كشكول البهائى المكتوبة ١٠٧٨ وكتب تملكه في سنة ١١٩١ بما لفظه [صار نوبتى وأنا الشيخ الشريف شيخ ابوجعفر الميبدى اليزدى من ذرية القاضى ميرحسين الميبدى شارح «هداية الحكمة» و«ديوان الأمير»] ثم باع النسخة لخان أحمد خان في ١١٩٦ وله خاتم كبير مربع منقوش فيه [الفانى الشريف أبوجعفر] وهذه النسخة موجودة في مكتبة أمير المؤمنين (ع) للأمينى بالنجف . فيظهر أنه كان من الشرفاء . وله «جام گيتى نما» فارسى في الحكمة والفلسفة . أتمه بشيراز سنة ٨٩٧ (= وضع جديد) . وله شرح الكافية سماه «مرضى الرضى» ← ذ ٢٠ : ٣١٠ لنظره فيه الى كلام الرضى . وله «شرح المعما» باسم «حسام» و المعما له أيضاً . ذكره الآبى في «تاريخ يزد» ص ٣٣٢ بتخلصه «منطقى» و ذكر شعره و شعر والده معين الذى ذكرناه في ذ ٩٠ ق ٧٠٠٠ .

الحسين النجفى : ابن روح تلميذ الشهيد الثانى والمعاصر لعبد العالى بن على بن عبد العالى الكركى و نور الدين على والد صاحب «المدارك» و لعلى الصائغ و أحزابهم ، من تلاميذ الشهيد . و يروى عنه محمد بن أحمد الأردكانى شيخ إجازة الحسين بن حيدر بن قهر الكركى كما ذكره في مشيخته المذكورة في (ذ ١ ق ٦٠٠) .

الحسين الهجرى : ابن على بن الحسين بن أبى سروال (پيروال . خ. ل) الأوالى البحرانى . كان تلميذ المحقق الكركى وصاحب «الاعلام الجلية» في شرح الألفية «ذ ٢ ق ٩٤٧» الذى فرغ منه سنة ٩٥٠ واستنسخ منه الحاجى بن على بن عبد الله بن فهد فى ٩٥١ . والنسخة فى (الرضوية)

وله أيضاً «الكواكب الدرية» ، في شرح الرسالة النجمية» (ذ ١٨ : ١٧٩) ألفه ٩٤٨ واستنسخه الحاجي المذكور سنة ٩٥٥، وكلاهما من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ في (الرضوية).

الحسين الهروي: ابن يوسف من أوائل القرن العاشر. عالم فاضل أديب. له «ترجمة أربعين حديثاً» بالنظم الفارسي. والنسخة موجودة في (الرضوية) بخط شاه محمود النيشابوري الخطاط في ٩٥٢ وقد وقفها الشاه سلطان حسين الصفوي ١١١٠ والوقفية بخط العلامة المجلسي. (← ذ ٤٤٤ ق ٣٢٤) عمداً ناظماً إلى أربعين كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين (ع) وشرح كل كلمة في رباعية فارسية .

حسين الهمداني: المير قوام الدين بن عطاء الله الحسني الحسيني الطباطبائي القاضي بهمدان في عصر الشاه طهماسب وبعد وفاته وموت الشاه طهماسب قام مقامه ولده المير ظهير الدين ابراهيم المعاصر للبهائي والمجاز منه (← ذ ١٢٤٥ ق ١) والمتوفى ١٠٢٥ كما في ترجمته في «جامع الرواة» وحقى عن «تاريخ عالم آراء» أن الميرزا ابراهيم كان يعرف بقاضى زاده الهمداني ونصب مقام أبيه بعده، لكنه كان لا يهتم بأمر القضاء ويوكله إلى أصحابه وكان هو مشغولاً بالتدريس والتصنيف .

الحسيني: احمد الجزائرى... احمد القمى... احمد الكبلى... اختيار الدين...  
اسد الله صدر... اسماعيل... اشرف الأسترآبادى... محمداكبر... باقر الأسترآبادى...  
تقى الأسترآبادى... جعفر الحسينى... جعفر النسابة... جعفر الكاشانى... جلال الدين...  
جمال الدين الجرجانى... حبيب الله الجرجانى... حسن الشدقى... حسن البعلى...  
الحسن بن جعفر... الحسن الشفتى... الحسن طهر... الحسن القتال... حسن اليمنى...  
الحسين الحسينى... على... فتح... قاسم... ابو القاسم... قريش... محمد...  
ابو المعالى... نعمة الله... ولى... هبة الله... يحيى...

الحصارى: ماجد المهرى .



الحلاوي: ناصر...

الحلبي: تقي الدين...

الحلبي: جامي الاسدي... الحسين العودي... عبد العلي... علم بن سيف...  
على الدراق... على عذافة... عوض الليثي... محمد الغروي... نجف النجفي...  
نعمة الله الحلبي...

حمزة: (الشيخ...) تلميذ حسين بن عذار (ص ٦٨) والمجاز منه بالاجازة التي كتبها  
له في ٢٢ شوال ٩٥٠ (ذ ١ ق ٩٦٧) وصفه فيها بقوله [وبعد فان جناب الولد العزيز ولدنا  
الشيخ الصالح الفاضل قدوة الصالحاء و الأتقياء الشيخ حمزة أدام الله له التوفيق] وذكر فيها  
أنه يروي عن المحقق الكركي وعدد جملة من الكتب الفقهية التي قرأها على المحقق الكركي  
و ذكر جملة من تصانيف الكركي مثل «شرح القواعد» و «صينغ العقود» و «الرضاعية»  
و «الخراجية» و صورة الاجازة مسطورة في مستدرک اجازات البحار ← ذ ٢١ ق ٣٦٧٥

حمزة بن يوسف بن خضر: كتب بخطه مجموعة من الرسائل الفقهية، فيها الألفية  
و «النقلية» للشهيد و «الجعفرية» للمحقق الكركي كتبها بمشهد خراسان في ٩٨٤ والنسخة  
عند الشيخ عباس القمي .

الحموي: فاضل الدين .

الحميداني: صالح...

الحوري الاوالي: الحسيني البحراني .

الحويزي : ربيع العبادي .

حيدر الطيبي ابن حسين : كتب بخطّ النسّعليق رسالة «صومية» فارسية سنة ٩٦٣ موجودة في (الرضوية) وقف ١٠٣٧ و لعلّه المؤلّف للرسالة (← ذ ١١ ق ١٢٢٨) .

حيدر بن الشاه محمد الفاضل : الذي كتب بخطّه حاشية شرح الشمسية للمير خليل بن محمد الرضوي في رجب ٩٩٢ والنسخة في كتب (الخوانساري) (← ذ ٦ ق ١٦٥)

ابن خاتون : احمد... على العينائى... محمد... نعمة الله بن على... .

الخدادم : شريف... عطا على... .

خان ميرزا : ابن الوزير معصوم بيك الصفوى الشهيد مع والده فى طريق الحج فى ٩٧٦ وكان معروفاً بالعلم والفضل .

الخاينسارى (= الخوانسارى) : احمد... .

الخراسانى : عادل... يوسف... .

الخرامى : محمد المسيحى .

خزام الأوالى : ابن ابراهيم بن محمد بن أبى الخير البحرانى . كتب بخطه «الغرة» فى المنطق فى تعريف الصغرى (ذ ١٦ : ٣٣) تأليف الميرسيد شريف الذى عربّه بأمره ، ولده شمس الدين محمد بن على الجرجانى فى حياة أبيه المؤلف . و كتب صاحب الترجمة النسخة بخطه و فرغ منه ١١-ج ١-٩٦٣ وقرئها على أستاذه على بن سليمان البحرانى ، فكتب أستاذه بخطه إجازة للكاتب تأريخها ٩٧٥ .

خزعل : احمد... .

الخطيب : شمس الدين ...

الخفري : الحسين ... محمد ...

الخلخالي : احمد الفنائى ... قاسم ... ملك ... نصر الله ...

الخليفة : شاه محمود الشيرازى .

خليل الله النطنزى : خليل الله النطنزى بن اسماعيل بن على الحسينى . كتب بخطه سنة فى ٩٥٩ نسخة من « كنز العرفان » الموقوفة لمدرسة المولى محمد باقر السبزوارى بمشهد خراسان ، ودعا فى آخر النسخة لنفسه ولوالديه ولأستاده ، وكتب فى هامش النسخة أنه [بلغ التصحيح والمقابلة بقدر الامكان بتوفيق الملك المنان] .

خليل الرضوى : بن محمد تلميذ الآلهى . و مرّ بعنوان جليل فى الجيم ( ص ٤١ ) كما فى نسخة (الرضوية) ونسخة السيد خليفة .

ابن خميس : الحسين ...

خواجهكى شيخ الشيرازى : محمد خواجهكى .

خواجه : ابن الخاجه = ابن الحاجه : زين الدين الشهيد ... على النحارىرى ... محمد تركه ...

الخوافى : عبد الصمد ...

الخوانسارى : ابراهيم . . احمد الخاينسارى ...

خوبيار : محمد علي بن ...

ابوالخير : محمد الطي ...

ابوالخير الأسترآبادي : يظهر من بعض المجاميع أنه من علماء مشهذراسان ، وأنه كان حياها في ٩٦٩ .

أبو الخير الامامي : محمود بن عيسى . يأتي في الميم باسمه ، ولكن يظهر من صكت خاتمه و هو [ابوالخير بن عيسى بن رفيع] أنه كان مشهوراً بكنيته .

خير الدين بن مكى : من مدرسى عصره . قرأ عليه تلميذه الحسين بن سلمان بن محمد «المقدمة النحوية» فكتب هو إنه [قرئه على محررة منقحة في ١٥ صفر - ٩٨٣] .

ابوالخير الفارسي محمد التقي : ابن محمد صاحب «حلّ التقيوم» (ذ ٧ ق ٣٥٠٧) الذى أهده الى المير غياث الدين منصور قبل ٩١٧ وله أيضاً «انتخاب حلّ التقيوم» (ذ ٢ ق ١٤٤٦) و الشرح الفارسي للمهية القوشجية وإحكام الأحكام (ذ ١ ق ١٥٢٤) ورسالة فى الاسطرلاب (ذ ١١ ق ٤٤٦) . وكلها موجودة . و قد كتب تقي الدين محمد المازندراني بنفسه لنفسه «حلّ التقيوم» مع رسائل أخرى فى عصر المؤلف يعنى ٩١٧ و النسخة فى المكتبة (التسترية) وله أيضاً فى خزانة (الصدر) رسالة «أسامى العلوم وفوائدها واصطلاحاتها» (ذ ٢ ق ٢٣) مبدوة بفضل العلم و آداب تعلمه ثم اصطلاحات المنطق و الحكمة و الكلام و الاخلاق و الرياضيات و أصول الفقه و المعانى و البيان و البديع و المعما و اللغز و القافية و العروض و النجوم . و أحال فيه الى كتابه «بستان الأدب» فى الادبيات و «تهذيب الأصول» و هو تحرير "لأصول الهندسة لأقليدس الصورى . و «صحيفة النور» فى الحكمة بجمع أقسامه من العملى و النظرى و الالهى و الطبيعى و الرياضى و غيرها و هو من تلاميذ المير صدر الدين الدشتكى (القرن العاشر - ٦)

(٩٠٣م) والد الميرغياث الدين منصور . قال في «أسامي العلوم» إنه ألف الأستاذ صدر الحكماء رسالة «الحقايق المحمدية» . وقال عند ذكر النسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه والمأول وغيرها [إنّ أوّل من تكلم فيها هو كلام الله الناطق امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام] وقال في علم الحديث: [هو نقل قول النبي وفعله وأقوال الأئمة وأفعالهم صلوات الله عليهم أجمعين] وفي فهرس (الرضوية) سماه «طليعة العلوم» وذكر أوّله [الحمد لوليّه والصلوة على النبي ووصيته . . .].

الخيروى: محمد . . .

دانشمند: أحمد الابيوروى .

الدانيالى : على ...

داود البحرانى : ابن عين بن داود بن احمد بن الحسن . كان من فضلاء البحرين كما يظهر من أثره الباقى و هو كتاب « الدروس » ( ذ ٨ ق ٢٦٢ ) الذى كتبه بخطه النسخ فى ٩٦٤ والموجودة فى ( الرضوية ) .

محمد داود الاسترآبادى : وصفه تلميذه عبدالسلام بن باقر الحسينى الأسترآبادى فى ٩٦٦ بقوله [ الشيخ الفاضل العالم ] و ذلك بعد أن كتب عن نسخة أستاذه المذكور « الإرشاد » للعلامة ( ذ ١ ق ٢٥٠٩ ) فى تاريخ ( ٩٦٦ ) و النسخة موجودة فى كتب ( حفيد اليزدى فى النجف ) .

الداودى : جعفر النسابة .

الدراقى : ابراهيم ... : على ...

درويش برهان : على ...

درويش محمد العاملى : كمال الدين بن الحسن الاصفهاني النطنزى المدفون بهانى

مقبرته المشهورة . وهو جدّ المولى محمد تقي المجلسي . كان من تلاميذ الشهيد الثاني في بلاده ولما جاء الى إصفهان استجاز من المحقق الكركي فكتب له إجازة تأريخها ٩٣٩ (ذ ١٠ ق ١١٢٠) نقل المجلسي صورة الاجازة في «البحار - ج ١٩ ص ١٣٦» في آخر دعاء الصباح واجازات البحار ، بما لفظها: [الحمد لله قرأ علىّ هذا الدعا والذي قبله عمدة الفضلاء الأخيار الصلحاء الأبرار ، مولانا كمال الدين درويش محمد الاصفهاني ، بلغه الله ذروة الأمانى ، قرأته تصحيح . كتبه الفقير على بن عبدالعالى فى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة حامداً مصلياً] يروى عنه جماعة ، منهم ولده محمد قاسم بن درويش محمد ويونس الجزائرى والقاضى معز الدين محمد والقاضى أبو الشرف الاصفهاني و عبدالله بن جابر بن عبدالله العاملى . وهؤلاء كلهم من مشايخ سبط صاحب الترجمة محمد تقي المجلسي ، ذكرهم فى أوّل لوامعه (← ذ ١٨ : ٣٦٩) .

درويش محمد السمناني : ابن درويش فضل الله . رأيت بخطه جملة من رسائل المحقق الكركي وكذا «العشرة الكاملة» (← ذ ١٥ ق ١٧٢٢) للسيد أبى المعالى الأسترآبادى تلميذ المحقق الكركي فرغ منه ٩٥٨ فى حياة مؤلفه و كتب عليه بخطه [إنّه من إفادات مفخر السادات و الأعالى السّيد أبو المعالى الأسترآبادى] وكأنّه من تلاميذ أبى المعالى المذكور .

درويش محمد بن مبركى : كتب بخطه «الارشاد» للعلامة (ذ ١٠ ق ٢٥٠٩) سنة ٩٧٠ وهى موجودة فى (الرضوية) .

درويش بن عابدين : دون مجموعة بخطه فيها فوائد كثيرة ، منها حاشية المحقق الكركي على «الألفية» للشهيد (ذ ٦ ق ٩٠) كتبها فى بلدة «بيجاور» من بلاد الهند وفرغ منه ٥ - ج ٢ - ٩٧٩ ومنها «أجوبة المسائل» التى أجاب عنها المحقق الكركي مختصرة ، ومنها جواب علاء الدين مفصلاً عن كيفية تطهير الأواني وقد سألتها عنه الشاه عناية الله الاصفهاني . و المراد المحقق الكركي فانّ والد البهائى يعبر عنه فى تصانيفه بالشيخ العلائى ، و منها ما نقله عن «المحاسن» للبرقي و ما نقل عن خطّ الشهيد محمد بن مكّى من حديث عنوان البصرى ، و منها فوائد طبيّة و دعائية . و النسخة فى موقوفة فى (مدرسة البروجردى) .



الدشت يياضى : محمد كريم ...

الدشتكى : ابراهيم ... عطاء الله ... على ... محسن ... محمد ... منصور ...

الدقاقى : عبدالله ...

الدكنى : جعفر الكاشانى ...

الدوانى : محمد ...

الدهدار : محمود ...

الديبلى : احمد ...

الديلمى : محمد اليمنى ...

ابو الدين : جعفر ...

راجو السندي: ابن حامد الحسيني البخاري. ترجمه القاضي في «المجالس ص ٢٢٢»  
 وذكر أنه أراد لقاء السلطان محمد همايون شاه ابن محمد بابر شاه الهندي ٩٦٣ فلما وصل إلى  
 دهلي، أمر السلطان همايون باستقباله، إلى آخر الترجمة. وحفبه الحسن بن زين العابدين بن  
 راجو، كان معاصراً للقاضي نور الله وبينهما مراسلات من سند، وأوردها القاضي في ترجمته في  
 «المجالس - ص ٢٢٣» وراجو هذا من السادة البخارية، ذكرهم القاضي في المجلس الثاني  
 ص ٦٣ .

راستگو: منصور الشيرازی.

الربيعي: فياض...

ربيع العبادي العبري: ابن جمعة الخويزي من تلاميذ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي  
 ظاهراً. وقد كتب بخطه في ذيل إجازة ابن أبي جمهور لمحمود بن علاء الدين الطالقاني (ذ ١  
 ق ١٢٨١) وصية زائدة على وصية ابن أبي جمهور للمجاز المذكور، وتاريخ هذه الوصية  
 أوائل ج ١ - ٩١٢ كما في «البحار» ثم رأيت في طهران في كتب (التقوى)، نسخة «إرشاد  
 الأذهان» للعلامة بخط صاحب الترجمة إمضائه [ربيع بن جمعة الغري العبادي فرغ من جزئه  
 الأول في رجب ومن ثانيه رمضان ٨٩٦ كتبه في أسترآباد في قرية مغلصان. ثم قرئه على  
 أستاذه فكتب الأستاذ له إجازة في آخر الجزء الأول في سلخ صفر ٨٩٧ و أخرى في آخر  
 الجزء الثاني في رجب ٨٩٧ والأستاذ المجيز هو محمد بن صالح الغري كتب الاجازة له باسترآباد  
 في يعقوب محلة وذكر فيها أنه يروي عن شيخه وأستاذه؛ أحد هاشم شمس الدين محمد بن حليت

الحسيني ، و ثانيهما محمد بن علي بن ابراهيم بن ابي جمهور الأحسائي . و الاجازتان مخرومتان لا يقرأ منها الا مضامين ما ذكرت منها ( - ذ ١ ق ١٢٧٣ ) .

المير رحمة الله النجفي : كان من تلاميذ المحقق الكركي ( م ٩٤٠ ) وكان إمام الجماعة في النجف في عصر الشاه طهماسب وكان شاعراً مجيداً بالعربية و الفارسية وتخلصه في شعره « الفتان » و ترجم في « روضة الصفا » .

الروستمداري : الحسين ... عطاء الله ... محمد ...

رستم علي الجرفادقاني : كتب لنفسه مجموعة فيها فوائد كثيرة فكتب فيها المسائل المهنتائية ( - ذ ٥ : ٢٣٦ - ٢٣٨ ) في ٢٥ - ذى الحجة - ٩٧٥ في الحائر الحسيني و كتب قبله بسنة ( اى ٩٧٤ ) بخطه ظاهراً بدلالة رسم الخط ، حاشية الألفية للشهيد ( ذ ٦ ق ٨٠ ) لبعض الأصحاب الذى نقل فيها عن الشهيد . وفي المجموعة بخطه ظاهراً منتخبات من « إحياء العلوم » وبد أبايراد ترجمة الغزالي مفصلاً من تاريخ الياقعي . وتلك المجموعة موجودة عند محمد باقر ( حفيد اليزدي ) بالنجف .

رشيد الدين الاصفهاني : ابن ابراهيم المجاز عن عز الدين حسين بن عبدالصمد والد البهائي في الأربعا ١٩ - ج ١ - ٩٧١ وصفه في الاجازة [ بالأخ في الله المحبوب لوجه الشيخ رشيد الدين ... ] كتبها على ظهر أربعينه كما ذكره في « الرياض » ( ذ ١ ق ٢١٤٦ ) .

الرضوي : جليل القرماني ... حسين ... خليل ... سعيد ... محسن ...  
مهدي ... نعمة الله ... ولي الحسيني ...

رضي الدين الحسيني : كتب بخطه « روض الجنان » للشهيد المؤلف في ٢٥ ذى القعدة ٩٤٩ و تاريخ الكتابة ٩٨٩ موجودة في ( الرضوية ) .

رضى الدين الهزار جريبي : ابن ناصر بن محمد الحسيني ، نزيل مدرسة الفن درسي في بلدة أسترآباد . كتب بقلمه سنة ٩٠٤ في تلك المدرسة «التحقيق المبين في شرح نهج المسترشدين» ← (ذ٣٩٩١٧٩) تأليف الشيخ خضر الجبلرودي (← الضياء : ٥٥) والنسخة عند الحسين الحجازي في قلحك بطهران .

رفيع الدين : الحسين الرضوي .

رفيع بن عبدالكريم : كتب بخطه «الجمفريه» (ذ٥٧٤٥٧) للكركي في ٩٥٢ و النسخة موجودة في (الرضوية) .

الركابي : محمد . . .

الركن آبادي : محمد . . .

ابن روح : الحسين النسفي .

روملو : حسن . . .

الزببى : الحسين . . .

الزببى : صالح . . .

زكريا القائنى : جلال الدين بن محمد بن عبيدالله القائنى المولد والنسبى المسكن . وصفه تلميذه نظام الدين الحسين بن جمال بن الحسين الايدى ، فى شرحه على القصيدة العينية النفسية (ذ ١٣ ق ١٤٧٦) للشيخ الرئيس ابن سينا بقوله [ شيخى و أستاذى مولانا الأعظم حاوى المنقول والمعقول جلال الدين ] وفى هذا الشرح الذى كتبه باسئداد شيخه الموصوف دفع اعتراضات سعدى چلبى على شرح مصنفك . وهو على بن محمد البسطامى (م ٨٧٥) كما ذكر فى « كشف الظنون » .

ابن زمعة : حسين المدنى .

الزوارى : جمشيد . . . حافظ . . . على . . .

زهرة الجببى : ابوالمحاسن بن شمس الدين محمد واخا أبى تراب عبدالصمد (٩٣٥م) وكان أبوالمحاسن أصغر منه كما كتب تأريخ ولادتها شمس الدين فى مجموعته (ذ ٢٠ : ٧٧) المنقول عنها فى آخر مجلدات « البحار » فكتب أنه ولد عبدالصمد ٨٥٥ وولد أبوالمحاسن زهرة فى يوم الثلاثاء ٧ - ع ٢ - ٨٦٢ و الظاهر أنه بقى إلى هذه المائة كأخيه عبدالصمد . و يأتى ابن صاحب الترجمة على بن زهرة من أجل تلاميذ الشهيد الثانى و أصحابه .

الزيتوني : نصر الله ...

زين بن ادريس : الشهير بابن فروج (فروخ) له مسائل عن الشهيد الثاني مع جواباتها (ذ ٥ ق ٩٠٤) نسخته في خزانة شيخنا (الشريعة) ورأيت نسخة من قواعد الشهيد كتابتها ٩٨٦ كتب على هامشه أنه قو بل بنسخة شيخنا زين الدين بن ادريس فروج بحسب الجهد والطاقة. والظاهر اتحادهما والنسخة في كتب محمد جواد اليلاغى. ويأتي باسمه على في العين أيضاً .

زين الدين : بابا شيخ على ... زين بن ادريس ... على بن ادريس ... على الميسى ...  
على بن هلال الجزائري ... قاسم بن محسن ... مفلح ...

زين الدين بصيص : بن محسن بن حسين الشقراني مولداً ومحتداً العاملي مرء ومهتداً .  
كذا وصف نفسه في آخر نسخة من كتاب «منية اللبيب في شرح التهذيب» (ذ ٢٣ ق ٨٦٥٣)  
مصرحاً بأنه فرغ من نسخته في دمشق في ٢٤ ذى القعدة - ٩٦٣ والنسخة في موقوفة مدرسة محمد كاظم اليزدى بالنجف . ولعله متحد مع زين الدين قاسم بن محسن المجيز لعلي بن علي بن الفقيه الفرزلي الآتي في القاف .

زين الدين الشهيد : (الشيخ السعيد ... ) ابن نور الدين علي [ابن الحاجة<sup>(١)</sup>] ابن أحمد  
ابن جمال الدين بن تقي الدين صالح بن مشرف الشامي العاملي الشهيد الثاني (٩١١ - ٩٦٦)  
كتب نسبه كذلك في آخر «المقاصد العلية» (ذ ٢١ ق ٥٥٦٨) له بخط تلميذه أحمد بن كرم  
الله بن علوان، وقد كتبه سنة ٩٧٤ لكن في «الأمل» هكذا [زين الدين بن علي بن أحمد بن  
محمد بن جمال الدين بن تقي الدين بن صالح تلميذ العلامة ابن شرف العاملي الجبعي] وفي بعض  
المواضع عند ترجمة والده نور الدين علي، ذكر بعد الجبعي [النحاري المعروف بابن الحججة]

١- ولعله معرب «خواجه» بمعنى السيد العظيم .

فيظهر أن «ابن الحججة» كنية والده ، و في إجازة لوالده كتب بخطه [أته علي بن أحمد بن الحججة] وقد عبّر المترجم له عن نفسه في آخر بعض إجازاته بـ [زين الدين بن علي الشهير بابن الحججة] و في بعضها [زين الدين بن علي بن أحمد عرف بابن الحججة] بالألف كما في إجازته لتلميذه عطاء الله بن بدر الدين حسن الحسيني الموسوي في ٩٥٠ (ـ ذ ١ ق ١٠٠٤) و كتب تلميذه محمد العودي بن علي بن الحسن بن العودي العامل رسالة في ترجمة أحوال شيخه الشهيد (ذ ٣ ق ٤٤٢) من ولادته إلى شهادته بالقسطنطينية ٩٦٦. ونقل الحرّ عنه في «الأمل» وأته توفي والده سنة ٩٢٥ فارتحل هو إلى «ميس» و في ٩٣٣ رحل إلى «كرك نوح» ثم إلى وطنه جبع في ٩٣٤ ثم إلى دمشق و بعد الرجوع رحل إلى مصر في ٩٤٢ و قرأ في كل بلد على جماعة ذكرهم و في ٩٤٤ رحل إلى الحجاز و بعد الرجوع ذهب إلى العراق في ٩٤٦ و في ٩٥١ سافر إلى الروم و بقي بقسطنطينية ثلاثة أشهر و أعطوه تولية المدرسة «النورية» ببعلبك فجاءها و أقام بهامدة يدرّس المذاهب الخمسة ، نقل قطعة من هذه الترجمة في «الدر المنثور» (ـ ذ ٨: ٧٦: ٢٣) و ذكر مشايخه من الخاصة و العامة و ذكر [أنّ أجل من قرأ عليه بمصر هو أبو الحسن البكري م ٩٥٣ و المدفون قريباً من الامام الشافعي و قرأ عليه شرحه على المنهاج]. أقول و البكري هذا ترجم في «الأعلام» عن كتابي «السنة الباهر» و «النور السافر» المخطوطين بعنوان محمد بن محمد بن عبد الرحمان أبو الحسن البكري الصديقي المصري المفسر و كان من كبار الفقهاء توفي ٩٥٢ و ذكر تفسيره و شرحه على «المنهاج» للنووي و غيرهما و لعلّه بعينه صاحب «نبذة في فضل شعبان» قال في «كشف الظنون» إنّه لشمس الدين أبي الحسن محمد بن عبد الرحمان بن البكري م ٩٥٤. و لأبي الحسن البكري المصري المذكور ولد ترجم في «الأعلام» أيضاً و هو محمد بن أبي الحسن محمد بن محمد بن عبد الله البكري قال إنّه توفي ٩٩٣. و بالجملة البكري أستاذ الشهيد متأخر عن البكري صاحب «الأنوار في مولد النبي المختار» و «مقتل الأمير و وفات فاطمة (ع)» فلا وجه لانتسابها إلى أستاذ الشهيد كما وقع في أوّل «البحار» لأنّ السهمودي ينقل في «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» أعني تاريخ المدينة الذي ألفه ٨٨٨ عن أبي الحسن البكري و يذكر أنّ الغالب على سيرة أبي الحسن البكري البطلان و الكذب. و ذكر ابن تيمية م ٧٢٨ في «منهاج السنة» أنّ أبي الحسن البكري

أشعري المذهب كما حكى عن «المنهاج». وذكر في «كشف الظنون» أن إبي الحسن البكري المؤلف للأنوار اسمه أحمد بن عبد الله بن محمد .

وأشهر تصانيف الشهيد الثاني «الروضة البهية» و «روض الجنان» و «المسالكة» و «منية المريد» و «مسكن الفوائد» و «شرحى الألفية» و «النفلية» وغيرها مما جاء في الذريعة وذكر في «الأمل»، منها جواب المباحث النجفية ذكرناه في ذه ١٤٠٣ و ١٤٠٤ والظاهر أنه غير ما ذكرناه بعنوان مسائل التلميذ (ذ ٢٠٤ ق ٣٣٠٤) التي سألتها عنه تلميذه، بعضها في جبل عامل وبعضها في النجف. وأورد الحرّ شعره في الاختيار ضد الجبرية وكيفية قتله من أنه كتب قاضى صيدا إلى سلطان الروم أنه وجد ببلاد الشام مبدع خارج عن المذاهب الأربعة فأرسل السلطان الرومى العثماني رجلاً يطلبه فوجده في طريق الحجّ وبعد أداء الحج أخذته إلى الروم ولكنّه بعد الوصول إلى ساحل البحر قتله وأخذ براسه إلى السلطان فأنكر السلطان عليه ذلك و قتل القاتل .

زين الدين الفقعيانى : من تلاميذ المحقق الكركى و يروى عنه محي الدين [بن] أحمد بن تاج الدين الميسى<sup>(١)</sup> كما في إجازته لمحمد بن محمد اللاهيجى في ٩٥٤ (ذ ١٦٠ و ٦٦٠ و ١٣١٧) وترجمه في «الأمل» بعنوان زين الدين بن على الفقعيانى وذكر أنه يروى عن على بن عبد العالى الميسى، و استظهر في «الرياض» بعد ترجمته بمثل ما في «الأمل» أن كلمة «ابن» من زيادة الناسخ وأنه زين الدين على . و اما روايته عن الكركى فصريح في الاجازة المذكورة. وحكى محمد بن على بن العودى في رسالته في ترجمة الشهيد الثانى (ذ ٣٠٣ ق ٤٦٢) صورة رؤياه الكلينى في المنام، قال وكان في المجلس الأخ الصالح زين الدين الفقعيانى نفعنا الله ببركته . فيظهر منه حياة صاحب الترجمة زمن تأليف رسالة ابن العودى يعنى بعد شهادة الشهيد الثانى في ٩٦٦ . زين العابدين التبريزى : كان معلّم الشاه اسماعيل الثانى ابن الشاه طهماسب فأبعد لبعض تقصير أخذ عليه، إلى قلعة قهقمة، في آخر قراداغ من آذربايجان فاختلط الشاه اسماعيل

١- ذكر هذا الرجل في ص ١٨ و سيذكر أيضاً في الميم .



المدعو يومئذ باسماعيل ميرزا مع جمع من العامة فانحرف عن التشيع و بعد وصوله الى السلطنة أخذ في ايداء علماء الشيعة، ولم يطل إلا سنة ونصف تقريباً فأتاه الموت فجأة في ٣ رمضان ٩٨٥ بدعاء السيد حسين المجتهد الكركي كما حكى ذلك في «الرياض» مفصلاً عن رسالة مظفر الدين علي التي كتبها في ترجمة البهائي بالفارسية. و قيل أنه سُمِّمَ كما في «عالم آرا» ص ٢١٤ - ٢١٩» و نقلنا عنه في ص ٧١.

زين العابدين الغرابيلي: الشامي من فضلاء عصره كان معاصر محمد بن علي بن الحسن بن العودي العامل الذي كان تلميذ الشهيد و كتب «بغية المرید في ترجمة أحوال الشهيد» (ذ ٣ ق ٤٦٢) ذكر رؤياه للكليبي في المنام وإخباره [بأن صاحب الترجمة نسخ كتابه الكافي بغاية الجودة في ورق جيد في مجلدين - إلى قوله - فهائل وجه الكابني سروراً و أظهر الفرح وفتح يديه و دعاه . . .].

سالک الدین : محمد الیزدی .

الساوجی : محمود . . .

ابن سہتی : عبداللہ .

السہزوارى : أحمد . . . الحسين الكاشفي . . . عرب . . . على البيهقي . . . محمد . . .  
محمد المصحقى . . .

السرينى : معين الدين بن نصر الله . . . نصر الله . . .

السرکانى : ملك محمد . . .

ابن ابى سروال : الحسين المحرى . . .

سعد الدين الجزائرى : ابن محمد كتب بخطه قطعة من « التذكرة » للعلامة ( ذ ٤  
١٦٩ ) أوله كتاب الرهن و فرغ منه ٩٨٨ وعدد أوراقه ٢٤٦ موجودة في (الرضوية) .

سعد الدين محمد الاسترآبادى : الساكن بكاشان الموصوف في أول رسالة « خلق  
الأعمال » لجلال الدواني المؤلف بالتماسه في بلدة كاشان ، بـ [المولى الفاضل الجامع لفنون

الكلمات والفضائل، حاوي محامد الخصائل وفواضل الشمائل التقي التقي الذكي الزكي الاملي الاوزعي مولانا سعدالدين محمد الأسترآبادي] في مجموعة فيها عدة رسائل عند (الشيخ هادي كشف الغطا) ونسخة أخرى منه في كتب (الخوانساري) يظهر منه أنه للمحقق جلال الدين محمد بن أسعدالدواني (٩٠٨ هـ) كما في نسخة ثالثة عند (سلطان المتكلمين بطهران) وفيها إلى قوله [مولانا سعيد الملة والدين محمد السكوني أسبغ الله تعالى فضائله ومعاليه] وكتب بعنوان النسخة [سعدالدين محمد الأسترآبادي] فالظاهر أنه الصحيح لتطابق النسخ عليه .

سعدالدين محمد الكاشاني: قرأ على صاعد بن حماد بن حسين في الحائر الحسيني مقداراً من طهارة كتاب «التهديب» عام ٩٩٣ وكتب شيخه المذكور بخطه في موضعين منه ووصفه بقوله [المولى المولى العالم الفاضل الصالح مولينا سعدالدين...]. وفي المواضع الأخرى [المولى المولى الفاضل التقي التقي مولينا سعدالدين محمد الكاشاني] وبين تأريخ الكتابين خمسة عشر يوماً. ويأتي تفصيلها في ترجمة صاعد. والظاهر أن صاحب الترجمة هو والد الحسين بن سعدالدين الكاشاني من مشايخ حسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في مشيخته (ذ١٤ ق٦٠٠) المسطورة في آخر مجلّدات «البحار» وقد عبّر عنه في «المشيخة» بمولينا سعدالدين. والظاهر أن إجازة رواية الحسين الكركي عن الحسين الكاشاني كانت في عام ١٠٠٥ التي ورد فيها الحسين الكركي إلى كاشان واستجاز من جمع من علمائها مثل الشاه مرتضى والد الفيض وضياءالدين خال الفيض وغيرهما :

سعدالدين محمود: كتب بخطه «كنز العرفان» للمقداد. ذ ١٨: ١٥٩ عام ٩٨٣

سعدالدين مسعود: اسم أرجاسب تهراني بعد تغييره اسمه .

السعدى: صالح...

السعيد : ملك سعيده الخلخالى .

المير محمد سعيد الرضوى : ابن مسعود بن أحمد بن علي بن محمد، إلى آخر نسبه المذكور في «منتخب التواريخ» ص ٤٩٠ ذكر حفيده (م ١٠٤١) وهو المير محمد زمان بن محمد جعفر بن سعيد صاحب الترجمة في رسالة «صحيفه الرشاد»<sup>(١)</sup> أنه أخبره والده المير محمد جعفر بأن أباه صاحب الترجمة كان من تلاميذ السيد الجليل المير محمد المعروف بالمصخني الموسوي السبزواري جد المير لوحى ← ذ ٩ : ١٢٢١ .

سعيد القيروانى : ابن يوسف بن يعقوب الذى كتب المولى عطاء الله بن مسيح الدين الرستمдарى كتابه «جواهر الكلمات» (ذ ٥٥ ق ١٣٠٤) عام ٩٢٠ بأمره و وصفه في أوله [الشيخ الفقيه الفاضل ...].

السكاكى : احمد ...

السكونى : سعد الدين الأسترآبادى .

سلطان احمد الكاشانى : المجاز من جمال الدين عطاء الله بن فضل الله<sup>(٢)</sup> المعروف بجمال الدين المحدث الهروى باجازة مسطورة في آخر نسخة الأصل من كتابه «روضه الأجاب» الذى فرغ من تبويضه في ٩٠٣ و النسخة موجودة في (الرضوية) .

السلطان پورى : على ...

- 
- ١- الموجود نسخه عند فخر الدين النصيرى بطهران فى مجموعة تحت رقم ٨٧٧  
← ذ ١٥ ق ٩١ و ذ ١٩ ق ٤٠٦ و ذكر ملخص مطالبه فى ذ ٩ ق ٦٩٢٦ ص ١٢٢١ .  
٢- المذكور اجازته لحسين الالهى فى ذ ١ ق ١٠٨٤

سلطان على : ابن حسنعلى كتب بخطه «التحصيل» لبهن يار ، من أول منطقه ثم الطبيعى  
ثم الاهليات من ٢٥ - ج ١ - ٩٧١ إلى ٢ - ع ١ - ٩٧٩ وصححه أيضاً ، فى تلك المدة . والنسخة  
موجودة فى مكتبة (المشكاة) كما فى فهرسها ٣ : ١٩٦ من دون تفصيل لما ذكرناه رؤية .

سلطان محمد الاصفهاني : ابن كمال الدين حسين . رأيت بخطه «الأربعين» للشهيد  
محمد بن مكى ( - ذ ١٠٢٦ ) فرغ من كتابته سنة ٩٨٠ .

سلمان الجببى : ابن محمد العاملى ، من تلاميذ الشهيد الثانى . رأيت بخطّ الشهيد إجازته  
لصاحب الترجمة ( - ذ ١٠٠٣ ) على ظهر «منية المرید» تأريخها يوم الخميس ( ٢ - قعدة  
٩٥٤ ) . رأيت فى كتب مولينا الآخوند محمد حسين بن محمد قاسم القمشهى المتوفى بالنجف  
سنة ١٣٣٦ صفح مجموعة خمس رسائل كتبها للشهيد وكتبها بخطّ هذا التلميذ ، قابلها مع  
المؤلف بنسخة خطّه . أولها «نتائج الأفكار» ثم «المنية» ثم «كشف الرية» ثم «مسكن  
الفؤاد» ثم «مسألة فى الطلاق» كتبها بخطّ صاحب الترجمة و صورة خطّ الشهيد هذه :  
[ الحمد لله حق حمده . سمع علىّ هذا الكتاب كاتبه المولى الأجل الفاضل خلاصة الأختيار الشيخ  
سلمان أحسن الله تعالى توفيقه وسهل إلى كلّ خير طريقه فى مجالس آخرها يوم الخميس  
ثانى شهر ذى القعدة الحرام عام أربع وخمسين وتسعمائة من الهجرة النبوية . وكتب مؤلفه  
العبد الفقير الى الله تعالى زين الدين بن على بن أحمد ، حامداً لله تعالى مصلياً مسلماً ] وفى  
آخر «مسكن الفؤاد» ( - ذ ٢١٦ ق ٣٧٤٧ ) الذى فرغ من تأليفه [ وسط نهار الجمعة غرة  
شهر رجب المرجب الفرد الحرام ٩٥٤ ] كتب الشهيد أيضاً إجازة مختصرة له تاريخها منتصف  
ذى القعدة ٩٥٤ وبعدها فوائد أخرى ملتقطة من بعض الكتب أيضاً بخطّ صاحب الترجمة .

سلمان الحائرى : ابن حسن بن نعمه بن حسن بن على بن هلال مجاور الحائر الحسينى .  
كتب بخطّه «المهذب البارع» لابن فهد ٨٤١ .

سلوة : محمد على بن . . .

(القرن العاشر - ٧)

سليمان البحراني : ابن علي بن سليمان بن محبي بن علي . رايت بخطه المسائل والعزبة  
(ذ ١٥ قر ١٧٠٢) للمحقق الحلبي . فرغ من الكتابة عصر يوم ١١ - ج ١ - ٩٩٥ . والنسخة  
عند عبد الله التفرشي الطهراني في النجف ، والظاهر من قرآن النسخة أنه من أهل العلم . ولعله بقي  
بعد تمام الألف وليس هو والد زين الدين علي بن سليمان أم الحديث .

سليمان القاري الفارسي : وجه الدين من تلاميذ أستاذ البشر المير غياث الدين منصور  
الدشتكي (٩٤٨) و هو أستاذ أبي القاسم بن أبي حامد بن نصر البيان الأنصاري الكازروني  
صاحب «سلم السماوات» .

السليمانى : عبد الله ...

السماكي : شرف الدين ... فخر الدين ...

السمرقندى : حسن اليمنى ...

ابن سمك : آدم بن الحسن ...

السمناني : درويش محمد ...

سميط : علي بن أبي ...

السنجاري : الحسن ...

السندی : احمد الديبلي ... راجو ...

السيرجاني : عبدالأحد...

السينائي : محمد...

الشاطري : علي ...

الشاهي : احمد ... جمال الدين ... زين العابدين الغرايبي ... عبدالنبي النباطي ...  
علي الفرزلي ... محمد بن مكي ... يوسف ...

شاه حسين : حسين الرستمداري .

شاه الدين : حسن الحسّاب لعتبة الامام الرضا (ع) كان من أعلام العلماء و مشايخ  
الاجازة . كتب بخطه اجازة بليغة في ٢٧ ع ١ - ٩٩٠ على ظهر كتاب «الأربعين» لتلميذه  
نورالدين محمد ، ذكرت صورة الاجازة في ترجمة التلميذ في «الروضة النضرة» - ذ ١ ق  
٨٤١ . و النسخة في مكتبة المرعشي النجفي بقم .

شاه علي : علي ...

شاه محمود : الخليفة الشيرازي الاينجو . وصفه ابراهيم بن سليمان القطيني فيما كتب  
له من الاجازة ( ذ ١ ق ٦٣٥ ) المسطورة في «البحار» بقوله [البارع الأجد الكامل الأوحد  
العالم الأسعد العالی الأجد الخليفة شاه محمود . كتب له هذه الاجازة في النجف و كان  
وروده الى العراق سنة ٩١٣ و الاجازة ناقصة الآخر لا يعلم تاريخها إلا أنها صدرت بعد  
التاريخ المذكور أو ان كونه بالنجف كما صرح فيها و قال في «الروضات» [الفاضل الجليل  
المدعو بشاه محمود الخليفة الشيرازي] أقول : وهو والد المير أبو الولي بن شاه محمود الانجوى  
الحسيني الشيرازي الذي يروى عنه الحسين بن حيدر الكركي في ١٠٠٥ .



شاه ملا الحافظ القارى : اسمه محمد الحافظ ابن لطف الله الحافظ الاصفهاني من طبقة تلاميذ المحقق الكركي ولعلته أحدهم. رأيت بخطه حواشي المحقق الكركي على «الشرايع» ورسائله «الرضاعية» مع «جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد» لفخر المحققين، كلها في مجموعة وقد كتبها في إصفهان ٩٦٣ و هي في خزانة علي محمد النجف آبادي بالمكتبة (التستريّة) ← ذ ٦ ق ٥٧٦. ولعلته المولى حافظ السابق ذكره (← ص ٤٥) عن «الرياض» أنه تلميذ المحقق الكركي، وقد عبّر عن نفسه في المجموعة بقوله: [محمد الشهير بشاه ملا الحافظ القارى ابن لطف الله الحافظ الاصفهاني].

شاهمير : اسد الله الصدر . . . محمد اكبر . . . هبة الله الحسيني . . .

ابن ابي شهبانه : الحسن الحسيني . . .

شجاع : علي بن يوسف بن أبي . . . علي بن محمد الكركي . . . علي بن . . .

شجاع الدين : محمود المرعشي . . .

شجاع بن علي الحسيني : العالم المتكلم الماهر . كتب في الكلام متناً لطيفاً سماه «الهدى» ثم شرحه بنفسه وسمى الشرح «البشري في شرح الهدى» والنسخة عند (حفيد اليزدي) تأريخ كتابتها ٢٥ رمضان ١٠٠٣ (← ذ ٣ : ١١٨ : ٢٥ : ٢٠٢) ويوجد في مكتبة امير المؤمنين للأميني بالنجف نسخة «جامع الشرايع» تصنيف يحيى بن سعيد، كتب صاحب الترجمة تملكه . عليها باللفظ [قد انتسب تصرفت هذا الكتاب المخلوع عن الخطاء المملوء من الصواب، الى متصرفه تراب أقدام أولى الألباب، المفتقر الى الغنى، شجاع بن علي الحسيني عني عنها بالنسب والوصى، كتب الأحرف في شهر شوال سنة سبعين و تسعمائة الهجرية].

الشد قمى : حسن . . . على النقيب . . .

شرف جهان القزوينى : كان من تلاميذ الميرغياث الدين منصور الدشتكى (٩٤٨ م) وكان هو والده قاضى جهان من علماء عصر السلطان شاه طهماسب الصفوى، وكان تخلصه فى شعره «شرف» راجع ذ ٩ ق ٢٨٧٧ و عمه روح الله فى ذ ٩ : ٣٨٧ .

شرف الدين : الحسين العودى .

: على الأسترآبادى .

: محمد التبريزى .

: محمود الطالقانى .

: يحيى البحرانى اليزدى .

شرف الدين الجبجى : ابن محمد بن زهرة . كتب بخطه فى ٩٤٤ فى مجموعة دوتها شمس الدين محمد الجبجى جد البهائى وقد تملكها العلماء بعده وهى اليوم فى مكتبة (مدرسة البروجردى) بالنجف . (← ذ ٢٠ : ٧٧) فى آخر قطعة نسبها شمس الدين الجبجى إلى أبى البركات فى أخيه ، فكتب شرف الدين المترجم له ما لفظه : [عمّا أظنّ أنّه لابن الحجاج] فيظهر من نقد المترجم له لشمس الدين الجبجى أنّه كان من العارفين بأحوال الأدباء والشعراء ، كما يظهر أنّه ليس من السادة بنى زهرة الحلبيين بل هو عاملى جبجى .

شرف الدين<sup>(١)</sup> السماكى : الذى بعث الى الشهيد الثانى (٩٦٦ م) المسائل الثلاث وكتب الشهيد جوابها . وصفه الشهيد فى أوّل الجواب بعد الخطبة بقوله [و بعد فقد وصلت رسالتك أيّها المولى الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الأبرار وزبدة الأخيار . . .] والمسائل هى : ١- الوسخ تحت الظفر ٢- الجلد المنفصل عن جسد الحى ٣- حد شعور المريض فى الوصيّة ← ذ ٢ : ٨٦ و ذ ٥ : ٢٠٦ و ٢٢٨ و ذ ٦ : ٢٠ و يأتى فخر الدين السماكى المباحث

١- وفى بعض النسخ : فخر الدين السماكى .

مع المير الداماد (م ١٠٤٠) وكما يأتي فخر الدين محمد بن الحسين الحسيني الذي سئل الشهيد عن مسائل فأجاب عنها، ويسمى «المسائل الفخرية» .

شريف الخادم : كذا وصف نفسه في أول كتابه «كفاية المؤمنين» الذي هوفى ترجمة «الخرايج والجرايج» (ذ ١٨ : ١٠٠ - ١٠١) للقطب الراوندي، وقد وشّحه باسم السلطان ابراهيم قطبشاه الذي ملك ٣٣ عاماً إلى أن توفي في ٩٨٨ عن إحدى وخمسين سنة وأشار إلى اسم السلطان بالحروف المصدرية بها القابه، ولعلّ والده حسام الدين لأنه عبّر عن نفسه في رباعية في آخر الديباجة بابن حسام.

شرفه : ابو الفتح ...

الشريف : ابو الحسن القايني ... محمد الشريف ... ابو نصر ...

شريف الدين : ابن ضياء الدين<sup>(١)</sup> نور الله بن شمس الدين محمد شاه بن مبارز الدين مانده بن جمال الدين حسين بن المير نجم الدين محمود المرعشي الآملي التستري والد القاضي نور الله الشهيد في ١٠١٩ والمجاز عن ابراهيم بن سليمان القطيني (ذ ١ ق ٦٢٤) باجازة توجد صورتها في «اجازات البحار - ص ٧٧» تأريخها ١١ - ج ١ - ٩٤٤ وينقل القاضي في «المجالس ص ١٥٦ : ٨» عن خطّ والده (ره) فيظهر من دعائه أنّ والده توفي قبل سنة ٩٩٠ التي فرغ فيها من تأليف «مجالس المؤمنين» .

شريف بن شهاب الدين علي : المجاز من الحسين بن عبد الصمد، علي الظاهر، لأنه دون في ٩٦٧ مجموعة في الدراية والرجال كلتها بخطّه، بدء به «وصول الأخيار» (ذ ٢٥٥ : ١٠١) للحسين بن عبد الصمد والد البهائي، ثم دراية الشهيد الثاني (ذ ٣ ق ١٥٩) ثم رجال ابن داود

١ - جمال الدين خ . ل .

(ذ ١٠ : ٨٤) وقرأ الجميع على الحسين بن عبد الصمد في ٩٦٩ و على النسخة من أولها إلى آخرها بلاغاتة بخطه ، وكتب في آخر كتابه «وصول الأخبار» إجازة للقارى عليه في التاريخ المذكور يعنى بعد الكتابة بسنين . والظاهر أن ضمير الانهاء راجع إلى الكاتب المذكور اسمه في النسخة ، يعنى صاحب الترجمة . والنسخة عند (المشكاة) .

**المير السيد الشريف :** الصدر الكبير ابن المير تاج الدين على بن الأمير مرتضى ابن المير تاج الدين على من أحفاد الداعي الصغير محمد بن زيد والى مازندران ومن أبناء بنت المير سيد شريف الجرجاني الأسترآبادى الأصل والشيرازى المحتدو المنشأ ، من أجلاء السادات العلماء جعله الشاه اسماعيل الفاتح صدرأ بالاستقلال فى ٩١٥ وله فى تدعيم المذهب وإخذال الرؤساء المخالفين سعى مشكور وفى ٩١٧ توجه إلى زيارة أئمة العراق و فوضت الصدارة إلى المير عبدالباقى اليزدى ، واستشهد هو مع المير عبدالباقى و المير سيد محمد كمنونة جميعاً فى وقعة مقاتلة الشاه اسماعيل مع السلطان سليم العثمانى الخليفة التركى بالرّوم فى ٩٢٠ انتهى تلخيص ما فى «الرياض» و مرّ فى المير حبيب الله ص ٤٥-٤٦ تصريح «حبيب السير» بأن صاحب الترجمة ابن أخيه .

**محمد الشريف العجمى :** من أفاضل علماء ايران . كان أستاذ الحكيم الشهير داود بن عمر الأنطاكى الضرير نزيل القاهرة المتوفى بمكة ١٠٠٨ قرأ عليه المنطق والرياضى والطبيعى و تعلم منه اللغة اليونانية ، كما ذكره الانطاكى و وصفه بأنه كان رجلاً من أفاضل العجم يدعى محمد شريف ، ورد الانطاكية بقريّة «حبيب النجار» و عالج الشيخ داود من مرضه الذى ما كان يتمكن بسببه من القيام . وبعد برثه قرء عليه مامراً إلى أن عاد محمد شريف الى بلاده . ( - ٣ ٣٦١ ) حكاه يوسف سر كيس فى «معجم المطبوعات . ص ٤٩١» نقلًا عن ترجمة الطالوى فى «خلاصة الاثر ٢ : ١٤١» مما أورده من كتاب «السانحات للطلوى»<sup>(١)</sup> .

١- هو ابوالمعالي درويش بن محمد الطالوى الارتمى (٩٥٠-١٠١٤) .

الشريفي : أشرف الجرجاني .

الشفيتي : حسن ...

الشكرايبي : محمد ...

شمس الدين : محمد الاسترآبادي ... محمد التستري ... محمد الحسيني ...  
محمد الخفري ... محمد العاملي ... محمد العميدي ... محمد الكاشاني ... محمد الكيلاني ...  
محمد المسيبي ... محمد بن مكي ... محمد الثاني ... محمد اليزدي ... ملك محمد ...  
مهدى الرضوي ...

شمس الدين الخطيب الحائري : له «السجع النفيس في محاوره دلام و ابليس»  
ألفه ٩٥٥ . توجد في كراسة عند سيد الحكيم آقاميرزا فاضل الهاشمي بسبزوار - ذ ١٢٨ : ١٤٨ .  
و بعد وفاته عام ١٣٨٥ بقيت عند ولده الدكتور هاشمي .

شمس الدين بن غياث الدين : كتب بخطه في ٩٣٧ «مكارم الاخلاق» للطبرسي  
(ذ ٢٢٢ : ٦٤٤) الموجود في (الرضوية) وليس والده غياث الدين منصور ، لأنه كان له ولدان  
صدر الدين محمد و شرف الدين علي و ليس شمس الدين .

شمس الدين الكاشاني : المتوفى قبل ٩٣٠ والد صدر الدين المجاز من أستاذه في هذا  
التاريخ كما ياتي استظهار أنه كان من علماء عصره .

الشناطيري : حرز ...

الشويكي (الشوكوي) : موسى ...

شهاب الدين : احمد الجامعي بن محمد .

الشهرستاني : محمد ...

الشهيد : زين الدين ...

الشيبياني : احمد ...

شيخ الاسلام : علي المنشار ... غياث الدين أفضل ...

شيخ زاده لاهيجي : احمد القدائي ابن شمس الدين محمد اسيري النور بخشي . ولد ونشأ بشيراز ، بعثه الشاه اسماعيل سفيراً الى ماوراء النهر وله مناظرات مع علمائها . وبعد عودته سكن شيراز الى أن توفي ٩٢٧ وله في الشعر اليد العليا . ( ذ ٩ ق ٥٥٠٠ و ص ٥٦٤ ) و اورد في مجمع الفصحاء ٢ : ٢٧ و روضة الصفا ج ٧ شعره المتخلص فيه :  
شوخى دل و دين برده به غارت ز فدائي

ابن طرفه كه مى دانم و گفتن نتوانم

و والده شمس الدين محمد أسيرى اللاهيجي ( ذ ٩ : ٧٦ ) هو مؤلف « مفاتيح الاجاز » ( ذ ٢١ : ٣٠١ ) .

شير احمد : راجع القرن الحادى عشر .

الشيرازى : ابراهيم الدشتكى ... اشرف ... حبيب الله الجرجاني ... حسين ...  
شاه محمود ... ابوطالب ... عطاء الله الدشتكى ... على دانيال ... على الشيرازى ...  
فتح الله ... فيض الله اينجو ... كريم الدين ... محمد خواجكى ... محمود الشيرازى ...  
منصور الدشتكى ... يوسف ...

الصادق: ضياء الدين... عبدالله محفوظ...

صاعد بن حماد بن الحسين: سيذكر في الحادي عشر.

صالح الأوالي: ابن جابر بن فاضل العكبري (العسكري) المجيز لعبدالله بن سليمان بن ثابت السراوي في ٩٩٣ على كتاب «البيان» للشهيد والنسخة عند (المشكور). وله إجازة أخرى لتلميذه الآخر تأريخها ١٠٠٩ ولذلك ذكرته في الحادي عشر.

صالح الحميداني: ابن فلاح الكمي. كتب بخطه نسخة الشرايع، و فرغ من الكتابة (٢٢-ج١-٩١٦).

صالح الزبيدي: ابن محمد بن عبد الله المعروف بـ «بني سلامة». كتب بخطه المجلد الأول والثاني من «المنهى» للعلامة عن نسخة خط المصنف فرغ من الكتابة في السبت ١٥ صفر-٩٨٢ ثم قابلها صاحب «المعالم» مع نسخة الأصل في مجالس آخرها ١٢-ع ٩٨٢-١ وقد كتب صاحب «المعالم» عرضها على نسخة الأصل في آخر كل مجلد مفصلاً بقلمه و يظهر أن الكاتب كان من تلاميذه. و النسخة في مكتبة الأمير للأميني بالنجف و فيها أيضاً بخط صاحب الترجمة نسخة «القواعد» للعلامة مجلد تام فرغ منه في الخميس ١٠-ج٢-٩٨٦.

صالح السعدي: ابن عبدالله بن أحمد. كتب بخطه «الأنوار الجلالية في شرح الفصول

التصيرية في اصول الدين . للفاضل المقداد وفرغ من الكتابة ١٩ رجب ٩٢٠ والنسخة في كتب عبدالرضا آل راضي .

محمد صالح الطالقاني : ابن موسى الحسيني المدفون بقرية أوراخان بطالقان في المحرم ٩٨٠ . كتب على لوح قبره [هذا قبر العالم المرحوم السيد محمد صالح . . . ] .

الصايغ : حسين . . . على . . .

الصدر : اسدالله . . . شريف . . . علاء الملك المرعشي . . .

صدر جهان الطبسي : هو الميرحسين المتخلص «لسان» كما صرح به في رسالته في «الصيد والذبايح» (← ذ ١٥ ق ٧٠٤) ابن روح الله الحسيني الطبسي المجاز من محمود بن محمد اللاهيجي تلميذ الشهيد الثاني في ٣ شوال - ٩٧٤ (ذ ١٣١٣) ومن الحسين بن نور الدين الشفي الحسيني وله «ذخيرة الجنة» (ذ ١٠ : ١٥) ألفه لقطبشاه ملك الدكن (٩٨٨) . وقد نقل المحقق السبزواري في «روضة الانوار» عنه كيفية توبة الشاه طهماسب في ٩٤٠ . وترجم في «الرياض» في باب الحسن بما لفظه [المولى الأجل الصدر الأمير حسن الحسيني الطبسي ثم الحيدر آبادي الملقب بصدر جهان كان من علماء عصره مبعجلاً في حيدر آباد عند الملك قطب شاه ومن مؤلفاته الرسالة «الصدرية» ألفها بالفارسية للسلطان المذكور فيه أقاويل الخاصة والعامة، عندنا منه نسخة جيدة نافعة . فيها أحوال أكثر الحيوانات] - ذ ١٥ ق ١٥٢ : أقول : ولعله، متحد مع «الصيد والذبايح» السابق ذكره . هذا وقد ترجمه صاحب الرياض ثانياً بعنوان الحسين بن روح الله المشهور بصدر جهان وقال : [سكن حيدر آباد ومات بها . رأيت من تصانيفه «ذخيرة الجنة» ألفه لابراهيم قطبشاه ملك حيدر آباد الشيعي] أقول : وقد بنى بلدة حيدر آباد محمد قلي بن ابراهيم قطبشاه بعد موت أبيه في ٩٨٨ . وسكني المترجم له بحيدر آباد وموته بها يدل على أنه بقي بعد ذلك بسنين، ولعله ادرك الحادية عشرة، ولذلك كررت ترجمه في «الروضة النضرة» أيضاً .



صدر الدين الكاشاني : ابن شمس الدين محمد الدشتكي واسمه علوان . كتب بخطه في بلدة سبزوار نسخة « الجعفرية » للمحقق الكركي في رمضان ٩٢٨ ثم قرئه على أستاذه في ٩٣٠ فكتب الأستاذ في آخره الإنهاء له بما لفظه [أنها هذه الرسالة قراءة وبحثاً مولانا صدر الدين المشهور علوان ابن المرحوم شمس الدين الكاشاني في عدة مجالس آخرها يوم الخميس ٢٠-٢١-٩٣٠ وفتحه الله تعالى وإيانا لمرضاته وكتب حسن بن محمد بن أبي جامع عفا الله تعالى عنه] والمجيز هو أخ أحمد بن محمد بن أبي جامع تلميذ الكركي كما مرّ (في ص ٥٥) ويظهر من دعائه لوالد المجاز بالمرحوم ومن لقبه شمس الدين أنه أيضاً كان من علماء عصره ، والنسخة عند السيد محمد الجز آري في النجف انتقل بها الى أهواز . وكتب المترجم له بخطه على هامش النسخة كثيراً من الفوائد نقلاً عن أستاذه مدّظله .

الصدرى : جلال الدين الأسترآبادى .

الصفوى : ابراهيم ... ابراهيم الدشتكى خان ميرزا ... محمد ...

الصفى : على البيهقى .

صفى الدين : محمد الاسترآبادى .

المير صفى الدين محمد : ابن العلامة السيد جمال الدين شارح « تهذيب طريق الوصول » للعلامة و تلميذ المحقق الكركي . يروى عنه المير أبو الولي بن شاه محمود الانجو الحسيني الشيرازى كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في « المشيخة » ( ذ ١ ق ٦٠٠ ) .

ابو الصلاح : محمد الأردبيلي .

الصلواتى : محمد ...

الصيمرى : حسن ... الحسين ... عبد الله ...

ضياء الدين : عبدالعلى الاسترآبادى .

: ابراهيم الاسترآبادى .

ضياء الدين الصادقى : ابن محمد . كتب بخطه أو ان اشتغاله متغريباً عن الأهل والوطن  
كتاب «الرشاد فى شرح الارشاد» فى النحوفى ٢٩-ج ١-٩٧٢ والنسخة عند (عبدالحسين الحمجة  
بكر بلا) .

ضياء الدين القزوينى : ابن درويش محمد الاكرمى . كتب بخطه فى ٩٨٠ كتاب  
«الكافى» من أول كتاب الجهاد الى آخر «الروضة» والنسخة مجدولة مذهبة من وقف  
الميرجبرئيل (للرضوية) ١٠٣٥ .

ابوطالب الأسترآبادى : معاصر الشاه طهماسب الصفوى (٩٨٤ هـ) . قد أَلّف باسم السلطان المذكور كتابه الموسوم «حدائق اليقين فى فضائل امام المتقين» والآيات النازلة فى شأن أمير المؤمنين (ع) (ذ ٦ ق ١٥٦٤) أورد فيه تسعاً وسبعين آية فى فضائله مما نقله علماء العامة فى كتبهم . وقد نقل عن هذا الكتاب المولى حيدر بن محمد الخوانسارى فى كتابه مضى الأعيان (ذ ٢١ ق ٤٣٠٠) الذى فرغ من تأليفه ١٠٢٣ وصرّح بأنه [تأليف الكامل الفاضل مولانا أبوطالب الأسترآبادى رحمه الله] والحدائق هذا موجود فى المكتبة (التستريه) و«مضى الأعيان» أيضاً موجود عند جلال الدين المحدث فى طهران .

ابوطالب الشيرازى : هو المير أبوطالب بن المير أبى الفتح الحسينى الشيرازى . له حاشية على شرح الجاهى الموسوم : «الفوائد الضيائية» ونسخة الحاشية موجودة فى (الرضوية) تأريخ كتابتها ١٠٠٨ (- ذ ٦ ق ٢٨٣) .

محمد طالب المعمايى : الفاضل الماهر فى المعما، وله رسالة فيه لطيفة . نال الصدارة للسلطان بديع الزمان ميرزا ثم محمد بابر ميرزا ، واستشهد فى الحرب مع عبيدالله خان ازبك فى ٩١٨ و مات بابر ميرزا ٩٣٧ كما ذكره فى «حبيب السير» .

الطالقانى : جلال الدين ... صالح ... على اكبر ... محمود ...

حافظ طاهر الاصفهاني : المعبر عنه فى بعض كتب التجويد بفخرالدين حافظ

طاهر الاصفهاني القارى . له رسالة في التجويد فارسية . أوّله باب المدوالقصر ثم باب الادغام وهكذا وفي حاشيته ذكر أنّ له ايضاً « منهل العطشان في رسم أحرف القرآن » وله « شرح الشاطبية » على ما نقل عنه في بعض رسائل التجويد وله ايضاً « مفردة أبي عمرو بن العلاء » البصرى المتوفى ١٥٥ ( ← ٢١ ق ٥٤٧٨ ) رأيت الأوّل والأخير بكر بلا . وأبي عمرو هو أحد السبعة القراء وهو من الشيعة . ولد عام ٦٩ وروى عن الصادق (ع) رواية في التقيّة ومرّ الحافظ في الحاء ص ٤٥ فراجعه .

**المير شاه طاهر الكاشاني :** ابن رضى الدين الحسينى نزيل دكن من السادات الخوانديّة من ذرية الخلفاء العلوية الاسما عيلية بمصر . هاجر بعض أجداده إلى إيران ، تلمذ هوفى الحكمة والكلام على المحقق شمس الدين محمد بن أحمد الخضرى وهاجر إلى دكن واتصل بنظام شاه ، هو برهان نظام شاه بن أحمد شاه ، وبارشاده استبصر نظام شاه ثم عاد لشاه وقطبشاه ورفع الحظر عن التشيع في البلاد الهندية على تفصيل ذكره القاضى نور الله فى « مجالس المؤمنين - ص ٣٤١ » إلى أن توفى ٩٥٢ وفى صفيمة « دستور العلماء » (١) المطبوع ١٣٣١ ذكر أنّه توفى بأحمدنكر فى ٩٥٦ وهو الأصحح ودفن بها ، وبعد مدة جُمِل إلى الخاير وأولاده الأربعة شاه حيدر وشاه رفيع الدين حسين وشاه أبو الحسن وشاه أبو طالب ، وله ثلاث بنات . ومحلّة شاه طاهر فى أحمدنكر معروفّة . وكان مدرسه فى مسجد الجامع ، يحضر درسه أخوه جعفر وشاه حسن الجواد ، وملاّ محمد شيبا پورى ، وملاّ حيدر الأسترآبادى وحسن المشهدى ، وملاّ على كلمشى الأسترآبادى ، وملاّ ولى محمد ، وملاّ رستم الجرجانى ، وملاّ على المازندرانى ، وأبو البركة ، وملاّ عزيز الله الكيلى ، وملاّ محمد الأسترآبادى ، والقاضى زين العابدين وقاضى العسكر ، وعبدالحق كتآبادار ، وجعفر ومولانا عبدالأوّل ، والقاضى محمد نور أفضلخان ، وعبدالله القاضى ، وبرهان نظام شاه ، ومعلمه ملاّ مير محمد الشيروانى السنّى ، الذى قرأ المجسطى على شاه طاهر مدة سنة فى قلعة پريندا . وذكر استبصار

١- وهو تاليف عبدالنبي بن عبدالرسول الاحمدنكرى الذى كان فى عام ١١٣٠ لم يكن

بعد قد بلغ الحلم .

نظام شاه بواسطة تعريف معلّمه المذكور- صاحب الترجمة - وذكر القصيدة الفارسية لشاه طاهر في توصيف «باغ فرح بخش» الذي غرّسه وعمّره برهان نظام شاه ومن تقييده بالسني في آخر تلاميذه يظهر أن جميع من ذكرهم قبله كانوا من الشيعة وهم عشرون رجلاً. ومن تصانيفه «الوثيقة» في شرح «الشافية» الصرفية الحاجبية. نسخة عصره بخط عبد الرحمان بن عبد الله بن الحسن في ٩٥٤ موجودة في (الرضوية). وله «حاشية تفسير البيضاوى» وله «الحيدرية في شرح الجعفرية» في الصلاة للمحقق الكركي ألفه ٩٥٠، ونسخته عند الشيخ (الجزائري محمد صالح) وكتابة النسخة ٩٨٠ و«انموذج العلوم» في مكتبة راجه سيد مهدي بفيض آباد.

ظاهر بن محمد : ابن ناصر بن الحسين بن ولي الدين . كذا سرد نسبه تلميذه يوسف بن فياض بن محمد بن يوسف الأحمر القناقوى في آخر «غاية المراد» الذي كتبه بخطه وفرغ منه في ٩٨٠ في كتب بيت آل الصافي بالنجف ولكن في آخر نسخة من «التنقيح الرابع» بخط صاحب الترجمة في النجف ٩٩٧ جاء «ظاهر بن محمد بن ناصر بن ولي الدين» بالطاء المعجمة.

الطائي : الحسن ...

الطباطبائي : محمد اكبر ... عبد الوهاب التبريزي ... محمد ...

الطبسي : احمد السكاكي ... حبيب الله ... حسن علي ... صدر جهان ... حيدر ...  
فخر الدين ...

الطبيب : احمد اللاهجي ... الحسين الشيرازي ... عرب السبزوارى ... ابو الفتح  
الجيلاني ... محمود الشيرازي ...

الطرفي : نصر الله ...

(القرن العاشر : ٨)

الطوسي : علي ... محمد ...

طهر : حسن ...

طى : فخر الدين بن الحسن ... محمد ...

ظاهر بن محمد : طاهر بن محمد .

ظهر الدين : ابراهيم الصفوى .

: ابراهيم الميسى .

ظهر الدين العينائى : ابن على بن زين الدين بن الحسام العاملى العينائى من العلماء الأعلام :  
و فى أحفاده علماء معروفون منسوبون إلى صاحب الترجمة بعنوان «الظهيرى» منهم أستاذ  
الحرّ و على بن محمد صاحب «الدر المنثور» (ذ ٨ ق ٢٦٩) و هو الحسين بن الحسن بن  
يونس بن يوسف بن محمد بن ظهر الدين صاحب الترجمة المعروف بحسين الظهيرى . أقول :  
الظاهر أنّ صاحب الترجمة متحد مع ظهر الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام العينائى  
الذى مر ذكره كذلك فى المائة التاسعة ص ١٢٦ .

عادل الخراساني : ابن علي بن عادل الحافظ المعلم صاحب «ترجمه صد كلمه»  
(ذ ٤ ق ٥٢٩) و «ترجمه نثر اللثالي» (ذ ٤ ق ٦٨٧) و شرح قصيدة البستي «(ذ ١٤ ق ١٥٠٣)  
و ذكرنا ديوانه في (ذ ٩ ق ٤٦٦١).

العاملی : أحمد الجامعی ... احمد الشامی ... احمد العاملی ... احمد المازحی ...  
جابر العاملی ... الجامعی ... الجبعی ... الجبیلی ... جعفر العاملی ... الجزینی ...  
جمال الدين الشامی ... الحانینی ... حسن الاطراوی ... حسن بن ابی جامع ... الحسن بن  
جعفر ... الحسن العاملی ... الحسن النطنزی ... الحسين الحارثی ... الحسين العاملی ...  
الشامی ... عبدالحسين ... عبدالکريم ... عبدالنبي النباطی ... علی الجبعی ... علی بن  
شجاع ... العینائی ... الفرزلی ... الکرکی ... علی الموسوی ... فخرالدين بن الحسن ...  
محمد العاملی ... محمد العودی ... محمد المشغری ... محمد بن مکی ... محمد الهرملي ...  
مفلح الکونینی ... مکی العاملی ... نجم الدين التراکيشی ... يوسف الشامی ...

العبادی : ربيع ... عباس ...

ابوالعباس : احمد بن خاتون .

عباس بن فضل العبادی أصلاً : وينسب الى آل القلوصل لقباً . كتب بخطه «المهذب  
البارع» (ذ ٢٣ : ٢٩٢) لابن فهد عن نسخة خط المؤلف و فرغ من نسخه ٧ - شوال -  
٩٦٩ و النسخة في مكتبة مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي في النجف .



عبد الاحد السيرجاني : ابن برهان الدين على . كان يُنهي نسبه الى حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء عم النبي (ص) كما ادعى ذلك في آخر كتابه الفارسي في تفسير سورة الروم . وله « برهان دولتشاهی » (ذ ٧ : ١٩٥ - الحاشية ) الذي أحال إليه مكرراً في تفسيره المذكور الذي كتبه بعد أن شرع اولاً في تأليف تفسير كبير للقرآن ، و قد خرج منه من أوله إلى سورة النساء ، فتركه و شرع في تفسير سورة الروم بمناسبة حرب الشاه طهماسب مع الروميين - أي الأتراك العثمانيين - أتباع بني أمية . و كان أمية عبداً رومياً لعبد شمس ، فالنسبة إلى الرومية يشمل الجميع . فجعل المفسر يرغب الشاه و يبشّره بالنصر و الفتح و يدعوه بدوام الدولة والشوكة وأمثالها من الدعاء للإحياء و يصرح باسمه في موضعين من هذا التفسير الموجود نسخته عند محمد علي الاصفهاني في النجف . وعدّ من مظالم هؤلاء الروميين حسبهم للشيخ زين الدين العاملي العالم الجليل في مسجد الحرام وارسلهم إياه إلى مصر ثم الى قسطنطينية وقتلهم إياه بمجرد التهمة مع إنكاره لجميع ما افتروا عليه ، إلى قوله [خدا ولی خون شیخ ما است] الظاهر في أنّ الشهيد كان شيخه و أستاذه و بما أنّ شهادة الشهيد الثاني كانت في ٩٦٦ (ص ٩٠-٩١) و وفات الشاه طهماسب في ٩٨٤ و بين التاريخين ثمانية عشر سنة . فيظهر أنّ التأليف كان في ما بينهما (ص ذ ٧ : ١٩٥ الحاشية و ٩ : ٦٨٢ .

المير عبد الباقي التبريزي : ابن المير عبد الغفار ابن عماد الدين الطباطبائي التبريزي . توفي والده المير عبد الوهاب في قسطنطينية في ٩٢٧ و تزوج هو بابتة يوسف پادشاه بن حسن پادشاه ، رزق منها ولده حسن . ترجمه في « تاريخ اولاد الأطهار - ص ٨٢ » .

المير عبد الباقي اليزدي : و كيل السلطنة ، الوزير للشاه اسماعيل الفايح الصفوي استشهد مع الميرسيد شريف الصدر و الميرسيد محمد آل كمونة في حرب السلطان سليم في ٩٢١ . ذكره السيد عبد الحسين البروجردی<sup>(١)</sup> في رسالته في « آل كمونة » و حكى في « الرياض » عن

١ - هو عبد الحسين آل كمونة بن علي بن محمد بن ثابت . ولد ببروجرد ١٢٦٨ و توفي بالنجف ١٣٣٦ (التقياء : ١٠٥٣ و ذ ٢٥ : ١٣٦) .

«أحسن التواريخ» في وقايع ٩١٧ أن فيها توجه الميرالسيد شريف الشيرازى إلى زيارة أئمة العراق و فوض الشاه إسماعيل الصدارة للأمير عبدالباقي اليزدى الذى كان من أولاد المير نعمة الله الكرمانى. ثم ذكر شهادته في الوقعة المذكورة في ٩٢٠. وفي «عالم آرا: ٤٢-٤٣» سماه عبدالباقي الوزير .

عبدالجبار الموسوى : ابن الحسين بن محمد الحسنى الحسينى الموسوى . مر والده الحسين المتوفى قبل ٩٨٥ (ص ٧٤) و قد كتب لخزانة عبدالجبار هذا «من لا يحضره الفقيه» بخط ماجد بن مسعود بن شمس بن كمال بن مسعود المهري الحصاصى في ٩٨٥ و كتب عليه أنه [لخزانة السيد العالم العامل التقى الفاضل الكامل السيد عبدالجبار بن المرحوم السيد الفاضل الكامل البحر الزاخر السيد حسين] إلى آخر ما ذكر والنسخة رأيتها في كتب السيد محمد اليزدى بن محمد كاظم الطباطبائى في النجف و عليها خطوط العلماء و اجازاتهم منها لإجازة الشيخ على بن أحمد بن ابيجامع للسيد خلف الحوزى ولعله جد السيد عبدالجبار بن الحسين الحسينى الموسوى البحرانى الذى ترجمه كذلك في الامل وقال في وصفه : [فاضل عالم جليل شاعر أديب ماهر معاصر] والظاهر من كلامه حياته في زمن تأليف «الامل» أعنى ١٠٩٧ وفي «الرياض» قبل ترجمة عبدالجبار المذكور في «الامل» اورد ترجمة بعنوان [السيد عبدالجبار بن . . . (١) الجرجانى كان من العلماء المعاصرين للامير السيد حسين مجتهد الآملى في دولة الشاه عباس الماضى الصفوى و من مؤلفاته . . . (١) فلا تظنن اتحاده مع من يأتى ولا تغفل] انتهى .

عبدالجليل القارى : ابن أحمد الحسينى . له شرح القصيدة الجزرية في التجويد، سماه في آخره «الفوائد» و فرغ منه يوم الثلاثاء أو ايل رجب ٩٧٢ و النسخة عند على بن محمد بن على الشيرى في النجف . وله أيضاً شرح «الناسخ والمنسوخ» تأليف ابن المتوج البحرانى (ذ ٤ : ٢٤٦ و ١٤ : ٩٧ و ٢٤ : ٩) موجود في مكتبة (المشكاة) و هو من تلاميذ يحيى بن الحسين

١- كان ها هنا بياض في النسخة المخطوطة من رياض العلماء بخط مؤلف الذريعة

(ره) و الموجودة في مكتبتنا بالنجف .

المتنى البحرانى نزىل يزد و تلميذ الكركى قرأ عليه «الإرشاد» للعلامة الذى كتبه بخطه فى الحرم ٩٦٩ و كانت قرأته عليه فى يزد فى دارالحكيم الماهر كمال الدين حسين الشيرازى . و كتب الشيخ يحيى إجازة له بخطه فى ١٣ - ٢٤ - ٩٧٠ و وصفه فيها بقوله [السيد النبيل جليل بن أحمد الحسينى].

عبدالحسين الحائرى : ابن مساعد بن حسن بن على بن حسن بن طوغان الحسينى الحائرى . كتب بخطه شرح مختصر العوضى و فرغ منه فى الخميس رابع رمضان ٩٩١ . و النسخة موجودة فى مكتبة الشيخ (على كاشف الغطاء) .

عبدالحسين العاملى : ابن عجرش . قال صاحب «الأمل» : كان فاضلاً من أعيان عصره و كان معاصر للشهيد الثانى و والده . وله إليه مسائل رأيتها و رأيت جواباتها . و عندنا كتب بخطه تاريخ بعضها ٩٦٤ ، و حكى صاحب «الرياض» ذلك عن «الأمل» لكن المنقول فيه من التاريخ هكذا ٩٢٤ .

عبدالحميد الكركى : تلميذ الشهيد الثانى و المجاز عنه . يروى عنه محمد بن مكى و والد نجيب الدين على كما ذكره نجيب الدين فى إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى سنة ١٠١٠ (← ١١٦١) و هو غير المذكور فى «أمل الآمل» .

عبدالحى الاسترآبادى : من تلاميذ المحقق الكركى و يروى عنه شجاع الدين محمود بن على المجيز لحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره ابن قمر فى «المشيخة» فى آخر البحار أقول : الظاهر أنه المير نظام الدين عبدالحى بن المير عبد الوهاب بن على الحسينى الأشرفى الأسترآبادى من آل أبى على أحمد الصوفى الذى كان من علماء عصر الشاه اسماعيل و الشاه طهماسب . و قد ترجمه صاحب «الرياض» تفصيلاً و حكى عن «حبيب السير» خروجه للاشتغال إلى هرات ٩٠٢ و صار مدرساً فى مدرسة گوهرشاد و لما استولى الشاه اسماعيل

على هرات فوض قضائها الى المير غياث الدين محمد بن يوسف، ولما استعفى قلده صاحب الترجمة سنين الى وفات الشاه اسماعيل يعنى ٩٣٠ ثم شرح في «الرياض» كثيراً من تصانيفه التي رآها وإجازته لبعض تلاميذه في ٩٤٩. ويأتى والده المير عبدالوهاب بن علي. ورأيت من تصانيفه الحاشية على الفرائض النصيرية وفي آخره بخطه [أنه من عوارى الزمان على يد العبد الجاني عبدالحى بن عبدالوهاب الحسيني الأشرفي الجرجاني. ومن تصانيفه «شرح تهذيب المنطق» مزجاً موجود في (الرضوية). وله شرحان على «الالفية» للشهيد. وله «المعضلات» الذي فرغ منه ٩٥٩ وله «ترجمة ألفية الشهيد» (ذ ٤: ٨١). ومن تصانيفه «لسان الالهام» الموجود عند السيد المعاصر تاريخه ٩٦٠.

عبدالحى الحسيني: ابن المير نظام الدين ابن المير عبدالوهاب بن علي الحسيني الأشرفي - بالقاف - الجرجاني. ذكر في «الرياض».

عبدالحى المشهدى: المير نظام الدين. من نقباء السادات والقاطنين في مشهد خراسان في عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا ٩١١، ذكره في المجلد الرابع من «روضه الصفا».

عبدالرحمان الصفوى: عفيف الدين العفيفى النورى وصفه بأوصاف جلييلة كثيرة المحقق الدوانى فيما كتبه بخطه من الاجازة له في ٨٩٣ بعد ما قرأ عليه كتباً ذكرها مفصلاً وذكر أنه في أوائل شبابه، وذكر أن جدّه الامام المرشد صفي الدين عبدالرحمان الصفوى الذى تشرف بخدمته الدوانى. وذكر له أوصافاً وألقاباً كثيرة. وعلى الاجازة بخط آخر: أن المجاز هو عفيف الدين محمد بن عبيدالله الصفوى - ذ ١٢١٣.

عبدالرحيم البحرانى: ابن يحيى بن الحسين قال في «الرياض» بعد الترجمة كذلك [قد كان الشيخ الجليل من أكابر العلماء المتأخرين عن ابن فهد الحلتي وقد عثرت في يزد عند المولى عبدالباقى، من مؤلفات هذا الشيخ، على كتاب «جوامع السعادات في فنون الدعوات» وهو كتاب جامع لعنايه كثير الفوائد محتو على غرائب في الأدعية والأعمال أيضاً. وأخذ

أكثر ما فيه من كتب ابن طاوس، ومن جملتها كتاب النجاح وكتاب السعادات وكتاب المهمات والتبئات له قدس سره، ومن كتب المصاييح للشيخ الطوسي وغيره. وأظن أن النسخة كانت بخط مؤلفه وفيها إلحاقات وتغييرات كثيرة أقول: ونسخة جوامع السعادات الموقوفة ١١٦٦ موجودة في (الرضوية) ← (ذ ٥ ق ١٢٠٢).

عبد السلام الأسترآبادي: ابن باقر الحسيني. كتب بخطه «الارشاد» للعلامة، عن نسخة أستاذه [الفاضل العالم الشيخ محمد داود الأسترآبادي أيداه الله تعالى في ٩٦٦] وعليها بخطه فوائد. و النسخة في كتب السيد محمد (حفيد اليزدي في النجف).

عبد السمیع الأسدي: ابن فياض. كتب بخطه «التنقيح الرابع» للفاضل المقداد في ٩١٨ في (الرضوية) حكى في «الرياض» أنه رأى تحفة الطالبين المكتوب عليه أنه لصاحب الترجمة. أقول نعم وفي «تحفة الطالبين» الموجود في كتب علي محمد بي (التستري) ذكر أن للحجة (ع) الآن ستمائة وخمسون عاماً وكسراً. وبضم تاريخ ولادته (ع) ٢٥٥ تقتضي أن يكون مراده بالآن سنة تسعمائة وخمسة وكسراً وهو قريب من تأريخ كتابته للتنقيح. وأما عبد السمیع الأسدي صاحب «الفوائد الباهرة» الذي أخذ من الشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلّي الذي توفي ٨٤١ و مرّ ذكره في المائة التاسعة فهو مقدم على صاحب الترجمة قطعاً، لأن من بلغ حدود المائة سنة لا يكتب «التنقيح» عادة. والظاهر أن عبد علي بن فياض الحلّي أخو صاحب الترجمة كما يأتي. ولصاحب الترجمة إجازة للحاج أحمد خزعل كما مرّ (ص ١٢-١٣) ومن آثاره الباقية أيضاً النصف الأخير من «الايضاح» لفخر المحققين من أول الطلاق إلى آخر الديات. وفي آخره كتب اسمه عبد السمیع بن فياض و فرغ منه في ٧ رمضان ٨٧٦ موجود عند السيد عبدالله الطباطبائي الطهراني في مشهد خراسان.

عبد الصمد: نزيل شيراز والمدرس بها. تلمذ عليه فيض الله البغدادي الأصل مدة بعد ما كان هو تلميذ الخفري في كاشان سنتين و صار قاضي العسكر أخيراً في عصر الشاه طهماسب. ذكره سام ميرزا في تذكرته ص ٤٩.

**عبدالصمد الجباعي** : ابن شمس الدين محمد بن علي بن الحسين بن محمد بن صالح اللوزاني العامل الحارثي الهمداني، والد عز الدين حسين بن عبدالصمد، وصفه السيد حيدر بن علاء الدين التبريزي في إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركي بـ [الشيخ العامل العالم خلاصة الأخيار وزين الأبرار الشيخ عبدالصمد . . .] و وصفه الشهيد الثاني في إجازته للحسين بن عبدالصمد المذكور (ذ ١ ق ١٠٠٢) بـ [الشيخ الصالح العامل العالم المتقن خلاصة الأخيار الشيخ عبدالصمد . . .] توفي والده الشيخ شمس الدين محمد ٨٨٦ و توفي صاحب الترجمة، باخبار تلميذه في منتصف ع ٢٤ - ٩٣٥ كما في اجازات البحار نقلًا عن مجموعة الجبعي (ذ ٢٠ : ٧٧) و توفي ولده عز الدين حسين ٩٨٤ و كان لصاحب الترجمة ثمانون سنة لأنه ولد ٢١ محرم ٨٥٥ كما في مجموعة والده شمس الدين محمد. و كان له أربع ذكور وأنثى، هم : علي ومحمد والحسن والحسين وفاطمة كما في «البحار» عن المجموعة، والمعروف منهم هو عز الدين الحسين والد البهائي (ص ٦٢). ترجمه في «الرياض» قال و رأيت بخطه كتباً في هرات، منها «التحصين» لابن فهد كتابتها ٩١٢ و بخطه مجموعة مليئة من الفوائد و فيها رسالة منه في «التوبة».

**عبدالصمد الخوافي** : ابن محمد بن نظام الدين أحمد البر آبادي. كتب بخطه حاشية القطب الرازي<sup>(١)</sup> على المطول و فرغ منه في ليلة ٢ - صفر ٨٩٨ في بلدة هرات و قال في آخره [اللهم اغفر لكاثبه و لمن نظر فيه بمحمد و آله و ذويه] و ذكر أنه استنسخه من نسخة كتبها و صححها المولى الأعظم الأعلام سلطان فقهاء العالم شهاب الحق والملة والدين أحمد الخوافي البر آبادي. أقول: الظاهر أن أحمد هذا هو جدّه الذي عبّر عنه بنظام الدين.

**عبدالعالي الكركي** : ابن نور الدين علي بن الحسين بن عبدالعالي الكركي المتوفى باصفهان ٩٩٣ عن ٦٧ سنة لأنه كتب والده بخطه تأريخ ولادته هكذا : [ولد تاج الدين أبو محمد عبدالعالي بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبدالعالي في تاسع ذي العقدة الحرام عام

١- هكذا بخط والدي المؤلف ولكنه أورده في ٦ قم ١١١٦ بعنوان الامام الاعظم

قطب الدين أحمد الاماسي. و ذلك أصبح مما جاء هاهنا.

٩٢٦] وحمل إلى مشهد خراسان ودفن بدارالسيادة وتأريخه [ابن مقتداى شيعة] كما أن تاريخ والده المحقق [مقتداى شيعة]. يروى عن أبيه وغيره من معاصريه كما في «الأمل» و يروى عنه جماعة منهم معاني التبريزى والقاضى حبيب الله بن على الطوسى ونورالدين محمد النسابة الاصفهاني ومحمد بن أحمد الأردكاني وأبو الحسن الشريف القابني والحسين بن حيدر بن قمر الكركي، والجميع المذكورون في «المشيخة» (ذ ١٠٠٠) المطبوع في آخر «البحار» كما أن اجازة عبدالعالى للمير محمد باقر الداماد أيضاً (ذ ١٠٥٥) مسطورة في آخر «البحار» وفي «الرياض» أنه يروى عنه أيضاً البهائى و يونس الجزايرى، والقاضى معز الدين حسين الاصفهاني. وقال المير مصطفي في «نقد الرجال» المؤلف ١٠١٥ بعد جملة من اوصافه [تشرفت بخدمته]. وله «اللمعة في عدم<sup>(١)</sup> عينية الجمعة» (ذ ١٥ : ٧٣ : ١٨ : ٣٥٢) ورسالة في القبلة عموماً وقبله خراسان خصوصاً وله مناظرات مع الميرزا محمدم الشريفي السنى. ترجمه سيدنا الحسن في «التكملة» و زاد على ما في «الأمل» وما في «الروضات - ص ٣٥٤».

١- فالشيخ كالاكثرية القاطعة من علماء الشيعة قبل العهد الصفوى الثانى (١٠٠٢) يعتقد بتوقف وجوب صلاة الجمعة على كون الامام المعصوم ظاهراً قائماً بالحكم، كما فصل ذلك في ذ ٢٥ : ٢٧ وكذلك سائر الاحكام السياسية: (القضاء، الحدود، والجهاد) فلا قضاء فى زمن الغيبة الا القضاء العرفى والحدود والجهاد الادفاعاً (ذ ٢٥ : ٣١) وعلماء الشيعة من لدن عصر الشيخ الطوسى ٤٦٠ حتى اليوم مجمعون على تفكيك «حق الله» عن «حق الناس» ففى المسائل الدينية (= حق الله) يكون فيها «الطرق الى الله بعد دالخلق» ويوجب على انسان ما الاجتهاد فى المسائل وجوباً كفائياً، ويتبع غير المجتهد فيها المجتهد الحى طبقاً لقاعدة ولاية الفقيه ومقبولة عمر بن حنظلة. واما المسائل المدنية (= حق الناس) فمبوكلون الامور فيها الى «اهل الحل و العقد» اى الحكومات المحلية بشرط الشورى بينهم كما قال تعالى: واسرهم شورى بينهم (٤٢ : ٣٨) ولا يشترطون فيها العدالة الدينية وكذلك حكموا بتنفيذ الاحكام المدنية والضرائب الحكومية كالخراج والمقاسمة فى الاراضى الراضخة تحت حكم خلفاء الجور العباسيين ومن بعد هم من المغول والعثمانيين كما فصلوا ذلك فى رسالات عنوانها بالخراجية ذكر بعضها فى ذ ٧ : ٤٤ : ١٤. وفى الثورة الدستورية فى ايران قرر رجال الدين وعلى رأسهم شيخنا الاخوند الخراسانى ثم الميرزا حسين النائنى واتفقوا على أن يمثلوا الشعب المنتخبون للمجلس النيابى فى العاصمة هم «اهل الحل و العقد» فى عصرنا الحاضر. وعلى ذلك حكم رجال الدين بتنفيذ القوانين المدنية المصوبة من قبل المجلس.

عبدالعالي الميسى : تاج الدين والد زين الدين على الآتى ذكره . وصفه المحقق الكركي في إجازته لولد صاحب الترجمة على الميسى في ٩٣٤ (- ذ ١ ق ١١١١) بعد ذكر الولد : [ابن المرحوم المبرور المقدس المتوجّ المحبور، الشيخ الأجل العالم الكامل تاج الحق والدين عبدالعالي العاملى الميسى].

عبدالعباس الجزائرى : ابن عمارة . عابدهفاضل صالح، من تلاميذالمحقق الكركي، كما حكاها في «الرياض» عن «الأمل» أقول: وترجم في «الأمل» أيضاً جارالله بن عبدالعباس هذا و وصفه بأنه كان فاضلاً عالماً يروى عن أبيه عن علي بن عبدالعالي .

عبدالعزیز : الفقيه عمادالدين الافرزى ابن الفقيه جمال الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد الافرزى المجاز من عبدالله قطب بن محيي الآتى في ٨٩٩، وصفه في الاجازة بقوله [وليى في الله الفقيه عمادالملة والدين عبدالعزیز . . .].

عبدالعلى الأسترآبادى : ابن أحمد بن سعدالدين محمد المجاز من المحقق الكركي (ذ ١ ق ١١٢١) في أرض الغرى السرى ٢٦ رمضان ٩٢٩ . وصفه فيها بيـ [الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل قدوة الفضلاء زبدة العلماء الأتقياء الأخ في الله المرتضى في الأخوة، جمال الملة والحق والدين عبدالعلى بن المرحوم المبرور والمتوجّ المحبور الشيخ نورالدين أحمد بن المرحوم المتوجّ سعدالدين محمد الأسترآبادى أدام الله تعالى بركات علومه بين الأنام . . .] و صورة الاجازة مسطورة في آخر «البحار» ذكر فيها أنه تلمذ عليه مدة بأسترآباد ثم مدة في النجف .

عبدالعلى الأسترآبادى : ضياء الدين ابن نورالدين على . قرأ على المحقق الكركي «الارشاد» دللعلامة الحلّى و حواشى الكركي عليه و الجزء الأول من كتاب «الشرايع» للمحقق الحلّى فكتب أستاذه الكركي إجازة له بخطه على ظهر «الارشاد» تاريخها



٨-٢-٩٢٩. صرّح فيها بقرائته عليه جميع ما ذكره عند مجاورته للعتبة الغرورية ووصفه بقوله [الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل، قدوة الفضلاء، بركة العلماء، ضياء الفضائل والدين، الشيخ عبد العلي بن المرحوم المبرور الشيخ الفاضل الكامل نور الدين علي الأسترآبادي] رأيت تلك النسخة من «الارشاد» في موقوفة مدرسة محمد باقر (السبزوارى بمشهد خراسان).

عبد العلي البيرجندى : ابن نظام الدين محمد بن الحسين المتوفى كما ورخه في فهرس الرضوية ٩٣٤. وبالجملة كانت وفاته بعد سنة ٩٢٩ لا في ٩١١ كما في «كشف الظنون» عند ذكر شرحه على «الفوائد البهائية» في الحساب وله «بيست باب» في معرفة التقويم ألفه ٨٨٣ وشرح «بيست باب» هذا لمظفر الجنازى. وله أيضاً شرح «تحرير المجسطى» المنسوب إلى بطليموس القلوذى، والتحرير للخواجه الطوسى، فرغ من الشرح المذكور أوائل ذى الحجة ٩٢١ كما في النسخة الموجودة في كتب (الطهرانى بكر بلا) مصرحاً في أوّله بنسبه المذكور مسلماً على [الأئمة المنتخبين المكرمين المتشرفين بتشريف إنّا وليكم الله ورسوله وانما يريد الله ليذهب عنكم الرجس الآية] ويظهر من التاريخ أنّ ما جاء في «كشف الظنون» من تأريخ وفاته غلط. وله شرح «زيج ألغ بيك» فرغ منه ٩٢٩ عند السيد (آقا التستري) بالنجف. و«شرح بيست باب اسطرلاب» للخواجه الطوسى كتبه باسم الخواجه ناصر الدين. وله «شرح الدر النظيم في خواص القرآن العظيم» ألفه سنة ٩٠١ كما ذكره أحمد بن الحاج محمد السكاكى الطبسى في خاتمة ترجمة «الدر النظيم» الذى ألفه ٩٢٦ وله «شرح التذكرة النصيرية» و«تذكرة الأحباب» و«الأبعاد والأجرام» فرغ منه ٩٣٠ تأريخه قوله [تم في رجب بعون الله] ورسالة في الهيئة فارسية في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة و«حلّ آداب العضدى» (ذ ٧: ٦٣) وذكر له في معجم المطبوعات «شرح مختصر الوقاية» في فقه الحنيفة. وهو اشتباه منه جزماً نشأ من الاشتراك في البيرجندى وفي «كشف الظنون» ذكر «النقاية في مختصر الوقاية» وذكر من شروح «النقاية» شرح قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى ٨٧٩ وقال إنه لم يكمل شرحه، وعبد العلي البيرجندى أمته ٩٣٢.

عبد العلى الجابلقى : ابن محمود الخادم . صرّح المير الداماد (٩٧٠-١٠٤١) فى إجازته لمحسن الرضوى فى ١٠٢٣ بوفاته فى التأريخ [وأنته كان شيخه العالم الفقيه وأستاده الناخذ النيه] ولاريب أن تلمذه عليه كان فى هذه المأة، ولعلّ وفاته أيضاً فى هذه المأة، وذكرناه أيضاً فى «الروضة النضرة» للاحتمال .

عبد على الحلى : ابن فياض . حكى فى «الرياض» أنه رأى بعض الفوائد المنقولة عنه، واحتمل أنه أخو عبد السمیع بن فیاض الأسدى الذى مرّ ذكره فى (ص ١٢١) وأنه كتب بخطه «التنقيح» للفاضل المقداد فى ٩١٨ .

عبد على بن ناصر الدين : رأيت نسخة من «الحيدرية فى شرح الجعفرية» الصلواتية للمحقق الكركى (ذ ٧: ١٢٥ و ١٣: ١٧٥) كانت كتابتها ٩٥٣ وقد صحّحها وقابلها صاحب الترجمة وكتب بخطه وإمضائه ٩٨٠ . عند صالح الجزاىرى فى النجف .

عبد الغفار : ابن إسحاق . له رسالة فى «الحوادث الطبيعية» فارسية موجودة فى (الرضوية) كتابتها ٩٨٥ يظهر منه أنه من أعلام الحكما والمتكلمين، ولعلته قبل هذه المأة ← ذ ٧ : ٩٤-٩٥ .

عبد القادر الحسينى : ابن أبطالب الواحدى العالم النسابة . كتب بخطه صحة نسب فخر الدين بن شمس الدين بن پادشاه على الحسينى، الذى كتب بخطه نسبه المنتهى إلى الحسين الأصغر بن على السجّاد (ع) . وكتب عن خطه ابن أخيه محمد بن يوسف بن شمس الدين فى ٩٢٥ .

عبد القادر النسابة : هو محيى الدين على النسابة المسمى عبد القادر بن جمال الدين جعفر النسابة بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن الحسن المهنا الداودى الموسوى الحسنى الحسينى .

كذا ذكر نسبه ابنه أبو الفتوح جلال الدين حسن بن خطّه المورخ ٩٩٠ كما مرّ في ترجمته (ص ٥٨) وقال قد قرأت المبسوطات (١) السبعة على والدي وأجازني وأنا صغير في ٩٦٠ و ذكر أنّ والده تشرف إلى زيارة المشهد الغروي و رجع إلى بلده و انتقل منها إلى قونية، فكان يقرأ عليه هناك كتاب «المجدى» و «المشجر» و «المنتقلة» و مسند على الرضا (٢) و «ذخيرة العقبى» لمحّب الدين الطبري، و «نهج البلاغة» للرضي، و «عمدة الطالب» و انتقل والده اخيراً إلى قسبة من أعمال قونية .

**عبدالقائم** : ابن عبد الوهاب كان من فضلاء عصره و كتب بقلم نسخته الجيد «مسائل الخلاف» للطوسي، من أول كتاب إحياء الموات إلى آخر الكتاب، و فرغ من الكتابة في ١٨ ذى قعدة ٩٧٨ و عبر عن نفسه بيـ [تراب أقدام الطلاب عبدالقائم ابن عبد الوهاب] . والنسخة في إصفهان رآها السيد محمد على الروضاني .

**عبدالكريم** : ابن ابراهيم بن علي بن عبد العالی الميسر العاملی المجاز من الشهيد الثاني الذي توفي في ٩٦٦ في ضمن إجازة والده في ٩٥٧ (ذ ١ ق ٩٩٨) رأيت بخطّه الجزء الرابع من «التذكرة» فرغ منه ٩٧٢ و «الروضة البهية» في شرح «اللمعة الدمشقية» فرغ منه ٩٨٥ و الثاني عند الميرزا محمد (الطهراني بسامرا) وصفه الشهيد في الاجازة المذكورة بالموفق المقبل، فيظهر أنّه في تاريخ الاجازة كان مقبلاً بالاشتغال . و بين تأريخها إلى وفات الشهيد تسع سنين، فلعلّه قرأ عليه أيضاً في تلك المدة و صار ممن تشرف بالتلمذ لديه كما تشرف بالاجازة و ولده لطف الله ١٠٣٢ ذكرته في الروضة النضرة . و مرّ في والده ابراهيم (ص ٦-٧) أنّه كتب إجازة لولده عبدالكريم هذا في ٩٧٥ و بخطّ صاحب الترجمة أيضاً

١- المبسوط في النسب - ذ ١٩ : ٥٣ - ٥٥ .

٢- ذ ٢١ ق ٣٧٨١ و ٣٧٨٤ و راجع «فته الرضا» ذ ١٦ : ٢٩٢ و كليات شامل ذ ١٨ : ١٢٩ و اتحادها مع «التكليف» للشلمغاني ذ ٤ : ٤٠٦ : ٢٤ : و اتحادها مع الشرايع لابن بابويه ذ ٢ : ٢١٥ : ٢٠ : و مع المنقبة ذ ٢٣ ق ٨٤٥٠ و راجع لتصحيحها ذ ٢٥ : ١٢٠ .

قطعة من عقود المسالك كتبها سنة ٩٨١ في (الرضوية) وأيضاً بخطه في الخزانة المذكورة  
«من لا يحضره الفقيه» كتبه ٩٨٧ و ٩٨٨ .

ابو عبدالله: الحسين العودي .

عبدالله بن أصيل: كما عبّر به نفسه في أوّل رسالته في أحوال العناصر وهيئة  
الارض وكائنات الجو. كتبه باسم الوزير شمس الدين عبدالله. فيه تحقيقات تدلّ على غاية فضله  
ومهارته سيّما في الرياضيات. ينقل فيه عن «المعيّنة» للخواجه الطوسي وكتاب الجغميني .  
و النسخة في مجموعة تأريخ بعض أجزائها ٩٨٠ ، و راجع التاسعة (ص ٧٨) .

عبدالله البحراني: ابن راشد صاحب رسالة في «النون الساكنة مع التنوين» في خمس  
صفحات كتابتها بعد ١٠٤٦ رأيتُه ضمن مجموعة فيها «كذّاليمين» في ست مسائل عند  
عبدالحسين الكتبي اليزدي بالكاظمية . و لعلّ المؤلّف من هذه المائة ، و هو أخ تاج الدين  
الحسن بن راشد المذكور في «الضيء اللامع في القرن التاسع» ص ٣٢ - ٣٣ وفي «الحقايق  
الراهنة ص ٤٠» .

عبدالله التستري: ابن الخواجه حسين الذي ربّاه وأخويه محمد والحسن المير نورالله  
ابن محمد شاه، جدّ القاضي نورالله الشهيد، حتى صار صاحب الترجمة صدرأً ومحمد وكيل  
الدولة، والحسن سبسالار في دولة سلطان علي بن محسن بن محمد بن فلاح الذي اتصل بالشاه  
اسماعيل الصفوي و اتفق معه بعد تسلّطه على عراق العرب سنة ٩١٤ كما ذكره عبدالله  
الجزائري في تذكرته. ثم ذكر أنّ القاضي بتستري في ١٠٤٢ كان القاضي عبدالرضا نبيرة  
عبدالله القاضي. والظاهر أنّ مراده ابن الخواجه حسين هذا.

عبدالله التستري: شهاب الدين بن محمود بن سعيد المشهدي الشهيد في ميدان بخارا

بالخنجر والاماس في ٩٩٧، ثم أحرق بالنار، وذلك بعد غلبة الأوزبكية على مشهد خراسان وأخذهم المولى أسيراً إلى سلطانهم عبدالله خان كما فصلته في «عالم آرا - ص ١٥٤-١٥٥» و«الروضه الصفوية». وهو يروى عن ابراهيم بن علي بن عبدالعالى الميسى ويروى عنه (١) جماعة، منهم نظام الدين أبو الفتح عامر بن فياض الجزائرى كما في إجازة محمد تقي بن مظفر القزوينى (ذ ١٥٣٨) ومنهم ابو محمد علي بن عناية الله الشهير ببايزيد البسطامى كما في إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى. ومنهم عماد الدين علي بن نجم الدين محمود المدعو بعقاد الدين علي الشريف القارى الأسترآبادى كما رأيت به بخطه في آخر القسم الأول من نسخة من «خلاصه الاقوال» للحلى. ومنهم تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى كما في بعض إجازات حسين بن حيدر بن قمر الكركى (ذ ١٨٣ : ١٨٣) وفي هذه الإجازة أن له «كتاب الاربعين في فضائل امير المؤمنين» الموجود اليوم وكتاب في «الامامة» و«الرد على العامة» أرسله إلى علماء ماوراءالنهر بعد إرسال المولى محمد المشكك الرستمدارى كتابه في الامامة إليهم. ذكره في «مجالس المؤمنين» وله ترجمة مفصلة في «الرياض» و«الروضات» ويوجد في «الروضية» النصف الثانى من تفسير «الكشاف» بخط عبدالله بن محمود مع حواشى كثيرة عليه فرغ من كتابة المتن ٩٦٢ و فرغ من الحواشى والمقابلة في ٩٦٥ وقد أوقفه القاضى نور الله الشهيد التستري و كتب الوقفية عليه بخطه و المظنون أن الكاتب صاحب الترجمة. وراجع عبدالله ابن محمود فى ص ١٣٤ .

عبدالله الجباعى : ابن حسن بن علي. وقف عز الدين الحسين بن عبدالصمد الجباعى والد البهائى من تركة صاحب الترجمة كتاب «الذكرى» للشهيد فى ٩٥٢ و كتب الوقفية بخطه . وكتابة النسخة فى ٨٨٣ فيظهر أنه من أهل العلم الذين تركتهم الكتب العلمية ولعله بعض أرحام الحسين بن عبدالصمد و النسخة عند الشيخ عباس القمى .

عبدالله الجرجانى : النسابة جمال الدين الحسينى . كتب بخطه فى «مشجرة الخاتون آبادين» أن المستفاد من المبسوطات و المشجرات كالعقدة و سبك الذهب لجمال بن عتبة (القرن العاشر : ٩)

و «الفخرى» لفخر الدين الرازى (١) و «الأصيل» لابن المصطفى (٢) و «المشجرة» لابن عبد الحميد و غير ذلك تحقق هذا النسب. و ليس لخطه تاريخ؛ لكن في ذيل خطه كتب محمد قاسم المختار النسابة الحسينى فى ٩٥٠ شهادته بضبط هذا النسب فى كتب الأنساب.

عبدالله الحسينى جمال الدين : ابن محمد بن الحسن المتوفى ٩٧٦ العالم الفاضل كما يظهر من نسخة شرحه على «تهذيب الوصول» للعلامة الموجودة فى كتب السيد أبى الحسن بن على بن محمد مولانا، لكن الظاهر أن فيه تصحيف كما مر مفصلاً فى حرف الجيم بعنوان السيد جمال الدين بن عبدالله بن محمد بن الحسن. (← ص ٤٢).

عبدالله الدقاقى : ابن محمد الأوحى الحسينى البليانى ألف كتابه «اختيارات شامى» باسم الشاه اسماعيل الفاتح الصفوى فى ٩١٩ والنسخة فى (الرضوية) وجاء فى «كشف الظنون» جهان رمل لعبد لله الحسينى المشهور بشاه ملا المنجم الشيرازى. ألفه ٩٨٤ راجع «جهات الرمل» فى ذ ٢٩٥: ٥.

عبدالله بن سبى : وصفه تلميذه الحسين بن يوسف الزابى الجزائى بقوله [الشيخ الأجل والكهف الأظلم مبيّن المسائل الشرعية الشيخ عبدالله بن سبى] و دعا له بالبقاء و تأريخ خط التلميذ ٩٢٣ كما مر فى ترجمته ص ٦٥.

عبدالله سليمانى : ابن حسن بن سليمان المعروف بسليمانى، قرأ عليه زين الدين على بن بدر الدين حسن الحمزى المدنى المولود ٩٥٠ كما ذكره ضامن بن شدقم بن على المذكور فى «تحفة الازهار». ← ص ٥٢.

١- لعله يريد الفخرى للمروزى الذى الفه للفخر الرازى- ذ ١٦ : ١٢٥.

٢- لعله يريد «المشجر الاصيلى» لابن الطقطقى ← ذ ٢١ : ٤٣.

عبدالله بن شمس الدين : كتب بخطه «أخلاق ناصري» للخواجه، وقابله وصححه بخطه، وفرغ منه المحرم ٩٦١ والنسخة عندي في آخرها ما لفظه [انتساخ اين كتاب شريف عبدالله بن شمس الدين را در محرم ٩٦١ اتفاق افتاد] ولعله متحد مع عبدالله الكيلاني.

عبدالله الصيمري : ابن حسين بن مفلح الجرجاني العالم الفاضل . ترجمه في «أنوار البدرين» بعد ترجمة والده ابن مفلح صاحب «محاسن الكلمات في معرفة النبات» (٩٣٣م) كما مر (ص ٦٦) قال و ابنه عبدالله بن الحسين عالم فاضل يروي عن والده . وعندنا نسخة من «التحرير» للعلامة على ظهره إجازة المترجم له بخطه لتلميذه بهذه الصورة [أنهاه أيده الله قرائة وبحثاً و شرحاً في مجالس متعددة وأوقات متبدة آخرها يوم العشرين من ربيع سنة ٩٥٥ والمشار إليه الشيخ حسين بن صالح دام ظله وأجزت له روايته عنّي عن والدي المرحوم الشيخ حسين عن والده المرحوم الشيخ مفلح بن حسن - الى قوله - حرره الفقير إلى رحمة الله عبدالله بن الحسين بن مفلح عنى الله عنهم أجمعين ] .

عبدالله الصيمري : ابن علي بن سيف الجزائرى . كتب بخطه النكاح من «جامع المقاصد» في ٩٥٥ موجودة في (الرضوية) و كتب بخطه مجموعة فيها رجال ابن داود (ذ ١٠ : ٨٤) فرغ من كتابتها ظهر ٦-١٠٠٩٦٠ وبعده تلخيص فهرس الطوسى (ذ ٤٢٢ ١٨٧٢) للمحقق الحلتي . و هذه النسخة كانت في مكتبة محمد خليفة بيعت في المهرج ١٣٧٠ و بخطه نسخة «الجبر والمقابلة» للخواجه الطوسى ورسالة «صلاة الجمعة» للمحقق الكركى (ذ ١٥٠ ٥٠٠) كلناهما في مجلد من كتب مولانا عند حفيده أبى الحسن بن على بن محمد مولانا فى تبريز .

عبدالله بن عبدالكريم : كتب بخطه «التحرير» للعلامة الحلتي فى ٩٦٧ ثم قرئه على أستاذه يحيى بن الحسين بن ناصر البحرانى تلميذ المحقق الكركى و المجاز منه ، ثم كتب الأستاذ المذكور بخطه إجازة لصاحب الترجمة على ظهر النسخة (ذ ١٣٨٧) بما لفظه [فقد قرأ علىّ هذا الكتاب المسمى بالتحرير، العبد الصالح الورع التقي الملاّ عبدالله بن عبدالكريم من أوّله الى آخره...].

عبدالله عذافة : عبدالله بن علي بن قاسم بن حسين بن كامل بن صلاح المعروف بابن عذافة . كتب لنفسه «المهذب البارع» لابن فهد و فرغ منه ٢٤٤ع ٢٠٦٩١٦ والنسخة عند (المدرس الرضوى) بنخراسان . والظاهر أن والده هو علي بن قاسم المجاز من ابن ابى جمهور كباياتى كما أن الظاهر أن أخاه الشيخ شرف الدين قاسم المجاز من الكركى سنة ٩٣٢ (ذقة ١١٢٦) وأن بقية نسبهم هو ما كتبه صاحب الترجمة بخطه وكلتهم يعرفون بابن عذافة نسبة إلى جدّهم الأعلى .

عبدالله قطب : ابن محيى بن محمود العارف الانصارى الخزر جى السعدى من أو ايل هذه المائة و أواخر التاسعة و هو صاحب «المكاتيب» المشهورة بمكاتيب قطب محيى (٢٢٢: ١٣٦) فيه قرب نسمة مكتوب فارسى بليغ الى مر يديه عموماً أو خصوصاً ، يظهر منها أنه مع عائلته كان بشيراز فبنى فى حوالها قرية سماها «إخوان آباد» وانتقل مع مر يديه المسمين «الاخوان الإلهيين» إليها و عين لهم «شيخ الاخوان» الكافل لأحوالهم الدينية و «وكيل الاخوان» لأحوالهم المعاشية و فى مكتوبه إلى «شيخ الاخوان» عين الوظائف العشرة التى يجب التزام الاخوان بها من ترك الكلام بما لا يعنى و كلام الدنيا بعد العبادة فى المسجد و الكلام بعد العشاء و وقت اشتغال القارى بالقرآن أو الحديث إلى غير ذلك . و فيه المكتوب الموسوم بـ «أبواب الخير» (ذقة ٣٧٣) و فيه الاجازة للمكتوب إليه و هو الفقيه عماد الملة و الدين عبدالعزيز بن الفقيه جمال الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد الأفرزى . يروى عن مشايخه باجازات أبسطها إجازة شهاب الدين الكرماني له . و ذكر فى آخره إسمه و نسبه كما مرّ . و تاريخ هذا المكتوب يوم الاثنين غرة رجب ٨٩٩ و فى مكتوبه إلى معز الدين ملك اسحاق صرح بلزوم التمسك بالامام و أن مثله السفينة فى هذا البحر إلى قوله .

مصطفى فرمود آن شاه رسل      كه منم كشتى در اين درياى كل  
يا كسى كو در بصيرتهاى من      شد خليفه راستى برجاى من

[واگر امام نه از مهمام آنامست، چرا چهارم چهار چیز است که در قبر شخص را از آن پرسند] و كذا فى مكاتيبه الأخر فقد صرح فى بعضها بحديث [من مات ولم يعرف إمام زمانه، و ان معرفة الامام هى الثالثة بعد التوحيد و النبوة] و فى بعضها حديث [على ممسوس



في ذات الله]. وفي مكتوبه الآخر إلى عبدالعزيز المذكور، ذكر أن الأمير محب الدين الشيخ محمد توفي يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى سنة تسعة وأربعين الخواجه نعيم الدين مرشد توفي ربيع الثاني ٩٠٠ وأن الأمير عزيز الدين عبدالرحمان وابنه الأمير غياث الدين حسن في رجب ٩٠١ وبعض مكاتيبه إلى أفضل الدين محمد وبعضها إلى محب الدين محمد وإلى «الاخوان الالهيين» و«شيخ الاخوان» وأمثاله وبعضها إلى الأخ الودود الحافظ شهاب الدين داود. وذكر في «الرياض» إطلاق القطب على خمسة رجال خامسهم القطب المحيي أستاذ المولى جلال الدواني. قال: هو من مشايخ الصوفية ومن علماء العامة. قال شيخنا في «خاتمة المستدرک» إنه صاحب المكاتبات وهو قطب الدين محمد الكوشكناري.

عبدالله الكيلاني: ابن محمد شمس، شارح رسالة الأخلاق المرتبة على أربع مقالات شرحاً مزجياً (ذ ٣، ق ١٠٢٤) كتب في آخره [فرغ من تنميق هذا الشرح مؤلفه الفقير إلى اللطيف المعبود عبدالله بن محمد شمس كيلاني] والنسخة من وقف محمد محسن الحسيني على أولاده في ٩٩١ في مكتبة (التسترية) في النجف.

عبدالله المحفوظ: ابن الحسن بن علي بن محفوظ الحسيني العلوي النسابة الصادق الشهير بآل الجيلي وقبلا بنبي تمام. من نسل الحسن ضوحه ابن محمد بن اسماعيل بن الامام جعفر الصادق (ع). له «ذيل عمدة الطالب» (ذ ١٠: ٥٠) فرغ منه ٧٩٣ و«مشجرة آل المريح» - ذ ٢١١ ق ٣٨٧٥ و«مشجرة الملوك المرعشية في بلاد طبرستان» كلها عند (شهاب الدين المرعشي بقم) ومن آثاره الباقية مجموعة دونتها بخطه فيها عدة رسائل منها قطعة من حاشية «ارشاد الأذهان» لابراهيم النطنبي كتبها وصححها وقابلها في حياة المؤلف حيث دعى له بـ [سلمه الله من جميع الآفات والعاهات ٩٣٧] وذكر له أوصافاً ظاهرة في أنه استاده. ومنها رسالة في المنطق ناقصة وقطعة من شرح مزجي لتهديب المنطق أيضاً في ٩٣٧ وثلاثة رسائل في الحساب أحدها رسالة «الجبر والمقابلة» للخواجه الطوسي (ذ ٣٥٥ ق ٣٥) وفي عدة مواضع ذكر اسمه وفي بعضها فصل نسبته [عبدالله بن الحسن بن علي بن محفوظ بن احمد الحسيني من السادة المشهورين اليوم

بآل أبي جيلي وقبلاً ببني تمام، من نسل محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق (ع) وتأريخ بعض تلك الرسائل ٢ ذى الحجة ٩٦٥ وبعضها ٢٢-٢٤-٩٧٨ وبعضها ٢٢-٢٤-٩٧٨ و«هو الجبر والمقابلة» للخواجه قال في آخره [فرغ كتابه ومالكة عبد الله بن حسن بن علي الحسيني الشهير في زماننا بآل أبو جيلي] فيظهر أنه دون المجموعة من ٩٣٧ إلى ٩٧٨ والنسخة موقوفة: (مدرسة البروجردى) لكن فيها عبر عن جده بـ «مخصوص» بدل «محموظ» هكذا [عبد الله بن الحسن بن علي بن مخصوص بن أحمد الحسيني] وعبر عن مؤلف الحاشية بقوله [الشيخ حسام الدين ابراهيم بن سليمان سلمه الله تعالى من جميع الآفات والعاهات] فيظهر من كيفية دعائه له أنه كان من تلاميذه المستفيدين منه. ذكرنا النسخة في حرف الميم من الذريعة ٢٠ ق ٢٠٢٤ بعنوان مجموعة «الرسائل الرياضية».

عبد الله: محمد بن صالح. كتب بخطه رسالة «البيئات في تحرير الارث والتورثيات» و فرغ من تسويدها ٢ صفر ٩٦٥ ذكرناها في ٣: ١٩٥ وذكرنا أن المؤلف لم يعلم شخصه وعصره لكن المحتمل من آخر النسخة التي رأيناها في كتب شيخنا على الخاقاني بالنجف أن الكاتب لنسخة الخاقاني هو المؤلف لها.

عبد الله بن محمود: قوام الملة والدين عبد الله بن الفقيه نجم الدين محمود. ينقل عنه بهذا العنوان في رسالة التجويد المحتمل أنها تأليف عماد الدين على القارى الذى يروى هو عن المولى عبد الله التستري بن محمود بن سعيد الشهيد ٨٩٧ و عليه (- ذ ٣ ق ١٣٥٢) فيتحد معه. ويظهر أن والده محمود كان من الفقهاء و ملقباً بنجم الدين. و رسالة «التجويد» موجودة بمكتبة (المللك) بطهران. ولكن لقب المترجم له قوام الدين و لقب عبد الله التستري (المذكور في ص ١٢٨-١٢٩) شهاب الدين.

عبد الله النجفى: ابن داود بن سليمان بن داود المعاصر لناصر بن عبد العلى الحلاوى كتب بخطه الجزء الثانى من «مروج الذهب» و صمته إلى الجزء الأول الذى بخط ناصر وقد فرغ ناصر

منه سنة ٩٧١ و النسخة عند محمد علي (السبزواري بالكاظمية) .

عبدالله اليزدي: نجم الدين بن شهاب الدين حسين المتوفى في عراق العرب سنة ٩٨١ كما في «أحسن التواريخ» كان معاصراً للمقدس الأردبيلي ومشاركاً معه ومع الميرزا جان الشيرازي العامي في التلمذ على جمال الدين محمود الشيرازي تلميذ المحقق الدواني و هو صاحب الحاشية المشهورة على «تهذيب المنطق» وقد فرغ منه في ضحوة الأربعاء ٢٧ قعدة ٩٦٧ ويوجد مكتوب الشهيد الثاني إلى صاحب الترجمة في مجموعة مختصرة موجودة في (الرضوية). وفرغ من الحاشية على المختصر (ذ ٦ ق ٣٦٦) في المدرسة الصدرية المنصورية بشيراز في ١٧ ذى الحجة ٩٦٢ وتلمذ عليه البهائي في العلوم العقلية كما في «تاريخ عالم آرا» المؤلف ١٠٢٥ .

عبداللطيف البيروجندي: ابن شمس الدين علي الواعظ مؤلف كتاب «قصص الأنبياء» الفارسي. شرع فيه في شوال ٩١٧ و هو مرتب على أبواب ← ذ ١٧: ١٠٣ .

عبداللطيف الكشميري: كتب قطعة من «جامع المقاصد» من الاجارة إلى آخر النكاح سنة ٩٧٩ و هي موجودة في (الرضوية) .

عبدالمهدي: بن عبدالله بن راشد كاتب نسخة «الدروس» سنة ٩٨٣ الموجودة في (الرضوية). وأيضاً بخط عبدالمهدي بن عبدالله البحراني «الانتصار» للمرتضى، فرغ منه عام ٩٨٣ موجودة في مدرسة فاضلخان .

عبدالمهيمن: ابن شرف الدين ابن معين الدين جنيد بن عبدالمهيمن ، أستاذ منصور راست گوا المقارب لسميته غياث الدين منصور، وشارح «تهذيب» العلامة الآتي ذكره كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في «المشيخة»<sup>(١)</sup> قال [ويروي شرف الدين عبدالمهيمن

١- المندرجة في آخر البحار ← (ذ ١ ق ٦٠٠) .

عن والده جنيد عن والد عبدالمهيمن عن فخر المحققين بن العلامة الحلبي عن والده . . . [ فيظهر من طبقة تلميذه أنه من أوائل هذه المائة .

عبد النبي النباطي : ابن علي بن أحمد الشامي العاملي أخوال شهيد الثاني و والد الحسن بن عبد النبي الذي كان تلميذ سميّه و ابن عمه حسن بن زين الدين صاحب «المعالم» .

عبد الواحد : ابن علي التستري نزيل مشهد خراسان أستاذ القاضي نور الله الشهيد ١٠١٩ . له «شرح مبادئ الوصول» (ذ ١٤٦ ق ١٧٠٦) استنسخه القاضي نور الله بخطه واستنسخ عن نسخة خطّ القاضي ، الفاضل الخواجه شير محمد بن الخواجه عميد الملك و كتبه بخطه و صرح بتلك الخصوصيات في نسخته الموجودة في (الرضوية) التي أوقفها الخواجه شير محمد مع كتب كثيرة أخرى لتلك الخزانة . وله أيضاً حاشية على شرح مختصر الأصول العضدية (ذ ٦٦ ق ٧٠٥) دوّنها ورتّبها تلميذه سنة ١٠٥٢ في كتب مدرسة فاضلخان و تنسب هذه الحاشية إلى القاضي لتدوينه و ترتيبه لها . و صرح ولد القاضي نور الله في «مخمل فردوس» أنّ والده هاجر من تستر إلى خراسان ٩٧٩ و كان بها اثني عشرة سنة يقرء العلوم الدينية على العالم النحرير المولى عبد الواحد و غيره من العلماء . و في غرة شوال ٩٩٢ توجه إلى الهند .

عبد الوهاب الاسترآبادي : ابن علي الحسيني المعاصر للمحقق الكركي م ٩٤٠ كان أستاذ أبي الحسن الزواري المفسر المشهور الذي كان تلميذ الكركي أيضاً كما يظهر من «لوامع الأنوار» للزواري المذكور . و مرّ ذكر ولده المير نظام الدين عبدالحى الاسترآبادي تلميذ الكركي في (ص ١١٩-١٢٠) .

المير عبد الوهاب التبريزي : ابن المير عبد الغفار بن المير عماد الدين الطباطبائي التبريزي المتوفى بقسطنطينية في ٩٢٨ ذكره حشرى في «روضه الأطهار» كما ينقل عنه في «تاريخ أولاد الأطهار» - ص ٨٢ «قال إنّه كان وحيد عصره في العلم الظاهر والباطن ، كما أنّ والده كان

ماهرآ في أنواع العلوم ولاسيما علم الجفر، ودفن والده بمقبرة أولاد الأمير تيمور. وإليه ينتمون السادة المير عبدالوهابية بتبريز، وهم أولاد ولديه المير علي أكبر المشهور بمير شاهمير والمير عبدالباقي. ترجم في «دانشمندان آذربايجان - ص ٢٦٨» وفي «حديقة الصالحين» أنه رأى مشجراً كتابته ٩٢٧ وفيه خطّ شاهمير وامضائه «محمد أكبر».

**عبدالوهاب التستري** : ابن الصدر الكبير المير أسدالله الشهير بشاهمير ابن زين الدين علي بن شمس الدين محمد شاه صاحب المزار بتستر وجدّ القاضي نورالله المرعشي التستري . كان والده المير أسدالله تلميذ المحقق الكركي م ٩٤٠ و شيخ الحسين بن الحسن الموسوي الكركي ، و تصدّر بعد عزل غياث الدين منصور و محمدالدين . و حضر المير عبدالوهاب بعض حروب الشاه عباس (الذي قام للملك ٩٩٦) إلى ان توفي بدزفول و بهاد فن . وله خزانه كتب كان فيها اثنتي عشر ألف كتاب أوقفها للعلماء كما ذكره في الرسالة «الإسما عيلية في نسب السادة المرعشية» ← (ذ ٢ ق ٢٧٧) .

**عبدالوهاب اللاهجي** : ابن پيله فقيه . وصفه حفيده قطب الدين محمد بن شيخعلي في «محبوب القلوب» بـ [الفقيه العامل، وكان زوجته العلوية بنت السيد علي بن محمد اليميني رزق منها ولده العالم شيخ الاسلام الشيخ علي] والد قطب الدين المذكور . (← ذ ٧ ق ١٣٨٨ و ذ ٢٠ ق ٢٣٠٣) .

العبري : ربيع العبادي .

العجمي : شريف ...

عذار : الحسين بن ... فضل ...

عذافة: ابراهيم بن خليفة... عبدالله... علي... فاضل بن... قاسم...

العراقي: حاج...

عرب: علي...

ملاعرب السبزواري: الطيب. كتب بخطه تمام «من لا يحضره الفقيه» و فرغ منه في ج ١ - ٩٨٣. والنسخة في مكتبة الشيخ أحمد صهر الملائ حسن على الهمداني.

ابن العرندس: جمال الدين بن محمد العرندس (ص ٤٢).

العريضي: علي...

عزالدين: الحسين الحر... الحسين الصائغ... الحسين العاملي... الحسين المدني... محمد اليمنى...

عزالدين الآملي: ترجمه القاضي في «مجالس المؤمنين» كما ذكره صاحب «الرياض». قال إنه كان شريك الدرس مع المحقق الكركي و ابراهيم القطيفي عند علي بن هلال الجزائري. وله مؤلفات جياذ وقبره معروف في توابع ساري. أقول ومن تصانيفه «اللمعة» الفارسي في نكاح الدوام و المتعة (ذ ١٨: ٣٥٣) رأيت منه نسخاً. ومنها شرح «نهج البلاغة» فارسياً. (ذ ١٤٥ ق ١٩٧٥) ونسخته عند علي الخياباني بتبريز وفي (الرضوية) منه نسخة كتابتها ٩٧٢ بخط ابراهيم بن زكريا جمارودي زرگر و نسخة أخرى في (سپهسالار) فرغ من المجلد الأول من شرح النهج المعبر عنه بالترجمة في ظهيرة الاثنتين ٢٩ قعدة ٩٤٤ و اسمه كما في هذه النسخة عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الآملي. ألقه باسم آقاحسن من وزراء مازندران كما ألق

باسمه الرسالة «الحسينية» (ذ ٧٠ ق ٩٠) وهي في الاصول الدينية وفروع العبادات بالفارسية . قال في «الرياض» ألفتها لآقا «حسن مت» من وزراء مازندران أقول . رأيت الرسالة بكر بلا وهي مرتبة على مقدمة و بابن كتبها لوكيل السلطنة في مازندران تاج الدين حسن وأطراه في أوله . وعرب «اللمعة» له الملا ميرزا القاري وأدرج المعرب في «زبدة الحقايق» المؤلف سنة ١٠٠٠ ← ذ ١٢ ق ١٤٣ . وله شرح رباعية للسهروردي كما في ذ ٩ : ٤٧٨ .

### العزير : غياث الدين . . .

عزير الله : الحسيني : المدرس في أردبيل في مكان مقبرة الشاه صفى في عصر الشاه طهماسب م ٩٨٤ . قال في «الرياض» رأيت رسالته في شرح مقدمة الكلام للطوسي<sup>(١)</sup> أقول ونسخته موجودة في (الرضوية) ألفتها ٩٦٧ للشاهزاده سلطانم الصفوى . وله «تفسير كلمة التهليل» أيضاً موجودة في (الرضوية) ألفتها أيضاً لسلطانم المذكورة سنة ٩٦٣ .

العسكري : حرز الشناطيرى . . . الحسين . . . صالح الأوالى . . . على الشناطيرى . . .

ابن العشرة<sup>(٢)</sup> (عشيرة) : يحيى البحراني اليزدى .

عطاء الله الاملى : من تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠ . ويروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى م ١٠٠١ كما ذكره الحسين بن حيدر بن قهر المجاز من حسين الكركى الموسوى المذكور في بعض إجازاته المذكورة في «الروضات» .

المير عطاء الله الحسيني : ابن محمود مؤلف تفسير آية الكرسي (ذ ٤ ق ١٤٠٦)

١ - ← ذ ٢٢ ق ٦٢١٨ وذكر شرح آخر له في ذ ١١ ق ٢٠٢٠ وذ ١٤٤ : ٨٤ .

٢ - وجاء ابن العشرة في المائة التاسعة ص ٣٦ - ٣٨ .

قال في ترجمته في «الرياض» [رأيت تفسيره في رشت و فيه دلالة على تشييعه و قوة فهمه و كثرة علمه و لا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية] أقول: وأنا رأيت في النجف تفسير آية الكرسي له بخط غلامحسين الدربندي أستاذ عبدالله المامقاني كتابتها ١٢٩٢ و له رسالة «القافية» التي أحال فيها إلى كتابه «تكميل الصناعة» اى فن الشعر (ذ ٤: ٤١٩ و ١٨: ١٤) انتخب منه تلك الرسالة في ٨٩٢ و قد صدره باسم الوزير المير على شير الجغتاني م ٩٠٦

**عطاء الله الدشتكي**: جمال الدين عطاء الله بن فضل الله بن عبدالرحمان الحسيني الدشتكي الشيرازي الهروي المعروف بجمال الدين المحدث الأصيلي المذكور في «الأمل» و «الرياض» صاحب «روضة الأحباب» الذي فرغ من تبييضه ٩٠٣ و هو الذي خطب على المنبر بهرات و أعلن المتابعة لأئمة الهدى و التبري من أعدائهم الخلفاء الطغاة. و هذا بعد فتح الشاه إسماعيل الصفوي م ٩٣٠ لهذا البلد الشيعي الذي كان الناس يخفون مذهبهم مخافة الحكام من التيموريين قبل ذلك. كما فصل ذلك ميرزا بيگك المشي الجنابذي في «الروضة الصفوية» و أظهر حياته حتى سنة ٩٢٩ و كذا في «روضة الصفا» ج ٧. و للمترجم له أيضاً «تحفة الأحباء» (ذ ٣ ق ١٤٦٦) الذي نقل عنه القاضي نور الله التستري في «السحاب المطير» بعنوان الأصيلي الشيرازي لأنه ابن أخي المير أصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمان الحسيني الدشتكي الشيرازي الهروي الواعظ. وله «الأربعين في مناقب أمير المؤمنين» (ذ ١ ق ٢١٦٨) و رسالة في أولاده و أنسابهم. و من شعره:

اگر دعوتم رد کنی یا قبول  
من و دست و دامان آل رسول

**عطاء الله الرستمداری**: ابن مسیح الدين صاحب «جواهر الكلمات» في صبيغ العقود و الايقاعات. قال في آخره [فرغ من تعليقه العبد الفقير الى الباري عطاء الله بن مسيح الدين الرستمداری في يوم الثلاثاء غرة ذى القعدة سنة ٩٢٠] (ذ ٥ ق ١٣٠٤).

**عطاء الله الموسوي**: ابن بدر الدين حسن الحسيني من تلاميذ الشهيد الثاني و قد كتب



له إجازة على ظهر «إرشاد الأذهان» بعد قراءة صاحب الترجمة «الارشاد» عليه (ذ ١ ق ١٠٠٤) وقال في وصفه [السيد الجليل الفاضل الكامل افتخار العترة جلال الأسرة المتحلى بالمناقب المتحلى عن دنايا المراتب، شرف الاسلام و المسلمين عطاء الله بن السيد الجليل العريق بدر الدين حسن الحسيني الموسوي أدام الله تعالى شرفه] الى آخر كلامه . وهي إجازة مبسوطه روى فيها الشهيد الثاني عن أجلّ مشايخه وأكملهم نور الدين علي بن عبد العالى الميسى ، وفي آخره [كتبه زين الدين بن علي بن أحمد عرف بابن الحاجة العاملي في يوم الأحد ٣ ج ١- ٩٥٠] . والنسخة عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني الحانوي .

عطا على : ابن غلام على القمي كتب بخطه شرح فرائض «المختصر النافع» الذي قال كاتبه في آخره : تم كتابته في ١٠-٢ ع ٩٨١-٢ وأتاريخ خطّ عطا على ١٠١٠ وأظنه غلطاً لأنّ في الهمش قرب هذا التاريخ أنّه و هبه عطاء الله الخادم لولده عبد الله الخادم في (١٠٠٩) .

عطان : محمد آل ...

عطية بن ابراهيم : ابن علي المجاز من محمود بن محمد اللاهجي يوم الثلاثاء ١٠-٢ ج ٩٦٨-٢ بالاجازة المسطورة في «البحار» وصفه فيها بي [الشيخ الكبير والعالم النحرير وبقية من السلف الصالحين بل عطية من عطايا رب العالمين ، العالم الجليل والفاضل النبيل التقى النبي النبي الشيخ عطية] وأحال طرقة الى إجازة الشهيد الثاني للحسين بن عبد الصمد (ذ ١ ق ١٠٠٢) .

عفيف الدين : عبد الرحمان الصفوي ... محمد الصفوي ...

العفيفي : عبد الرحمان الصفوي ...

العقل الحادى عشر<sup>(١)</sup>: منصور الدشتكى ... صدر الدين الدشتكى ...

العكبىرى : جابر ... صالح ...

علاء الدين : محمد الخيروى ... قاسم الخلخالى ...

علاء الدين : ابن عبدالرحمان بن نورالله الشريف . كتب بخطه نسخة « معالم العلماء » لابن شهر آشوب الموجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين) للأمينى التبريزى فى النجف وفرغ من كتابتها يوم السبت ٢٢ شعبان ٩٨٨ وملكها المولى عناية الله بن عبدالكافى النافى ١١٦٠ وكتب مروره عليها فى التأريخ . ثم حصلت النسخة عند أقامير بن جمال الدين البروجردى نزيل لإصفهان فكتب عليها حاشيتين بخطه فى ص ٣ و ٥ وكتبا ٦١ ورقة .

علاء الدين نقيب السادات : بمشهد خراسان فى عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا . ذكره فى « روضة الصفا - ج ٧ » .

علاء الملك المرعشى : ابن عبدالقادر الحسينى الصدر فى حكومة گيلان فى عصر الشاه طهماسب الصفوى ٩٨٤م وكان من سادات مرعش بقزوين جامعاً للكلمات الصورية والمعنوية ، فائقاً على أهل العصر فى أصول الفقه والرجال ماهرآ فى علم الحديث ، حسن الصحبة لطيف الطبع . و لذلك خصه السلطان بالمصاحبة أكثر من غيره من العلماء . حكاة صاحب « رياض العلماء » عن اسكندر بيك فى « عالم آرا » وذكره بوصف السيد العالم الفاضل الجليل المحقق المدقق و أنه كان مشاركاً مع الخواجه أفضل الدين محمد ترکه فى قضاء العسكر . أقول رأيت بخطّ صاحب الترجمة نسبه هكذا [ علاء الملك بن عبدالقادر بن شكرالله بن عبدالقادر ابن منصور بن مغفور بن محمد الحسينى المرعشى ] كتب ذلك بخطه فى آخر اجازة

١- لتفسير الكلمة ، راجع عنوان منصور الدشتكى الثانى .

الكركي للقاضي صفي الدين عيسى الصدر ٩٣٧ (ذ ١١٢٥) وقد استنسخت تلك الاجازة لصاحب الترجمة في ٩٧٦ والنسخة في مجموعة اجازات في كتب عبدالحسين (الطهراني بكر بلا). و أيضاً رأيت قطعة من «الفيقه» بخط صاحب الترجمة فرغ من كتابتها ٩٧٦ وذكر نسبه في آخرها بعين مامر متنبهاً إلى مغفور الحسيني المرعشي. والنسخة في كتب جعفر (سلطان العلماء بطهران). ورأيت من تصانيفه «فهرس الكافي» (ذ ١٠: ١٣١ و ١٦: ٣٨٦) الذي ألفه ٩٨٥ بخط تلميذه الذي طلب منه تأليفه فكتب في آخره أنه [رسمه السيد السند النقي النقي الورع الزكي الأفضل الأكل الأجد المولى الأولى الشريف النقيب الرضى المرضى، نسابة زمانه ومحدث عصره وأقرانه، من الله على أهل الزمان بدوام فضله، والله الحمد على إتمام مسئولى وإكمال ملتضى و مأمولى حسب ماو وفقنى ماكنت أرجوه منه]. وفرغ منه بعد فراغ مؤلفه بيوم. قال: [و أنا العبد الراجى شفاعة النبي و الولى محمد على] ورأيت من تصانيفه «حواشى التهذيب» كتبها عن خط المولى سلطان حسين الندوشنى أستاذ سلطان العلماء علاء الدين حسين (ذ ٦٦٩٢) و «مصنئ المقال - ص ٢٦٢».

ويظهر أن علاء الملك كان قد استنسخ رجال الكشى قبل عام ٩٧٢ فقد استنسخ عن تلك النسخة، محمد بن شمس الدين الكيلانى في ذلك التاريخ نسخته من الكشى الموجودة عند عبدالحسين بن محمد اليزدى الكتبي نزيل الكاظمية.

المير علام: تلميذ المولى أحمد الأردبيلى ٩٩٣ وقد سئل عنه حين وفاته عن يرجع إليه من تلاميذه، فقال في الشرعيات إلى المير علام وفي العقليات إلى المير فضل الله. أقول: يوجد في النجف عند البجنوردى نسخة «تهذيب الوصول» للعلامة بخط جيد إمضاء كاتبه [الحتاج الى رحمة ربه الغنى ع العلام بن أبيضال الحسينى كيا، في ٩٩٤] و كتب على ظهر النسخة: [لكاتبه الفقير عبدالعلام بن أبيضال الحسينى] أقول: الظاهر أنه هو صاحب الترجمة.

علم النجفى: ابن سيف بن منصور الحلتي صاحب «كنز الفوائد» أو «كنز جامع الفوائد»

او «جامع الفوائد ودافع المعاند» (ذ: ٩٦ و ١٨ : ١٤٩) المنتخب من كتاب «تأويل الآيات الباهرة» انتخبه منه في ٩٣٧ في المشهد الغروي. قال في «الروضات - ص ١٦٩ و ٤٠٩» [وله معرب «تحفه الأبرار» الفارسي للعماد الطبري. ورأيت نسخة المعرب المكتوبة ٩٨٨] - ذ ٤ ق ٣٨٩ و ٢١ ق ٤٨٠٩ لكنه لنجف بن سيف الآتي في النون كما ذكره في «الرياض» .

علوان الكاشاني : صدر الدين الكاشاني ...

العلوي : عبدالله محفوظ ... محمد الوراميني ...

العلوية : فاطمة بنت علي ...

ابو علي : محمد العميدي .

علي الآملي : أستاذ الحسين بن عبدالحق الألهي (- ص ٦٠) م ٩٥٠ قال في أوائل حاشيته علي «القواعد» (ذ ٦ ق ٩٢٤) [و ممن أخذنا العلم الشرعي عنه، العالم الزاهد علي الآملي . و هو يروي عن الشيخ أبي الحسين محمد الحلبي عن الشيخ شرف الدين المكّي عن الفاضل المقداد].

علي الأبيوردي : ابو الحسن [الأباوردي] ابن احمد نزيل مشهد خراسان م ٩٦٦ له «اثبات الواجب» ذكر في «ذيل كشف الظنون - ص ٢٤» و ذ ١١ : ١٢ مصرحاً بشيعة . والظاهر أنه مقدّم علي أبي الحسن بن أحمد القائي مؤلف «اثبات الواجب» (ذ ١ ق ٥٠٣) و شيخ إجازة الحسين بن حيدر الكركي كما مرّ بعنوان أبي الحسن (ص ٥٦) و للأبيوردي «حاشية شرح التهذيب الدوانية» كما في «كشف الظنون» . و مرّ والده احمد الأبيوردي .

علي الأحساني : جمال الدين بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الحسيني المشهدي محتدأ الأحساني

منشأً ومولداً. وصفه في «الرياض» بـ [السيد المولى الأعلّم الأفضل جمال الملة والدين: ...].  
وقال [فاضل عالم جليل متكلم نبيل كما يلوح من هامش «الدرر والغرر» لعلم الهدى  
الشريف المرتضى أنه كان في أوائل عصر الشاه طهماسب في ٩٥٩].

علي بن احمد بن حمدان: حصلت عنده نسخة من «تهذيب الوصول» للحلّي  
مكتوبة سنة ٧٢٨ (ذ: ٤: ٥١٢: ٢) فقابلها وصحّحها صاحب الترجمة وشهادة التصحيح  
والمقابلة بخطّه في ٩٤٦. والنسخة من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ في (الرضوية).

علي الأسترآبادي: شرف الدين الحسيني الأسترآبادي الساكن بالغرّي من تلاميذ  
المحقق الكركي م. ٩٤٠ وشارح «الجعفرية» له في حياته وسمى الشرح بـ «الفوائد الغروية»  
وله أيضاً «تأويل الآيات الظاهرة (الباهرة خ. ل) في فضل العترة الطاهرة» الذي اختصره  
علم النجفي بن سيف بن منصور ٩٣٧ وسمّاه «كنز الفوائد» او «كنز جامع الفوائد» وفي  
«وقايح الأيام» للخياباني أن له أيضاً ترجمة «نفحات اللاهوت» لشيخه المذكور، لكن  
في «روضات الجنّات» صرّح بأن الترجمة لتلميذه الآخر محمد بن أبيطالب الأسترآبادي  
الآتي ذكره، اللهم إلا أن يكون له ترجمتان، كلّ منهما لأحد تلميذيه وقد تسمى «اللمع»  
و «اللغنية» - ذ ٢٤ ق ١٢٩٧.

علي الأسترآبادي: عماد الدين علي بن عماد الدين علي بن نجم الدين محمود الشهير  
بعامد الدين الشريف القاري الأسترآبادي، معاصر الشاه طهماسب، وله تصانيف في القراءة  
والتجويد. ويروى عن عز الدين حسين بن عبدالصمد والد البهائي في ٩٨٤ وعن الملا عبد الله  
التستري الشهيد في ٩٩٧. وله إجازة بخطّه كتبها في يزد في ذي حجة ٩٨٨ لسالك الدين محمد بن  
مالك الدين مؤيد بن سالك الدين محمد الأول بن نجم الدين محمد من أحفاد سعد الدين  
محمد الجويني الحموي. والاجازة موجودة في «كنز السالكين» (ذ: ٨٧: ١٨٧ و ١٨: ١٥٨)

(القرن العاشر: ١٠)

الموجود في مكتبة (فخر الدين بن مجد الدين انصيرى بطهران)<sup>(١)</sup> و من روايته عن عبدالله الشهيد استظهرت بقائه إلى الألف الثاني و فلذا ترجمته مفصلاً في «الروضة النضرة» .

على الأسترآبادى : نور الدين ، وصفه المحقق الكركى م ٩٤٠ فيما كتبه من الاجازة لعبد العلى بن صاحب الترجمة كما مرّ (ص ١٢٤-١٢٥) سنة ٩٢٩ بقوله [ابن المرحوم المبرور الشيخ الفاضل الكامل نور الدين على الأسترآبادى] . فيظهر من أوصافه أنه أيضاً من العلماء .

على اكبر التبريزى : أكبر التبريزى .

على اكبر الطالقانى : ابن عبدالله الحسينى العالم الفاضل . رأيت بخطّه «حاشية الارشاد» للكركى (ذ ٦ ق ٤٧) في خزانة مهدي بن أحمد الحيدر الكاظمى و قد كتبها أو ان اشتغاله في قزوين في سنة ٩٧٧ .

على اكبر الطالقانى : ابن عناية الله الحسينى كتب بخطّه حاشية الشريف الجرجانى على شرح الشمسية فرغ منه ٩٨٠ و النسخة موجودة في موقوفة مدرسة (البروجردى بالنجف) .

على بابا : بابا شيخ على زين الدين .

على البحرانى : ابن إبراهيم بن عبدالله بن ثامر البحرانى . فرغ من كتابة النصف الأخير من «المختلّف» للعلامة الخميس ٥ - ٢٤ - ٩٨٨ في كتب (الخليفة الاحسائى) في النجف .

على البحرانى : ابن سليمان المجيز لتلميذه خزام بن ابراهيم بن محمد بن أبى الخير الاوالى البحرانى ، بعد قراءة التلميذ عليه كتاب «الغرة» في تعريب الصغرى في المنطق . وقد

---

١- ثم انتقلت منه الى المكتبة المركزية بجامعة طهران كما في فهرسها ٩ : ٧٨٠ .

كتب النسخة أولاً بخطه و بعد القراءة على صاحب الترجمة كتب هو له إجازة بخطه في ٩٧٥ والنسخة عند السيد (شهاب الدين بقم) .

علي البلادي: ابن الحسين بن علي . الفاضل الذي اشترى بالبصرة في اواخر رجب ٩٤٢ نسخة «الأمالي» للصدوق التي كانت بخط ابن السكون في ٥٦٣ وكتب تملكه بخطه على النسخة معبراً عن نفسه بأوصاف منها [أقل عباد الله علماء و عملاً] و هي عند الشيخ عباس القمي . فيظهر أنه كان من علماء البحرين في عصره .

محمد علي البلاغي : ابن محمد النجفي . ترجمه حفيده حسن بن عباس بن محمد علي في كتابه «تنقيح المقال في أحوال الرجال» و ذكر أنه توفي سنة الألف كما نقل عنه في «الروضات» .

علي البيهقي : فخر الدين المعروف بالصفي ، علي بن كمال الدين حسين بن علي السبزواري الكاشفي المعاصر تقريباً للشاه طهماسب م ٩٨٤ له عدة تصانيف منها «لطائف الظرائف» (ذ ١٨ : ٣١٥) و «انيس العارفين» و «حرز الأمان» و «اختصار أسرار قاسمي» لوالده الذي توفي في ٩١٠ و مثنوي «محمود و أياز» و توفي في ٩٤٩ ظناً كما فصلناه عند ذكر ديوانه في ذ ٩٣٩ و ٥٤٨٧ مرة بتخلّصه صفي و أخرى باسمه فخر الدين . فاجاء في ذ ٩ : ٦١٦ : ٨ من أن صفي الدين هو أخو فخر الدين فغلط منا !

علي الجامعي : زين الدين بن أحمد بن محمد بن أبي جامع العاملي توفي في ١٠٠٥ و ذكرته في الحادية عشرة .

علي الجبعي : ابن أبي الحسن الموسوي العاملي ، تلميذ الشهيد الثاني ، أدركه المحقق الداماد و يروي عنه كما ذكره في سند بعض الأحراز المروية . قال ما خلاصته : رويته عن

السيد الثقة الثبت المكون إليه في فتمه، المأمون في حديثه، على بن أبي الحسن العاملي رحمه الله قرأته وسماعاً وإجازة سنة ٩٨٨ في مشهد سنا بادطوس على مشرفها السلام، عن الشيخ زين الدين الشهيد] و ترجمه كذلك في «أمل الآمل» قال [كان من أعيان العلماء والفضلاء في عصره زاهداً عابداً ورعاً من تلامذة الشهيد الثاني] انتهى أيضاً مختصراً. والظاهر أنه بعينه هو على الموسوي العاملي ابن أبي الحسن والد صاحب «المدارك» واسمه الكامل نور الدين علي بن الحسين كما يأتي. و ترجمه صاحب «الرياض» أيضاً بعنوان علي بن أبي الحسن نور الدين واستظهر اتحاده مع والد صاحب «المدارك» قال [والشيخ المعاصر اعتقد تعدد هما فعقد لها ترجمتين].

علي الجبعي: ابن زهرة العاملي. كان عالماً فاضلاً من تلاميذ الشهيد الثاني على ما يظهر من رسالة ابن العودي (ذ ٣ ق ٤٦٢) كذا ترجمه في «أمل الآمل». أقول إن والده زهرة هو ابوالحسن زهرة بن شمس الدين محمد الجبعي جدّ البهائي. ولد يوم الثلاثاء ٧ ع ٢ ٨٦٢ كما كتبه شمس الدين بخطه في مجموعته (ذ ٢٠: ٧٧) وقد نقل عنها في إجازات «البحار» وكتب تواريخ سائر ولده ومنهم أبو تراب عبدالصمد والد الحسين بن عبدالصمد فذكر أنه وله سنة ٨٥٥ وبالجملية صاحب الترجمة هو ابن عم عز الدين حسين بن عبدالصمد والد البهائي ومشارك معه في التلمذة عند الشهيد الثاني، بل ذكر ابن العودي في رسالة «بغية المريد في ترجمة الشهيد» أنه كان الشهيد يعتقد في حقه الولاية وكان رفيقه الى مصر وكان على غاية من الصلاح والتقوى والعبادة وذكر أنه توفي بمصر رحمه الله. ومرّ (في ص ٩٧) ابن عمه الآخر، سلمان بن محمد بن محمد الجبعي المجاز من الشهيد ٩٥٤.

علي الجبعي: ابن محمد بن علي بن هلال الذي كتب بخطه قطعة من «التذكرة» من النقد والنسبة إلى آخر تجارة العبد الماذون وفرغ منه في أواخر ع ٢-٩٧٤. ويظهر منه أنه كتبه لنفسه وعليه تملك صاحب «المعالم» بخطه ونسبه و تملك المحقق القمي وامضائه [الأقل الاثم ابن الحسن الرشتي أبو القاسم] والنسخة عند أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري بالنجف.



علي الجبجي : هو نور الدين أبو القاسم علي بن عبد الصمد بن شمس الدين محمد الجبجي الحارثي عم شيخنا البهائي و المجاز عن المحقق الكركي في الغري في خامس رجب ٩٣٥ (ذو ١٢٢٢) له « الدرّة الصفيّة في نظم الألفيّة » الشهيدية (ذو ٨٤٥) ترجمه في « الرياض » .

علي الجزائري : ابن خميس بن عبد الله المجاز من يحيى بن عز الدين حسين بن عشرة بن ناصر البحراني اليزدي تلميذ المحقق الكركي في سنة ٩٦١ كذا وجدته في مجموعة لبعض الأفاضل (ذو ١٣٨٨) .

علي الجزائري : ابن عطاء الله الحسيني نزيل أحمد نكر بالهند . كتب هناك بخطه « المسائل المهناية » (ذو ٢٣٦-٢٣٨ و ٢٠: ٣٧٠) الأولى و الثانية في ٩٩٣ و النسخة في (الرضوية) وقف الأمير جبرئيل ١٠٣٧ وفيها جوابات المسائل للمحقق الكركي في جزئين بخطّ ولد صاحب الترجمة أحمد بن علي بن عطاء الله الحسيني الجزائري في ٩٩٤ و رأيت تملكه لـ « قاطعة اللجاج » المكتوب في عصر المصنّف وإمضائه : فخر الدين علي بن عطاء الله الحسيني .

علي الحانيني : ابن الحسن بن احمد بن محمود الشهير بالخانيني والد الحسن بن علي الحانيني م ١٠٣٥ كما ذكره في « خلاصة الاثر » في ترجمة الولد المترفي بهذا التاريخ والنسب و لكنّه ترجم في « الأمل » بعنوان [علي بن أحمد العاملي الحانيني . كان فاضلاً عالماً ، أصل أبيه من المدينة و انتقل إلى جبل عامل فولد بها علي و ولد له أولاد و كذا ذكر في ترجمة ولده الحسن بن علي الحانيني أنّه قرأ على أبيه علي بن أحمد الحانيني .

علي الحسيني : ابن أسد الله . ألف مجموعة فارسية في الأدعية في ١٧٤ ورقة لابراهيم ميرزا بن الشاه طهاسب الصفوي م ٩٨٤ حين أراد التشرّف بزيارة قبر علي بن موسى الرضا (ع) والنسخة من وقف الخواجه شير أحمد في (الرضوية) و يأتي في « الكواكب » علي بن محمد بن

أسد الله الامامى .

على الحسينى : ابن ناصر بن ماضى . كتب لنفسه كتاب «البيان» للشهيد و فرغ منه ٩٦٥ . و النسخة عند جواد الجزايرى فى النجف .

على الحسينى : ابن ناصر بن محمد بن احمد بن على بن حسن الساكن فى النجف . كتب «الأرشاد» للمفيد بخطه و فرغ منه السبت ١٠ رجب ٩٥٤ رأيت فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف .

المير على الخطيب : الأسترآبادى معاصر الشاه اسماعيل الثانى و الحسين المعتمد الكركى .

على بن خليفه : الحسينى . كتب بخطه الجزء الأول من «القواعد» للعلامة و فرغ منه ١٧ شوال ٩٩٢ و النسخة عند (الهماوى) .

محمد على بن خوييار : ابن داود من طبقه تلاميذ المحقق الكركى . كتب بعض تصانيف المحقق فى ٩٥٤ و ٩٥٥ منها «الجمهورية» ورسالة «الكبائر» و «السؤال و الجواب» و فى المجموعة فوائد أخرى بخطه يظهر منها فضله . و النسخة عند الشيخ مشكور فى النجف و يوجد بخطه «فهرس الكافى» (١٦٦ : ٣٨٦ و ١٠ : ١٣٢ الحاشية) تأليف علاء الملك المرعشى فرغ علاء الملك من تأليفه صباح الجمعة ١٧ - ج ٢ - ٩٨٥ و فرغ محمد على عن كتابته فى اليوم الثانى من فراغ المؤلف كما كتبه فى آخره مع الاطراء على المؤلف و التصريح بأنه ألّفه حسب استدعاء منه . و النسخة رأيتها فى كتب محمد صالح بن هادى الجزايرى فى النجف .

على الدانپالى : شهاب الدين الفسوى الجهرمى من علماء أوائل عصر الشاه طهاسب

الجالس على سرير الملك ٩٣٠ كان تلميذ الدواني وغيث الدين منصور وكان جدّه كن الدين دانيال دفين فسا من مشايخ الصوفية . وهو أيضاً شاعر صوفي المشرب . وله كتاب «جواهر الأدرج و زواهر الأبراج» جمع فيه سبعة وأربعين حديثاً صحيحاً مروياً عن الأئمة الأطهار (ع) آخرها حديث محبة الآل وقد شرحه بنفسه فارسياً ثم استخرج من الشرح تلميذه جمال الدين محمد ، خصوص شرح الحديث الأخير في محبة الآل و ضم إليه قصيدة فارسية طويلة وجعله كتاباً مستقلاً باسم الشاه طهماسب م ٩٨٤م ذكر تفصيل ذلك في «الرياض» (← ذه ق ١٢٥٠ و ١٣١ ق ٦٠١ و ٧٢٨ و ٢٢٢ ق ٧٦٦٥).

علي الدراق : ابن حسن بن ابراهيم الحلتي . كتب بخطّه في الخلة السيفية النصف الأخير من «الشرايع» و فرغ منه عصر يوم الثلاثاء ٢٠ ج ١ ص ٨٩٧ و النسخة من موقوفة محمد حسين الشيرازي لمدرسة القوام في النجف . والمظنون أن الكاتب أخ ابراهيم بن الحسن الدراق السابق ذكره في ص ٣ المجيز للمحقق الكركي ٩٠٩ .

علي درويش برهان : ابن ابراهيم صاحب «بحر المناقب» وترجمته بالفارسية الموسومة بـ «در بحر المناقب» الموجود منه نسخة كتابتها ٩٧١ و المطبوع بثلاثة اشهر قبل وفات ناصر الدين شاه ١٣١٣ في تبريز (ذ ٤٨:٣ و ٦٢:٨) و ذكر صاحب «الرياض» أنه كان الفارسي عنده وأن مولفه من علمائنا المتأخرين . والنسخة كانت عند الميرزا محمد (الطهراني بسامراء) بخط المولى مقصود علي بن سلطان خليل كتبها في إصفهان في التأريخ . و مرّ في التاسعة (ص ٨٦-٨٧) علي بن ابراهيم والد ابن أبي جمهور وفي الثامنة (ص ١٣٢) علي بن ابراهيم الرازي . و هذا متأخر عنهم لأنه ينقل في كتابه المذكور عن كتاب «نزل السائرين» لمحمد بن محمد بن محمود الدرگزيني الطالب القريشي م ٩١١ و يدعو له بالرحمة ، فتأليف كتابه يكون بعد هذا التأريخ و قبل تأريخ الكتابة . و ذكر في أوله أنه ملقب بـ «درويش برهان» .

علي الدشتكي : شرف الدين ابن الميرغيث الدين منصور الثاني ابن الميرصدر الدين

محمد الثالث الحسيني الدشتكي . يأتي والده المنصور ( ٩٤٨ م ) . وجدّه صدر الدين محمد بن منصور الشهيد ٩٠٣ و كذا أخوه أيضاً صدر الدين محمد الرابع ابن منصور الثاني ، الشهير بالواعظ . و صاحب الترجمة من أهل العلم والتقوى والصلاح . ترجمه القاضي في « المجالس » وأننى عليه في ضمن ترجمة والده المنصور و هو والد محمد محسن الذى يروى عنه الميرزا محمد الرجالى باسناده المسلسل بالآباء ، ويعبر عنه بشرف الآباء على بن غياث الدين منصور ، كما فى اجازة عليخان المدنى لمحمد باقر النيشابورى المسكى . له رسالة فى الامامة ألقها باسم الشاه طهاسب ( ٩٨٤ م ) قال فى « الرياض » إنّه ضمن مجموعة عند بهاء الدين الفاضل الهندى . و ذكر معارضته مع اخيه فى ذ ١٠ :

على الزوارى : ابن الحسن ، ابو الحسن المفسر المشهور ، من أكابر تلاميد المحقق الكركى ٩٤٠ م و أستاذ فتح الله الكاشانى ٩٨٨ م و أخذ التفسير عن أستاذه غياث الدين جمشيد المفسر الزوارى ( - ص ٤٣ ) و يروى أيضاً عن المير عبد الوهاب بن على الحسينى الأسترآبادى كما ذكره فى كتابه « لوامع الأنوار فى معرفة الاثمة الأطهار » الفارسى الكبير الملخص عن كتاب « أحسن الكبار » لبعض أصحابنا . وله أيضاً التفسير الكبير الموسوم بـ « ترجمة الخواص » و « شرح النهج » فارسياً الموسوم بـ « روضة الابرار » ألقه ٩٤٧ م و « ترجمة المناقب » و هو ترجمة « كشف الغمة » ألقه ٩٣٨ م و ترجمة تفسير العسكرى « آثار الاخيار » و « مكام الكرائم » فى ترجمة « مكارم الأخلاق » و « مرآت الصفا » الذى خاتمته فى الزيارات و « مفتاح النجاح » فى ترجمة « عدّة الداعى » و ترجمة « الاحتجاج » للطبرسى .

على السلطان پورى : من العلماء فى عصره كتب بخطه المجلد الأوّل من كتاب « من لايحضره الفقيه » و فرغ منه فى شعبان ٩٨١ م و وقفها فى التاريخ لانتفاع ساير العلماء بعده مع ساير كتبه ، فيظهر أنّه كانت له مكتبة يستفيد منها فى حياته ، فوقفها لساير العلماء لتكون صدقة جارية لمن بعده . والنسخة عند مصطفى صفاتى الخوانسارى نزيل قم ورثها من أبيه أحمد بن محمد رضا بن أحمد بن محمد رضا الحسينى الخوانسارى . وقد كتب على ظهرها إجازة

لولده مصطفى في ١٣٥٩ يروى فيها عن لطف الله الاسكن اللاريجاني و شيخنا الشريعة و  
الحسن بن ابراهيم الاصفهاني تلميذ الميرزا حبيب الله الرشتي .

محمد علي بن سلوة النجفي : كان فاضلاً أديباً . رأيت بخطه « التواعد » للشهيد  
فرغ من كتابته في النجف في السبت ٢٧ ج ١-٩٨٦ و ذكر أنه كتبه عن نسخة منقولة عن  
خط ولد المصنّف وكانت كتابتها ١٨ محرم ٨٣٧ . وكتب في هامشها بغير خط كاتب المتن  
[أنها قوبلت بنسخة شيخنا زين الدين بن ادريس فروخ، و قوبلت معها بحسب الجهد  
والطاقة] ولم يذكر أن نسخة ابن فروخ كانت منتسخة عن خط ولد الشهيد ضياء الدين  
علي بن محمد بن مكي، أم لا . رايت النسخة في كتب محمد جواد البلاغي في النجف . و نرى في  
ص ٩٠ و ١٥٩ زين بن ادريس الشهير بابن فروج (فروخ) فلعله طرف المقابلة مع المترجم له هنا .

علي بن جعفر بن أبي سميط : من مشايخ ابراهيم بن سليمان القطيفي و يروى عن ابراهيم بن  
الحسن الدراق مشافهة و بلا واسطة فذكر روايته عنه بالواسطة و قال [وعن جماعة أو ثقتهم  
الشيخ علي بن جعفر] فيظهر منه أنه أوثق من سائر مشايخه و كفى به مدحاً و جلاله .

علي بن شجاع : ابن يوسف بن علي بن محمد، الكركي المولد، العاملي . سرّدنسه كذلك  
في آخر ما كتبه لنفسه بخطه من نسخة « المصباح » للكفعمي (ذ ٥٦٦١ ق و ذ ٢١٦ : ١١٦)  
كتبها عن نسخة الأصل التي هي بخط المؤلف و فرغ من استنساخها نهار الأحد ٢٨  
شعبان ٩٨٨ ثم قابلها مع نسخة الأصل و صحّحها إلا ما زاغ عنه البصر و فرغ من المقابلة  
١٨ شعبان ٩٨٩ و كتب شهادة المقابلة أيضاً بخطه في آخر النسخة و توقيعه هنا [علي بن  
شجاع الكركي] . و النسخة عند الحسن بن محمد علي بن الحسن القرشي بالنجف .

علي بن شرف الدين : كتب بخطه الجيد كتاب الحجّة و الايمان و الكفر من  
أصول « الكافي » و قال في آخره [قد فرغ من كتابته أقل عباد الله الغني ابن شرف الدين

على، ضحى يوم السبت غرة صفر ختم بالخير و الظفر سنة سبع و ثمانين و تسعمائة . و يظهر من لقب والده أنه كان من العلماء و لعلته المولى شرف الدين الجبعى المذكور فى ص ١٠٢ و يظهر من تصحيحاته بخطه أنه كان من أهل الفضل . و النسخة فى مكتبة أمير المؤمنين للأمينى التبريزى بالنجف .

على الشناطيرى : ابن حسين العسكرى البحرانى . عدّه سليمان بن عبد الله الماحوزى فى رسالته فى علماء البحرين ( ٣ ذ ٩٩٥ ) منهم ، بعد ذكره للحسين بن مفلح الصيمرى المتوفى ٩٣٣ و بنائه فى الرسالة على ذكرهم بترتيب الطبقات ، فيظهر أنّ صاحب الترجمة مقارب مع ابن مفلح قال و له شرح على « ألفية » الشهيد . ثم ذكر أبنه حرز بن على بن الحسين كما مرّ فى ص ٤٧ أنّه فرغ من بعض رسائله سنة ٩٧٦ .

على الشيرازى : مظفر الدين . ٩٩٢ له « شرح فصوص الحكم » لابن العربى ذكر فى « كشف الظنون » - ذ ١٣ ق ١٤٣٣ .

على شير نوائى : نظام الدين مير عليشير الجغتى بن كجكته<sup>(١)</sup> ( ٨٤٤ - ٩٠٦ ) ومات فى ١١ ج ٢ كان زبراً فاضلاً ذالسانين (فارسية و تركية) يتخلص فى ديوانه العارسى « فانى » و « فنائى » و فى ديوانه التركى « نوائى » . ذكرناه فى « ذ : ٩٠٤ ، ٨٤٨ و ١٢٢٦ ) . وله رباعية كاشفة عن حسن حاله و هى فى جواب الغزالى :

اى كه گفتى بر يزيدو آل او لعنت مكن

ز آنكه شايد حق تعالى کرده باشد رحمتش

آنچه با آل نبى او کرده گر بخشد خدا

هم ببخشاید تو را گر کرده باشى لعنتش

---

١- كما نقله ابن يوفى فى فهرس سپهسالار ( ٢ : ٥٣٨ ) عن تذكرة خوشگو ، أو « كيجكته » كما فى « تحفة ساسى » ص ١٧٩ .

له «الخمسة» و ديوان الغزليات ، وله «تأريخ أنبياء» بالتركية موجودة في (الرضوية) و «مجالس النفايس» (ذ ١٩: ٣٧٢ و ذ ١٨: ٣٢٣) في تذكرة الشعراء بالتركية . وطبع لها ترجمتين بالفارسية بطهران - ذ ٩: ٢٦٢ .

**علي بن الصائغ :** هو نور الدين علي بن عز الدين حسين بن محمد بن محمد الشهر نسبه بابن الصائغ الحسيني الموسوي ، كذا ترجمه أستاذه زين الدين الشهيد فيما كتبه من الإجازة له في ٩٥٨ (ذ ١٠٥٥) المسطورة صورتها مع الأوصاف الكثيرة للمجيز في آخر «البحار» . يروى عنه صاحبي المعالم والمدارك وكذا أستاذهما المولى أحمد الأردبيلي ٩٩٣ كما في أول «الأربعين» للمجلسي وكذا يروى عنه محمد بن أحمد الأردكاني الذي يروى عن السيد علي والد صاحب المدارك . ولعله محمد بن فخر الدين (ذ ١١٠٩) الآتي في ترجمة السيد علي والد صاحب المدارك . ويروى عن محمد الأردكاني المذكور الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما في مشيخته (ذ ٦٠٠) و لصاحب الترجمة «مجمع البيان في شرح إرشاد الاذهان» فرغ منه ٩٧٩ ويظهر من بعض مواضعه أن له شرحين عليه كبير و صغير كما ذكره صاحب «الرياض» و ذكر أنه رأى من شرحه على «الشرايع» قطعة . وأن نسبه كذلك ذكر في آخر المجلد الأول من شرح الارشاد المنتهى إلى آخر الصوم و قد قرء على مصنفه . وفي «الأمل» أنه رأى شرح «الشرايع» بخطه وأنه رثاه تلميذه صاحب «المعالم» بقصيدة ذكر بعضها . ولا عجب في أنه لم يذكره صاحب «المعالم» في إجازته الكبيرة (ذ ١٠٦٤) ولم يعده من مشايخه مع شدة اتصاله به و جلالة قدره كما ذكرناه ، لأنه من مشايخ أستاذه الأردبيلي . بل إننا ذكر فيها نور الدين علي بن أبي الحسن الموسوي و الحسين بن عبد الصمد و نور الدين علي بن فخر الدين الهاشمي و أحمد بن سليمان ، كلهم يروون عن والده الشهيد وفي المقدمة الرابعة لـ «منتقى الجمان» اقتصر على الثلاثة الأول ولم يذكر الرابع . ولا عجب في ذلك أيضاً . ولعدم ذكر ابن الصائغ و ذكر ابن فخر الدين الهاشمي استظهر صاحب «الروضات» أن مراده من الهاشمي هو ابن الصائغ وهما عبارتان عن رجل واحد . أقول : إن من البعيد في الغاية تعبير مثل صاحب المعالم الأديب البارع الناظم الناثر العارف بمقتضيات الأحوال ، عن ابن الصائغ الشهير هو بهذا العنوان ، بحيث لا يعرف

عند الناس إلاّ به وعدوله عنه إلى التعبير بعنوان آخر غير معروف لأحد، وأبعد منه انتسابه لابن الصائغ الشهير بالحسيني الموسوي، إلى الهاشمية. المشارك معه فيها جميع بنو العباس وبنو جعفر و بنو عقيل و بنو الحنفية و غيرهم و تركه النسبة الخاصة الثابتة له بتصريح والده الشهيد في إجازته له (ذوق ١٠٥٥) في ٩٥٨ بقوله الشهير نسبته بالصائغ الحسيني الموسوي، وأغرب من ذلك كله تركه ما يليق به من التجليل حيث أنه زائداً على مقاماته العلمية البارزة آثارها في تصانيفه، من مجلّدات شرحي «الشرايع» و «الارشاد» و غيرها، قد ثبتت له حقوق على صاحب «المعالم» لا بدّ له من أدائها إليه بالتجليل عنه. وأدنى تلك الحقوق حقّ التربية الجسميّة، ثم حقّ التعليم الروحي كما ذكر تفاصيلها في «الدر المنثور»، بل حقّه ثابت على شيخه وأستاده الآخر المولى المقدس الأردبيلي كما ذكرنا روايته عن علي الصائغ في أوّل «الأربعين» للمجلسي فهو شيخ شيخ صاحب «المعالم» وهو أحقّ بتقديم ذكره وتجليله عند تعداد مشايخه. لكن النكته التي غفّل عنها صاحب «الروضات» فنسب إلى صاحب «المعالم» ما لا يرتضيه أحد من يعرفه في حقّه، هي أنّ صاحب «المعالم» صرّح في الإجازة الكبيرة (ذوق ٨٦٤) وكذا في المقدمة الرابعة في أوّل «متقى الجبان» بأنّ غرضه ذكر خصّص مشايخ الذين يروى عنهم بالإجازة، ويروون عن والده بالإجازة، وعلى الصائغ على جلاله قدره ووفور علمه، وكونه شيخ مشايخه، لم يتفق له الاستجازة منه استحياءً أو غيره كما اتفق لنا و لبعض مشايخنا. وكثيراً ما يتفق مثل ذلك. نعم لو كان غرضه ذكر مطلق مشايخه الذين له حقّ الرواية عنهم ولو قرائة، لكان يذكره بل يقدم ذكره على غيره لما ذكرناه ورأيت بخطّ علي بن الصائغ المجلّد الأوّل من «الروضة البهيّة» فرغ من نسخه ١٥ - صفر - ٩٥٨ و كتب أستاذة المؤلّف في آخره إجازة له تاريخها ٣ ج ١ - ٩٥٨ و صورة الإجازة: [أما أحسن الله تعالى توفيقه و تأييده و أجزل من كلّ عاربه حفظه و مزیده، قرائة و سماعاً و فهماً و استشراحاً و تحقيفاً في مجالس آخرها يوم الأحد لثلاثة خلّت من شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٨] ولأوصائه [زين الدين بن علي بن أحمد] والنسخة عند أحمد الآخوندي (١١٥: ٢٩١) انتقل بها الى طهران. و على ظهر النسخة كتب تواريخ أولاده، منهم شمس الدين محمد المولود سنة ٩٦٠ و كتب أنّه درج بعد ثمانية أشهر. ثم ابنته



فاطمة في ٩٦١ ثم خديجة في ٩٦٥ ثم زينب في ٩٦٨ و امضا آته [على بن الحسين بن الصائغ الحسيني] وهذا سبق مما في «البحار» ج ١٠٨ ص ١٤٢ (← ذ ١٠٥ ق ١٠٠).

علي الطوسي : والد القاضي حبيب الله بن علي من العلماء الأجلاء المعاصرين لعبد العالي بن المحقق الكركي . يروى عنه ولده القاضي حبيب الله الذي هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في «المشيخة»<sup>(١)</sup> و كما يروى القاضي حبيب الله عن والده المذكور كذلك يروى عن عبد العالي بن المحقق الكركي كما ذكرته في «الروضة النضرة» .

علي عذافة : ابن قاسم عذافة الحلبي . كتب له محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي في الحلبة . السيفية إجازة في آخر «القواعد» للعلامة الموجود في (الرضوية) على ما ذكر في فهرسها ولعله والد شرف الدين قاسم المجاز من المحقق الكركي في سنة ٩٣٢ (ذ ١١٢٦ ق ١) كما يأتي ومر (ص ١٣٢) عبد الله بن علي بن قاسم بن حسين بن كامل بن صلاح المعروف بابن عذافة . كاتب المهذب في ٩١٦ ولعله ابن آخر لصاحب الترجمة .

محمد علي العريضي : ابن سلطان محمد الحسيني الجزبي . كتب بخطه «المقتصر» لابن فهد في ٩٩٥ (ذ ٢٢٢ ق ٥٨١٧) عن نسخة خط شيخه ومفيده نصر الله بن برقع الطرقي وهو عن خط شيخه الحسين بن مفلح الصيمري وهو عن خط المؤلف . وكتب في آخره شرح الترددات في النافع مختصر الشرايع تأليف شيخه علي بن ابراهيم بن سليمان القطيني (← ذ ١٣٣ ق ٤٨٣) .

علي العريضي : ابن القاسم الحسيني اليزدي المجاز من صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكي سنة ٩٧٣ بالاجازة المسطورة في آخر «البحار» و (ذ ١٣٠٧ ق ١) ورأيت بخطه «الأمالي» للصدوق كتبه في بلدة قزوين و فرغ منه في ذي الحجة ٩٧٧ والنسخة من جملة كتب الشيخ خلف بن عسكر الحارثي و اليوم عند حفيده حسن خلف المعاصر .

١- اوالاجازات المطبوعة في «البحار» ← (ذ ١ ق ٦٠٠) .

على العرب : الذى كان قدوة علماء العرب فى عصره و جاء إلى هراة فى ٩٢٨  
وفوض إليه شيخوخة الاسلام والقضاء قرب سنتين ، ثم رجع إلى وطنه بلاد العرب . حكى فى  
«الرياض» أنه ترجمه فى «حبيب السير» مع مدح كثير بعد ترجمته للمحقق الكركى تفصيلاً  
فلايتوهم الاتحاد . - «رجال حبيب السير» ص ٢٥٣ .

على عماد الدين : عماد الدين على ..

على العينائى : ابن أحمد بن خاتون العاملى . كان فاضلاً صالحاً عابداً عالماً معاصراً  
للمشهد الثانى كذا فى «الأمل» أقول : يحتمل أنه هو بعينه الملقب بنعمة الله على بن أحمد بن  
محمد الآتى فى النون أنه تلميذ المحقق الكركى و هو المجيز لحسن بن على بن شذقم وأيضاً  
لعبد الله التستري فى ٩٨٨ . وقد صرح الكركى فى إجازته لأحمد بن محمد بن خاتون و ولديه  
فى ٩٣١ ( ذ ١ ق ١١١٤ ) بأنتهما نعمة الله على وزين الدين جعفر . ويحتمل أن صاحب الترجمة  
المذكور فى «أمل الآمل» كان مقدماً على نعمة الله على الآتى ذكره و أنها رجلان عالمان .

على الغفارى : ابن ضياء الدين بن يحيى الكاشانى . رأيت بخطه الجيد «الارشاد»  
للحلى ، فرغ منه فى ١٤ رجب سنة ٩٧٣ عند ابراهيم بن على الكلباسى النجفى .

على الفتال : ابن نصر الله بن محمد الحسينى الذى كتب بخطه نسخة «الدروس»  
الموجودة فى (الرضوية) فى ٩٨٥ و كتب فى آخره أنه كتبه عن نسخة خط ولد المصنف .

على الفرزلى : ابن على المرحوم بن الفقيه الفرزلى الشامى العاملى . رأيت بخطه  
مجموعة فيها «الأربعين» لشيخنا الشهيد محمد بن مكى و «الأربعين» للشهيد الثالث المولى  
عبدالله بن محمود بن سعيد التستري و «أسرار الصلاة» للشهيد الثانى ، وكثير من الفوائد الأخر  
شبه الكشكول . صرح فى جملة من مواضعها أنه كتبه بمشهد خراسان ، منها فى آخر أربعين

الشهيد الأوّل الذي فرغ منه في نها الجمعة ٢٧- ذى قعدة ٩٨٢- وكتب شيخه في ذيل تأريخ الفراغ إجازةً له بخطه صورتها هذه [أنها سمعاً و قرائةً في أوقات متعددة على حسب ما اقتضاه الحال من تصحيحه، حيث لم يكن هناك أصل مصحح يرجع إليه عند الاشتباه، لكن وفق الله سبحانه لاصلاح ماسقم مما أعطاه من قوة و بمشابهة اساتيد بعض لبعض، فبلغ بذلك غاية تسكن النفس بها الى اعتقاده وروايته وفق الله الأخ الأسعد الأجد المعتمد الشيخ على ولد الشيخ على المرحوم بن الفقيه الفرزلى للعمل بما فيه ونفعه وایانا بذلك و كتب العبد الأقل زين الدين بن محسن، قاسم، متوحداً حامداً لله مصلياً على النبي وآله الأجداد في شهر رجب المرجب سنة ثلاثة وثمانين و تسعمائة] وبعض أجزاء المجموعة أيضاً كتبه صاحب الترجمة في مشهد خراسان في ع ٢٤- ٩٨٣ فيظهر أن المقابلة و الاجازة كانت في المشهد وأنه كان مجاوراً بها مدة و راجع زين الدين بصبص. ص ٩٠.

على بن فروج: هو زين الدين على بن إدريس بن الحسين الشهير بابن فروج (فرخ) رأيت بخطه نسخة «المختلف» للحلى فرغ من نسخها ١٦ صفر ٩٥٤. ورأيت بخطه «تهذيب الحديث» قابله و عارضه بنسخة خطه يحيى بن سعيد الحلى وله مسائل سألتها عن زين الدين الشهيد سنة ٩٦٦ رأيتها مع جوابتها في مجموعة من رسائل الشهيد في كتب شيخنا (الشریعة) الاصفهاني ويعبر عنه بالشيخ زين بن فروج. ورأيت نسخة «القواعد» للشهيد كتابتها ٩٨٦ على هامشها شهادة أنه قوبل بنسخة خط شيخنا زين الدين بن إدريس فروج. ص ٩٠ و ١٥٣.

على القطيفي: ابن ابراهيم بن سليمان مرّ والده (ص ٤) و له شرح «ترددات النافع في مختصر الشرايع» والنسخة بخط تلميذ، محمد على بن سلطان محمد العريضي الجزري في ٩٩٥ (ص ١٥٧) يظهر من آخره حياة المؤلف و قد أطرى الثناء عليه كثيرأ و هي عند (الساوي) ص ١٣ رقم ٤٨٣.

على قلى: متولى مقبرة الشاه صفى في عصر الشاه طهاسب. كتب بخطه استدراك

مافات عن مؤلف «تفسير سورة الروم» ما ظهر في عصره من البشارات للدولة الصفوية المروية في «منهاج الكرامة» للحلّي و ترجمته للرواية و تطبيقها تعسفاً على تلك الدولة . والنسخة عند الشيخ محمد علي الاصفهاني . (← ذ ٢٦ ق ١١٠٧).

علي : ابن كامل بن منصور . ذكر له خزانة كتب أدخل فيها «المهذب البارع» عام ٩٨٣ و ختمه بالخاتم الكبير، و كتب في آخر الجزء الأول أنه قابله مع نسخة مقروّة على المصنّف مرتين، و فرغ عن المقابلة الثانية في رمضان ٩٨٣ و النسخة عند محمد باقر (حفيد اليزدي) و كتابة النسخة ٩٧٩ و محي اسم الكاتب و فراغ المصنّف ٢٦ رجب ٨٠٣ و انتسخ من خطّه ٨٠٥، صورة خطّ صاحب الترجمة في المقابلة الثانية بعد كتابته للأولى : [و قوبل ثانياً على نسخة قرئت على المصنّف رحمه الله و عليها خطّه بيده . و الحمد لله أولاً و ثانياً و باطناً و ظاهراً و على كلّ حال و كانت المقابلة و التصحيح منها هما مبتدا شهر رمضان سنة ثلاث و ثمانون و تسعاً من الهجرة صلوات الله على مهاجرها و سلامه] .

علي كتابدار : ابن ابراهيم . كتب بخطّه الجيد النسخ على ظهر شرح «الطوابع» للبيضاوي أنّه من نظر فيه ٩٥٠ فيظهر أنّه كان من العلماء و أهل النظر في الكتب ، مع أنّ توصيف نفسه [الكتابدار للحضرة المقدسة الغروية] كما حكى بلفظه ، ظاهر في كونه من أهل المعرفة بالعلوم و كتبها و النسخة موجودة في (الغروية) و كان معروفاً بـ «الغطاوي» و بيته من ذريته موجودون في النجف حتى اليوم . و بعضهم سكنوا مشهد خراسان قبل أربعين سنة حتى اليوم . و قد وقفت النسخة للخزاية (الغروية) من متروكة السيد جلال الدين عبد الله ابن شرف شاه الحسيني في ١٠ شعبان ٨١٠ .

علي الكركي : المحقق الثاني نور الدين علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبد العالی العاملي الكركي ٩٤٠م [=مقتداي شيعه] كما في «عالم آرا» و «وقايح السنين» للخاتون آبادي ، في النجف في يوم الغدير . و يعبر عنه الحسين بن عبد الصمد والد البهائي بالشيخ العلائي

و صرّح<sup>(١)</sup> بأنّه من الشهداء، فكانتّه ثبت عنده انه مات مسموماً . و قد صدر له الفرمان المبسوط من قبل الشاه طهماسب في ٩٣٩ فما على الجزء الأوّل من «جامع المقاصد» المكتوب سنة ٩٤٩ عند الشيخ (هادى كاشف الغطاء) من أنّ وفات الكركي في ٩٣٧ اشتباهه من الكاتب: و لعلّه لذلك و أمثاله وقع المحدث الحرفي الشبهة و ورّخ في «الأمل» وفات الكركي كذلك ٩٣٧. نعم سمّيه على بن عبدالعالي الميسي تو في ٩٣٨ كما يأتي، مع أنّ عبدالعالي اسم والد الميسي و الجدل الأعلى للكركي لأنّ نسبه كما صرّح به شيخه ، على بن هلال الجزائري في إجازة له في ٩٠٩ (ذ ١ ق ١١٦٦) هكذا [ زين الدين على بن عز الدين حسين بن زين الدين على بن عبدالعالي ] و كان هذه الاجازة صدرت من شيخه على بن هلال الجزائري له حسين عزمه على التوجه من بلاده إلى العراق . فانّ الكركي صرّح في إجازته لصفي الدين عيسى (ذ ١ ق ١١٢٥) أنّه ورد الأعتاب المقدسة مجاوراً لها في ٩٠٩ و هذه الإجازة كتبها لصفي الدين في إصفهان سنة ٩٣٧ و ذكر فيها من مشايخه من العامة ابويحيى زكريا الأنصاري و كمال الدين محمد بن أبي شريف المقدسي . و ذكر تمام نسبه بخطه في تاريخ ولادة ابنه تاج الدين أبي محمد عبدالعالي بن على بن الحسين بن على بن محمد بن عبدالعالي ٩ ذى القعدة ٩٢٦ وجاء في «عالم آرا - ص ١٤٤» عدة مشاجرات بين ابراهيم القطيفي و الكركي ادت الى عزل وزراء ، منهم منصور الدشتكي و نعمة الله الحلّي .

المير على كيا : تلميذ جعفر بن محمد العاملي . قرأ عليه «قواعد الاحكام» و «ارشاد الاذهان» فكتب أستاذه المذكور له إجازة مع غاية الثناء و التبجيل في ٢١ ذى حجة ٩٥٩ و صورتها موجودة في اجازات البحارج ١٠٨ ص ١٧٩ ← ذ ١ ق ٨٢٨ .

على اللاهيجي : ابن شمس الدين حسين مؤلف تاريخ گيلان الذي سمّاه «تاريخ خاني» (ذ ٣ ق ٩٣٠) ألّفه باسم مخدومه السلطان أحمد خان والي لاهيجان . شرع فيه في النصف من المحرم ٩٢١ و فرغ في النصف من صفر ٩٢٢ الموجود في المكتبة الأهلية بپاريس بخط قاسم بن الحسن الحسيني في ٢٠-١ ع ٩٧٨ و على بعض النسخ تملكك حسينقلي بن محمد بن

(القرن العاشر: ١١)

١- راجع عنوان : عناية الله الاصفهاني .

خان حاتم الكهدى سنة ١١٦٣ . و طبع ببطرز بورغ ١٢٧٤ فى ٣٤٨ ص . مع مقدمة .

على الليثى : ابن الحاج قوام الدين الليثى . كتب «معالم العلماء» لابن شهر آشوب مع صورة إجازة يحيى بن سعيد عليه ، و فرغ منه نهار الخميس العشرين من ذى الحجة ٩٨٣ عند (هادى كاشف الغطاء) بالنجف .

على الماحوزى : ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن كمال ، الظاهر أنه من الأفاضل . رأيت بخطه الجيّد «كنز العرفان» للمقداد . فرغ من الكتابة ٩٨٥ . والنسخة فى مكتبة صادق آل راضى الأعرجى .

على المازندراني : ابن أنوشيروان . كتب شرح الألفية للمحقق الكركى (١٣٥٧ق ٣٥٧) بخطه المستعليق فى ٩٤٧ والنسخة فى (الرضوية) وقف سنة ١٠٣٧ .

على بن محمد : ابن مهنا . كتب بخطه «التحرير» للحلى و فرغ من جزئه الثالث فى يوم الأربعاء ٢٤ع ١٠٦٢-٩٧٢ والنسخة فى كتب السيد عبدالصمد التستري .

على المذهب : كان أستاذ البهائى فى الفنون الرياضية كما فى «تاريخ عالم آراء» المؤلف ١٠٢٥ .

على المرعشى : قابل و صحّح جملة من رسائل زين الدين الشهيد فى ٩٦٦ و فرغ عن التصحيح والمقابلة فى قزوین فى ٩٨٠ والنسخة موجودة فى (الرضوية) و كتب عليها بخطه .

على المرعشى : زين الدين بن شمس الدين محمد شاه بن مبارز الدين مانده بن جمال الدين حسين بن نجم الدين محمود الحسينى المرعشى الذى هو جدّ السادة المرعشية بتسترو أول من

هاجر من أمل إليها. قال عبد الله الجزائري في تذكرته إن شمس الدين محمد شاه والد صاحب الترجمة كان معاصر محمد بن فلاح المشعشي (م ٨٧٠) ولأجل الفتن الحاصلة في عصره تفرق اولاد المير محمد شاه من تستر، فذهب المير زين الدين علي الى شيراز ثم ارتحل منها إلى بلاد الهند ٨٧٠ و ذهب أخوه المير جمال الدين نور الله بعني جد القاضي نور الله التستري إلى شيراز كما يأتي ذكره. أقول: وزين الدين علي هذا هو والد الصدر الكبير المير أسد الله الشهير بشاهمير الذي ذكرناه في الحادية عشرة.

**علي المسلمي:** ابن محمد بن سبتي بن صالح الفاضل في عصره كما يظهر مما كتبه بخطه من بعض أجزاء «التذكرة» للحلي منها مجلد الزكاة الذي كتبه ٩٠٣ و مجلد الحج الذي كتبه ٩٠٤ رأيتها عند (السيد آقا التستري) في النجف. و يأتي نعمة المسلمي.

**علي بن المنشار:** الكركي ابن احمد بن محمد بن هلال و لذلك يعرف بعلي بن هلال الكركي ويعرف والده بالمنشار. وتوفي في ١٣١٣ ع ١٠١٤-٩٨٤. ذكر نسبه بخطه كذلك<sup>(١)</sup> في آخر نسخة من «مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر» للجلبرودي موجودة عند الحسين القديحي (ذ ٢١٢٤ هـ ٥٣٥٨) له إجازة من أستاذه الكركي في ٩٣٤ (ذ ١٢٤٤) و قال اسكندر بيك: هو عربي فاضل من أرشد تلاميذ المحقق الكركي. صار شيخ الاسلام و وكيلاً من قبل الشاه لجلاليات اصفهان وبعده وفاته قام مقامه الشيخ البهائي (عالم آراى عباسي - ص ١٥٤-١٥٦) وعنه أخذ صاحب «الرياض» و قال الحسين بن حيدر الكركي في اجازته المسطورة في «الروضات - ص ١٨٩» في ترجمة الحسين بن الحسن الموسوي الكركي: [ان الشيخ الجليل شيخ الاسلام حقاً، علي بن هلال الكركي، الشهير والده بالمنشار كان تلميذ المحقق الكركي و

١- فبعد ما ذكر اسم المؤلف الجلبرودي وتاريخ التأليف ٨٣٦ قال [وكتبه. بيده الخاطئة الفانية أقل العباد حزماً و اكثر هم جرماً، القليل عملاً و الكثير املاً، الخاضع لذى الهبة و الكمال، علي بن احمد بن محمد بن هلال الوائقي بالملك الغفار، المعروف والده بأحمد المنشار، عفى الله عنهم]. وتمام نسبه كذلك بخطه أيضاً في آخر نسخة من «البيان» للشهيد، طبع صورته الفتو جرافية في «ريحانة الادب»: ٨٩ و تاريخ هذا الخط ٢٢ صفر ٩٣١.

يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوي الكركي المتوفى بقزوين ١٠٠١ وقد كتب إجازة لتلميذه القاري عنده مدة، المولى شمس الدين ملك محمد الأصفهاني في اصفهان ٩٨٤ (ذ ١٦٨٨) وأورد فيها قطعة من إجازة المحقق الكركي له (ذ ١٢٤٤) وصورتها موجودة في إجازات البحار ج ١٠٩ ص ٨٠-٨٣ يروي فيها أيضاً عن تاج الدين حسن بن جعفر الاطراوى وأحمد البيضاوى النباطى وأحمد بن خاتون العينانى و ابراهيم ابن سليمان القطينى و ذكر فى «الرياض» رسالته فى المسائل العامة البلوى من الطهارة، كتبها باصفهان ٩٦٩ بأمر السلطان وهى بخط تلميذه ميرك الاصفهاني فى ٩٧١ مكتوب بها أنه توفى المصنّف لها فى ١٣-١٤-٩٨٤. أقول: نسخة هذه المسائل رأيتها عند السيد أبو القاسم الرياضى العوانسارى بخط محمد باقر ١١٣١ ورأيت لعلى بن المنشار مسائل فتوائية مختصرة سئلتها عن المحقق الكركي فأجاب هو عنها بما هو فتواه بخط أبى المعالى ابن أبى الفتوح بن فتحى الكانوى فى ١٠٢٩.

**على المنعل:** نور الدين ابن حيدر (١) القمى، صاحب كتاب «نهاية الآمال» فى ترتيب «خلاصة الأقول» (ذ ٢٤٤ ق ٢١٠٤) على النحو المألوف فى كتب الرجال. و شرط فى أوّله أن يذكر فى خاتمته تراجم بعض المتقدمين و المعاصرين و المتأخرين عن العلامة الحلّى، ثم اعتذر عنه فى آخر الكتاب بفقد الأسباب و عدم الكتب التى يستعان بها فى الباب. و قد جمع من مشتتات كلمات الأصحاب إلى ٩٧٤ نيفاً و ثلاثين رجلاً. رأيت منه نسخاً عديدة. وله أيضاً «شرح مبادئ الاصول» (ذ ١٩٤ ق ٢٢٩) للعلامة الحلّى. والنسخة فى كتب الاقا ميرزا (فاضل الهاشمى بسبزوارة).

**على الموسوى العاملى:** هو نور الدين على بن الحسين بن أبى الحسن والد صاحب «المدارك» كان تلميذ زين الدين الشهيد و صهره على بنته و وصيه. و قد تزوج بعد شهادة الشهيد بزوجة الشهيد أم صاحب «المعالم» فرزق منها صاحب «المدارك» محمد بن نور الدين على المترجم له. فصاحب «المدارك» أخ صاحب «المعالم» أمّا فقط. رأيت بخطه إجازته لمحمد بن

١- حيدر على (خ. ل.).



فخر الدين الأردكاني، على ظهر مصباح المتجدد في ٩٩٩ (ذ ١٠٩ ق ١١٠٩) وعلته بقي الى بعد الألف. ولعل المجاز هو محمد بن أحمد الأردكاني الذي يروي عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما في «الشيخة» له. قال فيها: إن محمد المذكور يروي عن نور الدين علي والد صاحب «المدارك» وعن الصائغ وعن الحسين بن روح النجفي، كلهم عن الشهيد الثاني. ويروي عن صاحب الترجمة ربيبه بجميع المعاني الحسن صاحب «المعالم» كما ذكر في «الأمل» وجعله هو في إجازته الكبيرة (ذ ١٦٤ ق ٨٦٤) أول مشايخه ومر في ص ٦٣ الحسين بن أبي الحسن والد المترجم له وجد صاحب المدارك. ورأيت نسخة «خلاصة الأقوال» للمحلي صححها المترجم له وقابلها مع يوسف بن محمد بن زين العابدين الحسيني الشامي في ٩٦٨.

علي الموسوي: ابن عبد الحسين بن سلطان الحسيني. عالم فاضل جليل كبير فقيه محدث معاصر للكفعمي م ٩٠٥ وصفه الكفعمي في بعض تعليقاته على «كشف الغمة» ونسب إليه كتابه «رفع الملامة عن علي (ع) في تركه الامامة» (ذ ١١٦ ق ١٤٩٦) وقرضه بابيات وينقل عنه. وصرح في «فرح الكرب» بأنه معاصره وبينها مراسلات ومكاتبات نظماً ونثراً. كذا ترجمه مع تلخيص في «الرياض ج ٤ ص ٨٧ - ٨٨».

علي الميسي: هوزين الدين ابو القاسم علي بن عبد العالي العامل الشهير بابن مفلح المجاز هو مع ولده ابراهيم الميسي عن المحقق الكركي في ٩٣٤ (ذ ١١١١ ق ١١٢٣ والبحار ١٠٨: ٤٠) (١) وقد وصفه المحقق فيها بقوله [ سيدنا الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل علامة العلماء، مرجع الفضلاء جامع الكمالات النفسانية حاوي محاسن الصفات الكاملة العلية المتسم ذروة المعالي بفضائله الباهرة المتمطى صهوات المجد بمناقبه السمينة الزاهرة،

١- و صريح كلامه أنه انما استجاز الكركي لولده ابراهيم واستجاز لنفسه تبعاً وللتبرك وازدياد الطرق، والا فعمدة مشايخه هما المذكوران في الاجازة؛ أولهما شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤذن الجزيني ابن عم الشهيد عن ولد الشهيد ضياء الدين علي عن والده الشهيد (ره). ثانيهما شمس الدين محمد الصهيوني. و ظاهر كلامه أنهما كتبا له اجازة فيها طرقهما.

زين الملقب والحق والدين أبي القاسم علي بن المرحوم... [و فرغ من كتابة رسالة أستاذه الكركي في التربة المشغرية ٩٣٥ ويروي عنه جماعة منهم ولداه جعفر و ابراهيم بالاجازة الصادرة عنه لها في ٧ شعبان ٩٣٠ وهي منقولة في آخر «البحار» ١٠٨ : ١٢٩] (ذ ١٤٣٣) وقد شاركهما في تلك الاجازة الشهيد الثاني و ذكره بعنوان زين الدين بعد ذكر جعفر و ابراهيم. و صرح الشهيد أيضاً في إجازته لابراهيم هذا مع ولده عبدالكريم (ذ ١٤٩٨) بأنه شريكه في الرواية عن والده، و كتب روايته عنه الشهيد بخطه أيضاً في اليوم الذي أجازاه على الميسي يعني ٧ شعبان على ظهر نسخة من الصحيفة، و صورة هذا المخطّ أيضاً في آخر «البحار» و كما يروي عنه الشهيد، يروي عنه أيضاً والده نور الدين علي بن احمد الشهر با بن الحجّة (١) ٩٢٥. و في «الرياض» نقل عن خطّ الحسين بن عبدالصمد والد البهائي أنه توفي المترجم له عند انتصاف ليلة الأربعاء و دخل قبره بجبل صديق النبي ليلة الخميس الخامس او السادس والعشرين من شهر جمادى الاولى ٩٣٨ و صرح الشهيد الثاني في شرح الدراية بأنه توفي على الميسي ٩٣٨ و أن بين وفاته و وفات ناصر بن ابراهيم البويهي ست وثمانون سنة، فانه توفي ٨٥٢ مع أنها يرويان عن ظهير الدين محمد بن الحسام. قال: [وهذا النوع من الاسناد يسمى بـ «السابق واللاحق»] وأما بقيته نسبه كما كتبه حفيده عبدالكريم بخطه في آخر نسخة «من لا يخضره الفقيه» الذي كتبه بخطه في ٩٨٨ موجودة في (الرضوية) هكذا: [عبدالكريم ابن ابراهيم بن علي بن عبدالعالي بن محمد بن أحمد بن علي بن مفلح الميسي العاملي].

علي النجفي: ابن فلاح. كتب بخطه «كنز الفوائد في شرح مشكلات القواعد» للعميد في ٩٩٢ والنسخة في (الرضوية).

علي النحاري يروي: نور الدين ابن أحمد بن محمد بن جمال الدين بن نقي الدين بن صالح تلميذ ابن شرف العاملي الجبعي النحاري المعروف بابن الحجّة (١) والد الشيخ السعيد

١- او ابن الحاجة. و الكتابة بالا ملائين قرينة على أن الكلمة معربة من «خواجه» فانها قد تكتب بصورة «حجة» فتصحف بالحجة و تبديل المعجمة بالمهملة كثيرة.

زين الدين الشهيد. وهو يروى عن علي بن عبد العالی الميسی، كما يروى ولده الشهيد المولود في ٩١١ عن الميسی المذكور (ذوق ١١٤٣) ويروى عنه ولده الشهيد قرائةً عليه في الأوليات. ويروى عنه نجم الدين بن أحمد التراكي شي العالمی المشغري بالاجازة منه في ٩٢٤ (ذوق ١٠٨٥) وتوفي في ٩٢٥ كما أرخ في « الدررة البهيّة » وغيره .

علي النقيب : ابن الحسن الشهيد في ٩١٨ عن أربعين سنة (١) ابن علي بن شد قم ابن ضامن بن محمد بن عرمة بن نكيثة بن توبه بن حمزة الحسيني الخصري الشدقي المدني (٩١٥-٩٦٠) عن ٤٥ سنة كما ذكره ضامن بن شد قم في المجلد الثاني من « تحفه الأزهار » الذي هو في أنساب السادة الحسينية حاكياً للترجمة عن : ١- جدّه بدر الدين حسن ابن صاحب هذه الترجمة والمؤلف لكتاب « زهرة الرياض » و « الجواهر النظامية » وغيرهما ٢- وعن محمد بن الحسين بن عبدالله الموسوي السمرقندي الأصل المكي المولد المدني المنشأ ٣- وعن عبدالرحمان بن سنكيكر آل طيب بمكة . وقد أخذ الترجمة من كتبهم لأنه لم يدر بهم ضامن هذا قطعاً . وبالجملة قال في ترجمته : [ كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً جامعاً فقيها محدثاً محققاً مدققاً مدرساً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً تقياً إلى - قوله - لم يخرج من حرم جدّه إلا مرة واحدة كما يأتي ] وأطرى مجالسه العلميّة واقبال العامة إليه واختيارهم إياه للرياسة عليهم ، ففوضت إليه النقابة وقام بها أحسن القيام ، لكنته خلغ نفسه لتقواه . وممن أقر بفضله من العلماء المجالسين معه : ١- العالم الحكيم الحاذق المرجع للسادة الملوك الأشراف بمكة ، ابو الحسن جمال الدين محمد بن علي بن عبدالعزيز بن فخر الدين الحسيني السماكي الأسترآبادي نزيل مكة ٢- والعالم الفاضل الطيب الماهر ، ملا رستم الجرجاني المقرّب عند السلطان برهان نظام شاه بن مهري شاه بن ملا ملك تبت بن ملك شرف و هو سلطان دكن و أحمد آباد ٣- العالم الصدر الكبير المير شاه طاهر الدكني م ٩٦٦ الذي تشيع السلطان برهان نظام شاه على يده . ولتأراً وعلمه وفضله ونبله عرف الأخرين منهم علي النقيب المترجم له ، إلى السلطان و رغباه في طلبه ، فبعث هو بعض متربيه باحضار السيد علي إلى دكن ، فاجابه في ٩٥٤ فاستقبله السلطان بجنوده وأكرمه

١- وقد قتله بنو سالم .

غاية الاكرام وخطب «ابنته فتحشاه» للحسن بن علي النقيب . ثم رجع السيد الى المدينة ٩٦٦ فكانت مدة سفره سنتين كاملتين وأجرى له السلطان جرايات كثيرة وهو يفرقها على الأكاابر والأصاغر والبادى والحاضر ، إلى أن أدركه المحتوم . قال وقد ظهر له كرامات وذكر بعضها . وقد لخصنا هذه الترجمة من «تحفة الازهار» ومرّ في (ص ٥٢-٥٤) ولده حسن الشدقي بن علي النقيب وذكرنا حفيده زين الدين علي بن بدر الدين حسن بن علي النقيب ١٠٣٣ هـ في «الروضة النضرة» .

علي الهاشمي : هو نور الدين علي بن فخر الدين الهاشمي من تلاميذ الشهيد الثاني كما ذكره الحرّ في ترجمته في الجزء الأول من «أمل الآمل» و يروي صاحب «المعالم» بواسطته عن والد الشهيد . وصفه في أوّل الفائدة الرابعة في مفتتح «منتقى الجمان» عند ذكر مشايخه . بقوله [والسيد العابد نور الدين علي بن السيد فخر الدين الهاشمي قدس الله أرواحهم بحق روايتهم لإجازة عن والدي العلامة السعيد الشهيد الثاني] وجعله في إجازته الكبيرة ثالث مشايخه بعنوان [السيد الأجل الناسك نور الدين علي . . .] و مر استظهار صاحب «الروضات» أنه بعينه نور الدين علي بن حسين بن محمد بن محمد الشهير بابن الصائغ فإنه كان ممن تربى على يده وفي حجر نور الدين علي بن أبي الحسن العاملي . و كان شديد الاتصال بها فلا محالة يكون مراده هو ابن الصائغ . لكن ذكرنا في ترجمته ص ١٥٥-١٥٧ ما يبعده . وملخصه أنه كيف يعبر صاحب «المعالم» عن شارح «الشرائع» و «الارشاد» وغيرهما المعروف بابن الصائغ الحسيني الموسوي بعنوان العابد والناسك ، و الهاشمي ؟ بل الهاشمي رجل آخر من المجازين عن الشهيد الثاني والمجيزين لابنه صاحب «المعالم» وقد صرّح في «المنتقى» وفي الاجازة الكبيرة أنه يذكر . من مشايخه خصوص من يروي عنهم بالاجازة ومع كثرة قرائته على ابن الصائغ لم يصدر له منه إجازة ، فلم يذكره في «المنتقى» وفي الاجازة . فظهر أن الحق مع الحرّ في ترجمته المستقلة . ويظهر من إجازة جعفر بن كمال البحراني لمحمد حسين بن مقصود على الطالقاني في ١٠٦٧ أن صاحب «المعالم» و «المدارك» كلاهما يرويان عن الشهيد الثاني بواسطة جمع منهم صاحب الترجمة .

علي بن هلال الجزائري : زين الدين ، من تلاميذ ابن فهد الحلبي ومشايخ ابن أبي جمهور الأحسائي وكان هو من أجل مشايخ المحقق الكركي كما صرح الكركي به في جملة من إجازاته . يروي عنه بلا واسطة ، كما يروي عنه بواسطة شيخه إبراهيم بن الحسن الدراقي . وقد كتب الجزائري للكركي إجازة في ١٥ رمضان ٩٠٩ (ذو القعدة ١١٦٦) صورتها موجودة في البحار ج ١٠٨ : ٢٨ ذكر فيها أن له الرواية عن عز الدين حسن ابن يوسف الشهير بابن العشرة وعز الدين حسن ابن الحسين الشهير بابن مطر وجمال الدين أبو العباس أحمد بن فهد الحلبي وخطه على ظهر «القواعد» للحلبي بالإنهاء والقراءة في ٨٨٨ موجود في (الرضوية) وصورة إجازته لبهاء الدين الأسترآبادي في ٨٨٩ موجودة في ظهر «قواعد الأحكام» للحلبي المكتوب في ٩٧٥ وقف مدرسة (فاضلخان) في ١٠٦٥ .

علي بن هلال بن فضل : ابن عيسى بن محمد بن فضل . مصنف كتاب «الأنوار الجالية لظلام الغلس» من تلبس مؤلف المقتبس» الذي فرغ من تأليفه سنة ٨٧٤ والمقتبس لبعض العامة من معاصري العلامة الحلبي ، كتبه في رد «قبس الأنوار في نصرة العترة الأطهار» تصنيف أبي المكارم حمزة بن علي بن زهرة (م ٥٨٥) واحتمل في «الرياض» أنه ابن هلال الكركي المنشار السابق ذكره ، ص ١٦٣ ثم احتمل أنه ابن هلال الجزائري ، والأول لا وجه له جزماً ، والثاني لا بعد فيه . ومع ذلك فقد ذكرته في التاسعة (ص ١٠١) أيضاً لاحتمال التعدد والتقدم على الجزائري .

علي بن هلال الكركي : على المنشار

شاه علي اليزدي : ابن المتلاشمس الدين بن محمد . كتب بخطه نسخة «الشرايع» للمحقق الحلبي وفرغ منه في ٢٧ المحرم ٩٣٥ . وكتب عليه حواشي الشيخ علي المحقق الكركي كثيراً . وفرغ من كتابة الحواشي بعد ثلاثة أيام من فراغه عن المتن كما ورّخها بخطه . وكان يقرؤها على أستاذه تاج الدين حسن بن غياث الدين عبد الحميد الأسترآبادي الجرجاني مدة اشتغاله بكتابة النسخة إلى أن تمت قراءة عليه في صفر ٩٣٥ يعني بعد أيام من تمام كتابته ، فكتب عليه أستاذه المذكور بخطه إجازة له ، وصفه فيها بقوله [المولى الفاضل التقى النبي الكامل

الزاهد والعالم العابد، صاحب الأخلاق الرضية والسيرة المرضية، سمي آدم آل عبا، رابع أئمة الهدى مولينا شاه علي بن المرحوم المغفور المبرور شمس الملة والدين محمد اليزدي - الى قوله - وكتب هذه الأحرف بيده الفاني العبد الجاني المقترف بالذنوب الخاطي المكروب حسن بن غياث الدين الجرجاني عنى الله عنها سيئاتها بحق محمد و ذريته ببلدة كاشان صانها الله من الظلم والعدوان ، فى تاريخ شهر صفر ختم بالخير و الظفر سنة خمس و ثلاثين و تسعمائة [ الى آخر كلامه . وصرح فيها بانه [قرأ «الشرايع» على شيخه المحقق الكركي دام ظله العالى] و نسخة «الشرايع» رأيتها عند (التقوى) و الظاهر أن والد صاحب الترجمة أيضاً كان من العلماء، وتوفى قبل التأريخ، وأنه قرئه قرائة معتبرة مشتملة على تنقيح مسائل الكتاب .

على محمد اليمنى : ابن العالم الفاضل ، كما وصفه بذلك حفيد ابنته فى «محبوب القلوب» و ذكر أنه هاجر مع والده محمد الى قزوين فى عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) . وتوفى والده بعد ورود قزوين بثلاثة أشهر وانتقل ولده على هذا الى لاهيجان . وما كان له الابنت واحدة تسمى فاطمة . فتزوج بابنته هناك المولى عبد الوهاب بن بيله فقيه الذى هو جد صاحب «محبوب القلوب» فزرق منها على الشريف شيخ الاسلام اللاهيجي (ص ١٧٤) .

عماد الجزائرى : كان تلميذ المحقق نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى الكركي (م ٩٤٠) و يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركي المتوفى بقزوين ١٠٠١ كما ذكره المجاز من السيد حسين هذا ، و سميّه وهو الحسين بن حيدر بن قمر الكركي فى بعض إجازاته المذكورة فى «الروضات» و لعلّه عماد الدين على المذكور فى (ص ١٧١) .

عماد الدين : عبدالعزيز الأفرزى . . . على الأستر آبادى . . . فضل الله المشهدى . . .  
يحيى الكاشى . . .

عماد الدين على : على الأستر آبادى . . .

عماد الدين علي : وصفه المحقق الكركي في أوّل حاشيته على الفرياض والميراث من كتاب «مختصر الشرايع» (١) الذي ألقه لمطالعة صاحب الترجمة (ذ ٦ ق ١٠٦١) ذاكرًا [أنّ إفادته أكثر من إستفادته] وقال : [كان الباعث على كتابتها مطالعة جناب مفخر السيادة ومنع السعادة الموفق المؤيد من عند الله ذى المنن الميرسيد عماد الدين علي وفقه الله تعالى وأبقاه] و مرّ في ص ١٧٠ السيد عماد الجزايرى تلميذ الكركي ولعلّه هذا .

عماد الفارسي : ابن يحيى بن علي صاحب الحاشية على شرح الشمسية القطبية . ذكر في أوله نسبه كما ذكرت . و في الخطبة بعد ذكر النبي قال [و على آله و أصحابه المؤيدين بالنفوس القدسية] واحتمل في «الرياض» أنّه عماد الدين الأسترآبادي . توجد نسخة من الحاشية في (الرضوية) بخطّ محمد بن سعد الدين بن حسن بن حاج معصوم و تأريخ كتابتها ٨٩٥ كما في فهرسها وهو غير عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي الآتي وراجع (ذ ٦ ص ٣٦-٣٧) .

العميدى : الحسين ... محمد ... نعمة الله ...

الشاه عناية الله الاصفهاني : من أفاضل العلماء في عصره ، كما يظهر من سؤاله عن كيفية تطهير الأواني واستشكالاته في مسألة سأها علاء الدين ، اى المحقق الكركي الذي يعبر عنه الحسين بن عبد الصمد بالشيخ العلائى . وأجاب الكركي عنه بمادفع استشكالاته . والنسخة بقلم درويش بن عابدين في ٩٧٩ ضمن مجموعة في موقوفة (مدرسة البروجردى) .

العودى : الحسين ... محمد ...

ابن عوض شاه : الحسين الكاشاني .

١- النافع في مختصر الشرايع (ذ ٢٠ ق ٢٦٢٦) وجاء حواشيه في (ذ ٦: ١٩٣-١٩٤)

وشروحه في (ذ ١٤: ٥٧-٦١) .

عوض الليثي الحلبي : ابن محمد بن صالح . كتب بيده الجزء الثامن من التذكرة للحلبي في ٩٠٤ والنسخة في مكتبة (المهادي كاشف الغطاء) و عليه آثار القرائة و التصحيح بخط الكاتب ، يظهر منها أنه من العلماء و كتب النسخة لنفسه في الحلة .

عياني : محمود الدهدار .

عيسى : ابن درويش بن حسين . رأيت بخطه مجموعة فيها رسائل كثيرة علمية ؛ مثل «الباب الحادي عشر» للحلبي و «الالفية» للشهيد الأول و «الرسالة الاسطنبولية» للشهيد الثاني و «كفاية الطالبين» لأحمد بن المتوج و «مصباح المبتدى» لأحمد بن فهد و غيرها ، كتبها في عدة أشهر من سنة ٩٨٣ و النسخة عند صالح الجزايري في النجف .

العينائي : احمد بن خاتون ... ظهر الدين ... على ...



الفاربات : الحسن ...

الغازاني : محمد الشريف ...

الغرايبلي : زين العابدين ...

الغروي : احمد المرى ... محمد ... ابوالمعالى ... منصور ...

الغفاري : أحمد ... احمد القزويني ... جلال الاسلام ... على ...

غياث الدين : جمشيد ... عزيز ... منصور الدشتكي ... محمد قاضي هرات ...

غياث الدين أفضل : هو افضل ابن الحسن شيخ الاسلام بمشهد خراسان في عصر  
السلطان حسين ميرزا باي قرا . ذكر في «روضه الصفا» ج ٧ «ورجال حبيب السير ص ١٧٠» .

غياث الدين عزيز : نقيب السادات بمشهد خراسان ، في عصر سلطان حسين ميرزا  
بايقرا م ٩١١ . ذكر في «روضه الصفا» .

غياث الدين محمد : تملك بعض الكتب العلمية ، منها «الفخرية في أمر النية» نقش  
خاتمه : [العبد غياث الدين محمد] و تأريخ حكك الخاتم ٩٧٥ .

الفارسي : ابو الخير . . . سليمان القارى . . . عماد الدين . . .

فاضل الدين محمد : ابن اسحاق بن محمد الحموى صاحب كتاب «منهج الفاضلين في معرفة الاثمة الهداة الكاملين» المعاصر للشاه طهاسب الصفوى وقد ألقه باسمه في ٩٣٧ : سال تأليف ابن كتاب كريم منهج مذهب امامى شد وله كتاب «أنيس المؤمنين» ذكر فيه ترجمة أبى مسلم المروزى ونقل كثيراً عن استاده الشيخ على بن عبد العالى . و يوجد كتاباه المذكوران فى الأهواز عند السيد محمد الجزايرى انتقل بهما الى طهران . و راجع للصراع فى شأن ابن مسلم فى ذ : ٤ : ١٥٠ و ذ : ٦ : ٣٨٦ .

فاضل بن عذافة الجزائرى : فاضل أديب أورد بعض شعره الحسن بن على الحانينى العالمى فى مجموعته الكشكولية التى فرغ من كتابتها بعضها فى ٩٧٢ و مرّ على عذافة بن قاسم و عبدالله عذافة .

فاطمة العلوية : بنت على بن محمد اليمنى . علوية النجأت فى صحبة أبيها وجدها ، للخوف من ملك الروم ، من اليمن إلى قزوين ، عند الشاه طهاسب الصفوى ، فأكرمهم و أنزلهم منزلاً مباركاً . ولما توفى السيد محمد بعد الورود بثلاثة أشهر لعدم مساعدة الهواء بهم . أرسلهم الشاه طهاسب إلى لاهيجان و نزل فى « اشكور » بمنزل ييله فقيه . فخطب ييله فقيه بنته فاطمة لولده عبد الوهاب ، فولدت فاطمة منه ابنه على الشريف والد قطب الدين الاشكورى مؤلف «محبوب القلوب» و حكى فيه أن فاطمة المترجم لها قالت لولدها الشيخ على ان اولاد والدى السيد على بن محمد كانت منحصرة بى ، فلذلكك جدّ فى تربيتى و تعليمى و بعد ما علمنى

الفرائض والسنن والنحو والصرف و علم الرمل سئلته أن يعلمنى سائر العلوم الغربية التي كان قد تعلمها في بلاد الروم عن العارفين بها فاعتذر بأن العلوم الغربية أسرار لا يلقى إلا على محل الكتمان، والنسوان ناقصات العقول! فتضيق حوصلتهن عن الكتمان! وبعد الالحاح علمها عمل التسخير، فبادرت بالعمل قبل الاذن من والده فغشيت عليها في الاثناء، فجاء أبوها و عالج غشيتها .

الفتال : حسن ... على ...

الفتحاني : ابراهيم الكاشاني ... احمد ...

المير ابو الفتح الأردبيلي : محمد بن ابي سعيد المعروف بتاج السعيد المتوفى ٩٥٠ . له حاشية على شرح الملا حنفي على آداب البحث العضدية أوله [الحمد لله على إفهام الخطاب ...] نسخة منه كتابتها ١٠٦٩ في مكتبة قولة كما في فهرسها ٢ : ٣٠١ وله أيضاً حاشية على شرح الدواني لتهديب المنطق والكلام كما في ٦ : ٥٩ كتابة النسخة ١٠٩٠ وقد عد الشيخ عبد النبي في «تتميم الأمل» من تلاميذ جمال الدين محمود الشيرازي، المير ابي الفتح . و الظاهر أن مراده من الثاني هو صاحب الترجمة .

ابو الفتح الجنازدي : من أحفاد المير سيد الجنازدي العالم المقيم بالوظائف الشرعية في بلاده في وقت تأليف «تحفة سامي» ٩٥٧ ذكره ضمن ترجمة أخيه المير قاسم الجنازدي في «التحفة - ص ٢٦» .

أبي الفتح الجيلاني : ابن المولى عبدالرزاق الطيب الماهر ، نزيل الهند في ٩٨٣ . اتصل بالسلطان اكبر بادشاه إلى أن توفي بها ٢٧ رمضان ٩٩٧ وكتب باسم السلطان والطب الأكرى الموجود بخطه ظاهراً عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ذ ١٥ ق ٩٤١ .

ابوالفتح شرفه : قال في «الرياض- ٥: ٤٨٧»: الحق أنه متّحد مع المير أبي الفتح القزويني ابن المير مخدوم الحسيني العربشاهي لكونه تلميذ عربشاه .

المير ابو الفتح القزويني : ابن الميرزا محمد علي الشهير بمخدوم الناصب . صاحب «نواقض الروافض» وسبط شمس الدين محمد المدعو بميرسيد شريف الحسيني الجرجاني<sup>(١)</sup> صاحب «تفسير شاهي» (← ذ ٤: ٢٧٧) والمتوفى ٩٧٦ كما في «أحسن التواريخ» أو ٩٧٨ وتوفي جده لأمه السيد الشريف في ٨١٦. وله تصانيف أخر منها «حاشية شرح المطالع» القطبية. و«شرح آداب المناظرة» العصدية مع التعرض لما أفاده أستاذه المدقق في حاشيته عليه ، ويعنى به غياث الدين منصور (٩٤٨ م) و كان في علوم الأدب تلميذ عصام الدين محمد بن عربشاه (٩٤٣ م) كما قيل ، وفي «الرياض ٥: ٤٨٦» أنه المير ابو الفتح بن المير مخدوم القزويني العربشاهي. وله «شرح الباب الحادي عشر» الموسوم بـ «مفتاح الباب» ← ذ ٢١ ق ٥٢٤٢ و ٥٢٤٩ و ٥٣٩٦ و شرح آخر فارسي الفه ٩٥٧ و «شرح الكبرى» لجدّه لأمه وقابل بعض فروع الكافي عام ٩٦١ وكتب عليه بخطه ، والنسخة في (الرضوية) . وله الرد على القوشجي في بحث تقديم المسند اليه من الايضاح في البلاغة .

ابوالفتح القمي : ابن محمود بن علي . كتب شرح التصريف التفتازانية بخطه المستعليق في ٩٢٦ وهي موجودة في (الرضوية) .

فتح الله الأيادي : ابن عزيز الله الواعظ . له «فتوح المؤمنين» في الأخلاق بالفارسية مستخرجة من الآيات والاحاديث والاشعار الفارسية في مقدمة وأحد وأربعين باباً وخاتمة

١- وصرح عبدالنبي الطسوجي في «ردالرد» (← ذ ١٠ : ١٩٦) بأن المير مخدوم سبط الشريف وأنه ليس علويّاً ولكن أبوعلی اقتصر على أنه سبطه وفي ج ٢ ص ٦١٧ من كشف الظنون عند ذكر «النواقض» قال : ميرزا مخدوم بن ميرعبدالباقي من ذرية الشريف الجرجاني وتوفي حدود ٩٩٥ والتاريخ غلط لانه توفي ولده المترجم له في (٩٧٦) .

ألفه للشاه طهباسب الصفوى (٩٣٠-٩٨٤) عرفه السيد محمد على الروضانى فى فهرمه لمخطوطات اصفهان (ص ٣٣٦ - ٣٣٠) و عرفت ست نسخ منها فى خطى فارسى ص ١٦٥٢-٥١ و نسخة منه عند محمود فاضل يزدى مطلق استاد جامعة مشهد خراسان يقوم بتصحيحه و تحضيره للطبع .

فتح الله الحسينى : ابن حبيب الله صاحب الحاشية على الحاشية القديمة الجلالية و شرح كلمة « الفياض » الواقعة فى الحاشية الفياضية على شرح المطالع (ذ ٦٤ ق ٤٠١) فرغ منه فى شهر الصيام سنة ٩٩٤ . و لملته لم يتجاوز الألف فان له جوابات مسائل نظام شاه ( ذ ٥٥ ق ١١٤١ ) و يأتى فى الحادية عشرة بعنوان فتح الله الكبير .

فتح الله الشيرازى : استاد تقي الدين محمد النسابة (م ١٠١٩) كذا فى بعض التراجم . لكن صرح فى « الرياض » عن « عالم آرا » أن أستاذ تقي الدين هو شاه فتح الله الكبير . أقول : والكبير هو فتح الله بن حبيب الله المذكور كما صرح باسمه و نسبه فى حاشيته على الحاشية الفياضية (ذ ٦٤ ق ٣٥٧ و ٤٠١) وفى الرياض ذكر حاشيته على الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد ، و أنه أول سلسلة السادة الشاهية بشيراز .

فتح الله الكاشانى : ابن شكر الله المفسر المشهور ٩٩٧م كفاى كشف الحجب و مشيخة السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركى ( ذ ١٠ ق ٦٠٠ ) او سنة ٩٨٨ كما فى « الروضات » و مادة تاريخه [ملاذالفقها] و هو تلميذ المفسر الجليل أبى الحسن على بن الحسن الزوارى الذى كان تلميذ المحقق الكركى و يروى أيضاً عن ضياء الدين محمد بن محمود عن المقدس الأردبيلى كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر المجاز عن الشاه مرتضى فى ١٠٠٥ . له تفسير « منهج الصادقين » و « خلاصة المنهج » الذى فرغ من بعض أجزاءه ٩٨٤ و « شرح نهج البلاغة » يروى عنه الشاه مرتضى بن الشاه محمود الكاشانى والد المحقق الفيض . و من آثاره الباقية مجلّد كتاب « الاستبصار » تاماً مع مشيخته بخطه ، فرغ من كتابته فى ثامن شعبان ٩٧٣ و امضائه (القرن العاشر : ١٢)

[ابن شكر الله فتح الله الشريف] والنسخة عند الشيخ محسن بن الشيخ عبد الحسن الجصاني النجفي  
سبط شيخنا علي الخيگاني في النجف .

فتح الله المشهدي : ابن يار محمد الحافظ . كتب بخطه النسخ « الرسالة الألفية »  
للشهيد ( ٢٢٤٥ هـ ) و فرغ منه ٩٢٨ والنسخة في (الرضوية) و بين سطورها ترجمة  
بالفارسية بخط نستعليق و لعل الترجمة أيضا لكاتب الأصل فراجع .

ابو الفتوح : حسن النسابة .-

فخر الدين : علي البيهقي ، محمد العاملي .-

فخر الدين بن الحسن : كتب بخطه الشرح المتوسط الموسوم « الوافية » لركن الدين  
الاسترآبادي . عام ٩٠٠ وهي موجودة في (الرضوية) .

فخر الدين : ابن الحسن بن زين الدين بن طي العاملي مؤلف كتاب « الشوارق التلامعة  
والسبحات الساطعة » (١٤٤٥ هـ ٢٣٦٩) في مشرقين أولهما في الكلام في خمس شارات والثاني في  
الاخلاق في ثلاث سبحات ، سرد نسبه كما مرّ كاتب النسخة لكن الامضاء من المصنّف في  
آخره هكذا [العبد فخر الدين محمد بن حسن بن طي] وذكر أنه فرغ منه مفتتح يوم الجمعة  
١٦٢-٩٦٢ وفي نسخة : فخر الدين محمد بن طي . والظاهر أنه كان مشهوراً بلقبه فخر الدين  
كما يظهر من النسخة التي كتب البهائي تقرّباً عليه نظماً و نثراً . منها قوله :

والفخر حاز فما الذي نطق به  
من فاء او من خاء او من راء

و ذكرنا ابن طي صاحب المسائل (٨٥٥ هـ) في (التاسعة-ص ١٢٨) وهما غير ابن أبي طي  
صاحب كتاب الرجال الذي ينقل عنه الصفدي .

فخر الدين الطبسي : ابن حسن علي القاري المجيد . قرء التجويد عليه وعلى والده ، ابراهيم ميرزا الصفوي ابن بهرام ميرزا ابن الشاه اسماعيل الأول الفاتح ( ص ٤ - ص ٤ ) والمقتول ٩٨٤ عن أربع وثلاثين سنة .

فخر الدين محمد الحسيني : ابن الحسين صاحب الحاشية المشهورة بالفخرية على شرح الهداية للسيبدي الذي فرغ منها في تبريز ١٤ شعبان ٩٢٨ ( ٦ ذ ٧٥٩ ) والنسخة عند ابراهيم شبر تاريخ كتابتها ٩٤٤ وتاريخ كتابة الحاشية التي عند محمد رضا التبريزي ٩٩٩ وله « تفسير آية الكرسي » أيضاً ألفه للشاه طهماسب سنة ٩٥٢ وكان من تلاميذ المير غياث الدين منصور الدشتكي ( ٩٤٨٠ ) والظاهر أنه غير المير فخر الدين السماكي المباحث مع المير داماد لأن المير داماد توفي في ١٠٤١ ولصاحب الترجمة أيضاً رسالة مختصرة في « آداب المناظرة » ( ١ ذ ١٥٥ ) رأيت في مرقوفة نوروز على البسطامي المتوفى بمشهد خراسان ١٣٠٩ . ونسخة أخرى من وقف الحاج عماد في ( الرضوية ) كتابتها ٩٨٨ و بخط الكاتب عليها [ أنه لفخر الدين السماكي ] لكن الظاهر أنه خطأ والسماكي متأخر أو هو سماكي آخر غير معاصر لمير داماد ( ص ١٠٢ و ١٨٠ ) وله أيضاً حاشية على الالهيات من الشرح الجديد للتجريد كتبه باسم الشاه طهماسب أيضاً وجعل تاريخه [ اثبات الله ] المنطبق على ٩٤١ . رأيت عند ( سلطان المتكلمين بطهران ) عبر عن نفسه في مامر من تصانيفه بمحمد بن الحسين الشهير بفخر الدين الحسيني . وله « حاشية على الجواهر والأعراض من الشرح الجديد للتجريد » سماه باسمه التاريخي « حاشية الجواهر » المنطبق على ٩٦٥ . وله حاشية على شرح كمال الدين حسين الميبدى على « الهداية » كلاهما موجودان في ( الرضوية ) وفيها أيضاً مکتوب الشهيد الثاني إلى صاحب الترجمة في مجموعة مختصرة أدبية . وسئل هو عن الشهيد الثاني مسائل ، كتب الشهيد في جوابها « المسائل الفخرية » ( ٥ ذ ٩٦١ ) وله « اثبات الواجب » وهو كالحاشية على « اثبات الواجب » الدوانية ، فرغ من تعاقبه رابع ذي الحجة ٩٦٣ والنسخة عند ( شهاب الدين بقم ) كتب في حياة المؤلف وعبر عن نفسه بفخر الدين محمد الأسترآبادي .

## فخرالدين السماكى : محمد السماكى .

فخرالدين السماكى : من سادات أسترآباد و علمائها ، و كان من تلاميذ غياث الدين منصور الدشتكى (٩٤٨٠) و مورد أَلطاف الشاه طهاسب الصفوى ، كان له مجلس درس يحضره العلماء . و له حاشية على إلهيات التجريد . ترجمه كذلك فى «روضة الصفا» و ذكر بعده ابن أخته مير محمد مؤمن الأسترآبادى معلم حيدر ميرزا ابن الشاه طهاسب الذى هاجر بعد قتله الى الهند و صار مكرماً عند محمد قلى قطب شاه . و مرّ فخرالدين محمد بن الحسين الحسينى صاحب «حاشية الهيات التجريد» أَلفه للشاه طهاسب سنة ٩٤١ و سماه «اثبات الله = ٩٤١» لكون حروفه تأريخه ، (ذ ١ ق ٤٧٩) و الحاشية على الجواهر من «التجريد» سماها «حاشية الجواهر = ٩٦٥» (ذ ٦ ق ٦٢٧) و تصانيف أحر ، يعبر عن نفسه فيها بمحمد بن الحسين الشهير بفخرالدين الحسينى . و مرّ شرف الدين السماكى (ص ١٠٢ و ١٧٩) و لعلّ الجميع متحد .

الفراهى : محمد .-

الفروزلى : على .-

فروج : زين بن ادريس ، - على بن .-

الفسوى : على الدانيالى .-

فصيح الدين البسطامى : ابن عبدالكريم الفاضل الحكيم الرياضى . له شرح «بيست باب اضطراب» للخواجه نصيرالدين . أَلفه فارسياً كأصله و سماه «مطلع الأنوار» (ذ ١٣ : ١٣١ و ذ ٢١٢ : ١٥٢) مصدرآ باسم [صاحب الرأى الثاقب سمى أسدالله الغالب المير على شير



أبد الله ظلّه على العباد بالنبي و آله الأجداد] و ذكر في الخطبة بعد النبي أولاده الأجداد و توفي المير على شير سنة ٩٠٦ (ص ١٥٤-١٥٥) و يأتي القاضي محمد كريم بن فصيح الدين محمد الدشت بياضى المظنون أنّه كان قاضياً في دشت بياض فنسب إليها. وله شرح النصاب و شرح ملحقاته التي ألحقها به والده فصيح الدين هذا المترجم له (ذ ٩٠٩٨ و ٥٥٩٨ و ٦٠١٣) الذي سمى ابنه باسم والده عبد الكريم و يأتي كريم الدين الشيرازي تلميذ ابراهيم القطيفي الذي توفي بعد ٩٤٥ و المظنون أيضاً أنّه هو القاضي محمد كريم الدشت بياضى شارح النصاب فيكون ملحقات النصاب لصاحب الترجمة و شرحها لابنه محمد كريم سمى جدّه و قاضى دشت بياض. و راجع «فرهنگنامه های عربی به فارسی - ص ٢٠٣».

**المير فضل الله الاسترآبادى :** المعاصر للشهيد الثاني (٩٦٦ م) صاحب رسالة تقليد الميت (ذ ٤١٧٣٨) التي اشار في اثنائها الى الرد على رسالة الشهيد الثاني التي كتبها للحسين بن أبي الحسن العاملي (ذ ٤١٧٣٦) ثم أرسلها الى صاحب الترجمة كما استظهره في «التكملة» أقول و لعلّه بعينه هو فضل الله الحسيني.

**فضل الله الأسترآبادى :** ابن محمد كيا تلميذ المقدس الأردبيلي (٩٩٣ م) و قد سئل الأردبيلي عند وفاته عمّن يرجع إليه من تلاميذه فقال أما الشرعيات فالى المير علام و أما العقليات فالى المير فضل الله كما ذكر في «الرياض - ٤ : ٣٦٢ و ٥ : ١١٧» في ترجمة الميرزا محمد بن علي الرجالي. أقول: و في كتب (الطهرانى بكر بلا) «المختلف» للعلامة من أول الجزء الخامس الى آخر الجزء السابع الذي يتم به الدييات بخط فضل الله بن محمد فرغ منه في صابع الحرم ٩٨٤ و أظنّه خط صاحب الترجمة.

**فضل الله الحسيني :** ابن محمد صاحب الاثنى عشرية في فضائل أمير المؤمنين و هو اثني عشر حديثاً من طرق العامة جمعها باسم الملك نظام الدين في النجف في رجب ٩٤٥.

**فضل الله غدار :** الشهيد في غلبة الأزركية على مشهد خراسان و دفن بها. ترجمه في

«الرياض» و قال انه من أئمة الجماعة الموثقين الأخيار في عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤).

فضل الله المشهدي : عماد الدين ترجم في «مجالس المؤمنين» و ذكر أنه قتله شريك خان في ٩١٤ في أوائل تمرده ، إلى أن قتل بسيف الشاه اسماعيل يعني الفاتح (٩٠٥-٩٣٠) و قال الاميني المعاصر في «صرع الحقايق» إنه ابن خواجه علاء الدين علي بن خواجه كمال الدين نعمة الله الترمسي آبادي الطوسي .

فضولي بغدادى : محمد الفضولى .

الفقحاني : زين الدين ...

الفنائي : احمد - : فياض الربيعى - .

الذوعى : محمد - .

فياض الربيعى : ابن احمد بن زايد الفناني . كتب بخطه حاشية الارشاد (ذ ٦ ق ٤٧) للمحقق الكركي في ٩٤٤ وهي موجودة في (الرضوية) .

فيض الله الاينجو : الشيرازى المذكور أحواله في «تأريخ فرشته» و ذكرنا اه «الجلالية والجمالية» في (ذ ٥١٨ ق ٥) و ذكرنا «الخلود» لولده فضل الله في (ذ ٧ ق ١٢١٩) .

فيض الله البغدادي : القاضى المتخلص بحاجبي ، من أحفاد البرامكة كان اشتغاله في العتبات ، ثم توجه إلى كاشان ، و تلمذ على شمس الدين محمد الحفري . و بعد سنين ذهب إلى شيراز عند عبدالصمد ، ثم ذهب إلى تبريز و صار مدرّس «المدرسة المظفرية» و أحياناً

صار قاضي العسكر من قبل الشاه طهماسب، كما ترجمه سام ميرزا في «التحفة: ٤٩» وأورد  
قطعة له في بيان عدم الوفاء (ذ٩٩٥٥٧٠) أقول: وله «الرسالة الصيدية» ألّفه للشاه طهماسب  
(٩٣٠-٩٨٤) ومدحه فيه بأشعاره. والنسخة في موقوفة (مدرسة البروجردى) (ذ١١٥: ٢٠٧)  
و لعلّه متحد مع فيض الله بن جعفر البغدادي مؤلف «تنزيه الانبياء» (ذ٤٥٦: ٤٥٦).

القارى : أحمد - ، حسن على الطبسى - ، سليمان القارى - ، شاه ملاحافظ - ، طاهر  
الاصفهانى - ، عبدالجليل - ، على الاسترآبادى - ، فخر الدين الطبسى - ، محمد - ، محمد  
الميسى - .

القاسانى = الكاشانى : الحسن - .

ابوالقاسم : على الجبعى نور الدين .

: على الميسى .

ابوالقاسم الاسكوتى : (مير . . .) الحسينى المعظم عند الصفوية وكان اولاده الأربيع  
المير صدر الدين محمد والمير قمر الدين محمود والمير نظام الدين أحمد وأصغرهم المير أبو الحامد  
فى مدة ست سنين من ٩٤٢ إلى ٩٤٨ أصحاب المناصب عند الشاه طهماسب وابتلوا جميعاً بجهالة  
أصغرهم . كذا ذكر فى «دانشمندان - ص ٣٠٣» نقلاً عن «تحفه سامى» ولكن المطبوع من  
«التحفة» خالية عن ذكر والدهم المترجم له . وقد ذكرنا الثلاثة من الاخوان فى (ذ ٩ ص ١٢٠١)

ابوالقاسم الاصفهانى : ابن محمد بن حيدر : كان والده المشهور بـ «ميركى» من  
تلاميذ المحقق الكركى وكتب «قاطعة اللجاج» ذ ١٨ : ٧ لأستاده فى ٩٢٨ وكتب فى آخره  
أنه قرأه عليه أغر ولده أبو القاسم ، ثم كتب أبو القاسم هذا تملكه للنسخة على ظهرها لامضائه  
[أبو القاسم بن حيدر الاصفهانى] ويأتى فى ص ٢٠٧ والده مع أوصاف لا يقرأ صحيحاً لعدم النقطة .

مير قاسم التبريزي : كتب بخطه «القواعد» للحلّي في ٩٧٥ . ثم كتب في آخره صورة اجازة على بن هلال الجزائري لتلميذه بهاء الدين الاسترابادي في ٨٨٩ (ذ ١١٦٧) ووقفه فاضل خان لمدرسته (الفاضلية) في ١٠٦٥ .

قاسم الجنابذي : من أحفاد الميرسيد الجنابذي العالم العارف الأديب . كان من تلاميذ غياث الدين منصور الدشتكي (٩٤٨ م) وفي الشعر تلميذ الهاتفي (٩٢٧ م) وتخلصه «قاسمي» كغنا بادي (٥٧٦٦ م) .

قاسم الجيلبي : ابن عزيز الدين تتم نقيصة نسخة من «المختصر النافع» في ثلاثة أجزاء من آخرها . وكتبها في بلدة لاهيجان و فرغ منه يوم السبت (١٨-ج-١٦١-٩٦١) وكتب بخطه على ظهر الكتاب ترجمة مؤلفه المحقق الحلّي وبعض العنصريات التي يظهر منها علمه وفضله . رأيت النسخة عند محمد علي اليعقوبي بالنجف .

قاسم الحسيني : ابن شريف . كتب قطعة من معاملات «جامع المقاصد» في ٩٧٨ . والنسخة موجودة من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ (للرضوية) .

قاسم الخلخالي : علاء الدين بن الحسين . قال الافندي : عالم ، فاضل ، جامع في اواخر عصر الشاه طهماسب و صحّح نسخة «نهاية الاصول» للحلّي مع نسخة الأصل في النجف و فرغ من المقابلة يوم الجمعة ٢٧ صفر ٩٨٧ و كتب على هوامشه إفادات من نفسه تدل على فضله و علمه (رباض المماء ج ٤ ص ٣٩٢) .

قاسم عذافة : شرف الدين نجل الحاج الشهير بابن عذافة تلميذ المحقق الكركي و المجاز منه بخطه على ظهر «الشرايع» الذي عليه خط المصنّف و تأريخ الاجازة تسع خلون من جمادى الثانية ٩٣٢ (ذ ١١٢٦) رأيت في خزانة كتب مهدي آل حيدر الكاظمي

وصفه بقوله [الشيخ الفاضل، الكامل عمدة الأفاضل في الزمان الشيخ شرف الدين قاسم نجل  
افتخار الصلحاء الأخيار الشهير بابن عذافة] ومرت ترجمة على عذافة بن قاسم المجاز من  
محمد بن علي بن أبي جمهور الذي توفي بعد ٩٠١ و المحتمل أنه كان والد صاحب الترجمة .

**ابو القاسم الكازروني** : ابن أبي حامد بن نصر البيان الأنصاري ؛ الفاضل الحكيم  
الأمي كما ذكره في «الروضات» و ذكر أنه من علماء اصفهان وكان من تلاميذ الخواجه  
أفضل الدين محمد بن حبيب الله المعروف بـ «تركه» الذي كان مرجعاً في بلاد عراق العجم وديار  
خراسان من ٩٧٠ إلى ٩٩٠ كما حكى عن كتابه «سلم السماوات» في «الروضات - ص ٥٩» وفي  
ص ٦٠٨ ذكر أنه كان تلميذ غياث الدين منصور ولعل مراده أن جدّه نصر، تلميذ غياث الدين  
منصور و أمّا هو فكان تلميذ أفضل الدين المتوفى بعد ٩٩٠ و تلمذ أيضاً على وجيه الدين  
سليمان القاري الفارسي تلميذ غياث الدين منصور . وله كتاب «سلم السماوات» في تراجم  
جماعة من الحكماء والشعراء وأصحاب المقامات (١٢٢ق ١٤٤٠) موجود عند الميرزا محمد علي  
الأردوبادي في النجف و هو في اواخر المائة العاشرة و جدّه نصر البيان من العلماء الحكماء في  
أواسط العاشرة كما يأتي في النون . و لصاحب الترجمة «النجوم الزاهرة» في تراجم المنجمين  
خاصة و ممن ترجمه فيه الملاّ غياث الدين جمشيد م ٨٣٤ كما ذكر في بعض المجاميع  
(← ذ ٢٤ ق ٤١٢ و القرن التاسع ص ٢٦) .

**ابو القاسم الكيلاني** : ابن شمس الدين محمد . هاجر الى الهند في عصر اكبر شاه فلقبه  
بـ «حكيم الملك» و ذهب الى الحج فتوفى بمكة في ٩٩٥ كذا في ذ ٢٠ ق ٢٩٨٧ فهو غير  
احمد حكيم الملك في القرن الحادي عشر .

**قاسم بن محسن** : زين الدين الذي كان مجاوراً بمشهد خراسان سنة ٩٨٣ التي كتب فيها  
الاجازة على ظهر «الأربعين» للشهيد، لتلميذه القاري عليه، علي بن علي بن الفقيه الفرزلي  
الشامي العاملي (ذ ١١٨٢ق ١١٨٢) كما مرت صورتها في ترجمة علي المذكور و امضائه [زين الدين

ابن محسن، قاسم] و لعله متحد مع زين الدين بصبص ← ص ٩٠ و ١٥٩-١٥٨.

قاسم بن محمود: كان من العلماء في هذا القرن و قد كتب له الترجمة الفارسية لكتاب «الشفاء في تعريف حقوق المصطفى» الذي ألفه أبو الفضل القاضي عياض بن موسى م ٥٤٤ المترجم في الجزء الأول من تاريخ ابن خلكان و ذكر كتاب الشفاء في «كشف الظنون» و ذكر شروحه الكثيرة و لم يذكر هذه الترجمة الفارسية المكتوب في آخره مالفظة: [تم تأليف هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب و بفضلته الشامل كل فئة، في سنة ثمان و تسعمائة، في الاثنين التاسع من ربيع المولود، المولود فيه الشفيح، في مصر المكرم محمد آباد، دام معموراً بأهل الهدى و الرشاد، محروساً عن مكر أهل الشرك و الفساد، و عن عذر أهل البغي و العناد، إلى يوم الحشر و التناد، بالنبي و آله الأجداد] و كتب في آخر النسخة مالفظة: [مالكة و صاحبه الأمير الكبير الكريم حجة المسلمين و الاسلام المؤيد بتأييد الملك الواسع العلام، سيد السادة و منبع السعادة الراسخ في أمر الله الودود أعني السيد قاسم بن محمود متع الله المسلمين بطول حياته و أرفع درجاته أمين أمين أمين. و من خواتمه الكاتب يسمي بيوسف بن محمد] هذه النسخة المأكولة ورقتان من أولها من الأرضة و كثير من حواشها و هي كبيرة في الغاية يذكر فيها جمل من كتاب «الشفاء» ثم ترجمتها بالفارسية. و لتلف أولها لا يعرف المترجم. و النسخة عند عبود الشيخ حسن الصالحى البرغانى بكر بلاء. و هذا الكتاب الكبير كتبه بقلم واحد عبّر عن نفسه بيوسف بن محمد و وصف نفسه بأنه من خدام صاحب الترجمة الملك للنسخة. و ليس لخط الكاتب تاريخ و النسخة ملوكية مجدولة مذهبة، قد كتبت بعد ما مرّ من تاريخ التأليف. و لكونها عتيقة جداً يظهر أن مالكةا من أواخر هذا القرن.

محمد قاسم المختارى: سراج الدين النسابة السبزوارى الحسينى. كتب بخطه في ٩٥٠ صحفة نسب السادة الأفضلية من أمير المؤمنين (ع) إلى البطن الخامس عشر؛ عباد جد المير عماد الدين دفين خاتون آباد، المنسوب إليه الخاتون آباديين باصفهان، و أن النسب موجود كذلك

في كتب الأنساب المعتبرة وحكى في «مجالس المؤمنين - ص ٦٢» عن تصانيف الفاضل المير محمد قاسم النسابة المختار السبزواري صحة نسب السادة آل كمونة. وفي آخر الصفحة صرح بأن الفاضل المير محمد قاسم النسابة كان مسكنه بسبزووار وهو من الأعاظم المتأخرين من آل المختار. أقول: وله الرسالة «الأسدية» (← ذ ١١٧ ق ٤١٧) كتبه للمير أسد الله الصدر التستري المرعشي (← ص ٢٠) وذكر تمام نسبه هكذا: محمد قاسم بن نظام الدين الحسن النسابة ابن جلال الدين ابراهيم بن شمس الدين علي ابو القاسم ابن النقيب عبد المطلب المذكور في «عمدة الطالب» المنتهى إلى عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر.

القاضي: حبيب الله الكاشاني - ، حسين الميبدى - ، شرف جهان القزويني - ، فيض الله البغدادى - ، كريم الدشت بياضى - ، محمد - ، نصر الله الزيتوني :

قاضي بغداد: يوسف الشيرازي .

قاضي جهان سيفي : و اسمه نور الهدى . كان قاضي قزوين في عهد الشاه طهماسب (٩٨٠ - ٩٣٠) فلقبه الشاه بـ «قاضي جهان» و هو والد الشاعر شرف جهان المذكور في (ص ١٠٢) و (ذ ٩ : ٥١٥) وجد مير روح الله الطيب<sup>(١)</sup> . قال صاحب «الرياض - ٤ : ٤٠٤-٤٠١» ماملخصه : قاضي جهان القزويني الحسيني من علماء السادة السيفية بقزوين صار من أكابر الدولة الصفوية . و نقل الافندى عن «احسن التواريخ» لحسن روملو أنه لم يكن في وزراء الصفوية أكمل ولا أعلم منه و له خط جيد . و كان معذلك متواضعاً

١- هو الطيب الحاذق روح الله بن ميرزا شرف المذكور في ص ١٠٢ ابن قاضي جهان المترجم له . نقل صاحب «الرياض - ٢ : ١٥٣» عن اسكندر في عالم آراى عباسى - ص ١٦٩ و ١٧١ «أنه من العائلة الحسينية السيفية الشيعية بقزوين (قبل ظهور الصفوية) ولما أكمل روح الله العلوم المتداولة تعلم الطب ومهر فيه . وهو وان كان قلما يعالج المرضى ولكنه كان يعلم الطب لطلاب قزوين وهم يفتخرون بتلمذه . وهو و اخوه صدر الدين محمد ، خطاطان ماهران بالنستعليق . و توفي روح الله شابا في دولة الشاه خداينده (٩٩٦ - ٩٨٥) .



للعناية . قال : و كان في أوائل أمره ملازماً للقاضي محمد الكاشاني ثم صار معاوناً لميرزا شاه حسين<sup>(١)</sup> البناء في وزارته و شريكاً مع جلال الدين محمد التبريزي<sup>(٢)</sup> و زاد في « عالم آراى عباسى - ص ١٥٩ » أن في زمان معاونته لميرزا شاه حسين حصل النزاع بين طائفتي « تكلو » و « استاجلو » من القزلباشية فاعتقلوا قاضي جهان و سجنونه عند مظفر سلطان الذى كان من السلسلة النوربخشية بگيلان ، فعذب قاضي جهان لكونه معارضاً لهذه السلسلة و بعد موت مظفر سلطان جاء قاضي جهان الى قزوین و ترقى الى وزارة الشاه طهماسب بمشاركة سعدالدين عنایت الخوزانى و بعد موت سعدالدين ، استقل قاضي جهان بالوزارة مدة خمسة عشر سنة حتى جاوز الثمانين من العمر فاستعفى و ازوى في قزوین مرفهاً ، حتى اتهم باختلاس الاوقاف ، فصادرته الشاه طهماسب ، ثم عفى عنه . و تو في بزنجان رود و قيل في تاريخه :

بکاهى چو آحاد « قاضى جهان »  
بيابى ز تاريخ مرگش نشان

اى ان حذف الحروف الآحاد و هى ( ا - ج - ه - ا ) من قاضى جهان خرج التاريخ ٩٦٠ انتهى ملخص ما ذكر في عالم آراى عباسى و رياض العلماء . و قال في « ميخانه - ص ١٣٢ » ان سبب غضب الشاه طهماسب على قاضى جهان كان لإنحراف ولده الشاعر شرف جهان . هذا وقد خلط شبلى في « شعر العجم - ج ٣ : ١٦ و ج ٥ : ٥٠ » بين الوالد الوزير والولد الشاعر و قال إنه هو الذى حفر نهراً من الفرات و اجرى الماء الى الحائر الحسينى .

١- هو ميرزا شاه حسين المعمار وزير الشاه اسماعيل الصفوى (٩٣٠ - ٩٠٥) نقل صاحب «الرياض - ٤ : ٣٠٩» عن حسن روملو في «احسن التواريخ» أنه كان كتابائه معماراً يسكن في محلة «يوسف بنا» في اصفهان المنسوبة الى محمد بن يوسف البناء من كبار الصوفية قبل ظهور الدولة الصفوية و دفن في بقعته المعروفة هناك و من أحفاده الوزير ميرزا شاه حسين المعمار الذى كان يسكن تلك المحلة متصلاً ببقعة الشيخ يوسف و يشتغل بالبناء ، صنعة آباءه ، ثم تصدى معاونته الداروغة باصفهان ، ثم انتخب وزيراً للشاه في تبريز ، حتى قتله مهرشاه قلى غدرآ في يوم الاربعاء ٢٨ ج ١ - ٩٢٩ و زاد في «جهان گشاي خاقان - ص ٦٠٢ - ٦٠٤» أنه قتل الوزير غيلة حين مراجعته من مجلس عمارة «هشت بهشت» في تبريز الى داره ، ثم نقل جنازته الى كربلا و قيل في تاريخه [ميرزا شاه حسين = ٩٢٩] أقول : و في عبارة الرياض المطبوع في ج ٤ ص ٤٠٣ خلط وسقط فراجعها .

٢- سيجى ترجمته بعنوان محمد التبريزى جلال الدين الكججى .

قاضي زاده : احمد الديبلي .

القمايني : احمد - ، ابوالحسن - ، افضل - ، زكريا - .

القراوى : احمد السماهييجى .

القرمانى : جليل - .

قريش الحسينى : ناصر بن هاشم . كتب بخطه «منية البيب فى شرح التهذيب» فى أصول الفقه فى (٩٦٨) . والنسخة فى (الرضوبة) مختلف الخط و السطور ، يظهر منه أنه كتبه لأستفادة نفسه .

القزوينى : احمد الغفارى - ، احمد - ، الحسين الكرلايى - ، شرف جهان - ، ضياء الدين - ، ابو الفتح - ، محمد اليمنى - ، يحيى - .

قطب : عبدالله - .

قطب الدين : احمد التادوانى - ، احمد السبزواري - .

القטיפى : ابراهيم الوراق - ، ابراهيم - ، حرز البحرانى - ، على - .

التلوص : عباس العبادى .

القسمى : ابراهيم الكاشانى - ، احمد - ، الفتحاتى - ، احمد - ، عطا على - ، على المنغل - .

ابوالفتح - ، محسن الرضوى - ، مسعود - .

القناقوى : يوسف - .

قوام الدين : حسن النقيب - ، الحسين الخفرى - ، عبدالله بن محمود - ، يوسف  
الشيرازى - .

القهبستانى : الحسين الايدى - .

القيروانى : سعيد - .

کاتب الآستانه : کيقباد . .

الكاتب السلطاني : محمد . .

الكازروني : ابوالقاسم . .

الكاشاني : ابراهيم - ، احمد الفتحاني - ، تقي الدين - ، جعفر - ، حبيب الله - ،  
الحافظ - ، الحسن - ، الحسين - ، سعد الدين الابرار آبادي - ، سلطان احمد - ، شمس الدين - ،  
صدر الدين - ، طاهر - ، فتح الله - ، محتشم - ، محمد - ، يحيى - .

الكاشفي : الحسين . .

الكاظمي : محمد . .

كبه مير : مطهر . .

كتابدار : علي . .

الکربلائي : حسين . .

الكركى : الحسن - ، الحسن بن جعفر - ، الحسين - ، الحسين المجتهد - ، عبد الحميد - ،  
عبد العالى - ، على بن شجاع - ، على - ، على المنشار - .

الكرمانى : مؤمن - .

محمد كريم الدشت بياضى : ابن فصيح الدين محمد القاضى ، كان قاضياً بها . له  
« شرح نصاب الصبيان » المطبوع ١٢٦٦ وبعدها ، معه شرح ملحقات النصاب التى الحقها  
به والده فصيح الدين وأظن والده فصيح الدين هو الشارح لـ « بيست باب » ( - ذ ١٣ : ١٣١ )  
باسم الوزير مير على شير النوائى ( م ٩٠٦ ) وهو ابن عبد الكريم البسطامى الأصل ولعله متحد  
مع كريم الدين الشيرازى .

كريم الدين الشيرازى : من تلاميذ ابراهيم بن سليمان القطيفى المعاصر للمحقق الكركى  
و المتوفى بعد ٩٤٥ . و يروى عنه شجاع الدين محمود بن على ، كما ذكره الحسين بن حيدر بن  
قهر الكركى فى مشيخته ( ذ ١ ق ٦٠٠ و البحار - ج ١٠٩ : ١٦١ - ١٧٦ ) عند روايته عن  
شجاع الدين محمود بن على المرعشى وهو جد سلطان العلماء ، ومرّ فصيح الدين ابن عبد الكريم  
شارح « بيست باب » باسم الوزير مير على شير النوائى ( ص ١٥٤ ) وله ملحقات « النصاب »  
التى شرحها مع اصل « النصاب » ولده القاضى محمد كريم بن فصيح الدين الذى هو ستمى جده  
القاضى بدشت بياض .

الكشميرى : عبد اللطيف - .

الكعبى : صالح الحميدانى - .

( القرن العاشر : ١٣ )

الكفعمى : ابراهيم - ، احمد - .

كمال الدين : حبيب الله الجزرداني - ، حسن الاسترآبادى - ، حسين الالهى - ،  
حسين الشيرازى - ، الحسين الكاشفى - ، الحسينى الميبدى - ، درويش محمد العاملى - ،  
محسن الرضوى - ، محمد الاسترآبادى - ، محمد اللارى - .

كمال الدين الاسترآبادى : ابن الخواجه مقصود على ؛ كتب بخطه « شرح  
الاشارات » للخواجه نصير الدين سنة ٩٨٠ و صححه وقابله لفظياً معتزلاً بأنه قليل البضاعة  
و أحال إكماله إلى ذوى البضاعة . والنسخة في موقوفة مدرسة ( البروجردى بالنجف ) .

كمال الدين المازندراني : ابن غياث . كتب بخطه قطعة من كتاب الطهارة من  
« التذكرة » للحلى و فرغ منه في ( ٥ ج ٢ - ٩٣٢ ) . رأته عند السيد مصطفى التستري في  
النجف .

الكونيني : فـلح - .

كيا : على - .

ملاكيقياد : كاتب الآستانة الرضوية ، من الأفاضل . كتب بخطه الجزء الأول من  
عقود « جامع المقاصد » من المتاجر إلى إحياء الموات سنة ٩٦٢ والنسخة موجودة و لعلها  
من وقفه في ( الرضوية ) . و بخطه أيضاً في ٩٦٠ « نهاية الاحكام » للحلى الجزء الاول منه  
في كتب المدرسة ( الفاضلية ) .

گرگین : ابراہیم الاسترآبادی :-

الکبیلانی : احمد الکبیلکی - ، بیله فقیہ - ، الطالقانی - ، عبد اللہ - ، محمد - .

الاروى : محمد ..

اللاهيجى : احمد الجيلانى - ، احمد - ، پيله فقيه - ، شيخ زاده - ، عبدالوهاب - ،  
على - ، محمود ..

لسان : صدر جهان الطبسى ..

اللانگرودى : الحسين الرضوى ..

لوحى الاصفهاني (الملا-) : من دراويش شعراء أهل البيت ومادحيهم كما فى «تذكرة  
نصرآبادى - ص ٤٣٠» و به لقب سبطه محمد بن محمد الموسوى الذى ولد قبل الألف  
كان حياء الى ١٠٦٣ وهو الشهر بيمبر لوحى كما ذكر فى «صحيفة الرشاد» (ذ ١٥١ ق ٩١ و ذ ١٩ ق ٤٠٦)  
و الظاهر أن اللقب كان بعد وفات الملا لوحى ، فالظاهر أنه من العاشرة .

اللويزى = اللوزانى : ابراهيم الكفعمى - ، عبد الصمد الجباعى .

ليث البحرانى : عبر عنه فى «الرياض ٤ : ٤٢٧» بالشيخ الأجل وقال كان من متأخرى  
علماء البحرين وقد ذكره عبدالرحيم بن الحسين البحرانى فى كتاب «جوامع السعادات فى فنون  
الدعوات» و وصفه بـ [الشيخ الجليل النبيل] ونسب إليه كتاب «النهج القويم» فى مناجات



الرب العظيم» (← ذ ٢٤ ق ٢٢١٩) و ينقل عنه بعض الأدعية. أقول: ومرّ في ص ١٢٠  
عبدالرحيم و كتابه «جوامع السعادات» .

الليثي : على - ، عوض - .

ماجد الشيباني : يأتي في الحادي عشر .

ماجد المهري : ابن مسعود بن شمس بن كمال بن مسعود المهري الحصارى الفاضل . كتب بخطه « من لا يحضره الفقيه » وفرغ من بعض أجزائه ٩٨٥ رأيت النسخة . في كتب السيد محمد اليزدى و عليها خطوط العلماء واجازاتهم ، منها اجازة الشيخ على بن احمد بن أبى جامع للسيد خلف الخويزى .

الماحوزى : على .-

المارونى : مفلح .-

المازحى : احمد .-

المازندراني : احمد الغفارى - ، على - ، كمال الدين - ، محمد - ، موسى .-

مهارك اليماني : ابن خضر الهندى المولود ٩١١ والمتوفى ١٠٠١ ولتاريخ وفاته ذكرته في المئة الحاد بعشرة .

المتروكى : نجم الدين .-

المتكلم : ابوالبركات الاسترآبادى .-

المتوج<sup>(١)</sup> : منصور البحرانى .-

ابوالمجد : حسن .-

المجتهد : الحسين .- ، الكركى .-

المجاسى : مقصود على .-

ابوالمحاسن : الحسين الجرجانى .- ، زهرة الجبعى .-

محتشم الكاشانى : الشاعر الشهير (٩١٣-٩٩٦) كان معاصر الشاه طهماسب و المحقق الكركى وقد أرخ جلوس الشاه اسماعيل الثانى السنّى بسنة ٩٨٤ فى ستة ربايعات اوردها النصرآبادى . وله « يازده بند »<sup>(٢)</sup> المشهور فى المراتى الذى عربه آية الله ببحر العلوم و«خمسة ثاقب» و«گريان» وغيرهما . وديوانه جامع اللطائف أيضاً موجود ، وفى تذكرة نصرآبادى ص ٤٧٢ أورد تاريخ موت ميرزا مخدوم المذكور فى ص ١٧٦ بسنة ٩٩٢ فى رباعية لمحتشم . وحكى فى «خزانه عامره» ص ٤٠٤ تاريخ موت محتشم عن تذكرة محمد صادق ناظم التبريزى انه عام ١٠٠٠ وعن تذكرة داغستانى أنه [درد محتشم =

١- وجاء ذكر بيت المتوج فى التاسعة أيضاً .

٢- ذكرناها فى ذ ٨٠ : ١٢٧٠ بشهرتها «دوازده بند» وكذا فى ذ ١١٣ : بعنوان «الائنى عشريات» و ذكرناها فى ذ ٢٥ : ٢٦٩ بعنوان «يازده بند» اى البنود الاحد عشر و هو عدد بنودها الموجودة و ذكرنا السبب فى اخراج محتشم وكذا ببحر العلوم الاحد عشر بدلا من الاثنى عشر فى ذ ٢٥ : ٨٥ و ٢٦٩ و راجع لاحواله ذ ٩ : ١٨٣ و ٩٧٢ .

[٩٩٦] وتوفي الناظم حدود تأليف تذكرة نصرآبادى كما جاء فيه ص ٤١٢ وكان تأليفه في الربع الأخير من القرن الحادى عشر.

معسن الدشتكى : ابن المير شرف الدين على بن المير غياث الدين منصور بن المير صدر الدين محمد الحسينى الشيرازى . هو من الاعلام الاجلاء ويكنى ابو محمد . يروى عنه الميرزا محمد بن على بن ابراهيم الاسترآبادى الرجالى صاحب كتب الرجال الكبير والوسيط والوجيز (١٠٢٨ م) وهو يروى عن والده على عن والده المير غياث الدين منصور الدشتكى (٩٤٨ م) عن آباؤه مسلسلاً إلى أمير المؤمنين (ع) كما ذكره نظام الدين احمد بن معصوم والد السيد على خان الدشتكى فى اجازته (ذ ١٦٧٩ ق) لجمال الدين محمد بن عبد الحسين الدشتكى .

معسن الرضوى : كمال الدين بن رضى الدين محمد بن فادشاه القمى المشهدى المجاز من محمد بن على بن أبى جمهور الأحسانى فى ١٥ ذى القعدة ٨٩٧ (ذ ١٢٧٩ ق) والاجازة موجودة فى البحار (ج ١٠٨ ص ٣-١٣) بطرقه السبعة المذكورة فى أول «العوالى»<sup>(١)</sup> ويروى عنه ولد العالم الجليل شمس الدين محمد مهدي بن محسن الرضوى تلميذ المحقق الكركى والمجاز منه بالاجازة الصادرة له من المحقق الكركى فى ٩٣٧ (ذ ١١٢٧ ق) قال المحقق الكركى فى تلك الاجازة بعد ذكر اوصاف المجاز [السيد محمد الملقب بالمهدى بن المرحوم المبرور المتوجّح المحبور، شرف السادة والنقباء، قدوة الأجلاء الفضلاء الاتقياء، كمال السيادة والدين محسن الرضوى المشهدى قدس الله روحه] وأطرى فى الثناء عليه استاده ابن أبى جمهور فى اجازته المذكورة وكتب جملة من نصائفه بالتماس هذا السيد مصرّحاً باسمه فى البعض مثل «كشف البراهين» ومعبراً عنه ببعض السادة فى بعض آخر مثل «كاشفة الحال» وسمى بعض كتبه باسمه مثل «الطوالع المحسنية» فى شرح الرسالة الجمهورية وذكر فى أول مناظرته الفاضل الهروى: أنه كان فى المشهد الرضوى . قال [وكان منزلى بمنزل السيد الأجل والكهف الأظل محسن بن محمد الرضوى القمى وكان من أعيان المشهد وأشرفهم] وكان تشرفه

١- ذ ١٥ : ٣٥٩ و ذ ١٦ : ٧١ و الضياء اللامع ص ١

بالمشهد الرضوى بعد اتمام حجه في ٨٧٧ و عوده إلى العراق ، ثم توجه لزيارة المشهد وفي الطريق شرع في « زاد المسافرين » و تممه في المشهد في دارالسيد محسن ، و شرحه باستدعائه و سمي الشرح « كشف البراهين في شرح زادالمسافرين » و فرغ منه ٨٧٨ .

**محسن المشعشى :** ابن محمد بن فلاح المذكور والده في التاسعة ص ١٣٠ - ١٣١  
تسلط بعد موت أبيه في ٨٧٠ و بنى « المحسنية » إلى أن مات في ٩٠٥ و له عدة أولاد:  
سلطان على و فياض المعارض معه حتى قتل و فلاح (٩١٢٠) و حسن الذي قتله أخوه  
الفلاح و أيوب ، ذكرهم عبدالله التستري في « تذكرة شوشتر » (٣ ذ ٩٠٠) و هم ملوك  
الخوزة و سلاطينها و يعبر عنه بسلطان محسن . قال في « المجالس » إنه كان كريماً محباً لأهل  
الفضل و لذا كتب علماء الشيعة باسمه كتباً و رسائل ، فكتب شمس الدين محمد الاسترآبادي  
باسمه « حاشية شرح التجريد » للقوشجي (٦ ذ ٦٢٢) . أقول : ظاهر نظر علمائنا إليه أنه  
لم يكن كأخيه على المقتول في ٨٦٠ في حياة أبيه محمد من الغلاة ولامثل أعدائه المقصرين<sup>(١)</sup>  
بل كان أولاده سلطان على و أيوب كما ذكره في « المجالس » من مروّجى المذهب الحق  
الوسط و ان قتلها الشاه اسماعيل مع بعض آخر سنة ٩١٤ بتهمة الغلو و حيدر بن محسن  
هو الذى رخص ولده عبدالمطلب في إقامة الصلاة و اظهار شعائر الاسلام كما ذكره على خان  
ابن خلف بن عبدالمطلب فيما كتبه إلى الشيخ على صاحب « الدر المنثور » (٨ ذ ٢٦٩)  
و سنقل عنه في الحادية عشرة في احوال خلف المشعشى . قال كان صلاحه في اخفاء مذهبه  
لأنه كبير العشيرة كما كان إخفاء أبي طالب اسلامه لصالح رسول الله (ص) و بالجملة لم يكن  
صاحب الترجمة من العلماء و داخلاً في موضوع الكتاب وإنما ذكرته لاستظهار تشييعه الحق  
و لأنه لم يكن سبيله كسبيل والده محمد و أخيه على . و أما ما ذكره في « آثار الشيعة » من  
أن « عمدة الطالب » (١٥٥ : ٣٣٦) كتب باسم صاحب الترجمة فخطأ لأن « العمدة » ألف سنة  
(٨٠٢) و بين التأليف إلى وفات السيد محسن ازيد من مائة عام . و اما والده محمد بن فلاح

١- و راجع لمعنى الغلو و التقصير و تقابلهما « تصحيح الاعتقاد » للصدوق ط چرندابى

فقد كان في اول أمره تلميذ جمال الدين ابى العباس احمد بن فهد (٨٤١ م) فاطلع على بعض الأسرار من رسالة شيخه المذكور في «تسخير القلوب» فادعى أنه المهدي المنتظر وأنه سيظهر، فبلغ الخبر إلى شيخه فكتب ابن فهد إلى الأمير منصور بن قبان بن ادريس البوشنجي في أخذه وقتله، فأخذته الأمير وأراد قتله فحلف السيد له بأننى ستى صوفى والشيعة يعاندونى لذلك وصدقه الأمير وخلصه. فذهب السيد إلى كسيد واجتمع معه خلق من المعدان أولم بنى سلامة إلى أوائل سنة ٨٤٤ فارتحل إلى دواب ثم بعد أيام إلى الجزائر ثم إلى الحويزة وصار ذاشوكة وسار إلى البصرة وابنه السلطان على بن محمد ذهب إلى واسط وحاصرها وفي ٨٥٧ توجه السلطان على بعساكره إلى المشهد الغروي وفي ٨٦٠ توجه إلى نواحي بغداد ثم توجه إلى محاصرة بههان فاصابه سهم من القلعة فقتل وتوجه السيد محمد إلى الواسط وقتل من بها من الجندة فلم ينج منهم أحدو ذلك في آخر ٨٦١ وتوفي السيد محمد يوم الأربعاء ٨ شعبان ٨٦٦ وقد عمل الشبر بن<sup>(١)</sup> محمد بن ثنوان رسالة في نسب عليخان بن خلف المشعشي (ذ ٤ ق ٢٥٦ و ٨١٧ ذ ٢٤ ق ٧٠٠ و ٧٠٤) فسرّد نسب الشبر المؤلف إلى المشعشين، ثم نسب المشعشين إلى الامام موسى الكاظم (ع).

### المحسنى : جعفر النسابة .

١- مؤلف هذه الرسالة هو الشبر بن محمد بن ثنوان بن عبد الواحد بن احمد بن على بن حسان بن عبد الله بن على بن حسن بن محسن القائم بالامر بعد والده السيد محمد بن فلاح إلى آخر نسب المشعشين . وقال عند سرد نسب عليخان انه ابن خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن المترجم له بن محمد ( الملقب بالمهدى ) ابن فلاح بن هبة الله بن حسن بن على المرتضى ابن عبد الحميد النسابة بن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن احمد بن محمد بن ابى الغنايم محمد بن الحسين الشيشي ابن السيد محمد العائري بن ابراهيم المجاب بن محمد الصالح العابد بن الامام موسى الكاظم (ع) الموسوي . وحكى الشبر في تلك الرسالة عن شيخه كاظم الشريف العميدى عن كتاب «تاريخ الدول من آل بويه إلى آل عثمان» نسب السادة ملوك الحويزة المشعشين بعين ماسر ، ولكن في تذكرة عبد الله الجزائري بعد ذكر نسبهم إلى عبد الحميد النسابة قال : ابن فخار بن احمد بن أبى الغنائم حسين بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن صالح بن الامام موسى الكاظم (ع) فراجع .

محفوظ : عبدالله .-

المحقق الثاني : علي الكركي .

محمد بن ابراهيم : الذي شرح له تقي الدين ابو الخير محمد بن محمد الفارسي كتاب المتل على القوشجي في الهيئة المعروف بـ « فارسي هيئت » ( ١٦٥ : ٩٤ ) وصفه في اوله بقوله [ شمس فلكت الفضل والافضال ونجم سماء الكرامة و الكمال - إلى قوله - زين الشرع المبين محمد بن الخلق العظيم و هادي الخلائق إلى الدين القويم ، ابراهيم . . . ] و نسخة الشرح موجودة في مكتبة ( الخوانساري ) .

محمد الاحسائي : ابن الحسن بن علي الاوالم الاصل ، ولد باحساء و كتب لنفسه « الدروس » للشهيد عن نسخة ولد المصنف رضی الدين ابوطالب محمد بن محمد بن مكي الذي كتب على ظهر نسخته فائدة في بيان ما اصطلحه والده في « الدروس » من التعبير فيه عن اسماء العلماء . و فرغ صاحب الترجمة منه عصر الخميس آخر رمضان ٩٦٢ و قد قابلها و صححها و كتب عليها البلاغات بخطه و في آخر النسخة اجازة الحسين آل عصمفور و الميرزا مهدي بن ابوالقاسم الموسوي الشهرستاني كتبها بخطها لمحمد بن اسماعيل بن ناصر بن عبدالسلام الجند حفصي في ١٢١٠ و يوجد بخط صاحب الترجمة المجلد الثالث من « المسالك » فيه : الوقوف ، الهبات ، السبق و الرماية ، الوصايا ، إلى او اخر النكاح . كتبه عن نسخة خط تلميذ الشهيد محمود بن محمد اللاهيجي المؤرخة ٩٦٦ ، بتفصيل نذكره في ترجمته . و عبر فيه عن نفسه [ محمد بن الحسن بن علي الاحسائي مولدا و الاوالم الغرواني أصلا و العالمی نسباً و صهرآ و الرميلة منشأ . . . ] و هذا المجلد من « المسالك » بخط صاحب الترجمة رأيته بمكتبة الميرزا مجد الدين بن صدر الافاضل النصيري بطهران .

محمد الاردبيلي : ابوالصلاح تقي الدين بن المولى المقدس الأردبيلي احمد بن محمد

(م ٩٩٣) ألف والده باسمه «حاشية الشرح الجديد للتجريد» و فرغ منها (١٣-١٤-٩٨٦)  
(← ذ ٦٢٢٢٠٦).

محمد الاسترآبادى : محمد الركابى .

محمد الاسترآبادى : جمال الدين الذى كان صدرا مع المير قوام الدين حسن  
الاصفهانى فى ٩٣٠ ثم استقل المير قوام الدين بالصدارة . حكى ترجمتها فى «الرياض» عن  
«التحفة» لسام ميرزا ابن الشاه اسماعيل . ولا يوجد فى المطبوع من «التحفة» و لعله اراد  
ما جاء فى «عالم آرا ص ١٤٤ و ١٥٣» ولكن اسمه هناك جمال الدين بدون «محمد» .

محمد الاسترآبادى : ابن الحسين المعلم المعاصر لمعين الدين نصر الله الآتى ذكره .  
كتب بخطه عدة ابيات على نسخة «الشرايع» التى كتبها معين الدين المذكور كما كتب معاصره  
الآخر محمد بن ناصر الدين النجفى أيضا عدة أبيات كما أتى و الأبيات التى بخط صاحب  
الترجمة هذه :

يعيب الناس كلهم زمانا      و ما لزماننا عيب سوانا  
نعيب زماننا و العيب فينا      و لونطق الزمان لنا هجانا  
فان الذئب يترك لحم ذئب      و يأكل بعضنا بعضاً عيانا

و هذه الابيات من القصيدة الطويلة المنسوبة إلى على بن موسى الرضا (ع) و قد ادرجها  
صاحب «جواهر الادب» فيه و هو مطبوع .

محمد الاسترآبادى : ملا شمس الدين معاصر المير صدر الدين الدشتكى (م ٩٠٣)  
و المولى جلال الدين الدوانى (م ٩٠٨) قال القاضى فى «المجالس» فى ترجمة السلطان محسن  
المشعشى : ان صاحب الترجمة كتب «حاشية الشرح الجديد» للقوشجى (ذ ٦٢٢٢٠٦) باسم  
السلطان محسن و فيه اعتراضات على «الحاشية القديمة» (ذ ٦٧ : ٦٧) للمولى الدوانى الذى



كتبه باسم السلطان يعقوب بايندرى، كما كتب الميرالدشكى «الحاشية الجديدة» باسم السلطان ايلدرم البازيدى.

محمد الاسترآبادى : ميرشمس الدين الحسينى الداماد، لأنه كان صهر المحقق الكركى على بنتيه. رزق المير محمد باقر الداماد من بنته الثانية التى تزوجها بعد الأولى بأمر النبي (ص) للمحقق فى المنام، المحكى تفصيله عن «رياض الشعراء» لعلى قلى خان الواله المعروف بـ بشش انگشتى الداغستانى كما حكاه فى «الرياض» .

محمد الاسترآبادى : شمس الدين بن الحسن المجاز من ابراهيم القطيبي ابن سليمان فى النجف فى (٢١ محرم ٩٢٠) بالاجازة الطويلة ذات الخمس فوائد المسطورة فى «البحار ج ١٠٨ ص ٨٥-١٢٣» (← ذ ١٠٢٨) أثنى عليه كثيرا فمما قال : [انه محقق العلوم العقلية و الآداب، عارف المحكمات و المتشابهات من الكتاب].

محمد الاسترآبادى : ميرضى الدين بن جمال الدين الحسينى، تلميذ المحقق الكركى و شارح «التهذيب» للعلامة و استاد المير ابوالولى بن شاه محمود الاينجو الحسينى الشيرازى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى، كما ذكره فى مشيخته (ذ ٦٠٠) و البحار ج ١٠٩ ص ١٦١-١٧٦) .

محمد الاسترآبادى : ابن ابى طالب الموسوى الحسينى من تلاميذ المحقق الكركى و شارح «الجعفرية» فى حياته و سمي الشرح بـ «المطالب المظفرية» لانه كتب باسم الامير سيف الدين مظفر البتلكچى الجرجانى معبرا عن استاده الكركى بقوله [ . . . من تأليفات المفضل شيخنا و سيدنا شيخ الاسلام و خاتم المجتهدين - إلى قوله فى دعائه - لازل كاسمه عليا عليا متعاليا على كافة العالمين . . . ] .

محمد الاسترآبادى : ابن ابى طالب، كتب بخطه اجازة لقطب الدين احمد بن

شمس الدين محمد التادواني في غرة جمادى الثانية ٩٢٢ على ظهر «جواهر الكلمات» لعطاء الله الرستمدارى . و لصاحب الترجمة كتاب «نجات العباد في معرفة المبدء والمعاد» و شرحه المزجى عليه . رأيت خط الحسين بن حيدر الكركى على ظهر نسخة من «نجات العباد» المذكور، و صورته [ . . . تأليف المولى المحقق المدقق الأفاضل الأكل خلاصة المتأخرين و زينة المتبحرين مولانا محمد بن ابى طالب الاسترآبادى تغمده الله بغفرانه . كتب ذلك عليه صاحبه و مستكتبه أفقر عباد الله الغنى المغنى الحسين بن حيدر الحسينى الكركى العاملى ، عامله الله بلطفه الخفى . . . ] و للمترجم له اجازة من المحقق الكركى تاريخها ( ١٧ - ع - ١٢٥ ) و هى مفصلة أدرجها حبيب الله بن على مدد فى كتابه «لباب الالقاب - ص ٣٨» و عنوانه ابو عبد الله محمد بن ابى طالب الاسترآبادى . و له «ترجمة نفحات اللاهوت» لاستاده بالفارسية ( ذ ٤٩٦ ق ) و قد تسمى «اللغنية» و نسخها موجودة فى مكتبة ( امير المؤمنين «ع» العامة ) للأمينى التبريزى .

محمد الاسترآبادى : ابن عبد الرحيم بن داود بن محمد المعاصر للمحقق الكركى و تلميذه . و قد كتب بخطه مجلدآ من حاشية الكركى على «القواعد» للحلى ( ذ ٩٢٨ ق ) فى الحرم المقدس المرتضى و فرغ منه أواسط شوال ٩٣٠ و قد كتبها عن نسخة خط المصنّف نسخة الاصل ، ثم قابلها مع نسخة الاصل التى عليها حواش منه مدظله كثيرآ أيضاً و فرغ منه فى ج ٢-٩٣١ و النسخة فى كتب السيد محسن القزوينى .

محمد الاسترآبادى : كمال الدين من علماء عصر الشاه طهماسب ( ٩٨٤ هـ ) [ و كان متولّى الخزانة ( الرضوية ) و مرجع الأمور الحسينية و يجرى على يده وظائف جميع الطبقات من الخدام و المدرسين و العلماء و غيرهم ] انتهى ملخص ما فى «التكملة» لسيدنا الحسن صدر الدين .

محمد الاسترآبادى : ابن ميران . قابل كتاب «التهذيب» و صحّحه و قرأه على الصدر

علاء الملك المرعشى (ص ١٤٢) سنة ٩٨٦ في جمع آخرين<sup>(١)</sup> قال علاء الملك: ان صاحب الترجمة كان اكثرهم قراءة. وقد نقل صورة خط علاء الملك، الملاسلطان حسين بن محمد الندوشني<sup>(٢)</sup> استاد سلطان العلماء، في آخر نسخة «التهذيب» التي قابلها مع نسخة علاء الملك في ١٠٢٦.

محمد الاسترآبادي: نصير الدين بن عبدالكريم الانصارى: مؤلف كتاب «محاسن الآداب» في ترجمة مكارم الأخلاق الذي ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوى و فرغ منه (٩٦٣) و النسخة في مكتبة امير المؤمنين (ع) العامة للأمينى بالنجف كتابتها ١٠٦٢ و في (المجلس ٢٠٤٤) - ذ ٢٠٤٠ ق ٢٢٢٠.

محمد الاسترآبادي: ابن نظام الدين. فاضل فقيه مدقق، له شرح «الألفية» للشهيد وغير ذلك. كذا ترجمه في «الأمم» وكأنه ما اطلع على ترجمة المؤلف الا بعد ما رأى شرحه على الألفية في (الرضوية) ولا يعلم من النسخة عصر المؤلف. نعم المقطوع أنه ما كان مقاربا لعصر الشيخ الحر لأن تاريخ وقفية النسخة (١٠٣٧) فهو إما أهل هذه المئة أو ما قبلها. ومرّ في «الضياء اللامع - ص ١١٦-١١٧» محمد بن نظام بن على الاسترآبادي الذي كتب بخطه على أمالي الصدوق في سنة ٨١٣.

محمد الأصفهاني: سلطان محمد الأصفهاني - ، ملك محمد .

محمد الأصفهاني: محمد بن حيدر بن سبلى الرلاس (كذا بغير نقطة) المشتهر بميركى كتب الخراجية للمحقق الكركي وهو «قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج» (ذ ١٧: ٧) الذي فرغ مؤلفه منهار الاثنين (١١ ع ٩١٦) و فرغ من الكتابة (٩٢٨) و كتب في آخره أنه قرأ

١- وكان أحد هؤلاء الملك محمد السركاني الاتي .

٢- الاتي في الحادية عشرة - ذ ٤ : ٥٠٥ :

عليه الرسالة أعز ولده أبو القاسم وكتب أبو القاسم هذا تملكه على ظهر النسخة، و [مضائه  
] أبو القاسم بن محمد بن حيدر الاصفهاني] والنسخة عند الميرزا محمد علي (الاردوبادي) بالنجف.

**محمد الاصفهاني** : ابن صدر الدين كتب المجلد الخامس عشر من «التذكرة»  
للحلي (ذ ٤٤٩ ق ١٦٩) و فرغ من نسخه في منتصف جمادى الثانية ٩٦٠. رأيت في موقوفة  
نوروز على البسطامي بمشهد خراسان، يظهر من آثاره أنه من العلماء.

**المير محمد الاصفهاني** : السيد معز الدين محمد بن تقي الدين محمد الاصفهاني، الصدر  
في العشر الخامس من القرن العاشر، للحكومة الصفوية في العاصمة قزوين. له رسالة في عدم  
انفعال الماء القليل (ذ ١٥٢٩ ق ١٥٢٩) ردّ عليها بعده القاضي نور الله التستري الشهيد ١٠١٩  
برسالة في اثبات انفعاله (ذ ٢٢١٠ ق ١٦١٠). و المترجم له و زميله نعمة الله الحلّي الآتي تلميذان  
لابراهيم القطيني المذكور في (ص ٤ - ٥) و له منه اجازة (ذ ١٦٢٩ ق ٦٢٩) ذكرت في  
«الرياض ١- ١٥- ١٧» و تاريخ الاجازة ٩٢٨ في النجف. وصف المترجم له في «الرياض»  
بقوله<sup>(١)</sup> [السيد الأجل الحبيب الفاضل النقيب المير معز الدين محمد الصدر الاصفهاني] وكان  
أستاذه القطيني يعارض المحقق الكركي الذي كان مقرباً عند الشاه طهاسب (٩٣٠ - ٩٨٤)  
خاصة في مسألتى الجمعة والخراج السياسيين في ذلك العصر فالكركي يوجب الجمعة ويحلل  
الخراج والقطيني يحرّمهما، ولم يقبل القطيني جوائز الشاه وهداياها وردّها عليه رغم اعتراض  
الكركي عليه في ذلك كما في «الرياض ١: ١٥- ١٨» حتى بعد ان نصب الشاه تلميذ القطيني  
اي نعمة الله الحلّي شريكاً مع غياث الدين منصور الدشتكي في الصدارة، فعزل نعمة الله واستقل  
غياث الدين بالصدارة، لكنه بدوره مال الى فتوى القطيني فعزل أيضاً باشارة من الكركي كما يأتي في  
ترجمته و نصب مكانه معز الدين محمد المترجم له، فبقى ثمان سنين حتى عزل بتحريك الحكيم  
الكاظمي ونصب مكانه المير اسد الله المرعشي الشوشتری المذكور في ص ٢٠ كما فصله

١- لا توجد هذه الترجمة في المطبوع من الرياض لانها خالية عن الحروف، من الالف

الى الجيم والميم كله.

اسكندر في «عالم آراى عباسى - ص ١٤٤» .

محمد الأنصارى : نصير الدين ابن عبدالكريم نزيل هرات ومعاشر شاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ - ٩٨٤) . ترجم «عدة الداعى» لابن فهد في بلدة هراة باشارة الامير قزاق خان بن محمدخان و فرغ منه (١٢ شوال ٩٦٧) . رأيته عند (حفيد اليزدى) .

محمد الأنصارى : ابن نظام الدين محمود ، كان بمشهد خراسان في (٩٧٨) مشتغلاً بمدرسة «الأفضلية» فكتب هناك بخطه «كنز العرفان» للفاضل المقداد ، فرغ من الكتابة يوم الجمعة ٢١ رمضان من تلك السنة والنسخة عند (سلطان المتكلمين بطهران) .

محمد بن بهرام : كما في نسخة «تلخيص المرام» له في (الرضوية) مرّ في حرف الباء ( ص ٢٩ ) بعنوان محمد بهرام كما في «الرياض - ١ : ٣٦٥» .

محمد البيونى : ابن على . رأيت بخطه كتاب «دفع المناوات» للحسين الكركى كتبه في ٩٦٢ و اعلته من تلاميذ المصنّف ، كتبه و عارضه عليه . وقد فرغ المؤلف ٩٥٩ والكتابة بعده بثلاث سنين . و النسخة عند (جعفر بحر العلوم) في النجف .

محمد التبريزى : هو الخواجه جلال الدين محمد التبريزى كما في «الرياض - ٤ : ٤٠٣ و جهان گشاي خاقان - ص ٦٠٠ - ٦٠٤» الكججى كما في «عالم آراى عباسى - ص ١٥٩» و لعله منسوب الى الشيخ الكججاني بتبريز المذكور في «رجال حبيب السير - ص ٨٢» . استوزره الشاه اسماعيل الصفوى في ٩٢٩ بعد قتل ميرزا شاه حسين الوزير و لم يطل وزارته سنة كاملة حيث مات الشاه اسماعيل و جلس الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) و غضب سلطان روملو على الوزير هذا و أحرقه ملفوفاً في البوريا فنسب اليه هذا البيت :  
( القرن العاشر : ١٤ )

گرفتم خانه در کوی بلا، درمن گرفت آتش

کسی کوخانه در کوی بلا گیرد چنین گیرد

محمد التبریزی : حاج ملاشرف الدين . له الحاشية على الحاشية الشريفة على شرح  
الشمسية القطبية (ذ ٦ ق ٣٨٤) في مبحث تمام المشترك ، موجودة في (الرضوية) كتابها ٩٥٥  
وعليها حواشي الشاه فتح الله الشيرازي . قال الأميني التبريزي : ويحتمل قوياً كون المترجم  
له هو المولى محمد بن عبد الاول التبريزي الحنفي (م ٩٦٣) فعده من الأصحاب في غير محله .

محمد تركة : خواجه افضل الدين (م ٩٩١) كما في «عالم آرا: ١١٥» تولى قضا  
العسكر في عصر الشاه طهماسب الصفوي (٩٣٠-٩٨٤) مع علاء الملك المرعشي (- ص  
١٤٢) كما حكاها في «الرياض - ٣: ٣١٤» عنه . ثم سافر إلى الهند ورجع إلى مشهد خراسان  
وصار مدرساً بها . وألف «انموذج العلوم» بعد رجوعه (ذ ٢١ ق ١٦٢١) وذكرنا ديوانه في  
(ذ ٩ ق ٥٠١) بتخلصه «أفضل» . وذكر القزويني في «تنعيم الأمل» رسالته في «المعقولات  
الثانية» (ذ ٢١ ق ٤٩٧٦) ومقالته في الاعتراض على شيخه احمد المقدس الاردبيلي بن محمد  
في مسألة «الأمر بالشيء نهى عن ضده الخاص» وهي مع مقالات سائر تلاميذه في ردّه مثل  
صاحب «المعلم» و «المدارك» والمير فيض الله التفرشي كلها موجودة بخط شرف الدين  
المازندراني في مكتبة (الهادي كاشف الغطاء) ورأيت تملكه بخطه على مجموعة سبع وخمسين  
رسالة كلها بخط الحاج محمود النيريزي في (٩٨٩) ومرّ في التاسعة (ص ٨٩ و ١١٩) محمد بن  
علي بن محمد تركة المجيز لسالك الدين في (٨٨٠ - ٨٧٠) و صائن الدين علي بن محمد بن  
محمد تركة صاحب كتاب «المفاحص» الذي ألفه (٨٢٣) ومرّ في الثامنة (ص ١٨٢)  
جده افضل الدين ابو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني المعروف بتركة مؤلف كتاب  
«قواعد التوحيد» الذي شرحه سبطه صائن الدين المذكور . و ترجمه سيدنا في «التكملة»  
و أرخه كذلك وحكي الفاضل في «الروضات» عن «سلم السماوات» للكازروني (- ص  
١٨٦) أنه ترجم في كتابه المذكور استاده الحكيم الفاضل افضل الدين محمد بن حبيب الله

المعروف بتركة و ذكر أنه كان اشتهار علمه و مرجعيته من حدود ٩٧٠ إلى ٩٩٠ في بلاد عراق العجم وديار خراسان . ولعله هو صاحب الترجمة وكان والده ايضاً حبيب الله . وهو متأخر بكثير عن افضل الدين ابى حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني المعروف بتركة الذي الف سبطه صائناً « المفاحص » في سنة ٨٢٣ .

محمد بن تركي : شمس الدين ، تلميذ ابراهيم بن سليمان القطيفي النجفي بالاجازة الكبيرة الصادرة منه له في النجف سنة (٩١٥) (ذ ١ قه ٦٢٧) فيها بعد اوصاف كثيرة [الشيخ الفاضل العالم الورع التقى] وفي آخر الاجازة بعد تمامها كتب اجازة مختصرة لولده منصور (ذ ١ قه ٦٣٠) واصفاً له به [الشيخ الأجل الركن الاضل] - إلى قوله بعد عدة اوصاف - الفاضل العالم العامل الشيخ منصور بن الشيخ الاجل شمس الدين محمد بن تركي . . . [ وصاحب الترجمة مقدم على الخواجه افضل الدين محمد تركة المعاصر للشاه طهماسب .

محمد التستري : مير شمس الدين بن اسد الله صاحب رسالة « اثبات وجود صاحب الزمان (ع) » الذي ذكره القاضي في « المجالس » وقال [انه كتبه بأمر المغفور له السلطان صاحبقران ويجب على المؤمنين المحافظة عليه] ومراده الشاه طهماسب الأول (٩٣٠-٩٨٤) ← (ذ ١ قه ٥٣٣) .

محمد التولاني : جمال الدين بن علي البصري نزيب شيراز ، قرأ عليه فيها فيما بين (٩٦٢ و ٩٦٤) الحسن بن علي بن شذقم المدني عاوم العربية والأدبيات ، كما ذكره ضامن بن شذقم في « تحفه الازهار » وقال في وصفه [العالم العلامة المحقق الفهامة جمال الدين محمد . . .] أقول : الظاهر أن والده على التولاني مؤلف « التولانية » المذكور في التاسعة ص ٩٠ و (ذ ٤ : ٥٠١) هو التولاني الذي ترجمه صاحب « الرياض ٣ : ٣٨٠ » .

محمد الثماري : ابن جويبر بن محمد الحسيني قرأ عليه زين الدين علي بن بدر الدين

حسن بن علي النقيب الحمزى الحسينى المدنى المولود (٩٥٠) . ذكرناه فى الحادى عشر .

محمد الجماعى : هو ابن أحمد بن علي بن أحمد بن أبى جامع العاملى من علماء عصره ، كتب بخطه «التنقيح الرابع» للفاضل المقداد السيورى و فرغ من نصفه الأول (٩٠٨) ومن الباقى قرب الزوال يوم الجمعة ثانى ذى الحجة الحرام (٩٠٩) والنسخة عند (المادى كاشف الغطاء) و لعله والد أحمد بن صالح الشهير بابن أبى جامع ( ص ١٠ ) المجاز بهذا العنوان عن المحقق الكركى سنة ٩٢٨ و أن صالحاً ذكر له بعنوان اللقب بل المحتمل أن كلمة صالح كانت فى أصل الاجازة معرفة باللام وأسقط الناسخ اللام بزعم الزيادة . ويؤيده أن أحمد المجاز عن الكركى هو والد على المجاز عن الشهيد الثانى سنة (٩٦٠) كما ذكره حنفيه على تلميذ الشهيد و هو على بن رضى الدين بن على تلميذ الشهيد . قال فى رسالته فى آل أبى جامع (ذ٤٢٨) التى أرسلها إلى الحرّ أن أحمد المجاز عن الكركى هو والد على تلميذ الشهيد . وقد ترجم صاحب «الرياض-٣: ٣٤٩» على هذا بعنوان على بن أحمد بن محمد بن أبى جامع ، فيظهر منه ان أحمد المجاز من الكركى كان ابن محمد صاحب هذه الترجمة وأن صالحاً لقب له أو صفة وأن على بن أحمد المجاز من الشهيد هو حفيد صاحب الترجمة .

محمد الجبيلى : ابن مكى بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملى الجبيلى ، كذا ترجم فى إجازات «البحار ج ١٠٩ ص ١٦٢» ترجمه ولده نجيب الدين على بن محمد فى اجازته فى (١٠١٠) للحسين بن حيدر الكركى (ذ١٦٦) و ذكر فيها أنه يروى عن والده صاحب الترجمة وأنه يروى والده عن جماعة وهم عبد الحميد الكركى تلميذ الشهيد الثانى المجاز منه ووالده مكى بن عيسى المجاز من ابراهيم بن على بن عبد العالى الميسى وشيخه وأستاده وأبوزوجته محيى الدين أحمد بن تاج الدين الميسى وهؤلاء أعنى الشهيد الثانى و ابراهيم ومحيى الدين كلهم يروون عن على بن عبد العالى الميسى . وبخطه تملكه «كفاية الأثر» بالبيع الشرعى سابع ربيع الاول (٩٧٦) ثم وقفت النسخة والدته وهى الحاجة بنت الحاج أحمد بن محارب ، لصاحب الترجمة وأولاده ، والوقفية أيضا بخط صاحب الترجمة ، صورتها مسطورة فى «معادن الجواهر» .



محمد العرجاني : ابن احمد مؤلف كتاب « المنازل والمرحل للأجسام وللأرواح »  
كل منها بالعدد المقدس « تسعة عشر » وهو عدد حروف البسملة . توجد نسخة كتبت في  
سنة ٩٧٥ في مكتبة ( امير المؤمنين العامة ) للأميني بالنجف ( ذ ٢٢ ق ٦٩١١ ) .

محمد العجزاوى : ابن الحارث كان فاضلاً عالماً شاعراً صدوقاً محققاً من تلامذة  
على بن عبد العالى العاملى الكركى . كذا ترجم في « أمل الآمل » أقول : هو محمد بن الحرث  
النصورى الجزاوى الذى يروى عنه الميرحسين بن الحسن الموسوى العاملى الكركى الذى  
توفى بقزوين ( ١٠٠١ ) كما ذكره الحسين بن حيدر الكركى في بعض اجازاته المذكورة في  
« الروضات » . ورأيت مجموعة من رسائله مكتوبة على ظهرها [ أنها رسائل الشيخ العالم  
الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصورى الجزاوى ] أولها نبذة في مسائل الاجتهاد  
ثم نبذة في تفسير [ كان فيها آية الله ] ثم نبذة من بعض الدلائل على شرف المسائل  
أى الكلام ، ولكل منها خطبة وديباجة مستقلة فيها ذكر اسم المؤلف . والنسخة عند ( حفيد  
اليزدى ) وهى بخط نصار بن محمد الخوزى ١٠٢٣ وقد نظر فى مجموعة فقهية كلامية  
كتبها محمد بن نعمة الله فى ٩٢١ وكتب عليها اشعاراً له منها قوله :

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| لا زالَ يعلو قدره دائماً | على الورى صاحب هذا الكتاب |
| ما غردَ القمرى فى أبكنه  | وأضحك الارض بكاء السحاب   |
| وأيضاً :                 |                           |
| لصاحبه السعادة والسلامة  | وطول العمر ما ناحت حمامة  |
| وعزّ دائماً لا ذلّ فيه   | واقبال إلى يوم القيامة    |

محمد العجزينى : ابن محمد بن مساعد بن عياش العاملى قال صاحب « الأمل » [ كان  
فاضلاً قارياً صالحاً ، له كتاب « مقتل الحسين » وكتاب « الأدعية المأثورة » من المعاصرين  
للشهيد الثانى وعنه فى « الرياض ٥ : ١٧٦ » .

محمد بن أبى جمهور الاحسائى : هو الهارث المحدث محمد بن زين الدين بن أبى

جمهور الاحسائي، صاحب «عوالي اللئالي» (ذ ١٥ : ٣٥٨ وذ ١٦ : ٧١) وعرفنا هناك بنسخها  
 الثمينة . ولها مقدمة في عشرة فصول ذكر في الأول منها طرقه السبعة التي ذكرناها في  
 «الضياء اللامع ص ١» فلانكررها هنا . وله «المجلى» فرغ منه (٨٩٥) وجمع فيها الكلام  
 والحكمة والتصوف والشريعة والطريقة (ذ ٢٠ ق ١٧٢٦) فابن أبي جمهوري يتبع مدرسة  
 السيد حيدر الآملي المذكور في «الحقايق الراهنة ٧١-٦٦» في القول بأن التشيع هو ظاهر  
 التصوف وان التصوف هو باطن التشيع وكلما ابتعد الشيعي عن التصوف فقد اقترب من  
 التسنن بل حاول ابن أبي جمهوري في «المجلى» اثبات أن الاشاعرة أقرب إلى الاعتزال منهم  
 إلى جمود التسنن السلفي الذي مات في عصر مأمون ولم يتمكن المتوكل من إحيائه . وله  
 «الدرر اللئالي العبادية» (ذ ٨ ق ٤٩٦) فرغ منه (٩٠١) فهو ممن ادرك العاشرة جزماً .  
 وله «كاشفة الحال» (ذ ١٧ : ٢٤١ - ٢٤٠) . يروي صاحب الترجمة عن علي بن هلال  
 الجزائري أستاذ المحقق الكركي (م ٩٤٠) لكنه توفي قبل الكركي بكثير، فكان في مكة عام  
 ٨٧٧ . وقد أجاز صاحب الترجمة لمحمد بن صالح الغروي الحلبي سنة (٨٩٨) (ذ ١ ق  
 ١٢٨٠) . ومن يروي عنه، محسن الرضوي (- ص ٢٠٠) وله «جمع الجمع» (ذ ٥ : ١٣٨)

محمد الجيلائي: نور الدين بن صدر الدين . كتب بخطه شرح بعض المتون وفرغ منه  
 يوم السبت خامس صفر ٩٨١ لم أعرف المتن لتقص أوله ، وآخر الشرح [ وآله الطيبين  
 الذين هم قاهروا الكفرة وكاسروا الانصاب ] والظاهر انه هو الشارح . والنسخة في مكتبة  
 (شيخنا الشيرازي بسامراء) .

محمد الحافظ : شاه ملا حافظ .

محمد الحائري : الموسوي ابن أبي طالب بن احمد الحسيني . مؤلف كتاب  
 «تسليية المجالس وزينة المجالس» (ذ ٤ ق ٨٨٥) الكتاب الكبير في المقتل الذي ذكره  
 المجلسي في اول البحار (ص ٢١) وقال إنته [ للسيد النجيب العالم ... ] ونقل عنه في عاشر  
 البحار (ج ٤٤ ص ٣١٠ و ٣٥٤) قول ابن الأشعث : [ أتظن أنك بعثتني الى بقال من  
 بقا قيل الكوفة وجرمقاني من جرامة الحيرة ... ؟ ] . فهو غير مجد الدين محمد الحسيني

مؤلف «زينة المجالس» الآتى فى القرن الحادى عشر، ولعائته الاسترآبادى المذكور فى (ص ٢٠٥) فأنه فى آخر المجلس الخامس فى أحوال مسلم بن عقيل أظهر الشكوى من اهل زمانه وغدرهم به كما غدر أهل الكوفة بمسلم . قال ولما نجأه الله منهم هاجر إلى كربلاء واتخذها موطنًا ومستقرًا . . . ] فيظهر أنه لم يكن حائرى الأصل .

محمد الحسينى : أفصح الدين ابن حبيب الله بن احمد، شارح « نهج البلاغة » وقد فرغ من شرحه ( ٨٨١ ) ذكرته فى الضياء ص ١٥ ولعلته بقى إلى هذه المئة .

محمد الحسينى : ابن على بن الحسن . كتب بخطه نسخة كتاب فى « اعتقادات الامامية فى الاصول والفروع » فى ( ١٩ شوال ٩٣٦ ) وقد ستمى المير محمد الجهارسوى الاصفهانى م ١٢٩٣ هذا الكتاب « معتقد الامامية » فذكرناه فى ( ذ ٢١ ق ٤٦٥٦ ) .

محمد الحسينى : شمس الدين بن حلييت وصفه تلميذه محمد بن صالح الغرى - كذا بخطه ولعلته الغروى الحللى كما فى البحار ١٠٨ : ١٨ فيما كتبه من الاجازة لربيع بن جمعة الغرى ( كذا ) العبادى الحوزى سنة ٨٩٧ ( ذ ١ ق ١٢٧٣ ) بقوله [ السيد المفضل المنقذ من الحيرة والفضلال السيد شمس الدين محمد بن السيد حلييت الحسينى ] وذكر المولى محمد ابن صالح فى الاجازة المذكورة أن شيخه وأستاده الآخر محمد بن على بن أبى جمهو الأحسانى . وقدم ذكر صاحب الترجمة عليه ويظهر منه حياته . وبالجملة هو معاصر لابن أبى جمهور والاجازة المذكورة على نسخة « الارشاد » التى كتبها ربيع المجاز عند (التقوى بطهران) .

محمد الحسينى : ابن سعد الله . كتب بخطه المستعليق « توضيح الارشاد » وهو شرح الميرجان محمد التبريزى على « ارشاد الهادى » فى النحو . تأليف سعد التفتازانى وفرغ من كتابة النسخة ٩٢٩ .

محمد الحسينى : ابن عزيز الله . رأيت بخطه نسخة « مكارم الأخلاق » كتبها وفرغ من الكتابة ليلة الجمعة ( ١٤ ج ٢ - ٩٧٤ ) ويظهر من خصوصيات النسخة أنه من

العلماء الفضلاء . والنسخة في كتب ( الخوانساري ) .

محمد الحسيني الكاشاني : تقي الدين الكاشاني .

محمد الحسيني : محمد العميدى .

محمد الحموى : فاضل الدين .

محمد بن خاتون : هو شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملى جدّ  
نعمة الله بن احمد بن محمد الآتى ذكره . سردّ نسبه كذلك في آخر اجازته للكركى ( ذى قه  
١٢٨٩ ) في ١١ ذى الحجة ٩٠٠ ووصفه حفيده المذكور في اجازته للمولى عبد الله  
التستري سنة ٩٨٨ ( ذى قه ١٣٦١ ) بقوله [الجدّ الأسد الأكل المحقق المدقق شمس الدين  
محمد . . .] وقال إنّه يروى عنه المحقق الكركى وولده ابوالعباس أحمد بن محمد بن محمد  
وقال ولد الشيخ نعمة الله المذكور وهو شهاب الدين أحمد بن نعمة الله أيضاً في اجازته ( ذى  
قه ٦٨٤ ) لعبد الله في التاريخ المذكور : أنّ جدّه شمس الدين هذا يروى عن جمال الدين احمد  
ابن الحاج على العينائى عن جعفر بن حسام بن حسن بن ايوب عن الشهيد . أقول : واجازة  
صاحب الترجمة للكركى ( ذى قه ١٢٨٩ ) تاريخها تسعمائة - ١١ ذى الحجة أدرج فيها اجازة  
جمال الدين احمد العينائى لصاحب الترجمة كما أنّ العينائى أدرج في اجازته العلامة الحلّتى  
( ذى قه ٩١٠ ) وفخر المحققين ( ذى قه ١٢٤٣ ) لمهنا بن سنان وكلهما في « اجازات البحار »  
ج ١٠٧ ص ١٤٣-١٥١ وولد صاحب الترجمة هو ابوالعباس احمد بن محمد الذى كتب المحقق الكركى  
في ٩٣١ اجازة له ولولديه ( ذى قه ١١١٤ ) نعمة الله على وزين الدين جعفر . ويروى عن ابى  
العباس احمد ، الشهيد الثانى وكذا يروى عنه حفيده شهاب الدين احمد بن نعمة الله على بن  
ابى العباس ، كما صرح به الحفيد في اجازته ( ذى قه ٦٨٤ ) لعبد الله التستري في ٩٨٨ .  
ولشهاب الدين احمد حفيد صاحب الترجمة ولدان عالمان محمد المجيز للميرزا ابراهيم  
الهمداني سنة ١٠٠٨ ( ذى قه ١٢١٠ ) وسديد الدين على بن احمد الذى هو والد شمس الدين

محمد الختوتوني تلميذ البهائي ومترجم أربعينه سنة ١٠٢٧ و ذكرتهما في الحادية عشرة .

محمد الخفري : شمس الدين ابن احمد . معاصر المحقق الكركي ومعتمده في كاشان .  
تلمذ عليه المولى فيض الله قاضي عسكر الشاه طهمااسب سنتين بكاشان كما ذكره سام ميرزا في  
«التحفة» - ص ٤٩ « وتوفي سنة ٩٥٧ وحكى عن ظهر بعض تصانيفه أنه توفى يوم الاحد  
٢٨ صفر ٩٤٢ . له «التكملة» في شرح تذكرة الهيئة النصيرية (ذ: ٤٠٩ : ٦ : ٤٧ و ١٣ :  
١٤٤ و ٢٣ : ٩) فرغ منه ٩٣٢ و «الحاشية على شرح التجريد (ذ: ٦٤ : ٦٤ و ١١٦) و «اثبات  
الواجب» وفيه بيان صعوبة ادراك ما في ذات امير المؤمنين (ع) ورسالة في تحقيق الهيولا  
والمحاكمة بين مدرستي الدشتكي والدواني (ذ: ٢٠٤ : ١٣٤) . ومرت ولدته قوام الدين حسين  
في ص ٦٤ و يظهر من تصانيفه انه كان تلميذ الميرصدر الدين والد غياث الدين منصور  
الدشتكي . وترجمه القزويني في «تتميم الأمل» بعنوان احمد بن محمد الخفري . وفصل ترجمته في  
«الروضات» - ص ٦٧٤ بعنوان شمس الدين محمد وكذلك في «مجالس المؤمنين» .

محمد خواجهكي شيخ : ابن احمد الشيرازي نزيل كولكن من أعمال دكن الهند .  
كان عامياً ثم استبصر كما يظهر من تصانيفه المذكورة في محالها من الذريعة الموجود بعضها  
في (الرضوية) منها «شرح الباب الحادي عشر» ألقه سنة ٩٥٢ و «شرح الفصول النصيرية»  
بالفارسية ألقه سنة ٩٥٣ و «التمهيدات» المنضم إلى الشرح المذكور في مجلد كما فصلته  
في فهرس (الرضوية) وشرح على شرح الجامى على الكافية كما في الفهرست المذكور  
و«النظامية في مذهب الامامية» كتبه لنظام شاه الدكني بعد تشيعه و«مختصر مجمع البيان»  
والشرح على شرح الجامى الموسوم ب«الفوائد الضيائية» و«بحر المنافع» و«المحجة البيضاء»  
و«تخنة الفحول» في شرح معرّب الفصول النصيرية بالعربية الموجودة باصفهان  
(ذ ١٣٤٤ ق ١٤٤٤) .

محمد الخيروى : علاء الدين بن هداية الله الحسنى الحسينى الخيروى من أعمال  
فارس ، تلميذ عزالدين حسين بن عبدالصمد الحارثى والد البهائى ، قرأ عليه كتاب «النصوص»

في ذى القعدة من ٩٦٧ ( ذ ١٤٠ ق ٩٣٠ ) وكتب صاحب الترجمة ذلك بخطه بعد القراءة عليه . والنسخة بخط حسين بن علي الخيروى من أعمال فارس كتابتها ٩٦٥ .

محمد الدشتكى صدر الدين الثالث : ابوالمعالى الشهيد (٩٠٣-٨٢٨) ابن غياث الدين منصور الأول بن صدر الدين محمد الثانى بن ابراهيم بن صدر الدين محمد الأول بن إسحاق ابن علي بن عربشاه الحسينى الدشتكى الشيرازى جد أبى نصر صدر الدين الرابع الواعظ ووالد «أستاذ البشر» و«العقل الحادي عشر» غياث الدين منصور الثانى . ذكر ولده المنصور فى شرحه على «اثبات الواجب» الموسوم بـ «كشف الحقايق المحمدية» لوالده الصدر المترجم له أنه ولد يوم الثلاثاء ثانى شعبان ٨٢٨ وقله طايفة التركمان فى يوم الجمعة ثانى عشر رمضان ٩٠٣ كما حكاه القاضى فى «المجالس» وذكر أنه أخذ العلوم الشرعية عن والده غياث الدين منصور وعن ابن عم والده المير نظام الدين احمد بن إسحاق بن علي بن عربشاه . وذكر ساير مشايخه وتصانيفه . وصدر الدين الواعظ حفيد صاحب الترجمة ، ذكر فى اجازته الاثني ذكرها ان الصدر الشهيد يروى عن أبيه غياث الدين منصور عن أبيه صدر الدين محمد الثانى عن ابيه ابراهيم وهكذا الآباء عن المعصوم (ع) وكذا ذكر على خان الدشتكى المدنى فى اجازته لمحمد باقر المكي (ذ ١٠٨٧ ق ١٠٨٧) ، فنسبة صدر الدين الشهيد الى ابراهيم كما وقعت فى ترجمته ، إما من باب النسبة إلى الجد أو غفلة عن الواقع . وظهر أن والد الصدر الشهيد ايضاً من حاملة العلم وقد أخذ عنه ولده الصدر ، العلوم الشرعية كما ان سائر آباءه من سلسلة حملة العلم والحديث . ومن تلاميذه الحاج محمود بن محمد النيريزى المجاز منه فى ٩٠٣ على ظهر «اثبات الواجب» له الذى كتبه الحاج محمود مع عدة من رسائله وفوائده ، فى مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلها بخط الحاج محمود من ٩٠٣ إلى ٩١٩ توجد المجموعة عند (التقوى) بطهران وفيها من رسائل صاحب الترجمة «اثبات الواجب» الذى كتب عليه الاجازة بخطه<sup>١</sup> . وقد أورد ولده غياث الدين منصور الثانى فى آخر «كشف الحقايق» الذى

١- وحكى الولى لطف على فيما كتبه بخطه عام ١١١٧ عن خط محمد بن منصور بن

صدر الدين أنه لوجمع عدد أسماء الائمة الاثني عشر ، على حسن ، حسن لانهما حسنان ، ثم طرح -

هو شرح لـ «إثبات الواجب» الموسوم بـ «الحقايق المحمدية» تأليف والده المير صدر الدين بعض أحواله ، ثم أورد عدة أصول في طي ثمانية فصول وذكر في كل منها عقايد والده من مجرد النفس والمعاد وغيرها . وفي الفصل الثامن ذكر عقايد الأخلاقية وعلومه ومعارفه وتواريخ ولادته ووفاته كما مرّ ، وقال [إنّ والده أيضاً كان عالماً مثزراً واعظاً ناجحاً منصوراً مظفراً مستجاب الدعوة ووالدته كانت من بيت الولاية منتسبة الى الشيخ ابراهيم الكريم ، وأنّه أخذ الحديث وبعض الشرعيّات عن ابن عمه نظام الدين احمد ، وفنون الأدب والفقه عن علامة عصره ابن عمه مجد الدين حبيب الله وذكر طرقه ومشايخه الى أبي علي والخواجه الطوسي . قال [وله اربعة عشر تصنيفاً منها حاشية شرح القبطي للمشمسية ، حاشية شرح المطلع ، رسالة في تحقيق الحروف ، رسالة في الفياض ، رسالة في حلّ مغالطة لجنر الأسم ، تعليقات على تيسير الفقه ، شرح كبير على شرح التجريد الجديد ، رسالة فارسية في قوس وقزح رسالة فارسية في الجواهر ، اثبات الواجب الذي سميته «الحقايق المحمدية» وشرحه وذكر أنّه في الأوائل كان مولعاً بالشطرنج وعاملاً به وفي الأخير تركه بناتاً الى أن استشهد صبح الجمعة ١٣ شهر الصوم ٩٠٣ ] فهنك تشابه بين الصدر الثالث (الكبير) المترجم له والصدر الرابع (الصغير) في توسع المشرب يظهر مما ذكر في (١٠ : ٣٨) .

**محمد الدشتكي صدر الدين الرابع :** هو ابونصر محمد بن غياث الدين منصور الثاني (٩٤٨ م) بن صدر الحقيقة محمد الدشتكي صدر الدين الثالث (٩٠٣ م) بن غياث منصور الأوّل ابن محمد صدر الدين الثاني ابن ابراهيم بن محمد صدر الدين الأوّل بن اسحاق بن علي بن عربشاه الحسيني من بيت علم وثروة بشيراز في القرنين التاسع والعاشر ويعرف

→ اثني عشر ، اثني عشر الى مأتين وخمس مرات ، يبقى منه اثني عشر . وكذا لوجع عدد القابهم المرتضى ، المجتبى ، الى الاخر ثم طرح خمسمائة وثمانين مرة يبقى اثني عشر . وكذا كنادم ، بعد طرح مأتين وسبعين . وكذا أسماء الائمة المذكورة في التورات ، بعد طرح خمسمائة وثمانين يبقى اثني عشر . ولم ادران صاحب الخط هل هو الصدر الرابع أبونصر العفيد ، ام الصدر الثالث الجد الشهيد .

المترجم له بصدر الدين الراعظ ، الصغير . ومرّ كيفية تويته في ( ذ ١٠ : ٣٨ ) . له إجازة مسطورة في آخر « البحار » ( ذ ١٢ ق ١٣٠٧ ) كتبها لعلى بن قاسم الحسينى العريضى اليزدى سنة ٩٧٣ . ورأيت بخطه تملكه له « تحفه شامى » في الهيئة لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى ملكه سنة ٩٥٨ وقد استعاره اولاسنة ٩٤٩ والنسخة في كتب (الطهرانى بكر بلا) ورايت من تصانيفه « شافع حشر » في تفسير سورة الحشر و « سفير عرثى » في تفسير آية الكرسى عند (التقوى) بطهران ( ذ ١٢ ق ١٢٩١ ) و « الخمرية » او « الذكرى ( ذ ١٠ : ٣٨ ) وكتب له والده المنصور « رسالة الخلافة » استخلفه فيها عن نفسه وأثنى عليه إلى أن قال [ وهو الآن أستاذ البشر والعقل الحادى عشر ] وفي آخرها ألحق إجازة الرواية له ايضاً ( ذ ١٢ ق ١٣٢٤ ) .

**محمد الدشتكى :** معين الدين بن محمود بن سلام الله بن مسعود بن صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى . كتب بخطه في سنة ٩٨٢ تمام نسبه الى محمد ابن زيد الشهيد كما في « الرياض » قال وهذا السيد كان من علمائنا و من أفاضل هذه السلسلة يعنى عليخان الدشتكى فانه على بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم بن نظام الدين احمد ابن ابراهيم ابن سلام الله المذكور .

**محمد الدوانى :** جلال الدين بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ومعاصر المير صدر الدين الدشتكى (٩٠٣-٨٢٨) ولكنه من مدرسة « الاخوان الآلهين » مرده عبد الله قطب (ص ١٣٢-١٣٣) ذكر نسبه في آخر اجازته لعفيف الدين حفيد صنى الدين عبد الرحمان الصفوى سنة ٨٩٣ ( ذ ١٢ ق ١٢١٣ ) هكذا [ محمد بن أسعد بن محمد بن عبد الرحيم بن على الصديقى الدوانى ] وذكر أنه [أخذ العلوم الشرعية ومقدماتها و طرفاً من العلوم العقلية عن والده لامام سعد الملة والدين أسعد الصديقى الدوانى المحدث بالجامع المرشدى ] وذكر من مشايخ نفسه في العمليّات والنقليّات مظهر الدين محمد المرشدى ، وذكر من مشايخه في الحديث بالأجازة الملفوظة المكتوبة الشيخ المحدث الرحالة شهاب الإسلام عبدالله بن ميمون الكرمانى المشهور بالجبلى . ترجم في « الضوء اللامع » وذكر أن دوان من قرى كازرون



وأنته شافعي المذهب وهو الآن سنة سبع وتسعين وثمانمائة حتى وهو ابن بضع وسبعين سنة فتكون ولادته حدود ٨٢٠ - ونيف ، مثل ولادة معاصره الميرصدر الدين . وحكى عنه في «النور السافر» إلا أنه بدّل سبع وتسعين ، بتسع وتسعين ، ومع ذلك أرخ وفاته بسنة ٩٢٨ . وعدّ وفاته في «الشنرات» أيضاً من وقايح سنة ٩٢٨ . وجاء في «مجمع النصحاء» رباعياته في مدح الأمير (ع) :

اي مصحف آيات آلهى رويت      وى سلسله أهل ولايت موبت  
سر چشمه زندگى لب دلجويت      محراب نماز عارفان أبرويت

وفي «الروضات» ص ١٦٣ «نقل ترجمته عن «سلم السماوات» لأبي القاسم الكازروني (ص ١٨٦) وفي آخر الترجمة قال : إنّه توفي حدود ٩٠٢ . وقال في حبيب السير مات بعد قتل رستم پادشاه بقليل ، وعاش نيف وسبعين سنة . وله ذكر في ترجمة ابني بكرالطهراني (ص ١٧-١٨) . وقد ذكرنا أكثر مؤلفاته في الذريعة فيرجع الى فهرسها وكانت أكثرها معرضاً للجدل والمناقشات بين مدرسته ومدرسة الدشتكي وتلامذتهما حتى اواسط القرن الحادى عشر، فمنها شرحه على «هياكل النور» للسهرودى (ذ ٢٥٣ : ٢٥٤) وذ ١٤٧ (١٧٧) «شواكل الحور»<sup>(١)</sup> (ذ ١٤٧ ق ٢٣٧١) وبما أن الدواني كان قد أورد في شرحه هذا اعتراضات قشرية سنينة<sup>(٢)</sup> على السهرودى ، قام منصور الدشتكي م ٩٤٨ برده في شرح سماه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» (ذ ٢ ق ٤٠٤) ودافع عن غنوص السهرودى وكذا كان الحال في شروح النفا الدواني على بعض الكتب الفلسفية المدرسية كالتجريد والمطالع . فلما كتب الحاشية القديمة عارضها صدرالدين الدشتكي مكتب الدواني «الحاشية الجديدة» وعارضها الدشتكي أيضاً فكتب «الأجد» فسميت بالطبقات الجلالية للدواني والطبقات الصدرية للدشتكي ( وراجع للتفصيل ذ ٦ : ١١٦ و ١٣٤ و ١٥ : ١٤٧ و ١٥١ ) . وقم تلامذة المدرستين الدواني والدشتكي بعدهما كلّ يدافع عن أستاذه ومكتبه ، حتى جاء ملاصدر الشيرازى (م ١٠٥٠) وأبدل

١- الفها بدارالموحدين هرمز لايها جھانشاه وفرغ منه ١١ شوال ٨٧٢ .

٢- ومر فى ص ١٩ أنه غير اسم ارجاسب الى سعد الدين .

الفلسفة النورية السهرودية بالفلسفة الوجودية والحركة الجوهرية . وهذا وان لم يزد في الحقيقة شيئاً على تبديل كلمة «النور» بـ«الوجود» ولكنها عاشت حتى عصر النهضة الحديثة والتجديد الأوروبي في إيران ولم يعارضها غير الملا رجبعلى التبريزي تلميذ ملاصدرا واخيراً المعاصر الملا صالح المازنداني . ( ← ذ ٢٥ : ٦٢ ) .

محمد رستمدراري : ابن فخر، المعروف به محمد المشكك الرستمدراري كما ذكره في «الرياض» صاحب كتاب «الامامة» الفارسي الذي فيه لإبطال حجج العامة وقد أرسله الى علماء ماوراء النهر ( ذ ٢ : ٣٣٧ و ذ ١٥ : ٣٢٢ و ذ ٢٢ : ١٦٣ و ذ ٢٦ : ١٣٦ و «الأجزاء المحمولة على الماهية» ( ذ ١١ : ٣١ ) . قال القاضي نورالله في «مجالس المؤمنين» في ذكر اماكن الشيعة : ومنها رستمدرار ووصفها بما يظهر إلتها من بلاد مازندران ومحالها نظير نور وكجور، الى قوله؛ ومن فضلها المتأخرين مولانا محمد بن فخرالدين على الرستمدراري كان منصوباً بالمخسة للمشهد الرضوي ودرساً بها . ولما حاصر عبدالله خان الأوزبك مشهد خراسان كتب أهلها إليه خطاً الاسترحام فأرى الخان الخط لأتراك ماوراء النهر وطلب الجواب عنهم، فكتبوا خطاً الى المشهد واقاموا ادلة على إباحة دم الشيعة وماليهم . فكتب صاحب الترجمة رسالة في جوابهم والرد على كلماتهم حرفاً حرفاً، واورد في «المجالس» صورة الرسالتين الفارسيتين . وكان ذلك في حياة الملا عبدالله التستري الشهيد ببخارا سنة ٩٩٧ لأنهم قالوا في آخر رسالتهم إلى أهل المشهد [إن لا تقبلونا ما ذكرناه فابعثوا إلينا برئيسكم المولى عبد الله حتى ننظره ] وكان جند عبدالله خان يزاحم أهل المشهد كراراً في عصر الشاه طهما-ب ( م ٩٨٤ ) ويدفعهم الشاه طهما-ب ويردّهم إلى ماوراء النهر، حتى حاصر ابنه عبد المؤمن بن عبدالله خان في ٩٩٧ مشهد خراسان وغلب على سائر بلادها، إلى أن قتل عبدالله خان بيد جمع من الأوزبك في ١٠٠٦ وذكر في «الرياض» أن عبد الله التستري الشهيد ايضاً كتب رسالة في «الامامة» وأرسلها الى ماوراء النهر بعد رسالة محمد المشكك الرستمدراري . وحكى عن بعض احتمال أن الشهيد كان من تلاميذ الرستمدراري لكنه ما ارتضى ذلك وقال [المظنون أنه بالعكس] وبالجملة الرستمدراري

إما تلميذ او معاصر للشهيد التستري . ويوجد بخطه تملكه لنسخة من « الكشاف » في ( الرضوية ) المملوكة في ٨١٥ لشمس الدين محمد بن نجم الدين العالمى فكتب في ذيل خط المالك المذكور أنه انتقل منه بالأثر إلى ورثته وباليقين الى النواب احمد خان الصفوى ، ومنه بالهبة الى [ وأنا الفقير محمد بن فخر الرستمдарى ] ولذا ترجمته بهذا العنوان وظاهر اشتهار والده بفخر الدين يدل على أنه أيضاً كان من العلماء . ومن تصانيف المترجم له رسالة في الأجزاء المحمولة على الماهية فى الف وسماثة بيت اكثرها بخط حسين بن حيدر الكركى فى نهار الأثنين ١٣ رمضان ١٠١٠ عند محمد (المشكاة) وأهدى الرسالة كما فى أولها الى شاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) الماضى ابن محمد المكفوف بن شاه طهاسب فيظهر حياته فى التاريخ . ولعله بقى بعد الألف أيضاً . وجاء شرح احواله فى « تاريخ علماء خراسان » المذكور فى (ذ ٣ ق ٩٩٧) .

محمد الركابى : الحسينى السترابادى . رأيت بخطه بعض الكتب العلمية منها الحاشية الشريفة على المطول (ذ ٦ : ٧٢) كتبها فى ٩٨٧ والنسخة فى كتب (بيت الصافى) بالنجف .

محمد الركن آبادى : ابن الحسين بن الحاجى اليزدى . كتب بخطه تمام كتاب « السرائر » لابن ادريس ، وكتب فى آخره ما لفظه [ وفرغ منه كتابةً ودرايةً وإيقاناً وإتقاناً بقدر الوسع والامكان ، محمد بن الحسين بن حاج الركن آبادى اليزدى فى غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وستين وتسعمائة هجرية ] والنسخة عند بعض الفضلاء المعاصرين فى النجف ، وقد كتب الكاتب بخطه عليه حواشى كثيرة وعنوان اول الحاشية قال الامام وليس مراده أحد المعصومين لأن فى بعضها [قال الامام . . . وفيه نظر] وفى بعضها [قال الامام . . . والأحوط كذا] وفى بعضها [قال الامام . . . وقول الشيخ اقوى] وأمثال ذلك ، وفى بعضها [قال الامام نقلاً من ابى الصلاح الحلّى] وبالجملة يظهر أن كتابة الحواشى لصاحب الترجمة كانت فى اوقات كثيرة وبخطوط مختلفة فى الرقة والغلظة واللون من شدة

السواد وقتته وصرح في آخر الجزء الأول أنه كتبه لنفسه .

محمد السبزواري : ابن ألغ بيك . الظاهر أنه من العلماء الفضلاء . رأيت تملكته  
لـ «تبصرة المتعلمين» للحلّي وتاريخ الكتابة ٩٥٣ في كتب السيد محمد اليزدي . وليس هو  
ابن الميرزا ألغ بيك بن شاهرخ صاحب «الريح» المشهور ، لأنه توفي ٨٥٣ .

محمد السينائي : ابن شمس بن علي بن الحسن بن أبي الحسن النجفي . كتب بخطه  
في اصفهان «المجموع الرائث» في ٧ رمضان ٩٨٣ بخط جيد والنسخة من وقف الحاج  
عماد في (الرضوية) وظاهر النسبة أنه ينتسب الى أبي علي سينا ولعله من اجداد أبي علي  
محمد بن اسماعيل الحارثي صاحب «الرجال» المشهور برجال أبي علي (ذ ٢٣ ق ٧٨٤٥) .

محمد الشريف : ابن ميركي الغازاني كتب بخطه النصف الأول من كتاب «من  
لا يحضر» في ٩٦١ والنسخة في موقوفة مدرسة المولى محمد باقر (السبزواري بخراسان) .

محمد الشكرآبي : ابن يوسف بن شمس الدين پادشاه علي بن خسرو بن حبيب  
ابن فرامرزن نجيب الشكرآبي ، ينهى نسبه إلى أبي جعفر أحمد بن أبي عبد الله جعفر بن محمد السليق  
ابن عبد الله بن محمد بن الحسن بن الحسين الأصغر بن السجاد (ع) كتب نسبه كذلك  
بخطه نقلاً عن خط عمه فخر الدين بن شمس الدين پادشاه علي المذكور سنة ٩٢٥ وشهد  
بصحّة هذا النسب بخطه عبد القادر بن ابيطالب الحسيني الرحادي (ص ١٢٦) رأيت  
خطّ صاحب الترجمة كذلك على ظهر نسخة عتيقة من كتب اصحابنا في النجف .

أمين الدين محمد بن شهاب الدين علي : كتب بخطه الدقيق المستعقب «الخرارة  
في شرح العجالة» (٦: ٥٤ و ٦٠ و ٧٠ ق ٨١٠) تأليف عبد الله الشهابادي سنة ٩٨١ وعلّق  
عليه بعض الحواشي . والنسخة عند كاظم الطريحي بالنجف .

محمد الشهرستاني : جمال الدين بن محمود الحسيني العالم الفاضل شارح «تهذيب

المنطق « بالفارسية شرحاً مزجياً مبسوطاً فرغ منه في ٢٠ رجب وقت الصبح من سنة ٩٩١ والنسخة بخطّ علي بن عناية الله الحسيني في موقوفة مكتبة ( امير المؤمنين العامة ) للأميني في النجف ، ونسخة في (الرضوية) كتابتها (١١٠٠) .

محمد الصفوى : عفيف الدين ابن نورالدين عبيدالله ، المجاز من المحقق الدواني كما كتب بخطّ آخر في صدر الاجازة التي كتبها المحقق الدواني بخطّه في ٨٩٣ ( ذق ١٢١٣ ) لتلميذه الشاب الحدث السن بعد قرأته عليه كتباً كثيرة ذكرها مفصلةً وصرّح في أثناء الاجازة : أن المجاز كان حفيد الامام المرشد صفي الدين عبدالرحمان الصفوى وأطرى في الثناء عليه مفتخراً بتشرفه بخدمته و ذكر فيه اسم المجاز بعد ألقابه الكثيرة : السيد عفيف الدين عبد الرحمان العفيفي الصفوى . وعلى الاجازة بخطّ آخر كما ذكرنا : [ ان المجاز هو عفيف الدين محمد بن عبيدالله الصفوى ] ولعلّه سقط عن قلمه اسم المجاز واسم أبيه ، وبقى إسم جدّه عبد الرحمان (← ص ١٢٠) .

محمد الصلواتي : ابن الحسن بن الحسين كتب . بخطّه «القواعد» للحلّي وفرغ منه في صفر ٩٩٤ ولعلّه بقي بعد ذلك ، والنسخة في مكتبة ( امير المؤمنين العامة ) للأميني بالنجف .

محمد الطباطبائي : ابن الحسن الفقيه الأديب المتخلص «رمزي» نظم ألفية الشهيد بالفارسية مع شرح بعض مواضعه نثراً وسمّاه « جامع الوجوب » وقال في أواخره :  
شكر الله همچو رمزی در گلستان سخن      گلبن طبعم بدین مضمون گلی آورد بار

وهي رائية رأيتها في مجموعة فيها حاشية ألفية الشهيد المكتوبة ٧٩٤ و « المسائل المهتائية » المكتوبة ٩٧٥ وغير ذلك ، والظاهر قرب كتابة الجميع ، فهوليس مؤخرأ عن هذه المثة . والمجموعة عند السيد محمد باقر (حفيد اليزدي) ولعلّه المذكور في ( ذ ٩ : ٣٨٥ )  
(القرن العاشر : ١٥)

نقلًا عن تحفه سامى (٩٢٣ - ٩٨٣) ( ← ذ ٥ ق ٢٩٣ ) .

محمد الطباطبائي : ابن شهاب الدين . كتب العبادات من « المسالك » في ٩٧٤ بخطه المستعليق وكتب في آخره اسم الشهيد وتاريخ فراغه من « المسالك » سنة ٩٥١ . والنسخة من وقف فاضلخان لمدرسته في ١٠٦٥ .

محمد الطوسي : ابن منصور بن الحسين بن علي كتب ، بخطه شرح ابن ميثم للمثة كلمة التي جمعها الجاحظ وفرغ من الكتابة في ٢٠ رمضان ٩٠٥ . وصححه جمال الدين ابن محمد العرنلس ( ← ص ٤٢ و ٤٣ ) وفرغ منها ٨ ذى القعدة من تلك السنة ظاهراً وكتب (الساوى) عن نسخته .

محمد الطسى : ابو الخير ابن علي بن طى . كتب لتلميذه بخطه الانتهاء على نسخة الشرايع بعد قرائته عليه في ٩٥٠ ( ذ ١ ق ١٢٨٧ ) وقد ذكرت صورته في ترجمة التلميذ وهو محمد المسيبى شمس الدين بن عبد المجيد الخزاعى ( ← ص ٢٣٣ ) .

محمد بن طى : هو فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين بن طى العاملى صاحب « الشوارق اللامعة والسبحات الساطعة » في معرفة الواجب وما يتبعها من النبوة والمعاد ( ← ذ ١٤ ق ٢٣٦٩ ) هكذا رأيت في آخر نسخة جديدة من الكتاب وكنت قد رأيت نسخة في آخرها صورة خط المصنّف هكذا [فرغ من تعليقها مسودّها المسودّ لصحائف سيئات الأعمال المؤمل رحمة الله الجواد المتعال فخر الدين محمد بن طى أصلح الله شأنه وصاله عما شأنه بمحمد وآله الطاهرين مفتح يوم الجمعة الثانى من جمادى الاولى سنة اثنتين وستين هجرية ] والظاهر أنّه سقط من قلم الناسخ كلمة وتسعائة كما يظهر من تقریظ الهاتى لهذا الكتاب المكتوب فى آخر هذه النسخة صورة تقریظه أيضاً نظماً ونثراً ، ومنها قوله :

والفخر حاز فما الذى نطق به  
من فاءٍ أو من خاءٍ أو من راءٍ  
ولعلّه إشارة الى لقبه « فخر الدين » . وذكر فى كشف الحجب أنّ « الشوارق »

هذا للحسين بن عبد الصمد والد البهائى وقد قرّظه ولده البهائى ، لكن ما ذكره أحد من مترجميه فى فهرس تصانيفه ، وليس فى التقريظ ايماء اليه ابدآ ، ولو كان لوالد البهائى لكان يصرّح به .

محمد العاملى : ابن أحمد بن ناصر الدين الحسينى . كتب بخطه رجال الكشى وفرغ منه يوم الأربعاء ٩ صفر ٩٨٤ . وجده الأمينى بطهران وأدخله فى مكتبة أمير المؤمنين (ع) وقد صححه وقابله محمد رضا الملقّب بشيخ العلماء ٢٢ - ع ١ - ١٣٢٣ وفى هذه المكتبة ايضاً بخطه « المسالك » للشهيد الثانى تاريخه ٩٥١ .

محمد العاملى : شمس الدين ابن الحسن بن مكى . قال فى « الرياض ١ : ٣٤٦ » فى ترجمة والده الحسن بن مكى المعاصر للمحقق الكركى كما مرّ (ص ٥٥) [أنّ ولده الشيخ شمس الدين محمد ابن الحسن ايضاً من أجلة العلماء والأصحاب كما سيأتى فى الميم انتهى] أقول والأسف أنى ما ظفرت بكلّ حرف الميم من « الرياض » حتى أرى الترجمة .

محمد العاملى : ابن على الاشبحود . كتب بخطه الجيّد كتاب « الألفين » فى الإمامة تأليف العلامة مصرحاً فى آخره بأنه [كتبه لنفسه فى أم القرى مكة المعظمة وقد فرغ من جزئه الأول فى سادس المحرم ٩٨٨] والنسخة تعاقبت عليها الأيدى حتى وصلت الى محمد على اليعقوبى الخطيب بالنجف . ويظهر من تصريح الكاتب أنّه عالم شيعى عاملى استنسخه بنفسه لانتفاع نفسه .

محمد بن عبد الغنى : كتب بخطه من أواخر الصلاة من « جامع المقاصد » الى أواخر الجهاد فى ٩٨٨ والنسخة فى (الرضوية) .

محمد بن على ابن محمد مكى . كتب فى ٩٨٨ بخطه قطعة من أوائل « الذكرى » للشهيد إلى آخر كتاب الصلاة . والنسخة فى (الرضوية) .

محمد آل عطان : ابن نصر الله بن محمد بن قاسم بن ناصر بن سلامة . كتب بخطه  
المجلد الكبير من « المختلف » للعلامة المنتهى الى باب النكاح ، وفرغ منه في شوال  
تسعائة . والنسخة في المكتبة ( التستريّة ) .

محمد العميدى : شمس الدين ابو على النسابة العميدى الحسينى النجفى مؤلف  
« المشجر الكشاف » ( ذ ٢١٤ ق ٣٨٨٤ ) وهو ابن ابى العباس أحمد بن ابى تغلب عميد  
الدين على المنتهى نسبه الى زيد الشهيد بن على بن الحسين (ع) كما ذكر في ص ٩٠ من  
« المشجر » المطبوع بمصر<sup>(١)</sup> ينقل فيه عن « تحفة الطالب » لابن عنبة صاحب « عمدة  
الطالب » .

محمد الغروى : ابن صالح الحلّى المجاز من محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى  
في ٨٩٨ وصفه فيها بـ [ الشيخ الفاضل والبحر الكامل والعامل ] وهى مختصرة مسطورة فى  
آخر « البحار » وكتب له قبل ذلك أيضاً اجازة مبسطة فيها خمسة من طرقه وتاريخها  
٨٩٦ وكتب له اجازة اخرى فى هذه السنة فى آخر نسخة « المسالك الجامعية » التى كتبها  
تلميذ المؤلف وهو صاحب الترجمة بخطه فى ٨٩٥ وقرءه على استاده المؤلف فكتب الأستاذ

---

١- وجاء فى « المشجر الكشاف . ص ١٣٤ » عند ذكر المير على بن عبد الرحيم ابن  
محمد بن مرتضى قال [ رأيت به خراسان بشيروان سنة ٨٦١ زمن السلطان السعيد ابوالقاسم  
تغمده الله ] وفى ص ٩٠ عند ترجمة أخ المؤلف شرف الدين حسين قال [ سافر هو وأخوه  
شمس الدين محمد جامع هذا الكتاب وكتابه، خرجا من النجف الشريف فى ذى القعدة  
٨٤٧ وتزوجا بسبزوار وأولدا وتوفى رحمه الله شهيداً محروقاً على يدا التركمان فى ربيع الاول  
٨٦٢ ونقله اخوه المذكور شمس الدين محمد الى المشهد الشريف الرضوى بطوس ودفنه  
قبال الشيخ الامام العالم الطبرسى وخلف ابناً وثلاث بنات أمهن بنت مولانا عبد العظيم بن  
محمد السالار السبزوارى ] وفى ص ١٢٢ ذكر فى بعض التراجم : عاشرتة بمدينة سبزوارة الى  
٨٦٧ وتزوج هو ايضاً بابنة أخرى لعبد العظيم بن محمد السالار السبزوارى فاولد جلال  
الدين فى ٨٥١ وجمال الدين فى ٨٥٦ .



في آخره إجازة له . رأيت النسخة عند (مجد الدين نصيري بطهران) (١) .

اقول : ورأيت إجازتين بخط صاحب الترجمة على نسخة من «الارشاد» للعلّمي (ذ ١٢٨٠ ق) الذي كتبه تلميذه ربيع بن جمعة الغروي العبادي الحوزي . كتب الاجازتين له في استرآباد في يعقوب محله عام ٨٩٧ و«مضاءه» [محمد بن صالح الغروي] وصرح فيها بأنه يروي عن شيخه واستاديه ، احدهما شمس الدين محمد بن حليّ الحسيني وثانيها محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي - ص ٢١٥ و ٢١٣ .

محمد بن عناية الله : كتب بخطه «تهذيب الأصول» للعلامة ، بنفسه معبراً عنها [بأقل عبادالله محمد بن عناية الله] وعلّق عليه حواشي كثيرة نقلها عن جملة من شروح التهذيب ، وفرغ من كتابة النسخة ٢٣ ذى الحجة ٩٦٠ والنسخة في كتب زين العابدين السرابي ، والحواشي كلها بخطه واكثرها منقولة عن شرح العميدي على التهذيب (ذ ٢٣ : ٢٠٧) وتنتهي الحواشي الى أواخر مبحث العموم والخصوص .

محمد العودي : بهاء الدين ابن علي بن الحسن العودي العاملي الجزيني من تلاميذ الشهيد الثاني وملازميه سفرأ وحضراً كما يظهر من رسالته «بغية المرید في الكشف عن احوال زين الدين الشهيد» ذكر فيه أنه تلمذ عليه من ٩٤٥ إلى أن سافر الى خراسان في ٩٦٢ وغير ذلك من أحواله والاسف أنه لا يوجد من الرسالة الا المقدار الذي ظفر به الشيخ

١- وهذه صورتها [أنهاه أبقاه الله قراءة في البعض ومقابلة في البعض وسماعاً لكل وفهم جميع ما أشير اليه من المباحث المنفردة، وسال عن جميع مشكلاتها وغوامضها، واستكشف عن جميع معضلاتها واجبت عن كل ذلك وبينته له بيانياً كائناً ، فأخذ أخذناهم جازم راع له، عارف به وهو الشيخ الفاضل الكامل الورع التقى الصالح ، شمس الدين محمد بن صالح الغروي تجاوز الله عنه . وقد أجزت له روايته عنى بالطرق التي لى الى المشايخ الى الائمة عليهم السلام وكان ذلك في مجالس متعددة ، آخرها اليوم الرابع من شهر جمادى الاولى سنة ست وتسعين وثمانمئة . وكتب مصنفه الفقير الى الغفور، محمد بن علي بن جمهور الاحسائي، تجاوز الله عنه . وكان ذلك بالمشهد الرضوي المقدس على ما كتبها السلام . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله.] وراجع (ذ ٢٠ ق ٣٥٢١) .

على وأدرجه بتمامه في «الدرالمشور» (ذ ٨ ق ٢٦٩) وفيه أن الشهيد ولد ٩١١ واستشهد ٩٦٦ .

محمد الفارسي : ابو الخير الفارسي .

محمد الفتحاني : ابن ابراهيم بن عبد الله بن فتح الله بن عبد الملك بن اسحاق الكاشاني القمي . ذكرنا والده ابراهيم في ص ٥ وجده عبد الله في الضياء - ص ٨٠-٨١ وجدّ ابيه فتح الله في ص ١٠٦ منه . يوجد تملكات المترجم له على نسخة من «الايضاح» لفخر المحققين موجودة بجامعة طهران برقم ٥٢٣٧ وعلى نسخة «فقه القرآن» للراوندي هناك أيضاً تحت رقم ٥٤٧١ ونسخة «روض الجنان» موجودة بمكتبة المرعشي (شهاب الدين بقم) برقم ٣٦٨ (ف ١ : ٣٨٩ - ٣٨٨) .

محمد الفراهي : معين الدين ابن شرف الدين محمد الهروي المعروف بتمامعين ومسكين فراهي (ذ ٩ : ١٠٧٨) الواعظ في الجمعات في جامع هرات وبها توفي ٩٠٧ ودفن مع أخيه القاضي نظام الدين محمد (٩٠٠م) في مقبرة خواجه عبد الله انصاري . ترجم في «حبيب السير - ج ٧» المتمم لـ «روضة الصفا» لوالده (٩٠٣م) في عداد علماء عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا (٩١١م) وذكر ورعه وتقواه وامتناعه عن تولي الجماعة والقضاء بعد ما كلّف به بعد موت أخيه ، وذكر من تصانيفه «معارض النبوة» و«تفسير الفاتحة وسورة يوسف» أقول : وله كتاب «قصص موسى» وذكر في اوله بعض تصانيفه الأخر منها «بحر الدرر» و«معارض النبوة» و«روضة الواعظين في الأحاديث الأربعين» وتفسير سورة يوسف اسمه «احسن القصص» مطبوع بطهران بأمر بهرام ميرزا سنة ١٢٧٨ و ذكرته في عنوان «بحر الدرر» (ذ ٣ ق ٧٨) وكتاب «قصص موسى» موجود في تستر عند مهدي شرف الدين .

محمد الفضولي : ابن سليمان البغدادي المسكن الملقّب في شعره بالفضولي المتوفى ٩٧٠ أو ٩٦٣ كما في «گلشن شعرا» (← ذ ٩ : ٨٣٨) له ترجمة «روضة الشهداء»

بالتركية ، اسم «حديقة السعداء» وله «صحت ومرض» و«ساقى نامه» وديوانه مطبوع  
يصرح في أشعاره بتشيعه وله ولد فاضل أديب تخلصه «فضلى» كما ترجم في «دانشمندان  
آذربايجان - ص ٢٩٩» و ترجمه صادقى كتابدار في «مجمع الخواص - ص ١٠٣» وذكر  
أنه جاور الحلة وفي مدة قليلة حصل كثيراً من العلوم .

محمد الفوعى : ابن حمزة الحسينى الفوعى . ذكر في الضياء اللامع : ص ١٢٩ .

محمد القارى : مظهر الدين ، الفاضل الحكيم المنجم رأيت رسالته في «عمل طالع  
السنة» (ذ ١٥ ق ٢٢٢٥) وتاريخ كتابة النسخة ١٠٢٣ في مجموعة منضمة الى رسالة في  
العروض تاريخ فراغها ٩٢٣ والظاهر أنها أيضاً لمظهر الدين المذكور وصرح بخطبة رسالة  
«عمل الطالع» أنه من فضلاء الشيعة .

محمد قاضى هرات : هو المير غياث الدين محمد بن المير يوسف المقوض إليه  
قضاء هرات من قبل الشاه اسماعيل الصفوى بعد استيلائه عليها ، وبعد استعفائه قلده المير  
عبدالحى الأسترآبادى سنين إلى أن توفى الشاه المذكور في ٩٣٠ كما ذكره خوند مير في  
«حبيب السير» ووصفه بـ [السيد السعيد الشهيد الامير غياث الدين . . .] وهو مدوح لسانى  
شيرازى الشاعر الفارسى (ذ ٩ : ٩٤٢) وذكر أنه قتل بأمر أميرخان التركمان سنة ٩٢٧ .

محمد الكاتب السلطانى : ابن فخرالدين احمد . كتب بخطه ديوان عبد الرحمان  
الجاى في ٩١٤ - ٩٢١ وعبر عن نفسه كذلك في كلا الموضوعين من نسخة مكتبة جعفر  
التبريزى (سلطان القرائى) .

محمد الكاشانى : شمس الدين بن تاج الدين الحسن بن بهاء الدين على الكاشانى  
تلميذ المحقق الكركى . قرأ عليه تصانيفه منها «الجعفرية» (ذ ٥ ق ٤٥٧) الذى كتب الكركى  
بخطه عليه إجازة له سنة ٩٣٧ والنسخة في مكتبة (فخرالدين النصيرى) وصفه في الاجازة  
بقوله [السيد الطاهر الحسيب النسيب خلاصة السادات والأشراف الفاضل الكامل شمس

السيادة والدين محمد بن المرحوم المبرور الصالح التقي تاج الدين حسن بن المرحوم السيد بهاء الدين على الكاشاني ادام الله شرف سيادته وكسال توفيقه اكثر التردد الى مجلس الدرسي لذي وسمع جملة مما كان يقرؤ على من الكتب الفقهية [أقول : يظهر من توصيف الكركي والد المترجم له بتلك الأوصاف الشريفة أنه كان متوفياً في التاريخ المذكور (ص ٥٦) .

محمد الكاظمي : ابن نعمة ابن تاج الدين . كتب بخطه مجموعة لنفسه من الرسائل والمسائل الفقهية وغيرها ، وقد فرغ من بعضها في ١٩ ربيع الثاني ٩٢١ منها « شرح الجعفرية » في الفقه ، ومنها رسالة « الخلل » المرتب على قسمين السهو والشك ، للمحقق الكركي . ومنها شرح على بن ماجد لـ « معرب الفصول النصيرية » في الكلام . ومنها « الأنوار الجلالية » في شرح « الفصول النصيرية » للفاضل المقداد .

محمد كمونة : هو ابن الحسين بن ناصر الدين بن علي بن الحسين بن . . . ابن أبي جعفر هبة الله ابن نقيب الكوفة أبي الفتح محمد بن أبي طاهر عبدالله بن أبي الفتح محمد الصخره بن أبي الحسين محمد الأشتر ابن عبيدالله الثالث بن علي المحدث . . . ابن عبيدالله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد (ع) كان من الأعلام وابتلى بحبس سلطان الروم وأخرجه من الحبس الشاه اسماعيل الفاتح الصفوي وأرسله في ٩١٦ لخدمة العتبات وكان بها إلى أن استشهد في محاربة السلطان سليم مع الشاه اسماعيل في ٩٢١ ، وقتل معه المير عبدالباق وكيل السلطنة والميرسيد شريف الصدر ، وهو من أجداد آل كمونة . وابنه الحسين بن محمد كمونة لقب بنقيب الأشراف في ٩٥٠ . ذكره عبدالحسين البروجردي في رسالته في آل كمونة . وراجع « مجالس المؤمنين . ص ٦٢ » - النقباء . ص ١٠٥٣ .

محمد الكيلاني : ابن شمس الدين . كتب بخطه نسخة الكشي عن نسخة خط المير علي علاء الملك المرعشي ، فرغ من جزئه الأول ٩٧٢ ومن جزئه الخامس ٥ جمادى الأولى ٩٨٣ . والنسخة عند عبد الحسين اليزدي الكشي بالكاظمية .

محمد الكيلاني : ابن أحمد ، صاحب « إثبات الواجب » الفارسي الذي جعله شرحاً

لاثبات الواجب لحسين الآلهى الاردبيلى ( ٩٤٠ م ) وفرغ من الشرح المذكور ليلة السبت  
سلخ الربيع ٩٤٥ والنسخة فى (الرضوية) ولعلّه من تلاميذ الآلهى ( - ذى القعدة ٥١١ و ٥١٩ ) .

محمد اللارى : كمال الدين بن فخر بن على مؤلف «تحقيق الزوراء» الذى هو شرح  
مزجى لشرح الزوراء تأليف محمد الدوانى وفرغ من هذا الشرح ٩٢٨ ويظهر من شرحه  
اعتقاد عصمة الأئمة . ونسخة ( الملك ) فى طهران ناقصة لكن أرّخ فراغه فى «كشف  
الظنون» وعليه فالشارح هذا أدرك عصر الدوانى ولعلّه كان من تلاميذه وهو متأخر عن  
عبد الغفور اللارى محشى الجامى ( ٩٠٥ م ) ومقدّم على مصلح الدين اللارى مؤلف  
«مرآة الأدوار» ( ٩٧٩ م ) - ( ذى القعدة : ١٣٣ : ٣٠٣ ) وردّ عليه غياث الدين منصور .

محمد المازندرانى : الميرتقى الدين الحسينى الفاضل الكامل . كتب لنفسه بخطّه  
بعض الكتب الرياضية مثل «فارسى هيئت» و«سى فصل» و«حلّ التقيوم» فى ٩١٧  
مع فوائد اخرى فى مجموعة موجودة فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى  
فى ( التستريه ) .

محمد المرندى : ابن أحمد . كتب قطعة من «جامع المقاصد» من أوّل التجارة إلى  
آخر الشفعة فى ٩٥٣ .

محمد المسيبى : شمس الدين ابن عبدالمجيد بن محمد بن شمس الدين ابن عبدالمطلب  
ابن أبيطالب المسيبى الخزاعى القارى . ملك نسخة من الشرايع فى سنوات ٩٢١ إلى ٩٥٩  
كما يظهر من تواريخ خطوطه على النسخة وقرئته على أستاذه فكتب الأستاذ بخطّه الأنهاء  
على النسخة بما صورة خطّه هذا [أنتهاه الشيخ الأجل الأورع التقى التقى شمساً للافادة  
محمدأ ، قراءة وفهماً وضبطاً فى مجالس آخرها ١٣ - ع ٢ - ٩٥٠] وكتب الفقير المحتاج الى  
غفران الله تعالى أبوالخير محمد بن على بن طى غفر ذنوبهما أمين [ والنسخة الموقوفة عند  
عبدالله الطباطبائى الطهرانى بمشهد خراسان ، وكتب صاحب الترجمة عليها مشيخة

فخر المحققين عن والده العلامة الى المعصوم (ع) عن خطّ عبد المطلب بن فخر بن عبد المطلب الخزاعي القاري، كما ذكرته في ترجمة عبد المطلب المذكور، في التاسعة ص ٨٢ .

محمد المشغري : ابن محمد بن الحسين الحرّ العاملي ، عم والد الحرّ كما صرح به في موضعين من « الأمل » منها في ترجمة الحسن صاحب المعالم عند ذكر رثائه لصاحب الترجمة الذي توفي ٩٨٥ لكن في « نجوم السماء » ذكره في النجم الأول بملاحظة أنه روى عن صاحبي المعالم والمدارك وهما من المئة الحادية عشرة .

محمد بن مكّي : ابن شمس الدين العاملي الشامي في « الامل ١ : ١٨٠ » [ كان فاضلاً محققاً مشهوراً في عصره وكان الشهيد الثاني من تلامذته . له تصانيف منها « الموجز النفيسي » و « غاية القصد في معرفة القصد » قرئها عليه الشهيد الثاني في الشام . ذكره ابن العودي في رسالته [ وعلق عليه صاحب « الرياض ص ٥ : ١٨٤ » : أن « الموجز » هو لابن النفيس في الطبّ وقد اشبهه الحال على صاحب « الأمل » . أقول : توفي الشهيد الثاني في ٩٦٦ والقطعة الموجودة من رسالة ابن العودي ضمن « الدر المنثور » فيها أن الشهيد الثاني قرأ بالشام عند شمس الدين محمد بن مكّي من كتب الطب « شرح الموجز النفيسي » و « غاية القصد في معرفة القصد » من تصانيف الشيخ المذكور ، وفيها أيضاً أنه توفي شمس الدين محمد بن مكّي المذكور في ٩٣٨ والظاهر أن شرح الموجز هو الشرح المتداول المنسوب الى نفيس بن عوض الكرماني ( ذ ٢٣ ق ٧٨٤٥ ) و « غاية القصد » لصاحب الترجمة يعني محمد بن مكّي كما صرح به في أوّله ، لكن ليس فيه أنه عاملي شامي ولعلّ ما في « الأمل » له مأخذ آخر . غير ما في « الدر المنثور » يعني أصل رسالة ابن العودي ( ذ ١٦ : ١٤ ) .

محمد المنجم : الحسيني المعروف بـ « سيد منجم » ذكرناه في التاسعة ص ١٢٢ .

محمد المنصوري : راجع محمد الجزايري .

محمد الموسوي : ابن علي بن محمد بن ميرشاه . كتب بخطّه في بلدة يزد « اللعة

الدمشقية « و فرغ منه في الثلاثاء ٢٥ رمضان ٩٩٥ والظاهر أنه قرأها على مشايخه بقرحة  
البلاغات الكثيرة على النسخة .

محمد الناقيني : شمس الدين والد حبيب الله الذي صدرت له اجازة من علي بن  
هلال الكركي في ٩٧٧ وصفه في الاجازة بعد ذكر اسم المجاز [ المولى الافخم حبيب الله  
ابن المولى الفاضل النبيل الورع البهي التقى النبي شمس الدين محمد الناقيني ] و ظاهره حياة  
شمس الدين المذكور في تأريخ الاجازة .

محمد النجفي : محمد بن ناصر الدين ، من المعاصرين والمصادقين مع معين الدين  
نصر الله الآتي ذكره . كتب لأجل الشيخ معين الدين سنة ٩٠٣ على ظهر « الشرايع » الذي  
كتبه معين الدين في ٨٨٥ عدة أبيات لعلها من إنشائه :

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| رضيت من الدنيا بقوت وشملة       | وشربة ماء في إناء مكسري      |
| فقل لبني الدنيا اعزلوا من اردتم | وودوا وخلوني من البعداً نظري |
| وما احد من ألسن الناس سالم      | ولو أنه ذلك النبي المطهر     |
| وان كان صواماً وبالليل قائماً   | يقولون زراق يرائي وبمكر      |
| فلا تبتهل بالناس بالذم والثنا   | ولا تحش غير الله والله اكبر  |

محمد النذيري الجمازي : ابن أحمد الحسيني الموسوي نزبل شيراز . قرأ عليه  
الحسن بن علي بن شدم ( ← ص ٥٢ ) في شيراز فيما بين ٩٦٢ و ٩٦٤ التجويد بالقراآت  
السبعة والنحو والصرف والبلاغة والمنقول وقال في وصفه [ أنه كان متفرداً في زمانه  
يلقح تلامذته المسائل كما يلقح الطلع النخل ، ما من أحد قرأ عليه إلا انتفع من علومه بشيراز ]

محمد نور الدين : نور الدين محمد .

محمد الوراميني : ابن أبي زيد بن عربشاه الحسيني العلوي السورامي مؤلف

«أحسن الكبار» (ذ ١ : ٢٨٨) ، وقلنا هناك إنّه معاصر للشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) ولكن جاء في فهرس مكتبة المرعشي (٢ : ٣٥٠ و ١١ : ١٧٥) ومقال لدانش پژوه في مجلة كليّة الآداب بمشهد خراسان (٧-٤-ص ٩٤٤) أن الكتاب ألف في ٧٣٩ ببلدة فيروزان ولخصه الزواري في عصر طهماسب وسمّاه «لوامع الأنوار» (ذ ١٧ : ٣٦١) فليصحّح .

محمد الهرملي : ابن علي بن هلال العاملي . كتب بخطّه «المسالك» ( ما بعد العبادات من الكتاب ) في ٢٠ رجب ٩٨١ وفراغ المؤلف منه في ٩٥١ والنسخة في كتب جواد محيي الدين في النجف وكتب قبل ذلك من أوّل «المسالك» إلى آخر العبادات في ٩٧٩ وهذه النسخة في (الرضوية) من وقف محمد زمان في سنة ١٠٢٤ .

محمد اليزدي : سالك الدين ابن نجم الدين محمد اليزدي المدون لكتاب «كنز السالكين» والمولود (٨٤٨) كما شرحناه في (ذ ٨ : ١٨٧) .

محمد اليزدي : شمس الدين والد المولى شاه علي المجاز من الحسن بن غياث الدين عبد الحميد (← ص ٤٨) سنة ٩٣٥ ويظهر من الاجازة للولد (ذ ١ ق ٨٧٠) أن صاحب الترجمة من العلماء الأجلاء المتوفين قبل تأريخ الاجازة وصفه المجيز في الاجازة المذكورة بعد ذكر اسم المجاز بقوله [ابن المرحوم المغفور المبرور شمس الملة والدين محمد اليزدي ...] .

محمد اليمنى : نزيل قزوين في عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ذكر قطب الدين ابن شيخ علي في «محبوب القلوب» أنّه كان عالماً جليلاً وبعد ثلاثة اشهر من وروده بقزوين توفي بها وانتقل ولده العالم علي بن محمد ومعه بنته فاطمة إلى لاهيجان فتزوجت فاطمة هناك بعبد الوهّاب بن بيله فقيه ، فرزق منها ولده الشيخ علي والد قطب الدين مؤلف «محبوب القلوب» .

محمد اليمنى : عز الدين بن أحمد بن أحمد بن الحسن الديلمي من علماء اليمن



ومؤلف كتاب « قواعد عقايد آل محمد » استنسخه أولاً الامام المنصور بالله القاسم بن محمد ( ١٠٢٩ م ) ثم ان المستنسخ منه في ( ١٠٦٤ ) موجود في ( الرضوية ) .

**المير محمد المصطفى :** الموسوي السبزواري من ولد ابراهيم الأصغر ابن الامام الكاظم (ع) ومن أجلاء السادات بسبزواري وفضلائها كما ذكره المير محمد زمان الرضوي المشهدي في كتابه « صحيفة الرشاد » الموجودة عند (فخر الدين النصيري) ( ص ١٩٦ )  
(٤٠٦) وحكي عن والده المير محمد جعفر بن المير محمد سعيد الرضوي (١٠٢٥ م) أن صاحب الترجمة كان استاد أبيه المير محمد سعيد كما مر في ترجمته (ص ٩٦) .

**محمود الامامي :** هو ابو الخير ابن عيسى بن ربيع الامامي سعيدر (كذا) . رأيت بخطه « المستجاد من كتاب الارشاد » (ذ ٢١٦ ق ٣٦٦٩) فرغ منه في ١١ - صفر ٩٨٢ وصك خاتمه [ ابو الخير بن عيسى بن ربيع ] وكأنه كان مشهوراً بكنيته ، وعلى هوامش النسخة فوائد جلية ورسائل عديدة ، منها رسالة في الكلام منسوبة الى الشيخ الطوسي ، ومنها مشيخة الشهيد محمد بن مكي من السيدين الجليلين عميد الدين وضياء الدين الى أن ينتهي إلى المصومين (ع) ومنها رسالة « مشايخ الشيعة » (١) لبعض تلاميذ المحقق الكركي ورسالة « العدالة » للكركي ورسالة في بعض قضايا أمير المؤمنين (ع) إلى غير ذلك من الفوائد يظهر منها أن جامع هذه الفوائد كان من اهل الفضل والكمال وعالم بالفقه والحديث والرجال وعبر عن نفسه [ بأقل خدام أهل البيت ] والنسخة في النجف عند محمد بن علي بن تقي الحسيني الكوهكمري سبط أخى السيد حسين الترك المتوفى ١٢٩٩ .

**محمود الاينجوى :** شاه محمود الشيرازي .

**محمود الباقلي :** هو نجم الدين بن قاسم علي ، كتب بخطه الايضاح لفخر المحققين

---

١- راجع لهذه الرسالة ذ ٢٤ ق ٢٤ وذ ٤ ق ١٨٢ و ٢٤٩٩ و ٢٥٢٠ .

سنة ٩٩٣ والنسخة في كتب (الطهراني بكر بلا) .

محمود الجبالقي : الخادم للروضة الرضوية من تلاميذ المحقق الكركي ، يروي عنه شجاع الدين محمود بن علي المذكور في الحادي عشر ، ويروي عن شجاع الدين المذكور ، الحسين بن حيدر ابن قمرالكركي على ما في مشيخته . وابنه عبد علي بن محمود الخادم كان أستاذ الميرالداماد ، وله شرح «الألفية» للشهيد كما ذكر في الحادي عشر عربياً وآخر فارسياً .

محمود بن حسين : ابن محمود . كتب بخطه النسب تعليق «شرح التذكرة» للخواجه نصير ، لنظام الأعرج في سنة ٩٨٦ موجودة في (الرضوية) ( - ذ ٤ ق ٢٠٣ ) .

محمود الخليفة : شاه محمود ... (ص ١٠٠) .

محمود الدهدار : هو ابو محمد محمود بن محمد المدفون في الحافظة بشيراز كما ذكر في «فارس نامه» وهو المتخلص «عياني» (ذ ٩ ق ٥٢٤٧) <sup>(١)</sup> المتبحر في علم الحروف والجفر والأعداد . وله فيها تصانيف رأيت منها «مفاتيح المغاليق» و«جامع الفوائد» الذي كتبه بعد «المفاتيح» لأنه أحال فيه كثيراً اليه ، وقد كتبه لولده محمد بعد رجوعه عن الهند وصرح فيه بأن كتبه ابو محمد واسمه محمود بن محمد . ورأيت له رسالة أخرى ناقصة الأول والآخ صرّح في اثناها باسمه . وله منظومة في الجفر واستخراج الطالب والمطلوب نظمها بديهة وأدرجها في أثناء «جامع الفوائد» ونظمها أيضاً فارسياً ، صرّح فيها بأن تخلّصه في الشعر «عياني» [از عياني أكر سخن شنوي] وفيه قوله :

---

١- وقد خلطنا في الذريعة ٩ ق ٥٢٤٧ بين العياني الوالد وهو محمود بن محمد الدهدار وبين ولده محمد بن محمود بن محمد الدهدار صاحب «خلاصة الترجمان» (ذ ٧ ق ١٠٥٧) الآتي في القرن الحادي عشر . فليشطب المراجع الكريم على كلمة [محمد بن] في السطر ١٩ من صفحة ٧٧٧ من مجلد التاسع وكذلك على جملة [خلاصة الترجمان الذي ألفه ١٠١٣ و] في السطر ٢٠ من تلك الصفحة .

قسمت می‌دهم به روح رسول      به امامی که هست زوج بتول  
وقال فی آخره :

من عیانی تخلص از آتم      که در این شیوه عین اعیانم  
وله ایضاً «جواهر الاسرار» المشتمل علی النظم والنثر، عنوان نظمه «تقریر»  
وعنوان نثره «تحریر» وله کتب عدیده آخر، قال فی بعض منظوماته :  
شرح این رابطه در چند کتاب      کرده ام ذکر بعنوان صواب  
وفی بعض نسخه سمی «جواهر الاسرار» و ذکرناه کذلک فی (ذ ۵ : ۲۶۲) أول .  
نظمه قوله :

الحمد لله که این تازه کتیب      دارد از جمله بسم الله زیب  
شرف لوحه اش الرحمان است      الرحیمش حلال عنوان است  
الی قوله :

باشد از پرتو دیدار نبی      شاه کونین نبی عربی  
وزدم روح فزای شه دین      مرتضی هادی ارباب یقین  
بعیانی برسد فیض ز آل      رسدش فیض به سرحد کمال  
وفی أواخره :

من عیانی که تخلص دارم      به تولای علی در کارم  
هست در نعت نبی تحریرم      هست در مدح ولی تقریرم  
ومن منظوماته «أسرار الحروف» . و سیاتی ولده محمد الدهدار بن محمود بن  
محمد فی المئة الحادية عشرة .

محمود الماوجی : هو ابن عباد الله ، رأیت نسخة « ثواب الاعمال و عقاب

الأعمال» للصدوق وكتاب «الأربعين عن الأربعين» لمحمد بن أحمد بن الحسين النيشابوري الخزاعي وقد كتب صاحب الترجمة في آخر «ثواب الأعمال وعقاب الأعمال» أنه حين كان في الروضة الغروية في النجف قابله وصحّحه في نهار الاثنين من رمضان ٩٧٤ وكذا كتب بخطه نقايص «عقاب الأعمال» في التاريخ ثم كتب أربعين النيشابوري الذي ذكر في أوله أنه كتبه لأجل الشريف الهادي ابن الحسين بن المهدي الحسيني وشهادة صاحب الترجمة بالمقابلة والتصحيح تدلّ على أنه عالم والنسخة عند الآقا محمد بن محمد بن محمد علي (الخوانساري) وفرغ من الأربعين أيضاً في النجف في رمضان ٩٧٤ .

محمود الشيرازي: جمال الدين ، تلميذ المحقق الدواني (٩٠٧م) من مشاهير الفضلاء. له الحواشي على الكتب المتداولة مثل الحاشية القديمة وشرح المطالع (ذ ٦٤ ق ٧٣٠) وشرح التجريد واثبات الواجب القديم (ذ ٦٤ ق ٢٣) لأستاذه . وتلمذ عليه المحقق الأردبيلي وميرزا جان الشيرازي والمير أبو الفتح ، يظهر تشييعه من حاشيته على مباحث الامامة من الشرح الجديد للتجريد. انتهى محصل ما في «تتميم أمل الأمل» لعبد النبي القزويني . وفي «الروضات» السبزواري بدل الشيرازي لكنّه غلط ظاهراً . وهو أستاذ عبدالله الشهبآبادي البزدي صاحب حاشية التهذيب (٩٨١م) .

محمود الشيرازي: الحكيم عماد الدين الطبيب. ترجم في تاريخ «عالم آرا ص ١٦٨» المؤلف ١٠٢٥ في طبقة الأطباء في عصر الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) وقال في ترجمة البهائي (ص ١٥٦) أنه أخذ قوانين الطب عن بقراط الزمان الحكيم عماد الدين محمود هذا وحكى قصة تعذيبه بأمر عبدالله استاجلو حاكم شيروان قبل انتقاله الى مشهد الرضا (ع) . وله رسالة «جوب چيني» ألفه أو ان كونه بالهند وقبل مجاورته لمشهد خراسان وصيرورته طبيب المستشفى الرضوي سنة ٩٥٤ . ومن تلاميذه البهائي والقاضي نورالله (١٠١٩م) . قرأ عليه في مبادئ اشتغاله «الشافية» في الطبّ تأليف غياث الدين منصور كما ذكر في «مجالس المؤمنين» (٢٨١٣ ق ٢٨) . وهناك عدّة رسائل طبية فارسية منسوبة الى الحكيم

عماد الدين محمود بن سراج الدين مسعود بن عماد الدين محمود الطيب الخاص للبلاط الصفوى فى أواخر عهد اسماعيل الأوّل (٩٣٠ - ٩٥٥) ذكرنا كل منها فى محله من الذريعة وهى : اطريلال ، تدبير مشايخ ، سته ضرورية ، القها لحمزه استاجلو ، قهوه ، مفرح ياقوتى ، مجربات ، مسهل كردن ، السمية ، القها المرتضى قلى حاكم مشهد خراسان ، وينبوع ، وفى «الأفيونية» (ذقمة ١٠٧١) نسب الى عصر الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦) ولا أظنها اثنان . ويوجد من الافيونية نسخة عند (المحيط) الطباطبائى بخط ولد المؤلف ، وإمضاؤه [محمد باقر بن محمود ابن مسعود الشيرازى] وله «القلعية» فى معرفة قلع الآثار ، كتابها ١٠٢٩ والنسخة فى مدرسة (البروجردى فى النجف) ← (ذ ١١٠ : ١٠٠) .

**محمود الطالقانى :** شرف الدين ابن علاء الدين ابن جلال الدين الطالقانى مولداً والهاشمى انتساباً ، من تلاميذ محمد بن أبيجمهور الأحسائى (← ص ٢١٣-٢١٤) وقد كتب له إجازة طبع صورتها فى آخر البحار (ج ١٥ ص ١٣ - ١٧) وفى ذيل الاجازة وصية زائدة من ربيع بن جمعة العبرى العبادى الحوزى للمترجم له ، قال فيه : [وازيدك فائدة أخرى وهى : إياك ...] وتأريخ الوصية الزائدة أوائل ج ١ - ٩١٢ (← ص ٨٦) .

**محمود اللاهيجى :** ابن محمد بن على بن حمزة ، من أجل تلامذة زين الدين الشهيد المجاز منه كما فى الأمل وتعليقات الافندى عليه وذلك فى ذيل إجازته للحسين ابن عبد الصمد الحارثى (ذ ١٠٠٢) (والبهار ج ١٥ ص ١٤٦ - ١٧١) بعد أن استنسخها صاحب الترجمة بخطه فكتب الشهيد بخطه إجازة جميع ما اشتملت عليه تلك الاجازة لصاحب الترجمة فى ٩٥٣ (ذ ١٠٠٦) (والبهار ج ١٥ ص ١٧٢) كما كتب صاحب الترجمة لتلميذه عطية بن ابراهيم فى سنة ٩٦٨ (← ص ١٤١) وأحال فيها المجاز الى إجازة الشهيد للحسين بن عبد الصمد . وهذه الأجازات كلها موجودة فى آخر «البحار» ففيه ج ١٥ ص ١٧٣ إجازة محيى الدين بن احمد بن تاج الدين الميسى لصاحب الترجمة فى ٩٥٤ (ذ ١٠٦٠ و١٣١٧) وإجازات صاحب الترجمة لعهاد الدين على بن هاشم (القرن العاشر : ١٦)

( ذ ١ ق ١٣١٤ والبحار ١٠٥ : ١٨٢ ) وللمير صدر جهان ( ذ ١ ق ١٣١٣ والبحار ١٠٥ : ١٧٥ ) وللمير معين الدين الدشتكي ( ذ ١ ق ١٣١٥ ) . ومن تلاميذ صاحب الترجمة ، منصور بن الحسن البحراني الآتي ذكره ، واستكتب نسخة من « الروضة البهية » لشيخه الشهيد في حياته كتبه له الله وردى بن الله قلى تركمان في ٩٥٩ والنسخة في مدرسة فاضلخان (الفاضلية ) وفرغ الشهيد من « الروضة » ٩٥٦ . وكتب صاحب الترجمة بخطه المجلد الثالث من « المسالك » لأستاده الشهيد وهو من الوقوف والهبات والسبق والرماية والوصايا إلى أواخر النكاح ، وفرغ من الكتابة وهو في محبس مكة في غدوة الأحد ٤ بخمادى الأولى ٩٦٦ واطلق من السجن في ٢٠ ج ١ - ٩٦٦ وكان مجموع أيام حبسه اثنين وأربعين يوماً . قال : [ ولى بذلك اسوة بالمصنّف لأنه فرغ من هذا المجلد في زمن إختفائه من الطغاة فدخلوا داره ونهبوا أمواله وحبسوه وكننت ساعياً في خلاصه عن الحبس ، فحبسوني أيضاً مدةً إثنين وأربعين يوماً وأطلقت يوم ٢٠ / ج ١ / ٩٦٦ وهو يوم الجمعة والنيروز ، وكننت متظاهراً بمكة إلى أن جاء خبر قتل الشيخ الشهيد المبرور السعيد في ذى القعدة ٩٦٦ فقصدوني أيضاً فاخفيت منهم حتى حججت مختلفاً وسافرت في آخر صفر ٩٦٧ ] وقد حصلت نسخة خطّ صاحب الترجمة عند محمد بن الحسن بن على الأوالى الأحسائي ( ← ص ٢٠٣ ) الذي مرّ أنّه كتب الدروس عن نسخة خطّ ولد مصنّفه في ٩٦٢ فكتب عن نسخة خطّ صاحب الترجمة نسخة لنفسه وذكر في آخر نسخته عين ألفاظ صاحب الترجمة كما نقلناه عنه . وقد رأيت نسخة خطّ محمد بن الحسن بن على الأوالى المذكور في مكتبة ( مجد الدين النصيري بطهران ) .

**محمود المرعشي :** المير شجاع الدين ابن خليفه سلطان بن هداية الله بن علاء الدين حسين الحسيني المرعشي المازندراني جدّ سلطان العلماء علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد الصدر ابن صاحب الترجمة وهو من مشايخ الحسين بن حيدر الكركي كما ذكر في مشيخته ص ١٧٠ من إجازات « البحار - ج ١٠٦ » قال وهو يروى عن جماعة منهم الحسين بن عبد الحميد وكريم الدين الشيرازي كلاهما عن ابراهيم القطيني .

**محمود الميبدى** : الظاهر أنه من تلاميذ المحقق الكركي. كتب بخطه حاشية الارشاد للكركي ومعه « صيغ العقود » أيضاً في حياة المصنّف الكركي في ٩٣٧ وعلّق عليها حواشي بخطه أكثرها في بيان اللغات ، يظهر منها أنه من أهل الفضل وعلى ظهر النسخة تملك ولد كمال الدين محمد بن محمود الميبدى ثم خطّ حفيده وسميته محمود بانتقال النسخة من والده كمال الدين محمد بن محمود الميبدى إليه . رأيت النسخة في كتب السيد محمد اليزدي .

**محمود النيريزي** : نجم الدين بن محمد بن محمود الفاضل الجليل . وصفه معاصره نصر البيان في رسالته « الزاوية » المكتوبة في ٩٥٠ ( ذ ١٢ ق ٦٨ ) بما يظهر حياته في زمن تأليف الرسالة فإن نصر البيان عند ذكر قول صاحب الترجمة في تحقيق الزاوية عبّر عنه بقوله : [الفاضل الكامل مولانا الحاج محمود النيريزي ...] وذكره بعد كلام المحقق الخفري . ثم ذكر إirاده عليهما ، ثم حقق ما هدى إليه . وبالجملة صاحب الترجمة معاصر للمحقق شمس الدين محمد الخفري ( ← ص ٢١٧ ) أقول : ثم رأيت في طهران عند الحاج السيد نصر الله (التقوى) مجموعة نفيسة ذكرتها في ذ ٢٠ ق ٢١٩٩ وهي محتوية على سبع وخمسين رسالة كلّها في المعقول وكلّها بخطّ صاحب الترجمة كتبها في مدّة طويلة بين ٩٠٣ و ٩١٩ كما يظهر من تواريخ فراغه من تلك الرسائل ، وسمى نفسه في كثير من مواضعها بعنوان [محمود بن محمد النيريزي] وجملة من تلك الرسائل لأستاده الميرصدرالدين محمد بن منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي المتوفى ١٢ رمضان ٩٠٣ وصرّح بأنه أستاذة كراراً . ومن جملة رسائله رسالة « اثبات الواجب » الذي ألّفه في المحرم ٩٠٣ وكتبه صاحب الترجمة في هذه المجموعة في ع ١-٩٠٣ ( ← ذ ١ ق ٥٢٦ ، ٢٠٣٩ و ذ ١٣ : ٥٩ ) . ثم قرّنه على مصنّفه وأستاده صدرالدين فكتب له إجازةً عليه بخطه ليس فيها تاريخ لكنّه يظهر أنه بين الربيع ورمضان ٩٠٣ أعنى بين كتابة النسخة ووفاته<sup>(١)</sup> . وصارت الرسالة هذه من

١- وهذه صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله كفاء نواله والصلاة على محمد وآله . وبعد فقد حضر المولى الكامل الفاضل المحقق المدقق الزكي الاوحدي الواقف على ظواهر العلوم وحقايقها ، المستكشف عن جلائل المعارف ودقايقها ، الجامع بين العلم والعمل ، ←

مثار المشاحنات الفلسفية بين متخرجى المدرستين الشيرازيتين ، الدوانية والدشتكية ، كما  
أشرنا إليها فى ص ٢٢٠-٢٢٢ . ولصاحب الترجمة حواشى على جملة من تلك الرسائل منها  
الحواشى الكثيرة على «أنموذج العلوم» (ذ ٢ ق ١٦٢٧ و ٦ ق ١٠٢) و«حل اشكال ابن  
كمونة فى كل كلامى كاذب!» (ذ ٧ ق ٤٠٩) لجلال الدوانى . وله أيضاً رسالة فى «اثبات  
الواجب» ينقل عنها فى كتاب «فضائل السادات» شرحاً على «اثبات الواجب» الدوانية  
واسمه التأريخى «اثبات واجبه» يعنى سنة ٩٢١ (ذ ١ ق ٥٠٩ و ٥١٠ و ذ ١٣ : ٥٩)  
وبالجملة هذه المجموعة النفيسة من أجل آثاره الباقية وقد تملكها أفضل الدين تركه  
فى ٩٨٩ والمير داماد فى ٩٩٧ . ويجمع خاتمه هكذا [العبد المتوكل على الله المعبود  
ابن حاج محمد محمود] ومن تصانيفه الممتعة شرح على «تجريد المنطق» للخواجه  
وهو شرح كبير مزجى فرغ منه فى يوم الثلاثاء ٢٣ ذى حجة ٩١٣ (ذ ٣ : ٣٥٤ و  
ذ ١٣ ق ٤٦٩) وعبر عن نفسه فى آخره [بالعبد الضعيف الراجى رحمة ربه الوئود حاجى  
محمود بن محمد بن محمود النيرزى] وصرح فى أوله أنه أورد فيه من فوائد أستاذه المير  
صدرالدين ووصفه بقوله [رفع لواء العلم فوق الفرقدين وانتهى أمره إلى أن ثلث المعلمين،  
صدر أعظم أهل العلم والدراية النير الأعظم لفلك المجد والسيادة من الله عليه السلام  
والتحية والاكرام] رأيت النسخة التى استنسخها الحسين بن حيدر الكركى فى ١٠٢١ عن  
نسخة خط المصنّف وقابلها مع خط المصنّف وكتب شهادته عليها فى كتب (سيدنا  
الشيرازى بسامراء) وله شرح الهداية الأثيرية فى (الرضوية) وله «شرح التهذيب»  
(ذ ١٣ ق ٥٥٥) وشرح خطبة ابن سينا (ذ ٧ ق ٩٤٣ و ٩٩٠ و ذ ١٣ ق ٧٧٩) وشرح

---

← المتجنب عن الزيف والزلل مولانا نجم الملة والشريعة والتقوى والدين ؛ محمود النيرزى  
ادام الله فضائله وتقواه وبلغه غاية ما يتمناه ورضى عنه وأرضاه ، برهة من الزمان فى عصابة  
درسى ، وقرأ على وسمع منى هذه الرسالة وسائر تعليقاتى قرائة بحث وتحقيق وتفتيش وتدقيق ،  
وأجزت له أن يفيد لطلاب الحق ما استفادوا أن يروى عنى ما سمع لمن أراد . قال ذلك  
وكتبه الفقير الى الله الغنى محمد بن منصور الحسينى الملقب بصدر الشيرازى رحم الله من  
استرحم [انتهى صورة خطه .



المهداية ( ذ ١٤ ق ٢٠٥٩ ) وراجع فهرس اعلام الذريعة .

محيى الدين : احمد الميسى ، ... عبدالقادر النسابة ...

محيى الدين الميسى : ابن احمد بن تاج الدين المعاصر لزين الدين الشهيد ( ٩٦٦ م )  
والراوى عن شيخه زين الدين على بن عبد العالى العاملى الميسى المتوفى قبل ٩٤١ كما يظهر  
من اجازته لمحمود بن محمد اللاهيجى تلميذ الشهيد الثانى فى ٩٥٤ المسطورة صورتها فى  
آخر « البحار ١٠٥ : ١٧٣ » وكذا صرح سبطه نجيب الدين على بن محمد بن مكى العاملى  
فى اجارته للحسين بن حيدر بن قراكركى أن جدّه الأُمى صاحب الترجمة يروى عن على  
ابن عبد العالى الميسى وأن والده محمد بن مكى يروى عن شيخه وأستاده وأبى زوجته وجدّه  
أولاده محيى الدين بن أحمد بن تاج الدين . وقد ذكرناه فى احمد الميسى ( ص ١٨ ) أيضاً .

المختارى : قاسم ... ومخدوم القزوينى بعد هذا .

مخدوم : ابو الفتح القزوينى ( ص ١٧٦ ) .

مخدوم القزوينى : ابو الفتح ابن محمد على الناصب ، صاحب « نواقض الرافض »  
( ذ ٢٤ : ٢٩١ ) و« تفسير شاهى » ( ذ ٤ : ٢٧٧ ) وانما ذكره الوالد فى ص ١٧٦ لما  
جاء فى حقّه فى « عالم آراى عباسى - ص ٢٢١ » وفى « حديقة الشيعة » من أن مخدوم تاب  
فى آخر عمره واستبصر قبل موته ، فرأيت أن اذكر بعض ماورد فى حقّه ، فهو رجل من  
عائلة عريقة فى التشيع ، نبغ منهم عدة من العلماء والفلاسفة وعلى رأسهم ، جدّهم الميرسيد  
شريف الجرجانى م ٨١٦ ( - التاسعة . ص ٩٠-٩١ ) . قال اسكندر المنشى فى « عالم آرا  
- ص ١٤٨ » ما ملّخصه أن مخدوم ابن مير شريف الشيرازى وابن بنت قاضى جهان  
السنفى القزوينى ( - ص ١٨٨ - ١٨٩ ) كان يعظ الناس فى مسجد حيدرية قرب داره  
بقزوين فى عهد الشاه طهاسب ( ٩٣٠-٩٨٤ ) وبما أنه كان متهماً بالتسنن كان الشاه يجتنب

العطف عليه ظاهراً، ولكن پريخانم بنت الشاه كانت متسننة وتراعى مخدوم. وبعد جلوس اسماعيل الثاني (٩٨٤-٩٨٥) واعلانه ما كان يضمه من التسنن قرب منه مخدوم ونصبه للصدارة، وجعل يسجن ويقتل ويسمل الرجال حتى اخوانه وبنى أعمامه وأمر بجمع كتب الشيعة ومصادرها وحرّم الفنون الجميلة كالتصوير والشعر والموسيقا ومنع البرائة من الطواغيت. ومن الصدق أن ظهر بالأفق نجم ذو ذنب ذيلها من جهة المغرب فتشائم الناس وهاجوا ضد الشاه المتسنن، فتنازل امامهم وعزل مخدوم عن الصدارة وسجنه معتذراً بأنّه هو الذى أغراه على التسنن. وفي ١٣ رمضان ٩٨٥ مات الشاه فجأة وقيل أنّه سُمّم، فاطلق سراح السجناء ومنهم مخدوم فذهب الى الروم فنصب قاضى القضاة بمكة ومات فيها في ٩٩٥ موصياً<sup>(١)</sup> ان يغسل ويدفن على مذهب الامامية. هذا ملخص ما في عالم آراى عباسى (ص ٢١٠-٢٢١) هذا وقد باع مخدوم دينه بديناه وهو فى المنفى فألّف كتابه «نواقض الروافض» (- ذ ٩ : ١٠١٨ و ذ ١٤ : ٢٥٨ و ذ ٢٤ : ٢٩١) وبهذا يعدّ من البادئين بالمشاحنات الدينية السياسية بين العثمانيين والاييرانيين التى دامت حتى القرن الحاديعشر، فكان العثمانيون يطالبون الايرانيين بالانضمام اليهم تحت لواء الخلافة التركية ويتهمونهم باتهامات دينية كترّكهم لصلاة الجمعة وقولهم بقدم العالم (اى عدم انقطاع الفيض) وبالقول بروحانية المعاد وغيرها.

ويظهر من مقال لمحمد القزوينى فى مجلة «فرهنگك ايران زمين ١ : ٥٧» ان السيد نورالهدى اخو مخدوم المترجم له وأمهها بقيا بعد نفيه فى قزوین الى سنة ٩٨٩ وقام مخدوم بعد النفي بعدة سفرات بين بغداد واستانبول ومكة ونصب قاضياً لديار بكر وطرابلس الشام ثم احضر الى استانبول وعزّزه واختلقوا له كرامة فى صلاة الاستسقاء ليستفيدوا من

١- وقد انتقل قصة الوصية هذه الى «حديقة الشيعة» الذى اختلقتها الحكومة الصفوية بعد ارتدادها عن العرفان فى القرن الحادى عشر، كما فصل القول فيه مهدى تدين حفيد أخت الحاج على محمد النجف آبادى المترجم فى لقاء البشر ص ١٦٢٢ فى مقال له تحت عنوان «حديقة الشيعة ياكاشف الحق» طبع فى مجلة «المعارف» السنة ٢ العدد ٣ المؤرخة آذار - اسفند ١٣٦٤ ش. ص ١٠٥ - ١٢١.

افكاره كسلاح ايدئولوجيكي ضد ايران .  
مخصوص : عبدالله محفوظ ...

المدني : حسن الشدقي ... حسين ... علي ...

المذهَّب : علي ...

مراد الرستمداي : ابن يوسف . مرّ في التاسعة ص ١٣٥ .

مرشد المكي : هو ابن ابراهيم ، جاور مشهد خراسان وكتب فيها الجزء الأول من «قواعد الأحكام» للحلي بخطه وفرغ منه في العشر الأول من ذي القعدة ٩٨٠ ثم كتب الجزء الثاني منه في ١٢ ذي القعدة ٩٨١ وذكر أنه [ فرغت منه في مشهد مولاي وسيدى امام الأوصياء بعد أبيه وجدّه ] .

المرعشي : شريف الدين ... علي ... محمود ... نورالله ...

المرندي : محمد ...

مرواريد : مؤمن ... بياني كرمانى - ذ ٩ : ١٥٠ .

المرى : أحمد ...

ابن مساعده : الحسين .

الخواجه مسعود القمي : أديب فاضل هاجر إلى هرات واتصل بالسلطان حسين ميرزا بايقرا (٩١١هـ) ونظم له تاريخه في اثني عشر ألف بيت وله ديوان ومثنويات

« يوسف وزليخا » و«مناظرة شمس و قمر» و«سيف و قلم» (ذ ٩ : ١٠٣٨) .

مسكين فراهي : محمد الفراهي ...

مسلم النجدي : ابن ناصر بن احمد بن ابراهيم . أمر بكتابة المجلد الثالث من « المسالك » للشهيد فكتبه له ناصر بن خميس بن ناصر البلادي البحراني وفرغ منه ٩٩١ وقد استنسخه ناصر عن نسخة خط تلميذ الشهيد وهو محمود بن محمد بن علي اللاهيجي كما ذكرته في ترجمته (ص ٢٤١) ونسخة خط البحراني كانت في مكتبة ( السيد خليفة ) .

المسلمي : علي ... نعمة الله ...

المسيبي : محمد ...

المشعشي : محسن ...

المشغري : محمد ... نجم الدين التراكيشي ...

المشكك : محمد الرستمداري ...

المشهدى : ابوالحسن ... الحسيني ... على الأحسائي ... فتح الله ...

فضل الله ... محسن الرضوى ... نعمة الله الرضوى ...

المصحفي : محمد ...

مطهر : الملقب بـ « كبة مير » من العلماء والصدور في عصر الشاه طهماسب توفي ٩٦٥ وتأريخه [ حريم بهشت ] وله قبة عالية في قرية آب سرد من محال دماوند، زرت قبره في

قبته في ربيع الأول ١٣٥١ ، ومن أحفاده الحاج السيد محمد باقر بن أحمد الدماوندي كما ذكره لي شفاهاً في المحرم ١٣٦٠ في سفرتي الثانية :

مظفر الدين : علي الشيرازي (ص ١٥٤) .

مظفر علي النقاش : ابن حيدر علي ، هو ابن اخت بهزاد كمال الدين النقاش العظيم المتوفى ٩٤٢ . وكان ايضاً شاعراً ذكرناه في (ذ ٩ : ١٠٦٠) بعنوان مظفر تربتي . ترجمه تلميذه صادق كتابدار في ترجمة الخواص - ص ٢٥٥ وقال لقبه الشاه «نقاش شاهي» . وقال في عالم آرا ص ١٥٤ ان البعض من تصاوير قصر جهل ستون بقزوين من عمله ويأتي مظفر الدين علي تلميذ البهائي في الحادية عشرة .

مظفر الدين : محمد القاري (ص ٢٣١) .

ابوالمعالى الاسترابادى : العالم الجليل صاحب «العشرة الكاملة» (ذ ١٥ - ١٧٢٢) والمعاصر للمحقق الكركي او تلميذه ، وقد ألف «العشرة الكاملة» في حياة المحقق الكركي في عشرة مسائل فقهية ؛ الأولى والثانية منها منطقية وكلاية وإحدى مسائله في الرهن ، يظهر من كلامه هناك أنه تلميذ الكركي ، ويظهر من اوله أنه كتبه ليعرضه على حضرته . والنسخة في خزانه (سيدنا الشيرازي بسامراء) وجاء على النسخة بخط الكاتب الذي كتبه في ٩٥٨ [أنه من إفادات مفخر السادات والأعلى السيد أبوالمعالى الأسترابادى] والظاهر اتحاده مع ابوالمعالى الغروي .

ابوالمعالى الدشتكي : محمد الدشتكي ...

ابوالمعالى الغروي الأسترابادى<sup>(١)</sup> : ابن بدر الدين الحسن الحسيني الشارح للرسالة

١- ولعله متحد مع الأسترابادى المذكور قبله .

النصيرية في الحساب والجبر والمقابلة فرغ من الشرح في الغرى في ٢٤ رمضان ٩٢٩ وكتبه عن خط منصور بن محمد بن تركة الغروي في الغرى في ذى القعدة ٩٣٠ مصرحاً بأنه تلميذ المصنّف والمستفيد منه (ذ ١٣ ق ١٠٣٢) والنسخة في كتب عبدالرضا بن مهدي بن راضي الفقيه النجفي. وله «كرد اليمين» (ذ ١٧ : ٢٨٦) في ست مسائل فقهية فرغ منه ٩٣٥. وله ترجمة الرسالة الجعفرية لأستاذه الكركي وترجم أيضاً «نفحات اللاهوت» (ذ ٤ : ١٤٣ و ذ ٢٤ : ٢٥٠) كما في «مجالس المؤمنين - ص ١٥٤ س ١٩».

معز الدين : محمد الاصفهاني ... يوسف الخراساني ...

المعماني : الحسين ... طالب ... نظام الدين الأسترآبادي ...

معين الدين : محمد الدشتكي ... محمد الفراهي ...

معين الدين السرقيني : ابن نصر الله بن امين الدين ابن نصر الله السرقيني كتب جزئياً «الشرايع» و فرغ من أولها يوم الثلاثاء من محرم الحرام ٨٨٤ وبجنب اسم الكاتب ما صورته [أنها أيدته الله قراءة وفهماً وسئل في خلال قرائته ما أشكل عليه فأجبتة على وسعي وطاقتي . كتبه علي بن تاج الدين الأنصاري في أوئل صفر ختم بالخير والظفر ٨٨٤] و فرغ من جزئه الثاني عصر الخميس أو اسطج ١-٨٨٥ وكتب عليه ولادة بنته فاطمة شرف بنت معين في النصف من ليلة الثلاثاء ٢٨ ج ١ - ٩٠٠ وولادة ابنه نصر الله بن معين بعد ساعة من اول يوم الثلاثاء ٢٦ رمضان ٩١٢ وكتب عليه محمد بن ناصر الدين النجفي أبياتاً ذكر [أنه كتبها لأجل الأخ الأعز الأجد العالم الوارع مولانا شيخ معين الدين سنة ٩٠٣] وكتب عليه له أيضاً محمد بن الحسين المعلم الاسترآبادي أبياتاً وكتب ولده نصر الله أنه انتقل الكتاب من والده إليه . رأيت عند حسن يوسف الهندي بكر بلا ومر السرقيني في الثامنة : ٨٦ و ١٨٣ .

المفتي : يحيى البحراني .

المفسّر : على الزوارى ... فتح الله الكاشانى ...

ابن مفلح : على الميسى ...

مفلح الكونينى العالمى : ابن على . قرأ عليه الحسن بن أحمد الحانينى ( م ١٠٣٥ ) ذكره الحرّ فى « الأمل » وقال كان عالماً فقيهاً محققاً صالحاً عابداً له حاشية على « الشرايع » ( ذ ٦ ق ٥٨٢ ) وله رسائل . أقول : جملة من قرأ عليهم الحانينى من أهل هذه المئة والظاهر أنّ منهم صاحب الترجمة وان كان قرأ على صاحب « المعالم » كما فى « الأمل ١ : ١٨٥ » لكن الظاهر أنّه من غلط النسخة فراجع .

مفلح المارونى : زين الدين بن الحاج شهاب الدين أحمد بن الركين المارونى ، كذا وصفه على بن الحسن بن على بن الحسين بن الصائم الحسينى العنقانى العالمى فى آخر « نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد » ( ذ ٢٤ ق ٢١٩٣ ) وذكر [ أنّه كتبه برسم أجل الخلان المولى السعيد الحاج زين الدين مفلح ... ] الى آخر الترجمة . ويظهر من ألقابه أنّه كان من أهل العلم والمعرفة بهذه الكتب العلمية . والنسخة عند الحاج شيخ عباس القمى ، انتقلت الى مكتبة ( المرعشى شهاب الدين بقم ) ف ٣ : ٢٩٨ .

المقدس : احمد الاردبيلى ...

مقصود على : ابن سلطان خليل . كتب فى اصفهان « در بحر المناقب » فى رجب ٩٧١ . ثم كتب حاشية فى آخره فى المحرم ٩٧٢ يظهر منها أنّه من أهل الفضل والكمال ولعلّه المتخلص بالمجلسى والد محمد تقي المجلسى . ( م ١٠٧٠ ) والنسخة عند الميرزا محمد ( الطهرانى بسامراء ) .

مقصود على الهمدانى : ابن على . كتب بخطه « الدروس » للشهيد وفرغ منه فى

الخميس غرة ج ١ - ٩٥٨ واستنسخ عن هذه النسخة حفيد هذا الكاتب وهو شجاع الدين ابن محمد مسعود بن أبي البقاء بن قاسم علي بن مقصود علي الكاتب . ونسخة شجاع الدين موجودة تأريخها الخميس غرة ج ١ - ١٠٩٦ كتبها لنفسه وأولاده .

أبوالمكارم : ابن الشيخ بنياد . كتب بخطه لنفسه «الطرائف» لابن طاوس (ذ ١٥ - ١٠١٢) وفرغ منه في عاشر شوال ٩٠٨ رأيت النسخة بكر بلا موقوفة حدود ١٣٠٠ قال في آخره [تنسيخ النسخة النفيسة في ضحوة يوم الجمعة عاشر شهر شوال ختم بالخير والإقبال مصلياً ومسلماً على النبي والآل بيد من له اليد وهو أقل العباد أبوالمكارم بن الشيخ بنياد غفر الله عنهما في المعاش والمعاد سنة ثمان وتسعمائة من الهجرة النبوية عليه وآله السلام والتحية ] .

ابن مكرون : حسن السنجاري ..

المكي : حسن اليمنى ... مرشد ...

مكي العاملي : ابن عيسى بن الحسن بن عيسى ، الراوي عن أحمد بن محمد بن خاتون العاملي و ابراهيم بن علي بن عبد العالی الميسى كما ذكره حفيده نجيب الدين علي بن محمد مكي صاحب الترجمة في إجازته للحسين بن حيدر بن قهر الكركي في مجلد اجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٦٢ و ذ ١٦٦١) .

ملك سعيد الخلخالي : ابن محمد . له حاشية على شرح الشمسية والحاشية الشرفية وغيرها من الحواشي عليه ألقها لطلب جمع من الطلاب عنه أو لها [اللهم منطلقنا لا يني بيان خواص أجناس حمدك وفصوله ، سبحانك ، سبحانك وأقولنا لا تكفي لشرح فروع شكرك وأصوله ...] . وعند ذكر الاعتراض على الماتن في قوله : المقالة الأولى في المفردات بأنه يذكر المفردات ، في المقالة الثانية أيضاً ، نقل جواب بعض تلاميذ السيد



الشريف عن الاعتراض بأنّ الذكر هناك بالعرض والتبع لبالاصالة . ثم قال . [ إنّ هذا الجواب اشتهر بين الناظرين الى زماننا هذا أى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وارتضاه ابناء الزمان ، ثم ذكره وجواب نفسه وقال إنّّه أقرب إلى الصواب ويحيل فيها التفاصيل إلى حواشيه على شرح المطالع وحواشيه على المطول وغيرها ، وينقل فيها عن أستاذه في مجلس درسه للطّلاب كما ينقل فيها جواب بعض تلاميذ نفسه ويكثر فيها النقل عن كتاب «ام الحواشي» مصرحاً بأنّه تصنيف السيد أبي الحسن ، ويصف التفتازاني بالعلامة الثاني ، وينقل كلمات المحقق ، وقال الدواني ، في ديباجة الحاشية: [ واحشرنا في زمرة آله الطاهرين الكرام الذين أوجبت محبتهم على الخاص والعام ، عليهم أكمل صلواتك إلى يوم القيام . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربّه المتعالى ملكك سعيد بن محمد الخلخالى . . . ] توجد قطعة من اوائل هذه الحاشية ضمن مجموعة عند السيد محمد الجزايرى وهى نسخة الأصل لكثرة ما فيها من التغييرات ، وينقل أيضاً عن رسالة الفاضل كمال الدين حسين المحتسب التى ألّفها في تحقيق معنى «الفياض» فى أوّل « شرح المطالع » ( ذ ٦ : ١٦٨ وقر ٧١٧ ) . وذكر له « التحفة الغياثية » فى أبطال الرؤية ( ذ ٣ قر ١٦٧٩ ) .

ملك محمد الاصفهانى : شمس الدين بن سلطان حسين الاصفهانى المولد والمحتد ، المجاز من على بن هلال الكرعى تلميذ المحقق الكرعى فى ٩٨٤ ( ذ ١ قر ١١٦٨ ) والاجازة مسطورة فى « البحار » وصفه فيها بـ [ الفاضل الوحيد الكامل الفريد النادر فى الفنون العلمية من فقهية وحكمية ، الأرشد الأسعد مولانا معز الدنيا والدين ملك شمس الدين محمد الاصفهانى . . . ] . رأيت من تصانيفه رسالة فارسية فى « الجبر والمقابلة » ( ذ ٥ قر ٣٥٧ و ذ ١٣ قر ١٠٢٩ ) كتابتها ١٠١٠ ورسالة فى « استخراج سهام الميراث » ( ذ ١١ قر ٤٠٥ ) شرحاً للفصل الثالث من المقصد الثالث من كتاب الميراث من « الارشاد » للعلامة ( ذ ١ قر ٢٥٠٩ ) .

ملك محمد السركانى : وصفه الصدر علاء الملك المرعشى ، بعد قرائته

« التهذيب » عليه وسماع المرعشي منه [الأخ الصالح الفاضل...]. وذكر أنه قابل معه وصحح أيضاً مقداراً من « تهذيب الأحكام » في سنة ٩٨٦ وكان قد فرغ المرعشي من كتابة « التهذيب » لنفسه عام ٩٧٤ ثم قابله مع نسخة الحسين بن عبد الصمد . ومن باب الديون الى آخره ، قرأه عليه جمع ، منهم صاحب الترجمة وكانت قرائته عليه قريبة من قراءة محمد ابن ميران الاسترابادي المذكور في (ص ٢٠٦ - ٢٩٧) ومر السرقيني في ص ٢٥٠ .

المنجم : محمد القارى ... محمد ...

المنشار : على بن ... ص ١٦٣ .

منصور البحرانى : ابن الحسن بن يوسف بن تاج الدين بن المتوج البحرانى . كتب بخطه في ٩٨٧ « روض الجنان » للشهيد الثاني وقرئه على شبيهه محمود بن محمد بن علي بن حمزة اللاهيجي الذي هو من تلاميذ الشهيد الثاني (ص ٢٤١) فكتب اللاهيجي بخطه إجازة لصاحب الترجمة على ظهر الورقة الأولى منه . والنسخة من وقف فاضلخان لمدرسته في ١٠٦٥ ← (ذ ١٣١٦) .

منصور الدشتكي الثاني : هو أستاذ البشر والعقل الحادي عشر<sup>(١)</sup> الميرغياث الدين ابن المير صدر الدين الثالث محمد الحسيني الدشتكي الشيرازي المتوفى ٩٤٨ . وهو سمي جدّه

---

١- العقل الحادي عشر كناية مصطلحة مأخوذة عن النظرية الفارابية في المجتمع والمدينة ، حيث يصورها كمعروط هرم يعلوها العالم فالعلم حتى يصل الى رأس المدينة الفاضلة فيجعل أعلم الناس واماسهم على رأس هذه المدينة ، ثم يفترض لهذا الامام ارتباط ما بالعقل الفعال أو عاشر العقول ، فيكون هذا الانسان الكامل الرئيس والامام كالحادي عشر لها . وأول من لقب بالرئيس بهذا المعنى على ما نعلم هو ابن سينا (٤٢٨) وأول من لقب بالعقل الحادي عشر هو الخواجه نصير الطوسي (٦٧٢) ثم لقب به غياث الدين منصور الثاني ، صاحب هذه الترجمة ، ثم اعطاها هو لولده محمد الدشتكي (ص ٢١٩-٢٢٠) في الاجازة التي كتبها له .

لأنّ والده الموصوف بصدر العلماء وصدر الحقيقة الشهيد (٩٠٣) كما مرّ كان أيضاً ابن غياث الدين منصور الأول ابن صدر الدين الثاني محمد بن ابراهيم . وقد أخذ صدر الحقيقة العلوم الشرعية عن والده غياث الدين منصور فنسبته إلى ابراهيم نسبة إلى الجدّ. ترجمه القاضي في «المجالس» ص ٣٤٠ وذكر ولده الأرشد المير صدر الدين الرابع محمد الدشتكي الذي كتب له «رسالة الخلافة» ( ١٣٢٤ قه ) ← (ص ٢٢٠) وولده الاخر المير شرف الدين علي المعبّر عنه بشرف الآباء وهو والد السيد محمد محسن الذي يروى عنه الميرزا محمد الرجالي باسناده المسلسل بالآباء . قال اسكندر المنشيء كانت الصدارة في عهد الشاه طهماسب بيد عالين هما المير نعمة الله الحلّي والمير قوام الدين حسن، فلما مات قوام الدين قام مقامه المير غياث الدين منصور الشيرازي ( المترجم له ) ولمخالفة نعمة الله الحلّي مع علي بن عبد العالی الكركي وتخزبه لابراهيم القطيني ، انعزل نعمة الله وذهب إلى الحلّة وانفرد غياث الدين منصور بالصدارة ، لكن الشيخ علي عارضه أيضاً فقام الشاه (١)

١- من المعلوم أن اصل العائلة المالكة الصفوية كان من الاكراد السنيين في آذربايجان ، قبل وصولهم إلى الحكم في ايران . ولما وصل زحف جيوش الخلافة التركية العثمانية في آخر القرن التاسع إلى حدود آذربايجان وسحقت امارات فره قوينلو وآق قوينلو في كردستان تخوف الصفويون على سلطانهم في آذربايجان ورأوا أنهم لا يمكنون من الدفاع إلا بالانضمام إلى شعب ايران فلا سلاح لهم أقوى من الرفض الايراني القديم للخلافة السنية دفاعاً عن حق أهل البيت المعصومين (ع) وذلك حتى في عهود كانت الخلافة عربية فكيف بها في القرن التاسع وقد تبدلت إلى خلافة تركية وبعدت عن الاسلام أكثر من ذي قبل، فاعلنت العائلة الصفوية ولائها لاهل بيت العصمة (ع) والتف حولهم الايرانيون وصمدوا أمام الزحف التركي السنّي ولما استقر الحكم الصفوي في اول القرن العاشر بدئت التحفظات المتمزّمة السنية تظهر من جانبهم تجاه التشيع و آراءها الفلسفية شيئاً فشيئاً . فكانوا يستخدمون القضاة وشيوخ الاسلام للبلاد من بين الفقهاء الاخباريين وأكثرهم من المهاجرين من البلاد العثمانية بعيدين عن الاصول العقلية لمذاهب الشيعة في ايران (← رياض العلماء ج ٣ ص ٩٠ س ١٤) . وكان قصدهم من ذلك كبت الاتجاهات الفلسفية التي كانت قد تظهر من حين لآخر في قزوين وشيراز وقبلها في سبزوار وبعدها في كاشان وغيرها واول اصطدام بين الفقهاء والفلاسفة نراه فيما حصل بين علي بن عبد العالی الكركي وبين ←

بعزل غياث الدين أيضاً ونصب مكانه معزالدين محمد الاصفهاني المذكور في (ص ٢٠٨) فذهب الى شيراز من غير رخصة . هذا خلاصة ما في « عالم آراء ص ١٤٤ » ومرّ في ص ٢٢٠ - ٢٢٢ و ص ٢٤٤ و ٢٤٦ ) الروابط العلمية بين المدرستين المدرسة الدشتكية ، المدرسة الدوانية والمشاجرات التي جرت في اوائل العصر الصفوي وانتهت بمجيء الملائدرا الشيرازي (١٠٥٠ م) .

ذكرنا للمترجم له آداب البحث ، اثبات الواجب ، اجازته (رسالة الخلافة ) اخلاق منصورى بالفارسية ، الاساس فى الهندسة ، الاشارات والتلويحات ، اشراق هياكل النور ، فى الدفاع عن الفلسفة النورية السهروردية ضد الدواني ، التجريد ، تجريد الغواشى ، تحفه شاهى ، التصوف والاخلاق ، تعديل الميزان ، التفسير لسورة هل اتى ، تكملة المجسطى ، التهليلية ، جام جمشيد ، جام گيتى نما ، الجهات ، وحواشيه على آداب البحث ، اثبات الواجب ، وتفسير الكشاف ، تهذيب المنطق وشروح التجريد ، والمطالع ( المحاكمات ) والارشادات السينائية وحكمة العين لدبران القزوينى والملمخص للجعغينى والشفاء لابن سينا ومفتاح العلوم للسكاكى ، وله خلاصة التلخيص وديوان شعر ذكرناه فى ذ ٩ : ٧٩٥ و ١١٠٩ والرد على الدواني فى ذ ١٠ : ١٩٣ و ١٩٨ والرسالة الروحية ورياض الرضوان ، سفير الغبراء ، السير والسلوك ، الشافية ، شرح اشكال التأسيس ، شرح حكمة العين ، شرح الطوالع ، شرح هياكل النور ، شفاء القلوب ، تسطيع الاسطرلاب

← غياث الدين منصور الفيلسوف المترجم له ، فقد عزل عن الوزارة تحت ضغط من الكركى المتحفظ (المذكور ص ١٦٠-١٦١) ثم جاء دور اسماعيل الثانى (٩٨٥-٩٨٤) فرجع الى تسنن آباءه علناً ← ص ٧١ الحاشية و ص ٢٤٦) . ثم جاء الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦) وقام باقتلاب عسكري عام ١٠٠٢ و طرد الصوفية وذوى الميول الفلسفية عن الجيش وقام بمقتلة عظيمة فى فلاسفة قزوين ومكاتبها . ومن الصدف ان تنطبق هذه السنة على سنة ١٥٩٦ م وهى السنة التى ولد فيها ديكارت الفيلسوف العظيم لينور اوروبا بآرائه وآثاره . وبعد مقتلة قزوين نقل الشاه العاصمة منها الى اصفهان وسلط الاخبار بين على الفلاسفة وأسس محاكم لتفتيش العقائد ، نرى نموذجاً منها فى ( ذ ٩ : ١٢١ ١٢٢ تمه ٧٥٠ ) . فهل ترى أمثال هذه الصدف هى من أسباب تخلف الشرق عن الغرب ام هى من آثار ذلك ام التأثير المتقابل بينهما ؟

بالفارسية ، ضوابط الحساب كفاية الطلاب ، ضياء العين والفياضية ، علم كتف الغنم ، كشف الحقايق الحمديدية ، مثنوى آداب البحث ، المحاكمات بين الحواشي ، «المشارك» «مطلع العرفان» ، معالم الشفاء « معيار الافكار » ، مفتاح المنجمين ، مقالات العارفين ، «النفس والهيولا» ، «هيث دشتكي» . وبيت الدشتكي عريق في العلم والعرفان ذكرنا بعضهم في القرن التاسع ويأتي آخرون في الحادى عشر والثانى عشر .

منصور الشيرازى : الشهير براستگو ، ابن المصلا عبدالله شارح «تهذيب الوصول» الموسوم شرحه بـ «الفصول» وهو أستاذ تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره الحسين المذكور في «المشيخة» (ذ ١ ق ٦٠٠) ونسخة من شرح الشريف الجرجاني على «مختصر الأصول» الحاجبى موجود في مدرسة فاضلخان وقد قرئه تاج الدين الصاعدى على صاحب الترجمة سنة ٩٦٩ كما كتبه صاحب الترجمة على النسخة بخطه ، وكذا كتب بخطه بعض الحواشي على النسخة كما كتب تلميذه الصاعدى أيضاً بعض حواشي نفسه على هذا الشرح بخطه في هذه النسخة وشرحه موجود بمكتبة سيدنا الصدر . قال الحسين بن حيدر في مشيخته في آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧١) : إن منصور هذا يروى عن عبد المهيم عن والده معين الدين جنيد عن والده عبد المهيم عن فخر المحققين ابن العلامة . وبالجملة هو من الفقهاء المعاصرين لعز الدين الحسين بن عبد الصمد والد البهائى وعبدالله بن محمود التستري الشهيد في ٩٩٧ وغيرهم من مشايخ تاج الدين الصاعدى المذكور ، وهو أقدمهم ويقارن عصر سميته غياث الدين منصور الدشتكى ، لأنه كان حيا إلى ٩٦٩ وسميته الدشتكى توفي في ٩٤٨ .

منصور الغروى : ابن شمس الدين محمد ابن تركى المجاز من ابراهيم بن سليمان القطيبي في ٩١٥ في ذيل ما كتبه لوالده مبسوطاً (ذ ١ ق ٦٢٧ و ٦٣٠) الموجود في آخر «البحار» وصفه فيها [بالشيخ الاجل الركن الاطل - الى قوله بعد جملة من الأوصاف - : الفاضل العالم الشيخ منصور بن الشيخ الأجل شمس الدين محمد . . . ] ومن آثاره الباقية شرح الرسالة الحسابية النصيرية لأستاده الذى ألفه باستدعائه ، أبى المعالى (- ص ٢٤٩) ابن بدر الدين

الحسن الحسيني ٩٢٩ فكتبه صاحب الترجمة بخطه في الغرى سنة ٩٣٠ والنسخة موجودة في كتب عبد الرضا بن مهدي بن راضي النجفي وامضائه [منصور بن محمد بن ترك الغرري الدبعي الشيباني الغروي] - (ذ ١٣٢ ق ١٠٣٢) .

المنعل : على ...

الموسوي : جعفر النسابه ... جعفر ... الحسن الحسيني ... ابوالحسن المشهدي ... الحسين ... الحسين المجتهد الكركي ... عبد الجبار ... عطاء الله ... علي الجبعي ... علي ... محمد الحايري ... محمد النذيري ...

موسى البريهسي : ابن رحله بن فضل الملدي (كذا) كتب بخطه مجموعة في مأتين وست وسبعين صفحة سنة ٩٥٧ كتب فيها حاشية مختصر النافع للمحقق الكركي و«خلل الصلاة» لابن فهد و«آداب المتعلمين» الغير المعلوم مؤلفه. والنسخة في (الرضوية) تدل على فضل كاتبها ، وهي من وقف ابن خاتون ١٠٦٧ ولعله كان من تلاميذ المحقق الكركي .

موسى الشويكي : ( الشوكو) الهجري بن محمد بن ابراهيم . كتب بخطه «البيان» للشهيد ٩٤٧ و«الارشاد» للعلامة ٩٦٤ وقرئها على مشايخه فكتبوا بلاغاتهم في مواضع كثيرة ، لفظ بعضها [ ثم بلغ قرائة الشيخ أيده الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين ] رأيت في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي . وأيضاً رأيت بخطه النصف الثاني من «التذكرة» للعلامة الحلبي .

موسى المازندراني : ابن يوسف نصرالله . كتب بخطه النصف الثاني من «التذكرة» للعلامة في النجف ٩٨٤ ذكر في آخر كتاب الوصية نسبه هكذا [ موسى بن يوسف بن ابراهيم بن غياث الدين محمد ] فيظهر أن جدّه غياث الدين كان من العلماء .

محمد مؤمن الكرماني : ابن عبد الله بن زين الدين علي بن تاج الدين علي . كتب بخطه في ٩٤٥ مجموعة موجودة في (الرضوية) مختصرة فيها «الأربعين» لبعض العامة المؤلف سنة ٨٩٢ ، ورسالة فارسية في «ثواب السواك» أيضاً لبعضهم وفيها فوائد أخرى ، نقل بعضها عن خط المحقق الذواني وفي (الرضوية) أيضاً «الألفية» للشهيد بخط محمد مؤمن ولعله يكون صاحب الترجمة . والنسخة موقوفة محمد تقي في ١٠٦٢ . وكذا «شرح الترغيب في التجويد» بخط محمد مؤمن عام ١٠٢٠ وكذا «المبسوط والمضبوط» الفارسي في التجويد بخطه في سنة ١٠١٩ والظاهر أنها غير صاحب الترجمة .

محمد مؤمن مرواريد : انكرماني المذكور في (ذ ٩ : ١١٢٦) وهو ابن عبد الله صدر . كان من أفاضل الخطاطين المشاهير ومن آثار قلمه الباقية ديوان أمير المؤمنين (ع) الموجود في بعض مكنتات استانبول كما في فهرسها فرغ من كتابته ٩٠٥ . ترجمه مفصلاً في «بيدایش خط وخطاطان» . قال الشاهزاده سام ميرزا (٩٢٣-٩٨٤) ابن الشاه اسماعيل الصفوي في كتابه «تحفه سامی - ص ٦٦» كان محمد مؤمن مرواريد استاذي ومنه أخذت جميع ما يظهر من عندي واستوزرته فكان معي في هرات وشيراز ثم خدم للشاه (أي طهماسب - ٩٣٠-٩٨٤) ثم اعتزال وهاجر إلى الهند وبها توفي ٩٤٨ . أقول : وقد فاتنا ذكر والده شهاب الدين عبد الله الصدر ابن شمس الدين محمد مرواريد المتخلص «بياني» المتوفى ٩٢٢ الذي ذكرناه في (ذ ٩ : ١٥٠) .

محمد مهدي الرضوي : معاصر الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) وقد كتب له المزار الفارسي الذي سماه «الزائرية» في آداب زيارة المعصومين وخصوصياتها (ذ ١٢ ق ١) نقلاً عن الكتب وفرغ منه في ٩٥٤ . نسخة منه في (الرضوية) من وقف الخواجه شير أحمد . وله «ترجمه إعتقادات صدوق» أيضاً باسم الشاه طهماسب ، ورتبه على خمسة وأربعين باباً . يوجد إلى الباب الثاني والأربعين في موقوفة (البروجردى في النجف) .

محمد مهدي الرضوي : شمس الدين بن كمال الدين محسن الرضوي المشهدي . يروي

عن والده المذكور سابقاً ( ص ٢٠٠ ) أنه كان مجازاً عن محمد بن أبيجمهور الأحسائي ،  
 و يروى صاحب الترجمة أيضاً عن المحقق الكركي بالاجازة الصادرة من الكركي له في ٩٣٧  
 ( ذاق ١١٢٧ ) وهي مسطورة في آخر « البحار » ، وصفه فيها بأوصاف كثيرة منها [ الفاضل  
 الكامل العلامة شمس الملة والدين ] و يروى عن صاحب الترجمة نورالدين محمد النسابة  
 ابن حبيب الله الاصفهاني من مشايخ الحسين بن قمر الكركي كما ذكره في مشيخته في آخر  
 البحار ( ج ١٠٦ ص ١٧٠ ) . وذكرت ترجمته في الحادية عشرة .

المهري : ماجد ...

المهنا : جعفر النسابة ... حسن النسابة ... علي بن محمد ...

ميرزا شاه حسين المعمار : اعتماد الدولة وزير الشاه اسماعيل الاول الصفوي  
 ( ٩٠٥ - ٩٣٠ ) . فانا ذكره باسمه الحسين فذكرناه في ذيل ترجمة قاضي جهان سيني  
 ( ص ١٨٩ - الحاشية ) قتله شاهقلى مهتر ربكباخان للشاه ، اغتاله في نزاع عرقى ديني  
 بين التركمان المتستين وهم قبيلة شاهقلى وبين الشيعة التاجيكيك ومنهم ميرزا شاه حسين  
 الاصفهاني المترجم له ، كما كان التركمان يدعونهم بذلك اللقب ، وقد فصله مؤلف  
 « عالم آراى صفوى » من ص ٤٩٣ الى ص ٥٩٢ - ٥٩٩ .

ميرك خوانسارى : احمد الخاينسارى -

ميركى : ابوالقاسم الاصفهاني - ص ١٨٤ . محمد الشريف -

مهنا الجزائرى : ابن مرداد . كتب بخطه « إرشاد الأذهان » في الفقه للعلامة  
 الحلتي في مشهد طوس بخراسان وفرغ من الكتابة في ليلة السبت ٦ ج ٢ - ٩٦٧ وفي آخر  
 النسخة لإجازة الرواية من بعض العلماء لمن قرأ عليه الكتاب في ١٠٠٦ ، وصف المجاز



بقوله [ الأمير الكبير عبدالكريم بن عبد الوكيل ] وعلى النسخة حواشي كثيرة . توجد في  
سبزوار في مكتبة محمد حسن بن محمد مهدي بن ابراهيم السبزواري .

المبيدي : حسين ... محمود ...

ميرزا : خان ميرزا ابن الوزير معصوم ص ٧٩ .

ميركي الاصفهاني : ابن الحسين . من فضلاء عصره ، كتب بخطه حاشية عبدالغفور  
على الجامي وفرغ منه ٩٧٤ والنسخة موقوفة لمكتبة أمير المؤمنين للأميني في النجف .

الميسي : ابراهيم ... احمد ... جعفر ... عبدالعالي ... عبدالكريم ...  
على ... محي ...

ناصر البحرانى : ابن سليمان بن يحيى بن على بن ابراهيم بن على البخيل بن الاشر  
الأولى من البحرين . كتب بخطه تفسير « جوامع الجامع » ، رأيت في كتب السيد محمد  
اليزدى ، عليه آثار فضل الكاتب وعلمه .

ناصر الحلاوى : ابن عبد العلى . كتب بخطه في الحلة في ٩٧١ الجزء الأول من  
« مروج الذهب » للمسعودى ، لنفسه ثم انتقل هذا الجزء إلى عبد الله بن داود بن سليمان  
ابن داود النجفى فكتب الجزء الثانى بخطه وضمه إلى الأول وكتب أيضاً صاحب الترجمة  
« السراج الوهاج في حرمة الخراج » للشيخ ابراهيم القطيفى في ٩٧٣ عن نسخة خط  
نعمة الله بن قريش الرضوى المشهدى الذى كتبه في النجف ٩٣١ وعليه فوائد بخطه وهو  
في بيت (مشكور الحولاوى في النجف) وأيضاً دون بخطه مجموعة فقهية فيها : الألفية  
والنقلية للشهيد ، والجعفرية للمحقق الكركى ، فرغ من الأخير ضحى نهار الأربعاء ثانى  
شوال ٩٧٢ والنسخة عند الشيخ على القمى في النجف وتعبيره عن نفسه [ أقل العباد علماً  
واكثرهم زللاً ] .

ناصر الدين قريش : قريش الحسينى ...

النجدى : حبيب الله ... محمد ...

النهاطى : احمد ... حسن ... عبد النبى ...

النايني : مسلم ...

نجف النجفي الحلبي : ابن سيف . عرب رسالة « تحفة الأبرار » في أصول الدين تأليف عماد الدين الطبري (ذ ٣٣٣ ق ١٤٥٣ و ذ ٤٤٩ ق ٣٨٩) وصرح المعرب باسمه المذكور في نفس النسخة التي رأيتها في مكتبة الحاج محمد حسن (كبته) البغدادي وذكر في « الرياض » في ترجمة العماد الطبري المؤلف للتحفة انه رأى معربه لصاحب الترجمة ببلدة فراه . فما ذكر في « الروضات - ص ٤٠٩ و ص ١٢٩ » من أن المعرب هو علم أو علي بن سيف بن منصور النجفي الحلبي فلا وجه له ولا سيما أن صاحب « الرياض » ترجم علم بن سيف مستقلاً وذكر مختصره لتأويل الآيات<sup>(١)</sup> ولم يذكره المعرب . فيظهر منه أن علم بن سيف و نجف بن سيف مشتركان في اسم الوالد والبلد لكنهما رجلان متقاربان عصراً ، لأنني رأيت نسخة من الترجمة عند محمد علي (السبزواري بالكاظمية) بخط نجم الدين عبدالله المتروكي فرغ من كتابها في يوم الأربعاء ٩٨٨ ومؤلف مختصر تأويل الآيات فرغ منه ٩٣٧ ونسخته بجامع طهران ← ف ١ : ٢٣-٢٥ .

النجفي : حسن القتال ... حسن الغاريات ... الحسين العميدي ... الحسين النجفي ... رحمة الله ... عبدالله ... علم بن سيف ... محمد علي بن سلوة ... علي النجفي ... محمد السينائي ... محمد العميدي ... محمد ... نجف ... نعمة الله ...

نجم الدين : عبدالله اليزدي ... محمود الباقي ... محمود النيرزي ...

نجم الدين الاديبي : ابن عبدالله . رأيت بخطه قطعة من كتاب الصلاة من « التذكرة » للعلامة فرغ منه في يوم الأربعاء ٢٠ - ع ١-٩٢٣ والظاهر أنه غير المتروكي لبعده التاريخين . والنسخة عند السيد مصطفي التستري في النجف .

١- باسم جامع الفوائد ( ذ ٥ ق ٢٦١ و ذ ١٨ : ١٤٩ و ذ ٢١ ق ٤٨٠٩ ) .

نجم الدين التراكيشي : ابن احمد العاملى المشغرى ، المجاز عن والد الشهيد الثانى نورالدين على بن احمد الشامى العاملى المعروف بابن الحجّة [الحاجة=الخواجه] . ( م ٩٢٥ )  
وتأريخ الاجازة قبل وفاته بسنة يعنى ٩٢٤ ( ذ ١٠٨٥ ) .

نجم الدين المتروكى : ابن عبدالله . رأيت بخطه معرّب «تحفه الابرار» الفارسى فى أصول الدين تأليف العماد الطبرى ( ذ ٣ ق ١٤٥٣ و ذ ٤ ق ٣٨٩ ) وقد عربّه نجف النجفى ابن سيف الحلّى المذكور آنفاً . فرغ من الكتابة فى يوم الأحد ٤ ج ٢ - ٩٨٨ عند السيد محمد على ( السبزوارى بالكاظمية ) ولم أذكر اسم المعرّب فى هذه النسخة .

النحاريوى : زين الدين الشهيد ... على ...

النذيرى : محمد ...

النسابة : جعفر ... حسن ... عبدالقادر ... عبدالله الصادق ... عبدالله محفوظ ... محمد العميدى ...

النسفى : زكريا القاينى ...

نصرالبيان بن نورالبيان : الفاضل المحقق الرياضى صاحب رسالة الزاوية والتحقيق فيها والمعاصر للمحقق الخفرى ( ص ٢١٧ ) والنيريزى ( ص ٢٤٣ ) عبر عنها فى الرسالة بـ [العالم النحرير شمس الدين محمد الخفرى ، والفاضل الكامل مولانا حاج محمودالنيريزى] وذكر قولها فى الفصل الثالث من الرسالة ، ثم ذكر الايراد عليهما ، ثم ذكر ما هدى إليه . وتأريخ كتابة الرسالة فى ٩٥٠ . ومرّ حفيده أبو القاسم بن أبي حامد بن نصرالبيان ( ص ١٨٦ ) وله أيضاً رسالة فى « حقيقة الواجب » وهل أن له ماهية ام لا ؟ ( ذ ٧ ق ٢٦٤ ) رأيت بخط تاج الدين حسين بن صاعد <sup>(١)</sup> مجاور مشهد خراسان فى ٩٨٩ و ذكر أنه [ تشرف

١- صاحب مجموعة « گنجینه گرانمایه » ← ذ ١٨ : ٢٤٧ .

بمجالسته ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تيار بحار علومه وهو البحر الزاخر والخبير  
الماهر [ فيظهر أن الكاتب من تلاميذه المستفيدين منه .

ابونصر الشريف : ابن ابى سعيد . كتب بخطه « المزار » لمحمد بن المشهدى «  
( ذ ٢٠ : ٣٢٤ ) يوم الجمعة ٣ شوال ٩٥٦ رآه الأمينى التبريزى وأدخله فى مكتبته  
للامام أمير المؤمنين فى النجف .

ابونصر الدشتكى : محمد الدشتكى ...

نصر الله جمال الدين : وصفه أستاذه المحقق الدوانى ( م ٩٠٧ ) فى الرسالة  
« الجفرية » المعبر عنها برسالة فى « استككاكات الحروف » ( ذ ٢ ق ١٢٩ ) وقد ألقها  
بالتماس صاحب الترجمة . وصفه فى أول الرسالة بـ [ الابن الروحانى ، قره عيون السادة  
الكبار ، فلذة أكباد الأئمة الأطهار ، قدوة أفاضل الزمان ، صفوة أمائل الدوران السيد  
جمال الدين نصر الله . . . ] والنسخة عند الشيخ هادى كاشف الغطاء .

نصر الله الخلخالى : ابن محمد عمرى صاحب « اثبات الواجب » ( ذ ١ ق ٥٣٠ ) .  
الذى ألفه باسم السلطان قطبشاه من ملوك الشيعة فالظاهر أنه منهم فراجع . وصوفية  
الشيعة قد يستعملون مثل هذه النسبة .

نصر الله الزيتونى : القاضى الذى كان من علماء عصره وقد أخرج من مكتبته المجلد  
الإول من « قواعد الأحكام » للعلامة الحلى وجعله اساس التعليمات الدينية للشيعة فى  
أول جلوس الشاه اسماعيل وتتويجه فى ٩٠٧ كما يظهر من تاريخ ادبيات . ص ٤٣  
للمستر بروان .

نصر الله الطرفى : ابن برقع . كتب بخطه « المختصر » لابن فهد عن نسخة خط

شيخه الحسين بن مفلح الصيمري ثم كتب محمد علي بن سلطان محمد اليربوعي الحسيني  
الجزبي عن خطّ شيخه ومفيده صاحب الترجمة نسخة لنفسه في ٩٩٥ و يظهر من دعائه  
لشيخه، حياته في التأريخ . والنسخة عند محمد (السماوي) .

نصرالله بن معين الدين : ابن نصرالله امين الدين بن نصرالله السرقيني . مر في ص ٢٥٠  
والده معين الدين الذي كتب بخطه تأريخ ولادة ابنه صاحب الترجمة في ٩١٢ على ظهر «الشرايع»  
الذي اشتراه ابنه هذا عنه . والنسخة عند المولوي حسن يوسف الكشميري بكر بلا .

نصير الدين : محمد الأسترآبادي ... محمد الانصاري ...

النطنزي : حسن ... خليل ... درويش محمد العاملي ...

نظام الدين : احمد المخاينساري ... الحسين الايدي ... عبدالحى الحسيني ...  
عبد العلي البيرجندي ... على شيرالنوائى ...

نظام الدين الأسترآبادي : الفاضل الأديب المعياي المتوفى ٩٢١ . ترجم في  
«مجالس المؤمنين» - ص ٥١١ « وأورد بعض قصايد في مدح أهل البيت (ع) وله كتاب  
«بنقيس» او «سليمان وبنقيس» وكان له بنت شاعرة (ذ : ٣ : ١٤٨ و ٩ : ١٢٠١ و ١٩ :  
١٢٨) .

نعمة الله الاسدي : ابن عطية العالم البصير كما يظهر من بعض ماكتبه بخطه منها  
«مناهج اليقين في اصول الدين» للعلامة الخلي و «جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر»  
لخضر الخبلرودي، كتبها ٩٤١ اولعله من تلاميذ المحقق الكركي . رأيت النسخة عند الميرزا  
محمد علي الأردو بادى في النجف .

نعمة الله الحسيني : ابن محمد . رأيت بخطه «معراج اليقين في شرح نهج المسترشدين»

لفخر المحققين، فرغ من الكتابة غرة ذىحجة ٩٨٠ والنسخة عند محمد (السماوى) .

نعمة الله الحلبي : حكى في « الروضات » عن بعض إجازات أحمد الاحسائي أن صاحب الترجمة كان من تلاميذ ابراهيم بن سليمان القطيفي الذي فرغ من تصنيفه «نفحات الفوائد» سنة ٩٤٥ وحكى في «الرياض ٣ : ٤٥٢» نقلاً عن تأريخ حسن بيك روم لو [أن الميرنعمة الله الحلبي كان تلميذ المحقق الكركي وعدل عنه الى ابراهيم القطيفي الذي كان خصماً لعلي الكركي ، ودافع مع جماعة من علماء العصر ، كالمولى حسين الأردبيلي (-ص ٥٩) والقاضي مسافر يعنى المولى حسين وغيرهم ممن كان بينهم وبين الكركي كدورة ، على أن يباحث مع الكركي في مجلس الشاه طهاسب في مسألة « صلاة الجمعة » حتى يعاونه تلك الجماعة في المجلس ، وكان يعاونهم في ذلك جماعة من الأراء المعارضين للمسألة . ولكن لم ينعقد ذلك المجلس أصلاً . . . . . وقد كتب بعض الأشرار مكتوباً فيه أنواع البهتان بالنسبة للكركي رماه الى دارالشاه بصاصب آباد في تبريز ، بخط مجهول . . . . . نسب اليه انواع الفسوق ، لكن لم يؤثر ذلك في الشاه . . . . . واستعلم حتى ظهر أن الميرنعمة الله كان مطلعاً على ذلك المكتوب فحصلت بينه وبين الكركي منافرة أدت الى عزله من الوزارة وتبعيد الشاه طهاسب إياه الى بغداد إلى أن توفي بها ، وكانت بين وفاتها عشرة أيام [فيكون وفاة المترجم له ٢٨ ذى الحجة ٩٤٠ لأنه ذكر وفاة الكركي في ١٨ ذى الحجة ٩٤٠ ، وقد نقلنا في ترجمة غياث الدين منصور (ص ٢٥٥) كلام اسكندر المنشي عن المشاجرات بين القطيفي والكركي أدت الى عزل الدشتكي ونعمة الله الحلبي المترجم له ، وكان احد اسباب المشاجرة هو مسألتي الخراج والجمعة ، فكان ينفيهما القطيفي ويثبتهما الكركي ويؤيده سياسة الشاه .

نعمة الله الرضوى المشهدى : ابن قريش . عالم فاضل ولعلّه من تلاميذ ابراهيم القطيفي . وقد كتب « السراج الوهاج في حرمة الخراج » للقطيفي ( ١٢٢ ق ١٠٩٢ ) في النجف سنة ٩٣١ ثم استنسخ عن خطه ناصر بن عبد العلى الحلوى .

نعمة الله على بن خاتون : هو نعمة الله على ابن أبي العباس أحمد بن شمس الدين

محمد بن علي، شيخ إجازة عبادة التستري الاصفهاني م ١٠٢١ ( ذ ١٠٦١ ق ١٣٦١ ) وقد كتب هو وابنه شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على إجازة لعبدالله التستري في ٩٨٨ . وهو يروي عن المحقق الكركي بإجازة مشتركة بينه وبين أخيه جعفر ووالدهما أحمد تأريخها ٩٣١ ( ذ ١١١٤ ) ويروي أيضاً عن والده أبي العباس أحمد بن محمد، كلاهما (اي المحقق ووالده) عن جدّه شمس الدين محمد كما ذكره في الإجازة المذكورة . وكان اسمه علي ونعمه الله لقبه . قال الكركي في الإجازة المذكورة بعد ذكر اسم المجاز أحمد بن محمد بن خاتون: [إنه لالتمس أن أجزه مع ولديه النجيين المؤيدين من الله سبحانه بكمال عنايته ، الشيخ نعمة الله على والشيخ زين الدين جعفر أباقاهما الله . . . ] وأما ولده شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على المجيز أيضاً للمولى التستري في تأريخ إجازة والده له ، فله ولدان عالمان ، أحدهما محمد المجيز للميرزا ابراهيم الهمداني في ١٠٢٨ والآخر سديد الدين علي ابن شهاب الدين أحمد الذي هو والد شمس الدين محمد بن سديد الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن خاتون تلميذ البهائي و مترجم شرح أربعينه في ١٠٢٧ وقد ذكرتهما في الحادية عشرة . ويوجد خطأ صاحب الترجمة على ظهر « كفاية الأثر » للخزاز القمي الموجودة عند السيد محسن العاملي ، إمضائه [ نعمة الله ابن أحمد بن خاتون العاملي ] وتأريخه أو اسط ج ٩٧٠٢ .

نعمه الله بن علي بن خاتون : الراوي عن المحقق الكركي . هكذا ذكر في «الرياض - ٥ : ٢٥٧ و ٢٧٩» في حرف النون . أقول : الظاهر أنه هو نعمة الله على بن أحمد بن محمد بن خاتون كما مرّ آنفاً . وقد ذكرناه في حرف العين بعنوان علي العينائي بن احمد ( ← ص ١٥٨ ) أيضاً .

نعمه الله العميدي : ابن حمزة الحسيني النجفي العالم المحدث . رأيت بخطه «الكافي» تماماً من أصوله وفروعه ورووضته ، في كتب مهدي آل حيدر الكاظمي . وقد فرغ منه اوائل رمضان ٩٩٤ وعلى النسخة بلاغات وإنها آت وإجازات وعليها حواشي لقاسم الكاظمي وولده محمد ومحمد ابراهيم ( ذ ٦٤ ق ٩٨٤ و ٩٩٩ ) ويحتمل أن يكون من أحفاد



عميد الدين شارح «التهديب» وابن أخت العلامة الحلبي (ذ ١٣١٣ ق ٥٧١) لكن يبعده عدم تصريحه بالأعرجي الحلبي . ومن توقيعه بالعميد الحسيني النجفي ، يحتمل أنه من عشيرة الحسين العميدي النجفي شارح «التهديب» أيضاً السابق ترجمته ( في ص ٦٨-٦٩ وذ ١٣ ق ٥٦٦ ) . وكتب صاحب الترجمة بخطه نسخة رجال النجاشي ( ذ ١٠ : ١٥٤-١٥٥ ) في المحرم ٩٨١ وقابلها بنسخة مصححة يذكر في آخرها ما لفظه [بلغت هذه النسخة مقابلةً بنسخة معتبرة مصححة كانت في خزانة سيدنا ومولانا باب مدينة العلم أمير المؤمنين أظنها بخط الفاضل محمد بن ادريس قدس الله روحه وعليها خطه قطعاً وخط السيد الجليل السيد عبدالكريم ابن طاوس والسيد الجليل محمد بن معد الموسوي فصحت لإنشاء الله تعالى ] انتهى بلفظه وكانت عند صاحب «المدارك» نسخة كتاب النجاشي فقابلها مع نسخة خط العميدي وكتب على نسخته ما لفظه [ وكان الفراغ من مقابلته يوم الثلاثاء الخامس عشر من صفر - إلى قوله - محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني في المشهد المقدس الغروي ] ونسخة صاحب «المدارك» موجودة في المكتبة المليّة بتبريز كما كتبه الينا بعض المعاصرين .

نعمة المسلمي : ابن مسلم المسلمي نسباً الحوزي مسكناً . كتب بخطه مجموعة فيها عدّة رسائل منها «الجعفرية» للمحقق الكركي فرغ منه ٢١ شوال ٩٩٢ توجد في مكتبة (المشكاة) ومرّ على المسلمي ص ١٦٣ .

التقييب : حسن الشدقي ... حسن ... علاء الدين ... علي ... محمد ...

النوائبي : علي شير ...

نوربخش : احمد الجيلاني ...

نورالدين : عبدالحמיד ... على الاسترآبادي ... على الجبجي ... على الصائغ ... على الكركي ... على المنعل ... على الموسوي ... على النحاريري ... على الهاشمي

نورالدين محمد : المجاز من شاه الدين حسن الحساب للعتبة الرضوية في ٩٩٠  
( ذ ١ ق ٨٤١ ) على ظهر الأربعين الذي يقال أنه للمير فيض الله التفرشي ( ١٠٢٥ )  
( ذ ١ ق ٢١٧٤ ) والنسخة عند ( شهاب الدين المرعشي بقم ) .

نورالله التستري : ابن شمس الدين محمد شاه ابن مبارز الدين مانده ابن جمال الدين حسين ، أول من هاجر من هذا البيت من آمل الى تستر وهو نجم الدين محمود الحسيني المرعشي التستري المسكن والآمل الأصيل . ترجمه حفيده القاضي نورالله في « مجالس المؤمنين » بعنوان جمال الدين نورالله ، وفي بعض المواضع ضياء الدين نورالله . كان من الأعاظم المروجين للمذهب . قال عبدالله التستري في تذكرته ( ذ ٣ ق ٩٠٠ ) إنه لما كان في عصر محمد شاه الفتن الحادثة بسبب محمد بن فلاح المشعشي وأولاده ، تفرق أولاد محمد شاه من تستر ، وهم المير نورالله والمير زين الدين علي والمير مانده ، فذهب المير نورالله مشتغلاً بالعلم في شيراز إلى أن مات محمد بن فلاح وتسلط ولده محسن فرجع نورالله إلى تستر معزراً محترماً مدة حكومة محسن وابنه السلطان علي بن محسن . وتزوج بابنة الخواجه حسين التستري وربى ولده عبدالله ومحمد وحسن حتى ترقى أهرهم فصار عبدالله صدرأ ومحمد وكيل الدولة وحسن سهسالار إلى أن ظهر الشاه إسماعيل في ٩٠٦ وتسلط على عراق العرب سنة ٩١٤ واتصل به السلطان علي بن محسن وأخوه أيوب بن محسن للاتفاق في المذهب والنسب ، لكن عارضهم فيأض بن محسن حتى قتل . ولما ورد الشاه إسماعيل إلى تستر حُمِلَ إليه المير نورالله في محفة لكونه في عشر التسعين ، فآكرمه الشاه إسماعيل لما علم منه السعي في ترويح المذهب . وكان له ولدان المير شريف والمير حبيب . وللمير شريف أربع بنين ؛ القاضي نورالله والمير إسماعيل والمير قطب الدين والمير محسن وترجم في آخر ج ٨ من « روضة الصفا الناصري » بعنوان ضياء الدين نورالله ، وذكر أنه تلمذ في شيراز على قوام الدين الكرمانى من فحول تلاميذ المير السيد شريف

وأدرك محمد نوربخش القهستاني ومحمد التلاهيجي . وله من التصانيف « صدياب  
اسطرلاب » (ذ ١٥ ق ١٣٥) و« شرح الزيج الجديد » (ذ ١٣ ق ١١٣٨) وكتاب في « الطب »  
(ذ ١٥ ق ٩٣٣) وتوفي حدود ٩٢٥ .

نور الهدى : قاضي جهان سيني ص ١٨٨ .

النوري : عبد الرحمان الصفوي ...

النيريزي : محمود ...

النيشابوري : حسين المعاني ...

الواعظ : الحسين الكاشفي ... عبد اللطيف ...

الوراميني : محمد ...

وكيل السلطنة : عبد الباقي اليزدي ...

ولي الحسيني الرضوي : الحارثي ابن نعمة الله صاحب « كنز المطالب » (ذ ١٨٦ : ١٦٦) الذي فرغ منه سنة ٩٨١ وله أيضاً « مجمع البحرين » (ذ ٢٠ ق ١٧٧٠) و« منهاج الحق » (ذ ٢٣ ق ٨٤٩٠) و« تحفة الملوك » (ذ ٣ ق ١٧٣٤) المصرح فيه بأنه مجاور الحائر. نسخة منه عند المولوي حسن يوسف بكر بلا، كما صرح بالمجاورة أيضاً في كتابه « صباح الزاثرين » في فضل زيارة خامس آل العبا بالفارسية. وقد ألفه باسم شاه طهماسب وترجمه في « الأمل - ٢ : ٣٣٩ » وقال [ كان عالماً فاضلاً صالحاً محدثاً ] ولم يذكر عصره ، وله أيضاً « درر المطالب في مناقب علي بن أبي طالب » ينقل عنه المير محمد أشرف في « فضائل السادات » ومؤلف « الدمعة الساكبة ». اقول : وقد ألف مهذب الدين احمد بن رضا كتابه « المنهج القويم » (ذ ٢٣ ق ٨٦١٥) بعد أن رأى « منهاج الحق » للمترجم له وزاد في « الرياض ٥ : ٢٨٧ » ان له رسالة في تفضيل علي على الانبياء ألفه للخواجه علي الآملي وهونفس كتابه « منهاج الحق واليقين » لكن هذه الرسالة الأخيرة ليس له فيها اسم .

الهاشمي : على ...

هبة الله الحسيني : المشهور بشاهمير المؤلف لـ «آداب سلطنت» سنة ٨٨٢ للسلطان علاء الملك ، ثم جدد النظر فيه وصحّحه سنة ٨٩٨ ، (ذ ١٠ ق ٩٨) والنسخة بخطّ عبدالرحمان ابن محمد سنة ٨٩٨ في (الرضوية) وله أيضاً شرح مزجي على «تهذيب المنطق» التفتازانية (ذ ١٣ ق ٥٥٨) رأيت نسخة منه فرغ كاتبها وهو ميرم بن ميركي بن علاء الدولة فيروزشاه في بلدة سبزوار في مزار شيخ خليفة الحسيني في ذيقعدة ٩٥٧ . والنسخة في (التستريه) ونسخة اخرى بمكتبة المنزوي ابن صاحب النريعة بطهران عليها تملكك ١٠٦١ .

الهجري : الحسين ...

الهرملي : محمد ...

الهوري : اختيار الدين ... بنأى ... الحسين ... عطاء الله الدشتكي ... محمد  
الفراهي ... يوسف ...

الهازجريسي : رضی الدين ...

الهمداني : حسين ... مقصود على ...

يعيسى الاحسائي : والد ابراهيم الأحسائي (← ص ١) الذي كان معاصر السلطان شاه طهباسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤) .

يعيسى البحراني المفتي : تلميذ المحقق الكركي ومؤلف « تذكرة المجتهدين » الذي ينقل عنه كذلك في « الرياض ٥ : ٣٨٠ » محتملاً اتحاده مع يحيى البحراني اليزدي شرف الدين الآتي واتحاد كتابه مع رسالة « مشايخ الشيعة » (ذ ٤٤٩ ق ١٨٢ و ٢٤٩) .

يعيسى البحراني اليزدي : شرف الدين ابن عز الدين حسين بن عشيرة<sup>(١)</sup> بن ناصر، ولعلّه بعينه المعروف ببحي المفتي . كان تلميذ المحقق الكركي ونائبه في بلاد يزد . وقد شرح الرسالة « الجعفرية » لأستاده الكركي وسمى الشرح بـ « التحفة الرضوية » (ذ ٣ ق ١٥٨٣) وروى عنه الحسين بن الحسن الموسوي سبط المحقق الكركي كما في بعض إجازات الحسين ابن حيدر الكركي المجاز من الحسين السبط المذكورة في ترجمة السبط في « الروضات » وإجازته لتلميذه عبدالله بن عبدالكريم (ذ ١ ق ١٣٨٧) على ظهر « التحرير » الذي كتبه التلميذ في ٩٦٧ وقرئه على صاحب الترجمة فكتب له الاجازة في الرواية عنه عن شيخه المحقق الكركي وصورتها مسطورة في « مستدرک إجازات البحار » (ذ ٢١ ق ٣٦٧٥) . وله رسالة في ذكر « مشايخ الشيعة » (ذ ٤٤٩ ق ١٨٢ و ٢٤٩) أيضاً موجودة . وله اجازة لعلي بن خميس بن عبدالله الجزائري في ٩٦١ (ذ ١ ق ١٣٨٨) كما وجدته بخط بعض الأفاضل . وذكر المعاصر

---

١- والمذكور في آخر الاجازة « العشرة » بدون ياء ، بدل « العشرة » .

في «أنوار البلدرين» أن يحيى بن الحسين بن عشيرة البحراني كان تلميذ الحسين بن مفلح الصميرى الذى توفى سنة ٩٣٣ (ص ٦٦) ويروى عنه، واحتمل أنه يحيى البحراني مؤلف كتاب «الشهاب» المطبوع ١٣٢٢ (ذ ١٤١٤ ق ١٤١٤).

يحيى الحسنى : ابن سلطان . رأيت بخطه «ملخص الهيثة» للجعفنى فى (الرضوية) كتابها ٩٠٠ .

يحيى القزوينى : ابن عبد اللطيف المتوفى ٩٦٠ الشيعى بتصريح صاحب «كشف الظنون» الفاضل الأديب المؤرخ صاحب كتاب «لبّ التواريخ» المطبوع (١٨٥ : ٢٨٥ و ٩ ق ٨٤٠١) ألقه ٩٤٨ فارسى مرتب على أربعة أقسام أولها فى سيرة النبي والأئمة الاثنى عشر صلوات الله عليهم أجمعين. والنسخة رأيتها فى النجف عند السيد جعفر بن باقر بحر العلوم ولاخيه احمد بن عبد اللطيف «جهان آرا» (ص ١٦) .

يحيى الكاشى : عماد الدين بن أحمد مؤلف «حاشية شرح الآداب السمرقندية» (ذ ٦ ق ٥٧٦) والشارح كمال الدين مسعود الشيروانى الرومى من علماء القرن التاسع وتلميذ شاه فتح الله. والمحشى هذا من علماء القرن العاشر. والحاشية موجودة فى مكتبة قوله ذكر تفصيله فى فهرس المكتبة ج ٢ ص ٢٩٩ وذكر أن كتابة النسخة الموجودة هناك ١٠٨٨ . وله أيضاً «شرح مفتاح العلوم» للسكاكى (ذ ١٤ ق ١٨٢٠) .

اليزدى : حسين الميبدى ... عبدالباقى ... عبدالله ... على العريضى ... على ...  
محمد الركابى ... محمد ... يحيى ...

اليمنى : حسن ... على ... مبارك بن خضر ... محمد ...

مير محمد يوسف الأسترآبادى : ابن محمد بن الحسن الحسينى المعاصر للشاه

طهاسب الصفوى ( ٩٣٠ - ٩٨٤ ) وهو صاحب الرسالة الفارسية فى النجاسات ( د ٢٤ ق ٣١٦ ) مرتبة على ثلاثة فصول ألقها باسم الشاه طهاسب . والنسخة عند الشيخ عباس القمى الواعظ بمشهد خراسان . ويأتى يوسف على الجرجانى فى الحادي عشر .

يوسف البهرانى : ابن داود بن شمس بن داود بن حسن . فقيه كتب بخطه « المنفعة » للمفيد الموجود نسخته فى الخزانة ( الرضوية ) وليس له تأريخ ولكن كتب فى حاشية آخره مقابلته وتصحيحه سنة ٩٩٢ .

يوسف الخراسانى : المير معز الدين من نجباء السادة بخراسان والرى ، سافر الى هرات لتحصيل العلم فى عصر الشاه سلطان حسين بايقرا وبلغ المراتب العالية من الفضائل ونصبه الشاه إسماعيل الفاتح صدراً لخراسان إلى أن استشهد بأمر حاكم خراسان الأمير خان فى الأربعاء من رجب ٩٢٧ وانشأ عند شهادته قوله :

بناحق ارچه مراى كشى وليك بدين  
كه عاقبت چه كند با تو خون ناحق من  
وولده محمد أديب فاضل شاعر يتخلص « خلقى » كما ذكرناه فى ( د ٩ ق ١٧٩٤ ) .  
← عالم آراى صفوى .

يوسف الشامى : ابن محمد بن محمد بن زين الدين الحسينى العاملى الشامى ، صاحب كتاب « ترتيب اختيار الكشى » ( د ٤ ق ٢٨١ ، ذ ١٠ : ١٤١ ) رتبته عام ٩٨١ على الطبقات كما رتب الشيخ الطوسى كتابه « الرجال » كذا ذكره شيخنا فى « خاتمة المستدرک » وهو أستاذ الميرزا محمد الرجالى الأسترآبادى ( ١٠٢٦ م ) الذى فرغ من كتابه « منهج المقال » فى ٩٨٥ . وله « جامع الأقوال » الذى فرغ منه ٩٨٢ فى النجف وهو تلميذ الشهيد الثانى . رأيت الجزء الثالث من « المسالك » للشهيد الذى فرغ من تأليفه ٢٤ ع ١ - ٩٦٣ وفرغ صاحب الترجمة من كتابته ٣٠ شعبان من تلك السنة اى خمسة أشهر بعد تأليفه . والنسخة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، فيظهر أنه قبل تشرفه إلى النجف كان تلميذ الشهيد فى الشام ، يقرؤ عليه ويكتب تصانيفه شيئاً فشيئاً وبعد شهادة



أستاده الشهيد في ٩٦٦ بقي مدة في الشام أيضاً الى ٩٦٨ . لأنه قابل وصحح نسخة من « الخلاصة » للعلامة مع علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملي والد صاحب « المدارك » في ٩٦٨ . وله أيضاً كتاب رجال صغير الحجم في غاية الجودة ، كان عند شيخنا النوري . ونقل عنه الفضل بن محمد بن الفضل العباسي ترجمة علي بن أحمد الكوفي وأنه من « الخمسة » وبيان معنى هذه الكلمة ، وأن « الخمسة » قوم من الغلاة المعتقدين بالخمسة الموكلين بمصالح العباد ، رأيت النقل هذا بخط الفضل في آخر نسخة النجاشي التي كتبها هو في ١٠٢١ مصرحاً بأن الرجال ليوسف بن محمد - المترجم له - ولعلّه نقله عن كتابه الكبير في الرجال الموسوم بـ « جامع الأقوال » الموجود نسخته في تبريز عند الميرزا عبد الحسين الأميني التبريزي فإنه بخط فضل العباسي المذكور ، كتبه في النجف . فرغ من كتابته جزئه الأول ١٠١٧ ومن الجزء الثاني ١٠١٨ وكتبه برسم شيخه وابن عمه صالح بن الحسن بن الفضل بن فياض بن أحمد بن الفضل العباسي الذي سرد نسبه بخطه كذلك في نسخة من « التهذيب » عند قاسم محيي الدين في النجف . والفضل هذا مجاز من عبد النبي الجزأرى ( ١٠٢١ ) وصالح مجاز من البهائي ( ١٠٣٠ ) . وترجمناه في « مصنف المقال - ص ٥٠٥ - ٥٠٦ » .

يوسف الشيرازي : قوام الدين بن الحسن المعروف بقاضي بغداد ، نزيل بلاد الروم والمتوفى ٩٢٢ ترجم في « الشقايق النعمانية » (١) وذكر أنه كان من بلاد العجم مدينة شيراز وارتحل الى بلاد الروم ورحب قدمه السلطان بايزيد (٩١٨ م) وأعطاه إحدى المدارس الثمان إلى أن توفي بعد السلطان بايزيد ، أوائل دولة السلطان سليم ، وكان شريفاً عالماً صالحاً متشعراً ذاهبية ووقار ، ثم ذكر بعض تصانيفه « شرح التجريد » تأليف الخواجه نصير الدين وشرح نهج البلاغة ( ذ ١٤ ق ٢٠٠٥ ) وكتاب جامع في مقدمات التفسير ورسائل وحواش الأناضل بعد موته لصغراولاده انتهى ملخصاً . وذكر في « كشف الظنون »

١- تصنيف المولى احمد بن مصطفى طا شكبرى زاده ( ٩٦٨ م ) معاصر السلطان

سليمان العثماني . ( ٩٧٤ م ) وتم تأليفه ٩٦٥ . والمطبوع بهامش تاريخ ابن خلكان

شرحه للتجريد وذكر والده الحسن وتاريخه ٩٢٢ ولم يذكر والده وتاريخه في «الشقايق» .

يوسف القناقوى : ابن فياض ابن محمد بن يوسف الأحمر القناقوى . كتب بخطه «نكت الارشاد» الموسوم «غاية المراد» (ذ ١٦ : ١٧) للشهيد وفرغ منه ٩٨٠ وذكر في آخره أنه تلميذ طاهر بن محمد ناصر بن الحسين بن ولى الدين . والنسخة موجودة في كتب بيت الصافي بالنجف . ولعله بقى الى الحادية عشرة . ومرآسته طاهر وذكرته أيضاً في الحادية عشرة بالطاء المعجمة .

يوسف الهروى : الحكيم بن محمد بن يوسف من أطباء السلطان محمد بارشاه (٩٣٧ م) له «جامع الفوائد» (ذ ٥٥ ق ٢٦٥) فرغ منه ٩١٧ و «فوائد الأخيار» واسمه تاريخه (= ٩١٣) (ذ ١٦ : ٣٦٣) . ذكرنا أحواله وتأليفاته في ذ ٩ ق ٨٤٨٣ بتخلصه الشعرى «يوسنى» فله عدة منظومات طبية .

يوسفى : يوسف الهروى ...

## فهرس آثار المترجمين \*

- اثبات الواجب للدواني محمد ٢٤٠، ١٧٩  
٢٤٤
- اثبات الواجب لفخرالدين ١٧٩
- اثبات الواجب لنيريزى محمود ٢٤٤، ٢٤٣
- اثبات واجبه للدشتكى منصور ٢٥٦، ٢٤٤
- اثبات وجود صاحب الزمان (ع) ٢١١
- الاثنى عشرية الصلاتية ٤٢
- الاثنى عشرية فى فضائل أمير المؤمنين ١٨١
- اجازات البحار ١٨، ٣٨، ١٠٣، ١٢٢، ١٤٨،  
١٦١، ١٦٤، ٢١٢، ٢٤٢، ٢٥٢
- اجازة ابراهيم الدراق لابراهيم القطيفى ابن  
سليمان ٣
- اجازة ابراهيم الدراق لنورالدين على الكركى  
٣
- اجازة ابراهيم بن سليمان القطيفى لخليفه شاه  
محمود الاينجو الشيرازى ٣، ٤٥، ١٠٠
- اجازة ابراهيم بن سليمان القطيفى لشريف  
الدين المرعى بن ضياء الدين ٤،  
١٠٣
- اجازة ابراهيم القطيفى بن سليمان ، لمحمد  
٢٥٦، ٢٤٤ ٢١٩
- آثار الاخيار ١٥٢
- آداب البحث ٢٥٦
- آداب البحث (مثنوى...) ٢٥٧
- آداب سلطنت ٢٧٣
- آداب المتعلمين ٢٥٨
- آداب المناظرة ١٧٩
- آل كمونة: (رسالة فى...) ١١٧
- آينه اسكندرى ٦٩
- الابعاد والاجرام ١٢٥
- ابواب الخير ١٣٢
- اثبات انفعال الماء القليل (رسالة فى...) ٢٠٨
- اثبات الفرقة الناجية وتعيينها ٥
- اثبات الواجب للابيوردى ١٤٤
- اثبات الواجب للاردبيلى احمد ٨
- اثبات الواجب للكيلكى محمد ٢٣٢
- اثبات الواجب للالهى الحسين ٢٣٣/٦٠
- اثبات الواجب للخفرى ٢١٧
- اثبات الواجب للخلخالى نصرالله ٢٦٥
- اثبات الواجب للدشتكى صدرالدين ٢١٨،  
٢٥٦، ٢٤٤ ٢١٩

\* أخرجها سبط المؤلف ابراهيم ذاكر.

- اجازة ابن ابى جمهور الاحسائى لمحمد بن على  
لعلى عذافة ١٥٧
- اجازة ابن ابى جمهور الاحسائى لمحسن  
الرضوى ٢٠٠
- اجازة ابن ابى جمهور الاحسائى لمحمد بن  
صالح الغروى الحلى ٢١٤
- اجازة ابن ابى جمهور لمحمود بن علاء الدين  
الطالقانى ٢٤١، ٢٨٦
- اجازة ابن ابى جمهور الاحسائى لمحمد مهدى  
الرضوى ٢٥٩، ٢٦٠
- اجازة الحسن الاعرج الحسينى لاحمد بن محمد  
ابن خاتون العالمى ٥٠
- اجازة الحسن بن جعفر الكركى لجمال الدين  
احمد بن محمد بن خاتون العالمى ١٢
- اجازة الحسن الشفتى بن نورالدين الحسينى  
لصدر جهان حسين بن روح الله الطبسى  
٥٤
- اجازة الحسن بن غيات الدين عبدالحميد  
للساه على اليزدى بن محمد ٢٣٦
- اجازة الحسين آل عصفور لمحمد بن اسماعيل  
بن ناصر الجدى حفصى ٢٠٣
- اجازة الحسين بن عبدالصمد الجبعى لشهاب الدين  
على ١٠٤
- اجازة الحسين بن عبدالصمد للحسن الشدقى  
٥٣
- اجازة الحسين بن عبدالصمد العالمى لرشيد  
الدين الاصفهانى ٨٧
- اجازة الحسين بن عذارى للشيخ حمزة ٧٧
- اجازة الحسين الكاشانى للحسين الكركى  
٩٥
- الاسترابادى بن الحسن ٢٠٥، ٤
- اجازة ابراهيم القطيفى بن سليمان لمحمد  
الاصفهانى بن محمد ٢٠٨
- اجازة ابراهيم القطيفى بن سليمان لمحمد بن  
تركى ٢١١
- اجازة ابراهيم القطيفى بن سليمان لمعزالدين  
محمد بن تقي الدين محمد الاصفهانى ٥
- اجازة ابراهيم بن سليمان القطيفى لمنصور  
الغروى بن شمس الدين محمد ٢٥٧
- اجازة ابراهيم بن على الميسى لعبدالكريم  
الميسى بن ابراهيم ١٢٧
- اجازة احمد بن خاتون العالمى لعبدالله التستري  
١٢، ١١
- اجازة احمد بن خاتون للمحقق الكركى ٥٨
- اجازة احمد بن محمدرضا الخوانسارى لمصطفى  
الخوانسارى ابن احمد ١٥٣، ١٥٢
- اجازة احمد الميسى ابن تاج الدين لمحمود بن  
محمد اللاهيجى ١٨
- اجازة بايزيد البسطامى للحسين بن حيدر بن  
قمر الكركى ١٢٩
- اجازة البهائى لصالح بن الحسن بن الفضل  
العباسى ٢٧٧
- اجازة جابر العكبى لعبدالله بن سليمان بن  
ثابت الستري ٣٥
- اجازة الجزائرى للمحقق الكركى ١٦٩
- اجازة جعفر العالمى ابن محمد لميرعلى كيا  
١٦١، ٣٨
- اجازة جمال الدين عطاء الله ابن فضل الله للحسين  
الالهى ٩٦

- اجازة صدر الدين محمد الدشتكي لعلی  
العريضي ١٥٧
- اجازة عبدالسميع بن فياض الاسدي لاحمد  
خزعل ١٣
- اجازة عبدالله الصيمري للحسين بن صالح  
١٣١
- اجازة عبدالله الصيمري بن حسين بن مفلح  
للحسين بن صالح ٦٦
- اجازة عبدالله قطب بن محيي لعمادالدين  
الافريزي ١٢٤
- اجازة العلامة الحلبي لمهناين سنان ٢١٦
- اجازة علي الاسترابادي بن علي لمحمد بن  
مؤيد بن محمد ١٤٥
- اجازة علي بن سليمان البحراني لخزام الاوالي  
٧٩
- اجازة علي بن هلال الجزائري لبهاءالدين  
الاسترابادي ١٨٥٤٢٩
- اجازة علي بن هلال الجزائري للمحقق الكركي  
١٦١
- اجازة علي بن هلال الكركي لحبيبالله بن  
محمد النائيني ٢٣٥٤٤٦
- اجازة علي بن هلال الكركي لملك محمد  
الاصفهاني ٢٥٣٤٩٦٩
- اجازة فخر المحققين لشمس الدين محمد بن  
تركي ٤
- اجازة فخر المحققين لمنصور بن شمس الدين  
محمد بن تركي ٤
- اجازة فخر المحققين لمهناين سنان ٢١٦
- اجازة المحقق الدواني - اجازة محمد  
الدواني بن اسعد
- اجازة الحسين الكركي للحسين بن حيدر ابن  
قمر الكركي ١٣٩
- اجازة حيدر بن علاءالدين التبريزي للحسين  
ابن قمر الكركي ١٢٢
- اجازة زين الدين الفقاعي لمحمود بن محمد  
اللاهيحي ٩٢
- اجازة شاهالدين حسن الحساب لنورالدين  
محمد ٣٧٠٤١٠٠
- اجازة شهابالدين الكرماني لعبدالله قطب بن  
محيي ١٣٢
- اجازة الشهيد الثاني لابراهيم بن علي الميسي  
١٦٦٦٦
- اجازة الشهيد الثاني لتاجالدين الجزائري ابن  
هلال ٣٢
- اجازة الشهيد للشيخ حسين العاملي ٤٩
- اجازة الشهيد الثاني للحسين بن عبدالصمد  
الجعي ١٤١٠١٢٢٦٦٢٥٤٠٥٠
- اجازة الشهيد الثاني للحسين العاملي بن  
مسلم ٦٧
- اجازة الشهيد الثاني لسلمان الجعي ابن محمد  
٩٧
- اجازة الشهيد الثاني لعطاءالله الموسوي ابن  
بدرالدين حسن ١٤٠٠٩١
- اجازة الشهيد الثاني لعلی بن الصائغ ١٥٥
- ١٥٦
- اجازة الشهيد الثاني لمحمود اللاهيحي ابن  
محمد ٢٤١
- اجازة صالح بن جابر بن فاضل العكبري الاوالي  
لعبدالله بن سليمان بن ثابتالستري الشهركاني  
١٣-١٦

- اجازة المحقق الكركي لابراهيم الخوانساري  
٢
- اجازة المحقق الكركي لاحمدالجامعي بن  
صالح ١٠
- اجازة المحقق الكركي لاحمد الخانيساري  
ابن معين الدين ١٢
- اجازة المحقق الكركي لاحمد بن محمدالجامعي  
١٠
- اجازة المحقق الكركي لاحمد بن محمد بن  
خاتون ١٥٨
- اجازة المحقق الكركي لباباشيخ علي ٢٦،  
٤٦
- اجازة المحقق الكركي للحسن الاسترآبادي ٤٨
- اجازة المحقق الكركي لحسن ابوالمجدبن  
تركي ٥٧
- اجازة المحقق الكركي للحسين الحرين محمد  
٦٣
- اجازة المحقق الكركي لدرويش محمد  
العالمى ٨٤
- اجازة المحقق الكركي لزين الدين علي  
الشهيدالثاني ١٢٤
- اجازة المحقق الكركي لصفى الدين عيسى  
١٤٣٤، ١٦١
- اجازة المحقق الكركي لعبدالعلي الاسترآبادي  
ابن احمد ١٤٦، ١٢٤
- اجازة المحقق الكركي لعبدالله بن عبدالكريم  
١٣١
- اجازة المحقق الكركي لعلي بن المنشار الكركي  
١٦٣
- اجازة المحقق الكركي للقاسم عذافة ١٨٥
- اجازة المحقق الكركي لمحمد الاسترآبادي  
ابن ابى طالب ٢٠٦
- اجازة المحقق الكركي لمحمد الكاشاني بن  
الحسن بن علي ٢٣١
- اجازة المحقق الكركي لمحمد مهدي بن  
محسن الرضوى ٢٠٠
- اجازة محمد بن احمد الاردكاني للحسين بن  
حيدر بن قمر الكركي ٧٥
- اجازة محمد الاسترآبادي لعلي رضا بن  
آقاجاني ٥٧
- اجازة محمدالاسترآبادي ابن ابى طالب لقطب  
الدين احمد بن محمد التادواني ٢٠٥
- اجازة محمدتقى المجلسي للمحقق الخوانساري  
٥٩
- اجازة محمد بن خاتون العالمى للمحقق الكركي  
٢١٦
- اجازة محمدالدشتكي صدرالدين الرابع لعلي  
ابن قاسم العريضي اليزدى ٢٢٠
- اجازة محمدالدواني بن اسعد لعفيفالدين  
الصفوى ٢٢٠
- اجازة محمد الدواني لعبد الرحمان الصفوى  
ابن نورالدين ٢٢٥، ١٢٠
- اجازة محمد بن صالح الغروى لربيع بن جمعة  
الحويزى ٢١٥
- اجازة محمود اللاهيجى بن محمد للحسين  
ابن عبدالصمد الحارثى ٢٤١
- اجازة محمود بن محمد اللاهيجى لعطية ابن  
ابراهيم ١٤١
- اجازة محمود اللاهيجى بن محمد لعامادالدين  
علي بن هاشم ٢٤١

احكام الاحكام ٨١  
 احياء العلوم ٨٧  
 اختصار اسرار القاسمي ١٤٧  
 اختيارات شاهي ١٣٠  
 رسالة الاخلاق ١٣٣  
 اخلاق منصورى ٢٥٦  
 اخلاق ناصرى لخواجه الطوسى ١٣١  
 الادعية الثلاثون ٣٧  
 الادعية المأثورة ٢١٣  
 الاربعون حديثاً (؟) ١٠٠  
 الاربعين للبهائي ٥٠  
 الاربعون للكاشفي ٧٠  
 الاربعين لبعض العامة ٢٥٩  
 الاربعين للتفريشى فيض الله ٢٧٠  
 الاربعين للحسين بن عبدالصمد العالمى ٥٠  
 ٨٧  
 الاربعين لمحمد بن مكى الشهيد اول ٩٧  
 ١٨٦، ١٥٨  
 الاربعين للشهيد الثالث ١٥٨  
 الاربعين للمجلسى ١٥٦، ١٥٥، ٥٠  
 الاربعين عن الاربعين ٢٤٠  
 الاربعين فى فضائل امير المؤمنين ١٢٩  
 الاربعين فى مناقب أمير المؤمنين ١٤٠  
 ارث الزوجة ١٤  
 ارشاد الازهان للحلى ١٠، ١١، ١٣، ٣٣  
 ١٢١، ١١٩، ٨٤، ٨٣، ٤٦، ٤١، ٣٨  
 ١٥٨، ١٥٦، ١٤١، ١٢٥، ١٢٤  
 ٢٥٣، ٢٤٣، ٢٢٩، ٢١٥، ١٦١  
 ٢٦٠  
 الارشاد للمفيد ١٥٠

اجازة محمود اللاهيجى بن محمد لمنصور  
 البحرانى بن حسن ٢٥٤  
 اجازة محيى الدين الميسى لمحمود اللاهيجى  
 بن محمد ٢٤٥، ٢٤١، ١٢  
 اجازة ابن مفلح الميسى للحسين الاسترآبادى  
 ابن محمد ٦٠  
 اجازة مهدي بن ابى القاسم الشهرستانى لمحمد  
 ابن اسماعيل بن ناصر الجدد حفصى ٢٠٣  
 اجازة الميرالداماد لمحسن الرضوى ١٢٦  
 اجازة نجيب الدين على لايراهيم الميسى ٧  
 اجازة نجيب الدين على بن محمد بن مكى  
 الجبيلى العالمى للحسين بن حيدر بن قمر  
 الكركى ٢٥٢، ٢٤٥، ٢١٢، ١١٩  
 اجازة نعمة الله بن خاتون للحسن الشدقمى  
 المدنى ٥٣  
 اجازة نعمة الله على العينائى لعبدالله التستري ١١  
 ٢٦٨ ٣٨ ١٤ ١٢  
 اجازة الشيخ يحيى البحرانى لعبدالجليل القارى  
 بن احمد ١١٩  
 اجازة يحيى البحرانى اليزدى لعبدالله بن  
 عبدالكريم ٢٧٤  
 اجازة يحيى البحرانى اليزدى لعلى بن خميس  
 ابن عبدالله الجزائى ٢٧٤  
 الاجزاء المحمولة على الماهية ٢٢٣، ٢٢٢  
 اجوية المسائل ٨٤  
 الاحتجاج للطبرسى ١٥٢، ١٥  
 احسن التواريخ لحسن روملو ٤٢، ٥٢  
 ١١٨، ١٣٥، ١٧٦، ١٨٨، ١٨٩  
 احسن القصص ٢٣٠  
 احسن الكبار ٢٣٦، ١٥٢

- ارشاد الهادي ٢١٥
- اساس الاقتباس ١٩١٨
- اساس القواعد في اصول الفوائد ٦٠، ٤١
- الاساس في الهندسة ٢٥٦
- اسامي العلوم وفوائدها واصطلاحاتها ٨١
- ٨٢
- الاستبصار ١٧٧
- استخراج سهام الميراث ٢٥٣
- الرسالة الاسدية ١٨٨
- اسرار الحروف ٢٣٩
- اسرار الصلاة للشهيد الثاني ١٥٨، ٤٠
- استكاثات الحروف ٢٦٥
- الرسالة الاسطنبولية للشهيد الثاني ١٧٢
- رسالة في الاسطرلاب ٨١
- الرسالة الاسماعيلية في نسب السادة المرعشية
- ١٣٧
- الاشارات والتلويحات ٢٥٦
- اشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور
- ٢٥٦، ٢٢١
- الرسالة الاشرفية في ذم الوسوس الشيطانية
- ٢٢
- اصابة الحق ٧٢
- اصطلاحات الصوفية ٤٠
- اصول الكافي ١٥٣، ٦٤
- الاصيل لابن مصطفى ١٣٠
- اعتقادات الامامية في الاصول والفروع ٢١٥
- الاعلام الجلية في شرح التجريد ٧٥، ٤٤٤
- الاعلام للزركلي ٩١
- الافيونية ٢٤١
- الالفين ٢٢٧
- الالفية للشهيد ٢٣٨، ٧٧، ٨٤، ١٥٤
- ١٧٢، ١٧٨، ٢٢٥، ٢٥٩، ٢٦٢
- الامامة لميرميران الاردستاني ولاحمد الاردبيلي
- ٢٢٢، ١٢٩، ٨
- ام الحواشي ٢٥٣
- الامر بالشى نهى عن ضده الخاص ٢١٠
- الامالي للصدوق ١٤٧، ١٥٧، ٣٠٧
- أمل الامل للحر ١٤٧، ١١٨، ٣٦، ٤٩، ٤٧، ٤٠، ٥٠، ٥١، ٥٤، ٥٥، ٦٣، ٦٦، ٩٠، ٩١، ٩٢، ١١٨، ١١٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٤٠، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٥، ١٥٨، ١٦١، ١٦٥، ١٦٨، ٢٠٧، ٢١٣، ٢٣٤
- ٢٧٢، ٢٥١
- انتخاب حل التقييم ٨١
- الانتصار ١٣٥
- انموذج العلوم ١١٣، ٢١٠، ٢٤٤
- انوار البدرين ٤٨، ١٣١، ٢٧٥
- الانوار الجالية لظلام الغلس من تلبيس
- المقتبس ١٦٩
- الانوار الجالية في شرح الفصول النصيرية
- ١٠٨، ٢٣٢
- انوار سهلي ٦٩
- الانوار المسبلة في بعض خواص البسمة ٥٩
- انوار الملكوت في شرح الياقوت ٥١
- الانوار في مولد النبي المختار ٩١، ٩٢
- أنيس التواين ٤٥
- انيس العارفين ١٤٧
- أنيس المؤمنين ١٧٤



البيان للشهيد ١٣، ٥١، ١٠٧، ١٥٠،

٢٥٨، ١٦٣

يستباب ١٢٥ ١٩٣

البيئات في تحرير الارث والتوريثات ١٣٤

تاريخ ابن خلكان (وفيات الاعيان) ٢٧٧

تاريخ اولاد الاطهار ١١٧ ١٣٦

تاريخ الائمة ٤٠

تاريخ انبياء ١٥٥

تاريخ جهان آرا ١١٦

تاريخ حسن بيك روملو احسن التواريخ ٤٢

٥٢

تاريخ خاني ١٦١

تاريخ الدول من آل بويه إلى آل عثمان

٢٠٢

تاريخ عالم آراى عباسى ٦٥، ٧٦، ١٣٥،

١٦٢

تاريخ علماء خراسان ٢٢٣

تاريخ فرشته ١٨٢

«تاريخ» نكارستان ١٥

تأويل الآيات الظاهرة (الباهرة) في فضل

العترة الطاهرة ١٤٤، ١٤٥، ٢٦٣،

تبصرة العوام ٤٤

تبصرة المتعلمين للحلى ١١، ٢٢٤

التبصرة للمجتهد الكركى ٧٢

تبصرة المؤمنين ٧٢

تتميم اسل الآمل ٣٩، ٤٠، ١٧٥، ٢١٠،

٢٤٠، ٢١٧

تجريد الغواشى ٢٥

تجريد المنطق ٢٤٤

اولاد الاطهار ٢٣

اوائل التحرير ١٩

الايضاح لفخر المحققين ٦١، ١٢١، ٢٣٠،

٢٣٧

ايضاح النافع للقطفى ٥

ايمان ابى طالب ٧٢

الباب الحادي عشر ١٧٢

بابرنامج ٧٤

باب الوصية ٥

البحار (بحار الانوار للمجلسى) ١١٠٩ ١١ ٢٦

٣٢ ٤٦ ٦٠ ٦٢ ٦٨ ٦٩ ٨٦

٨٩ ٩١ ٩٥ ١٠٠ ١١٩ ١٢٢

١٢٣ ١٢٤ ١٣٥ ١٤١ ١٥٥

١٥٧ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٩ ١٩٣ ٢٠٠

٢٠٥ ٢١٥ ٢٢٠ ٢٢٨ ٢٤١

٢٤٢ ٢٤٥ ٢٥٣ ٢٥٧ ٢٦٠

بحر الانساب ٤٢

بحر الدرر ٢٣٠

بحر المنافع ٢١٧

بحر المناقب ١٥١

البيديعية ٦

بستان الادب ٨١

برهان دولتشاهى ١١٧

البشرى في شرح الهدى ١٠١

بغية المرید في ترجمة الشهيد للعودى ٤٩،

٢٢٩، ١٤٨، ٩٣

البلد الامين ١٧

البلغة في لزوم اذن الامام في وجوب الجمعة

٥٧

بليقس ٢٦٦

- رسالة التجويد ٤٠. ١٣٤  
التحرير للحلى ١٣١، ١٦٢، ٢٧٤  
تحرير المجسطى ١٢٥  
التحصين لابن فهد ١٢٢  
التحصيل لبهمنيار ٩٧  
تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقاد ٧  
تحفة الابرار للعماد الطبرى ١٤٤، ٢٦٣  
تحفة الابرار لابن مساعد ٧٣  
تحفة الاحباء ١٤٠  
تحفة الازهار للحسن الشدقى ١٣٠، ٥٢  
١٦٧، ١٦٨، ٢١١  
التحفة الرضوية ٢٧٤  
تحفه سامى ١٨، ٥٩، ٦٠، ٧٥، ١٥٤  
١٧٥، ١٨٣، ١٨٤، ٢٠٤، ٢١٧  
٢٥٩  
تحفه شاهی ٢٢٠، ٢٥٦  
تحفة الصلوات ٧٠  
تحفة الطالب ٢٢٨  
تحفة الطالبين ١٢١  
تحفة العالم ٢٠  
التحفة الغيائية ٢٥٣  
تحفة الفحول ٢١٧  
تحفة الملوك ٢٧٢  
رسالة في تحقيق الحروف ٢١٩  
تحقيق الزوراء ٢٣٣  
تحقيق القبلة ٧٢  
تحقيق معنى السيادة ٧٢  
التحقيق المبين في شرح نهج المسترشدين  
٨٨  
تخفيف العباد في احوال الاجتهاد ٢٦
- تخميس قصيدة امير المؤمنين (ع) ٢  
التذكرة (تذكرة الفقهاء) للحلى ٣٦، ٣٧،  
١٩٤، ١٧٢، ١٦٣، ١٤٨، ١٢٧، ٩٤  
٢٠٨، ٢٥٨، ٢٦٣  
تذكرة الاحباب في بيان التحاب ٤١ ١٢٥  
تذكرة بى بها ١٣  
تذكرة خلاصة الاشعار ٣٤  
تذكرة خوشگو ١٥٤  
تذكرة عبدالله التستري ٢٧٠  
تذكرة المجتهدين ٢٧٤  
تذكرة الموقنين ٧٢  
تذكرة ميرتقى الكاشى ٣٤  
تذكرة نصرآبادى ٧٤، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٠  
ترتيب اختيار الكشى ٢٧٦  
ترجمة اعتقادات صدوق ٢٥٩  
ترجمة اربعين حديثاً ٧٦  
ترجمة تفسير العسكرى ١٥٢  
ترجمة الخواص ١٥٢  
ترجمة الرسالة الجعفرية ٢٥٠  
ترجمة صدكلمه ١١٦  
ترجمة الفية الشهيد ١٢٠  
ترجمة المناقب ١٥٢  
ترجمة نثر اللثالى ١١٦  
ترجمة نفحات اللاهوت ٢٠٦  
ترددات النافع في مختصر الشرايع ١٥٩  
التساعية ٦٣  
تسخير القلوب ٢٠٢  
تسطيح الاسطراب ٢٥٦  
تسليمة المجالس وزينة المجالس ٢١٤  
تصحيح الاعتقاد ٢٠١

- تعديل الميزان ٢٥٦
- تعليلات على تيسير الفقه ٢١٩
- التصوف والاخلاق ٢٥٦
- تعيين قاتل الخليفة الثاني ٧٢
- تعيين القبلة ٢٣
- تفسير آية اهل... ٧٢
- تفسير آية الكرسي للحسيني ٢٨
- تفسير آية الكرسي لعطاء الله ١٤٠، ١٣٩
- تفسير آية الكرسي لفخر الدين ١٧٩
- تفسير الالهى ٦٠
- تفسير سورة الروم ١٦٠
- تفسير الفاتحة وسورة يوسف ٢٣٠
- تفسير سورة يوسف ٢٣٠
- تفسير شاهى ١٧٦ ٢٤٥
- تفسير غازر ٤٣ ٦٢
- تفسير الكشاف ١٢٩ ٢٥٦
- تفسير كلمة التهليل ١٣٩
- التفسير لسورة هل اتى ٢٥٦
- رسالة تقليد الميت ٦٣ ١٨١
- تقويم البلدان ٧٠
- التقية ٥٨
- التكليف للشلمغاني (فقه الرضا) ١٢٧
- التكملة (تكملة امل الامل للمصدر) ٧١، ٦٠
- ٢١٠، ٢٠٦، ١٨١، ١٢٣
- التكملة فى شرح تذكرة الهيئة النصيرية ٢١٧
- تكملة المجسطى ٢٥٦
- تكميل الصناعة ١٤٠
- تلخيص فهرس الطوسى ١٣١
- تلخيص المرام لابن بهرام ٢٩ ٢٠٩
- التمهيدات لخواجكى ٢١٧
- تمهيد القواعد ٦١، ٣٦
- تنسوق نامه ايلخانى ٣١
- التنقيح الرابع للمقداد ١٠، ١٣، ١١٣
- ٢١٢ ١٢٦ ١٢١
- تنقيح المقال فى احوال الرجال ١٤٧
- تنزيه الانبياء ١٨٣
- رسالة التوبة ١٢٢
- التوحيد ٧٢
- توضيح الارشاد ٢١٥
- التوضيح الانور فى رد الاعور ٢٧
- الرسالة التولانية ٥٤، ٢١١
- التهذيب للحلى ← تهذيب طريق الوصول ٢٧٧
- التهذيب للطوسى (تهذيب الاحكام = تهذيب الحديث) ١٨، ٥٧، ٩٥، ١٥٩، ٢٠٦
- ٢٠٧، ٢٧٧، ٢٥٤
- تهذيب المنطق ١٣٥ ٢٥٦ ٢٧٣
- تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول ١٤، ٤٢، ٦٩، ٨١، ١٠٩، ١٣٠، ١٣٥
- ١٤٣، ١٤٥، ٢٠٥، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٩
- ٢٦٩، ٢٧٧
- التهليلية ٢٥٦
- التمهيد ١٤
- ثواب الاعمال وعقاب الاعمال ٢٤، ٢٣٩
- ثواب السواك ٢٥٩
- جام جمشيد ٢٥٦
- جامع الاقوال ٢٧٦ ٢٧٧
- جامع الدرر فى شرح الباب الحاديعشر ٢٦٦
- جامع الرواة ٧٦
- جامع الفوائد لدهدار ٢٣٨
- جامع الفوائد فى تلخيص القواعد لمقداد ٦٨

- رسالة في الجواهر ٢١٩  
 الجواهر (جواهر الكلام) ٤١  
 جواهر الادب ٢٠٤  
 جواهر الادراج وزواهر الابراج ١٥١، ٤٣  
 جواهر الاسرار ٢٣٩  
 جواهر الكلمات في صيغ العقود والايقات  
 ٢٠٦، ١٤٠، ٩٦، ٦٦  
 جواهرنامه ٣١  
 الجواهر النظامية ١٦٧، ٧١، ٥٤  
 كتاب الجهاد ١١٠  
 جهانگشای خاقان ٢٠٩، ١٨٩  
 چوب چینی ٢٤٠  
 حاشية على اثبات الواجب ١٧٩  
 حاشية ارشاد الازهان للكركي ١٤٦، ١٣٣، ١٨٢  
 الحاشية على الهيئات الشرح الجديد للتجريد  
 ١٨٠، ١٧٩، ٨  
 حاشية الالفية للكركي ٨٧، ٢٦  
 الحاشية على التذكرة ٢١  
 حاشية شرح التجريد ٢١٧، ٢٠٤، ٢٠١  
 حاشية تفسير البيضاوي ١١٣  
 الحاشية على تهذيب المنطق والكلام  
 للارديلي ١٧٥  
 حاشية شرح التهذيب للدواني ١٤٤  
 حاشية تهذيب المنطق لليزدي ٢٤٠، ١٣٥  
 الحاشية الجديدة ٢٢١، ٢٠٥  
 الحاشية على الجواهر والاعراض من الشرح  
 الجديد للتجريد ١٨٠، ١٧٩  
 الحاشية على الحاشية الشريفة على شرح  
 الشمسية القطبية ٢١٠
- جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد ١٠١  
 جامع الفوائد ودافع المعاند، لعلم ١٤٤،  
 ٢٦٣  
 جامع الفوائد ليرسف الهروي ٢٧٨  
 جامع المقاصد للكركي في شرح القواعد للحلي  
 ١٣٥، ١٣١، ١٠١، ٦٨، ٦١، ٩  
 ٢٣٣، ٢٢٧، ١٩٤، ١٨٥، ١٦١  
 جامع الوجوب ٢٢٥  
 جام گيتي نما ٢٥٦، ٧٥  
 الجبر والمقابلة للطوسي ١٣٣، ١٣١، ٦١  
 ٢٥٣، ١٣٤  
 الجزيرة الخضراء ٢  
 الجعفرية للكركي ٦٤، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٤٤  
 ٢٠٥، ١٥٠، ١٤٥، ١٠٩، ٨٨، ٧٧  
 ٢٦٩، ٢٦٥، ٢٣١  
 جلاء الازهان وجلاء الاحزان ٦١  
 الجلالية والجمالية ١٨٢  
 جمع الجمع ٢١٤  
 رسالة الجمعة ١٢٣، ٢٦، ٢١  
 اللجنة الواقية (جنة الامان) ١٦، ٦  
 جوابات المسائل للكركي ١١  
 جوابات المسائل المازحية للشهيد ١٧  
 جوابات مسائل نظام شاه ١٧٧  
 جواب السؤال عن نجاسة المخالفين ٧٢  
 جواب المباحث النجفية ٩٢  
 جواز الحكومة الشرعية ١٢٣، ٦٦  
 جوامع الجامع ٢٦٢  
 جوامع السعادات في فنون الدعوات ١٢٠،  
 ١٩٧، ١٩٦

- الحسنية ١، ٢، ١٣٩  
الحقائق الراهنة ٢، ١٢٨  
الحقايق المحمدية ٨٢، ٢١٩  
رسالة في حقيقة الواجب وهل ان له ماهية  
أم لا؟ ٧٣، ٢٦٤  
حكمة العين ٢٥٦  
حل آداب العضدى ١٢٥  
حل اشكال الشكل الخامس عشر ٨  
حل اشكال ابن كمونة في كل كلامى كاذب  
٢٤٤  
حل التويم ٨١، ٢٣٣  
رسالة في حل مغالطة الجذر الاصم ٢١٩  
حلية المتقين ١  
الحوادث الطبيعية ١٢٦  
حواشى التهذيب ١٤٣  
الحيدرية في شرح الجعفرية ١١٣  
حى بن يقطان ٢  
الخراجية ٦٨، ٧٧، ٢٠٧  
خاتمة المستدرك للنورى ٧٠، ١٣٣، ٢٧٦  
الخرارة في شرح العجالة ٢٢٤  
خطى فارسي، لاحمد المنزوى، ٢  
خلاصة الاثر ١٠٤، ١٤٩  
خلاصة الاشعار وزبدة البيان ٣٤  
خلاصة الاقوال في الرجال للحلى ٦٠، ١٦٤  
١٦٥، ٢٧٧  
خلاصة الترجمان ٢٣٨  
خلاصة التلخيص ٢٥٦  
خلاصة المنهج ١٧٧  
رسالة الخلافة ٢٢٠، ٢٥٦، ٢٥٥  
رسالة «خلق الاعمال» ٩٤
- حاشية على العاشية القديمة الجلالية على  
شرح التجريد ٤٠، ١٧٧  
حاشية شرح الآداب السمرقندية ٢٧٥  
العاشية على شرح الدوانى ١٧٥  
حاشية شرح الشمسية للابيوردى والتبريزى  
والقطبى ٧، ٢٣، ٧٨، ١٧١  
٢١٩، ٢٥٢  
حاشية على شرح مختصر الاصول العضدية  
١٣٦  
حاشية شرح المطالع القطبية ١٧٦، ٢١٩  
حاشية على شرح الملاحنقى على آداب البحث  
العضدية ١٧٥  
العاشية الشريفة على شرح الشمسية ٤١،  
٢٥٢  
العاشية الشريفة على المطول ٢٢٣  
العاشية على الصحيفة ٧٢  
العاشية القديمة للدوانى ٢٠٤، ٢٢١، ١٤٠  
العاشية على القواعد ١٤٤، ٢٠٦  
حاشية مختصر النافع ٢٥٨  
حاشية على المطول للقطب ١٢٢  
حال اهل الخلاف ٧٢  
الحبوة ١٤، ٦٥  
حبيب السير ٤٦، ٧٤، ١٠٤، ١١١، ١١٩  
١٥٨، ٢٢١، ٢٣٠، ٢٣١  
حديقة السعداء ٢٣١  
حديقة الشيعة ٨، ٢٤٥، ٢٤٦  
حديقة الصالحين ٢٣، ١٣٧  
حدايق اليقين في فضائل امام المتقين ١١١  
حرز الامان ١٤٧  
رسالة في (الحساب) ٦١

- خلل الصلاة ٢٣٢، ٢٥٨  
الخلود ١٨٢  
خمسة ثاقب ١٩٩  
خمسة نوائى ١٥٥  
الخميرية للدشتكى ٢٢٠  
الخواص ٢٤٩  
خواص الآيات ١٠  
خواص اسماء الله تعالى ١٠  
دانشمندان آذربايجان ٤، ٥٥، ١٣٧، ١٨٤  
الدراية للشهيد ١٦، ٢١، ١٠٣  
دراية الحديث ٢١  
دربحر المناقب ٢٥١  
الدرالثمين المنتخب من مشارق انوار  
اليقين ٣٤  
الدرر اللثالى العمادية ٢١٤  
دررالمطالب فى مناقب على بن ابي طالب  
٢٧٢  
الدرر والغرر ١٤٥  
الدر المشور ٩١، ١١٥، ١٥٦، ٢٣٠، ٢٣٤  
الدر التنظيم فى خواص القرآن الحكيم ١٣  
١٢٥  
الدروس الشرعية للشهيد ٤٢، ٦٥، ٨٣  
١٣٥، ١٥٨، ٢٠٣، ٢٤٢، ٢٥١  
الدررع الواقية ٣٧، ٣٨  
الدرة البهية ١٦٧  
درة التارج ٦٥  
الدرة الصفية فى نظم الالفية الشهيدية ١٤٩  
دستور العلماء ١١٢  
دعامة الخلاف للمجتهد الكركى ٧٢  
دفع المناواة ٧١، ٧٢، ٢٠٩
- الدلائل البرهانية ١٦  
الدعة الساكبة ٢٧٢  
دوازه بند ١٩٩  
ديوان الامير ٧٥  
ديوان الغزليات للنوائى ١٥٥  
ذخيرة الجنة ١٠٨  
ذخيرة العقبى ١٢٧  
الذريعة ٨، ٣٤، ٩٢، ١١٨، ١٣٤، ٢١٧  
٢٣٨، ٢٤١، ٢٧٣ وجاء برمز «ذ» فى  
اكثر الصفحات .  
الذكرى للشهيد ١٢٩، ٢٢٠، ٢٢٧  
ذكر القائم وغيبته ٤٨  
ذيل جامع التواريخ ٤٠  
ذيل عمدة الطالب ١٣٣  
ذيل كشف الظنون ٥٩، ١٤٤  
رباعية فى تعيين الايام المنحوسة ١  
كتاب الرجال ٧، ٢٧٧  
الرجال للطوسى ٢٧٦  
رجال ابن داود ١٠٣، ١٣١  
رجال ابي على ٢٢٤  
رجال حبيب السير ١٥٨، ١٧٣، ٢٠٩  
الرجال الكبير ٢٠٠  
رجال الكشى ٢٢٧  
رجال النجاشى ٥٤، ٢٦٩  
الرجال الوسيط ٢٠٠  
الرد على جواب المحقق الكركى عماشئل  
فى اثبات المعدوم ٦٩  
رد الرد ١٧٦  
الردعلى العامة ١٢٩  
رسالة ابن العودى ١٤٨  
الرسائل الرياضية ١٣٤  
رسالة فى الفياض ٢١٩

روضة الواعظين في الاحاديث الاربعين ٢٣.  
الرياض (رياض العلماء لعبدالله الافندي) ١  
٢٩، ١٧، ١٤، ١٢، ١١، ٦، ٣، ٢  
٥٢، ٥٠، ٤٩، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٣، ٣٤  
٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤  
٩٢، ٨٧، ٧٤، ٧١، ٧٠، ٦٨، ٦٥  
١١٨، ١١٧، ١٠٨، ١٠٤، ١٠١، ٩٣  
١٢٦، ١٢٤، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩  
١٤٢، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٢٩  
٥٥، ١٥٢، ١٥١، ١٤٨، ١٤٥، ١٤٤  
١٦٩، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣  
١٨٢، ١٨١، ١٧٧، ١٧٦، ١٧١  
٢٠٥، ٢٠٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٥  
٢١٣، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨  
٢٥٥، ٢٣٤، ٢٢٧، ٢٢٢، ٢٢٠  
٢٧٤، ٢٧٢، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٣  
رياض الابرار ٦٥  
رياض الرضوان ٢٥٦  
رياض الشعراء ٢٠٥  
ريحانة الادب ١٦٣  
زاد المسافرين ٢٠١  
الزاوية ٢٦٤، ٢٤٣  
الزائرية ٢٥٩  
زبدة البيان في تفسير آيات احكام القرآن ٨  
٢٣  
زبدة البيان في عمل شهر رمضان ١٧  
زبدة الحقايق ١٣٩  
زبدة الدعوات ٦٨  
زهرة الرياض ١٦٧  
الزيج لانغ بيك ٢٢٤  
زينة المجالس ٢١٥  
السابق واللاحق ١٢٦

الرسالة المختصرة في ضبط الاشكال الاربعة  
المنطقية ٥٩  
رسالة مختصرة في المنطق ٣  
الرشاد في شرح الارشاد ١١٠  
لرضاعية ٤، ٦٨، ٧٧، ١٠١  
رفع البدعة ٧١، ٧٢  
رفع الملامة عن علي في تركه الامامة ١٦٥  
الرسالة الروحية ٢٥٦  
الروضات (روضات الجنات للخوانساري) ٣،  
٢٠، ٥٧، ١٠٠، ١٢٣، ١٢٩، ١٣٩  
١٤٤، ١٤٧، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٣  
١٦٨، ١٧٠، ١٧٧، ١٨٦، ٢١٠  
٢١٣، ٢١٧، ٢٤٠، ٢٦٣، ٢٦٧  
٢٧٤  
روضات الجنان ٧٠، ١٤٥  
روض الجنان ٥٦، ٦٤، ٨٧، ٩٢، ٢٣٠  
٢٥٤  
الروضة (من الكافي) ١١٠  
روضة الابرار ١٥٢  
روضة الاطهار ٢٣، ٢٧، ١٣٦  
رسالة في المنطق ١٣٣  
روضة الانوار ١٠٨  
الروضة البهية ٥١، ٩٢، ١٢٧، ١٥٦، ٢٤٢  
روضة الشهداء ٦٩، ٢٣٠  
روضة الصفا ٨٧، ١٢٠، ١٤٢، ١٧٣، ١٨٠  
٢٣٠  
روضة الصفای ناصری ٢٧٠  
الروضة الصفويه ١٢٩  
الروضة النضرة (القرن الحاد يعشر من الطبقات)  
١٠٠، ١٠٨، ١٢٦، ١٢٧، ١٤٦،  
١٦٨، ١٥٧

- ٢٦٦ ، ٢٥٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٣ ، ٢٢٦  
 شرح آداب المناظرة ١٧٦  
 شرح اثبات الواجب ٢٤٤  
 شرح الاثنى عشرية الصلواتية. ٤٢  
 شرح الاربعين ٢٦٨  
 شرح الارشاد ١٦٨ ، ٥٧  
 شرح الاشارات ١٩٤  
 شرح اشكال التأسيس ٢٥٦  
 شرح الالفية للشهيد ٢١ ، ٤٧ ، ٧٥ ، ٩٢ ،  
 ١٢٠ ، ١٥٤ ، ٢٠٧ ، ٢٣٨  
 شرح الباب الحادي عشر ١٧٦ ، ٢١٧  
 شرح بيست باب اسطرلاب ١٢٥ ، ١٩٣ ،  
 ١٨٠  
 شرح التجريد ٤٢ ، ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧٧ ،  
 ٢٧٨  
 شرح تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية  
 ٢٩  
 شرح التذكرة النصيرية ١٢٥ ، ٢٣٨  
 شرح الترددات في النافع مختصر الشرايع  
 ١٥٧  
 شرح الترغيب في التجويد ٢٥٩  
 شرح التصريف ١٧٦  
 شرح تهذيب المنطق ١٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٤٤  
 ٢٧٣  
 شرح تهذيب الوصول الى علم الاصول  
 للحلى ٤٢ ، ٦١ ، ٦٨ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤ ،  
 ٢٦٩ ، ٢٢٩  
 الشرح الجديد للتجريد ١٧٩ ، ٢٤٠  
 شرح الجعفرية في الفقه ١٤٥ ، ٢٣٢ ، ٢٧٤  
 شرح الحساب للبهشتي ٦١  
 شرح حكمة العين ٢٥٦
- ساقى نامه ١٩ ، ٢٣١  
 السانحات للطالوي ١٠٤  
 السبعة الكاشفية ٧٠  
 السجع النفيس في معاورة دلام وابليس  
 ١٠٥  
 السحاب المطير ١٤٠  
 السراج الوهاج في حرمة الخراج ٤ ، ٥ ،  
 ٢٦٢  
 السرائر لابن ادريس ٢٢٣  
 كتاب السعادات ١٢١  
 سفير عرشى ٢٢٠  
 سفير الغبراء ٢٥٦  
 السلافة ٥٢  
 سلم السماوات ٩٨ ، ١٨٦ ، ٢١٠ ، ٢٢١  
 سليمان وبقليس ٢٦٦  
 السنادل الباهر ٩١  
 السؤال والجواب للكركي ١٥٠  
 الرسالة السهوية ١٦  
 سيادة الاشراف ٧١ ، ٧٢  
 السيد والسيادة ٧٢  
 السير والسلوك ٢٥٦  
 سى فصل ٢٣٣  
 سيف وقلم ٢٤٨  
 شارع النجاة ٥٧  
 الشاطبية ١٦  
 شافع حشر ٢٢٠  
 الشافية ٢٥٦  
 الشذرات ٢٢١  
 الشرايع (شرايع الاسلام): ١٩ ، ٢٦ ، ٤٢ ،  
 ٤٨ ، ١٠١ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٥١ ، ١٥٥ ،  
 ١٥٦ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٨٥ ، ٢٠٤



- شرح خطبة ابن سينا ٢٤٤  
 شرح الدراية لاحمدالقمي ١٦  
 شرح الدرالنظيم في خواص القرآن العظيم  
 ١٢٥  
 شرح الدروس ٥٩  
 شرح ديباجة شرح الشمسية ٢٩  
 شرح رباعية السهروردي ١٣٩  
 شرح رسالة الاخلاق ١٣٣  
 شرح الرسالة الحسائية النصيرية ٢٥٧  
 شرح الرسالة النجمية ٧٦  
 شرح الرسالة النصيرية ٢٤٩  
 شرح روضة الكافي ٧٢  
 شرح الزوراء ٢٣٣  
 شرح زيج ألغ بيك ١٢٥  
 شرح الزيج الجديد ٢٧١  
 شرح الشرايع ٣٢، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٨  
 شرح الشاطبية ١١٢  
 شرح الشمسية ٧، ١٤٦  
 شرح الشمسية القطبية ٤١  
 شرح الطيبة الجزرية ٥٠  
 شرح الطوالع ١٦٠، ٢٥٦  
 الشرح العميدى ← شرح تهذيب الوصول  
 شرح عيون اخبار الرضا ٧٢  
 شرح فرائض المختصر النافع ١٤١  
 شرح الفرائض النصيرية ٥٦  
 شرح فصوص الحكم ١٥٤  
 شرح الفصول النصيرية ٢١٧  
 شرح فضائل الاحراز العشرة ٥٨-٥٧  
 شرح الفوائد البهائية في الحساب ٤١  
 شرح قصيدة البستي ١١٦  
 شرح القصيدة الجزرية في التجويد ١١٨  
 شرح القواعد ← جامع المقاصد ٧٧  
 شرح الكافية ٧٥  
 شرح الكبرى ١٧٦  
 الشرح الكبير على شرح التجريد ٢١٩  
 شرح كلمة الفياض الواقعة في الحاشية على  
 شرح المطالع ١٧٧  
 شرح گلشن راز ٦٠  
 شرح اللعة الدمشقية ٥٤، ١٢٧  
 شرح المائة كلمة لابن ميثم ٤٣  
 شرح مبادئ الوصول ١٣٦  
 ١٦٤  
 شرح مختصر العضدي ١١٩  
 شرح مختصر الوقاية ١٢٥  
 شرح مصنفك ٦١  
 شرح المطالع ٨، ٢٤٠، ٢٥٣  
 شرح المعما ٧٥  
 شرح مفتاح العلوم ٢٧٥  
 شرح مقدمة الكلام ١٣٩  
 شرح المقدمة في النحو ٦٥  
 شرح الموجز النفيسي ٢٣٤  
 شرح ابن الميثم للمئة كلمة ٢٢٦  
 شرح نصاب الصبيان ١٩٣  
 شرح النغلية ٩٢  
 شرح النهج (شرح نهج البلاغة) ٦٠، ١٣٨  
 ١٥٢، ١٧٧، ٢١٥، ٢٧٧  
 شرح الهداية الاثيرية ٧٥، ٢٤٤، ٢٤٥  
 شرح هياكل النور ٢٥٦  
 شعر العجم، لشبلي ١٨٩  
 الشفاء لابن سينا ٣٤، ٢٥٦

- الطبقات الجلالية للدواني ٢٢١  
الطبقات الصدرية للدشتكي ٢٢١  
الطرائف لابن طاون ٢٥٢  
الطواع المحسنية ٢٠٠  
عالم آراى صفوى ٢٦١  
عالم آرا (عالم آراى عباسى) لاسكندر ٥  
١٢٩، ١١٨، ٩٣، ٧٢، ٧١، ٥٩، ٢٣  
١٤٢، ٦٠، ١٦١، ١٦٣، ١٧٧  
١٨٨، ١٨٩، ٢٠٤، ٢٠٩، ٢١٠  
٢٤٠، ٢٥٥، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٥٦  
العدالة للكركى ٢٣٧  
عدل وجور (مثنوى) ١٨  
رسالة فى عدم انفعال الماء القليل ٢٠٨  
عدة الداعى لابن فهد ١٥٢، ٢٠٧  
العروس ٢١  
العشرة الكاملة ٥٧، ٨٤، ٢٤٩  
العقد الحسينى ٦٢  
العقد الطهماسى ٦٢  
عقود المسالك ١٢٨  
علم كتف ٢٥٦  
علم كتف الغنم ٢٥٧  
الرسالة العلية ٧٠  
العمدة الجليلة ٥٠  
عمدة الطالب فى انساب ابى طالب ٧٣،  
١٢٧، ١٣٣، ١٨٨، ٢٢٨  
عمدة الطالب فى مناقب آل ابى طالب ٣٩  
٥٨  
عمدة المقال فى كفر اهل الضلال ٥٧  
عمل طالع السنة ٢٣١  
عنقاء مغرب ٢
- الشفاء فى تعريف حقوق المصطفى ١٨٧  
شفاء القلوب ٢٥٦  
الشقايق النعمانية ٢٧٧، ٢٧٨  
الشمسية ٥٨  
الشوارق اللامعة والسبحات الساطعة ١٧٨  
٢٢٦  
شواكل الحور ٢٢١  
الشهاب ٢٧٥  
صحت ومرض ٢٣١  
صحيفة الرشاد ٩٦، ١٩٦، ٢٣٧  
صحيفة النور ٨١  
صدباب اسطرلاب ٢٧١  
الصدرية ٥٨، ١٠٨  
صرع الحقايق ١٨٢  
الصغرى فى المنطق ٧٩  
صلاة الجمعة ٧٢، ١٢٣، ١٣١  
الرسالة الصومية ٧٨  
الصيد والذبابة ١٠٨  
الرسالة الصيدية ١٨٣  
صيغ العقود ١٦، ٤٠، ٦٨، ٧٧، ٢٤٣  
ضوابط الحساب ٢٥٧  
الضوء اللامع ٢٢٠  
الضياء اللامع فى القرن التاسع: ٣، ١٥٦،  
١٧، ٢٧، ٤٢، ٤٨، ٥٦، ٥٨، ٨٨  
١٢٨، ٢٠٠، ٢٠٧، ٢١٤، ٢١٥  
٢٢١، ٢٣١  
ضياء العين ٢٥٦، ٢٥٧  
كتاب الطب ٤٦، ٢٧٠  
الطب الروحانى ٥٩  
الطب الاكبرى ١٧٥

- العوالي (عوالي الثالثي) ٢١٤ ، ٢٠٠ ، ١٥  
عين العبرة ٢  
عيون اخبار الرضا ٦١ ، ٧٢  
غاية القصد في معرفة الفصد ٢٣٤  
غاية المراد في شرح الارشاد ١١٣ ، ٢٧٨  
غاية المرام في شرح شرايع الاسلام ٦٦  
غرر الحكم ١٧  
الغرة في تعريب الصغرى في المنطق ٧٩  
١٤٦  
فارس نامه ٣ ، ١١ ، ٢٣٨  
فارسي هيئت ٢٠٣ ، ٢٣٣  
فتوت نامه سلطاني ٧٠  
فتوح المؤمنين ١٧٦  
الفخرى ، للمرزى ١٣٠  
الفخرية في امرالنية ١٧٣  
الفخرية حاشية على شرح الهداية ١٧٩  
كتاب الفرائض ٢٧  
فرج الكرب ١٦٥  
فرهنگ ابراهيمي ٤  
فرهنگ ايران زمين ٢٤٦  
فرهنگ نامه هاي عربي به فارسي ١٨١  
الفرائض النصيرية ٢١  
الفصول لراستگو ٢٥٧  
الفصول المختارة من العيون والمعاسن ١٢  
الفصول النصيرية ٢٣٢  
فضائل السادات ٢٤٤ ، ٢٧٢  
فقه الرضا للشلمغاني ١٢٧  
فقه القرآن ٢٣٠  
الفقيه (من لا يحضره...) ١٤٣ ، ٧
- الفوائد الباهرة ١٢١  
الفوائد البهائية ١٢٥  
الفوائد لسماهيحي ١٣  
الفوائد (شرح الجزرية) ١١٨  
الفوائد الضيائية ١١١ ، ٢١٧  
الفوائد الغروية ١٤٥  
فهرس سپهسالار ١٥٤  
فهرس الكافي ١٤٣ ، ١٥٠  
فهرس منتجب بن بابويه ٢  
الفياضية ٢٥٦ ، ٢٥٧  
قاطعة اللجاج في حل الخراج ١٤٩ ، ٢١ ، ٥  
١٨٤ ، ٢٠٧  
رسالة القافية ١٤٠  
قبس الانوار في نصرة العترة الاطهار ١٦٩  
رسالة في القبله ١٢٣  
القرآن ١  
قرب الاسناد ٩  
قصص الانبياء ١٣٥  
قصص موسى ٢٣٠  
القصيدة العينية النفسية لابن سينا ٦١ ، ٨٩  
القلعية ٢٤١  
القواعد (قواعد الاحكام للحلى) ١٢ ، ٥  
٢٧ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٦٠ ، ٦٦  
٦٨ ، ١٠٧ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٦١ ، ١٦٩  
١٨٥ ، ٢٢٥ ، ٢٤٧ ، ٢٦٥  
القواعد (القواعد والفوائد للشهيد الاول)  
١٥٩ ، ١٥٣  
قواعد التوحيد ٢١٠  
قواعد عقايد آل محمد ٢٣٧  
رسالة في قوس وقزح ٢١٩

- كاشف الحق (اوحديقة الشيعة) ٢٤٦، ٨
- كاشفة الحال ٢١٤، ٢٠٠
- الكافي للكليني ٢٦٨، ١١٠
- الكاية النحوية ٨
- الكبائر للكركي ١٥٠
- كداليمين ٢٥٠، ١٢٨
- الكشاف ٢٢٣
- كشف البراهين في شرح زاد المسافرين ٢٠٠
- ٢٠١
- كشف الحجب والاسرار ٨، ٤٢، ٦٣
- ٢٢٦، ١٧٧
- كشف الحق (حديقة الشيعة = كاشف الحق)
- ٨
- كشف الحقايق المحمدية ٢١٨، ٢١٩
- ٢٥٧
- كشف الريبة ٩٧
- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٦
- ٨، ٤١، ٦١، ٧٥، ٨٩، ٩٢، ١٢٥، ١٣٥
- ١٣٠، ٢٧٧، ١٤٤، ١٥٤، ١٨٧
- ٢٣٣، ٢٧٧، ٢٧٥
- كشف الغمة ٢، ١٥٢، ١٦٥
- كشف الفوائد في شرح العقائد ٥٢
- كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد ٣٧
- كشف المحجة لابن طاوس ٤٠
- كشف الالتباس في شرح الموجز ٦٦
- الكشكول ليوسف البحراني ١
- كفاية الاثر ٢٦٨، ٢١٢
- كفاية الطالبين ١٧٢
- كفاية الطلاب ٢٥٧، ٢٥٦
- كفاية المؤمنين ١٠٣
- كليله ودمنه ٦٩
- كنزجامع الفوائد ١٤٣، ١٤٥
- كنزالسالكين ٢٣٦، ١٤٥
- كنزالعرفان للمقداد ١٣، ٨٠، ٩٥، ١٦٢
- ٢٠٩
- كنز الفوائد لعلم بن سيف ١٤٣، ١٤٥
- كنز الفوائد في شرح مشكلات القواعد،  
للعبيدي ١٦٦
- كنز المطالب ٢٧٢
- الكواكب ١٤٩
- الكواكب الدرية في شرح الرسالة النجمية  
للهمجري ٤٤، ٧٦
- كيجكنه ١٥٤
- كريان لمحتشم ١٩٩
- گلشن شعرا ٢٣٠
- لامية العجم ٢
- لامية العرب ٢
- لب التواريخ ١٦، ٢٧٥
- لباب الالقب ٢٠٦
- لسان الالهام ١٢٠
- لطائف الظرائف ١٤٧
- اللغنية ١٤٥، ٢٠٦
- اللمع ١٤٥
- اللعة دمشقية ٩، ٢٣٤، ٢٣٥
- اللعة الفارسية ١٣٨، ١٣٩
- اللعة في نفى عينية الجمعة ٧٢، ١٢٣
- لواع الانوار في معرفة الائمة الاطهار، للزوازي  
٤٣، ١٣٦، ١٥٢، ٢٣٦
- اللؤلؤة (لؤلؤتي البحرين)  
٨، ٦٢، ٤٤
- المبسوط في النسب للموسوي ٣٩

المختصر ٦، ١٥  
 المحجة البيضاء في احياء الاحياء، للفيض، علي  
 الغزالي ٢١٧، ٥٠  
 محفل فردوس ١٣٦  
 محمود وآياز (مثنوى ...) ١٤٧  
 مختار اختيار در ميان فضلاى روزگار ١٨  
 مختار الانوار ١٨  
 مختصر الاصول ٢٥٧  
 مختصر تأويل الآيات ٢٦٣  
 مختصر الشرايع ١٧١  
 مختصر مجمع البيان ٢١٧  
 المختصر النافع ١٨٥، ١٤١  
 المختلف للحلى ٢٢٨، ١٨١، ١٥٩، ١٤٦  
 الخمسة ٢٧٧  
 المدارك (مدارك الاحكام ← ذ. ٢: ٢٣٩)  
 ١٦٤، ١٥٥، ١٤٨، ٧٥، ٦٣، ٣٥، ٨  
 ١٦٥، ١٦٨، ٢١٠، ٢٦٩، ٢٧٧  
 مرآة الادوار ٢٣٣  
 مرآت الصفا ١٥٢  
 مرآت المفهوم ٤  
 مروج الذهب للمسعودى ٢٦٢، ١٣٤  
 مرضى الرضى (← ذ. ٢: ٣١٠) ٧٥  
 المزار (← ذ. ٢: ٣٢٤) ٢٦٥  
 مسألة في الطلاق ٩٧  
 المسالك (مسالك الافهام ← ذ. ٢: ٣٧٨)  
 للشهيد ٢٠٣، ٩٢، ٦١، ٥٢، ٣٢  
 ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٦  
 ٢٤٢، ٢٤٨، ٢٧٦  
 المسائل لابن طي ١٧٨  
 المسائل البغدادية (ذ. ٢١٥: ٥) ٩  
 مسائل الخلاف للطوسى ١٢٧

المبسوط والمضبوط فى التجويد ٢٥٩  
 المجالس ( مجالس المؤمنين للقاضى نورالله  
 الشوشترى) ١٦، ١٦٤، ١٨٦، ١٠٣، ١٢٩  
 ١٣٨، ١٥٢، ١٨٢، ١٨٨، ٢٠١  
 ٢٠٤، ٢١١، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٢  
 ٢٣٢، ٢٤٠، ٢٥٠، ٢٥٥، ٢٦٦  
 ٢٧٠  
 مجالس الملوك ١٨  
 مجالس النفايس ١٨، ١٥٥  
 مجلة كلية الآداب ٢٣٦  
 المجدى فى الانساب ١٢٧  
 مجلة المعارف ٢٤٦  
 المجلى ٢١٤  
 مجمع البحرين ٢٧٢  
 مجمع البيان ٢١٧  
 مجمع البيان فى شرح ارشاد الاذهان ١٥٥  
 مجمع التواريخ السلطانية ٣٩  
 مجمع الخواص ٢٣١  
 مجمع الفصحاء ٢٢١، ١٠٦  
 مجمع الفائدة والبرهان فى شرح ارشاد الاذهان  
 ٨  
 مجمل اللغة ١٧  
 المجموع الرائق ٢٢٤  
 مجموعة الجبى ١٢٢  
 مجموعة ورام ٥٠  
 المحاسن للبرقى ٨٤  
 محاسن الآداب ٢٠٧  
 محاسن الكلمات فى معرفة النيات ١٣١، ٦٦  
 المحاكمات بين الحواشى ٢٥٧  
 محبوب القلوب ٣١، ١٣٧، ١٧٠، ١٧٤  
 ٢٣٦

- المصحف ١
- مصطفى المقال في مصنفى علم الرجال ٢٧٧
- مضى الاعيان ١١١
- مصائب النواصب ٢٩
- مطالب الجعفرية ٢٠٥
- المطالع والارشادات السينائية ٢٥٦
- مطلع الانوار ١٨٠
- مطلع الشمس ٤
- مطلع العرفان ٢٥٧
- معادن الجواهر ١٩، ٢١٢
- معارج السؤل ٤٨
- معارج النبوة ٢٣٠
- المعالم (معالم الدين لابن الشهيد) ٧
- ١٠، ٤٨، ١٤، ٣٥، ٤٢، ٦٣، ١٠٧
- ١٣٦، ١٤٨، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٤
- ١٦٥، ١٦٨، ٢١٠، ٢٥١
- معالم الشفاء ٢٥٧
- معالم العلماء لابن شهر آشوب ١٤٢، ١٦٢
- معتقد الامامية ٢١٥
- معجم البلدان لياقوت ١٣
- معجم المطبوعات ١٠٤
- معراج اليقين في شرح نهج المسترشدین
- ٢٦٦
- معرب الفصول النصيرية ٢٣٢
- المعضلات ١٢٠
- المعقولات الثانية ٢١٠
- معيار الافكار ٢٥٧
- معين الفكر ٦٤
- المعينية ١٢٨
- مفاتيح الاعجاز ١٠٦
- مفاتيح المغاليق ٢٣٨
- المسائل العزية ٩٨
- المسائل الفخرية ١٠٣، ١٧٩
- المسائل المصرية ٩
- المسائل المهناية ٨٧، ١٤٩، ٢٢٥
- المستجد من كتاب الارشاد ٢٣٧
- مستدرك اجازات البحار ٧٧، ٢٧٤
- المسح على الرجلين ٦٣
- مسكن الفواد ٦٧، ٩٢، ٩٧
- مسند على الرضا ١٢٧
- مشارق الانوار ٥٢، ٢٥٨
- مشايخ الشيعة ٢٣٦، ٢٧٤
- المشجر ١٢٧
- المشجر الاصلي للقطر ١٣٠
- المشجر الكشاف ٦٩، ٢٢٨
- المشجرة لابن عبد الحميد ١٣٠
- مشجرة آل المريخ ١٣٣
- مشجرة الخاتون آباديين ١٢٩
- مشجرة الملوك المرعشية في بلاد طبرستان
- ١٣٣
- المشيخة للحسين بن حيدر بن قمر الكركي
- ١٦، ٥٦، ٦٨، ٦٩، ٧٥، ٩٥
- ١٠٩، ١١٩، ١٢٣، ١٣٥، ١٥٥
- ١٥٧، ١٧٧، ١٩٣، ٢٠٥، ٢٤٢
- ٢٥٧، ٢٦٠
- المصايح ١٢١
- مصايح الانوار في معرفة النبي والائمة
- الاطهار ٢٤
- المصباح للكفعمي ١٥٣
- مصباح الزائرین ٢٧٢
- مصباح المبتدى ١٧٣
- مصباح المتهدد ١٦٥

- المفاحص ٢١٠، ٢١١  
 مفتاح الباب ١٧٦  
 مفتاح العلوم ٢٥٦  
 مفتاح الفرر لفتح الباب الحادي عشر ٥٥،  
 ١٦٣  
 مفتاح المنجمين ٢٥، ٢٥٧  
 مفتاح النجاح ١٥٢  
 مفردة أبي عمرو بن العلاء البصرى ١١٢  
 المقاصد العلية ١٦، ٩٠  
 مقالات العارفين ٢٥٧  
 مقالة في رد العامة ٢٢  
 مقامات حسيني ١٨  
 المقتصر، لابن فهد ١٥٧، ٢٦٥  
 مقتل امير المؤمنين (ع) ٤٧  
 مقتل الامير ووفات فاطمة (ع) ٩١  
 مقتل الحسين ٢١٣  
 مقدمات التفسير ٢٧٧  
 مقدمة العلوم ٣  
 المقدمة النحوية ٨١  
 المقنعة للمفيد ٢٧٦  
 مقنع الطلاب ٥٠  
 مكارم الاخلاق ١٠٥، ١٥٢، ٢١٥  
 المكاتيب لقطب محبي ١٣٢  
 مكارم الكرائم ١٥٢  
 الملخص ٢٥٦  
 ملخص الهيئة ٢٧٥  
 المنازل والمراحل للجاسم وللارواح ٢١٣  
 مناسك الحج ٤٠، ٦٦  
 مناظرة شمس وقمر ٢٤٨  
 المناقب والمثالب ٥٧  
 مناهج اليقين في اصول الدين ٢٦٦  
 منتخب التواريخ ٩٦  
 المنتقلة ١٢٧  
 منقى الجمان ١٥٦، ١٦٨  
 المنتهى للحلى ١٠٧  
 المنقبة ١٢٧  
 من لا يحضره الفقيه للصدوق ٧٤، ١١٨،  
 ١٢٨، ١٣٨، ١٥٢، ١٩٨، ٢٢٤  
 المنهاج للنوى ٩١  
 منهاج الحق ٢٧٢  
 منهاج الحق واليقين ٢٧٢  
 منهاج السنة ٩١، ٩٢  
 المنهاج القويم في التسليم ٥٧  
 منهاج الكرامة ١٦٠  
 منهاج الولاية في شرح نهج البلاغة ٥٧  
 منهج السلامة فيما يؤكده صياحه ٦٧  
 منهج الصادقين ١٧٧  
 منهج الفاضلين في معرفة الائمة الهداة  
 الكاملين ١٧٤  
 المنهج القويم ٢٧٢  
 منهج المقال ٢٧٦  
 منهل العطشان في رسم أحرف القرآن ١١٢  
 منية اللبيب في شرح التهذيب ٩٠، ١٩٠  
 منية المرید للشهيد ٦٧، ٩٢، ٩٧  
 المواهب العلية ٦٩  
 الموجز النفيس ٢٣٤  
 المهذب البارع لابن فهد ٩٧، ١١٦، ١٣٢،  
 ١٦٠، ١٥٧  
 المهمات والتمات لابن طاوس ١٢١  
 النابس ٣٤  
 الناسخ والمنسوخ ١١٨

- النور السافر ٢٢١، ٩١
- النوروزية ٥٦
- النون الساكنة مع التنوين ١٢٨
- نهاية الآمال ١٦٤
- نهاية الاحكام ١٩٤
- نهاية الاصول ١٨٥
- نهج البلاغة ٥٧، ١٢٧، ١٣٨، ٢١٥
- نهج الحق وكشف الصدق ٤٦
- نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد ٢٥١
- النهج القويم في مناجات الرب العظيم ١٩٦
- نيات افعال الحج ٤٠
- النية ٧٢
- الوافية في شرح الكافية ١٥، ١٧٨
- الوثيقة في شرح الشافية الصرفية ١١٣
- وجوب الجمعة ٤٩، ١٢٣
- وصول الاخيار ٦٢، ١٠٣، ١٠٤
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ٩١
- وقايح الايام ١٤٥
- وفيات الاعيان ← تاريخ ابن خلكان
- وقايح السنين ١٦٠
- الهادى الى الرشاد في شرح الارشاد ٥
- الهدى ١٠١
- الهداية بالخير ٦٩
- هداية الحكمة ٧٥
- هدية العارفين في اسماء المؤلفين ١٨
- هداية العالمين ٨
- هداية المتعلمين ٦٩
- هياكل النور ٢٢١
- هيئت دشتكى ٢٥٧
- الهيئة القوشجية ٨١
- يازده بند ١٩٩
- يوسف وزليخا ٢٤٨
- النافع في مختصر الشرايع ٥، ١٧١
- نامه دانشوران ٤، ٧، ١٥
- نبذة في فضل شعبان ٩١
- نتائج الافكار ٩٧
- نجات العباد في معرفة المبدء والمعاد ٢٠٦
- كتاب النجاح ١٢١
- النجاسات ٢٧٦
- الرسالة النجفية في سهو الصلوات اليومية ٥
- النجوم الزاهرة ١٨٦
- نجوم السماء ٢٣٤
- نزل السائرين ١٥١
- نزهة التواظر وتنبه الخواطر ٥٠
- نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب ١٩
- نصاب الصبيان ١٩٣
- النص الجلى في امامة مولانا على ٨
- النصوص ٢١٧
- الرسالة النصيرية ٢٥٠
- النظامية في مذهب الامامية ٢١٧
- نفحات الفوائد ٥، ٢٦٧
- النفحات الصمدية ٧٢
- نفحات اللاهوت في لعن العجت والطاغوت ٢٥٠، ١٤٥
- النفس والهيولا ٢٥٧
- النقلية للشهيد ٧٧، ٢٦٢
- النقاية في مختصر الوقاية ١٢٥
- النقباء (تقباء البشر في القرن الرابع عشر)
- ١١٧، ٢٣٢، ٢٤٦
- نقد الرجال ١٢٣
- نكت الارشاد ٢٧٨
- نواقض الروافض لمخدوم القزوينى ١٧٦،
- ٢٤٦، ٢٤٥



## جدول الاخطاء

| الصفحة | السطر | الغلط           | الصحيح          |
|--------|-------|-----------------|-----------------|
| ٣      | ١٧    | بابنته          | بابنة           |
| ٧      | ٤     | ٩٩٨             | ٩٩٧             |
| ٩      | ٣     | ١٠٣١            | ١٠٣٠            |
| ١٣     | ٨     | بتذكرة          | تذكرة           |
| ١٩     | ١٤    | لدايوان         | لديوان          |
| ٣٣     | ١١    | مكتبته          | مكتبة           |
| ٣٣     | ١١    | أخوى            | أخرى            |
| ٣٣     | ١٢    | فتم             | فتمم            |
| ٣٣     | ١٣    | الأمير المؤمنين | (أمير المؤمنين) |
| ٣٣     | ١٤    | ج ٦             | الذريعة ج ٦     |
| ٣٤     | ١     | احتمال          | احتمل           |
| ٣٤     | ٥     | اليهات          | الالهيات        |
| ٣٥     | ٩     | تلاميئه         | تلاميذ          |
| ٣٥     | ١٢    | صمد             | صهر             |
| ٣٥     | الآخر | الشهر           | الشهر كافي      |
| ٣٦     | ١     | كيا في          | (زائد)          |
| ٣٦     | ٢     | فيضهر           | فيظهر           |
| ٣٦     | ٣     | اجازيه تلميذه   | إجازته لتلميذه  |

| الصفحة | السطر  | الغلط          | الصحیح      |
|--------|--------|----------------|-------------|
| ٣٦     | ٥      | اساوة          | السادة      |
| ٣٦     | ٥      | دعى            | دعا         |
| ٣٦     | ٥      | فينظهر         | فيظهر       |
| ٣٦     | ٧      | ه في جاء       | ه جاء في    |
| ٣٦     | ٨      | لوفى           | توفى        |
| ٣٧     | الاخير | عنه            | عند         |
| ٣٨     | ١٧     | لأمة           | لأنه        |
| ٣٨     | ١٨     | يأتن           | يأتى        |
| ٣٨     | ١٩     | للولى          | للمولى      |
| ٣٩     | ٢      | فضيلة          | فضله        |
| ٣٩     | ١١     | عام في ٩١١ سنة | في عام ٩١١  |
| ٣٩     | ١٥     | ذكرها قى       | ذكرنا       |
| ٣٩     | ١٥     | ايضاء          | الضياء      |
| ٤٠     | ٦      | حاشيه          | حاشية       |
| ٤٠     | ٦      | ٨              | ٦٨          |
| ٤٠     | ١٢     | تملكك          | تملك        |
| ٤٠     | ١٥     | وقفها لطبة     | وقفها لطلبة |
| ٤٠     | ١٦     | للمشهد         | بمشهد       |
| ٤٠     | ١٦     | المعروفه       | المعروفة    |
| ٤٠     | ١٦     | تولبة          | تولية       |
| ٤٠     | ١٧     | اشهرت          | اشتهرت      |
| ٤٠     | ١٧     | امام           | المولى      |
| ٤٠     | ١٩     | بيات           | نيات        |
| ٤٠     | ٢٠     | المرقية        | المرتبة     |
| ٤٠     | ٢١     | خاتمه          | وخاتمة      |

| الصفحة | السطر   | الغلط               | الصحيح              |
|--------|---------|---------------------|---------------------|
| ٤١     | ٥       | صى                  | ص                   |
| ٤١     | ٦       | فطب                 | قطب                 |
| ٤١     | ١٣      | با الخاء            | بالحاء              |
| ٤٢     | ١       | الصلاارة            | الصدارة             |
| ٤٢     | ٣       | قدر                 | قد                  |
| ٤٢     | ٤       | عندة                | عنده                |
| ٤٢     | ١٠      | اقرى                | أخرى                |
| ٤٢     | ١٠      | تقريط               | تقريظ               |
| ٤٢     | ٢٠      | امل                 | أقل                 |
| ٤٣     | ٩       | للحقق               | للمحقق              |
| ٤٣     | ١١      | الحسين              | الحسن               |
| ٤٣     | ١٣      | أبناء               | أثناء               |
| ٤٤     | ٢       | معنى                | مضى                 |
| ٤٤     | ٩       | للحقق               | للمحقق              |
| ٤٤     | ١٢      | فينظهر              | فيظهور              |
| ٤٤     | ١٤      | بععنى               | بمعنى               |
| ٤٥     | ٨       | يأتى                | يأتى                |
| ٤٥     | ١٠      | المعاقلات           | المعاملات           |
| ٤٥     | الايخير | القضاء              | لقضاء               |
| ٤٦     | ١٢      | التوفى              | التونى              |
| ٤٦     | ١٩      | فى                  | رأيت فى             |
| ٤٦     | ١٩      | لللامة              | للعلامة             |
| ٤٧     | ٦       | وصفه فى الرياض      | ( ← ذ ١ : ١٢٧ : ٩ ) |
|        |         | ( ← ذ ١ : ١٢٧ : ٩ ) | وصفه فى الرياض      |

| الصفحة | السطر | الغلط        | الصحيح          |
|--------|-------|--------------|-----------------|
| ٤٧     | ١٠    | الكيات       | الكلمات         |
| ٤٧     | ١٥    | رسالته       | رسالته          |
| ٤٧     | ١٨    | الترجمه      | الترجمة         |
| ٤٧     | ١٩    | الفيته       | ألفية           |
| ٤٧     | ٢٠    | عليها        | عليًا           |
| ٤٧     | ٢٠    | كانا         | كانا            |
| ٤٧     | ٢١    | عشره         | عشرة            |
| ٤٨     | ٢     | بصاحب        | لصاحب           |
| ٤٨     | ١١    | حسن          | حسن بن          |
| ٤٨     | ١١    | الجميد       | الحميد          |
| ٤٨     | ١٤    | طله          | ظله             |
| ٤٨     | ١٧    | الأخبار      | الأخبار         |
| ٤٨     | ١٨    | العزى        | الغرى           |
| ٤٨     | ٢٠    | قر           | رقم             |
| ٥٢     | ٩     | « مشارق      | مدح فيه « مشارق |
| ٥٢     | ١٣    | عرفة ... ٩٩٥ | عرمة .. ٩٩٨     |
| ٥٣     | ٦     | العسقلانى    | العسقلانى       |
| ٥٦     | ١٧    | الرساله      | الرسالة         |
| ٥٦     | ٢١    | وعشر         | عشر             |
| ٦٣     | ٢١    | فصاحي        | فصاحبي          |
| ٦٥     | ٧     | شول          | شوال            |
| ٦٨     | ٦     | العقود       | العقود          |
| ٧١     | ١٩    | ٩٨٠          | ٩٨٤             |
| ٧٦     | ١٠    | ظهير         | ظهير            |

| الصفحة | السطر | الغلط                | الصحيح                |
|--------|-------|----------------------|-----------------------|
| ٨٠     | ٦     | سنة في               | في سنة                |
| ٨٧     | ١٤    | لوجه                 | لوجهه                 |
| ٩١     | ٦     | ٤٤٢                  | ٤٦٢                   |
| ٩٤     | ٦     | السريبي              | السرقيني              |
| ٩٦     | ٤     | صحيفه                | صحيفة                 |
| ١٠٢    | ٤     | —                    | ← ص ١٨٨               |
| ١٠٩    | ١٧    | لبو                  | ابو                   |
| ١١٢    | ٩     | الخضري               | الخفري                |
| ١٢٠    | ٩     | ابن المير            | المير                 |
| ١٢١    | ٧     | محمد                 | محمد باقر             |
| ١٢٣    | ٢١    | العدلة               | العدالة               |
| ١٢٦    | ١٧    | —                    | ← ص ٢٢٤               |
| ١٥٤    | ١٢    | نظم                  | نظام                  |
| « « «  | «     | الجفتة               | الجفتنا               |
| ١٦١    | ٩     | حسين                 | حين                   |
| ١٧٠    | ٩     | على محمد اليميني ابن | على اليميني : محمد بن |
| ١٧٦    | ١٣    | —                    | راجع مخدوم (ص ٢٤٥)    |
| ١٨٤    | ١٤    | اغر                  | اعز                   |
| ١٨٨    | ١٢    | ٩٨٠                  | ٩٨٤                   |
| ١٨٩    | ٢٥    | —                    | راجع ص ٢٦٠            |
| ٢١٣    | ١٠    | لله                  | الله                  |
| ٢٢١    | ١٩    | أيضاً                | (زائد)                |
| ٢٢٤    | ١٤    | شهد                  | شهد                   |

## فهرست کتابهای چاپ شده مؤسسه مطبوعاتی اسماعیلیان

قم: خیابان ارم تلفن ۲۵۲۱۲

|  |        |                                |    |
|--|--------|--------------------------------|----|
| العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي                 | جلد ۲۱ | تفسير الميزان                  | ۱  |
| العلامة الخبير الشيخ عبدعلى بن حجة الحويزي         | جلد ۵  | تفسير نور الثقلين              | ۲  |
| السيد هاشم الحسيني البحراني                        | جلد ۵  | تفسير البرهان                  | ۳  |
| العلامة حاج ميرزا حسين النوري الطبرسي              | جلد ۳  | مستدرک الوسائل                 | ۴  |
| الشيخ الجليل محمد مهدي النراقي                     | جلد ۳  | جامع السعادات                  | ۵  |
| الحسن بن يوسف بن علي المطهر الحلبي                 | جلد ۲  | نهاية الاحكام في معرفة الاحكام | ۶  |
| محقق الحلبي  | جلد ۴  | شرايع الاسلام                  | ۷  |
| ابى جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي              | جلد ۲  | الاصول الكافي                  | ۸  |
| حسن السيد علي القبانجي                             | جلد ۲  | شرح رسالة الحوت                | ۹  |
| ابن ابى الحديد                                     | جلد ۲۰ | شرح نهج البلاغه                | ۱۰ |
| آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني | جلد ۲  | المكاسب المحرمه                | ۱۱ |
| آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني | جلد ۵  | كتاب البيع                     | ۱۲ |
| آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني | جلد ۲  | الرسائل                        | ۱۳ |
| آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني | جلد ۲  | تحرير الوسيله                  | ۱۴ |
| آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني | جلد ۱  | المخلل في الصلوة               | ۱۵ |
| آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني | جلد ۲  | الطهارة                        | ۱۶ |
| العلامة الشهيد آية الله السيد مصطفى الخميني        | جلد ۱  | تحريرات في الاصول              | ۱۷ |
| فخر المحققين الحلبي                                | جلد ۴  | ايضاح الفوائد                  | ۱۸ |
| العلامة الشيخ آقا بزرگ طهراني                      | جلد ۲۸ | الذريعة الى تصانيف الشيعة      | ۱۹ |
| العلامة الشيخ آقا بزرگ طهراني                      | دوره   | طبقات اعلام الشيعة             | ۲۰ |
| العلامة الشيخ علي القهبائي                         | جلد ۷  | مجمع الرجال                    | ۲۱ |

|  |        |                            |    |
|--|--------|----------------------------|----|
| آية الله العظمى الحاج السيد احمد الخونساري | جلد ۷  | جامع المدارك               | ۲۲ |
| آية الله السيد ميرزا حسن الموسوي البجنوردي | جلد ۷  | القواعد الفقهية            | ۲۳ |
| الشيخ محمد بن الحسن (الحر العاملي)         | جلد ۲  | امل الآمل                  | ۲۴ |
| آية الله السيد محسن الطباطبائي الحكيم      | جلد ۱۴ | المستمك العروة الوثقى      | ۲۵ |
| احمد امين                                  | جلد ۷  | التكامل في الاسلام         | ۲۶ |
| آية الله السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي | جلد ۲  | العروة الوثقى              | ۲۷ |
| آية الله السيد محمد باقر الصدر             | جلد ۳  | دروس في علم الأصول         | ۲۸ |
| باقر شريف القرشي                           | جلد ۲  | حياة الامام الحسين (ع)     | ۲۹ |
| باقر شريف القرشي                           | جلد ۳  | حياة الامام الحسين (ع)     | ۳۰ |
| الفقيه المحقق ضياء الدين العراقي           | جلد ۱  | شرح تبصرة المتعلمين (قضاء) | ۳۱ |
| الشيخ محمد امين زين الدين                  | جلد ۸  | كلمة التقوى                | ۳۲ |
| الزاغب الاصفهاني                           | جلد ۱  | المفردات                   | ۳۳ |
| العلامة احمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي | جلد ۱  | مصباح المنير               | ۳۴ |
| الاستاد آية الله شيخ جواد تبريزي           | جلد ۴  | ارشاد الطالب               | ۳۵ |
| العلامة الحاج الشيخ محمد تقى الاملى        | جلد ۲  | درر الفوائد                | ۳۶ |
| الزجاج                                     | جلد ۳  | اعراب القرآن               | ۳۷ |
| سيد مصطفى حسيني دشتي                       | جلد ۵  | معارف و معارف              | ۳۸ |
| جلال الدين سيوطي                           | جلد ۱  | البهجة المرضية             | ۳۹ |
| ملا عبده                                   | جلد ۱  | الحاشية                    | ۴۰ |
| المبارك بن محمد الجزري (ابن الاثير)        | جلد ۵  | النهاية                    | ۴۱ |
| حجة الاسلام سيد مصطفى آل اعتماد            | جلد ۱  | بلاغة الحسين               | ۴۲ |
| الشيخ محمد رضا مظفر                        | جلد ۴  | اصول الفقه                 | ۴۳ |
| الشيخ محمد رضا مظفر                        | جلد ۱  | المنطق                     | ۴۴ |
| ابى منصور اسماعيل الثعالبي النيشابوري      | جلد ۱  | فقه اللغة                  | ۴۵ |











