

Kitāb al-ajrūmīyah

THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

893.74

Ib4918

Ibn Ajurrūmī .

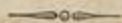
Kitāb al-ajurrūmīyat

كتاب

الاجرومية

1841

الأجوبة الجلية
في الأصول النحوية



سؤال * ما هو الكلام

جواب * هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

س * إن كان الكلام مركباً فلا بد له من أجزاء

يتركب منها: فأخبرني ما هي أجزاء الكلام

ج * أجزاء الكلام ثلاثة: اسم مثل زيد ورجل

وفعل مثل ضرب ويضرب وإضرب: وحرف

جاء لمعنى مثل هل وفي ولم

س * بماذا يعرف الاسم ويمتاز عن قسميه

الفعل والحرف

ج * الاسم يُعرف بالحفّض كقولك مررت
 بالرجل والغلام: وبالنّوين كقولك زيدٌ ورجالٌ
 ومؤمناتٌ: ويدخول الالف واللام عليه كقولك
 الرجل والغلام في رجل وغلام: ويدخول حروف
 الحفّض وهي مِنْ وَاِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ
 والباء والكاف واللام: وحروف القسم وهي الواو
 والباء والتاء كقولك سِرْتُ مِنَ البصرةِ اِلَى الكوفةِ
 ورحلتُ عَنِ البلدِ وصعدتُ عَلَى الجبلِ وجلستُ
 فِي البيتِ وَرُبَّ رجلٍ كريمٍ لقيته وكتبتُ بِالْقَلَمِ
 وَزَيْدًا كَالْاَسَدِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَوَاللّٰهُ وَبِاللّٰهِ وَتَاللّٰهِ: والنّتيجة
 ان كُلَّ كَلِمَةٍ قَبِلَتْ اِحْدَى هَذِهِ الْعَلَامَاتِ عُرِفَتْ
 اِنْهَا اسْمٌ

س * بماذا يُعرف الفعل ويمتاز عن قسَمِيَّهِ
الاسم والحرف

ج * الفعل يُعرف بقَدْ نحو قَدْ قام وقد يقوم
وبالسين وسوف كقولك سيقوم وسوف يقوم
وباء التانيث الساكنة نحو قامت وقالت

س * بماذا يُعرف الحرف ويمتاز عن قسَمِيَّهِ
الاسم والفعل

ج * يُعرف بان لا يتصلح معه شيء من علامات
الاسم وعلامات الفعل: فيكون عدم العلامة له
علامة نحو هل وفي ولم فانها لا تقبل شيئا من
علامات الاسم ولا من علامات الفعل وبهذا
تُعرف انها حروف

باب الإعراب

س * قد عرّفتُ ما هو الكلام واقسامه
 فاخبرني ما هو الإعراب الذي نتكلم به النحاة
 ج * الإعراب هو تغيير احوال او اخر الكلم
 لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديراً
 س * قد عرّفتُ ان الاعراب هو تغيير احوال
 او اخر الكلم لسبب اختلاف العوامل : فاخبرني
 ما معنى قولك لفظاً او تقديراً

ج * اعلم ان هذا التغيير اللاحق او اخر الكلم
 قد يكون لفظاً كقولك جاء زيد ورايت زيدا
 ومررت بزيد : وقد يكون تقديراً كقولك جاء الفتى
 ورايت الفتى ومررت بالفتى : فان التغيير الذي في
 آخر زيد ظاهر ملفوظ والتغيير الذي في آخر

الفتى مقدّر منوي ولهذا قلنا ان النغير الذي هو
الإعراب يكون لفظاً او تقديراً
س * قد عرفت ما هو الإعراب وانواعه
فاخبرني ما هي اقسامه

ج * إن اقسام الإعراب اربعة رفع ونصب
وخفض وجزم

س * هل ان هذي الاقسام تدخل على حدسوى
في الاسماء والافعال والحروف

ج * كلاً بل ان قسماً منها مشترك بين الاسماء
والافعال وقسماً منها مختص : اما الحروف فلا
يدخلها شيء من الاعراب لانها مبنية

س * ما هو القسم المشترك وما هو القسم المختص

س * القسم المشترك منها هو الرفع والنصب

لَا نَهْمَا يَدْخُلَانِ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ يَضْرِبُ
وَلَنْ أَضْرِبَ زَيْدًا: وَالْقِسْمُ الْمُخْتَصُّ هُوَ الْخَفْضُ
وَالْحَزْمُ فَالْخَفْضُ مُخْتَصٌّ بِالْأَسْمِ وَالْحَزْمُ مُخْتَصٌّ
بِالْفِعْلِ كَقَوْلِكَ لَمْ أَذْهَبْ بِعَبَّاسٍ

باب علامات الاعراب

فصل أول في علامات الرفع

س * قد عرفتُ الاعرابَ وأقسامه فاخبرني
ما هي علامات الاعراب وأولاً ما هي علامات الرفع
وكم هي

ج * إنَّ للرفع أربع علامات وهي الضمة والواو
والالف والنون

س * في كم موضعاً تكون الضمة علامة للرفع

ج * فخاربعة مواضع في الاسم المفرد نحو جاء
الرجل: وجَمَعَ التَكْسِيرُ مُطْلَقًا في المذكر والمؤنث
نحو جاءت الرجال والكواعب: وجَمَعَ المؤنث
السالم نحو جاءت المؤمنات: والفِعْلُ المضارع
الذي لم يَتَّصِلْ بآخِرِهِ شَيْءٌ يُوجِبُ بِنَاءَهُ نُحْوً يَضْرِبُ
س * ما هو جمع التَكْسِيرِ

ج * جَمَعَ التَكْسِيرُ هو المَجْمَعُ الذي لم يَسَلِّمْ فِيهِ
بِنَاءٌ مُفْرَدٌ لَكِنَّهُ إِذَا جُمِعَ كُسِرَ بِتَغْيِيرِ وَضْعِ حُرُوفِهِ
كَقَوْلِكَ رَجَالَ جَمَعَ رَجُلٌ فَإِنَّهُ لَمْ يَسَلِّمْ فِيهِ بِنَاءٌ
مُفْرَدٌ لِأَنَّ الْآلِفَ دَخَلَتْ بَيْنَ الْحِجْمِ وَاللَّامِ فَكُسِّرَتْ
بِنَاءَهُ الْأَصْلِي فِدُعِيَ جَمْعًا مَكْسَرًا

س * ما هو المَجْمَعُ السَّالِمُ

ج * هو المَجْمَعُ الذي سَلِّمَ فِيهِ بِنَاءٌ مُفْرَدٌ فَجُمِعَ

بان يُزاد في آخره واو ونون في حال الرفع اوياء
 ونون في حالتي النصب والخفض مذكرا او انثى
 وتاء في كل حال مؤنثا كقولك جاء المؤمنون
 ورايت المؤمنين ومررت بالمؤمنين فان المفرد
 فيها مؤمن وكذا جمع المؤنث فانك تقول فيه
 جاءت المؤمنات

س * لم يبق لي في هذا البحث سوى سؤال
 واحد وهو ما معنى قولك الفعل المضارع الذي لم
 يتصل باخره شيء يوجب بناءه

ج * اعلم ان الفعل المضارع لا يرفع بضمه الا اذا
 لم يتصل باخره احدي التوين نون النسوة ونون
 التوكيد: فمع نون النسوة يبنى على السكون كقولك
 النساء يذهبن: ومع نون التوكيد يبنى على الفتح

كقولك لا تضربن: فمن ثم قلنا اذا لم يتصل باخيره
شيء يوجب بناءه لانه اذا اتصلت به احدى النونين
يكون مبنياً لا معرباً

س * اخبرني عن الواو اين تكون علامة للرفع
ج * الواو تكون علامة للرفع في موضعين:
الاول جمع المذكر السالم كقولك جاء المومنون:
الثاني الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك
وذو مال: فذاك الجمع وهذه الاسماء ترفع بالواو
نيابة عن الضمة

س * والالف اين تكون علامة للرفع
ج * ان الف تكون علامة للرفع في ثنية
الاسماء خاصة اي لا تكون في غير هذا الموضع علامة
للرفع كقولك جاء الرجال

س * بقي لمان أسألك عن النون فمأى المواضع
تكون علامة للرفع

ج * ان النون تكون علامة للرفع في الفعل
المضارع اذا اتصل به ضمير ثنية مثل يفعلان
وتفعلان : او ضمير جمع مثل يفعلون وتفعلون :
او ضمير المؤنثة المخاطبة مثل تفعلين : فان هذي
الافعال لاتصالها بهذي الضماير ترفع بالنون
س * اخبرني ما هو ضمير الثنية وضمير الجمع
وضمير المؤنثة المخاطبة

ج * ان ضمير الثنية هو الالف في قولك
يفعلان وتفعلان : وضمير الجمع هو الواو في قولك
يفعلون وتفعلون : وضمير المؤنثة المخاطبة هو الياء في
قولك تفعلين

فصل ثانٍ

في علامات النصب

س * قد عرفت ما هي علامات الرفع
والمواضع التي تقع فيها فاخبرني الآن ما هي علامات
النصب وكم هي

ج * اعلم ان للنصب خمس علامات وهي الفتحة
والالف والكسرة والياء وحذف النون
س * اين تكون الفتحة علامة للنصب

ج * ان الفتحة تكون علامة للنصب في
ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد كقولك رايت
زيداً وضربت الرجل: وجمع النكسير كقولك
رايت الرجال واخذت الكواعب: والفعل
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخيره

شيءٌ يُوجب بناءه كقولك لن يضربَ

س * والالف في اي موضع تكون علامة للنصب

ج * الالف تكون علامة للنصب في الاسماء

الخمسة فقط نقول رايت اباك واخاك وحماك

وفاك وذا مال

س * والكسرة في اي موضع تكون علامة

للنصب

ج * ان الكسرة تكون علامة للنصب في جمع

المؤنث السالم وهو ما جمع بالفاء وتاء مزيديتين

كقولك رايت المومنات

س * والياء اين تكون علامة للنصب

ج * ان الياء تكون علامة للنصب في

موضعين: الثنية مثل رايت الرجلين: وجمع

المذكر السالم نحو رايت المومنين

س * اخبرني لان عن حذف النون في اى
المواضع يكون علامة للنصب

ج * ان حذف النون يكون علامة للنصب
في الافعال الخمسة التي يكون رفعها بثبات النون
وهي كل فعل مضارع اتصل به ضمير ثنية او ضمير
جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة كما تقدم بيان ذلك
كقولك يفعلان ويفعلان ويفعلون ويفعلون
وتفعلين فهذه الافعال تنصب بحذف النون التي
كانت ترفع بها فنقول لن يفعلوا ولن تفعلوا في
يفعلان وتفعلاين ولن يفعلوا ولن تفعلوا في
يفعلون وتفعلون ولن تفعل في تفعلين

فصل ثالث

في علامات الخفض

س * قد عرفت ما هي علامات النصب
والمواضع التي تقع فيها: فاسالك ان تخبرني ما
هي علامات الخفض وكم هي

ج * ان للخفض ثلث علامات وهي الكسرة
والياء والفتحة

س * اين تكون الكسرة علامة للخفض

ج * ان الكسرة تكون علامة للخفض في ثلثة

مواضع: في الاسم المفرد المنصرف كقولك مررت
بزيد: وفي جمع التكسير المنصرف كقولك مررت
بالرجال: وفي جمع المؤنث السالم كقولك
مررت بالمؤمنات

س * أخبرني ما هو معنى قولك الاسم المفرد
المنصرف وجمع التكسير المنصرف : فإهو الصرف
وهل يوجد اسم غير منصرف

ج * اعلم ان الصرف هو النونين اللاحق واخر
الاسماء ودعي صرفاً لان الصوت به يشابه صريف
الباب اي انينه والاسم المنصرف هو الاسم المتمكن
في الاسمية الذي يدخله النونين والحجر ايضاً : واما
الاسم غير المنصرف فهو الاسم الذي لا يدخله
النونين ولا الحجر وسياتي بيانه

س * قد فهمت هذا فأخبرني عن الياء في
اي المواضع تكون علامة للخفض

ج * اعلم ان الياء تكون علامة للخفض في ثلثة
مواضع : في الاسماء الخمسة كقولك مررتُ بابيك

واخيك وحميك وفيك وذو مال : وفي الثنية
كقولك مررت بالرجلين : وفي جمع المذكر السالم
كقولك مررت بالمؤمنين

س * بقي لمان اسالك عن الفتحة فأخبرني ان
تكون علامة للخفض

ج * ان الفتحة تكون علامة للخفض في الاسم
الذي لا ينصرف فقط كقولك مررت بابراهيم

فصل رابع

في علامات الحزم

س * قد عرفت ما هي علامات الرفع
والنصب والخفض وجُملة المواضع التي تقع
فيها ولم يبق لي من علامات الاعراب الا الحزم

فاخبرني ما هي علامات الحزم وكم هي

ج * اعلم ان للحزم علامتين وهما السكون والحذف

س * في اي المواضع يكون السكون علامة للحزم

ج * السُّكُون يكون علامة للحزم في الفعل

المضارع الصحيح اخره كقولك لم يضرب

س * بقي ان اسألك عن الحذف فأخبرني ولاما

هو الحذف

ج * اعلم ان الحذف هو اما حذف احد

حُرُوف العِلَّة من الفعل المضارع المعتل الآخر:

واما حذف النون من الافعال التي رفعها بشبّات

النون

س * ان حذف النون من الافعال التي رفعها

بشّات النون قد عرفت لانه قد تقدّم ذكره: ولكن

أخبرني ما هي حُرُوف العِلَّة التي يكون حذفها
علامةً للجزم

ج * ان حُرُوفَ العِلَّة ثَلَاثَةٌ وهي الالف والواو
والياء فكل فعل خُتمَ آخرُهُ باحد هدى الثلاثة
الاحرف سُمِّيَ معتلاً

س * قد فهِمْتُ ما قرَّرْتُهُ فاخبرني اين يكون
هذا الحذف علامةً للجزم

ج * اِنَّ الحذفَ يكون علامةً للجزم في موضعين:
احدهما الفعل المضارع المعتل آخرُهُ فان علامة
الجزم فيه حذف حرف العلة من آخرِهِ كقولك لم
يُخَشَ ولم يَغْزُ ولم يَرْمِ بحذف الالف والواو والياء
فان اصلها يَخْشَى ويغزو ويرمي بالالف والواو والياء
حُذِفَتْ او آخرها بدخول الجازم عليها علامةً لجزمها

ثانيهما الافعال الخمسة التي يكون رفعها بثبات
النون وقد تقدم ذكرها كقولك لم يفعلوا ولم تفعلوا
في يفعلان وتفعلان ولم يفعلوا ولم تفعلوا في
يفعلون وتفعلون ولم تفعل في تفعلين

فصل

في تفصيل ما تقدم ذكره

س * انه قد تحقق عندي ما تقدم تقريره ان
من المعربات ما يُعرب بالحركات ومنها ما يُعرب
بالحروف فأريد ان تبين لي هذا مفصلاً

ج * اعلم ان المعربات قسمان قسم يُعرب
بالحركات وقسم يُعرب بالحروف: فالذي يُعرب
بالحركات اربعة انواع: اولها الاسم المفرد كقولك

جاء زيدٌ ورايتُ زيداً ومررتُ بزيدٍ: ثانيها جمعُ
 التكسير كقولك جاءت الرجالُ ورايتُ الرجالَ
 ومررتُ بالرجالِ: ثالثها جمعُ المؤنَّث السالم
 كقولك جاءت المومناتُ ورايتُ المومناتِ ومررتُ
 بالمومناتِ: رابعها الفعل المضارع الذي لم يتصل
 باخِرُهُ شَيْءٌ يُوجِبُ بناءَهُ كقولك يضربُ: فهذه
 جميعها ترفعُ بالضمَّة وتُنصبُ بالفتحة وتُخفضُ
 بالكسرة وتُجزمُ بالسكون وهذا هو الاصل في اعرابها
 بالحرركات وقد خرج عن هذا الاصل ثلاثة اشياء
 س * ما هي هذي الثلاثة الاشياء التي خرجتُ
 عن الاصل

ج * هي جمعُ المؤنَّث السالم والاسم الذي لا
 ينصرف والفعل المضارع المعتلُّ اخرُهُ

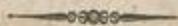
س * أين لي كيفية خروج هذه الثلاثة الاشياء
عن اصلها

ج * اعلم اولاً ان الاصل في إعراب الاسم
المنصوب أن ينصب بفتحة فجمع المؤنث السالم
خرج عن هذا الاصل لأنه ينصب بكسرة فنقول
رايت المؤنثات بكسر الناء لا بفتحها: ثانياً الاصل في
إعراب الاسم المخفوض أن يخفض بكسرة فالاسم
الذي لا ينصرف خرج عن هذا الاصل لأنه يخفض
بفتحة فنقول مررت بأحمد وبوسف بفتح الدال
والفاء فيهما لا بكسريهما: ثالثاً الاصل في جزم الفعل
المضارع ان يجزم بالسكون فالفعل المضارع معتل
الاخر خرج عن هذا الاصل لأنه يجزم بحذف اخره
فنقول لم يغزو ولم يخش ولم يرم كما تقدم بيانه

س * قد عرفت ما يُعَرَّب بالحركات فأَعِدْ
عليّ تقرير ما يُعَرَّب بالحروف

ج * إِنَّ ما يُعَرَّبُ بالحروف أربعة أنواعٍ أيضاً
أولها الثنية ثانيها جمع المذكر السالم ثالثها الاسماء
الخمسة رابعها الأفعال الخمسة: فالثنية تُرْفَع
بالالف كقولك جاء الرجلان وتُنْصَب وتُخَفَّض
بالياء كقولك رايت الرجلين ومررت بالرجلين:
وجمع المذكر السالم يُرْفَع بالواو كقولك جاء المومنون
ويُنْصَب ويُخَفَّض بالياء كقولك رايت المومنين
ومررت بالمومنين: والاسماء الخمسة تُرْفَع بالواو
فنقول جاء أبوك وإخوك وحموك وفوك وذو مالٍ
وتُنْصَب بالالف فنقول رايت أباك وإخاك وحماك
وفاك وذو مالٍ وتُخَفَّض بالياء فنقول مررت

بابيكَ واخيكَ وحميكَ وفيكَ وذو مالٍ :
 والافعال الخمسة ترفع بالنون فنقول يفعلان
 وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين وتُنصب
 وتُجزم بحذفها فنقول في النصب لن يفعلا ولن تفعلا
 ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعل وتقول في الجزم لم
 يفعلا ولم تفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعل



بابُ الأفعال

س * قد عرفتُ الاسم وما يتعلق به من
 علامات الاعراب فاخبرني الآن عن اقسام الفعل
 وعمّا يخصّه من حالات الاعراب

ج * اعلم ان الافعال ثلثة ماضي مثل ضَرَبَ
 ومضارع مثل يَضْرِبُ وامر مثل اِضْرِبْ فالماضي

مفتوح الآخر ابداً مثل ضَرَبَ ما لم يتصل به ضمير
 رفع متحرك فيسكن آخره كقولك ضَرَبْتُ اَوْ ضَمِيرُ
 جمع مذكر فيضم كقولك ضَرَبُوا والمضارع الذي
 يعرف بما وجد في اوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها
 قولك أَنَيْتُ نَحْوَ أَضْرِبُ نَضْرِبُ يَضْرِبُ نَضْرِبُ
 فهو مرفوع ابداً كقولك يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ
 تضربين حتى يدخل عليه ناصب فينصبه كقولك
 لَنْ يَضْرِبَ لَنْ يَضْرِبَا لَنْ يَضْرِبُوا لن تضربيا و
 جازم فيجزمه كقولك لَمْ يَضْرِبْ لَمْ يَضْرِبَا وَلَمْ
 يَضْرِبُوا أما الامر فيعجزوم الآخر ابداً كقولك اضرب
 واخش واغز وارم واضربا واضربوا

س * قد عرفت اقسام الفعل وما يتعلق
 به من حالات الاعراب فاخبرني الان ما هي

النواصب التي تدخل على الفعل المضارع فتنصبه
وكم هي

ج * ان النواصب عشرة وهي أن ولأن وإذن
وكي ولأم كي ولأم المجود وحتى في بعض تصاريفها
والجواب بالفاء والواو وأو وهي بذلك على قسمين
قسم ينصب بذاته وهو الأربعة المنقذمة: وقسم
ينصب بواسطة أن مضمرة وهو الستة المتأخرة
وهذي أمثلتها: مثال أن أريد أن أضرب زيداً:
مثال لن لن أرجع إلى الخطية: مثال إذن إذن
ادخل الجنة: مثال كي ضربته كي يتأدب: مثال
لام كي تب ليغفر لك الله: مثال لامر المجود ما
كان الله ليغفر للمصرين على خطاياهم: مثال حتى
سرت حتى ادخل المدينة: مثال الجواب بالفاء

والواو زُرْنِي فَاعْرَمَكَ او وَاكْرَمَكَ : مثال الجواب
 باو . لَامَنْعَنَّكُمْ اَوْ تَتَوَبُوا

س * قد عرفت ما هي النواصب وكم هي
 فاخبرني ما هي الجوازم وكم هي

ج * اعلم ان الجوازم ثمانية عشر وهي بذلك على
 قسمين : قسم يجزم فعلاً واحداً وهو ستة احرف
 لَمْ وَلَمَّا وَالْمَ وَاللَّامُ وَالْأَمْرُ والدعاء ولا في النهي
 والدعاء : وقسم يجزم فعلين تسمى الاول فعل الشرط
 والثاني جوابه وهو هذه اِنْ وَمَنْ وَمَا وَمِمَّا وَإِذَا
 وَأَيُّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيَّيَّ وَأَيْنَ وَحَيْثُ وَكَيْفَا وَإِذَا فِي
 الشعر خاصة

س * ما معنى قولك لا في النهي والدعاء
 ج * ان لا تستعمل في طلب ترك الفعل من

الخليقة كقولك لا نفعل كذا: وتُسْتَعْلَى في طلب
ترك الفعل من الله كقولك لا تسخط علينا يا ربُّ
فالأولى تُسَمَّى ناهية والثانية تُسَمَّى دعائية: ومن ثمَّ
قلنا لا في النهي والدعاء

س * هاتِ اخبرني ما هي أمثلة هذه الجوازم
ج * هذه أمثلتها: مثال لم. لمْ اذهبْ بعمرٍ:
مثال لما. لَمَّا ياتِ: مثال الم. أَلَمْ أَقُلْ لَكَ: مثال
الما. أَلَمَّا أَحْسِنَ إِلَيْكَ: مثال لام الامر. لِيَضْرِبْ:
مثال لام الدعاء. لِيَرْحَمْنَا اللَّهُ: مثال لا في النهي.
لا تشهدْ بالزور: مثاها في الدعاء. لا تعاملنا بعد لك
يا رب: فهذه أمثلة ما يجزم فعلاً واحداً واما ما يجزم
فعلين فهذه أمثلته: مثال ان. إِنْ تَكْسَلْ تُخْسَرْ:
مثال من. مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ: مثال ما. ما نفعلْ

تلقَ عند الله: مثال مهما. مهماً نفعله تُجَازَ عليه:
 مثال اذا ما. قول الشاعر وانك اذا ما تات ما انت
 امرٌ به تلفٍ من اياه تامر آتيا: مثال اي. آيا
 تصاحب اصاحب: مثال متى. متى اضع العمامة
 تعرفوني: مثال ايان. ايان تنزل أنزل: مثال اين
 أين تذهب اذهب: مثال لاني. لاني تنزل الريح
 تعدل: مثال حيثما. حيثما تسقط ثبت: مثال كيفما
 كيفما توجه تصادف خيراً: مثال اذا. قول الشاعر
 واذا تصيبك خصاصة فتحمّل

باب مرفوعات الاسماء

س * اخبرني الان ماهي مرفوعات الاسماء وكم هي
 ج * اعلم ان الاسماء المرفوعة سبعة: الفاعل.

والمفعول الذي لم يذكر فاعله. والمبتدأ وخبره. واسم
كان واخواتها. وخبر إن واخواتها. والتابع للمرفوع
وهو أربعة النعت والغطف والتوكيد والبدل

فصل

في الفاعل

س * ما هو الفاعل

ج * إنَّ الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله
فعله: أي إن الفاعل يلزمه أن يكون اسماً وإن يكون
مرفوعاً وإن يكون فعله مذكوراً قبله. لأنَّ إن كان
اسماً مرفوعاً وكان فعله مذكوراً بعده لم يكن
فاعلاً بل مبتدأ وخبراً: ولذا قلنا وإن يكون
فعله مذكوراً قبله: مثاله قام زيدٌ فزيدٌ اسم

مرفوع وفعله مذكور قبله

س * اخبرني هذا الفاعل قسم أم قسمان
 ج * ان الفاعل قسمان قسم ظاهر أي فاعل هو
 اسم ظاهر مثل قام زيد ويقوم زيد ومثله قام
 الزيدان والزيدون واخوك وقس على ذلك: وقسم
 مضمري أي فاعل ليس هو اسماً ظاهراً بل ضميراً وهو
 اربعة عشر وهو ايضاً على قسمين متصل ومنفصل
 وكل منهما ضمير: فالضمير المتصلة هي التي لا يتدا
 بها ولا تنفع بعد إلا وهي بذاتك على قسمين: ستة
 للغائب . ثلاثة منها المذكر كقولك ضربت ضرباً
 ضربوا . وثلاثة لمؤنث كقولك ضربت ضرباً
 ضربن . وستة للمخاطب . ثلاثة منها المذكر نحو ضربت
 ضربتاً ضربتم . وثلاثة لمؤنث نحو ضربت ضربتاً

ضَرَبْتَنَ : واثْنانٍ للمتكلم نحو ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا :
 والضمير المنفصلة هي التي يبتدأ بها ونفع بعد إلا
 واقسامها كما مر : نقول هو ضرب وهما ضربا وهم
 ضربوا . وما ضرب إلا هو وما ضرب إلاها وما
 ضرب إلاهم : وهكذا هي ضربت وهما ضربتا وهن
 ضربن . وما ضرب إلا هي وما ضرب إلاها وإلا
 هن وقس عليه

س * أين لي ما هو الضمير الفاعل المتصل في
 الأمثلة المقدمة

ج * ان الضمير الفاعل في مثال المفرد الغائب
 ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . وفي مثال مثني
 الغائب هو الالف . وفي الجمع هو الواو . والضمير
 الفاعل في مثال المفردة الغائبة هو ضمير مستتر

جوازاً تقديره هي والتاء علامة النائيث . وفي مثال
 مُثَنَّاها هو الألف والتاء أيضاً علامة النائيث . وفي
 جمعها هو النون : والضمير الفاعل في أمثلة المذكر
 المخاطب هو التاء فقط والاحرف اللاحقة لها هي
 للدلالة على التثنية والجمع : وكذلك الضمير الفاعل
 في مثال المفردة المخاطبة ومثناها وجمعها هو التاء
 لا غير والنون المشددة حرف دال على الإناث :
 وهكذا مثال المنكلم فالتاء في قولك ضَرَبْتُ هِي
 ضمير الفاعل المفرد . ونا في قولك ضَرَبْنَا هِي ضمير
 جمع المنكلمين : وأما الضمير الفاعل المنفصل
 فظاهراً وهو قولك أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتُمْ وَمَا
 أشبه ذلك

فصل

في المفعول الذي لم يذكر فاعله

س * اخبرني ما هو المفعول الذي لم يذكر فاعله

ج * هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله

أما للجهل به وأما لغرض من الاغراض

س * هات مثال هذا

ج * مثاله ضُرب زيدٌ اذا كنت جاهلاً بمن

ضربه أو لم تُرد ان تذكره

س * اخبرني ان حذفنا الفاعل واقمنا

المفعول مقامه كيف نبني له الفعل

ج * ان كان الفعل ماضياً ضمنا أوله وكسرنا ما

قبل آخره وقلنا في ضرب زيدٍ عمراً ضُرب عمرو

وان كان مضارعاً ضمنا أوله وفتحنا ما قبل آخره

وقلنا في يَضْرِبُ زيدٌ عمراً يَضْرِبُ عمرو
 س * وهذا على قسم واحد قسمين
 ج * ان نَأْيَ الفاعل كالفاعل على قسمين:
 قسم هو اسم ظاهر كقولك ضَرَبَ زيدٌ وَيُضْرَبُ
 زيدٌ: وقسم هو اسم مضمَر متصل كقولك ضَرَبَ
 ضَرِبًا ضَرِبُوا. ضَرَبْتَ ضَرِبَتَا ضَرِبْنَا. ضَرَبْتَ
 ضَرِبْتَمَا ضَرِبْتُمْ. ضَرَبْتَ ضَرِبْتَمَا ضَرِبْتُنَّ. ضَرَبْتَ
 ضَرِبْنَا: ومنفصل كقولك ما ضَرَبَ الا هو وما
 ضَرَبَ الا هي وما ضَرَبَ الا أنت

فصل

في معرفة المبتدا والخبر

س * ما هو المبتدا وما هو الخبر

ج * المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن
 العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند
 الى المبتدأ اي المنسوب اليه كقولك زيد قائم
 والزيدان قائمان والزيدون قائمون وما شبه
 فالاسم المنسوب اليه هو المبتدأ والمنسوب هو الخبر
 س * والمبتدأ قسمان

ج * هو قسمان ايضاً: قسم هو اسم ظاهر
 كقولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون
 قائمون وقسم هو اسم مضموم وهو اربعة عشر ضميراً
 كقولك هو وهما وهم وهي وهما وهن وانت وאתما
 وأنتم وأنت وאתما وأنتن وأنا ونحن ومثال
 وقوعها مبتدأ قولك هو قائم هما قائمان هم قائمون
 وقس على هذا ما بقي منها موثقاً ومذكراً

س * قد عرفتُ ان المبتدا قسمان فهل ان الخبر
كذلك

ج * نعم ان الخبر قسمان ايضا قسم مفرد كقولك
زيدٌ مُقبلٌ والزائدان مُقبلان والزيدون مُقبلون
وقسم غير مفرد وهو اربعة اشياء اولها الجار
والمجرور كقولك زيدٌ في الدار ثانيها الظرف كقولك
زيدٌ عندك ثالثها الفعل مع فاعله كقولك زيدٌ
قام ابوه رابعها المبتدا مع خبره كقولك زيدٌ جارِته
ذاهبة

فصل

في العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وتدعى النواسخ
س * اخبرني ما هي العوامل الداخلة

على المبتدا والخبر وكم هي

ج * إنَّ العوامل الداخلة على المبتدا والخبر ثلاثة
اقسام: وهي كان وأخواتها. وإنَّ وأخواتها. وظنَّ
وأخواتها

س * أوضح لي ولأما هو عمل كان وأخواتها.
وكم هُنَّ. وأورد لي مثلها

ج * كان وأخواتها ترفع المبتدا ويُسمَّى اسمها
وتنصب الخبر ويسمَّى خبرها. وهي ثلاثة عشر فعلاً:
كانَ وأُمسى وأصبح وأضحى وظلَّ وبات وصارَ
وليسَ وزالَ وإنفكَّ وفتىَّ وبرحَ ودَامَ. ويُشترطُ
في زالَ التي مضارعها يزالَ وإنفكَّ وفتىَّ وبرحَ
أن يندمها نفياً وشبهه وهو النفي والاستفهام
نحو ما زالَ ولا تنزلَ وهل تزالَ وقس عليه إنفكَّ

وَقَتِي وَبِرَحْ . وَاَمَادَامُ فَيُسْتَرْطُ فِيهَا اِنْ يَنْقُدِمَا مَا
 الْمَصْدَرِيَّةُ نَحْوُ مَا دَامَ : وَالْحَقُّ بَكَانَ كُلُّ فَعْلٍ
 لَا يَسْتَغْنِي عَنِ الْخَبَرِ : وَهَذِهِ امثَلُهَا . كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا .
 اَمْسَى بِكَرْ سَاهِرًا . اصْبَحَ الْبَرْدُ شَدِيدًا . اضْحَى الْفَقِيهُ
 وَرِعًا . ظَلَّ عَمْرُو نَاسِكًا . بَاتَ زَيْدٌ سَاهِرًا . صَارَ
 الطَّيْنُ اَبْرِيْقًا . لَيْسَ عَمْرُو زَاهِدًا . مَا زَالَ اَحْمَدُ
 فَاضِلًّا . مَا اَنْفَكَ زَيْدٌ نَاطِقًا . مَا فَتِيَّ عَمْرُو مَحَبًّا . مَا
 بَرَحَ الْاِثْمُ مُكْرِهًا . لَا اَصْحَبَكَ مَا دَامَ اللهُ مُوْجُودًا :
 وَهَكَذَا مَا تَصَرَّفَ مِنْهَا فَانَّهُ يُعْمَلُ عَمَلُ مَا ضَمِيهَا .
 نَقُولُ فِي مَا تَصَرَّفَ مِنْ كَانَ يَكُونُ زَيْدٌ مُحْسِنًا وَكُنْ
 مَحَبًّا وَعَجِبْتَ مِنْ كَوْنِ عَمْرُو صَدِيقًا وَقِسْ عَلَيْهَا
 مَا بَقِيَ

س * قَدْ عَرَفْتُ عَمَلُ كَانَ وَاَخَوَاتِهَا وَكَمْ هُنَّ

وامثلتها: فاخبرني ما هو عمل **إِنَّ** واخواتها. وكم
هُنَّ. وأورد لي امثلتها

ج * **ان** **إِنَّ** واخواتها تعمل عكس عمل **كان**
لأنها تنصب المبتدأ وترفع الخبر ويسميان اسمها
وخبرها: وهي ستة احرف: **إِنَّ** **وَأَنَّ** **وَلَكِنَّ** **وَكَاَنَّ**
وَلَيْتَ **وَلَعَلَّ** وهذه امثلتها: **إِنَّ** زيدا قائمٌ. بلغني
أنَّ احمدًا ناسكٌ. عمرٌو حكيمٌ. لكنَّ ابنه جاهلٌ.
كَانَ زيدا اسدٌ. لَيْتَ الجهولَ حكيمٌ. لَعَلَّ اللهَ
غافرٌ: وهكذا عملها في قولك **إِنَّكَ** فاضلٌ **وليتك**
محسنٌ **ولعلك** قادمٌ وما اشبه ذلك

س * بقي ان نخبرني عن عمل **ظَنَّ** واخواتها.
وكم هُنَّ. وان تُورد لي امثلتها

ج * **ان** **ظَنَّ** واخواتها تنصب المبتدأ والخبر

على انهما مفعولان لها: وهي عشرة افعال . ظنَّ
 وحسبَ وخالَ وزعمَ ورأى وعلمَ ووجدَ واتَّخذَ
 وجعلَ وسمعَ وما هو في معناها: وهذه امثلتها .
 ظننتُ زيداً قائماً . حسبتُ عمرًا ذاهباً . خلتُ
 احمدَ صديقاً . زعمتُ صدقك راجحاً . رايتُ زيداً
 ماشياً . علمتُ اللهَ راحماً . وجدتُ زيداً محسنًا .
 اتَّخذتُ اللهَ معيناً . جعلتُ الطينَ ابريقاً . سمعتُ
 الشاعرَ منشداً : وهكذا ما تصرف منها فانه يُعمل
 عمل ماضيها . نقول في ما تصرف من ظنَّ . أظنُّ
 زيداً صادقاً وظنُّ الامرَ صالحاً وانا ظانُّ بكرًا ذاهباً
 وعجبتُ من ظنِّك زيداً قائماً وعمرٌ ومظنونٌ ابوه
 نائماً وقس على ذلك ما اشبهه

باب

في التوابع

س * ما هي التوابع وكم هي

ج * التوابع هي كل ثانٍ تبع ما قبله في اعرابه :
وهي اربعة . النعت . والعطف . والتوكيد . والبدل

س * ما هو النعت

ج * النعت تابع يدل على صفة من صفات
متبوعه . وهو يتبع المنعوت في رفعه ان كان مرفوعاً .
وفي نصبه ان كان منصوباً . وفي خفضه ان كان
مخفوضاً . وفي تعريفه ان كان معرفة . وفي تنكيره
ان كان نكرة : مثال ذلك في الرفع جاء زيد العاقل .
وفي النصب رايت زيدا العاقل . وفي الخفض مررت
بزيد العاقل : ومثل ذلك نقول في الرفع جاءني

رجلٌ مؤمنٌ. وفي النصب أكرمت رجلاً مؤمناً. وفي
 الخفض مررت برجلٍ مؤمنٍ: فالعاقل ومومن
 نعتٌ لزيد ورجل يتبعانها في اعرابهما رفعاً ونصباً
 وخفضاً. والعاقل تابع لزيد في تعريفه ومومن
 تابع لرجل في تنكيره وقس على ذلك

س * اخبرني ما هي المعرفة وكم هي

ج * ان المعرفة هي ما وُضِعَ ليدل على شيء بعينه
 وانواعها خمسة: الاول الاسم المضمَر مثل انا وانت
 وهو: الثاني الاسم العلم مثل بطرس وهند وببيروت.
 الثالث اسم الاشارة مثل هذا وهذه وهؤلاء: الرابع
 الاسم المعرف بال مثل الفرس والفارس: الخامس
 ما أُضيف الى كلٍّ من هذه الاربعة الانواع مثل
 غلامي وغلام زيد وغلام هذا وغلام الرجل. وهكذا

النكرة المضافة الى ما أُضيف الى احد هذه الاربعة
 الانواع نحو ابن غلامي وابن غلام زيد الى اخره
 س * أوضح لي معنى قولك ما أُضيف الى كل
 من هذه الاربعة الانواع

ج * اعلم ان كل نكرة أُضيفت الى واحد من
 هذه الانواع الاربعة تصير معرفة بإضافتها اليه
 فغلام مثلاً هو نكرة فان أُضِفَته الى الضمير وقلت
 غلامي صار معرفةً وهكذا ان اضفنه الى الباقي من
 المعارف فتراه معرفةً

س * بقي لي ان تُخبرني ما هي النكرة وما هي
 علامتها

ج * ان النكرة هي كل اسم شائع في جنسه لا
 يختص به واحد دون غيره مثل رجل فانه اسم

شائع في جنس الرجال لانه يُطلق على كل فردٍ منهم
ولا يختصُّ به واحدٌ دون غيره: وعلامة النكرة ان
يصلح دخول الَّ عليها نحو غلام و فرس. فانها يصلح
دخول الَّ عليها فنقول الغلام والفرس

فصل

في العطف

س * ما هو العطف

ج * هو اتباع الثاني للاول بواسطة حرفٍ
من حروف العطف نحو جاء زيدٌ وعمرو فعمرو
تابع لزيد في رفعه بواسطة حرفِ العطف وهو
الواو و قس عليه النصب والخفض نحو رايت
زيداً وعمراً و مررت بزيدٍ وعمرو و قس ما بقي

س * ما هي حروف العطف وكم هي

ج * إنَّ حروف العطف عشرة وهي الواو والفاء
وُثمَّ وأوَّ وأمَّ وإمَّا وبلَّ ولكنَّ ولا وحتىَّ في بعض
المواضع: فان عطفت بها على مرفوعٍ أو على
منصوبٍ أو على مخفوضٍ رفعت المعطوف أو نصبتَه
أو خفضته. فنقول في العطف على المرفوع جاء زيدٌ
وعمرٌ وعلى المنصوب رايت زيدا وعمرًا وعلى
المخفوض مررت بزيدٍ وعمرٍ. وكذلك ان عطفت
بها على مجزومٍ جزمت نحو لم يَمْ ويذهب زيدٌ.
وهكذا احكامها كلها

س * فامعنى قولك وحتى في بعض المواضع

ج * إنَّ حتى لا تكون عاطفةً الا اذا ادخلتْ
ما بعدها في حكم ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى

راسها اي ان راسها ما كول: وقد تكون غير عاطفة
 اذا لم تكن كذلك كما اذا خفضت الراس بعدها
 وتكون حينئذ حرف جر بمعنى الى ويكون ما بعدها
 غير داخل في حكم ما قبلها اي ان راسها غير ما كول

فصل

في التوكيد

س * ما هو التوكيد

ج * هو تابعٌ يُذكر توكيداً لما قبله ويكون تابِعاً
 له في رفعه ان كان مرفوعاً وفي نصبه ان كان منصوباً
 وفي خفضه ان كان مخفوضاً وفي تعريفه ان كان
 معرفةً. نحو جاء زيد نفسه والقوم كلهم ورايت
 زيداً نفسه والقوم كلهم ومررت بزيد نفسه وبالقوم

كلهم فان نفسه وكلهم تابعان لزيد وللقوم في اعرابهما
وفي تعريفهما لان زيدا والقوم معرفتان بالعلمية وال
ونفسه وكلهم معرفتان باضافتهما الى الضمير ومثله
جاء عمر وعينه والمؤمنون اجمعون ورايت عمرا
عينه والمؤمنين اجمعين ومررت بعمر وعينه
وبالمؤمنين اجمعين

فصل

في البدل

س * ما هو البدل وكم هي اقسامه

ج * ان البدل هو تابع مقصود بلا واسطة نحو
جاء زيد اخوك فاخوك بدل من زيد وهو المقصود
في المحجى والبدل يتبع المبدل منه في جميع اعرابه:

واقسامه اربعة . الاول بدل كل من كل اي بدل
 مساو من مساو له كما في المثال المتقدم : الثاني بدل
 بعض من كل اي بدل شيء هو بعض المبدل منه نحو
 اكلت الرغيف ثلثه : الثالث بدل الاشتمال اي بدل
 شيء مما هو مشتمل عليه نحو نفعتني زيدٌ علمه : الرابع بدل
 الغلط اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلطاً نحو ركب
 زيداً الفرس اردت ان تقول ركب الفرس فغلطت

باب

في الاسماء المنصوبة

س * ما هي الاسماء المنصوبة

ج * ان الاسماء المنصوبة خمسة عشر نوعاً . وهي

المفعول المطلق . والمفعول فيه . والمفعول له او من

احله . والحال . والتميز . والمستثنى في بعض
 حالاته . واسم لا النافية للجنس . والمنادى . وخبر
 كان واخواتها . واسم إن واخواتها . ومفعولاً ظن
 واخواتها . والتابع للمنصوب وهو أربعة اشياء كما
 تقدم . النعت . والعطف . والتوكيد . والبدل .
 وسيرد بيان كل منها بالترتيب

فصل اول

في المفعول المطلق

س * ما هو المفعول المطلق

ج * ان المفعول المطلق هو المصدر المسلط عليه
 عامل : اما من لفظه ومعناه مثل ضربته ضرباً
 فضرراً مصدر منصوب مسلط عليه عامل موافق

له في لفظه ومعناه وهو ضرب : واما من معناه فقط
 نحو قعدت جلوساً فجلوساً مصدر منصوب مسلط
 عليه عامل من معناه لا من لفظه وهو قعد
 س * الى كم نوع يُقسم المفعول المطلق
 ج * الى ثلاثة انواع الاول ما هو كد عامله كضربه
 ضرباً والثاني ما يبين نوعه كنظرت اليه نظراً
 المغضب والثالث ما يبين عدده كضربه ضربتين

فصل ثان

في المفعول به

س * ما هو المفعول به

ج * المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل
 كضربت زيداً وركبت الفرس . فزيداً والفرس

مفعول بهما لانه قد وقع عليهما فعل الفاعل وهو
الضرب والركوب وقس عليهما
س * الى كم يُقسم المفعول به

ج * المفعول به قسمان . ظاهر كزيد والفرس
في المثالين المتقدمين : ومضمر وهو يقسم الى متصل
ومنفصل وقد مر تعريفهما في الكلام على الفاعل :
والمتصل هو الياء ونا والكاف والهاء في قولك
ضربني ضربنا ضربك ضربكما ضربكم ضربك
ضربكما ضربكن ضرب به ضربهما ضربهم ضربها
ضربهما ضربهن

س * بقي ان تخبرني ما هو الضمير المنفصل

ج * الضمير المنفصل هو ايا في قولك اياي
اينا اياك اياكما اياكم اياك اياكما اياكن اياه اياها اياهم

اياها اياها اياهن : فالياء ونا في اياي واينا حرفان
 دالان على المتكلم في الاول وعلى المتكلمين في الثاني .
 والكاف في الستة الباقية المتقدمة حرف خطاب
 والهاء في الستة الاخيرة حرف غيبة : واما الاحرف
 الباقية اللاحقة للضمير متصلاً ومنفصلاً فهي
 للدلالة على معانٍ

س * اخبرني ما هي دلالات هذه الاحرف
 ج * ان الالف في ضربها واياها للدلالة على
 النائيث في المفرد : والميم والالف في ضربكما
 واياكما وضربهما واياهما للدلالة على التثنية
 مطلقاً في المذكر والمؤنث : والميم في ضربكم
 واياكم وضربهم واياهم للدلالة على جمع الذكور
 والنون المشددة في ضربكن واياكن وضربهن

واياهنَّ للدلالة على جمع الإناث

فصل ثالث

في المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً

س * ما هو المفعول فيه

ج * هو الاسم المنصوب الواقع فيه الفعل

متضمناً معنى في دون لفظها كقولك خرجت يوم

العيد ومشيت وراء القوم: فيوم ووراء مفعول

فيهما لانه قد وقع فيهما الفعل وهو الخروج والمشي

وكلاهما متضمن معنى في دون لفظها لان التقدير في

يوم وفي وراء: ومثله جئت اليوم واذهب غداً وقت

صباحاً ونمت مساءً وجلست حذاءك ووقفت

قدامك الى اخره

س * الى كم يُقسَم المفعول فيه
 ج * ان المفعول فيه يُقسَم الى اسم زمان كالوقت
 والحين والابد واليوم والغد والساعة وما شاكلها:
 والى اسم مكان كازاء وحذاء وتلقاء وهنا والجبهات
 الست وهي فوق وتحت وخلف وقدام ويمين وشمال
 وما هو في معناها: ثم يُقسَم اسم الزمان والمكان الى
 مبهم كالحين وفوق والى محدود كالיום والبيت

فصل رابع

في المفعول له

س * ما هو المفعول له

ج * هو ما وقع الفعل لاجله متضمناً معنى اللام
 دون لفظها كقولك قمت اجلالك وذبت شوقاً

اليك: فاجلالاً وشوقاً مفعول لهما لان الفعل وهو
القيام والدوب قد وقع لاجلها وكلاهما متضمن
معنى اللام دون لفظها اذ التقدير لاجلالٍ ولشوقٍ
س * ما هو حكم المفعول له

ج * ان حكمه ان يكون مصدرًا منكرًا يُذكر
علةً لحدّث يشاركه في الزمان والفاعل كاجلالاً
وشوقاً في المثالين المتقدّمين وكقولك هربت خوفاً:
فخوفاً تصدق عليه جميع احكام المفعول له . وذلك
لانه مصدرٌ يخاف . ومنكرٌ اذ يصلح دخول ال عليه
فنقول الخوف . ومذكور علةً لحدّث اذ الخوف هو
علة الهرب وهو يُشاركه في الزمان لان زمان الهرب
والخوف هو الماضي . وفي الفاعل ايضاً لان الهرب
والخوف حدثا من واحد: فان فقد احد هذه

الاحكام جرّ المفعول له بلام الجر كجئت لامي وهربت
للكوف واكرمت بولس اليوم لاكمه ليامس وقس
على كل ذلك

فصل خامس

في المفعول معه

س * ما هو المفعول معه

ج * المفعول معه هو الاسم المنتصب بعد واو
بمعنى مع كقولك سرت والجنابة وجيت وزيداً
فالجنابة وزيداً هما المفعول معهما وكلاهما منتصب
بعد واو بمعنى مع لان التقدير مع الجنابة ومع زيد
ومثله سرت والنيل واستوى الماء والخشبة وما
شانك وزيداً وكيف حالك وعمراً وهلمراً

س * ما هو حكم المفعول معه
 ج * ان حكمه ان لا يصلح عطفه بالواو على ما
 قبله: اما من جهة المعنى كقولك سيري والطريق
 فالعطف ممتنع هنا لاستحالة السير على الطريق:
 واما من جهة اللفظ كمشيت وزيدا. فالعطف
 ممتنع هنا لانه لا يجوز العطف على الضمير المرفوع
 المتصل غير موكّد بالمنفصل: واما في قولك مشيت
 انا وزيدا فيصح العطف ويضعف النصب

فصل سادس

في الحال

س * ما هو الحال
 ج * هو نكرة مشنقة واقعة بعد تمام الكلام

تبين هيئة الفاعل او المفعول او المجرور متضمنة معنى
 في دون لفظها . كقولك جاء زيد راكباً . وركبت
 الفرس مسرجاً ومررت بعمر و جالساً : فراكباً
 ومسرجاً و جالساً نكرات لانه يصلح دخول ال على
 كل منها . ومشتقات لان كلاً منها يدل على معنى
 وصاحبه . وواقعات بعد تمام الكلام لانه يصح
 الاستغناء عنها . وراكباً بين هيئة زيد الفاعل .
 ومسرجاً بين هيئة الفرس المفعول . و جالساً بين
 هيئة عمرو المجرور . وكلها متضمنة معنى في دون لفظها
 لان التقدير في حال ركوبه الى اخره

س * كم هي شروط الحال

ج * ان شروط الحال ثلاثة . اولها ان يكون
 نكرة . ثانيها ان يكون فضلة . ثالثها ان يكون صاحبه

معرفة: وهذه الشروط تجدها في ركباً من قولك
جاء زيد ركباً لانه نكرة واقع بعد تمام الكلام
وصاحبه معرفة وهو زيد

فصل سابع

في التمييز

س * ما هو التمييز

ج * ان التمييز هو نكرة جامدة مفسرة لما
أبهم من الذوات متضمنة معنى من دون لفظها.
كقولك زرعنا الارض قحاً فقحاً نكرة جامدة
مفسرة ذات المزروع في الارض الذي كان مبهماً
قبل ذكره وهو متضمن معنى من دون لفظها
لان التقدير من قح وقس عليه

س * الى كم يُقسَم التمييز وماذا يشترط فيه
 ج * انه يُقسَم الى ما يبين ايهام اسم مفرد
 كالمسوحات نحو هذا شبر ارضاً والمكيلات نحو
 عندي اربب قمحاً والعدد نحو لي عشرون غلاماً.
 والموزونات نحو عندي رطل زيناً: والى ما يبين
 ايهام اجمال نسبة نحو طاب زيد نفساً وزرعنا
 الارض قمحاً وزيد اكثر منك فضلاً وقس على ذلك:
 ويشترط في التمييز ان يكون نكرة وفضلة كما مثل

فصل ثامن

في المستثنى

س * ما هو المستثنى

ج * ان المستثنى هو الخارج من حكم المستثنى منه

بالا او احدى اخواتها: مثاله جاء القومُ الزيدًا:
 فزيدًا هو المستثنى وهو خارج بالّا من حكم المجيء
 الداخل فيه المستثنى منه وهو القوم: وقس على ذلك
 س * ما هي أدوات الاستثناء وكم هي

ج * ان ادوات الاستثناء ست: وهي الا وغير
 وخلا وعدا وحاشا وسوى بالقصر وجواز ضم
 السين وكسرها . وقد جاء سوائه بالمد وجواز فتح
 السين وكسرها وهي كسوى معنى وحكما: فالّا هي
 حرفٌ وغير وسوى هما اسمان . واما خلا وعدا
 وحاشا فان جررن ما بعدهن فحروف وإلا فافعال

س * ما هو حكم الاسم المستثنى بالّا
 ج * ان الاسم المستثنى بالّا له ثلث حالات .
 اولها وجوب النصب . ثانيها جواز الرفع والنصب .

ثالثها اعرابه حسب العوامل المتقدمة على الأ
 س * متى يجب نصب الاسم الواقع بعد الأ
 ج * اعلم انه يجب نصبه متى كان الكلام المتقدم
 على الاتاماً موجباً: ونعني بالنام ما يذكر به المستثنى
 منه . وبالموجب ما لم يكن مسبوقاً بأداة نفي او
 شبهه . وشبه النفي هو الاسنفهام والنهي : مثال
 ذلك قام القوم الاًزیداً . فقام القوم كلام تام لان
 المستثنى منه وهو القوم مذكور به . وموجب لانه
 غير مسبوق بأداة نفي ولا شبهه

س * متى يجوز رفع الاسم الواقع بعد الأ ونصبه
 ج * انه يجوز ذلك متى كان الكلام تاماً اي
 مذكوراً به المستثنى منه الاً انه غير موجب اي
 مسبوق بأداة نفي او شبهه : نحو ما قام احد الاًزید

وهل قام أحد الأزيد ولا يقوم أحد الأزيد برفع
 زيد على البدلية . ويجوز نصبه على الاستثناء : هذا إذا
 كان ما بعد الأ من جنس ما قبلها . فان لم يكن
 كذلك فلا يجوز إلا النصب . نحو ما قام القوم إلا
 حماراً بالنصب على الاستثناء ولا يجوز البدل فيه
 س * متى يكون إعراب الاسم الواقع بعد
 الأ حسب العوامل المتقدمة عليها

ج * اعلم انه متى تفرغ ما قبل الأ لما بعدها أي لم
 يشتغل عنه بغيره كان الاسم الواقع بعد الأ معرباً
 بإعراب ما يقتضيه ما قبل الأ قبل دخولها : وذلك
 نحو ما قام الأزيد وما رايت الأزيداً وما مررت إلا
 بزيد . فزيد مرفوع بقام وزيداً منصوب برايت
 وبزيد مجرور بالباء متعلق بممرت كما لو لم تذكر الأ :

وهذا هو الاستثناء المفرغ وهو لا يقع في كلام موجب
الا نادراً فلا يقال ضربت الأزيداً

س * ما هو حكم الاسم الواقع بعد غير وسوى
وكيف اعرابها

ج * ان حكم الاسم الواقع بعدها الجبر لضافتهما
اليه . وتُعرب غير بما كان يُعرب به الاسم المستثنى
مع الا . فنقول قام القوم غير زيد بنصب غير كما
نقول قام القوم الأزيداً بنصب زيد . ونقول ما قام
احد غير زيد وغير زيد بالاتباع والنصب كما نقول
ما قام احد الأزيد والأزيداً . ونقول ما قام غير
زيد برفع غير وجوباً كما نقول ما قام الأزيد برفع
زيد وجوباً . واما سوى فمذهب قوم انها تُعامل بما
تُعامل به غير من الرفع والنصب والجبر . ومذهب

سببويه والمحجور انهما لا تخرج عن الظرفية
س * بقي ان تخبرني عن حكم الاسم المستثنى
بخلا وعدا وحاشا

ج * ان الاسم المستثنى بهذه الادوات يجوز جرّه
على انها حروف جرٍ. نحو قام القوم خلا زيد وعدا
زيد وحاشا زيد بجر زيد بعدها: ويجوز نصبه على
المفعولية وتكون خلا وعدا وحاشا افعالا ماضية
فاعلاها ضمير عائد على البعض المفهوم من القوم وهو
مستتر وجوبا. نحو قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا
وحاشا زيدا بنصب زيد على انه مفعول به وفاعل
خلا وعدا وحاشا مستتر وجوبا والتقدير خلا
بعضهم زيدا وعدا بعضهم زيدا وحاشا بعضهم زيدا:
واما ان تقدمت ما على خلا وعدا وجب النصب

بهما نحو قام القوم ما خلا زيدا وما عدا زيدا بالنصب:
واما حاشا فلا نثقدم ما عليها فلا نقول ما حاشا

فصل تاسع

في لا النافية للجنس

س * اخبرني عن لا النافية للجنس وعلمها
ج * اعلم انها هي التي اريد بها تنفي الجنس على
سبيل النصيص اي انها تنفي الجنس الداخلة عليه
نفياً عاماً حتى لا يجوز ان تستثنى واحد من افرادهِ .
كقولك لا رجل في الدار فان لافيه نافية للجنس
الرجال حتى لا يجوز ان نقول بل رجالان : وهي
تعمل عمل ان فننصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر
خبراً لها ولا فرق في هذا العمل بين المفردة وهي التي لم

تكرّر نحو لا غلام سَفَرٍ حاضرٌ. وبين المكررة نحو لا رجل ولا امرأة في الدار. غير انها متى تكررت مع مباشرتها النكرة جاز الغاؤها نحو لا حول ولا قوة الا بالله. بالرفع في حول وقوة

س * ماذا يشترط في عمل لا

ج * يشترط في عملها امران. احدهما ان يكون اسمها وخبرها نكرتين. والثاني ان يكون الاسم مقدماً والخبر موخراً. وذلك كقولك لا صاحب علم ممقوت ولا طالعاً جبلاً حاضرٌ. فلو دخلت على معرفة او على خبر مقدم وجب اهاؤها وتكرارها: فمثال دخولها على المعرفة قولك لا زيدٌ في الدار ولا عمرو. ومثال تقدم خبرها قولك لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ باهاً لا في المثالين وتكرارها

س * بقي ان تخبرني ما هو حكم اسم لاهذه
 ج * ان اسمها لا يخلو من ثلاثة احوال: الاول ان
 يكون مضافاً نحو لا غلام رجل حاضر: الثاني ان
 يكون مشابهاً للمضاف . والمراد به كل اسم تعلق بما
 بعده اما بعمل نحو لا طالعاً جبلاً حاضر ولا حسناً
 فعله موجود ولا ماراً بزيد مقبل . واما بعطف نحو
 لا ثلثة وثلثين عندنا: وحكم المضاف والمشبّه به
 النصب لفظاً كما مثيل: والحال الثالث ان يكون
 مفرداً والمراد به هنا ما ليس بمضاف ولا مشبّه
 بالمضاف . فيدخل فيه المثني والمجموع وحكمه البناء
 على ما كان يُنصب به نحو لا رجل في الدار ولا قمرين
 في السماء ولا مومنين في المدينة ولا مسلمات في البلد

فصل عاشر

في المنادى

س * ما هو المنادى

ج * هو المطلوب اقباله بحرف من حروف النداء وهي ستة يا وآيا وهيا وأي وآ والهمزة

س * ما هو حكم المنادى

ج * ان كان المنادى مفرداً غير مقصود بالنداء نحو يا رجلاً لغير معين او مضافاً نحو يا عبداً لله او مشبهاً بالمضاف نحو يا طالعا جبلاً فحكمه النصب لفظاً وان لم يكن كذلك نصب محلاً وبني لفظاً على ما كان يرفع به قبل النداء فان كان يرفع بالضمه بني عليها نحو يا زيد ويا رجلاً لمعين وان كان يرفع بالالف او بالواو فكذلك نحو يا زيدان ويا رجلاً

ويازيدون ويا بنون: واما بقية المنصوبات فقد
تقدم الكلام عليها في باب النواسخ

باب

في المخفوضات

س * ما هي المخفوضات والى كم تُقسم
ج * ان المخفوضات تُقسم الى ثلاثة انواع: نوع
يُخَفَضُ بحرفٍ ونوع يُخَفَضُ باضافةٍ ونوع يُخَفَضُ
بالنبيعة: فالذي يُخَفَضُ بحرفٍ هو كل اسم دخل
عليه حرف من حروف الخفض: كزيد والسطح
ورجل من قولك مررت بزيد وجلست على
السطح ورب رجل كريم لقيتُه: فانها اسماء مخفوضة
بدخول حروف الخفض عليها وهي الباء وعلى ورب:

واما حروف الخفض فقد مر ذكرها اولاً فلا حاجة
الى المراجعة: والذي يُخَفِّضُ باضافة هو كل اسم
نُسِبَ اليه غيره على غير اسناد كزيد من قولك
غلام زيد: فانه اسم مخفوض منسوب اليه غيره
وهو غلام: واما المخفوض بالنبعية فقد تقدم الكلام
عليه في باب النواع

س * ما هي احكام هذه الاضافة

ج * ان منها ما يكون بتقدير اللام كغلام زيد
فان تقديره غلام لزيد: ومنها ما يكون بتقدير من
كخاتم فضة اي خاتم من فضة: وزاد بعضهم تقدير
في كمكر الليل اي مكر في الليل والله اعلم

٢

طبع في بيروت سنة ١٨٤١ مسيحية

اصلاح

وجه . سطر . خطا . صواب

٧ ١٠ الأسماء . الأسماء

٥ ٢٧ ثمانية عشر . تسعة عشر

٦ ٢١ بل ضميراً . بل ضمير

٩ — على قسمين . على ثلاثة اقسام

٦ ٢٥ ضَرِيتَ . ضَرِيتَ

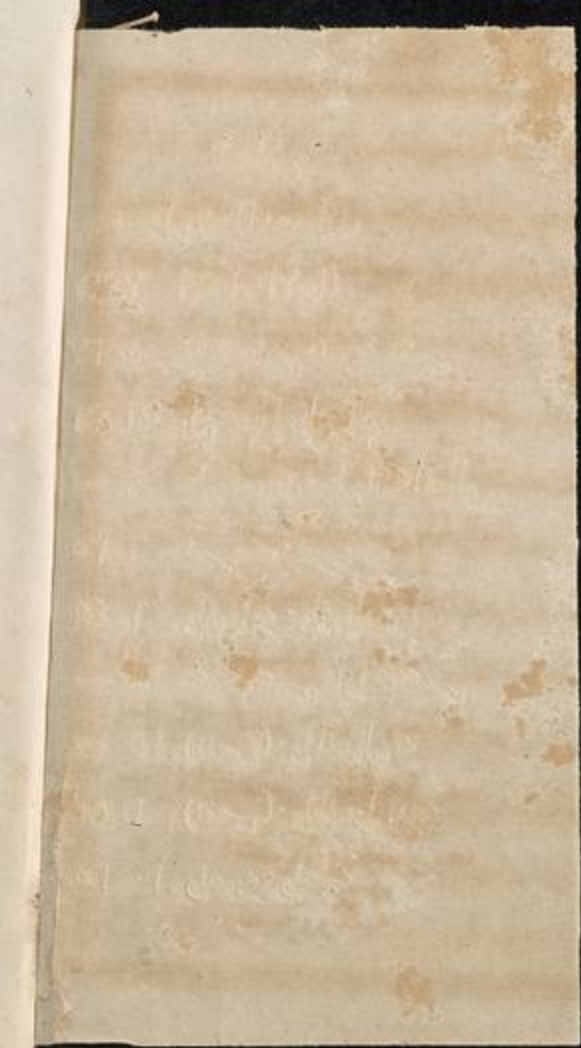
١ ٤٩ واقسامه . واقسامه

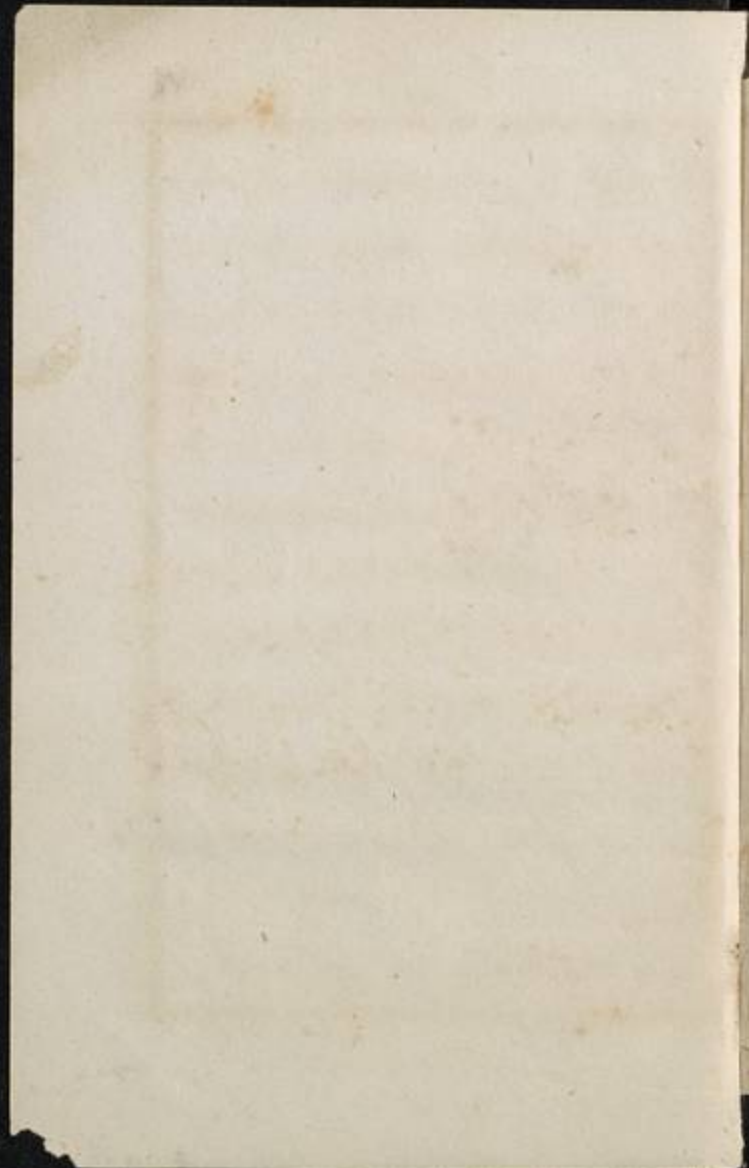
١٢ — خمسة عشر . اربعة عشر

١٢ — (نقص) . والمفعول به

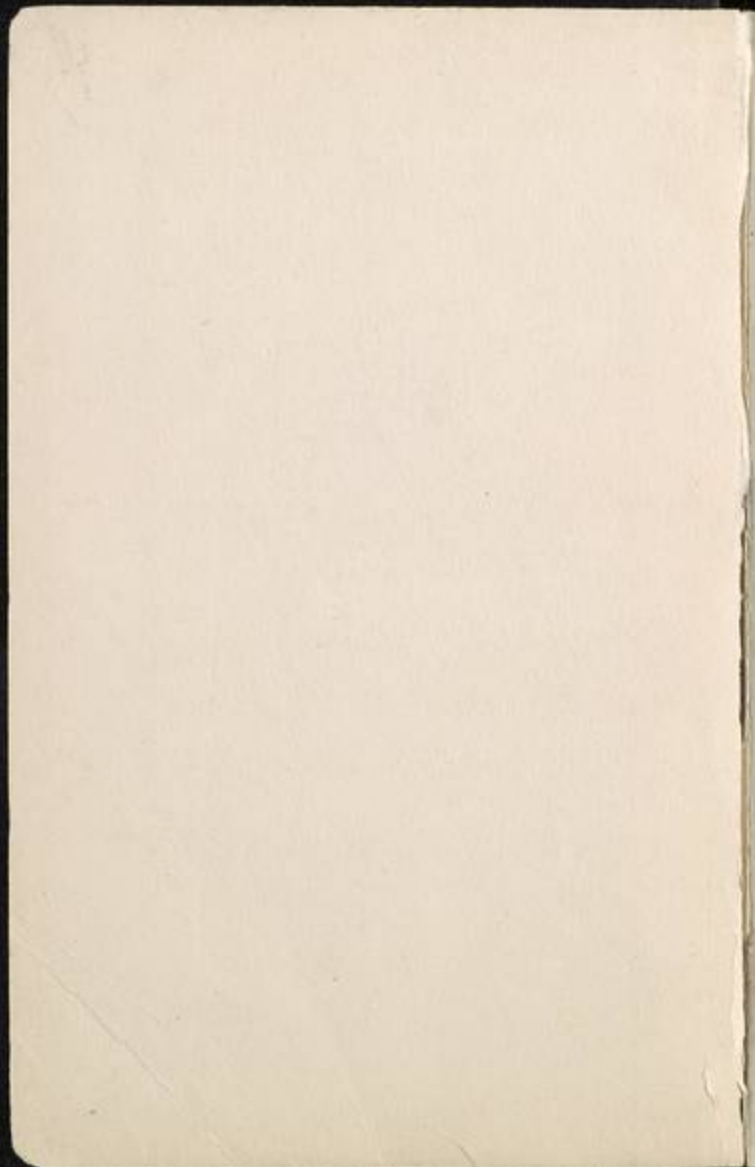
١ ٥٠ (نقص) . والمفعول معه

١٠ ٢٥ ونصبه . ونصبه





13





09923322

JAN 20 1981

DEMCO

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58972498

893.74 Ib4918

Kitab al-ajumumiyah

893.74 Ib4918