THE LIBRARIES

COLUMBIA UNIVERSITY

# تعریفات سید شریف

اشبو «تعریفات سید» نام کتاب حاشیه‌سنده متمماتی ایله طبع
وتصحیحنه اعتنا اولنمشدر

طابع وناشری

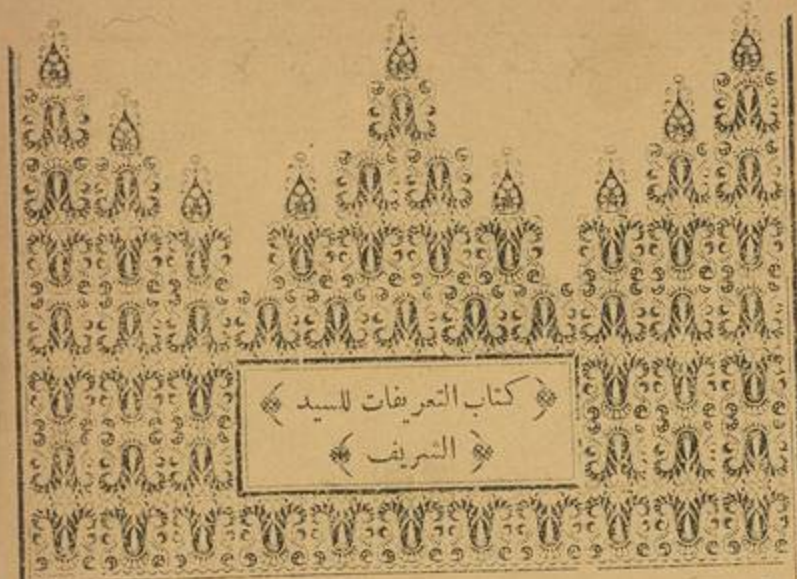
کتابخانهٔ سعید نفیسی
طهران
نمره ۲۶۸۱

استانبول

مطبعهٔ احمد کامل — سلطان بایزیدده چادرجیلر جاده‌سی

سنه ۱۳۲۷

893.79
J763



﴿ كتاب التعريفات للسيد ﴾
﴿ الشريف ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله ( وبعد ) فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والهادى وعليه اعتمادى فى مبدئى ومعادى

( باب الالف )

( الابتداء ) هو اول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثانى خبرا وحديثا ومسندا

(الابتداء العرفى ) يطلق على شئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة

(الابدال ) هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

( الابد) هو استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى

مقدمات تعريفات
بسم الله الرحمن الرحيم

الابتداء تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد مثل زيد قائم وهذا المعنى عامل فى المبتدأ والخبر ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه والمنسوب اليه ومحدثا عنه ومحكوما عليه ومخبرا عنه وموضوعا على حسب العنوان ويسمى الثانى خبرا وحديثا ومسندا ومحكوما به والمنسوب به ومخبرا به ومحمولا ( الابتداء الحقيقى وهو مايكون اولا بالنسبة الى جميع ماعداه ( والابتداء الاضافى مايكون اولا الى بعض ماعداه على قياس معنى القصر المعنى الحقيقى والاضافى (سيلكوتى ( ابتداء مأخوذ من البدأة وقد يكون بمعنى التقديم كما قال صاحب المغرب بدأ بالشئ اذا قدمه (قول احمد على الحيالى فى تحشية قوله بذكره قبل الابتداء فى اوائله ( الابتداء معناه التصدير ومعنى بدأت الكتاب بكذا جعلته فى اوله بناء على ان الجار والمجرور واقع موقع المفعول به وهو لايتصور بالامرين باحد الحديثين يفوت العمل بالآخر فدفوع (سيلكوتى ( الآن اسم للوقت الذى انت فيه منصوب على الظرفية دائما والالف واللام للتزيين لا للتعريف لانه لايسار كه شيئا وهو مبنى على الفتح دائما وفى الاصل آن على وزن قال معناه حان وجعلوا اسما للزمان وعرف باللام تنبيها على تعينه وتقييده بزمان التكلم لبقى على ما كان عليه من الفتحة ونقل من الفعل الى الاسمية قليلا وعليه قوله عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى نهاكم عن قيل وقال ( ومن هذا القبيل الزان فى قوله تعالى كلا بل زان الآية (من دده جنكى وعند المتكلمين ( الآن هو جزء من هوهو لو هوهو آخر وهو الزمان ( الاية وهو فى الثمر أن كلام متصل الى الفاصلة والفواصل هى رؤس الآى

وقال الجعفرى الاية قرآن مركب من جمل ولو تقديرا غيره ذو مبدأ ومقطع مندرج فى صورة واصلها اللام وقال غيره الاية طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها سميت بذلك لانها علامة على صدق من اتى بها وعلى عجزه المتحدى بها وقيل لانها علامة على انقطاع * ( ٣ ) * ماقبلها من الكلام وانقطاعه مما بعدها (فاسى) الاء جمع الى بالفتح والكسر بمعنى النعماء وقيل الالاء هى النعم الظاهرة والنعماء نعم الباطنة (الاء جمع الى بالفتح والكسر كالنعماء صفة ومعنى نعتان مترادفتان وقيل الاء النعم الظاهرة والنعماء النعم الباطنة كما قال الله تعالى فبأى آلاء ربكما تكذبان خطاب للثقلين بالاشارة بالاء الى نعمه عليهم اى فبأى نعمه من نعماء ربكما تكذبان ايها الانس والجن (من تخاييل الكبرى (الآل آل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه والمراد ههنا المعنى الاول بدليل ذكر الاصحاب ومن ههنا قيل كلما ذكر الال وحده يكون المراد به اعم من اهل البيت واصحابه واذا ذكر مع الاصحاب يراد به اهل البيت قال بعض الفضلاء قال النبى عليه الصلاة والسلام بنو هاشم وبنو المطلب هذا اختار الشافعى وقال جماعة من العربية لايصح اضافته الى المضمر والصحيح جواز اضافته الى المضمر ويختص بالاشراف دنيوياً واخروياً اعلم ان فى اصل الاول وجوه اهل بدليل اهيل فى تصغيره قلبت الهاء الفالتحركها وانفتاح ماقبلها فصار الآل هذا قاعدة عند بعضهم وقيل بدل الهاء همزة توصلا الى الالف ثم ابدلت الفا لان قلب الهاء الفا اولا لم يجئ اهل لان تصغيره اهيل واول لان تصغيره اويل واشتقاقهما ط وول قلبت الواو همزة فصار اول ايضا واهل يكون الهمزة ( من دده جنكى

(الابد) مدة لايتوهم انتهاؤها بالفكر والتأمل البتة

(الابد) هوالشئ الذى لانهاية له

(الابن) حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه

(الاب) حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

(الابدى) مالايكون منعدما

(الآبق) هوالمملوك الذى يفر من مالكه قصدا

(الابتلاع) عبارة عن عمل الخلق دون الشفاء

(الابداع والابتداع) ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولازمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين

(الابداع) ايجاد الشئ من لاشئ وقيل الابداع تأسيس الشئ والخلق ايجاد الشئ من لاشئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان

(الاباضية) هم المنسوبون الى عبدالله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة فى الايمان وكفروا عليا رضى الله عنه واكثر الصحابة

الاباحة) هى الاذن بإتيان الفعل كيف شاء الفاعل

(الاتحاد) هوتصيير الذاتين واحدة ولايكون الا فى العدد من الاثنين فصاعد

(الاتحاد) فى الجنس يسمى مجانسة وفى النوع مماثلة وفى الخاصة مشاكلة وفى الكيف مشابهة وفى الكم مساواة وفى الاطراف مطابقة وفى الاضافة مناسبة وفى وضع الاجزاء موازنة

(الاتحاد) هوشهود الوجود الحق الواحد المطلق الذى الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لامن حيث ان

( الابتلاء هوالامتحان لكن اكثر الاستعمال على كونه فى الحسن ( شرح مشارق لابن ملك ( الابد الدهر المستقبل والجمع آباد كامال وابود كفلوس ويطلق على الدهر الدائم وعلى الدهر المستقبل من غير آخر وجمعه ماذكروا بيد من قولهم لا افعل الابد الابيد وفى حاشية ابن السجيد قيل الابد دوام الشئ فى الماضى والسرمد دام الشئ فى المستقبل ثم قال كون الابد

لدوام الشئ في الماضي ليس يثبت فانه في الاستعمال لدوام الاستقبالي ( دده جنكي ( الابتداء عامل في المبتدأ والخبر رافع لهما وهو مذهب الجمهور وقيل الابتداء عامل في المبتدأ والمبتدأ عامل فيه وقيل كل واحد منهما عامل في الآخر وعلى هذا لايكونان مجردين عن العوامل اللفظية (جامي) الابداع من الخلق لان *( ٤ )* الخالق ايجاد شئ من شئ كما قال الله تعالى خلق الانسان من نطفة (كشف الاسرار ( ابراهيم عجمة اذ هو قبل اسماعيل موجود ولسان العرب بعده عليه السلام (ابراهيم النبي عليه السلام هو اصل العرب والعجم وفخر جميع الاديان واسخيائهم بنى الكعبة شرفها الله تعالى مع ابنه اسماعيل عليهما الصلوة والسلام قيل هو كان ابراهيم يتكلم بالسريان واسماعيل عليه السلام بالعربية وكل واحد يفهم مايقول صاحبه ولا يمكنه التلفظ ولهذا يسمى اسماعيل اصلي العرب وابراهيم فخر جميع الاديان فلهذا ذكر نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بالصلوة عليه بقوله كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وكنيته ابو الضيفان لانه لايأكل الامع الضيف ( تحليلات الكبرى ( الابن وهو حيوان متولد من نطفة شخص آخر وجمعه بنون وابناء واذا اضيف يسقط الواو والنون لكن الواو يكتب ولا يقرأ نحو بنو العلات وبنو الهاشم وفي النصب والجر في حال الاضافة يسقط الواو والنون في نحو بني آدم ويسقط الياء ايضا في اللفظ دون الكتابة ونحو يابني العلات اذ كان المضاف اليه معرفا باللام سقط الياء والا فلا ( ابن من البناء لانه مبني لابيه ولذلك ينسب المصنوع الى صانعه فيقال ابن الحرب وبنت الفكر ( بيضاوي ( الابهام مالبهم من الامر اى من الباب والمسئلة وغيرها الى ماهو معلق ( الاباحة مالا يأثم فاعله وتاركه ( الابطال يستعمل على معنيين اقامة الدليل على بطلان الشئ ودعوى بطلان سواء كان بالدليل اولا ( الابطال السند ليس معارضة ولامناقضة ولانقضا في التعريفات ( حاشية حسينية لدار ندوى (الابسط من البسوطة بمعنى الاكثر ( الابعاد المقادير والمقصود منه ماهو اعم مما هو مجرد عن المادة وهو عند الاشراقيون ومقارنا

وجودا خاصا اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيئين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحد الاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر

( الاتقان ) معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها وقيل الاتقان معرفة الشئ بيقين

(الاتفاقية) هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي ولاينعكس

( اتصال التربيع ) اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما يبنيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

( الاثر ) له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشئ والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

(الاثار) هي اللوازم المعللة بالشئ

(الاثبات) هو الحكم بثبوت شئ آخر

(الاثم) مايجب التحرز منه شرعا وطبعا

(الاجوف) ماعتل عينه كقال وباع

( الاجمال ) ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات او كلها

(الاجتماع) تقارب اجسام بعضها من بعض

(اجتماع الساكنين على حده) وهو جائز وهو ماكان الاول حرف مدوالثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير دابة وخاصة

اجتماع الساكنين على غير حده) وهو غير جائز وهو ماكان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لايكون الاول حرف مدا ولايكون الثاني مدغما فيه

(الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد

لها ( لارى فى بحث الصورة الجسمية ( الاتحاد اما اتحاد فى الجنس ويسمى مجانسة او فى النوع يسمى مماثلة او فى الكيف يسمى مشابهة او فى الكم يسمى مساواتا او فى الاطراف يسمى مطابقة او فى الاضافة يسمى مناسبة او فى موضع الاجزاء يسمى موازنة (شرح تجريد (الاتصال *( ٥ )* هو الوحدة والانفصال هوالكثرة (من مواقف وهونوعان ( اتصال

عليه الصلاة والسلام فى عصر على امر دينى

( الاجماع ) العزم التام على امر من جماعة اهل الحل والعقد

( الاجماع المركب ) عبارة عن الاتفاق فى الحكم مع الاختلاف فى المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القئ والمس معالكن مأخذ الانتقاض عندنا القئ وعند الشافعى المس فلوقدر عدم كون القئ ناقضا فنحن لانقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعى لايقول بالانتقاض فلم يبق الاجتماع ايضا

( الاجتهاد ) فى اللغة بذل الوسع وفى الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعى

( الاجتهاد ) بذل المجهود فى طلب المقصود من جهة الاستدلال

( الاجارة ) عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة

( الاجير الخاص ) هوالذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه فى المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم

( الاجير المشترك ) من يعمل لغير واحد كالصباغ

( اجزاء الشعر ) مايتركب هومنه وهى ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن

(الاجرام الفلكية) هى الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك والكواكب

( الاجسام الطبيعية ) عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسى

( الاجسام العنصرية ) عبارة عن كل ماعداهما من السموات ومافيها من الاسطقسات

( الاجسام المختلفة الطبائع ) العناصر ومايتركب منهامن المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التى مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشئ هوجزؤه وباعتبار انها اصول لمايتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الاأن اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار

ملازقة وهو ان يلازق احد الطرفين بالاخر (واتصال تربيع وهو ان يكون لبنات الحائط المتنازع فيه متداخلة فى لبنات الحائط الذى لانزاع فيه ان كان الحائط الذى من مدر او آجر وان كان من خشب فالتربيع اطراف الخشبات احدها مركبة فى الاخر وانما يسمى هذا اتصال تربيع لانها يبنيان ليحيط مع آخرين بمكان مربع كذا فى صدر الشريعة وعند المنطقين نوعان لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واتفاقية وتفصيله قد سبق فقد يكون فى المنفصلة فيكون الاتصال اعم من اللزوم والاتفاق والاتفاقية اعم مما يكون فى المتصلة والمنفصلة ( الاثبات وقد يذكر ويراد به جزء الحكم بمعنى ثبوت شئ لشئ وقد يذكر ويراد به اقامة دليل وينتج الحكم مطلقا وقد يذكر ويراد اقامة دليل ينتج الحكم المخصوص وقد يكون بمعنى الذكر ( الاثم فى اللغة ما اصغر من الكبائر وفى الاصطلاح ماحاك فى النفس وتردده فى الصدر وكرهت ان يطلع عليه الناس (محى الدين على اللارى) الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل على امور متعددة والتفصيل تعيين تلك المحتملات وقيل الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم الامتياز ضوء الاجماع اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام فى عصر على

حكم شرعى والمقصود بالاتفاق ( الاشتراك فى القول اوالفعل ( تلويح ( الاجماع البسيط هو عبارة عن الاتفاق فى الحكم مع الاتفاق فى الدليل الاجزاء العلوم ثلثة الموضوعات والمسائل والمبادى التصديقية والتصورية وقدصرح السيد السند فى شرح مختصر الاصول بان ذلك تسامح بناء على شدة احتياج العلم الى الموضوعات والمبادى نزلت منزلة الاجزاء فعدها

وفى الحقيقة ان اسم العلم موضوع للمسائل ( محمود حسن ( اجزاء الذى حمليات موجبات الكليات قوله موجبات الكليات حمليات اذا لم يكن من الدلائل واما اذا كانت منها كانت فى قوة الجزئية فحينئذ حصل الفرق بين قول الشيخ وقول المنطقين (عبدالرحمن (الاجناس العالية التى منه عند الحكماء كل شئ من الموجودات *( ٦ )* مما سوى الله داخل تحتها احوال

ان المركبات تتألف منها و اطلاق العناصر باعتبار انها تحلل اليها فلوحظ فى اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفى اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد

( الاجمال ) معرفة تحتمل امورا متعددة

( الاجمال ) ايراد الكلام على وجه مبهم

( الاحاطة ) ادراك الشئ بكماله ظاهرا وباطنا

( الاحتكار ) حبس الطعام للغلاء

( اح ) بفتح الالف وضمها و الحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح الرجل اذا سعل

(الاحتياط) فى اللغة هو الحفظ وفى الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع فى المآثم

(الاحتباك) هو ان يجتمع فى الكلام متقابلان و يحذف من كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء باردا اى علفتها تبنا وسقيتها ماء باردا

(الاحداث ) ايجاد شئ مسبوق بالزمان

( الاحصار ) فى اللغة المنع والحبس وفى الشرع المنع عن المضى فى افعال الحج سواء كان بالعدو أو بالحبس او بالمرض

( الاحصار ) هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

(الاحصان) هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامراة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

( الاحسان ) هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة اى رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كانك تراه لانه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

( الاحسان ) لغة فعل ماينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة ان تعبدالله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك

( الاحساس ) ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات

( الاحتمال ) اتعاب النفس فى الحسنات

المعلومات التصورية التى يبحث عنها فى المنطق ثلثة اقسام احدها الايصال الى مجهول تصورى اما بالكنه كما فى حد التام او بوجه ذاتى او عرضى كما فى حد الناقص والرسم التام والرسم الناقص وذلك فى باب التعريفات وثانيها ماهو يتوقف عليه الايصال الى المجهول التصورى توقفا قريبا ككون المعلومات التصورية كلية وجزئية وعرضية وجنسا وفصلا وخاصة فان الموصل الى المجهول التصورى يتركب من هذه الامور فالايصال يتوقف على هذه الاحوال بلا واسطة وذكر الجزئية على سبيل الاطراد وثالثها مايتوقف عليها الايصال الى المجهول التصديق توقفا بعيدا اى بواسط ككون المعلومات التصورية موضوعات ومحمولات والبحث عنها فى ضمن القضايا ( احوال المعلومات التصديقية فثلثة ايضا احدها الايصال الى مجهول التصديق يقينا كان او غير يقينى جازما او غير جازم وذلك مباحث القياس والاستقراء والتمثيل التى هى انواع للحجة وثانيها ما يتوقف عليها الايصال فى المجهول التصديق توقفا قريبا وذلك مباحث القضايا وثالثها ما يتوقف عليه الايصال الى المجهول التصديق توقفا بعيدا ككون المعلومات التصديقية مقدمات وتوالى فان المقدمات والتالى قضيتان بالقوة القريبة فهما معدودان فى المعلومات التصديقية دون التصورية بخلاف الموضوع والمحمول فانهما من قبيل التصورات (سيد على التصورات ( الاحصاء تعداد الشئ على سبيل الاجمال وقيل تعداد الشئ جملة جملة ( الاحصار فى الشرع المنع عن الوقوف والحج معا ( داماد ( الاحصان فى القذف كونه مكلفا حرا مسلما عفيفا عن الزناء ( الاحد اسم لايشاركه شئ فى ذاته ( والواحد

اسم لايشاركه شئ في صفاته واصل الاحد وحد حذفت الواو وابدلت الهمزة على غير القياس ( اخلاص الموقنين هم العارفون الموحدون واخلاصهم هو الصدق المعبر عنه بالبرى من الحول والقوة وقد قال الشيخ ابوطالب المكي رضي الله تعالى عنه الاخلاص عند الموحدين *( ٧ )* سلب الحق من النظر اليهم في الافعال وفي كتاب الاحياء ان اخلاص الصديقين هو الاخلاص المطلق وهو ان الايراد على العمل عوض في الدارين ولايراد به الاوجه الله تعالى عزوجل شانه جلالاله سبحانه لاستحقاقه للطاعة والعبودية (الاخلاص عند القوم هو خروج الخلق من معاملة الخالق ( وقيل ما استتر عن الخلق وصفا عن العلائق (وقيل هو دوام المراقبة ونسيان الحظوظ كلها ( وقيل هو تصفية الاعمال من الكدورات وقيل ان لايريد صاحبه عليه عوضا وقيل غير ذلك (الاختصاص كون الشئ الاول بحيث لايتحقق بدون الشئ الثاني نظر الى ذاته ( لاري ( وهو اما اختصاص بمعنى الارتباط او اختصاص بمعنى الحصر يكون بمعنى القصر الاضافي ( نتأمل ( اقسام القصر الحقيقي والاضافي تحققها في الاختصاص الحقيقي والاضافي ( ميرابوالفتح على الحنفية في قوله وعلى نبيك الصلوة ( الاختصاص كون احد الشيئين يمتنع ان يوجد بدون الحصول في الاخر سواء كان جوهرين او عرضين او مختلفين لاري الاختصاص اما ثبوتي وهو ثبوت امر لامر اخر واما ثباتي وهو اثبات امر لامر آخر والاول يفيد الحصر بخلاف الثاني ( سمع منه استاذي قضا بادي ( الاخبار ان كان هو الاثبات المطلق فينبغي ان يكون بالاسم وان كان الغرض لايتم الا بالشعار زمان ذلك الثبوت فينبغي ان يكون بالفعل ( مطول فيما قال انتهى واما كونه اسما في بحث السند ( الآخر بكسر الخاء ضد الاول وبفتحها مقابل الآخر ( شرح مفتاح ( وفي اصل الوضع افعل التفضيل بشهادة اخرى واخريات واخر ومعناه في الاصل اشد تأخيرا ثم نقل الى معنى غير فمعنى جاءني زيد ورجل أخر اى رجل غير زيد ولا يستعمل الا فيما هو من جنس المذكور فلايقال جاءني زيد

( الاحتمال ) مالا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني

( احسن الطلاق ) هو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها

( احد ) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب * والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هي هي بلااسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها السبب الخطرة الواحدة

( احدية الجمع ) معناه لاثنا فيه الكثرة

( احدية الكثر ) معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع

( احدية العين ) هي من حيث اغنائه عناو عن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع

( الاحتراس ) هو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اى يؤتى بشئ يدفع الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لواقتصر على وصفهم باذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين

( الاخلاص ) في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لايكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين ( الاخلاص ) ان لاتطلب لعملك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لايعلمه ملك فيكتبه ولاشيطان ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق ان الصدق اصل وهو الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لايكون الا بعد الدخول في العمل

وحمار آخر ولا امرأة اخرى بخلاف جاءنى زيد وغيره ( دده جنكى ( الاخلال هو الاختصار المخل بالفصاحة ( الاداب فى الشرع مافعله النبى عليه السلام مرة واحدة ( ادراك النسبة يحتمل بثلثة معانى احدها ان يكون متعلق العلم هو المضاف وحده لامع النسبة وح يكون الاضافة لتعيين المضاف ومتعلق العلم وثانيها *( ٨ )* ان يكون متعلق العلم هو المضاف مع المضاف اليه اعنى النسبة التقييدية المتعلقة للتصور فقط وثالثها ان يكون متعلق العلم هو المضاف والمضاف اليه اعنى النسبة التامة الخبرية المتعلق للتصديق فالادراك على الاول ادراك المفرد وعلى الثانى ادراك المركب الاضافى وعلى الثالث ادراك المركب التام الخبر ( داود فى مابين السيد قول القطب بان ادراك النسبة واقعة اوليست بواقعة وقد يجئ بمعنى التصور (تصورات ادراك الجزئية هى معرفة كل فرد فرد من جزئيات احوال المعلومات بمعنى ان اى فرد يوجد امكننا ان نعرفه مختصر المعانى فى فن الاول ( واذا فسر الادراك بانتقاش النفس بالصورة الحاصلة من الشئ يسمى انفعالا واما اذا فسر بالصورة الحاصلة فى النفس فيكون من مقولة الكيف ( سيد على القطب فيما قال المص لان الادراك انفعال فى التصورات ( الادلاء فى اللغة ارسال الدلو الى البئر ممن اولى الدلو الى البئر اذا ارسله وفى اصطلاح علم الفرائض مايرسل قرابته الى الميت بشخص ويتوصل اليه ( سيد على سراجية الاولة السمعية الكتاب والسنة والاجماع (الادام الاكل وهو مايعم مايطيب الخبز ويتلذذ به المايع وغيره ( مضمرات ( الاداب علم يبحث عن اعراض الذاتية للابحاث من حيث انها نافعة او مضرة هذا التعريفات باعتبار الجهة الوحدة الذاتية واما باعتبار جهة الوحدة العرضية فهو علم يعرف كيفية الاحتراز عن الخطأ فى المناظرة ومن الاول يعلم الوضوع ومن الثانى يعلم الغاية ( عبد الرحيم ) وموضوعه علم الوضائف اذ يبحث عن اعراض الذاتية وفائدته العصمة عن الخطأ فى المباحث ( حسينيه ودار ندوى قيل موضوعه الابحاث الكلية اذ يبحث عن كونها موجهة وغير موجهة فالبحث عن

( اختصاص الناعت ) هو التعلق الخاص الذى يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا به بان يقال جسم ابيض

( الاختبار ) فعل مايظهر به الشئ وهو من الله اظهاره مايعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشئ فى اللوح وقسم يتأخر وجوده فى مظاهر الخلق والبلاء الذى هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

( الادغام ) فى اللغة ادخال الشئ فى الشئ يقال ادغمت الثياب فى الوعاء اذا ادخلتها وفى الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه فى الثانى ويسمى الاول مدغما والثانى مدغما فيه وقيل هو الباث الحرف فى مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مد وعد ( الادراك ) احاطة الشئ بكماله

( الادراك ) هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

( الادراك ) تمثيل حقيقة الشئ وحده من غير حكم عليه بنفى او اثبات ويسمى تصورا ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا

( الاداء ) هو تسليم العين الثابت فى الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

( الاداء ) عبارة عن اتيان عين الواجب فى الوقت

( الاداء الكامل ) مايؤيده الانسان على الوجه الذى امر به كاداء المدرك للامام

( الاداء الناقص ) بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق

( اداء يشبه القضاء ) هو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام

( الادب ) عبارة عن معرفة مايحترز به عن جميع انواع الخطأ

( آداب البحث ) صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط فى البحث والزاما للخصم والمحامه كذا فى قطب الكيلانى

( ادب القاضى ) هو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل

احوالهما هى القوانين الكلية المذكورة فيها والغرض منه معرفة احوال الايجات الجزئية ( وقيل الاداب آلة قانونية تعصم مراعاتها المناظر عن الخطأ فى المناظرات ويجوز بكون غرض المناظر اظهار الصواب مع شئ آخر من التغليط والالزام وغيرهما وقال الحنفية ان عرضه ﴿( ٩ )﴾ اظهار الصواب فقط ( الاذعان عزم القلب ( والعزم جزم الارادة بعد التردد اذا خلى وطبعه اى اذا خلى الشئ مع طبعه ولم يعرض له من خارج تأثير غريب (شرح چاغمينى (الرياضة استبدال الارض مؤنث سماعى يجمع مثل تمرة هى التى مؤنث لفظى وجمعه ارضات بفتح الراء كتمرات وهذا على مذهب الجمهور وعلى مذهب سيبويه لايجمع الارض بجمع التكثير وحكى ابو زيد فى جمعه اروض وزعم ابو الخطاب ان جمعه اراض كاهل واهال والاراضى على غير القياس (ارسطو وهو افلاطون العلم الاول وزير اسكندر فيلاسوف الرومى والمشائيون تلاميذه واتباعه الذين يمشون فى ركابه فيتعلمون الحكمة حيث لم يكن فراغه من اشتغال الا عند ذهابه وايابه ويقال لهم طبيعيون ومعنى ارسطوا الكامل الفضيل ومعنى افلاطون الصادق الفضيح (شرح مطالع ( ارسطو وسقراط هما من تلاميذ افلاطون وهو تليذ لقمان الحكيم وهو تليذ داود عليه السلام ( شرح مواقف ( بقراط معناه مالك الصحة الشفق دون محب التعب ( جالينوس فاعل العجائب قال افلاطون الجوع سحاب يمطر العلم والحكمة والشبع سحاب يمطر الجهل والحمق ( الارصاد وهو فى اللغة نصب الرقيب فى الطريق ويسميه بعضهم القسيم ايضا وهو يرد منهم فيه خطوط مستوية وفى الاصطلاح ان يجعل قبل الفجر من الفقرة او من البيت

(الادعية المأثورة) هو ماينقله الخلف عن السلف

(الادماج) فى اللغة اللف وفى الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان اوغيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

(الادماج) فى اللغة ادخال الشئ فى الشئ يقال ادمج الشئ فى الثوب اذا لفه فيه به

(الاذان) فى اللغة مطلق الاعلام وفى الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

(الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد

( الاذن ) فى اللغة الاعلام وفى شرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا

(الاذالة) زيادة حرف ساكن فى وتد مجموع مثل مستفعلن زيد فى آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان ويسمى مذالا

(الارادة) صفة توجب للحى حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفى الحقيقة هى مالا يتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امر اما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون

(الارادة) ميل يعقب اعتقاد النفع

(الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جب النفس عن مراداتها والاقبال على امر الله تعالى والرضاء وقيل الارادة جمرة من نار المحبة فى القلب مقتضية لاجابة دواعى الحقيقة

( الارسال فى الحديث ) عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال رسول الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن صلى الله عليه وسلم

(الارهاص) مايظهر من الخوارق عن النبى صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذى كان فى جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم

( الارهاص ) احداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبى قبل بعثته

(الارهاص) هو مايصدر من النبى صلى الله عليه وسلم قبل النبوة من امر خارق للعادة قيل انها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل النبوة لايقصرون عن درجة الاولياء

مايدل عليه اذا عرف الروى وقوله مايدل عليه فاعل يجعل وقوله اذا عرف الروى متعلق بقوله يدل نحو ما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون وفى البيت قوله اذا لم تستطع شيئا فدعه ﴿ وجاوزه الى ما تستطع ﴾ ( مختصر المعانى فى محسنات البديعية ( ارى نفس متكلم وحده قال الفاضل الكاشى فعل مجهول يستعمل بمعنى المعلوم وتحقيقه ان رأى بمعنى

ظن يتعدى الى مفعولين فاذا زيد يصير ارای فيتعدى الى ثلثة مفاعيل فمعنى قولنا زيدا ارای خالدا عمرا فاضلا ان زيدا جعل خالدا ظانا عمرا فاضلا ويلزم هذا المعنى ظن زيد خالدا عمرا فاضلا فكأنهم استعملوا بمعنى لازمه ( حاشية فناری

لحسن چلبی ( الازار وهو ثوب يستر به بين السرة والركبة كالسراويل ※( ١٠ )※ ( شرح ملتقى ( الازالة فی اصطلاح

العروض زيادة حرف ساكن فی وتد مجموع مثلا الوتد المجموع فاعلن فی لفظ فاعلن واذا زيد الالف بين اللام والنون يصير فاعلان وينقل الى فاعلات ويقال لها تذليل وهذال ومزيل (آزر ليس اب ابراهيم عليه السلام لقوله تعالى الذی يراك حين تقوم وتقلبك فی الساجدين بل كان عمه ذكره فخر الرازی فی اسرار التنزيل ( الاستطاعة مع الفعل خلافا للمعتزلة وعنده قبل الفعل وهی حقيقة القدرة بها الفعل اشارة الى ما ذكره صاحب التبصرة من انها عرض يخلق الله تعالى فی الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية وهی علة للفعل والعلما على انه شرط لاداء الفعل لا علة وبالجملة هی صفة يخلقها الله تعالى عن اكتساب الفعل بعد سلامة الاسباب والآلات فان قصد قصد فعل الخير خلق الله تعالى قدرة فعل الخير وان قصد فعل الشر خلق قدرة فعل الشر فمكان هو المضيع لقدرة الخير فيستحق الذم والعقاب ولهذا ذم الكافرين بانهم لايستطيعون السمع واذا كان عرضا وجب ان تكون مقارنة للفعل بالزمان لاسابقة والالزم وقوع الفعل بلا استطاعة وقدرة عليه لما مر من ان امتناع بقاء الاعراض ولما استدل القائلون بكون الاستطاعة قبل الفعل بان التكليف حاصل قبل الفعل ضرورة ان الكافر مكلف بالايمان وتارك الصلوة مكلف بها بعد دخول الوقت فلو لم يكن الاستطاعة متحققة ح لزم تكليف العاجز وهو باطل اشارة الى الجواب بقوله ويقع هذا الاسم يعنی لفظ الاستطاعة على سلامة الاسباب والآلات والجوارح كما فی قوله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا وصحة التكليف تتعهد هذه الاستطاعة هی سلامة الاسباب والآلات لا استطاعة

(الارش) هو اسم للمال الواجب على مادون النفس

(الارتئاث) فی الشرع ان يرتفق المجرور ح بشیء من مرافق الحياة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها

(الارين) محل الاعتدال فی الاشياء وهو نقطة فی الارض يستوی معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا

(الازل) استمرار الوجود فی ازمنة مقدرة غير متناهية فی جانب الماضی كما ان الابد استمرار الوجود فی ازمنة مقدرة غير متناهية فی جانب المستقبل

(الازلی) مالا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة لارابع لها فانه اما ازلی وابدی وهو الله سبحانه وتعالى اولا ازلی ولا ابدی هو الدنيا او ابدی غير ازلی وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه

(الازلی) الذی لم يكن ليس والذی لم يكن ليس لاعلة له فی الوجود

(الازارقة) هم اصحاب نافع بن ازرق قالوا كفر علی رضی الله عنه بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رضی الله عنهم وقضوا بتخليدهم فی النار

(الاستقبال) مايترقب وجوده بعد زمانك الذی انت فيه

(الاستسقاء) هو طلب المطر عند طول انقطاعه

(الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر

(الاستئناف) هو ماوقع جوابا لسؤال مقدر معنى لماقال المتكلم جاءنی القوم فكأن قائلا قال مافعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه امازيد فاكرمته واما بشر فأهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

(الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولا وفعلا يقال اغفروا هذا الامر ای اصلحوه بما ينبغی ان يصلح

(الاستفهام) استعلام مافی الضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشیء فی الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين اولا وقوعها فحصولها

بالمعنى الاول وهو حقيقة القدرة التى تكون بها الفعل عند قصد العبد قال الامام الرازى ان اريد بالاستطاعة القدرة المستجمعة لجميع شرائط التأثير فالحق انها مع الفعل والافقبله وبه يرتفع نزاع الطرفين من الاشعرية والمعتزلة ( الاستدراج وهو ان يرفع الشيطان درجة درجة باذن الله *( ١١ )* تعالى بان الالوهية او للناسك العلق الى مكان عال حتى يسقط من ذلك المكان فيهلك هلاكا ( قره كمال الخيالى ( الاسلام والايمان فى الشرع واحد وهو التصديق بما علم بالضرورة انه من دين محمد عليه السلام كالتوحيد والنبوة والبعث والجزاء ( نقل من غانم البغدادى ( الاسم الصحيح وهو فى عرف النحاة ماليس فى آخره حرف علة والملحق بالاسم الصحيح وهو ما فى آخره حرف علة اى فى آخره واو وياء ماقبلها ساكن ( جامى فياقال الص واذا اضيف الاسم الصحيح وفى الاسم خمس لغات اسم بضم الهمزة وكسره وسم بدون الهمزة وضم السين مأخوذ من السموت وبكسرها مأخوذ من السميت ( وسمى مثل هدى ( استدلال انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر كالدخان من النار عند المتكلمين وعند الحكماء من المؤثر الى الاثر ( الاستقراء وهو اثبات الحكم فى كل فرد من افراد الكلى بناء على ثبوته فى اكثر جزئياته وهو لايفيد اليقين لاحتمال ان لايكون الكلى بهذه الحالة وهو اما تام او ناقص والناقص هو اجراء حكم اكثر الجزئيات على الكلى كما تقول الحيوان غير الانسان ليس له حيض لان الفرس والبغل والحمار كذلك وهو لايفيد اليقين يجوز ان يوجد من الجزئيات مالبس له ذلك الحكم كالارنب فان له حيض ( والتام فهو اجراء حكم جميع الجزئيات على الكلى وهو انما يكون اذا كانت الجزئيات مضبوطة كما تقول كل عنصر متحيز لان الارض والماء والهوى والنار كذلك وهو يفيد اليقين لانحصار الجزئيات فى عدد يمكن الاطلاع على احاده فحكم الاستقراء التام كحكم القياس ( برهان الدين ( والاستقراء عكس القياس لان القياس حكم جزئى بسبب الحكم الكلى كالحكم على ان العالم حادث وهو جزئى بسبب الحكم على كل متغير

هو التصديق والافهو التصور

( الاستقراء ) هو الحكم على كلى لوجوده فى اكثر جزئياته وانما قال فى اكثر جزئياته لان الحكم لوكان فى جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لاتحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لايفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقر اويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ

( الاستحسان ) فى اللغة هو عد الشئ واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم دليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه فى الاغلب يكون اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادى الذى يستمعون القول فيتبعون احسنه

( الاستحسان ) هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس

( لاستحاضة) دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام واكثر من عشرة ايام فى الحيض ومن اربعين فى النفاس

(الاستطاعة) هى عرض يخلقه الله فى الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية

( الاستطاعة والقدرة والقوة الوسع والطاقة ) متقاربة المعنى فى اللغة واما فى عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك

( الاستطاعة فى الحقيقة ) هى القدرة التامة التى يجب عندها صدور الفعل فهى لاتكون مقارنة للفعل

(الاستطاعة الصحيحة) هى ان ترتفع الموانع من المرض وغيره

(الاستحالة) حركة فى الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية

( الاستقامة) هى كون الخط بحيث تنطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط فى كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفى كل امر دينى ودنيوى فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم فى الآخرة ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم شيبتنى سورة هود اذا نزل فيها فاستقم كما امرت

(الاستقامة) ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصى وقيل الاستقامة ضد

لحدوثه والاستقراء بخلافه لان الحكم على الكلى بواسطة جزئياته مثلا الفرس والبغل والبقر وغير ذلك يحرك فكمالاسفل وبسبب ذلك الحكم الجزئى يحكم كل حيوان يحرك فكمه الاسفل ( حاشية على التصديقات ( الاستغراق ثلثة اقسام (استغراق المطلق وهو مطلق الجمع ( واستغراق الحقيقى وهو ان يراد كل فرد مما ❊( ١٢ )❊ يتناوله اللفظ بحسب اللغة والوضع نحو عالم الغيب والشهادة اى كل غيب وشهادة واستغراق عرفى وهو ان يراد كل فرد مما يتناوله اللفظ بحسب مستفاهم العرف كقولنا جمع الراعى الغنم اى غنم بلده واطراف بلده (مختصر المعانى فى باب المسند اليه ( الاستغراب وهو عدول عن سلوك طريق مشهور الى طريق غير مشهور (حاشية مير ابو الفتح (الاستثناء على مابين فى التلويح قد اشتهر فيما بينهم ان الاستثناء حقيقة فى المتصل مجاز فى المنقطع والمتى منه صيغ الاستثناء واما لفظ الاستثناء فحقيقة اصطلاحية فى القسمين بلا نزاع فيكون المتى من كون الاستثناء المنقطع مجازا كون استعمال الاداء فى المنقطع مجازا قاسم ( عبادى على مختصر المعانى ( الاستثناء المفرغ وهو مايفرغ العامل من المستثنى منه الى المستثنى والمستثنى منه غير مذكور ويصير فى كلام غير موجب ( الاستتباع من المحسنات المعنوية وهو المدح بشئ يستتبع المدح بشئ آخر ( مختصر ( الاستحسان طلب الاحسن من الامور وقيل ترك القياس والاخذ بما هو ارفق الناس وقيل طلب السهولة فى الاحكام فيما يبتلى به الخاص والعام وقيل اخذ السنة وترك البدعة وحاصل العبارة ان ترك العسر لليسر قال الله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال عليه الصلوة والسلام خير دينكم اليسر من المستصفى فى كتاب ( الاستحصال وهو استرجاع الصورة التى كانت فى النفس وغابت عنها ( الاستعانة طلب الاعانة بشئ على شئ مطلقا مثل كتبت بالقلم ( الاستمرار على نوعين احدهما الاستمرار الدوامى والاخر استمرار الوجودى والثانى على نوعين استمرار الثبوت والاخر استمرار المنفى الاول فى الاسم والثانى فى الفعل الموجب والثالث فى الفعل المنفى

الاعوجاج وهى مرور العبد فى طريق العبودية بارشاد الشروع والعقل
( الاستقامة ) المداومة وقيل ان لا تختار على الله شيئا
( الاستقامة ) قال ابو على الدقاق لها مدارج ثلاثة اولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الاقامة وهى تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهى تقريب الاسرار
( الاستعارة ) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض فى داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه
( الاستدراج ) ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقتا الى اقصى عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر الى المآل (الاستدراج) هو ان يكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا الى العقاب تدريجا
( الاستدراج ) الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا
( الاستدراج ) هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا
(الاستدراج) هو ان يقرب الله العبد الى العذاب والشدة والبلاء فى يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب والبلاء فى الاخرة
( الاستطراد ) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالمعرض
(الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة فى الشئ للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعنى به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا فى الحمام واذا قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع فى اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة فى التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة فى الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال
(الاستعارة التخييلية) ان يستعمل مصدر الفعل فى معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله فى النسبة الى غير نحو كشف فان مصدره هو الكشف

كما ذكر ( قول احمد لبعض منهواته ( الاستفسار هوطلب بيان معنى اللفظ فى الاغلب وانما قيل فى الاغلب لانه لايختص بيان معنى اللفظ بل يقال لم قال ولم قيل استفسار عن نكتة مافعل هذا المنوال والاخرى ان لايكون هذا القال مأخذه ولا محلا للسؤل بل المحل له البيان *( ١٣ )* للنكتة وانما يسمع اذا كان فى ذلك اجمال اوغرابة ولذا قيل مايمكن الاستفهام حسن فيه الاستفهام والا فهو لجاج وتعند ولفائدة المناظرة مفوت اذ يأتى السائل بهذا فى كل لفظ يغربه لفظ الجواب عن الاستفسار بيان ظهوره فى مقصوده اما بالنقل عن اهل اللغة او العرف العام والخاص او بالقرائن المضمومة معه وان عجز ذلك كله فالتفسير بما يصلح للتفسير له والا يكون من جنس اللعب فيخرج مما وضعت له المناظرة من اظهار الصواب كذا فهم من تقريرات بعض الفضلاء لكن فيه شئ ( حشيه فى آخر الكتاب ( الاسناد اذا ذكر فى الكتب الكلامية يراد به ابواسحاق الاصفرانى (الاسراف ان يأكل الرجل مالايحل له كله اويأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة ( من عيون ( وقيل الاسراف مجاوزة الحد وان قلت ( الاستلاد اذا كانت الام ام ولده فزوجها الى غيره طلبا للولد فولدت منه فيكون الولد فى حكمها فيعتق بموت مولاها كما يعتقها فزائدة الاستفادة صدر الشئ من غيره الى نفسه مع طلب ( الاستيناف وهو ثلثة لان السؤال اما عن سبب الحكم مطلقا نحو قال لى كيف انت قلت عليل سهر دائم وحزن طويل اى ماباك عليلا اوماسبب علتك واما من سبب خاص لهذا الحكم نحو قوله تعالى وما ابرئ نفسى ان النفس لامارة بالسوء كانه قيل هل النفس امارة بالسوء واما عن غيرها نحو قالوا سلاما قال سلام اى امرى ذا قال ابراهيم عليه الصلوة والسلام فى جواب سلامهم فيل سلام اى جوابكم تحية احسن ( مختصر المعانى ( وقيل الاستيناف ان يقع جوابا عن سؤال مقدر وقيل قطع كلام عن كلام مجمول عن السؤال كما اذا قلت جاءنى اخوتك كانها سأل سائل ماتصنع لاخوتنا قلت اما زيد فاكرمته واما خالد فاهنته واما بشر فاعرضت عنه

فاستعير الكشف للازالة ثم استعار كشف لأزال تبعا لمصدره يعنى ان كشف مشتق من الكشف وأزال مشتق من الازالة أصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع لاصله

( الاستعارة التخييلية ) هى اضافة لازم المشبه به الى المشبه

( الاستعاة بالكناية ) هى اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازى وهو لازم المشبه به

( الاستعارة المكنية ) هى تشبيه الشئ على الشئ فى القلب

( الاستعارة الترشيحية ) هى اثبات ملايم المشبه به للمشبه

( الاستدراك ) فى اللغة طلب تدارك السامع وفى الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام المقدم رفعا شبيها بالاستثناء نحو جاءنى زيد لكن عمرو لدفع وهم المخاطب ان عمرا ايضا جاء كزيد بناء على ملابسة بينهما ملائمة والاضراب هو ان يجعل المتبوع فى حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلابسه الحكم وان لايلابسه فنحو جاءنى زيد بل عمرو يحتمل مجئ زيد و عدم مجيئه وفى كلام ابن الحاجب انه يقتضى عدم المجئ قطعا

( الاستتباع ) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر

(الاستخدام) هو ان يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر اويراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم * رعيناه وان كانوا غضابا * اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثانى كقوله * فسقى الغضى والساكنيه وان هم شبوه بين جوانحى وضلوعى * اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضى وهو المجرور فى الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب فى شبوه النار اى او قدوا بين جوانحى نار الغضى يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضى

(الاستعانة) فى البديع هى ان يأتى القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده

( الاستعداد ) هو كون الشئ بالقوة القريبة اوالبعيدة الى الفعل

( الاستعجال ) طلب تعجيل الامر قبل مجئ وقته

وقال الاستيناف ابتداء التكلم (الاسناد وهو ضم الكلمة اوما يجرى مجريها الى الاخرى بحيث يفيد الحكم ان مفهوم احديهما ثابت لمفهوم الاخرى اومنفى عنه والمفهوم الاخرى اومنفى عنه والمقصود مما يجرى مجريها الجملة الواقعة فى موضع المفرد (اسلوب الحكيم وهو ان تلقى السائل بغير مايترقب *(١٤)* للتنبيه على غفلته عن السؤال الذى هو اليق بحاله (الاستقص وهو لفظ يونانى بمعنى الاصل ويسمى العناصر الاربعة (الاستقصات فانها اصول المركبات من الحيوانات والنباتات والمعادن والابدان يكون حارة وبارادة ويابسة (الاساس الاصل واسم كتاب لجار الله العلامة (الاسرائيل بهمزة وبغير همزة بالتلب يعقوب عليه السلام ان اسرى فى لغة يونان بمعنى العبد وئيل بمعنى صاحب والله ثم جعل وصفا تركيبيا بمعنى عبدالله ثم نقل على لسان العرب (الاسلام هو الخضوع والانقياد ومطلقا سواء كان بالجوارح او بالقلب بخلاف التصديق فانه الانقياد الذى الاسلام عند البعض متابعة الشرع والاعراض عن الطية ( الاسم وهو اللفظ الدال بالوضع على موجود فى الاعيان ان كان محسوسا وفى الازمان ان كان معقولا من غير تعرض بهيئة للزمان وهو من السمو بمعنى العلو كما ذهب البصرية او من الوسم بمعنى العلامة كما ذهب اليه الكوفية ( اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها سادمسد الخبر ومنصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لامحل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل (اظهار ( ان اسماء الله تعالى توقيفية ان الامام فخر الرازى رحمه الله عليه قال انها توقيفية عند اصحابنا ولايطلق عليه اسم لاحقيقة ولامجازا مالم يرد به اذن الشارع ولكنه يجوز بطريق التوصيف الا التسمية فقد قال اذا ورد الشرع باطلاق اسم فهو اذن باطلاق مايرادفه وما يلازمه معناه واختار الشيخ الغزالى ان اسماء الله تعالى موقوفة على الاذن واما الصفات فغير موقفة واذا ورد الشرع باطلاق اسم على الله تعالى بلغة فهو اذن باطلاق ما يرادفه من تلك اللغة اومن لغة اخرى وما يلازم معناه واما لفظا من يطلق على الله تعالى لانه

(الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ماكان على ماكان عليه لانعدام المغير
(الاستصحاب) هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء على الزمان الاول
(الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه
(الاستنباط) اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بفرط الذهن وقوة القريحة
( الاستيلاد ) طلب الولد من الرمة
(الاستهلال) ان يكون من الولد مايدل حياته من بكاء اوتحريك عضو اوعين
( الاسناد ) نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا
(الاسناد) فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى الاخرى على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفى اللغة اضافة الشئ الى الشئ
(الاسناد فى الحديث) ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
(الاسناد الخبرى) ضم كلمة اومايجرى مجراها الى اخرى بحيث يفيد ان مفهوم احداهما ثابت لمفهوم الاخرى اومنفى عنه وصدقه مطابقته للواقع وكذبه عدمها وقيل صدقه مطابقته للاعتقاد وكذبه عدمها
(الاستثناء) اخراج الشئ من الشئ لولاالا خراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط
(اسلوب الحكيم) هو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر صلى الله عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكارا لسلامه لان السلام لم يكن معهودا فى تلك الارض يأتى بارضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم فى جوابه انا موسى كأنه قال موسى اجبت عن اللائق بك وهو ان تستفهم عنى لاعن سلامى بارضى
(الاسلام) هو الخضوع والانقياد لما اخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفى الكشاف ان كل مايكون الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب فهو اسلام ومواطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

سمع من قوله تعالى فمن ربكما يا موسى وقال القاضى ابوبكر من اصحابنا كل لفظ دل على معنى ثابت لله تعالى جاز اطلاقه عليه تعالى بلا توقف اذا لم يكن باطلاقه موهما لما لا يليق بكبريائه وعظمته تعالى ( ددده جنكى (وقالت المعتزلة والكرامية انه اذا دل العقل *( ١٥ )* على ان معنى اللفظ ثابت فى حقه تعالى جاز اطلاق ذلك اللفظ عليه سواء كان ورد به الاذن اولم يرد وهو قول ابى بكر ( الاسماء الظاهرة كلها موضوعة للغائب مطلقا (فى بحث المضمرات من المبدئات (اسماء العلوم كالمنطق والنحو والصرف وغيرها يطلق تارة على المعلومات المخصوصة فيقال مثلا فلان يعلم النحو اى يعلم تلك المسائل والمعلومات المعينة واخرى على العلم بالمعلومات المخصوصة كما اذا قيل النحو علم باصول يعرف بها احوال او اخر الكلم من حيث الاعراب والبناء زادته ادراك الاصول والمعلومات فهو ظاهر فعلى الاول حقيقة كل علم مسائله كما ذكره اولا وعلى الثانى حقيقة التصديقات بمسائله ( سيد على التصورات فيما قال القطب حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم حيث قال الخ بل البعض من كل منهما الخ فى بحث العلم ( اسم الجمع واسم بمعنى الجمع اسم الجمع هو مالا يكون له مفرد مناسب من لفظه ويكون له كثرة كالقوم والرهط ( اسم بمعنى الجمع هو مايكون موضوعا للاحاد المتكثرة باعتبار كونها كثرة ويصح ان يكون له مفرد ( ددده جنكى ( الاستقصاء انتهاء الشئ وابلاغه الى الغاية والنهاية ( اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم (واسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما فى الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين ولا موصوفين وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق وان كانا بالام لا يشترط بعملهما غير ماذكر نحو الضارب غلامه عمرا او امس عندنا وان كان مجردين يشترط الاعتماد على المبتداء والموصوف والموصول وذى الحال والاستفهام والنفى ويشترط فى نصبهما المفعول به الدلالة على الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل فعال وفعول ومفعال

(الاسراف) هو انفاق المال الكثير فى الغرض الخسيس

(الاسراف) تجاوز الحد فى النفقة وقيل ان يأكل الرجل مالا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز فى الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

(الاسراف) صرف الشئ فيما ينبغى زائدا على ماينبغى بخلاف التبذير فانه صرف الشئ فيما لا ينبغى

(الاستغراق) هو الشمول لجميع الافراد بحيث لا يخرج عنه شئ

(الاسطوانة) هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير : يفرض فى وسطة خط مواز لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

(الاسطقس) يعرف من تعريف الداخل

(الاسطقس) عبارة عن احدى اربعة طبائع

(الاسطقسات) هو لفظ يونانى بمعنى الاصل وتسمى العناصر الاربع التى هى الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التى هى الحيوانات والنباتات والمعادن

(الاسم) مادل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو مالا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل

(الاسم الاعظم) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم لذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى هى اى المطلقة الصادقة عليها مع جميعها اوبعضها اولا مع واحد منها كقوله تعالى هو الله احد

(الاسم المتمكن) ماتغير آخره بتغير العوامل فى اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى عليه اعراب وغير المتمكن مالا يجرى عليه الاعراب

وان كان مجردين يشترط الاعتماد على المبتداء والموصوف والموصول وذى الحال والاستفهام والنفى ويشترط فى نصبهما المفعول به الدلالة على الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل فعال وفعول ومفعال

ولا يشترط فى عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال ( واسم الفاعل من اللازم وهو الصفة المشبهة فهى تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة فى اسم الفاعل غير معنى الحال الاستقبال ( واسم التفضيل وهو لاينصب المفعول به بالاتفاق ولايرفع الفاعل الظ الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا لمتعلق *( ١٦ )* ماجرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه باعتبار التعلق على غيره منفيا نحو مارأيت رجلا احسن فى عينه الكحل فى عين زيد ويعمل فى غيرهما بان يكون اسم التفضل على المعنى وفى نفس الامر وصفا حقيقيا لمتعلق بكسر اللام وهو الكحل فى المثال ماالى شئ وهو رجل فيه جرى اسم التفضيل عليه اى على ذلك الشئ بان يقع لمتاله اوخبرا عنه او حالا منه ليعتمد عليه حال كون المتعلق مفضلا باعتبار التعلق اى تعلقه مما جرى عليه مفضلا على نفسه اى نفس المتعلق غيره باعتبار غيره اى باعتبار تعلقه بغير ماجرى عليه وهو زيد فى المثال بان يكون منفيا او حال كونه منفيا وهو يستعمل باللام اوبالاضافة اومع كلة من واذا لم يستعمل بواحد منهما علم انه معدول من احدهما لكن لايعدل عن الاضافة لان بعضهم ذهب انه معدول عما هو اللام وبعضهم عما على هو من ولم يذهب احد انه معدول عن الاضافة ( تتابع على الاظهار ( اعلم ان فى اسم الجنس فيه مذهبين احدهما هوالاكثر انه موضوع للماهية مع وحدة لابعينها ويسمى فردا منتشرا كما ذهب اليه ابن الحاجب والزمخشرى والاخر انه موضوع للماهية من حيث هى هى كما ذهب اليه الجمهور والفرق الذى ذكره مبنى على قول من يجعل اسم الجنس موضوعا للماهية من حيث هى هى كما ان علم الجنس كذلك الاان بينهما فرقا فان علم الجنس كاسامة وضع بجوهره للجنس المعين فيدل بجوهره على كون تلك الحقيقة معلومة للمخاطب متعينة عنده واسم الجنس لايدل بجوهره على ذلك التعين اصلا بل وضع لغير معين ثم جاء التعين وهو معنى فيه خارج نحو اللام الاان حجة الاسلام والفخر الرازى اختارا ان الاسم والمسمى

( اسم الجنس ) هو ماوضع لان يقع على شئ وعلى ماأشبه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر واسم الجنس لايطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس

(الاسم التام) هو الاسم الذى نصب لتمامه اى لاستغنائه عن الاضافة وتمامه بأربعة اشياء بالتنوين اوالاضافة اوبنون التثنية او الجمع

(الاسماء المقصورة) هى اسماء فى اواخرها الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى

(الاسماء المنقوصة) هى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضى

(اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها

(اسم لاالتى لنفى الجنس) هو المسند اليه من معمولها

(اسم لاالتى لنفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة مضافا اومشبها به مثل لاغلام رجل ولاعشرين درهما لك

(اسماء الافعال) ماكان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد زيدا اى امهله وهيهات الامر اى بعد

(اسماء العدد) ماوضعت لكمية آحاد الاشياء اى المعدودات

(اسم الفاعل) ماالمشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

(اسم المفعول) ماالمشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

(اسم التفضيل) ماالمشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره

( اسم الزمان والمكان ) مشتق من يفعل لزمان اومكان وقع فيه الفعل

(اسم الآلة) هومايعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

(اسم الاشارة) ماوضع ليشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا اوبما هو اخفى منه اوبما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم

(الاسم المنسوب) هوالاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ماقبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى

(الاسوارية) هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا

التسمية امور ثلثة متغايرة وذلك ان الاسم كما ان الحركة والمحرك متغايرة وذلك ان الاسم دال والمسمى مدلول والتسمية نسبة بينهما لانه عبارة عن وضع الاسم للمسمى ومن البين المغايرة ثابتة بين هذه الثلثة (اسم الزمان والمكان هما الاسمان الموضوعان باعتبار وقوع الفعل فيه مطلقا اى من غير تقييد *(١٧)* بزمان اومكان فاذا قلت مخرج فمعنا موضع الخروج مطلقا اوزمان الخروج مطلقا ولم يعملا فى مفعول ولا ظرف فلا يقال موضع زيدا ولا مخرج باليوم لئلا يخرج منه الاطلاق الى التقييد (چاريردى) اسم الآلة هى اسم مشتق من فعل اسما يستعان به فى ذلك الفعل كالمفتاح فانه اسم لما يفتح به اسم وقد يطلق على ما يفعل فيه اذ كان مما يستعان به كالجلب فانه يستعان به فى الجلب فجاز اطلاق اسم الآلة عليه فانه اسم لا يجلب فيه (چاريردى) (الاسم الموصول مالا يتم جزأ الا بصلة وعائد وقيل هو اسم لا يصير جزأ تاما من الكلام من مسند اومسند اليه الا مع صلة وعائد وقوله اسم جنس وقوله لا يصير جزء تاما الا مع صلته يخرج فصل الاسماء التى تصير جزأ تاما من الكلام كزيد ورجل وقوله وعائد يخرج مثل اذ واذا وحيث وان لم يتم جزء من الكلام لا مع الصلة فانه بلا عائد (الاسم الجنس فى عرف النحاة ما يساوق النكرة فيتناول المشتقات النكرة ويتناول الاسامة والاسد ونظائرهما وفى عرف المعانيين ما دل على نفس الذات لانه لا يصدق على كثيرين من غير اعتبار وصف من الاوصاف قال صاحب المفتاح وصاحب الاستعارة انه اى اسم جنس غير مشتق وقال صاحب الوضعية انه هو مقابل للمصدر والمشتق وقال بعضهم انه كلى يقابل المشتق وهو محمول على المعنيين الجنسية والعددانيين اعنى الواحد ان كان مفردا والاثنين ان كان مثنى والزائد عليهما ان كان جمعا فاصل النكرة المفردة ان تكون (٢) لواحد من الجنس فقد يقصد به الواحد فقط فقد يقصد به الجنس فقط (مختصر فى بحث مابنى الفعل المنكر افادة تخصيص الجنس اوالواحد فارجعه ههنا (اسم الجنس على ما حققه السيد الشريف موضوع للحقيقة المتحدة فى الجنس كاعلام الاجناس والفرق بينهما ان علم الجنس يدل بجوهره على كون تلك الماهية والحقيقة معلومة للمخاطب

عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه اوعلم عدمه والانسان قادر عليه (الاسكافية) اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

(الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه

(الاسماعيلية) هم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك فى جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقى يقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب للمتضادات

(الاشمام) تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ماقبلها اوعلى ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى

(الاشتياق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة اودوامها

(الاشربة) هى جمع شراب وهو كل مايع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان اوحلالا

(الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام

(اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء

(الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما فى الصيغة

(الاشتقاق الصغير) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب

(الاشتقاق الكبير) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب

(الاشتقاق الاكبر) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى المخرج نحو نعق من النبق

(الاشهر الحرم) اربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلاثة

معهودة عنده كما ان الاعلام الشخصية تدل بجوهرها على كون الاشخاص معهودة له واما الاسم الجنس فلا يدل على ذلك بجوهره بل بالآلة ان كانت واما على ماذهب اليه ابن الحاجب وتبعه السعد الدين من ان الاسم الجنس موضوع للامر المنتشر اى الماهية من شرط الوحدة لا بعينها فالفرق بينهما ظاهر *(١٨)* واما فى سائر الكتب من الاعلام الاجناس

سرد اى متابعة

(الاصل) هو مايبتنى عليه غيره

(الاصلول) جمع اصل وهو فى اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره وفى الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ماثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره

(اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التى يتوصل بها الى الفقه والمق من الاصول فى قولهم هكذا فى رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات

(الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله

(الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشئ باسم ماينقل عن موضعه الاول

الاصطلاح اخراج اللفظ من معنى لغوى الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل الاصطلاح اخراج الشئ عن معنى لغوى الى معنى آخر ليبان المق وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين

(اصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة

(الاصوات) كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم

(الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم او جلس معه مؤمنا به

(الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احداها الا مع الاخرى كالابوة والبنوة

(الاضافة) هى النسبة العارضة للشئ بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة

(الاضافة) هى امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا او تخصيصا

(الاضمار فى العروض) اسكان الحرف الثانى مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعل ويسمى مضمرا

(الاضمار) اسقاط الشئ لامعنى

(الاضمار) ترك الشئ مع بقاء أثره

على ماهو المشهور ( خلخالى على جلال التهذيب فيما قال قوله وبعد فهذه ( الاسم الاعظم هو الله لانه تجرى مجرى العلم فى حقه تعالى واذا كان كذلك كان دالا على ذاته المخصوصة وبينا ان الاسم الدال على الذات اشرف الاسماء واعظمها وقيل هو الاسم الجامع لجميع الاسماء ( من تفسير كبير ( الاسم الاعظم وقد اختلف فى الاسم الاعظم فقيل غير معين بل ما دعوت به حال تعظيمك له وارتباط ضم قلبك اياه وانقطاعه عما سواه فاذا دعوت فى هذه الحالة استجيب لك لظاهر قوله تعالى ام من يجيب المضطر اذا دعاه والمشهور انه اسم معين يعلمه الله تعالى ويلهمه من يشاء من خواص عباد كما اعلمه لوزير سليمان عليه السلام ثم اختلف القائلون بتعيينه بحسب النظر والاخذ من الاثر ( فقيل انه الله ونسبه بعضهم لاكثر اهل العلم ( وقيل انه هو الحى القيوم القيوم ( وقيل هو العلى العظيم الحليم العليم ( وقيل لااله الاالله (وقيل لااله الاهو ( وقيل اللهم ( وقيل الحق ( وقيل ذوالجلال والاكرام ( وقيل لاآله الاانت سبحانك انى كنت من الظالمين وجاء فى الاثر اللهم انى اسئلك بانى اشهد انك انت الله الذى لا اله الاانت الاحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وجاء ايضا انه اللهم انى اسئلك بانك لك الحمد لااله الا انت الحنان المنان بديع السموات والارض ياذاالجلال والاكرام وجاء ايضا انه ( قل اللهم مالك الملك الاية ( وقيل ارحم الراحمين ( وقيل ربنا ( وقيل الوهاب ( وقيل الغفار ( وقيل القريب ( وقيل السميع البصير ( وقيل خير الوارثين ( وقيل حسبنا الله ونعم الوكيل الله اعلم ( فاسى ( على الدلائل الخيرات فى قبيل حزب السادس ( الاسم العلم وهو ماوضع لواحد

المتواطئ مايكون مستويا حصوله فى جميع الافراد ( الاسم المشكك مالايكون مستويا حصوله فى جميع الافراد
الاسم المشترك مايكون معناه متعددا اوكان وضعه على السوية ( الاسم الاشارة موضوع للمشار اليه بالاشارة الحسية
استفعل للطلب ومعناه نسبة الفعل الى فاعله لارادة تحصيل الفعل المشتق هو منه وذلك قد يكون صريحا

( الاضمار قبل الذكر ) جائز فى خمسة مواضع الاول فى ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثانى فى ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث فى ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع فى تنازع الفعلين نحو ضربنى واكرمنى زيد والخامس فى بدل المظهر عن المضمر نحو ضربته زيدا

( الاضحية ) اسم لما يذبح فى أيام النحر بنية القربة الى الله تعالى

( الاضراب ) وهو الاعراض عن الشئ بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا

( الاطناب ) أداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

( الاطناب ) ان يخبر المطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائدا على أصل المقصود

( الاطراد ) هو ان تأتى باسماء الممدوح أو غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

ياعتبة بن الحارث بن شهاب

( الاطرافية ) هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل السنة فى أصولهم

( الاعمال ) الاضطراب فى العمل وهو أبلغ من العمل

( الاعيان ) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان تحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شئ آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو موضوعه أى محله الذى يقومه

(الاعيان الثابتة ) هى حقائق الممكنات فى علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لاتأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى ازلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لاغير

(الاعيان المضمونة بانفسها) هى مايجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب

( الاعيان المضمونة بغيرها ) على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

نحو استكتبته اى طلب منه الكتابة وقد يكون تقديرا نحو استخرجت الوتر من الحائط فليس ههنا طلب صريح فالمعنى لم ازل اتلطف وأتحيل حتى خرج ونزل ذلك منزلة الطلب ولتحول الفاعل الى اصل الفعل نحو استحجر الطين اى تحول الى الحجر ومعناه انه صار حجرا وان النغاث فى ارضنا يستنسر اى نحو الى صفة النسر والبغاث بحركات الباء دوين الرخمة وبمعنى فعل كفر واستقر وبمعنى الاعتقاد فى الشئ لانه على صفة اصله نحو استكرمته اى اعتقدت فيه الكرم واستسمنته اى اعتقدت ذا سمن (جاريردى على الشافية (استكان اما افتعل او استفعل فقال بعضهم من استفعل ثم اختلفوا فقيل هو من التكون لانه يقال استكان اذا ذل وخضع اى صار له كون خلاف كونه كما يقال استحال اذا تغير من حال الى حال لان الاستحالة عام فى كل حال استكان خاص بالتغير عن كون مخصوص وهو خلاف الذل ( وقيل من الكين لحم لين فى داخل الفرج لانه فى اسفل موضع واذلة اى صار مثله فى الحقارة والذل وقال اخرون انه من افتعل من السكون وزيدت الالف لاشباع ( الفتحة الاستعارة هى الكلمة المستعملة فى غير ماوضعت له بعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة ( الاستعارة مطلقا مايطوى ذكر المستعار له بالكلية ويجعل الكلام خلوا عنه صالحا لان يراد به المنقول عنه والمنقول اليه لولا دلالة الحال اوفحوى الكلام ( مختصر ( الاستعارة هى اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى لعلاقة المشابهة كانه فى قولنا رأيت اسدا يرمى وكثيرها جلق على فعل المتكلم اعنى على استعمال اسم المشبه به فى المشبه ( الاستعارة بالكناية على مذهب الكشاف وعند السلف ان تذكر المشبه به فى النفس المشار اليه بالتحصيل

المستعمل فى المشبه مثل انشبت المنية اظفارها فالمشبه المضمر السبع والمشار اليه اضافة الاظفار الى ضميرها والمستعمل فى الم
الذى هو المنية ويطلق ايضا على تضمن تشبيه معناه المجازى ( مختصر ( الاستعارة مطلقا على مذهب السكاكى هى ان تذ
احد طرفى التشبيه ويراد به الآخر اى الطرف المتروك مدعيا *( ٢٠ )* دخول المشبه فى جنس المشبه به وق

( الاعتاق ) هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك
( الاعتبار ) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب
وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر
فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعنى
يرى المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا
( الاعتبار ) هو النظر فى الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحاق
نظيره به وهذا عين القياس
( الاعتذار ) محو اثر الذنب
( الاعارة ) هى تمليك المنافع بغير عوض مالى
( الاعتراض ) هو ان يأتى فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة
او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمى الحشو ايضا
كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم مايشتهون فان قوله
سبحانه جملة معترضة لكونها بتقدير الفصل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم
مايشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه
( الاعتكاف ) هو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم
فى مسجد جماعة بنية
( الاعتكاف ) تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى
وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر لى
( الاعراب ) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
( الاعرابى ) هو الجاهل من العرب
( الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحق فى كل شئ متجليا بصفاته
التى ذلك الشئ مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف قال الله
تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبى صلى الله عليه
وسلم ان لكل آية ظهرا وبطنا وحدا ومقطعا
(الاعلال) هو تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتحفيف الهمزة
والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس
بحرف علة كاصيلال فى اصيلان لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج

الى المصرح بها والمكنى عنها وعنى بالمصرح بها ان يكون الطرف
المذكور من طرفى التشبيه هو المشبه به وجعل منها تحقيقية
وتخييلية وعنى بالمكنى عنها ان يكون الطرف ( الاستعارة
بالكناية على مذهب السكاكى لفظ المشبه المستعمل فى المستعمل المشبه
بادعاء انه عين المشبه به واختيار رد التبعة اليها بجعل قرينتها
استعارة بالكناية وجعلها اى ماجعل القوم تبعية قرينتها على
عكس ما ذكره القوم فى مثل نطقت الحال من ان نطقت استعارة
لدلت والحال قرينة (عصام الدين لاستعارة ( الاستعارة تقع اولا
فى المعنى وبواسطة فى اللفظ فيستعار اول الهيكل المخصوص
للشجاع ثم يتوسط هذه الاستعارة يستعار لفظ الاسد للشجاع
( توضيح ( اشتراط الجنسية فى مطلق الاستعارة اى اشتراط
الكلية فى المشبه به على ماهو المشهور فيمكن ادعاء دخول
المشبه فى جنس المشبه به وجعله من افراده الغير المتعارف (حسن
زيبارى على عصام الدين ( الاستعارة تنقسم اولا الى
المصرح بها والمكنى عنها لان فى الاستعارة يكون احد الطرفين
مذكورا والآخر متروكا فان كان الطرف المذكور المشبه فالاستعارة
مكنى عنها وعلى تقدير ذكر المشبه به ان لم يذكر من لوازم
الطرفين فاستعارة مصرحة ومطلقة
فاذا ذكر المشبه به فترشيح وان ذكر من لوازم المشبه به فتجريد وعلى تقدير ذكر المشبه ان لم يذكر من لوازم الطرفين
فاستعارة كناية مطلقة وان ذكر من لوازم المشبه به فاستعارة تخييلية وان ذكر من لوازم فاستعارة تجريدية وما ذكر فى
التلخيص ان الاستعارة المجردة ما قرن بلايم المستعار له والترشيحية قرن بما يلايم المستعار منه ( الاستعارة بالكناية على مذهب

الطيب ان يضمر التشبيه فى النفس فلا يصرح شئ من اركان التشبيه سوى المشبه ويدل عليه بان يثبت للمشبه امر مختص تشبيه به فيسمى الاستعارة بالكناية او مكنى عنها ( تلخيص ( الاستعارة بالكناية على بيان السلف هى ان لا يصرح بذكر ستعار بل بذكر رديفه ولازمه الدال عليه فالمقصود بقولنا اظفار المنية نثبت بفلان استعارة السبع للمنية كاستعارة

نحو عالم فى عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف ب العلة وبالابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجدا فى نحو قال ر ووجد الاعلال بدون الابدال فى يقول والابدال بدون الاعلال فى اصيلان ى ( الاعجاز ) فى الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ماعداه من الطرق

ن (الاعنات) ويقال له التضييق والتشديد ولزوم مالا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه فى التزام رديف اودخيل اوحرف مخصوص قبل الروى اوحركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك احاول وبك اصاول

ة (الاغماء) هو فتور غير اصلى لا بمحذر يزيل عمل القوى قوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بمحذر يخرج الفتور بالمحذرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته (الافناء) بيان حكم المسئلة

( الافراط ) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل فى تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

(الافق الاعلى) نهاية مقام الروح وهى الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية

(الافق المبين) هى نهاية مقام القلب

(افعال المقاربة) ماوضع لدنوا لخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه

(الافعال الناقصة) ماوضع لتقرير الفاعل على صفة

(الافعال التعجب) ماوضع لانشاء التعجب وله صيغتان مافعله وافعل به

(الافعال المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس

(الافتراق) كون الجوهرين فى حيزين بحيث يمكن التفاضل بينهما

(افعل التفضيل) اذا اضيف الى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا اضيف الى النكرة كان المقصود منه التفضيل على افراد المضاف اليه

(الاقدام) الاخذ فى ايجاد العقد والشروع فى احداثه

(الاقرار) هو فى الشرع اخبار يحق لآخر عليه

الاسد للرجل الشجاع الا انه لم تصرح بذكر المستعار اعنى السبع بل اقتصر على ذكر لازمه فتنقل من المنى كما هو شانه الكناية فالمستعار هو لفظ السبع الغير المصرح والمستعار منه هو الحيوان المفترس والمستعار له هو المنية ( مختصر فيما قال الخطيب وقد يضمر التشبيه بالنفس ( اعلم ان تحقيق معنى الاستعارة بالكناية اتفقت كلمة القوم على انه اذا تشبه امر باخر من غير تصريح شئ من اركان التشبيه سوى المشبه المنى بالمشبه مالواتى بالتشبيه كان المشبه ودل عليه بذكر مايختص المشبه به كان هناك استعارة بالكناية ولها فوائد الفريدة الاولى ذهب السلف يريد به من تقدم السكاكى الى ان المستعار بالكناية لفظ المشبه به المستعار للمشبه فى النفس المرموز اليه بذكر لازمه وح وجه تسميتها استعارة بالكناية او مكنية ظاهر واليه ذهب صاحب الكشاف وهو المختار ( الفريدة الثانية يشعر ظاهر كلام السكاكى بانها لفظ المشبه المستعمل فى المشبه به بادعاء انه عينه ( الفريدة الثالثة ذهب الخطيب الى انها التشبيه المضمر فى النفس وح لاوجه لتسميتها استعارة وتحقيقها ان الاستعارة بالكناية من فروع التشبيه المقلوب فكما ان يجعل المشبه مشبها به مبالغة فى كماله فى وجه الشبه حتى استحق ان يلحق به المشبه به وكذلك يستعار اسم المشبه للمشبه به فيكون غاية للمبالغة فى كمال المشبه فى وجه الشبه كما فى اظفار المنية فالمراد بالمنية السبع ويجعل الكلام كناية عن تحقيق الموت بلاريبة فنثبت المنية اظفارها بفلان بمعنى نثبت السبع اظفاره كناية عن موته لاستحالة وح لايجوز اضافة اظفاره الى المنية ولا اشكال فى جعل المنية استعارة ووجه تسميتها استعارة بالكناية فى

غاية الوضوح ( عصام على الاستعارة ( الفريدة الرابعة لاشبهة فى ان المشبه فى صورة الاستعارة بالكناية لايكون مذكرا بلفظ المشبه به كما صورة الاستعارة المصرحة وانما الكلام فى وجوب ذكره بلفظ الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شئ بامرين ويستعمل لفظ احدهما فيه ويثبت له من *( ٢٢ )* لوازم الاخر فقد اجتمع المصرحة والمكنية فى قوله تعالى فاذاقها الله لباس الجوع والخوف فانه تشبيه ماغشى الانسان عند الانسان عند الجوع والخوف من اثر الضرر من حيث الاشتمال باللباس فاستعير له اسمه من حيث الكراهية بالطعم المربشبع فيكون استعارة مصرحة نظرا الى الاول مكنية الى الثانى ويكون الاذاقة تخيلا (عصام الدين على الاستعارة ( وفسر السكاكى الاستعارة التخييلية بما لاتحقق لمعناه حسا ولاعقلا بل هو اى معناه صورة وهمية محضة لايشوبها شئ من التحقيق العقلى والحسى كلفظ الاظفار فى قول الهزيل واذا المنية انشبت اظفارها فانه لما شبه المنية بالسبع فى الاغتيال اخذ الوهم فى تصورها اى المنية بصورته اى السبع واختراع لوازمه اى لوازم السبع للمنية وعلى الخصوص مايكون قوام اغتيال السبع للنفوس به فاخترع لها اى للمنية صورة مثل صورة الاظفار المحققة ثم اطلق عليه اى ذلك المثل اعنى الصورة التى هى مثل صورة الاظفار لفظ الاظفار ( الاستعارة عند الاصوليين هى مايطلق على كل مجاز سواء كان مرسلا اوغيره فلاتغفل عن تخالف الاصطلاحين كيلاتقع فى التعب اذا رأيت مجازا مرسلا اطلق عليه الاستعارة ذهب السكاكى الى انه ان كان المستعار له محققا حسا او عقلا فالاستعارة تحقيقية مثال الحسى نحو اسد يرمى ومثال العقلى اهدنا الصراط المستقيم اى الدين الحق وهو ملة الاسلام وهذا محقق عقلا لاحسا والا فتخييلية لبناء المستعار له على التخييل ( الاستعارة التمثيلية ان تؤخذ امور متعددة من المشبه ويجمع فى الخاطر وكذلك المشبه به ويجعل المجموعان متشاركين فى مجموع يشتملها اى يشتمل الامور المتعددة المأخوذة

(الاقرار) اخبار عما سبق

(الاقتباس) هوان يضمن الكلام نثرا كان أونظما شيئا من القرآن اوالحديث كقول ابن شمعون فى وعظه ياقوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله فى الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

(الاقتضاء) هوطلب الفعل مع المنع عن الترك وهوالايجاب اوبدونه وهو الندب أوطلب الترك مع المنع عن الفعل وهوالتحريم أوبدونه وهوالكراهة

(الاقتضاء النص) عبارة عما لم يعمل النص الابشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاه النص بصحة ماتناوله النص واذا لم يصح لايكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل لآخر أعتق عبدك هذا عنى بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الآمر كأنه قال بع عبدك بألف درهم ثم كن وكيلا لى باعتاق

(الاكراه) حمل الغير على مايكرهه بالوعيد

(الاكراه) هوالالزام والاجبار على مايكره الانسان طبعا اوشرعا فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ماهو أضر

(الاكل) ايصال مايتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان اوغيره فلايكون اللبن والسويق مأكولا

(الآلة) هى الواسطة بين الفاعل والمنفعل فى وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الاانها ليست بواسطة بينهما فى وصول أثر العلة البعيدة الى المعلول لان أثر العلة البعيدة لايصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط فى ذلك شئ آخر وانما الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهى من البعيدة

(الالم) ادراك المنافر من حيث انه منافر و منافر الشئ هومقابل مايلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر لا من حيث انه منافر ليس بألم

(الالحاق) جعل مثال أزيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين

(الالفة) اتفاق الآراء فى معاونة على تدبير المعاش

لمشبه والامور المتعددة المأخوذة من المشبه به ( عصام على الاستعارة ( قيل ان الاستعارة التمثيلية عند اكثر علما لاتكون الا وقيل انها ( قد تكون مفردة فانها استعارة مبنية على التشبيه التمثيلي وهو قد يكون طرفاه مفردين كما في قوله تعالى مثلهم كمثل الذى استوقد نارا الاية *( ٢٣ )* ( وفيه نظر فان كونها مبنية على التشبيه لايستلزم ان يقع من التشبيه التمثيلي الذى طرفاه مفردان بل يجوز ان تقع مما طرفاه مركبان خاصة ( وقيل انه لاتكون الا مفردة والاستعارة في المثال المذكور هو التقديم المضاف الى الرجل المقترن بتأخر اخرى والمستعار له هو التردد فكلاهما مفردان ومثال المذكور قوله انى اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى ( كفوى على العصام (الاستعارة التبعية وهى لايكون لفظ المستعار اسم جنس اما تبعيتها في المشتق بجريانها في المشتق منه بعد جريانها في المصدر كاستعارة قتل المفهوم ضرب لتشبيه مفهوم ضرب بمفهوم قتل في شدة التأثير بتبعية استعارة القتل للضرب لمشابهتهما في شدة التأثير ففى هذه الصورة يستعار المصدر اولا ثم يستعار المادة ثانيا ثم تبعية هذه الاستعارة يستعار بمجموع المادة والهيئة واما اذا استعير باعتبار الزمان فتشبيه الضرب في المستقبل بالضرب في الماضى بتشبيه احد المدلولين بالاخر اولا ثم يستعار الهيئة ثانيا ثم بتبعية هذه الاستعارة يستعار المجموع ففى الاول ثلثة استعارات وفى الثانى استعارتان وتشبيه ولايخفى عليك تكلفه بل الاولى ان يقال ان المستعار فى الاول هو المادة بتبعية استعارة المصدر وفى الثانى هو المجموع بتبعية استعارة الهيئة بتشبيه احد الزمانين بالآخر (رسالة فارسية ( الاستعارة التبعية للحروف على ما بينه العصام بان يشبه متعلق معنى الحروف لمتعلق معنى حرف آخر فى وصف اشتهر به المتعلق الذى وقع مشبها به وبواسطة ذلك تحصل المشابهة بين معنى الحرفين فيستعار لفظ الحرف الواقع مشبها به الحرف الواقع ( وعلى رأى قاسم سمر قندى فهو استعارة بعد التشبيه الواقع بين المتعلقين يقول باستعارة لفظ احد المتعلقين للاخر ( ثم يقول بالاستعارة التبعية بين

(الالهام) مايلقى فى الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ماوقع فى القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولانظر فى حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين والفرق بينه وبين الاعلام ان الالهام أخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبيه

(الالتماس) هو الطلب مع التساوى بين الآمرين والمأمور فى الرتبة

( الله ) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعانى الاسماء الحسنى كلها

(الالهية) هى احدية جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احداهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحدهى فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا خذربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل فى المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق فى النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل فى المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل فى المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء بالحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء الاولياء

(الالياس) يعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحانى استهلكت قواه المزاجية فى الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

(اولوالالباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره

( الالتفات ) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس

(ام الكتاب) هو العقل الاول

(الامامان) هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اى القطب ونظره فى الملكوت وهو مرآة مايتوجه من المركز القطبى الى العالم الروحانى من الامدادات التى هى مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لامحالة والآخر عن يساره ونظره فى الملك وهو مرآة مايتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف القطب أذا مات

(الامام) (هو الذى له الرياسة العامة فى الدين والدنيا جميعا

(الامارة) لغة العلامة واصطلاحا هى التى يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول

كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزمه من العلم به الظن بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة ان العلامة ما لاينفك عن الشئ كوجود الالف واللام على الاسم والامارة تنفك عن الشئ كالغيم بالنسبة للمطر

(الامكان) عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم

( الامكان الذاتى ) هو مالايكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير

( الامكان الاستعدادى ) ويسمى الامكان الوقوعى ايضا وهو مالايكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير ولا فرض وقوع الطرف الموافق لايلزم المحال بوجه والاول اعم من الثانى مطلقا

(الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له

(الامكان العام) هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضرورى والامكان الخاص اعم مطلقا

(الامتناع) هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

( الامر بالمعروف ) هو الارشاد الى الراشد المنجية والنهى عن المنكر الزجر عما لا يلائم فى الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة على الخير والنهى عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهى عن المنكر نهى عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله تعالى من افعال العبد واقواله والنهى عن المنكر تقبيح ما تنفر عنه الشريعة والعقة وهو مالايجوز فى دين الله تعالى

(الامر) هو قول القائل لمن دونه افعل

(الامر الحاضر) هو مايطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمى به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما فى امر الغائب

( الامر الاعتبارى ) هو الذى لاوجود له الا فى عقل المعتبر مادام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء

(الامور العامة) هى مالايختص بقسم من اقسام الوجود التى هى الواجب

الحرفين والمختار من القولين ماقل فيه المتكلف والاعتبار قال التفتازانى فى المطول والاستعارة التبعية وهو ان يقدر التشبيه مثلا فى نطقت الحال والحال ناطقة بكذا للدلالة فى جنس النطق بالنطق اى يقدر التشبيه دلالة الحال بنطق الناطق فى ايضا المعنى لايصاله الى الذهن ثم تدخل لدلالته فى جنس النطق بالتأويل المذكور وهو ادعاء الدلالة من جنس

فيستعار له لفظ ثم يشتق منه الفعل والصفة فيكون الاستعارة فى المصدر اصلية وفى الفعل تبعية والصفة تبعية ايضا وسمعت بعض الافاضل يقول ان الدلالة لازمة للنطق فلم لايجوز اطلاق النطق عليها مجازا مرسلا باعتبار ذكر الملزوم وارادة اللازم من غير قصد الى التشبيه ليكون استعارة قلت ان اللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد يجوز ان يكون مجازا مرسلا وان يكون استعارة باعتبارين وذلك اذا كان بين ذلك المعنى والمعنى الحقيقى نوعان من العلاقة احدهما المشابهة والاخر غيرها كاستعمال المشفر فى شفة الانسان فانه استعارة باعتبار قصد المشابهة فى اللفظ مجاز مرسل باعتبار استعمال المقيد فى مطلق الشفة على ماصرح به الشيخ عبد القاهر فكذا اطلاق النطق على الدلالة وحينئذ يصح التمثيل على احد الاعتبارين واستحسنه ( مطول ) واختار السكاكى رد التبعية المكنى عنها بجعل قرينتها اى قرينة الاستعارة التبعية مكنيا عنها وجعل الاستعارة التبعية قرينتها اى قرينة المكنى عنها على نحو قوله اى قيل السكاكى فى المنية واظفارها حيث جعل المنية استارة بالكناية واضافة الاظفار اليها قرينتها فى قولنا نطقت الحال كذا جعل القول لفظ نطقت استعارة عن دلت بقرينة الحال والحال حقيقة فهو بجعل الحال استعارة بالكناية عن المتكلم ونسبة النطق اليها قرينة الاستعارة بالكناية وهكذا تقرر هم لهذا فى بيان استعارة بالكناية من المطعومات الشبيهة على سبيل التهكم ونسبة القرى اليها قرينة وعلى هذا القياس ( مختصر ( الاستعارة التبعية فى الحروف مثلا بقدر التشبيه فى لام التعليل نحو فالتقطة اى موسى آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا للعداوة اى يقدر

والجوهر والعرض

(الامن) هو عدم توقع مكروه فى الزمان الآتى

(الامالة) ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة

(الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان فى شئ ولم يذكرا سبب الملك ان كان جارية لايحل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها

(الامامية) هم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على رضى الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على على رضى الله عنه عند التحكيم وكفروه هم اثنا عشر الف رجل كانوا اهل صلاة وصيام وفيهم قال النبى صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم صلاته فى جنب صلاتهم وصومه فى جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم

(الانابة) اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى ذكر ومن الوحشة الى الانس

(الانزعاج) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه

(الانصداع) وهو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها

(الانتباه) زجر الحق للبعد بالقاآت مزعجة منشطة اياه من عقال الغرة على طريق العناية به

(الآن) هو اسم للوقت الذى انت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه

(الآنية) تحقق الوجود العينى من حيث مرتبته الذاتية

(الانين) هو صوت المتألم للالم

(الانسان) هو الحيوان الناطق

(الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه عقله كتاب وعقلى مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التى لا يمسها الا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانسانى الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب

المجرور على ما سبق لكنه غير مستقيم فذهب به المص بل تحقيق الاستعارة التبعية ههنا بنسبة ترتب العداوة والحزن على الالتقاط بسبب العلة الغائية عليه ثم استعمل فى المشبه اللام الموضوعة للمشبه به اعنى ترتب علة الالتقاط الغائية علة فجرت الاستعارة اولا فى العلية والفرضية وتبعيتها فى اللام كما مر فى نطقت الحال فصار حكم اللام حكم الاسد حيث استعيرت لما يشتبه العلية فصار متعلق معنى اللام هو العلية والفرضية لا المجرد على ما ذكره المص سهوا (مختصر (الاستعارة الترشيحية ما يكون مستعارا من ملايم المستعار منه للايم المستعار له ويجوز ان يكون باقيا على حاله اى على حقيقته تابعا فى الذكر للتعبير عن الشئ بلفظ الاستعارة مزينا للاستعارة لا يقصد به الا تقويتها كانه يتقل مشبه به مع رديفه الى المشبه فيكون ترشيح الاستعارة لمجرد انه غير من ملايم المستعار له بلفظ موضوع للايم المستعار منه (ولا يخفى ان هذا لا يختص بكون لفظ ملايم المستعار منه مستعارا بل يتحقق الترشيح بذلك التعبير على وجه الاستعارة كان او على وجه المجاز المرسل اما للملايم المذكور او القدر المشترك بين المشبه والمشبه به وانه يحتمل مثل ذلك فى التجريد بان يكون باقيا على حقيقته او مجازا عما يلايم المشبه به فحينئذ يحتمل التجريد والترشيح (مختصر

(وقد يجتمع التجريد والترشيح كما فى قوله * لدى اسد شاكى السلاح مقذف * له لبد اظفاره لم تقلم * عصام الدين (وان ذكر ملايم المشبه به مكررا فيكون ترشيحا كما وقع فى الكناية وقيل الترشيح اثبات الملايم للمشبه به على المشبه (الاستعارة الوفاقية ما يجتمع الطرفان فى شئ واحد (العنادية ما يمتنع الطرفان فى شئ واحد (الاستعارة التهكمية

والتمليحية ما استعمل فى ضده او نقيضه اى الاستعارة التى فى ضده معناه الحقيقى او نقيض معناه الحقيقى ( الاستعارة التخييلية وهى اضافة اللازم المشبه به الى المشبه ( وقيل ان يثبت للمشبه شئ من لوازم المشبه به وبه يدل على ذلك (المكنية عبارة عن التشبيه المضمر فى النفس والاستعارة الاصلية وهى *( ٢٦ )* عبارة عن استعارات المصادر واستعارات اسماء الاجناس

العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير
( الانشاء ) قد يقال على الكلام الذى ليس لنسبته خارج يطابقه اولا يطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشئ الذى يكون مسبوقا بمادة ومدة
( الانحناء ) كون الخط بحيث لا تنطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما غير هذا الوضع فلا ينطبق
( الانعطاف ) حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
( الانفعال وان ينفعل ) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا
( الانقسام العقلى والانقسام الوهمى والانقسام الفرضى ) فالاول هو الذى تحصل اجزاؤه بالفعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمى هو الذى يثبته الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شئ من الوهم يقدر على الافعال الغير المتناهية والانقسام الفرضى هو الذى يثبته العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتناهية
( ان يفعل ) هو كون الشئ مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا
( الانفاق ) هو صرف المال الى الحاجة
( الاول ) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
(الاولى) هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ اصلا من حدث او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين وهو اخص من الضرورى مطلقا
( الاواسط ) هى الدلائل والحجج التى يستدل بها على الدعاوى
( الاوساط ) هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا علم وفهاهة
( الاوتاد ) هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
( الاهلية ) عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه

(٩) ( الاستغراق انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال بفعل زيادة اللذات ودوامها ( وقال بعضهم الاشمام ان تأتى بضمة خالصة بعدها ياء ساكنة وهذا غير مشهور وقيل هو ان تحرك بكسرة فاء الفعل نحو الضمة فتميل الياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلا اذ هى تابعة لحركة ماقبلها هذا مقصود النحاة ومرام القراء بالاشمام ( وقيل الاشمام ضم شفتين فقط مع كسرة الفاء خالصا وهذا خلاف المشهور ايضا ( جامى ( الاشارة تستعمل غالبا فى الدلالة التضمنية والالتزامية والاشارة فى الكناية هى قلت الوسائط بين اللازم والملزوم بلا خفاء فى اللزوم كما فى قوله او مارأيت المجد التى رحله * فى الطلحة ثم لم تحول * وحقيقتها تعيين معلوم من بين المعلومات ونقل عن بعض المحققين هو بيان كيفية التعيين ( فخر الدين ( وقيل الاشارة تعيين وتمييز من جانب العقل لكن العقل حال التعيين يتوهم فى الاجسام والجسمانيات المحسوسة امتدادا يصل اليه فالمشار اليه قصدا ما يعينه العقل ويميزه بذلك صرح الشيخ فى الشفاء (لارى على القاضى مير ( الاشارة اعم من المعنى لان الاشارة يطلق على لازم المعنى والمعنى تطلق المعنى المطابق خاصة (قطب الدين فى الوجهات حيث قال اللادوام اشارة الى مطلقة واللاضرورة الى ممكنة ( الاشارة والتلويح شئ يفهم منه النطق وهى ترادف النطق فى فهم المعنى وهى عند الاطلاق حقيقة فى الحسيات وقيل هى عبارة عما يتيسر المتكلم الى معان كثيرة بكلام قليل (كليات ابو البقاء ( الاشارة ان كان مستعملا بعلى فتكون الاشارة بالرأس وان كان مستعملا بالى فيكون الاشارة باليد وقد يستعمل بالى

فيما استعمل بعلى تنزيلا للمشار اليه المعقول بمنزلة المحسوس وتنبيها على قوة ظهوره وكمال انكشافه ( مير ابوالفتح
( الاشراقيون وهم افلاطون مع اتباعهم وقيل هم كانوا يكتسبون الحكمة بتصفية قلوبهم بحيث يباحثون بلا تكلم ولا
تلفظ اصلا وكانوا يزدادون  الرياضة عند اشكال امر عليهم فى مسئلة حتى ينكشف لهم مطلوبهم

( اهل الحق ) القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ماهو الحق عند ربهم بالحجج والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة

( اهل الذوق ) من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم

( أهل الاهواء ) أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد أهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

( الاهاب ) هو اسم لغير المدبوغ

( الايمان ) فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أخل بالشهادة فهو كافر

( الايمان على خمسة أوجه ) ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود فالايمان المطبوع هو ايمان الملائكة والايمان المعصوم ايمان الانبياء والايمان المقبول هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المبتدعين والايمان المردود هو ايمان المنافقين

( الايحاء ) القاء المعنى فى النفس بخفاء وسرعة

( الايقان بالشئ ) هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين

(الايثار) ان يقدم غيره على نفسه فى النفع له والدفع عنه وهو النهاية فى الاخوة

( الايهام ) ويقال له التخييل أيضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومقصود المتكلم الغريب وأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه

( الايلاء ) هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لأجامعنك أربعة أشهر

( الايداع ) تسليط الغير على حفظ ماله

( الآيسة ) هى التى لم تحض فى مدة خمس وخمسين سنة

( الاين ) هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله فى المكان

ولم يكن فى زمانهم تعليم وتعلم اصلا ( قيل لافلاطون قد علم ارسطو الحكمة للناس وكثر فيها كتباه قال قد ضيع الحكمة ارسطو ( حاشية على للارى ( وقيل هم الذين اخذوا الحكمة من افلاطون بالمكاشفة كلما احتاج فى بال احدهم مسئلة واشكال ينكشف الجواب فى قلب افلاطون فاخذ الجواب عنه من غير تكلم وتلفظ ومباحثة ولهذا سموا بالاشراقيون لاشراق العلم فى قلوبهم (الاشراقيون ان لم يوافق رياضتهم شريعة نبينا محمد عليه السلام او شريعة من الشرايع فهم المتصفون الغير المتشرقون والافهم المتصدقون المشرعون (الاشياء اعلم ان فى اشياء ثلثة مذاهب قال سيبويه ان اصلها شيئاء على وزن فعلاء كحمراء كرهوا اجتماع همزتين بينهما الف فقلبوا اللام هى الهمزة الاولى الى موضع الفاء فقالوا اشياء (وقال الكسائى وانها افعال لان فعلا يجمع على افعال كفول واقوال وقال الفراء اصلها اشئياء على وزن افعلاء وقال ان شيأ فى الاصل شيئئى على وزن فعيل ثم خففت كما خففت بين وميت ثم جمع على فعلاء كما قيل نبى وانبياء ثم حذفت الهمزة التى هى اللام تحقيقا كراهة الهمزتين بينهما الف فوزنها افعاء ( ومذهب سيبويه اولى اذ لا يلزمه مخالفة الظاهر الامن وجه واحد وهو القلب مع انه ثابت فى لغتهم فى امثلة كثيرة ويلزم الكسائى مخالفة الظاهر من وجهين الاول مع العرف بغير علة والثانى انها جمعت على اشائى وافعال لا يجمع على افاعل ويلزم الفراء مخالفة الظاهر من وجوه الاول انه لو كان اصل شئ شيئا كبين لكان الاصل شايعا كثيرا ألا ترى ان بينا اكثر من بين وميتا اكثر من ميت والثانى ان حذف الهمزة فى مثلها غير جائز اذ لا قياس يؤدى الى جواز حذف الهمزة اذا اجتمع همزتان بينهما الف

والثالث تصغيرها على اشياء ولو كانت جمع كثرة لوجب ردها الى المفرد عند التصغير اذ ليس لها جمع القلة والرابع انها تجمع على اشاوى وافعلاء لايجمع على افاعل ولا يلزم شئ من ذلك على سيبويه لان منع الصرف لاجل الف التأنيث وتصغيرها على اشياء لانها اسم جمع على فعلاء فيجمع على افعال  كصحراء وصحارى قال فى الصحاح اصل اشاوى اشائيئ قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلث يآت فحذف الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واو فصار اشاوى (چاربردى على (الاصل والقانون لفظان مترادفان وهو كلى ينطبق على جميع جزئياته هذا اجمال والتفصيل هو مقدمة كلية يصلح ان تكون كبرى لصغرى الشكل الاول سهلة الحصول لإخرج ماهو بالقوة الى الفعل وقيل الاصل هو كون الشئ بحيث ناب عنه الغير كما ناب اما بعد مقام مهما يكن من شئ ( مصنفك على المطول ( اصلا نصب على المصدرية مثلا اذا قال واحد ولا يتعلق مؤاخذة بمنقول اصلا ومعناه انتفى تعلق المأخذة بمنقول بالكلية ( قال السيد الشريف فى قول صاحب المفتاح والا لم يفهم شيئا اصلا اى وان لم يكن السامع عالما يكون تلك المرادفات باسرها موضوعة لتلك المفهومات لم يفهم السامع شيئا هو معنى ذلك الكلام اصلا اى لا يفهم ذلك المعنى بالكلية لا واضحا ولا اوضح ولا خفيا ولا اخفى اما اذا لم يعلم وضع شئ من المرادفات فالامر ظاهر واما اذا علم وضع بعض دون البعض فلانه لم يفهم حينئذ ماهو معنى ذلك الكلام لان الكل ينتفى بانتفاء اجزائه فلم يفهم ذلك المعنى بشئ من المراتب الوضوح ولا بشئ من مراتب الخفاء ايضا وهذا معنى قوله اصلا وهو نصب على المصدرية اى انتفى الفهم انتفاء بالكلية ووجه المناسبة ان الشئ اذا اخذ مع اصله كان الكل وكذا حكم كلة رأسا ( وقال عصام الدين فى حاشية القاضى بعد نقل كلام السيد والاوجه ان الاصل تميز عن نسبة الانتفاء فاذا قيل انتفى اصلا فلانه قيل انتفى اصله وانتفاء اصل الشئ يستلزم انتفاءه بالكلية هكذا رأسا فان الرأس فى الحيوان بمنزلة الاصل

( الايجاب ) هو ايقاع النسبة

( الايجاز ) اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

( الايغال ) هو ختم البيت بما يفيد نكته يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما فى قول الخنساء فى مرثية اخيها صخر

وان صخرا لتأتم الهداة به * كأنه علم فى رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها فى رأسه نار ايغالا وزيادة فى المبالغة

( الايجاب فى البيع ) ماذكر اولا من قوله بعت واشتريت والفرق بين يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب اقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم ثابتا بالعبارة او الاشارة او الدلالة فيقال النص يوجب واما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال يوجب بل يقال يقتضى على ماعرف (الآية) هى طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة كانت او قصيرة

## ( باب الباء )

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول مايدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب

( البارقة ) هى لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سريعا وهى من اوائل الكشف ومباديه

( الباطل ) هو الذى لايكون صحيحا بأصله

( الباطل ) مال يعتد به ولا يفيد شيئا

( الباطل ) ماكان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية او المحلية كبيع الحر وبيع الصبى

(البتر) حذف سبب خفيف وقطع مابقى مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر ( البترية ) هم اصحاب بتير الثومى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا فى عثمان رضى الله عنه

في النبات فلما انعدم النبات بانعدام اصله انعدم الحيوان بانعدام رأسه ( ولي الدين على الحسنية ( اصول الفقه هو العلم بالقواعد التي تستنبط منها الاحكام الشرعية الفرعية ( قال ابن الحاجب في مختصر المنتهى علم الاصول هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها التفصيلية وعلم الاصول باحث عن ادلة السمعية حيث انها مستنبطة عنها باحث عن ادلة السمعية من حيث انها مستنبطة عنها الشرعية الفرعية ( مختصر المنتهى ( وموضوعه الدليل السمعي الكلي من حيث يوصل العلم باحواله الى قدرة اثبات الاحكام لافعال المكلفين اخذا من مشخصاته وغاية معرفة الاحكام الشرعية باصول الشرع الادلة المشروعة (مشكات الانوار لابن نجم ( الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى اللغوى الى معنى آخر لبيان المق وقيل هو لفظ معين بين قوم معين وقيل اتفاق قوم على وضع الشيء للشيء وقيل اتفاق على تخصيص شيء بشيء وقيل اتفاق قوم على استعمال اللفظ في معنى معين لكن لايكون في اصل الوضع كذلك ( محى الدين ( الاصحاب جمع صاحب كطاهر واطهار او جمع صحب بسكون الحاء كنهر وانهار او صحب بكسر الحاء كتمر وانمار بناء على ماقيل في ان فاعلا لايجمع على فعال (عبد الغفور ( ومعنى الاصحاب من يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم اوجلس معه ( الاصمعي من علماء العربية يقال اصمع اذا كان متيقظا وذكيا ( الاصطباغ في حق الادم وهو مايمس فيه الجير ولون ويتلذذ به ايضا كالزيت الاصابة في الحكم مطابقة الحاكم هو عندالله تعالى وانخطاط عدمه (فصل الضاد ( الاضافة اما لفظية واما معنوية واللفظية ان تكون صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب زيد وحسن الوجه ولاتفيد الاتخفيفا في اللفظ والمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها اى فاعلها اومفعولها قبل الاضافة سواء لم يكن صفة كغلام زيد اوكان صفة ولكن غير مضافة الى معمولها بل الى غيره نحو كريم البلد وغيره ( وهى اى الاضافة المعنوية بحكم الاستقراء اما بمعنى اللام فيما اى المضاف اليه عدا

(البحث) لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال

(البخل) هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قيل البخل مجموع صفات الانسانية والاثبات عادات الحيوانية

(البد) هو الذى لاضرورة فيه

(البداء) ظهور الرأى بعد ان لم يكن

(البدائية) هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى

(البدل) تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحرف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

(البدعة) هى الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير مقال امام

(البدعة) هى الامر المحدث الذى لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعى

(البدلاء) هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لايعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لاغير وهو في تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

(البديهى) هو الذى لايتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس أو تجربة او غير ذلك أو لم يحتج فيرادف الضرورى وقد يراد به مالا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضرورى كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفى والاثبات لايجتمعان ولا يرتفعان

(البرهان) هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهى الضروريات أو بواسطة وهى النظريات والحد الاوسط فيه لابد أن يكون علة للنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا

جنس المضاف وظرفه اى لايكون صادقا على المضاف وغيره ولا ظرفه نحو غلام زيد فان زيدا ليس جنسا للغلام صادقا عليه ولا ظرفه فاضافة الغلام اليه بمعنى اللام اى غلام لزيد واما بمعنى من البيانية فى جنس المضاف الصادق عليه وعلى غيره بشرط ان يكون المضاف ايضا صادقا على غير المضاف *( ٣٠ )* اليه فيكون بينهما عموم وخصوص من وجه وقد يكون المق بالاضافة البيانية ما كان المقصود منه بيان المضاف لاما كان بمعنى من البيانية (والمشروط بالعموم والخصوص من وجه هو الثانى والاول جار فى اضافة الاعم مطلقا الى الاخص ايضا ( مير ابو الفتح على جلال الدوانى فى شرح ديباجة المصنف وهو فى تقرير عقائد الاسلام واما بمعنى فى فى ظرفه اى ظرف المضاف ( الحاصل ان المضاف اما مباين للمضاف اليه وحينئذ ان كان ظرفا له فالاضافة بمعنى فى والا فهى بمعنى اللام واما مساو كليث واسد او اعم مطلقا كاحد اليوم ( والاضافة على التقديرين ممتنعة واما اخص مطلق كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك فالاضافة ايضا بمعنى اللام واما اخص من وجه فان كان المضاف اليه اصلا للمضاف فالاضافة فيه بمعنى من والافهى ايضا بمعنى اللام فاضافة خاتم الى الفضة بيانية فاضافة فضة الى الخاتم بمعنى اللام كما يقال فضة خاتمك خير من فضة خاتمى ( واعلم انه لايلزم فيما هو بمعنى اللام ان يصح التصريح بها بل يكفى افادة الاختصاص الذى هو مدلول اللام فقولك يوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك بمعنى اللام ولايصح اظهار اللام فيه وبهذا الاصل يرتفع الاشكال عن كثير من مواد الاضافة اللامية ولايحتاج الى التكلفات البعيدة مثل كل رجل وكل واحد وهو كون الاضافة بمعنى فى قليل فى استعمالاتهم وردها اكثر النحاة الى الاضافة بمعنى اللام ( وشرطها اى شرط الاضافة المعنوية تجريد المضاف اذا كانت معرفة من التعريف وان كان ذو اللام حذف لامه فان كان علما نكر بان يجعل واحدا من جملة من يسمى بذلك الاسم وان لم يكن معرفة فلاحاجة الى التجريد ( والاضافة قد يكون للجنس والعهد والاستغراق ( صرح

فهو برهان لمى كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى فى الذهن كذلك علة لثبوت الحمى فى الخارج وان لم يكن كذلك بل لايكون علة للنسبة الا فى الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا انها ليست علة له فى الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمى ومن المعلول الى العلة برهان انى

(البرهان التطبيقى) هو ان تفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثانية بالثانى وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد فى الاولى مالا يوجد فى ازائه شئ فى الثانية فتنقطع الثانية تتناهى ويلزم منه تناهى الاولى لانها لاتزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة

(البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات

(البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل

(البرزخ) هو الحائل بين الشيئين ويعربه عن عالم المثال اعنى الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى الدنيا والآخرة

(البرزخ الجامع) هو الحضرة الواحدية والعين الاول الذى هو اصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر

(براعة الاستهلال) هى كون ابتداء الكلام مناسب للمقصود وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرا

(براعة الاستهلال) هى ان يشير المصنف فى ابتداء تأليفه قبل الشروع فى المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا

(البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم

(البستان) هو مايكون حائطا فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره

فان كان الاشجار ملتفة لاتمكن الزراعة وسطها فهى الحديقة

(البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيق وهو مالا جزء له أصلا كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لايكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبائع واضافى وهو ماتكون اجزاؤه اقل بالنسبه الى الآخر والبسيط أيضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر

(البشارة) كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير أغلب

(البشرية) هم اصحاب بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى أحدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان أسبابها من فعله

(البصر) هى القوة المودعة فى العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فيتأديان الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

(البصيرة) قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها هى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية

(البضع) اسم لمفرد مبهم من الثلاثة الى السبعة وقيل البضع مافوق الثلاثة ومادون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة لانه يجئ فى المصابيح الايمان بضع وسبعون شعبة اى سبع

(البعض) اسم لجزء مركب تركب الكل منه ومن غيره

(البرق) اول مايبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى الدخول فى حضرة القرب من الرب للسير فى الله

(البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون

(البلاغة فى المتكلم) ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة فى تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا

(البلاغة فى الكلام) مطابقته لمقتضى الحال * المراد بالحال الامر الداعى الى

---

وهو سيد الشريف فى حاشية تعريف المسند فى حلية المطول (لايضاف الاضافى الاضافة فى اصطلاح الاصوليين لاموجودة ولامعدومة فى مثل غلام زيد لان زيد موجود والغلام موجود ومعنى الاضافة لاموجودة فى الخارج وقيل الاضافى موجود فى الخارج ولاموجود فى فرض الفارض ( تلويح ( الاضمار على شريطة التفسير وهو اى مااضمر عامله على شريطة التفسير كل اسم بعده فعل او شبه فعل احترز به عن نحو زيد ابوك ولا يريد به الا يليه الفعل وشبهه متصلا به بل ان يكون الفعل او شبهه جزء من الكلام الذى بعده نحو زيد عمرو ضربه وزيدا انت ضاربه مشتغل ذلك او شبهه عنه اى عن العمل فى ذلك الاسم بضميره اى بالعمل فى ضميره او فى متعلقه اى متعلق ذلك الاسم بضميره او متعلق ضميره وحاصله ان يكون الفعل اوشبهه مشتغلا بالعمل فى ضمير ذلك الاسم او متعلقه فارغا عن العمل فيه بسبب ذلك الاشتغال لا بسبب آخر بحيث لولا سلط بمجرد رفع عن الاشتغال عليه اى على ذلك الاسم هو احد الامرين من الفعل اوشبهه بعينه ومناسبه اى ماينا سب بالترادف اوالالزوم لنصبه اى لنصب احد هذين الامرين الاسم بالمفعولية كما هو الظاهر ( جامى ( الاضمار قبل الذكر جائز فى خمسة مواضع فى ضمير رب نحو ربه رجلا وفى ضمير ضمير الشان نحو هو زيد قائم وفى ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد وفى تنازع الفعلين نحو ضربنى وضربت زيدا وفى بدل المظهر من المضمر ضربه زيدا بحر الدين والاضمار قبل الذكر جائز عند الجمهور وعند ابن الحاجب اذا كان مرجع الضمير مقدما رتبة وان لم يتقدم لفظا كذلك جاز ضرب غلامه زيد لتقدم مرجع الضمير رتبة اذا الفاعل على المفعول تقدم رتبة ولايجوز اذا لم يكن متقدما رتبة ولفظا خلافا للاخفش وابن جنى مستندا بقول الشاعر * جزى ربه عنى عدى ابن حاتم * جزاء الكلاب العاويات وقد فعل * واجيب بان هذا لضرورة الشعر والمعنى عدم جوازه فى سعة الكلام وبانه لانسلم ان الضمير يرجع الى العدى بل الى المصدر الذى يدل عليه الفعل اى جزاه ربه جزاء الجزا ( كذا فى الجامى فى باب المرفوعات

( الاضطراب ان يجعل المتبوع فى حكم المسكوت عنه الا ان ينفى عنه الحكم قطعا خلافا لابن الحاجب اذ عنده ينفى الحكم عند المتبوع ( مطول فى بحث المسند اليه الاطناب ان يكون اللفظ زائدا على اصل المعنى ( الاطلاق قد يجئ بمعنى الاستعمال كما يقال اطلاق اللفظ اى استعمال اللفظ وارادة المعنى وقد *(٣٢)* يجئ بمعنى التسمية نحو وقد يسمى حكمة عملية كما بين فى محله ( الاطراد بكسر الهمزة وتشديد الطاء المهملة وهو استلزام الحد للمحدود ( كذا ذكر فى داود ( الاطراد من المحسنات المعنوية ماذكر فى عبارة السيد الاعيان المضمونة اذا هلكت يلزم ثمنها فى وقت التسليم الاعراض الذاتية هى التى تلحق الشئ لماهو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او يلحق الشئ بجزئه كالحركة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان شرح شمسية الاعراض الذاتيه وهو الخارج المحمول على الشئ ( اللاحق له اما لذاته بلا واسطه فى العروض اى لايكون هناك امر يعرضه العارض بالحقيقة وبواسطة يعرض للمعروض فلا يكون هناك عروض واحد منسوب الى الواسطة اولا وبالذات والى المعروض ثانيا وبالعرض كما اشتهر فى الحركة بالنسبة الى السفينة انها عارضة لها بلاواسطة وبحالها بواسطة السفينة وهو الحق بالواسطة فى العروض فالمعتبر فى العرض فالمعتبر فى العرض الاول هو انتفاء الواسطة فى العروض دون الواسطة فى الثبوت التى هى اعم اذ هى مايكون سببا لثبوت شئ آخر سواء ثبت الشئ الثابت لهذا السبب اذ لم يثبت بشهادة انهم عدوا الالوان من الاعراض الذاتية للسطوح مع انها قائمة عليها من المبتدأ القياس وهو واسطة فى الثبوت وما يفهم من

التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة الكلام وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتهاء يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد (بلى) هو اثبات لمابعد النفى كان نعم تقرير لماسبق من النفى فاذا قيل فى جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا

(البنانية) اصحاب بنان بن سمعان التميمى قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت فى على رضى الله ثم فى ابنه محمد بن الحنيفة ثم فى ابنه ابى هاشم ثم فى بنان

(البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لايحتمل التخصيص

(بيان التفسير) وهو بيان مافيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفى كقوله تعالى واقيموا الصلاة و آتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل فى حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة

(بيان التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص

( بيان الضرورة ) هو نوع بيان يقع بغير ماوضع له لضرورة مااذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له فى التجارة ضرورة دفع الغرر عمن يعامل فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع

(بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر

(البيان) هو النطق الفصيح المعرب اى المظهر عما فى الضمير

(البيان) اظهار المعنى وايضاح ماكان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن احد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل مايذكر فى كلام لايفهم منه معنى تحصل فى اول وهلة البيان مايذكر فيما يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة الى البعض

(بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة

الحاشية الصغرى للعلامة الكبرى من ان المعتبر فى العرض الاول هو انتفاء الواسطة فى الثبوت فمحمول على انتفائها فى ضمن الواسطة فى العروض اولامر يساويه ( وبواسطة استعداد يختص بالامر المساوى اى يكون هناك واسطة فى العروض فيعرضها اولا بالذات وللمعروض بتبعيتها بشرط ان يكون ذلك بالواسطة مساويا له جزأ كان اوخارجا على

ماقبلها نحو سؤال

(البيع فى اللغة مطلق المبادلة وفى الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ماليس بمال كالحر والخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا اوثمنا وكل ماهو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض اوبيع بالعرض به فالبيع فى العرض فاسد فالباطل هوالذى لايكون صحيحا بأصله والفاسد هوالصحيح بأصله لابوصفه وعند الشافعى لافرق بين الفاسد والباطل

( بيع الوفاء ) هو ان يقول البائع للمشترى بعت منك هذا العين بمالك على من الدين على انى متى قضيت الدين فهولى

( البيع بالرقم ) هوان يقول بعتك هذا الثوب بالرقم الذى عليه وقبل المشترى من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد البيع فاسدا فان علم المشترى قدر الرقم فى المجلس وقبله انقلب جائزا بالاتفاق

( بيع الغرور ) هوالبيع الذى فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع

( بيع العينة ) هو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلايقرضه قرضا حسنا بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمى بها لانها اعراض عن الدين الى العين

(بيع التلجئة) هو العقد الذى يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى منك بكذا فى الظاهر ولايكون بيعا فى الحقيقة ويشهد على ذلك وهونوع من الهزل

(البيضاء) العقل الاول فانه مركز العلماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التبين ولانه هواول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين فى الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان

(البيهسية) اصحاب ابى بيهس بن الهيضم بن جابر قالوا الايمان هوالاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم

لموضوعاته اذاللائق فى العلم ان يبحث فيه عن الآثار المطلوب ( لاعراض الذاتية مايلحق الشئ لذاته اويجزئه اولساويه كالتعجب والحركة بالارادة والضحك للانسان ( قول احمد فيما قال الفنارى المنطق علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية ( وقيل الاعراض الذاتية وهو الخارج المحمول على الشئ اللاحق به ( محمد امين ( الاعراض الغير السارية كالاطراف المتداخلة الواحدة والاضافة وغيرها وهى عندالامام غيرموجود فى الخارج بنفسه بل موجود لمفروضه وذلك امر اعتبارى عندالامام ومن تبعه ( حاشيه على اللارى ( الاعتبار المناسب الامر الذى اعتبره المتكلم مناسبا بحسب السليقة او بحسب تتبع تراكيب البلغاء ( الاعتقاد هو الحكم الذهنى الجازم او الراجح فيم العلم والظن ( مختصر فيما قال وخبر الصادق مطابقة ( وفى المشهور الادراك الجازم لالدليل ( قاسم عبادى على المطول ( الاعتقاد على معنيين احدهما مايرادف التصديق وهوالحكم مطلقا ( والثانى ماهو اخص من التصديق وهوالحكم الجازم الشامل لليقين والجهل المركب والتقليد دون الظن ( سيد شريف على المطول (الاعتراض (على مذهب السكاكى والكشاف نكتة رفع الايهام انه يؤتى فى



اثناء الكلام او فى آخره اوبين كلامين (٣) متصلين اوغيرمتصلين بجملة اواكثر لاجل لها من الاعراب لنكتة سواء كانت وقع الايهام اوغيره ( فيشمل التذييل وبعض صور التكميل ( وعند بعضهم ان يؤتى اثناء الكلام اوبين كلامين متصلين معنى بجملة اوغيرها لنكتة ( فيشمل صور التتميم وبعض صور التكميل ( مختصر المعانى ( الاعم عن الاعم اعم

من ذلك الشئ وفيه بحث لان الجنس اعم من الحيوان وهو اعم من زيد والجنس ليس اعم من زيد ( الا ان يقال ) ذلك تمام فى الاعم بحسب التحقيق فتأمل ( عصام على التصديقات فى بحث الامكان ) ( العام الاعتبار رديف للزوم مالا يبقى من المحسنات اللفظية ( الاعتكاف وهى للاقامة فى المسجد على الصلوة *( ٣٤ )* وذكر الله تعالى ( الاعراب التقديرى مايمتنع ظهور الاعراب فى لفظه وذلك اذا لم يكن الحرف الذى هو محل الاعراب قابلا للحركة الاعرابية كما فى الاسم المعرب بالحركة الذى فى آخره الف مقصورة سواء كانت موجودة فى اللفظ كالمصى بلام التعريف او محذوفة بالتقاء الساكنين كعصاء بالتنوين (جامى * (اسلم ذكر فى بعض حواشى الكشاف ان اعلم خطاب من المتكلم لنفسه بطريق التجريد كانه جرد عن نفسه وخاطبه ( فان قيل هل يجوز التفاتا على من لم يشترط سبق التعبير آخر كالسكاكى والزمخشرى ومن تبعهما ( قلنا نعم اذ لامنافاة بينهما كما اشار اليه (سعد الدين فى بعض تصانيفه والكرمات فى شرح البخارى ( وقد يقال مبنى التجريد على مغايرة المنتزع للمنتزع منه ليترتب عليه ماقصد به من المبالغة فى الوصف ومدار الالتفات على اتحاد المعنى ليتحصل ماارديه من ارادة المعنى فى صورة اخرى غير مايستحقه بحسب الظ ( ثم ان القوم اذا اعتنوا بامر واهتموا بشانه يقدمون قبل الشروع فيه كلمة اعلم تنبيها للسامع على ان مايلقى اليه من القول كلام يجب حفظه واذا ارادوا الاعتناء يؤخرون ويضمون اليه الفا تقريرا وتثبيتا يعنى اذا تقرر هذا ووجب عليك علمه فاعلم ذلك ويتمكن على بال منك (او فتأمل ( واعرفه ( واما الفرق بين اعلم واعلم وفاعلم ان اعلم اشارة الى قاعدة كلية يجب حفظها واعلم اشارة الى الافتقار ذلك مع دفع سؤال مقدر ( وفاعلم الى تفصيل الاجمال الذى فهم مماسبق ( فصل الفاء ) ( الافحام فى اصطلاح الآدابيون اعجاز السائل المسئل عن الاثبات ( الافراد صفة للفظ عند المنطقى وصفة للمعنى عند النحاة لكن المشهور عند

( الباب التاء )

( التأنيث ) هو الموقوف عليها هاء

( التألف والتأليف ) هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب

( التابع ) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب علمت واعلمت فان العامل فى هذه الاشياء لايعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف

( التأكيد ) تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله

( التأكيد اللفظى ) هو ان يكرر اللفظ الاول

( التأسيس ) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على افادة خير من حمله على الاعادة

(التأويل) فى الاصل الترجيع وفى الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذى يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحى من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا

(التباين) ماذا انسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شئ اصلا فبينهما التباين الكلى كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا فى الجملة فبينهما التباين الجزئى كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالبتين جزئيتين ( تباين العدد ) ان لايعد العددين معا عاد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد

( التبسم ) مالايكون مسموعاله ولجيرانه

( التبوئة ) هى اسكان المرأة فى بيت خال

( التبشير ) اخبار فيه سرور

(التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف

(التميم) هو ان يأتى فى كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه

(التجلى) ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوهه تجلياته متنوعة وامهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى فى حضرة اوادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتميز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتميز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد السر الوجود ومنصة استجلائه فى كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو انس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح انظار الكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا

(التجلى الذاتى) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا تجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية

(التجلى الصفاتى) ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات

(التجريد) اماطة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبقة فى ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والتصويرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه المزايلة لصفائه

(التجريد فى البلاغة) هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال الصداقة فى فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن قولهم من فلان تسمى تجريدية

(التجنيس المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا فى حرف متقارب كالدارى والبارى

---

هو صفة للفظ بالذات والعرض للمعنى كذا قاله ( الافادة صدور الشئ عن نفسه الى غيره ( الافاق نسك الحج من خارج المواقيت ( الافراط التجاوز عن الحد فى جانب الزيادة والكمال ( الافلاطون وهو اخر المعتبرين من الحكماء الساطير الاول معروف بالتوحيد وتلمذ من بقراط للامات قام مقامه وجلس على كرسيه وولد فى زمان سير ابن دارا ( وقال افلاطون لما اشياء لا ينبغى للانسان جهلها منها ان له صانعا وان صانعه يعلم افعاله لا شريك له ولا مثال له وانه ابدع العالم من الانظام الى النظام وان كل مركب فهو للانحلال ( الافراد بكسر الهمزة وسكون الفاء اخذ عين حقه ( الافتراض ان يؤخذ مقدمة من مقدمتى القياس ويجعل وصفا موضوعها ومحمولها على ذات الموضوع فيحصل مقدمتان كليتان ( وان كانت مقدمة القياس جزئية لاعتبار سائر افراد ذلك البعض وتسميها به ( فان قلت ربما لا يتعدد ذات الموضوع بل يكون منحصرا فى فرد كما اذا كانت شخصية فلا يحصل كلية لاقتضاء الكل تعدد الافراد ( فنقول فح يحصل قضيتان شخصيتان وقد سمعت ان الشخصيتان فى الانتاج بمنزلة الكليات على ان ذلك لا يكون الا نادرا ثم لا شك هو الحد الاوسط فتكون احدى مقدمتى الافتراض مجهولها الحد الاوسط فينتظم هذه المقدمة الافتراضية مع المقدمة الاخرى القياسية وينتج نتيجة اذا ضمت الى المقدمة الاخرى الافتراضية يحصل النتيجة المط فى الافتراض قياسان ( وزعم القوم ان احدهما لابد ان يكون على نظم الشكل الاول (والآخر على نظم الشكل المط انتاجه وهو ليس بصحيح على الاطلاق لان الافتراض فى خامس الشكل الرابع ليس كذلك بل قياسين فيه من الشكل الثانى والآخر من الشكل الثالث والافتراض فى الثانى الرابع لا يجب ان يقرر كما قرروه فانه يمكن ان يبين بحيث يكون القياس الاول فى الشكل الاول والثانى من الثالث عند على ان الاستنتاج من الاولى ( والثالث اظهر وابين من الاستنتاج من الرابع والاول ثم انك تراهم يفترضون فى باب العكوس

في الكليات والجزئيات ولا يفترضون في باب الاقيسة الا في الجزئيات وهو انها ليس بمستقيم مطلقا بل الافتراض في الشكل الثاني والثالث لايتم في المقدمة الكليه لان احد قياسين اما غير مشتمل على شرائط الانتاج اومرتب على هيئة الضرب المنتج انتاجه ( واما الافتراض في الشكل الرابع فقديتم في المقدمة الكلية كما في كبرى الضرب الاول وصغرى الضرب الرابع وعليك الاعتبار والامتحان بما اعطيناك من القانون (تصديقات في الشكل الرابع ( الافتراض وهو فرض ذات الموضوع شيئا معينا وحمل وصفي الموضوع والمحمول عليه ليحصل مفهوم العكس وهو لايجري في الموجبات والسوالب المركبة لوجود الموضوع فيهما ( تصديقات قوله شيئا معينا هو عنوان الذات فيحصل به عقد وضع وحمل وصفي الموضوع والمحمول ليحصل عقد حمل فيحصل قضيتان مرتبتان على هيئة شكل من اشكال فيحصل مفهوم العكس اما لان مفهوم العكس نتيجة هاتين المقدمتين المرادفتين واما لانه جزء من اجزاء العكس نتيجة لهما ويحصل تمام العكس لحصول هذا الجزء كما مر من فرض ج د وحمل الباء والجيم على د بان قيل اب ود ليس ج بالفعل بعض ب ليس ج بالفعل ليحصل بعض ليس ج بالفعل من هاتين مقدمتين على هيئة الشكل الثالث وبهذا بين ان المق بحمل وصفي الموضوع والمحمول ليس مجرد الحمل ايجابا كما يتبادر ( عصام فيما قال القطب وان شئت عكست (والافتراض يكون ابدا من قياسين من ذلك الشكل الذي وقع فيه الافتراض ولكن في ضرب اجلى والآخر من الشكل الاول ( تصديقات في الشكل الثاني ( افعل التفضيل اذا اضيف فله معنيان ( احدهما ان يقصد تفضيله على كل ماسواه مطلقا لاعلى المضاف اليه وحده ( وثانيهما ان يقصد تفضيله على المضاف اليه لكن بمجرد التخصيص والتوضيح كقولك نبينا افضل قريش اى افضل الناس من بين قريش ( وقد تجرد عنه معنى التفضيل كما جرد عن اعدل وكان بمعنى عادل ( شيخ زاده ( وقد يكون افعل التفضيل تحقيقية وفعله

(تجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه اوقريب منه كما بين المفيح والمبيح

(تجنيس التحريف) هو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد

(تجنيس التصحيف) هو ان يكون الفارق نقطة كأتقى وأتقى

(تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين

(التجارة) عبارة عن شراء شئ ليبيع بالربح

(التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها

(التحرى) طلب احرى الامرين واولاهما

(التحريف) تغيير اللفظ دون المعنى

(التحفة) ماتحف به الرجل من البر

(التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق

(التخلى) اختيار الخلوة والاعراض عن كل مايشغل عن الحق

(التخلخل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شئ من خارج وهو ضد التكاثف

(التخارج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة

(التخصيص) هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لايسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه

(تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة

(التخصيص) عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم (التداخل) عبارة عن دخول شئ في شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار

( تداخل العددين ) ان يعد اقلهما الاكثر أى يفنيه مثل ثلاثة وتسعة

( التدقيق ) اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه

( التدبير ) تعليق العتق بالموت

( التدبير ) استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر فى العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب وهى لله تعالى حقيقة وللعبد مجازا

( التدبر ) عبارة عن النظر فى عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر فى الدليل والتدبر تصرفه بالنظر فى العواقب

( التدلى ) نزول المقربين وجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذى لايطؤه قدم استداد السوى حسبما تقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه

( التدانى ) معراج المقربين ومعاجهم الفانى بالاصالة اى بدون الوراثة ينتهى الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهى الى خضرة اوادنى وهذه الحضرة هى مبدأ رقيقة التدانى

( التدليس ) من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه اوعمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه اوسمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه اويكنيه ويصفه بما لم يعرف به كى لايعرف

( التدليس ) من الحديث هى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد

( التذييل ) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور

(التذنيب) جعل شئ عقيب شئ لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

( الترتيب ) لغة جعل كل شئ فى مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر

(الترتيل) رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت

---

التقديرية وفرضية اعتقادية وعليه قوله تعالى ( اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا واحسن مقيلا وقوله عليه السلام ( اللهم ربى بهم خيرا منهم اى فى اعتقادهم وابدلهم لى شرا منهم اى فى اعتقادهم والا فليس منه عليه السلام شر ومن هذا قيل قولهم زيد اعلم من الحمار وافقه من الجدار لوكان للحمار علم وللجدار فقاهة وقد يستعمل لبيان الكمال والزيادة فى وصفه الخاص وان لم يكن الوصف الذى هو الاصل مشتركا وعليه قولهم الصيف ابرد من الشتاء اى الصيف اكمل فى حرارته من الشتاء فى برودته ( وقد يقصد تجاوز صاحبه وتباعده عن الغير فى الفعل لا بمعنى تفضيله بالنسبة اليه بعد المشاركة فى اصل الفعل بل بمعنى ان صاحبه متباعد فى اصل الفعل متزايد الى كماله قصد الى تمايزه عنه فى اصله مع المبالغة فى اتصافه بحيث يفيد وجود اصل الفعل فى الغير ووجوده الى كماله فيه على وجه الاختصاص فيحصل كمال التفضيل وهو المعنى الاوضح فى الاعبل فى صفاته تعالى اذ لم يشاركه احد فى اصلها حتى يقصد التفضيل نحو الله اكبر وامثاله لانه ليس معناه اكبر غيره حتى يقال اكبر منه وانما معناه اكبر من ان يناله بالحواس اويدرك جلاله بالعقيل والقياس واكبر من ان يدرك جلاله غيره بالعقيل والقياس واكبر من ان يدرك جلاله غيره (وقد يجرد افعل التفضيل عن المعنى التفضيل ويؤل بالوصف وذلك مشروط بان يكون مجردا عن الامور الثلثة وهى اللام والاضافة ومن وهنا قياس عند المبرد وسماع عند غيره ( وقال ابن مالك وقد يستعمل افعل التفضيل العارى عن من مجردا عن التفضل ماؤلا باسم الفاعل كقوله تعالى وهو اعلم بكم ( ومؤلا بالصلة المشبهة كقوله تعالى وهو اهون عليه ( فاسلم ههنا بمعنى عالم اذ لامشاركة له فى علمه تعالى (واهون بمعنى بين اذ لاتفاوت فى شئ المقدورات الى قدرته تعالى ( وانه لايفصل بينه وبين من التفضيلية ( وقد يفصل بينهما بلو وفعله نحو هى احسن لو انصفت من الشمس ( ولايتقدم عليه من فلايقال عمرو من زيد افضل ولا بأس باجتماع الاضافة

ومن التفضيلية اذا لم يكن المضاف اليه مفضلا عليه كما يقال زيد افضل البصرة من كل فاضل فالاضافة الى البصرة للتوبة يعنى ان الاضافة بيانية والتقدير زيد افضل من اهل البصرة من كل الفاضل ( ومن هذا القبيل يوسف احسن اخوته يعنى من بين اخوته من غيره والا يلزم تفضيل الشئ على نفسه وحذف من من افعل سائغ فى

دون الوصف لان الخبر كما يجوز حذفه باسره لقيام الدلالة عليه يجوز حذف بعضه ايضا (وقد يحذف المفضل عليه اما لاجلال المفضل منه ان ينسب اليه كما قال القاضى فى تفسير قوله تعالى (لمثوبة من عند الله خير ( واما للتعظيم كما فى الله اكبر ( واما للتعميم ( مصلح الدين وشرح القدورى هاج ( قال الشيخ العرفى فى ان افعل التفضيل انما تجب الاتيان معه بمن اذا كان مجرورا فيؤتى معه بمن اما لفظا كقولك زيد افضل من عمرو او تقديرا كقولك الله اكبر من كل ماسواه واما المضاف فيجب ان يؤتى معه بمن ولاخفاء ان المتكلم فيه من المضاف ( ثم ان افعل المقى به التفضيل اذا اضيف فانه يجب ان يكون بعض ما اضيف هو اليه نحو زيد افضل الرجال فانه بعضهم لامحالة ( ولا يقال زيد افضل الخيل ليس منهم ولاخفاء بان المتكلم فيه من المضاف فيجب ان يكون افضل المضاف بعض ماهو اهله المضاف اليه وهذا الخلاف ماهو مصجون لمن وهو المجرد فانك تقول فيه زيد اجرى من الخيل ولا يصح فى المضاف زيد اجرى الخيل ( ويتضح لك هذا بما لو كان لك عند رجل ثلثه اثواب بعضها احسن من بعض ثم ( قلت اعطنى احسن ثيابى قبلك لم تكن مطالبة الا بعض الثالثة لامحالة الا انه كثير الحسن منها ( ولو كان الامر كما توهموه من انه على تقدير من وانه مضاف الى غير ماهو بعضه لكنت مطالبا له برتبة لان ( وهذا لايقوله عاقل اذا تقرر هذا فاعلم ان قولك زيد افضل الرجال معناه زيد يزيد فضله على فضل من كل رجل وقيل ( قيل فضله بفضل زيد ( ولما قرر النحاة هذا لمعنى بقوله معناه افضل من كل رجل قيل فضله بفضله ( توهم من ولو

والتحزين بالقراءة

( الترتيل ) رعاية الولاء بين الحروف المركبة

( الترفيل ) زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا

( الترصيع ) هو السجع الذى فى احدى القرينتين او اكثر مثل مايقابل من الاخرى فى الوزن والتوافق على الحرف الآخر المق من القرينتين هما المتوافقان فى الوزن والتقفية نحو ايطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه * فجميع مافى القرينة الثانية يوافق مايقابله فى الاولى فى الوزن والتقفية واما لفظة فلا يقابلها شئ من القرينة الثانية

( الترصيع ) هو ان تكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقة الاعجاز كقوله تعالى ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان الابرار لفى نعيم وان الفجار لفى جحيم

( الترخيم ) حذف آخر الاسم تخفيفا

( الترادف ) عبارة عن الاتحاد فى المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ المفردة الدلالة على شئ واحد باعتبار واحد

( الترادف ) يطلق على معنيين احدهما الاتحاد فى الصدق والثانى الاتحاد فى المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثانى لم يفرق بينهما

( الترجى ) اظهار ارادة الشئ الممكن اوكراهته

( الترجيع ) فى الاذن ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما

( الترجيح ) اثبات مرتبة فى احد الدليلين على الآخر

( تركت الميت ) متروكة وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلق حق الغير بعينه

( التركة ) فى اللغة مايتركه الشخص ويبقيه وفى الاصطلاح التركة ماترك الانسان صافيا خاليا عن حق الغير

(التركيب) كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدما وتأخرا

( التركيب ) جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة

( التساهل ) فى العبارة اداء اللفظ بحيث لا يدل على المق دلالة صريحة

(التسلسل) هو ترتيب امور غير متناهية واقسامه اربعة لانه لا يخفى اما ان يكون في الآحاد المجتمعة في الوجود او لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث والاول اما ان يكون فيها ترتيب اولا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة والاول اما ان يكون ذلك الترتيب طبعيا كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات او وضعيا كالتسلسل في الاجسام والمستحيل عند الحكيم الاخيران دون الاولين

(التسليم) هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم

(التسليم) استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن

(التسامح) هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر

(التسامح) استعمال اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح اي يرى ان احدا لم يقل ان قولك رأيت اسدا يرمي في الحمام تسامح

(التسبيح) تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث

(التسميط) هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلاثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت ثغر سددت * وعلج شددت عليه الحبالا
ومال حويت وخيل حميت * وضيف قريت يخاف الوكالا

(التسبيع) في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره نون آخر بعد ما بدلت نونه الفاصلة فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا

(التسري) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل

(التشبيه) في اللغة الدالة على مشاركة امر لاخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشئ في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به

---

(ألا ترى ان اسم التفضيل اعم من افعل التفضيل لان افضل التفضيل مخصوص على وزن افعل فقط ( واسم التفضيل يكون على وزن افعل وغيره كلفظ الخير والشر ( وقيل ان اسم التفضيل ما غلبه الاسمية ( وافعل التفضيل ما غلبه الفعلية ( شجاع الدين ( ان افعل للتعدية غالبا نحو اجلسته وللتعريض نحو ابنته والضرورة ذاكدا نحو اعد التمر ( ومنه احصد الزرع واصرم النخل اي ومن افعل الذي للضرورة وانما فصله بمنه لانه ليس كالاول في حصوله وتحققه وانما معناه قارب وقت حصوله فنزلت مقاربته منزلة حصوله ألا ترى انك تقول اصرم النخل واحصد الزرع وهو لم يصرم ولم يحصد بعد بخلاف الاول فانه على معنى حصول ذلك الشئ ولذا جعله بعضهم للحينونة (قال صاحب الكشاف في تفسير قوله تعالى افمن يمشي مكبا انه يجعل راكب مطاوع كبه ويقال كبة فاكب من الغرائب ونحو قشعت الريح السحاب فاقشع وما هو كذلك ولا شئ من بناء افعل مطاوعا ولا يتقن نحو هذا الجملة (كتاب سيبويه ( وانما كان اكب من باب انقض والام ومعناه دخل في الكب وصار ذا كب وكذلك اقشع السحاب اذا دخل في القشع ومطاوع كب وقشع انكب وانقشع (چاربردى (وقال سيد عبد الله وانما فصله عنه بقوله

برمته لان اصل الفعل حاصل للفاعل في نحو احصد البعير بخلاف نحو احصد الزرع فانه غير حاصل له (الا انه لما قرب حصوله جعل بمنزلة الحاصل ل وقيل ان افعل في نحو احصد الزرع للحينونة (ومعناها ان يجئ وقت يستحق فاعل افعل ان يوقع عليه اصل الفعل ( انتهى كلامه من ولوجوده اى ولوجود الشئ على صفة ومعناه ان الفاعل وجد المفعول موصوفا بصفة مشتقة من اصل ذلك الفعل وتلك

الصفة فى معنى الفاعل ان كان اصل الفعل لازما نحو ابخلته اى وجدته بخيلا وفى معنى المفعولى ان كان متعديا نحو احمدته اى وجدته محمودا ( چاربردى ) ( وقال سيد عبدالله فى قوله ولوجوده الخ اى لوجود الشئ وهو مفعول افعل اى لوجود فاعل افعل مفعوله على صفة وهى اما كونه مفعولا لاصل الفعل او كونه فاعلا *( ٤٠ )* لاصله نحو احمدته وابخلته

( والسلب اى لسلب الفاعل عن المفعول اصل الفعل نحو اشكيت اى ازلت شكايته ( وقد يكون بمعنى فعل نحو قلت البيع واقلته من قبيل بمعنى الفسخ اى قلت البيع واقلته ( چاربردى على الشافية ( فصل القاف ) (الاقالة لغة هى مصدر معناه القلع والرفع والفسخ والازالة ( وقيل مشتقة من القيل والهمزة للسلب كانها ازالة القول السابق ( وقيل مشتقة من القول ( واما شرعا فهى رفع العقد ( وقيل هى فسخ فى حق العاقدين (الاقرب فالاقرب اى يرجع اقرب جميع العصبات بقرب الدرجة فان لم يكن فاقرب الباقى فقوله يرجع مفسر للعامل المضمر كما فى قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك هذا ماقيل ( وقيل المضمر عامل الاقرب الاول فقط والاقرب الثانى مبتدأ وخبره يرجعون وجمع الضمير العائد اليه لانه فى معنى الجمع المستفاد من لام الجنس ومعنا ترجع اقرب جميع العصبات وان لم يكن جنس الاقرب يرجعون (وظنى ان هذا القائل انما عدل عما قيل لان للمفسر هنا جمع والمفسر مفرد فلا يكون بينهما التجانس الذى هو شرط التفسير وفيه نظر لان المضمر لايكون له مفسر صح اذ لايصح خبر المبتدأ مفسر لوجهين ( احدهما انه لم يكن متعلقا بما تعلق به العامل المضمر وذلك شرط التفسير ( والثانى انه وقع فى كلام آخر وذلك ينافى التفسير ( ثم لانم انتفاء التجانس بينهما بافراد احدهما وجمع الاخر ( ولو سلم فلانم اشتراط مثل هذا التجانس كيف والضمير يرجع الى مافيه معنى الجمع اذ المعنى يرجع اقرب جميع العصبات فاقرب جميع الباقى الى ان ينتهى يرجعون ( فان قلت ماذا تمنع من ان يكون الاقرب الاول مبتدأ والثانى عطفا عليه ويرجعون خبره قلت ماتقرر فى

بالارض الطيبة ومن لاينتفع به بالقيعان فهى تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثلى ومثل الانبياء من قبل كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلى منتزع من عدة امور فيكون أثر النبوة فى مقابلة البنيان

(التشخص) هى المعنى يصير به الشئ ممتازا عن الغير بحيث يمتنع لاشتراك كشئ آخر

(التشخص) صفة تمنع وقوع الشركة بين موصوفها

(التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد فى الاولوية وعدمها كالوجود فانه فى الجواب اتم واثبت واقوى منه فى الممكن

( التشكيك بالتقدم والتأخر ) هو ان يكون حصول معناه فى بعضها متقدما على حصوله فى البعض كالوجود ايضا فان حصوله فى الواجب قبل حصوله فى الممكن ( التشكيك بالشدة والضعف ) هو ان يكون حصول معناه فى بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه فى الواجب اشد من الممكن

( التشعيث ) حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن ووتد علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا

( تشبيث البنات ) هى ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن

(التصريف) تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل الا بها

(التصريف) هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ليست باعراب

(التصحيح) هو فى اللغة ازالة السقم من المريض وفى الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس

(التصحيف) ان يقرأ الشئ على خلاف ماارادكاتبه او على ماصطلحوا عليه

( التصور ) حصول صورة الشئ فى العقل

( التصور ) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفى او اثبات

(التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر

(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر فى الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن فى الظاهر فيحصل للمتأدب بالمحكمين كمال

(التصوف) مذهب كله جد فلا يخلطوه بشئ من الهزل وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبعية واخماد صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة استعمال ماهو اولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشريعة وقال ترك الاختيار وقيل بذل المجهود والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفاسك وقيل الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهى وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال التطرف وقيل الاخذ بالحقائق والكلام بالدقائق والاياس مما فى ايدى الخلائق

(التصغير) تغير صيغة الاسم لاجل تغير المعنى تحقيرا او تقليلا او تقريبا او تكثيرا او تلطيفا كرجيل ودريهمات وقيل وفويق واخى يبنى عليه مافى قوله صلى الله عليه وسلم فى حق عائشة رضى الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الحميراء

(التضمين) فى الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقا لايصح الا به

(تضمين مزدوج) هو ان يقع اثنان قرائن النثر والنظم لفظا ان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافى الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم

* تعود رسم الوهب والنهب فى العلى * وهذان وقت اللطف والعنف دأبه

(التضايف) كون الشيئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الآخر به كالابوة والبنوة

(التضايف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور الآخر

(التضاد) وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجئ بأسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا

(التطبيق) ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ

(التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم

(التطوع) اسم لماشرع زيادة على الفرض والواجبات

(التطويل) هو ان يراد اللفظ على اصل المق وقيل هو الزائد اصل المق



والارتجال وفى الاصطلاح مايتنقل مما ابتدأ وافتتح الكلام به من وصف الجمال او غيره الى مالا يلايمه وهو مذهب العرب الجاهلية (ومن يليهم من المخضرمين كقوله لورماه الله ان فى الشيب جادونه خير الابرار فى الخلد شيبا ثم انتقل من هذا الكلام الى مالا يلايمه فقال كل يوم تبدى صروف الليالى خلقا عن ابى سعيد غريبا ( ومنه اى من الاقتضاب مايقرب من التخلص انه يشوبه شئ من المناسبة كقولك بعد الحمد لله اما بعد فانه كان كذا وكذا فهو اقتضاب من جهة الانتقال من الحمد والثناء الى كلام آخر من غير ملايمة لكنه يشبه التخلص حيث لم يؤت بالكلام الاخر فجأة من قصد الى ارتباط وتعليق بما قبله بل قصد نوع من الربط على معنى مهما يكن من شئ بعد الحمد والثناء فانه كان كذا وكذا ( وقيل هو قولهم بعد حمد الله تعالى اما بعد فهو فصل الخطاب ( قال ابن الاثير والذى اجمع عليه المحققون من علماء البيان ان فصل الخطاب هو اما بعد ( مختصر المعانى فى الاقتضاب ( الاقتصار مايقل اللفظ والمعنى *فصل اللام* ( الله تعالى وفى القاموس الله الاهة والوهية عبد عبادة (ومنه لفظة الجلال واختلف فيه على عشرين قولا قال وهو لفظ عربى كما كان هو عند عامة اهل العربية ونقل عن ابى زيد البلخى انه سريانى اصله لاها فعربه العرب فقالوا الله وقيل انه عبرانى وعلى الاول علم عند الاكثرين كخليل وسيبويه ( قيل هو مختار الاصوليين والشافعى والفقهاء واكثر الاشعرية لكن الاكثر على كونه من الاعلام الموضوعة ( وقيل من الاعلام الغالبة فى غيره وصار له تعالى كالعلم قال المحقق الشريف فى حاشية الكشاف الاله قبل حذف الهمزة وبعدها علم لتلك الذات المعينة الا

انه قبل حذف الهمزة اطلق على غيره تعالى اطلاق النجم على غير الثريا وبعده لم يطلق على غيره تعالى اصلا لكن في نفس
ابو السعود الاله في الاصل اسم جنس تقع على كل معبود بحق او باطل اى مع قطع النظر عن وصفه الحقيقة والبطلان
اعتبار احدهما لا بعينه ثم غلب على معبود بالحق كالنجم والصعق *( ٤٢ )* واستدل على كونه علما واصليا
يوصف ولا يوصف به (تقول اله واحد ولا تقول شئ اله وايضا لانه لابد لصفاته تعالى من موصوف تجرى عليها ولو جعلت كلها صفات بقيت غير جارية على اسم موصوف بها وهو مع يرد على الاول ان عدم الوجدان لا يصلح حجة على عدم الوجود فان اريد الاستقراء التام فغير مسلم وان الناقص فليس بمفيد الا ان يدعى كفاية الظن في المقام وان يجوز ان يقال ذات آله اى معبود ولا بد في الحكم بامتناعه من حجة ثم الكلام في الجلالة وهذا ليس ذات فافهم واورد على الثانى بان المح قيام الصفات بدون الذات لا قيام الصفات بدون علم موصوف وانت تعلم انه لابد لهذا الذات من اسم تجرى عليه احكام اللفظ كالنعت النحوى ولا يصلح له مما يطلق عليه سواه وعلى كونه من الاعلام الموضوعة ( قيل منقول ( وقيل مرتجل وعلى الثانى قيل غير مشتق (الحسن الادب (وقيل مشتق فافترقوا فرقا كثيرا سنذكر ان شاء الله في مبحث الاشتقاقية ( وقيل انه ليس بعلم واستدل عليه ان ذاته تعالى لا يعرف كنهها فلو كان له اسم لزم ان تعرف مسماه تعالى كنها ( وان العلم قائم مقام الاشارة وذا ممتنع في حقه تعالى ( ولا يخفى ان لزوم دلالة الاسم على كنه المسمى ليس بلازم بل يجوز كفاية المعرفة الاجمالية على المسمى اذا كان هو الله تعالى نفسه كما هو المتصور فلا اشكال ( وايضا قيام العلم مقام الاشارة ليس بمسلم في حقه تعالى منشاؤه قياس الغائب على الشاهد وانه ان اريد الاشارة الحسية فلانم القيام المذكور للمس وان اريد العقلية فلانم الامتناع (وقيل انه اسم لمفهوم كلى منحصر في فرد لانه اسم لمفهوم الواجب لذاته المستحق بالعبودية له فليس بعلم لامفهومه جزئى اورد انه لو كان كذلك

بلا فائدة

(التعليل) هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

( التعليل في معرض النص ) مايكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم

(التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار علية الشئ سواء كانت تامة او ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر او العكس او من احد الاثرين الى الآخر

(التعسف) حمل الكلام على معنى لا تكون دلالته عليه ظاهرة

(التعسف) هو الطريق الذى غير موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

(التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المق لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المق واما في الانتقال اى لا يكون ظاهر الدلالة على المق لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود

(التعقيد) كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة

(التعريف) عبارة عن ذكر شئ تستلزم معرفته معرفة شئ آخر

(التعريف الحقيقى) هو ان يكون حقيقة ماوضع اللفظ بازائه من حيث هى فيعرف بغيرها

(التعريف اللفظى) هو ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة معنى فيفسر بلفظ واضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المق تعيين ماوضع له لفظ الغضنفر من

زم ان لايفيد الكلمة الطيبة توحيدا واجمعوا على افادته ( ورد ايضا انه لو كان علما لامتنع حمل الاحد عليه وقد ذكر
صاحب الكشاف فى قوله تعالى قل هو الله احد ان الضمير للشان والله احد جملة خبرية لان يكون بمنزلة ان يقال زيد
احد ( ولا يشك واحد فى انه احد لاثنان ولو اعتبر مفهوما كليا يصح بلا اشكال ( ورد انه يعتبر
الاحدية بحسب العطف بمعنى انه
واحد فى وصفه مثل الوجوب
واستحقاق العبادة او بحسب
الذات اى لاتركيب فيه اصلا فيفيد
فلايكون مثل زيد احد ثم انهم
قالوا فى لفظة الله تعالى سبع خواص
لاتوجد فى غيره (احدها ان جميع
الاسماء ينسب اليه ولاينسب هو
الى شئ (قال الله تعالى ولله الاسماء
الحسنى وثانيها انه لم يسم به احد
من الخلق بخلاف سائر الاسماء قال
الله تعالى هل تعلم له سميا لكن
ينبغى ان يستثنى الرحمن (وثالثها
حذفوا ياء النداء من اوله وزادوا
ميما مشددة فى آخره فقالوا اللهم
فى يا الله بخلاف سائره ( ورابعها
انهم الزموا الالف واللام عوضا
عن همزته ولم يفعل ذلك بغيره
( وخامسها انهم قالوا يا الله خاصة
بقطع همزته (وسادسها انهم جمعوا
بين ياء النداء ولام التعريف فيه
دون سائره الا فى الضرورة
( وسابعها تخصيصهم اياه بالقسم
والله تعالى اعلم ( قيل انه ليس
بمشتق لان فى الاشتقاق بمعنى
الحدوث لاقتضائه تقدم المشتق
منه على المشتق وذا ليس بجائز
فى اسمائه تعالى لايخفى ان التقدم
فى الاشتقاق لايقتضى التقدم
الزمانى فى الذات حتى يلزم الحدوث
على ان تخلف الدلالة اللفظية عن
مدلولها جائز الا ان يقال هذا
وان لم يقتض ذلك لكنه اوهم
وفى مثل هذا الموضع يلزم الاحتراز
عما يوهم النقص له تعالى ( وقيل

بين سائر المعانى

(التعجب) انفعال النفس عما خفى سببه

(التعين) مايه امتياز الشئ عن غيره بحيث لايشاركه فيه غيره

(التعريض فى الكلام) مايفهم به السامع مراده من غير تصريح

(التعدية) هى ان تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا
الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته ففعول اخرجت هو الذى صيرته خارجا

(التعدية) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم

(التعزير) هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع

(التغليب) هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه عليهما وقيدوا
اطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

(التغيير) هو احداث شئ لم يكن قبله

(التغير) هو انتقال الشئ من حالة اخرى

(التفهيم) ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

(التفسير) فى الاصل هو الكشف والاظهار وفى الشرع توضيح معنى الآية
وشأنها وقصتها والسبب الذى نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة

(التفريع) جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق

(التفريد) وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية
قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث

(التفكر) تصرف القلب فى معانى الاشياء لدرك المطلب

( التفكر ) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل
قلب لاتفكر فيه فهو فى ظلمات تخبط وقيل هو احضار مافى القلب من معرفة
الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح
الاختيار وقيل حديقة اشجار الحقائق وحدقة انوار الدقائق وقيل مزرعة
الحقيقة ومشرعة الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة و
نوالها قيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشئ بأسهل وايسر من لفظ الاصل

( التفرقة ) هى توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى طريق كان

(التفرقة) مااختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

قيل ) مشتق فاختلف فيه اختلافا كثيرا والاول من الالوهية بمعنى المعبودية نص عليه فى القاموس ونقل عن الجوهرى ( قال
البيضاوى واشتقاقه من آله آلهة والوهية بمعنى عبده ( وقال المولى ابو السعود يشترط ان يكون اسما منها بمعنى المألوه كالكتاب
بمعنى المكتوب لاصفة والفرق بينهما ان الموضوع فى الصفة هذا الذات المبهمة باعتبار اتصافها بمعين فركب من ذات المبهة

ومن معنى معين فبأى ذات يقوم ذلك المعنى يصح اطلاق الصفة عليها كالسمى الفاعل والمفعول ( وفى الاسم هو الذات المعينة والمعنى الخاص فمدلوله مركب من تينك المعنيين غير رجحان المعنى على الذات كما فى الصفة ( والثانى اله الرجل يأله اذا تحير اذا لمعقول تحير فى معرفته تعالى ذاتاً ولذا قالوا ان ذاته تعالى لايدرك *( ٤٤ )* كنهها فى هذه النشأة ( وبعضهم

(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

(التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلى قيود مخصة مجامعة اما متقابلة اوغير متقابلة

( التقسيم ) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم

(التقدم الطبعى) هو كون الشئ الذى لا يمكن ان يوجد آخر الاوهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولايكون الشئ الآخر موجودا وان لايكون المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولايكون الواحد مؤثرا فيه

( التقدم الزمانى ) هو ماله تقدم بالزمان

(التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لايتم التقريب

( التقرب ) سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه الذى يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى

(التقرير) الفرق بين التحرير والتقرير ان التحرير بيان المعنى بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

(التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول اويفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل فى الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير اوفعله قلادة فى عنقه

(التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلاحجة ولادليل

( التقدير ) هو تحذير كل مخلوق بحده الذى يوجد من جنس وفج ونفع وضرر وغيرها

(التقديس) فى اللغة التطهير وفى الاصطلاح تنزيه الحلق عن كل مالايليق بجنابه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع مايعد كمالا بالنسبة الى غير من الموجودات مجردة كانت اوغير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشد تنزيها منه واكثر ولذلك لايؤخر عنه فى قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية

(التقديس) عبارة عن تبعيد الرب عما لايليق بالالوهية

اراد من هذا النفى امكانه (وبعضهم وقوعه ( والثالث من الهت الى فلان اى سكنت اليه لان القلب تطمئن بذكره تعالى والارواح تسكن الى معرفته ( والرابع من اله اذا فزع من امر نزل عليه والهه غيره اذا جاره اذا اعاذه به تعالى والخامس من اله الفصيل اذا اولع بامه اذ العباد يولعون بالتضرع اليه فى الشدايد يعنى مألوهون ومولوعون فى التضرع اليه فى كل الاحوال ( والسادس من وله اذا تحير وتحبط عقله وكان اصله ولاه فقلبت الواو همزة لاستثقال الكثرة عليها لاستثقال الضمة فى وجوه فقيل اله بابدال الواو همزة كاشاح ووشاح والوله عبارة عن المحبة الشديدة ايضا ( والسابع من الهيت بالمكان اذا قمت به اذ كل موجود قائم به تعالى ( والثامن من الهية وهو القدرة على اختراع فالله تعالى قادر ومخترع وبعضهم عد ههنا كون اصل الله اله لعل انه غلط من قبيل اشباه التصرف الاشتقاق بالتصرف يظهر لمن رجع الكتب المعتبرة كالبيضاوى والدرر ثم اعلم ان الجلالة اصلها اله والاله كما يفصل فى الصرفية يفصل ههنا ان شاء الله تعالى والمعتبر فى اشتقاقها انما بنفسها او اصلها فعلى التقديرين فلتعتبر بالاول اعنى كون الاشتقاق من الوهية لشهرته وانسيته حتى يقاس غيره عليه (فاشتقاق نفس لفظة الله من الالوهية بنقص ضمة الهمزة وبزيادة فتحة عليها وكذا بنقص ضمة اللام وزيادة فتحتها وبنقص الواو والياء والتاء وبزيادة الالف واللام والهاء وبزيادة اللام ايضا اذ الحرف المشدد حرف مكرر فالاشتقاق بزيادة حركة ونقصها وزيادة حرف ونقصها فمن قبيل الرباعى اذ الاعتبار لجنس الحركة او الحرف لاشخصهما واشتقاق اله الذى اعتبر اصل الله من الوهية ايضا بنقص ضمة الهمزة وبزياد

كسرتها ونقص ضمة اللام وزيادة فتحتها ونقص الواو والياء والتاء وبزيادة الالف فى الرباعى ايضا فيما الفى دليل على ما
فى اذا العارف يكفيه الاشارة ( ولايخفى انه على التقديرين اشتقاق اصغر وهما لايتطردان لان المعنى انما روعى لترجيح التسمية
كذا ذكر فى رسالة بسملة *( ٤٥ )* ( البتة منصوب على انه مفعول مطلق وفعله محذوف وهو بت بمعنى

(التقوى) فى اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به من فعل او ترك
(التقوى) فى الطاعة يرادبه الاخلاص وفى المعصية يرادبه الترك والحذر وقيل ان يتقى العبد ماسوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كل مايبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لاترى فى نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لاترى نفسك خيرا من احد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبى عليه السلام قولا وفعلا
(التكاثف) هو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شئ
(التكليف) الزام الكلفة على المخاطب
(التكرار) عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى
(التكوين) ايجاد شئ مسبوق بالمادة
(التلوين) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
(التلطف) هو ان يذكر ذات احد المتضائفين مجردة عن الاضافة فى تعريف التضايف الآخر
(التلميح) هو ان يشار فى فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا
(التلبيس) ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ماهى عليها
(التلحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانه بدعة
(التمنى) طلب حصول الشئ سواء كان ممكنا اوممتنعا
(التمثيل) اثبات حكم واحد فى جزئى لثبوته فى جزئى آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئى الاول فرعا والثانى اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة فى العالم فيكون حادثا
(تماثل العددين) كون احدهما مساويا للآخر كثلاثة ثلاثة واربعة اربعة
(التميز) مايرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا اومقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا تميز عن الضمير فى دره وهو لايرجع الى سابق معين
(التمتع) هو الجمع بين افعال الحج والعمرة فى اشهر الحج فى سنة واحدة باحرامين

قطع فانه فى الاصل بتا فادل الالف واللام عليه فسقط التنوين فصار البت فجئ التاء المصدرية فصار البتة فان قيل لم يقرؤه بقطع الهمزة مع ان همزتها همزة وصل ( قلنا ان قطع الهمزة مخالف للقياس ولكنه مستعمل عند الفحول وقال بعضهم ان الفحول ومنهم سيبويه حكم فى كتابه ان اللام فيه لازمة ولزوم ذلك قطع الهمزة فيه وقال بعضهم اشتقاقه من البت يلبت البتة فاذا قصدوا ان يعرفوا فوجدوا فى اوله اللام فزادوا عليه الفا فادغم التاء فى التاء واسقطوا التنوين فكان البتة وهو بمعنى جدا ( كذا فى شرح التسهيل ذكره البصريون ( الآل بمعنى الاهل ولا فرق بينهما اعلم ان فى اصله وجوها اهل لان تصغيره اهيل قلبت الهاء الفاء لتحركها وانفتاح ماقبلها فصار آل (وهذا قاعدة عند بعضهم وقيل ابدال الهاء همزة توصلا الى الالف ثم ابدلت الهمزة الفاء لان قلب الهاء ابتداء الفا لم يجئ فى موضع آخر وقلبها همزة متحقق كماء اصله ماه بدليل مياه وقلب الهمزة الفا شايع ( وقيل اصله اهل لان تصغيره اهيل اعلاله مثل ماكان فى اهل واول لان تصغيره اويل اعلاله ط ( ووول قلبت الواو همزة فصار اول ثم قلبت الواو الثانية فصار آل واهل بسكون الهمزة والاعتماد على الاول (الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف

الهاتيه مركبة من همزة الاستفهام للانكار فاذا دخل على حرف النفى افادت تحقيق الثبوت فيما بعدها بواسطة المخاطب
ياءى مرأت من الاصول ( والابفتح الهمزة ومد اللام حرف من حروف الاستفتاح كما قال الله تعالى الا ان اولياء الله لاخوف
ياد عليهم ولاهم يحزنون وذهب صاحب الكشاف الى تركيبه وابن مالك الى بساطته ( اللهم اصله عند البصريين يا الله حذف

حرف النداء وعوض بالميم المشددة لان حقيقة النداء طلب الاقبال وهو فى حقه تعالى غير معقول وقيل حذف حرف النداء لكثرتين ( احدهما ان النداء انما تكون عند غفلة المنادى والله تعالى متعال عن ذلك ( والثانية ان حقيقة النداء طلب الاقبال وهو فى حقه تعالى محال ( والسر فى تشديد الميم هو عوض عن حرفين او *( ٤٦ )* فيه تعرية للحرف بالكلية اذا لاول من حروف المعانى والثانى من المبانى واخرت الميم تبركا بالابتداء باسم الله تعالى وعند الكوفيين اصله يالله ( ومنا بالخير اى اقصد نا بالخير فحذفت الهمزة بعد الضمير وحرف النداء فاتصلت الميم مشددة باسم الله تعالى فامتزجا وصارا كلمة واحدة ولايجوز الجمع بينهما الا لضرورة الشعر كقوله غفرت اوعذبت يااللهما وربما يجوز ان يوصل بهما كقول الاعشى * وما عليك ان تقولى كلما * سبحت اوصليت يااللهم ما * ويجوز ان يكون الالف للاطلاق وزاد حرفا من جنس ما فى آخر الكلمة وهى الميم بضرورة الشعر (واختلف فى جواز وصفه فعند سيبويه لايجوز لان الميم كلمة برأسها فلو وصف يكون الميم فاصلة فقوله تعالى اللهم مالك الملك تقديره عنده يامالك الملك (قال المطرزى يستعمل فى الدعاء ( وقد يجئ فى جواب الاستفهام وكان المتكلم قصد اثبات الجواب مشفوعا بذكر الله ليكون ابلغ واوقع وفى نفس السامع الحج ( وليعلم انه على يقين من ايراده وبصيرة فى اثباته قد جعل نفسه فى معرض من اذا اقبل اقبل على الله تعالى ليجيب فيما سأله مثلا ولاشك ان من كان حاله هذا ولايتكلم الا بما هو صدق ويقين وحق مبين ( وقد يؤتى بها قبل الا اذا كان المستثنى عزيزا نادرا وكان قصدهم بذلك الانتظار بمشية الله تعالى فى اثبات كونه ووجوده ايذانا لانه بلغ فى الندرة حد الشذوذ وهذا كثير فى كلام الفصحاء اولنفى الاثم والخطأ والحاصل ينبغى الكل اواثباته والواقع خلافه نحو ماجاءنى القوم اللهم الا زيداً فمعناه لا تؤاخذنى يارب فان كلامى الاول غير تام بل يحتاج الى المستثنى اولتأكيد كلام عند المستمع فكأنه قال ياء يها المستمع ( اعلم انى ادعو الله ليشهد على كلامى انه حق

بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم بأهله الما صحيحا فالذى اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع فأما اذا ساق الهدى فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا

(التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ومادام العبد فى الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين

( تمليك الدين من غير من عليه او لدين) صورته ان كان فى التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لايجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذى هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز

( التنافى ) هو اجتماع الشيئين فى واحد فى زمان واحد كما بين السواد والبياض والوجود والعدم

( التناهد ) اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه

( التنبيه ) اعلام ما فى ضمير المتكلم للمخاطب

( التنبيه ) فى اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفى الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادنى تأمل اعلاما ما فى ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الابحاث الآتية مجملة

( التنزيه ) عباره عن تبعد الرب عن اوصاف البشر

( التنقيح ) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

( التنوين ) نون ساكنة تتبع حركة الآخر لالتأكيد الفعل

( تنوين الترنم ) هو مايلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهى القافية المتحركة التى تولدت من حركتها احدى حروف المدواللين

( تنوين التمكن ) هى التى تقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات

( تنوين التمكن ) هو الذى يدل على تمكن مدخوله فى الاسمية كزيد

( تنوين الترنم ) هو الذى يجعل مكانه حرف المد فى القوافى

استثناؤه صدق ( اللهم صل على محمد اى اللهم عظمه فى الدنيا باعلام ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفى الاخرة بتضعيف اجره ومثوبته ( ويستعمل اللهم بوجود النداء المحض بمعنى يالله وان يذكره المجيب تمكينا وجواب كان يقول لك ازيد

قائم فتقول له اللهم نعم ويستعمل دليلا على الندرة وقلة وقوع المذكور كقولك اذا ازورك اللهم اذا لم تدعنى ( دهده جنكى ( الهام صدور امر فى الشئ لا بالارادة التابعة لغرض ولا مع كراهة وكلفة ( وقال بعضهم الالهام لايكون الا بالخير) وقد يفسر بما يلم بطريق الفيض اى ليس من سابقه طلب ولا مباشرة بسبب ( كستلى ( الى بمد الهمزة واللام ان يحلف ان لا يقربها اربعة اشهر فلم يقربها حتى مضت المدة فيقع البينونة بينهما ( صدر الشريعة (الالتفات على ما هو المشهور هو التعبير عن معنى بطريق من الطرق الثلثة اى التكلم والخطاب والغيبة بعد التعبير عنه اى عن ذلك المعنى باخر منها اى بطريق آخر من الطرق الثلثة بشرط ان يكون التعبير الثانى على خلاف مايقتضيه الظاهر ويترقبه السامع والالتفات هو (عند السكاكى التعبير عن معنى بطريق من الطرق ثم بطريق آخر او يكون مقتضى الظاهر ان يعبر عنه بطريق منها فترك وعدل الى طريق آخر فيتحقق الالتفات بطريق واحد عنده وهذا اعم من تفسير الجمهور وهو المشهور لان تفسير المشهور يختص بالاول لايتحقق الالتفات بتعبير فى بحث المسند اليه واحد فكل التفات عندهم التفات عنده من غير عكس كما فى تطاول ليلك كذا فى (مختصر المعانى (الا فى المستثنى المنقطع وهو الذى لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له

( تنوين التنكير ) هو الذى يفرق بين المعرفة والنكرة كصه وصه

( تنوين العوض ) هو عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ اصله يوم اذ كان كذا

( تنوين الغالى ) هو مايلحق القافية المقيدة هى القافية الساكنة

( التناقض) هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاتى صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان

( التنافر ) وصف فى الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات

( التنزيل ) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبى صلى الله عليه وسلم

( التنزيل ) الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل فى الدفعة والتنزيل يستعمل فى التدريج

( التناسخ ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعليق للتعشق الذاتى بين الروح والجسد

( تنسيق الصفات فى صنعة البديع ) هو ذكر الشئ بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد اوذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق

(التوليد) ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد

( التولد ) ان يصير الحيوان بلاباب وام مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد فى الصيف

( التوضيح ) عبارة عن رفع الاضمار الحاصل فى المعارف

( التوفيق ) جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه

(التوشيع) هو ان يؤتى فى عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل

( التوجيه ) هو يراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمرا خاط لى عمرو قبا * ليت عينيه سواء

( التوجيه ) ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه ينافى كلام الخصم

الخبر ومنصوبه قبل مرفوعه كالحروف المشبهة بالفعل نحو ماجاءنى القوم اى لكن حمارا لم يجئ والا فى المتصل ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل او شبهه او معناه على رأى البصريين ( اظهار ونتايج ( وكلمة الا للاستثناء اذا دخلت على غير بان تكون صفة لما قبلها كما كانت لفظة غير فيظهر الاعراب فيما بعدها لتعذر ظهور الاعراب فى الا لما لاحظ

لها لكونها حرفا كقوله تعالى لوكان فيهما آلهة الا الله لفسدتا والا الله مرفوع لفظا صفة آلهة والا قد يكون لانتهاء الـ
بمعنى حتى لمناسبة بينهما فان مابعد كل واحد منهما مخالف لماقبلهما الغاز بكسر الهمزة والغين المعجمة والزله للمعجمة و
تعمية الحق يقال الغز فى كلامه اذا عمى مقصوده ومنه اللغز والجمع الغاز *( ٤٨ )* ( التزام مالا يلزم رديف الز

مالا يلزم وهو من المحسنات اللفظية
بين فى محله قال ابن مالك فى شرح
التسهيل اعراب الذين فى لغة طى
مشهور ويقولون نصر الذين
آمنوا على الذين كفروا وهى لغة
هذيل ايضا فان قلت ماالسر فى
ان الذين على هذه اللغة يكتب
بالياء بخلافه فى لغة من الزمه الياء
فى جميع الحالات قلت السر فيه هو
فى حالة بنائه شبيه بالحروف واللام
للتعريف على قول ومشابهة لها
على القول بان تعريفه بالعهد الذى
فى الصلة فاثروا عدم ظهورها
خطا فى حالة البناء كى لايرى حرف
التعريف او شبهها فيما هو شبيه
بالحرف ( واظهروها فى حالة
الاعراب لان شبه الحرف الغى
( ومعنى الالحاق فى الاسم والفعل
ان تزيد حرفا او حرفين على
تركيب زيادة غير مطردة فى افادة
معنى ليصير ذلك التركيب بتلك
الزيادة مثل كلمة اخرى فى عدد
الحروف وحركتها المعينة
والسكنات كل واحد فى مثل
مكانها فى الملحق بها وفى تصاريفها
من الماضى والمضارع والامر
والمصدر واسم الفاعل واسم
المفعول ان كان الملحق به فعلا رباعيا
ومن التصغير والتكسير ان كان
الملحق به اسما رباعيا لاخماسيا
وفائدة الالحاق انه ربما يحتاج فى تلك
الكلمة الى مثل ذلك التركيب فى
شعر اوسجع ولا يخل بعدم تغيير
المعنى بزيادة الالحاق على مايتوهم
(شيخ رضى على الشافية (الالحاق
ان تزيد زياده فى كلمة لتلحقها ببناء آخر اكثر منه حرفا ويتصرف تصرفه فى عدد الحروف وحركتها وجميع تصار
وليس المق من زيادة الالحاق ان لا يكون بمعنى اصلا على ماقيل ( الالصاق تعليق شئ بشئ وايصاله به ( تلوع (
الالصاق بلصوق امر لامر آخر وهو لما حقيق نحو به دأ والحبل بيدى ( او مجازى نحو مررت بزيد اى التص

( التوحيد ) فى اللغة الحكم بأن الشئ واحد والعلم بأنه واحد وفى اصطلاح
اهل الحقيقة تجريد الذاتى الالهية عن كل مايتصور فى الافهام ويتخيل
فى الاوهام والاذهان

( التوحيد ) ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار بالوحدانية ونفى
الانداد عنه جملة

(توقف الشئ على الشئ ) ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من
جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا فى ذلك
الشئ يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا
سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها

( توافق العددين ) لايعدا قلهما الا كثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية
مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج
لجزء الوفق

( التواجد ) استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال
الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل
والتجاهل وقد ينكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن
يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا
فتباكوا ارادبه التباكى ممن هو مستعد للبكاء لاتباكى الغافل اللاهى

( التوكل ) هو الثقة بما عند الله واليأس عما فى ايدى الناس

( التوكيل ) اقامة الغير مقام نفسه فى التصرف ممن يملكه

( التوبة ) هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن قلب ثم القيام
بكل حقوق الرب

(التوبة النصوح) هو توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنه
التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على
ان لا يعود وقيل التوبة فى اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى
غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة فى الشرع الرجوع
عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهى واجبة على الفور عند عامة العلماء اما

ورى بمكان يقرب منه زيد ( فصل الميم ( الامتداد مايقبل القسمة بوجه ماسواء كان فى الجهات الثلثة اوالواحدة (الامة اصحاح الامة الطريقة والدين يقال فلان لاامةله اى لادينله ( وقوله تعالى كنتم خير امة اى خير اهل دين ( وقيل امة بجماعة التى تام جهة واحدة اويقصدها اوتام امرا واحدا ( ويقال لاهل زمان واحد والجماعة

الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون واما الفورية فلما فى تأخيرها من الاصرار المحرم والانابة قريبة من التوبة لغة وشرعا وقيل التوبة النصوح ان لايبقى على عمله اثرا من المعصية سرا وجهرا وقيل هى التى تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان اولها الندم والثانى العزم على ترك العود الى مانهى الله عنه والثالث السعى فى اداء المظالم

( التوأمان ) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر

(التواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب

(التوابع) هى الاسماء التى يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهى خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف

( التوابع ) كل ثان اعرب باعراب سابقه من جهة واحدة

(التودد) هو طلب مودة الاكفاء بمايوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة

(التورية) وهى ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهر

(التولية) هى بيع المشترى بثمنه بلا فضل

(التهور) هى هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لاينبغى ان يقدم عليها وهى كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين

( التوهم ) ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمحسوسات

( التيمم ) فى اللغة مطلق القصد وفى الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

## باب الثاء

(الثرم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى اثرم

(الثقة) هى التى يعتمد عليها فى الاقوال والافعال

(الثلم) هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم

(الثلاثى) ماكان ماضيه على ثلاثة احرف اصول

( الثمامية ) هم اصحاب ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون فى الآخرة ترابا لايدخلون جنة ولانارا

تبعوا نبينا امة وهى على قسمين امة الدعوة وامة الاجابة فامة الدعوة هم الذين بعث فيهم نبى ودعاهم الى الله تعالى سواء اجابوا لذلك النبى عليه السلام اولم يجيبوا ( وامة الاجابة هم الذين اجابوا ذلك النبى عليه السلام ( كذا فى المفاتيح ( الامام من له وضيفة فى المسجد للصلوة ( وجمعه ائمة بالهمزتين وايمة بالهمزة والياء بمعنى الطريق والكتاب كقوله تعالى وانهما لبامام مبين لبطريق مبين وقوله تعالى يوم ندعوا كل اناس بامامهم اى بكتابهم وكثير مايجمع على ائمة والاصل ائمة على وزن افعلة ( وامام الحرمين وهو استاد امام الغزالى سمى به لكونه اماما فى المسجد الحرام مدة وفى المدينة مدة ( الامثلة هى الجزئيات التى تذكر لايضاح القواعد وايصالها الى فهم المستفيد والشواهد هى الجزئيات ليتشهد بها فى اثبات القواعد لكونها من القرآن اوالحديث اوكلام من يوثق به من العرب فهى اخص من الامثلة ( الامتداد مايقبل القسمة بوجه ماسواء كان فى الجهات الثلثة او الواحدة ( الامتداد الجسمى العرض والعمق والطول كذا ( فى لارى فى المباحث الهيولى ( الامور العامة هى الاحوال المشتركة بين الواجب والجوهر والعرض الذى لاوجود فى الخارج (وقيل مالا يختص بقسم من اقسام

الموجودات التى هى الواحد والجوهر (٤) والعرض وقيل هى مايشمل جميع الموجودات اواكثرها (وقيل هى الشاملة لجميع الموجودات على الاطلاق اوعلى سبيل التقابل بان يكون هو مع مايقابله شاملا لها ( ولما كان هذا التعريف شاملا لجميع المعلومات ( فان الاحوال المختصة بكل واحد من الجوهر والعرض ايضا مع مايقابله يكون شاملا لجميع الموجودات زاد

بعضهم قيد آخر وهو ان يتعلق بكل واحد من المتقابلين عرض علمي ( قاضي مير في البحث الالهيات ( ان كلمة اما وضع لمزيد تقرير شئ لايفهم هو لولا هي ألاترى الى قولك زيد منطلق حيث يفهم منه خبر الانطلاق سازجا واذا ردد اوله اما يفهم منه الانطلاق لامحالة فعلى هذا قال سيبويه في تقديره مهما *( ٥٠ )* يكن من شئ فزيد منطلق انها حرف وضع للتفصيل وقطع ماقبله عما بعده عن العمل وانيب عن جملة الشرط وحرفه فاستحق بذلك جوابا وجوابه جملة يلزمها الفاء ولابد ان يفصل بين اما وبين الفاء فاصل مبتدأ او مفعول او جار ومجرور فالمبتدأ كقولك اما زيد فكريم والمفعول اما زيدا فاكرمته والجار والمجرور اما في زيد فرغبت واما على عمرو فنزلت وهي على نوعين في الاستعمال الاول مركبة من ان المصدرية وما كما في قولك اما انت منطلقا انطلقت اى لان كنت منطلقا انطلقت فحذف اللام كما في قوله تعالى ان جاءه الاعمى ثم حذف كان للاختصار وزيد ما عوضا منه ( والثاني انها متضمنة لمعنى الشرط وهي على نوعين ( اما للاستيناف من غير ان يتقدمها اجمال كما في اوائل الكتب وهو اما ( واما للتفصيل وهو غالب احواله كقولك بعد ذكر زيد وعمرو اما زيد فاكرمته واما عمرو فاهنته ( وللتوكيد نحو اما زيد فذاهب اذا اردت انه ذاهب لامحالة ( والمشهور في اما بعد لتفصيل المجمل مع التأكيد وفي الرضي انها لمجرد التأكيد ومتى كانت لتفصيل المجمل وجب تكرارها ولتضمنها معنى الابتداء لم يأت عقيبها الا الاسم لاختصاص به معنى الشرط لزم الفاء في جوابها نحو اما زيد فمنطلق اى مهما يكن من شئ فزيد منطلق بمعنى ان يقع في الدنيا شئ يقع ثبوت انطلاق زيد وما دامت الدنيا كما في قوله تعالى فاما الذين آمنوا فيعلمون انه وان الاصل دخول الفاء على الجملة والمبتدأ عوض عن الشرط لفظا ولا تدخل الا على الفعل لانها قائمة مقام كلمة الشرط والفعل لايدخل على الفعل ( واما فيما يراد تفصيل المجمل كقوله تعالى فاما الذين شقوا ففي النار ( كليات ابو البقاء

(الثناء للشئ) فعل مايشعر بتعظيمه

(الثواب) مايستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء مايلايم الطبع

## باب الجيم

الجاحظية) هم اصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة

( الجارودية ) هم اصحاب ابى الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على رضي الله عنه وصفا لاتسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلى بعد النبي صلى الله عليه وسلم

( الجازمية ) هم اصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشعبية

( الجارى من الماء ) مايذهب بتبنة

(جامع الكلم) مايكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها

(الجبن) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ماينبغي ومالاينبغي

(الجبروت) عند ابى طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجامعة

( الجبائية ) هم اصحاب ابى على محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لامؤمن ولا كافر واذا مات بلاتوبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء

( الجبرية ) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لاتثبت كالجهمية

( الجحد ) ماانجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجحد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي

(الجد الصحيح) هو الذي لاتدخل في نسبته الى الميت ام كأب الاب وان علا

زيد فقائم اصله مهما يكن من شئ فزيد قائم بمعنى ان يقع فى الدنيا شئ يقع معه قيام زيد ( فهذا جزم بوقوع
م زيد ولزومه له لانه جعل لازما لوقوع شئ فى الدنيا ومادامت الدنيا قائمة يقع فيها شئ فحذف الملزوم الذى هو
شرط اعنى يكن من شئ *( ٥١ )* واقيم مقامه ملزوم القيام وهو زيد وابقى الفاء المؤذن بان مابعدها

( الجد الفاسد ) بخلافه كاب ام الاب وان علا
( الجدة الصحيحة ) هى التى لم يدخل فى نسبتها الى الميت جد فاسد كام
لام وام الاب وان علت
( الجدة الفاسدة ) بضدها كام اب الام وان علت
( الجد ) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقى والمجازى وهو ضد الهزل
( الجدل ) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه
الزام الخصم والخام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
( الجدل ) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة اوشبهة اويقصد به
تصحيح كلامه وهو الخصومة فى الحقيقة
( الجدال ) عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها
( الجرس ) اجمال الخطاب الالهى الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك
شبه النبى صلى الله عليه وسلم الوحى بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان
وقال انه اشد الوحى فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال
فى غاية الصعوبة ( الجرح المجرد ) هو مايفسق به الشاهد ولم يوجب حقا
للشرع كما اذا اشهد ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدا انهما
قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربا او المدعى استأجره
( الجزء ) مايتركب الشئ منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة
عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به
( الجزء الذى لايتجزى ) جوهر ذو وضع لايقبل الانقسام اصلا
لابحسب الخارج ولابحسب الوهم اوانفرض العقل تتألف الاجسام
من افراده بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين
( الجزئى الحقيقى ) مايمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كزيد ويسمى
جزئيا لان جزئية الشئ انما هى بالنسبة الى الكلى والكلى جزء الجزئى
فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئى وبازائه الكلى الحقيقى
( الجزئى الاضافى ) عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى
الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شئ آخر وبازائه الكلى
الاضافى وهو الاعم من شئ والجزئى الاضافى اعم من الجزئى الحقيقى فجزء

لازم لما قبلها ليحصل الغرض الكلى اعنى لزوم القيام لزيد والافليس هذا موقع الفاء لان موقعه صدر الجزاء فحصل التخفيف بحذف الشرط واقامة الملزوم فى قصد المتكلم اعنى زيدا مقام الملزوم فى كلامهم اعنى الشرط فحصل من قيام جزء من الجزاء مقام الشرط ماهو المتعارف عندهم من ان حيز ماالتزم حذفه ينبغى ان يشتغل بشئ آخر وحصل ايضا بقاء الفاء متوسطة فى الكلام كما هو حقها اذ لايقع الفاء السببية فى ابتداء الكلام ( ولهذا يقدم على الفاء من اجزاء الجزاء المفعول والظرف وغير ذلك من المعمولات مما يقصد لزوم مابعد الفاء له ولا يستكره اعمال مابعد الفاء فيما قبله وان امتنع فى غير هذا الموضع لان التقديم لاجل هذا الاغراض المهمة فيجوز لتحصيلها الفاء المانع ( مطول ( واما هل هى حرف الشرط او حرف متضمن لمعنى الشرط اختلف النحاة فيه فذهب ابن حبان وواحد من الجماعة البصرية الى انها ليست حرف شرط بل حرف متضمن لمعنى الشرط وذهب آخرون الى انها حرف شرط منهم ابن هشام فى مغنيه ( امابعد كلمة اما متضمنة بمعنى الشرط ولهذا لزم دخول الفاء فى جوابها وكذلك متضمنة بمعنى الابتداء فلهذا يليها الاسم الذى هو لازم للمبتدأ ( واصله

مهما يكن من شئ ( ومهما مشددا ( ومعناه مالايعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ( وخبره فعل الشرط وحده
والجواب وحده اوعموعهما على الاختلاف ويكن تامة بمعنى يوجد وفاعله ضمير راجع الى مهما ومن شئ بيان له وفائدته
زيادة البيان والتعميم لان من زائدة وشئ فاعل يكن لبقاء المبتدأ بلاعائد ( اذالتقدير مع الاستغناء تكلف لايصار

اليه ( وقديقال مهما خبر يكن على انها ناقصة وشئ اسمه ومن زائدة لان الشرط غير موجب عند ابى على ( والا
هو الاوجه وعند البعض ان اصل اما ان يكن شئ فى الدنيا فحذفت الشرط وزيدت ما وادغمت النون فى الميم وفتح
همزة حرف الشرط وتفصيله فى الرضى على الكافية ثم ان ماذكر *( ٥٢ )* ان اصل اما مهما يكن من ش

مبنى على ان يكون مراد سيبويه بقوله اما زيد فنطلق مهما يكن من شئ فزيد منطلق انه فى الاصل كذلك ( وقال بعض الافاضل مقصود سيبويه بيان معنى البحث بل الاصل ان يكن فى الدنيا شئ كما مر (وبعد (ظرف من الظروف الزمانية اللازمة الاضافة وكثير اما حذف منه المضاف اليه وبنى على الضم ويسمى غاية فههنا حذف المضاف اليه فبنى على الضم والعامل فيه يجوز ان يكون اما عند السيبويه وعامة النحويين لانها يعمل فى الظرف خاصة لنيابتها عن الفعل ويجوز ان يكون اوردنا فعلى الاول يكون المعنى مهما يكن من شئ بعد حمد الله تعالى والصلوة على محمد وآله (وعلى الثانى فهذه رسالة فى المنطق اوردنا فيها بعد الفراغ من الحمد والصلاة مايجب استحضارها (وقيل بعد ظرف مكان وقد يستعار للزمان نحو ازورك بعد اليوم (او هو مشترك بينهما يستعمل على حسب مايضاف اليه ( ومثل قبل ( وكل منهما مبنى على الضم عند تذكر معنى المضاف اليه دون لفظه المقطوع عنه كقوله فى صدور الكتب اما بعد اى بعد البسملة الى آخره وما جاءنى زيد قبل بالضم ومع عدم القطع يعربان نصبا وجرا كقوله تعالى فى سورة النازعات ( والارض بعد ذلك دحيها وفى سورة الانبياء ( ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر وكقوله تعالى فى سورة القمر ( كذبت قبلهم قوم نوح وفى سورة يوسف ( وان كنت من قبله لمن الغافلين وكذا يعرب كل منهما اذا حذف المضاف اليه نسيا منسيا نحو رب قبل خير من بعد وكذا اذا نوى المضاف كقوله تعالى فى سورة الروم ( لله الامر من قبل ومن بعد بالجر من غير تنوين على قراءة الجحدرى والعقيلى ومثلهما (

الشئ مايتركب ذلك الشئ منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كليا والحيوان جزأ فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا

(الجزء) بالفتح هو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا (الجسم) جوهر قابل للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر (الجسم التعليمى) هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضية فانهم كانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا (الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر فى جسم نارى كالجن او نورى كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية التجريد واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ ( الجعل ) مايجعل للعامل على عمله

(الجعفرية) هم اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان فى فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ لان المعتبر فى الحد النص وسارق الحبة فاسق متجرد عن ايمان (الجلد) هو ضرب الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على ان حد المحصن هو الرجم

(الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه ممحوة عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ( الجلال من الصفات ) مايتعلق بالقهر والغضب

(الجمع والتفرقة) الفرق مانسب اليك والجمع ماسلب عنك ومعناه ان مايكون كسبا للعبد من اقامة وظائف العبودية ومايليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد

قبل الاخر والجهات الست فى الاحوال المذكورة قبل والمضاف اليه فى المبنى معرفة وفى المعرب نكرة كقولك جئت من قبل بالضم اى فى زمن قبل هذا الزمان وجئت من قبل بالجر والتنوين اى فى زمان قبل زمان ما ( وكلة اما العاطفة على قول سيبويه مركب من ان الشرطية وماء النافية وقد تبدل ميمها الاولى ياء استثقالا للضعيف كقوله ياليت ماشالت نعامتها ايما الى جنة ايما الى نار وقد تحذف اما كقوله سقته الرواعد من صيف وان من حريف فلم يعد ماتقديره اما من صيف واما من حريف ويراد به التخيير او الشك ويجئ للتفصيل كاما بالفتح نحو اما شاكرا واما كفورا وللابهام نحو اما يعذبهم اويتوب عليهم وللاباحة نحو تعلم اما فقها واما نحوا ( واعلم ان كلة اما واولهما مثلثة معان فى الخبر للشك والابهام والتفصيل وفى الامر لهما معنيان التخيير والاباحة فالشك اذا اخبرت عن احد الشيئين ولا تعرفه بعينه والابهام اذا عرفته بعينه وقصدت ان يبهم الامر على المخاطب فاذا قلت جاءنى اما زيد واما عمرو وجاءنى زيد او عمرو ولم تعرف الجائى منهما بعينه فاما واو للشك واذا عرفته وقصدت الابهام على السامع فهما للابهام واذا لم تشك ولم تقصد الابهام على السامع فهما للتفصيل (وما فى اما والله بالتخفيف مزيدة للتوكيد وكتبوها مع همزة الاستفهام واستعملوا مجموعا على وجهين ( احدهما ان يراد به معنى حقا كما فى قولك اما والله لافعلن ( والاخر ان تكون افتتاحا للكلام بمنزلة الا كقولك امازيد منطلق (كليات ابو البقاء ( اما بتعيين احد الامرين او يفهما جميعا تخطئة للمستفهم لاينفى الجمع بينهما لانه عارف بان

اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب للجميع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها

(جمع الجمع) مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية

(الجمود) هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ماينبغى ومالا ينبغى

(الجمعة) اجتماع الهمم فى التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة

(جمع المذكر) مالحق آخره واو مضموم ماقبلها اوياء مكسور ماقبلها اونون مفتوحة (الجمع الصحيح) ماسلم فيه نظم الواحد وبناؤه

(جمع المؤنث) هو مالحق بآخره الف وتاء سواء كان المؤنث كمسلمات اومذكر كذريهمات

(جمع المكسر) هو ماتغير فيه بناء واحده كرجال

(جمع القلة) هو الذى يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى مافوقها بقرينة

(جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء فى موضع اقراء

(الجمال من الصفات) مايتعلق بالرضاء واللطف

(الجم) هو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم

(الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم اولم يفد كقولك ان يكرمنى فانه جملة لاتفيد الابعد مجئ جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقا

(الجملة المعترضة) هى التى تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها اوبأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم

(الجنس) اسم دال على كثيرين مختلفين بالانواع

(الجنس) كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى جواب ماهو من حيث هو

الكائن احدهما ( مختصر ( ام المنقطعة هى الواقعة بين الجملتين ليسا فى تأويل المفرد بل كل منهما مستقل بفائدة مستغن عن الاخر ولم يكن بعد همزة التسوية والاستفهام ( وهى اضراب عن الكلام الاول وشروع فى استفهام مستأنف فهى بمعنى بل التى تدل على ان الاول وقع غلطا فى نحو قولهم انها لابل ام شاة ( ام المتصلة لطلب تعيين احد الامرين مع علم

ام المتصلة هي بثبوت اصل الحكم وقيل التي ماقبلها ومابعدها لايستغني باحدهما عن الاخر وشرط استعمالها كذلك ان يقدر بما يعطف بها عليه امابهمزة التسوية اوبهمزة الاستفهام ويقصد بها وبام مايقصد باي فيكون ام بمعنى مع الهمزة بتأويل اي ( جواب ام المتصلة بالتعيين فانها سؤال عنه فاذا قيل ازيد عندك *( ٥٤ )* ام عمرو ويقال في الجواب زيد ولا يقال لاوانعم ( وجواب ام المنقطعة لاونعم لانه استفهام مستأنف ( ام المولد حوى ( ام المؤمنين عايشة رضي الله عنها ( الامر بغير اللام عند البصريين ليس بمعمول اصلا فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء (وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدر (اظهار (فصل النون ( انا اعطيناك اصله انانا فحذف احد النونات لكراهة الاجتماع النونات الثلثة والتخفيف وفي هذه الثلثة مذاهب ( الاول حذف الاول والثاني حذف الثانية والثالثة حذف الثالثة لكن الصحيح هو المذهب الثاني لان النون الاولى كالاصل بدلالة حذف الثانية في ان اذا كانت مخففة مع بقاء الاولى ساكنة ولو كانت الاولى محذوفة بقيت الثانية متحركة لكونها قبل الحذف كذلك ولا يجوز حذف الثالثة لانه ضمير متكلم فان حرف من حروف المشبهة ونا منصوب المحل على انه اسم ان واعطى يتعدى الى مفعولين ومسند الى الفاعل وهو ضمير المتكلم والضمير المنصوب الذي كناية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مفعوله الاول والكوثر مفعوله الثاني وجملة اعطيناك محل رفع خبر ان (وجملة انا اعطيناك جملة مستأنفة لامحل لها من الاعراب ( كاشف القناع على قواعد الاعراب ( ان جاءه الاعمى لفظ ان مصدرية وجاء فعل ماض والضمير منصوب المحل مفعوله ( والاعمى فاعله وجملة جاء في تأويل المصدر بان مجرور محلا بلام مقدرة والجار مع المجرور متعلق بما تقدم اوجملة جاء في تأويل المصدر بان منصوبة المحل مفعول به بما تقدم ( والاول محله البعيد ( والثاني محله القريب

كذلك فالكل جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ماهو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل مايشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض مايشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان

( الجن ) مصدره وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق ومادونها ففير مطبق

(الجناية) هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس اوغيرها

(الجناحية) هم اصحاب عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبدالله هذا

(الجوهر) ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة جسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا اوغير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف اولا يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا اولا والاول الجسم والثاني اما حال اومحل الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني والهيولى الكلية ومايتعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لوكان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث

( الجود ) صفة هي مبدأ افاده ماينبغي لالعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله اومن اهله لغرض دنيوي اواخروي لايكون جودا

(جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم

(الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق

(الجهل) هو اعتقاد الشئ على خلاف ماهو عليه واعترضوا عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن

(الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما

(الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

(الجهمية) هم اصحاب جهم بن صفوان قالوا لاقدرة للعبد اصلا لامؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لايبقى موجود سوى الله تعالى

﴿ باب الحاء ﴾

(الحافظة) هي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ مايدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك

(الحادث) مايكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا

(الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح مايبين هيئة الفاعل اوالمفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما اومعنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولااجتلاب ولااكتساب من طرب اوحزن اوقبض اوبسط اوهيبة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود

(الحال المؤكدة) هي التي لاينفك ذوالحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا (الحال المنتقلة) بخلاف ذلك

(الحائطية) هم اصحاب احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو الحق بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته

(الحارثية) هم اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال

---

لكان ملزمة لكن عارض اللعين عنادا بان يقول انا احي واميت واخاف الخليل الاشتباه على القوم انتقل الى علة لايكون فيها اشتباه على القوم وهو يأتي بالشمس (الخ (كفوى على المير (والفرق بين الانتقال في الوصفية والتغيير ان كان مايتضمن الدليل الثاني من الحد الاوسط اوالجزء المكرر لازما لايتضمن الدليل الاول فهو من قبيل التغيير والا فهو من قبيل الانتقال (الانتقال في الوظائف انتقال المعلل الى دليل آخر عند اعتراض السائل على دليله لاجل ذلك الاعتراض ورد عليه والمعلل لم يستطع الجواب عنه فذلك الانتقال يعد في عرف النظار انقطاعا للبحث يسبب اتمام المعلل (توضيح (ان كسرت في الابتداء (وفي جواب القسم وفي الصلة (وفي الخبر عن اسم عين مثل زيد انه قائم وفي جملة دخلت على خبرها لام الابتداء وبعد القول العاري عن الظن وبعد حتى الابتدائية وبعد حروف التصديق وبعد حروف الافتتاح وبعد واو الحال وبعد حرف الردع وبعد ثم وبعد الدعاء نحو اللهم انك وبعد الامر وبعد النهي وبعد النداء وبعد حيث (وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا وبعد لولا نه فاعل وبعد لولا لانه مبتدأ وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل وبعد حرف الجر وبعد حتى العاطفة وبعد مذ ومنذ وحيث جاز التقديران جاز الامران اي تقدير كون ان مع جملتها جملة وتقدير كونها معها مفردا والمق بالجواز مايجامع ترجح احد الطرفين لان الخلو عن الحذف ارجح وقوله جاز الامران اي الكسر والفتح (كأن التي وقعت بعد فاء الجزاء واذ المفاجأة نحو من يكرمني فاني اكرمه او اذا اني اكرمه فان كسرت وهو الارجح

للامر فالمعنى فانا اكرمه ( عرف ان المكسورة لاتغير وان فتحت فالمعنى فاكرامى اياه ثابت فان مع جملتها مبتدأ محذوف
على وفق ماذكره الرضى وقال الفاضل العصام فيه ان التقديم الخبر ههنا واجب فالمعنى فثابت اكرامى اياه ثم قال وههنا
وهو ان تقدم الخبر وجب لدفع الالتباس بين المكسورة والمفتوحة *( ٥٦ )* وينبغى ان لايجوز حذفه لان الغر

من التقديم وهو دفع الالتباس يفوت به وجوز الجامى كون التقدير فجزاؤه انى اكرمه فيكون المحذوف مبتدأ غير اسم عين ورده العصام بانه يستلزم الحذف قبل الحاجة وانه لم يعهد بعد الفاء الجزائية ايراد الجزاء لان جعل الشئ جزاء يفيد كونه جزأ فلا يقال ان ضربتنى فجزاؤه انى ضربتك بل يقال ان ضربتنى ضربتك ( وتخفف المكسورة فيلزم اللام فى خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين (وتخفف المفتوحة فتعمل فى ضمير شان مقدر وجوبا ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفى نحو علمت ان لاتقوم او السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء لايحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كان يعلمون وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها (ويجوز اضمار ان الناصبة فينتصب المضارع به بان المضمر بشرط ان يكون بعد الفاء السببية لان العدول عن الرفع الى النصب اليه شذ من اول الامر انه قصد نحولها من العطف الى السببية لان التغير اللفظ يدل على تغير المعنى وان يكون قبلها مايمنع احتمال كونها عاطفة ظاهرا وهو الانشاء لكمال الانقطاع وفى المثال اشارة الى هذين الشرطين نحو زرنى فاكرمك لكن منكن زيارة فاكرام منى رعاية لكون الفاء عاطفة فى الاصل هذا على ماهو المشهور وقال الرضى التقدير زرنى فاكر

العباد مخلوقة لله تعالى وفى كون الاستطاعة قبل الفعل

(الحج) القصد الى الشئ المعظم وفى الشرع قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة فى وقت مخصوصة بشرائط مخصوصة

(الحجة) مادل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد

(الحجر) فى اللغة مطلق المنع وفى الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولى لافعلى لصغر ورق وجنون

(الحجب) فى اللغة المنع وفى الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كلا اوبعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثانى حجب نقصان

(الحجاب) كل مايستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية فى القلب المانعة لقبول تجلى الحق

(حجاب العزة) هو العمى والحيرة اذلا تأثير للادراكات الكشفية فى كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لايرتفع فى حق الغير ابدا

(الحدوث) عبارة عن وجود الشئ بعد عدمه

(الحدوث الذاتى) هو كون الشئ مفتقرا فى وجوده الى الغير

(الحدوث الزمانى) هو كون الشئ مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثانى

(الحدث) هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلاة وغيرها

(الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب الكشف

(الحدسيات) هى مايحتاج العقل فى جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا

(الحد) قول دال على ماهية الشئ وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبد وانحصارك فى الزمان والمكان المحدودين

(الحد) فى اللغة المنع وفى الاصطلاح قول يشتمل على مابه الاشتراك وعلى مابه الامتياز

(الحد المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبتدأ للآخر

ولابد ان يكون مخالفا لهما

(الحد التام) مايتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق

(الحد الناقص) مايكون بالفصل القريب وحده اوبه وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق اوبالجسم الناطق

(الحدود) جمع حدوهو فى اللغة المنع وفى الشرع هى عقوبة مقدرة وجبت حقالله تعالى

(حد الاعجاز) هو ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

(الحديث الصحيح) ماسلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية اوخبر متواتر او اجماع وكان رواية عدل وفى مقابلته السقيم

(الحديث القدسى) هومن حيث المعنى من عندالله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهوما اخبر الله تعالى به نبيه بالهام اوبالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا

(الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعى فينقل الى فعولن ويحذف لن وفعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا

(الحذف) حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى الحذف

(الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون الحركة وقيل هى شغل حيز بعدان كان فى حيز آخر وقيل الحركة كونان فى آنين فى مكانين كما ان السكون كونان فى آنين فى مكان واحد

(الحركة فى الكم) هى انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول

(الحركة فى الكيف) هى انتقال الجسم من كيفية الى اخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة

(الحركة فى الكيف) هى الكيفية الحاصلة للمتحرك مادام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهوامر موجود فى الخارج

(الحركة فى الاين) هى حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقلة

حذف الخبر وجوبا لان مابعد الفاء جواب وهولايكون الا جملة والفاء السببية لايكون لعطف المفرد على المفرد بل لعطف الجملة على الجملة مع قلته (تتابع (كلمة ان قد يكون للاهمال وللكلية على اصطلاح اهل المعانى (ميرابوالفتح (كلمة انما ادات القصر اما فى قصر الموصوف على الصفة افرادا كقولك انما زيد كاتب وقلبا انما زيد قائم وفى قصر الصفة على الموصوف افرادا وقلبا نحو انما قائم زيد (وفى دلائل الاعجاز ان انما ولاء العاطفة انما تستعملان فى الكلام المعتد به لقصر القلب دون الافراد واشار الى سبب افادة انما القصر بقوله لتضمنه معنى ماوالا واشار بلفظ التضمن الى انه ليس ماوالا حتى كانهما لفظان مترادفان اذ فرق بين ان يكون فى الشئ معنى الشئ وان يكون الشئ الشئ على الاطلاق فليس كل كلام يصلح فيه ماوالا يصلح فيه انما صرح بذلك فى دلائل الاعجاز (ولما اختلفوا افادة انما القصر وفى تضمنه معنى ماوالا بينه صاحب التلخيص بثلثة اوجه اشار الى الاول فقال لقول المفسرين انما حرم عليكم الميتة بالنصب معناه ماحرم عليكم الا الميتة وتقرير هذا الكلام ان فى الآية ثلث قراآت حرم مبنيا للفاعل مع نصب الميتة ورفعها وحرم مبنيا للمفعول مع رفع الميتة كذا فى تفسير الكواشى (وقد يكون ما على قراءة الرفع موصولة توضيحه (فى مختصر المعانى فيما قال الخاص والقصر طرق (وفى ان عشرة اقسام تأتى فعلا ماضيا مسند الجماعة المؤنث من الاثنى وهوالتعب تقول النساء ان اى تعبن او من ان بمعنى قرب او مسند الغير هن على انه من الاثنين وعلى ان يكون مبنيا للمفعول على لغة من قال فى رد بضم الراء وحب بضم الحاء رد بكسر الراء وحب بكسر الحاء تشبيها له بقيل والاصل مثلا ان زيد يوم الخميس * (وبنى للمفعول ثم قيل ان يوم الخميس وفعل امر للواحد من الاثنين او الجماعة الاناث من الاثنى اومن ان بمعنى قرب او للواحدة مؤكدا بالنون من واى بمعنى وعدد كقوله ان هندا المليحة الحسناء ومركبة من ان النافية وناكقولهم ان قائم والاصل ان ناقائم

فعل فيه ماضى وهو حذف الهمزة اعتباطا وادغمت نون فى نونها وحذفت الفها اى لابعلة موجبة فى الوصل ومؤكد
وجوابية بمعنى نعم ( كذا فى مغنى اللبيب ( واصل ان للشرط فى الاستقبال لعدم الجزم لوقوع الشرط فلا تقع فى كلام
تعالى على الاصل الاحكاية اوعلى ضرب من التأويل ( وكلة ان المفتوحة الخفيفة فيقال فيها حر

(الحركة فى الوضع ) الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما فى حجر الرحا

( الحركة فى الوضع ) قيل هى التى لها هوية اتصالية على الزمان لايتصور حصولها الا فى الزمان

(الحركة العرضية) مايكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشئ آخر بالحقيقة كجالس السفينة

(الحركة الذاتية) مايكون عروضها لذات الجسم نفسه

( الحركة القسرية ) مايكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق

( الحركة الارادية ) مالا تكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته

(الحركة الطبيعية) مالايحصل بسبب امر خارج ولايكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل

( الحركة بمعنى التوسط ) هى ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة فى كل آن لايكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعد

( الحركة بمعنى القطع ) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هى الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها

( الحرارة ) كيفية من شانها تفريق المختلفات وجميع المتشاكلات

( الحرف ) مادل على معنى فى غيره

( الحرف الاصلى ) مايثبت فى تصاريف الكلمة لفظا اوتقديرا

(الحرف الزائد) ماسقط فى بعض تصاريف الكلمة

(الحروف) هى الحائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية

( الحروف العاليات ) هى الشؤن الذاتية الكائنة فى غيب الغيوب كالشجرة فى النواة واليه اشار الشيخ محمد العربى بقوله

كنا حروفا عاليات لم تقل * متعلقات فى ذرى اعلى القلل

مصدرى ينصب المضارع فى نحو يريد ان يخفف عنكم واعجبنى ان صمت وزائدة حيث جاءت بعد لما نحو فلما ان جاء البشير وكذلك وقع بين القسم ولو نحو والله ان لوقت (والوجه الثالث مفسرة بمنزلة اى فيكون مفسر بمجمل لكن اى اكثر منها دورانا فى الكلام فانه تفسر كل مجمل سواء كانت بعد مفردا وبعد جملة وسواء كانت بعد صريح القول اومعناه (واما ان فلاتكون مفسرة الابشروط خمسة الاول ان سبق بجملة فلهذا رد قول من قال ان ان فى قوله تعالى وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين مفسرة كما سيصرح به بعيد هذا والثانى ان يتأخر عنها جملة والثالث ان يكون فى الجملة السابقة معنى القول والرابع ان لايوجد فيها حرف القول خلافا لابن عصفور والخامس ان لايدخل عليها جاز ( كلة اى يجى بمعنى كيف واين انى * اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى طاهره وتؤخر رجلا اخرى ولامحصل له اذ حين تقديم الاول لايمكن تأخير الثانى واذا تأخر الثانى عند تقدم الاول ولا يحصل آلة دون بتأخير الاخرى بل انما يحصل بتأخير المتقدم بل لفظة اخرى صفة تارة مقدرة اى انى اراك تقدم رجلا تارة وتؤخر تلك الرجل تارة اخرى اى يتردد فى الاقدام اى الشجاعة والجرائة

( والاحجام بجيم وحاء اى كف النفس عنه لاتدرى ايهما اخرى ( هكذا حقق المثال ( ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل اتفقوا جمهور العلماء على انه تعالى قادر مختار لكن المتكلمين ذهبوا الى ان معناه انه يصح ايجاد الفعل وتركه وليس شئ منهما لازم لذاته تعالى بحيث يستحيل انفكاكه عنه وترجيح الفعل انما هو بارادته خلافا للفلاسفة لانهم

ون بانه تعالى موجب بالذات فقد ذهبوا الى ان معناه ان شاء فعل وان لم يشاء لم يفعل ( ذهبوا الى ان مشيا الفعل
كونه فيضة وجودا لازماله كلزوم سائر الصفات الذاتية فيستحيل الانفكاك منها فانكروا الارادة بمعنى صحة الفعل
والترك لاعتقادهم انه نقصان *( ٥٩ )* واثبتوا له الايجاب زعما منهم بانه كمال تام فقالوا ان ايجاد العالم على

(حروف اللين) هى الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد
(حرف الجر) ماوضع لافضاء الفعل او معناه الى مايليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد
( الحرص ) طلب شئ باجتهاد فى اصابته
(الحرية) فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهى على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم فى ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم فى تجلى نور الانوار
( الحرق ) هو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التى اوائلها البرق واواخرها الطمس فى الذات
( الحزم ) اخذ الامور بالاتفاق
( الحزن ) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه اوفوات محبوب فى الماضى
( الحسب ) مايعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه
( الحس المشترك ) هو القوة التى ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فطلع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحله مقدم التحويف الاول من الدماغ كأنها عين تنشعب منها خمسة انهار
( الحسن ) هو كون الشئ ملائما للطبع كالفرح وكون الشئ صفة كمال كالعلم وكون الشئ متعلق المدح كالعبادات
( الحسن ) هو مايكون متعلق المدح فى العاجل والثواب فى الاجل
( الحسن لمعنى فى نفسه ) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت فى ذاته كالايمان بالله وصفاته
(الحسن لمعنى فى غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت فى غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلادالله وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم الآدمى بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر
(الحسن) من الحديث ان يكون راويه مشهور بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا فى الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه

النظام الواقع لازم لذاته ممتنع خلوه عنه فعندهم مقدم الشرطية الاولى صدق ومقدم الثانية ممتنع صدقه ( صدر الدين على مير التهذيب فى بحث الحمد فى قوله واجب (الانشاء هو الذى لايحتمل الصدق بحسب مفهومه وهو اما ان يدل على طلب الفعل دلالة وضعية اولا يدل فان دل على طلب الفعل دلالة وضعية فاما ان يقارن الاستعلاء فهو امر وان قارن التساوى فهو التماس وان قارن الخضوع فهو دعاء وسؤال وان لم يدل على طلب الفعل فهو تنبيه لانه ينبه على مافى ضمير المتكلم ويندرج فيه التمنى والترجى والقسم والنداء ( تصورات فى البحث المركبات ( الانشاء فرع الاخبار اذ الانشاء يحصل من الاخبار اما باشتقاق كالامر والنهى لانه يؤخذ من المضارع المخاطب وكذا النهى او بنقل كعسى ونعم وبئس واشتريت فان اصل عسى ونعم ماض ثم نقل الى الانشاء وكذا بعت واشتريت اذا لم يكن لهما خارج يقابلهما او بزيادة اداة كالاستفهام والتمنى وماشابه ذلك نحو ضربت زيدا وليت لى مالا انفقه فان اصلهما ضربت زيدا وانفق مالا فزيدت حرف الاستفهام وحرف التمنى فصار انشاء ( كذا ذكره السعد الدين فى المطول (الانعكاس هو استلزام المحدود للحد (الانفعال هو التأثر وقبول الاثر قيل هو كون

شئ متأثرا عن غيره كالمنقطع مادام منقطعا ( قاسم عبادى ( وقيل هو التأثر وحصول صورة الشئ فى النفس ( الفعل لازم مطاوع فعل نحو كسرته فانكسر اما كونه لازما لانه للمطاوعة وهى تقتضى اللزوم وقد جاء مطاوع افعل قليلا نحو اسعفت الباب اى رددته فاسفق وازعجته اى ابعدته فانزعج ( ويختص اى تفعل بالعلاج والتأثير يعنى خصوا هذه البناء

بالمعانى الواضحة للحس دون المختصة بالعلم كانهم لما خصوه بالمطاوعة التزموا ان يكون جليا واضحا فلا يقال علمته فا
وقال فى شرح المفصل عدمه فانعدم ليس بجيد ( چاربردى ( الانقسام يطلق على فرض شئ دون شئ ويسمى و
وعلى الفصل والفك يسمى عقليا والاول خاصة الكم وعروضه للجسم *( ٦٠ )* والباقى الاعراض بواس

( الحسرة ) هى بلوغ النهاية فى التهلف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التهلف كالبصر الحسير لاقوة فيه للنظر

( الحسد ) تمنى زوال نعمة المحسود

( الحشو ) هو فى اللغة ما يملأ به الوسادة وفى الاصطلاح عبارة عن الزائد الذى لا طائل تحته

( الحشو فى العروض ) هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو

( الحصر ) عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين

(حصر الكلى فى اجزائه) هو الذى لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا تطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة

(حصر الكلى فى جزئياته) هو الذى يصح اطلاق اسم الكلى على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه

الحصر على ثلاثة اقسام ) حصر عقلى كالعدد للزوجية والفردية وحصر وقوعى كحصر الكلمة فى ثلاثة اقسام وحصر جعلى كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة

( الحصر ) اما عقلى وهو الذى يكون دائرا بين النفى والاثبات ويضره الاحتمال العقلى فضلا عن الوجودى كقولنا الدلالة اما لفظى واما غير لفظى واما استقرائى وهو الذى لا يكون دائرا بين النفى والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتتبع ولا يضره الاحتمال العقلى بل يضره الوقوعى كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبعية

( الحضانة ) هى تربية الولد

( الحضرات الخمس الآلهية ) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة الحضرة العلمية وفى مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة

والثانى خاصة الهيولى ( والفرق بين العقلى والوهمى والفرضى (ان الاول هو الذى يحصل اجزاؤه بالفعل وينفصل اجزاؤه بعضا عن بعض بالفعل والثانى هو الذى يحصل اجزاءه عند الوهم فقط وهى متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شئ من القوة الجسمانية بقادر على الافعال الغير المتناهية والثالث هو الذى يثبت اجزائه عند العقل وهو غير متناه لان العقل قوة مجردة عن المادة والقوة المجردة عن المادة تقدر على الافعال الغير المتناهية ( ميرزا جان ( فصل الواو (الاول بفتح الهمزة وتشديد الواو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيت عاما اولا ومعناه فى الاول اول من هذا العام وفى الثانى قبل هذا العام وقد يكون افعل تفضيل بدليل مجئ مؤنثه اولى والاوائل كالفضلى والافاضل وقد يكون ظرفا بمعنى قبل وهو ح منصرف لا وصفية له اصلا كذا (فى الصحاح واشتقاقه من وول يول كضرب يضرب واصل الاول اوول على مذهب الجمهور واوءل من وأل بمعنى نجا لان النجاة فى السبق فابدلت همزته واوا تخفيفا على غير القياس وهو مذهب البعض وقيل اءو بمعنى ارجع قلبت همزته واوا فادغمت فصار اول فهو من اول يأول كذا فى ( حسن چلبى على التوضيح فيما قال اولا وبالذات الاول قد يكون بمعنى قبل الشروع فى الشئ وقد يكون بمعنى الفراغ عن الشئ كذا فى مير ابو الفتح ( قال الشيخ فى الشفاء فى باب المنطق اولا يجئ على معنيين احدهما ما هو الشئ بالذات ومقابل لما هو بالعرض فيقال هذا شئ اولا اى بالذات وهذا شئ ثانيا اى بالعرض وثانيهما ما هو الاول فى الوجود فيقال هذا مقصود اولا اى فى اول الامر وان كان مقصودا بالتبع كما ان من كان مقصود

الغيب المضاف وهى تقسيم الى مايكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى مايكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم انسان الجامع لجميع العوالم ومافيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهى مظهر الحضرة الاحدية

( الحظر ) هو مايثاب بتركه ويعاقب على فعله

( الحفصية ) هم اصحاب ابى حفص بن ابى المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما

( الحفظ ) ضبط الصور المدركة

( الحق ) اسم من اسمائه تعالى والشئ الحق اى الثابت حقيقة ويستعمل فى الصدق والصواب ايضا يقال قول حق وصواب

( الحق ) فى اللغة هو الثابت الذى لايسوغ انكاره وفى اصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع فى الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع وفى الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه

( الحقيقة ) اسم لما اريد به ماوضع له فعيلة من حق الشئ اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما فى العلامة لالتأنيث وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له فى اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذى استعمل فيما وضع له فى اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلاة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع فى الدعاء فانها تكون مجازا لكن الدعاء غيرما وضعت هى له فى اصطلاح الشرع لانها اصطلاح الشرع وضعت الاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء فى اصطلاح اللغة

(الحقيقة) كل لفظ بيقى على موضعه وقيل ما اصطلح الناس على التخاطب به

فانه يقيد اولا ليتوصل به الى العلم مثلا فالعلم وان كان متأخرا عنه لكنه مق بالذات وكذا الحال فى جميع العلوم البتة لان المنطق مثلا وان كان مق اولا لكن لا لذاته فهو ليس مق بالذات هل يتوصل به الى سائر العلوم فسائر العلوم مق اولا لمعنى الاول اى بالذات اذا تمهد هذا (محمود حسن على اللارى

( الاولى بالفتح واحد الاوليان والجمع اولون والانثى وليا والجمع وليات وهو يستعمل فى مقابلة الجواز ( كليات (اوان بغير الهمزة على وزن زمان بمعنى الوقت او ان العطف باول يثنى فيه الضمير بل يفرد فيقال زيد اوعمرو لص ولا يقال لصان (فاسى على دلائل (اذا كان كلة او لتقسيم الحد يكون التعريف بما قبلها وما بعدها اشارة الى المذهب التحقيق واشارة الجمهور وماقبلها الى غير التحقيق وغير المشهور وبالعكس اواذا وقع فى التعريف قد يكون لتقسيم المحدود وهو فيما قال اذا كان المحدود واحدا لكن يكون له نوعان اواكثر وقد يكون لتقسيم الحد وهو فيما اذا كان المحدود متعددا وتعريف المتعدد يكون متعددا لامحالة او واحد لكن يكون له تعريفان اواكثر الاول نقيض الاخر (حسن چلبى المطول وكلة اوقد يكون بمعنى بل الذى للاضراب كما فى قول الشيخ فالمقدمة قضية جعلت جزء قياس اوحجة انتها قيل كلة اوفى قوله اوحجة

للاضراب عما قبلها وقد يجى للتشكيك كما فى قولهم ما علمت انه سميع عليم اولا وقد يجئ للتبيين كما فى قولهم الانسان اما عالم اوجاهل قال المحقق الرضى ان كلة او قد يجئ بمعنى بل التى للاضراب عما قبلها اذا كان بعدها جملة واذا لم يكن كذلك فلا وقد يجئ للتسوية كما فى جالس الحسن او ابن سيرين ( شرح ابيات التلخيص ( فصل الياء

( الايمان على خمسة اوجه ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان مردود وايمان موقوف اما المطبوع ف
ايمان الملائكة والمقبول فايمان الانبياء والمعصوم فايمان المؤمنين والموقوف فايمان المبتدعين والمردود فايمان المنافقين الا
عند اهل الكلام هو الاقرار باللسان والاصفاد بالجنان وهو ان يقر العبد والجميع ماجاء من عندالله تعالى
من كتب ورسل وملائكته وغير
ذلك ( الايمان والاسلام واحد
لان الاسلام هو الخضوع والانقياد
بمعنى قبول الاحكام والاذعان
وذلك حقيقة التصديق على ما مر
ويؤيده قوله تعالى فاخرجنا
من كان فيها من المؤمنين فما وجد
فيها غير بيت من المسلمين اى
غير بيت واحد وهو بيت لوط
عليه السلام والمق من المسلمين لوط
عليه السلام وابنائه واهل بيته
وهم ثلثة عشر وبالجملة لايصح
فى الشرع ان يحكم على احد
بانه مؤمن وليس بمسلم وليس
بمؤمن ولانعنى بوحدتهما سوى
هذا فظاهر كلام المشائخ انها
ارادوا عدم تغايرهما بمعنى انه
لاينفك احدهما من الاخر لا
الاتحاد بحسب المفهوم لما ذكر فى
الكفاية من ان الايمان هو تصديق
الله تعالى فيما اخبر من اوامره
ونواهيه والاسلام هو الانقياد
والخضوع لالوهيته وذا لايتحقق
الابقبول الامر والنهى فالايمان
لاينفك عن الاسلام حكما فلا
يتغايران ومن اثبت التغاير فلا
يقال ماله حكم من امن ولم يسلم
او اسلم ولم يؤمن فان اثبت
لاحدهما حكما ليس بثابت للاخر
فيها والافقد ظهر بطلان قول
صاحب الكفاية فان قيل قوله تعالى
قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا
ولكن قولوا اسلمنا صرح فى
تحقق الاسلام بدون الايمان قلنا
المق ان الاسلام المعتبر فى الشرع لايوجد بدون الايمان وهو فى الآية بمعنى الانقياد الظاهر من غير انقياد الباطن بمنزلة
التلفظ بكلمة الشهادة من غير تصديق فى باب الايمان فان قيل قوله عليه السلام ان تشهد ان لااله الاالله وان محمدا رسول الله
وتقيم الصلاة وتؤتى الزكوة وتصوم رمضان وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا دليل على ان الاسلام هو الاعمال لا التصديق

(الحقيقة) هو الشئ الثابت قطعا ويقينا يقال حق الشئ اذا ثبت وهو اسم للشئ المستقر فى محله فاذا اطلق يراد به ذات الشئ الذى وضعه واضع اللغة فى الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ماكان قارا فى محله والمجاز ماكان قارا فى غير محله
( حقيقة الشئ ) مابه الشئ هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان مابه الشئ هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية
(الحقيقة العقلية) جملة اسند فيها الفعل الى ماهو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار
(حق اليقين) عبارة عن فناء العبد فى الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لاعلما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين . وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها
( حقيقة الحقائق ) هى المرتبة الاحدية الجامعة بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود
( حقائق الاسماء ) هى تعينات الذات ونسبها الا انها صفات تميز بها انسان بعضها عن بعض
(الحقيقة المحمدية ) هى الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم
(الحقد )هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمة لعجز عن التشفى فى الحال رجع الا الباطن واحتقن فيه فصار حقدا
(الحقد ) سوء الظن فى القلب على الخلائق لاجل العداوة
(الحكاية ) عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلاتغيير حركة ولاتبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ماكان عليه من قبل
(الحكاية )استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورتها
( الحكمة )علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ماهى عليه فى الوجود بقدر الطاقة البشرية فهى علم نظرى غير آلى والحكمة ايضا هى هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التى هى افراط هذه القوة والبلادة التى هى تفريطها

فقلنا الق ان ثمرات الاسلام وعلامته ذلك كما قال عليه السلام لقوم وفدوا عليه اتدرون ما الايمان بالله وحده فقالوا الله ورسوله اعلم قال عليه السلام شهادة ان لااله الاالله وان محمد رسول الله واقام الصلوة وايتاء الزكوة وصيام رمضان وان تعطو من المغنم الخمس

( شرح عقايد ) اين يسئل عن الزمان المستقبل قيل اصل ايان اى آوان

(الحكمة) تجئ على ثلاثة معان الاول الايجاد والثانى العلم والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس رضى الله عنهما الحكمة فى القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة فى اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ماهو الحق فى نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام وافق الحكم فهو حكمة وقيل الحكمة هى الكلام المعقول المصون عن الحشو

(الحكمة الالهية) علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التى لابقدرتنا واختيارنا هى العلم بحقائق الاشياء على ماهو عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية

( الحكمة المنطوق بها ) هى علوم الشريعة والطريقة

( الحكمة المسكوت عنها ) هى اسرار الحقيقة التى لايطلع عليها العوام على ماينبغى فيضرهم اويهلكهم كماروى ان رسول الله عليه وسلم كان يجتاز فى بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأو انارا مضرمة واولادا لمرأة يلعبون حولها فقالت يانبى الله الله ارحم بعباده ام انا بأولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يانبى الله اترانى احب ان القى ولدى فى النار قال لاقالت فكيف يلقى عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوى فبكى رسول الله عليه السلام فقال هكذا اوحى الى

( الحكم ) اسناد امر الى آخر ايجابا اوسلبا فخرج بهذا ماليس بحكم كالنسبة التقييدية

(الحكم) وضع الشئ فى موضعه وقيل هو ماله عاقبة محمودة

(الحكم الشرعى) عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين

(الحكماء) هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

(الحكماء الاشراقون رئيسهم افلاطون

(الحكما المشاؤن) رئيسهم ارسطو

(الحلم) هو الطمانينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة الظالم

(الحلال) كل شئ لايعاقب عليه باستعماله

(الحلال) ماأطلق الشرع فعله ماخوذ من الحل وهو الفتح

(الحلال السريانى) عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون الاشارة الى احدهما

حذف احد الياءين من اى والهمزة من اوان فصار ايوان فقلبت الواو ياء وادغمت الياء فى الياء فصار ايان ورد بان كسر الهمزة فيه لغة مستعملة وهو يأبى ان يكون اصله ذلك لانه ثقيل فى مقام التخفيف ( اللهم الا ان يقال الكسر عوض من الياء المحذوفة والحق ان كون الاسم غير متمكن يأبى التصرف المذكور (واى اية بتشديد الياء معربة بالاتفاق الا اذا كانت موصولة حذف صدر صلتها نحو قوله تعالى ثم لننز عن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا وانما اعربت اى واية لانه التزم فيها الاضافة الى المفرد التى هى من خواص الاسم التمكن (جامى (اى بفتح الهمزة وتشديد الياء فتقع تارة شرطية فتحتاج الى شرط وجواب والاكثر ان يتصل بها ماء الزائدة مثل ايما الاجلين قضيت فلا عدوان على فاى اسم متضمن لمعنى الشرط مفعول مقدم بقضيت وقضيت فعل شرط وجملة فلا عدوان جواب شرط وتقع استفهامية فتحتاج الى جواب نحو ايكم زادته هذه ايمانا فاى مبتدأ وخبره مابعده وتقع تارة موصولة خلافا للثعلب نحو لننزعن من كل شيعة ايهم اشد فاى موصولة حذف صدر صلتها اى الذى هو اشد قال سيبويه ومن تابعه وهى عنده مبنية على الضم اذا اضيف وحذف صدر صلتها كهذه الآية وهى استفهامية مبتدأ واشد خبره وعليه الكوفيون وجماعة من البصريين منهم الزجاج وقال ماتبين الى ان سيبويه ما غلط الا فى المسئلتين احديهما هذه وتقع تارة دالة على معنى الكمال الموصوف بها فى المعنى فتقع صفة لنكرة قبلها نحو قولك هذا رجل اى رجل فاى صفة رجل دالة على معنى الكمال اى هذا رجل كامل فى صفات الرجال وتقع حالا لمعرفة قبلها كررت بعبدالله

اى رجل فاى منصوب على الحال من عبدالله اى كاملا فى صفات الرجال وتقم نارة وصلة الى نداء مافيه ال نحو يا ا
الانسان فاى منادى وها للتنبيه والانسان نعت اى حركته اعرابية اوحركة بنائية ( موصل طلاب للقواعد الاعرا
( ايضا ان كلة ايضا لايستعمل الامع الشيئين بينهما توافق ويمكن استغناء كل *( ٦٤ )* واحد منهما عن الاخ

فخرج بالشيئين نحوجاءنى ايضا مقتصرا عليه لفظا او تقديرا وبالتوافق نحو جاءومات ايضا وبامكان الاستغناء نحو اختصم زيد وعمرو ايضا فلا يقال شئ من ذلك لفظ ايضا ثم هومفعول مطلق حذف فعله وجوبا سماعا اوحال حذف عاملها وصاحبها ونصب ايضا بوجوب على المصدرية فانه من المفاعيل التى يجب حذف فعله كسقيا ومعناه رجع رجوعا من أض يأيض ايضا وهو مع فعله صفة مصدر محذوف كما يقال مدحت زيدا و اكرمته ايضا فحقيقة هذا الكلام اكرمت زيدا اكراما ايضا اى عاد عودا ان كان هذا الاكرام بعد ان اكرمته اكراما آخر وهذا الاكرام قد رجع وعاد وقيل معناه عاد عودا على الحكم المذكور اى احمله فى الحكم حملا على ماسبق (شرح مفتاح ( ايما كان وايما نصب على انه خبر كان وتقدمه للظرفية وما زائدة وفاعله مستتر راجع الى المذكور (الايقاع ادراك الوقوع والانتزاع ادراك اللا وقوع ( الايهام من المحسنات المعنوية رديف للتورية وهو ان يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد اعتمادا على قرينة خفية وهى ضربان الاول مجردة وهى التورية التى لاتجامع شيئا مما يلايم المعنى القريب نحو قوله تعالى على العرش استوى اراد باستوى الرحمن معناه البعيد وهو استولى ولم يقترن به شئ مما يلايم المعنى القريب الذى هو الاستقرار والثانية مرشحة وهى التى تجامع شيئا مما يلايم المعنى القريب نحو والسماء بنيناها بايد بالايد معناه البعيد وهو القدرة وقد قرن بها مايلايم المعنى القريب الذى هو الجارحة المخصوصة وهو بنيناها اذالبناء يلايم اليد ( مختصر المعانى ( الايماء فى الكناية هى مافلت الوسائط بين اللازم والملزوم بلا خفاء ف

اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد فى الورد فيسمى السارى حالا والمسرى فيه محلا

( الحلوانى الجوارى ) عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء فى الكوز

(الحمد) هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها

(الحمد القولى) هو حمد اللسان وثناؤه على الحق به نفسه على لسان انبيائه

(الحمد الفعلى) هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى

( الحمد الحالى ) هو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية

(الحمد اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده

( الحمد العرفى ) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون اللسان اوالاركان

(حمل المواطأة) عبارة عن ان يكون الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذلا تحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذوسقف

(الحملة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية

(الحمية) المحافظة على المحرم والدين من التهمة

(الحمزية) هم اصحاب حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار فى النار

(الحوالة) هى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفى الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى المحال عليه

(الحيز) عند المتكلمين هو الفرع المتوهم الذى يشغله شئ ممتد كالجسم اوغير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى

(الحيز الطبيعى) مايقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه

(الحيض) فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم بالغة

وم كما في قوله اذا مارأيت المجدا تى رجله في آل طلحة ثم لم يحول (مختصر في آخر الفن الثاني ( الايست في اصطلاح الفقهاء لة الى خمس وخمسين سنة وعليه الفتوى اوخمسين وبه يفتى اليوم اوستين سنة اوثلث وستين سنة وعنه انه مفوض مجتهد الزمان وقدر بعض بعدم رؤية الدم مرة وقيل ثلثة وقيل مرتين وقيل سنة الشهر فتقضي العدة بعد ذلك بثلثة اشهر واليه ذهب مالك فلو قضى به قاض نفذ وكذا في ممتدة الطهر وفي الزاهدي لو انقطع حيضها تنتظر تسعة اشهر ان كان بها رجل والا اعتدت بثلثة اشهر بعدها وبه اخذ مالك ويفتى به بعض اصحابنا ( كذا في القهستاني ( اى بكسر الهمزة وسكون الياء بمنزلة نعم في كونها لتصديق الخبر بعد الاخبار والاعلام المستخبر بعد الاستفهام ولاشك في غلبة استعمالها مسبوقة بالاستفهام وذكر بعضهم انها يجئ التصديق الخبر وذكر ابن مالك ان اى بمعنى نعم وهذا مخالف لما ذكره ابن الحاجب ولو عدا الطالب في قام زيد وهل قام زيد ولاتستعمل الا بالقسم نحو قوله تعالى قل اى وربى انه لحق (الاية خبر مبتدأ محذوف تقديره وهو الاية اومفعول لفعل محذوف تقديره اعنى الاية او فاعل له تقديره تم الاية اومضاف اليه تقديره اقرأ تمام هذه الاية (ايهام التناسب الملحق بمراعات النظير وهو جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد وبهذا القيد يخرج الطباق ويسمى التناسب والتوفيق والايتلاف والتلفيق وذلك قد يكون الجمع بين امرين تناسبين نحو والشمس والقمر بحسبان وقد يكون بين امور ثلثة كالنفس المعطفات بل الاسهم مبرية بل الاوتار ( مختصر ( الاية اى طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة اوقصيرة ) (٥) الايام التشريق في اللغة تقدير اللحم وعن الخليل التكبير وايام التشريق ثلثة ايام بعد يوم النحر وهى يوم العيد ويومان بعده فالاول من الاربعة نحر بلاتشريق والرابع تشريق بلانحر واثنان فيما بينهما نحر وتشريق ( كذا في الدرر ( ايام الاسبوع يوم احد يوم اثنين يوم ثالث يوم رابع وغير ذلك ( الاين

سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم مرأة عدم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع

( الحياة ) هي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر

( الحياة الدنيا ) هي مايشغل العبد عن الآخرة

( الحيلة ) اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى مايحبه

( الحياء ) انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى

( الحيوان ) الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

## باب الخاء

( الخاصة ) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان اوفي بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ماتحتهما ذاتي لاعرضي

( خاصة الشئ ) مالا يوجد بدون الشئ والشئ قد يوجد بدونها مثلا الالف واللام لايوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونها كما في زيد

( الخاص ) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المق بالمعنى ماوضع له اللفظ عينا كان اوعرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك

( الخاشع ) المتواضع لله بقلبه وجوارحه

( الخاطر ) مايرد على القلب من الخطاب اوالوارد الذي لاعمل للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لايخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب اومفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو مافيه حظ النفس ويسمى هاجسا

الهيئة الحاصلة للجسم من حيث احاطة المكان به وقيل هو كون الجسم فى المكان ( باب الياء فصل الالف والباء ( الباب نوع من المسائل والكتاب طائفة من المسائل والكتاب بمعنى الجمع والباب بمعنى النوع وقيل ان الباب من بوب يبوب بوبا وبابه نصر ومعناه لغة النوع وقد يعرف انه طائفة من المسائل *(٦٦)* اشتمل عليها كتاب ولقب بباب كذا ( من داماد ( وقيل الباب عبارة عن مسائل مشتملة بنوع من الكتاب ومعنى الباب الاول فى كذا اذا كان الباب مقتصرا على التعريفات والتصويرات كان معناه انه فى بيان كذا وان كان مشتملا على المسائل فالمشهور فى تفسيره فى بيان احوال كذا بمعنى ان موضوعها الحقيقى كذا لا موضوعها الذكرى ولك ان تفسر بما هو اعم وتقول المعنى انه فى بيان كذا سواء كان بيان احوالها او انفسها بالتعريفات ( عصام الدين ( الباء حرف جر يكون للالصاق فهو اما حقيقى نحو امسكت بزيد او مجازى نحو مررت به وللتعدية نحو ذهب الله بنورهم وللاستعانة نحو كتبت بالقلم ومنه باء البسملة وللسببية نحو فكلا اخذنا بذنبه وللمصاحبة نحو اهبط بسلام وللظرفية نحو ولقد نصركم الله ببدر وللبدل نحو فليت لى بهم قوما اذا ركبوا وللمقابلة نحو اشتريت بالف وللمجاوزة كعن وقيل مختص بالسؤال نحو فسئل به خبيرا اولا يختص نحو ويوم تشقق السماء بالغمام وللاستعلاء نحو من ان تأمنه بقنطار * وللتبعيض نحو عينا يشرب بها عباد الله وللقسم ونحو اقسم بالله تعالى وللعناية نحو احسن بى وللتوكيد وهى الزائدة ويكون زيادته واجبة كاحسن بزيد اى احسن زيد اى صار ذا حسن وغالبة وهى فى فاعل كفى ككفى بالله شهيدا واعلم ان الباء مشتركة بين هذه المعانى فهو موضوع لكل واحد من هذه المعانى وقيل عن سيبويه انه لم يذكر له غير الالصاق وقيل ان جميع المعانى لايفارق الالصاق والتفصيل مذكور فى مغنى اللبيب قال الشيخ السيوطى لا لعينة ( قال اصحابنا باء الملابسة نوعان احدهما الباء التى لايصل الفعل الى مفعوله

وشيطانى وهو مايدعوا الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء.

( الخبر ) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ماتقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقائم زيد وقيل الخبر مايصح السكوت عليه

( الخبر ) هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

( خبر كان واخواتها ) هو المسند بعد دخول كان واخواتها

( خبر ان واخواتها ) هو المسند بعد دخول ان واخواتها

( خبر لا التى لنفى الجنس ) هو المسند بعد دخول لا هذه

( خبر ما ولا المشبهتين بليس ) هو المسند بعد دخولهما

( خبر الواحد ) هو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا مالم يبلغ الشهرة والتواتر

( الخبر المتواتر ) هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد خبر الواحد لايكفر بالاتفاق

الخبر المتواتر ) هو الخبر الثابت على السنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب

( الخبر على ثلاثة اقسام ) خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد اما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة ومنها جماعة اخرى الى ان ينتهى الى المتمسك واما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول الله عليه وسلم واحد ويسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة ايضا جماعة الى ان ينتهى الى المتمسك واما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد ويسمعه من ذلك الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر آخر الى ان ينتهى الى المتمسك والفرق هو ان جاحد الخبر المتواتر يكون كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد خبر الواحد لايكون كافرا بالاتفاق

( الخبر نوعان ) مرسل ومسند فالمرسل منه ما ارسله الراوى ارسالا من غير اسناد الى راو آخر وهو حجة عندنا كالمسند خلافا للشافعى فى ارسال الصحابى و سعد بن المسيب والمسند ما اسنده الراوى الى راو آخر الى ان يصل الى النبى عليه وسلم ثم المسند انواع متواتر ومشهور وآحاد فالمتواتر منه ماتقله قوم عن قوم

الاولى نحو مررت بزيد اى التصق مروري بمكان قريب زيد جعل كانه ملتصقا بزيد وثانيهما الباء التي تدخل على المفعول المنتصب بفعله اذا كانت تفيد مباشرة الفعل المفعول نحو امسكت بزيد الاصل امسكت زيدا فادخلوا الباء ليعلم ان امساكك اياه كان بمباشرة  منك بخلاف امسكت زيدا بدون الباء فانه يطلق على المنع التصرف بوجه من غير مباشرة انتهى فعلم ان باء الملابسة تستعمل بمعنى الاتصال بلافصل كما فى مررت بزيد وبمعنى المقارنة والمباشرة بمدخولها كما فى امسكت بزيد فاندفع ما اورده بعض الفضلاء ان باء الملابسة تستدعى بمفعوله الفعل عن فاعل الفعل الذى هى فى خبره وتعلقه بمفعوله حال تلبسه بمجروره ما ومن البين المكشوف ان ذلك يأبى عن وقوع الابتداء بالمجرور على وجه الجزئية فان الجزئية من المبتدى غير مناف كما علمت فى امسكت بزيد من ان المجرور فيه عين المسوك والجزئية من الابتداء غير لازم واما ماذكره بقوله مع ان الفاء تلتبس المبتدأ بالابتداء ( الخ فاقول قد علمت ان المقصود هى تلبس المبتدى لا ان تلبس الابتدا مع ان المبتدى والمبتدأ ملابس بالابتداء والابتداء ملابس بهما فكانا ملابسين بهما ( واعلم ان ماذكره المحشى عصام الدين انما هو على تقدير انه يراد الملابسة الحقيقية اما اذا حمل على ملابسة التبرك بهما كما هو الحق فلا حاجة الى جعل احدهما جزأ كما لايخفى ( ثم اعلم ان وجه الملابسة انما يجرى فيما اذا كان المبتدأ مما يمكن ان يكون احدهما جزأ منه ولا يجرى فى نحو الدبغ والاكل وما قيل ان التلبس على وجه الجزئية يفوت ماهو الحق من حمل الباء على الملابسة اعنى التلبس باسم الله تعالى فى تمام التصنيف ( سيلكوتى على خيالى فى البسملة ومقصوده تعرض على العصام ( الباء قد يكون للصلة مثلا ان الباء فى قولهم التوحيد بجلال ذاته صلة التوحيد يعنى ان الباء فى قوله بجلال ذاته آلة لايصال معنى التوحيد اليه والجار والمجرور ظرف لغو سواء كان الباء للظرفية كما يشعر به عبارة المحشى او للالصاق مأخوذ من وصلت الشئ اذا ربطه باخر) سلكوتى (والفرق

لايتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل الى رسول الله وحكمه يوجب العلم والعمل قطعا يكفر جاحده فالمشهور منه هو ماكان من الآحاد فى العصر الاول ثم اشتهر فى العصر الثانى حتى رواه جماعة لايتصور تواطؤهم على الكذب وتلقته العلماء بالقبول وهو احد قسمى المتواتر وحكمه يوجب طمأنينة القلب لاعلم يقين حتى يضل جاحده ولايكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو مانقله واحد عن واحد وهو الذى لم يدخل فى حد الاشتهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لايكون حجة فى المسائل الاعتقادية

(خبر الكاذب) ماتقاصر عن التواتر

(الخبرة) هى المعرفة ببواطن الامور

(الخبن) حذف الحرف الثانى الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا

(الخبل) هو اجتماع الخبن والطى اى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا

(الخرق الفاحش فى الثوب) ان يستكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو مالايفوت به شئ من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لاغير

(الخراج الموظف) هو الوظيفة المعينة التى توضع على ارض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

(خراج المقاسمة) كربع الخارج وخمسه ونحوهما

(الخرم) هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينتقل الى مفعولن ويسمى اخرم

(الخرب) هو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعل فينتقل الى مفعول ويسمى اخرب

(الخزل) هو الاضمار والطى من متفاعلن يعنى اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينتقل الى مفتعلن ويسمى اخزل

(الخشية) تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من

بين اللاصاق وبين مع ان الالصاق يتوسط بين الملصق والملصق به ولا يحقق الا عند المشاركة فى الاستحقاق بحلاف
معفانها للقرائن والقرائن تحقق بينهما بغير المشاركة فيه كما كان بين العصبة بالغير والعصبة مع الغير كذا قال شيخنا
نجم الدين والباء داخل على المقصور على رأى الجمهور كما فى قولهم *( ٦٨ )* خصصت فلانا بالذكر اى ذكرته
دون غيره كانك جعلته من بين
الاشخاص مختصا بالذكر اى منفردا
به (مختصر فى المسند اليه (بادى
الرأى اى فى ظاهر الرأى اذا
جعلته من بدو الامر يبدو اى
ظهر وان جعلته مهموزا من
بدأ يبدؤ فمعناه فى اول الرأى اى
فى اول الفكر ( مختصر (بارئ
من البراء فى الاصل وهو خلوص
من الشئ عن غيره اما على سبيل
المقتضى كما فى برء فلان عن مرضه
والمديون من دينه واما على
سبيل الانشاء والايجاد كما فى
برى الله تعالى النفس وقيل
البارئ هو الذى خلق الخلق بريئا
من التفاوت والتنافر مميزا بعضهم
عن بعض باشكال مختلفة فهو
ايضا مأخوذ من التقصى فقول
البعض بان الخالق والبارئ مراد
فان وهم وقد تقلب همزة البارى
ياء تخفيفا او تحذف فتعبت حركة
ماقبلها ومنه (العرض) ( البرية
بتشديد الياء واصلها الهمزة بمعنى
المخلوق واما البارى بدون الهمزة
ففاعل من البر وفى الصحاح برأه
الله تعالى يبر وبرأ فعلى هذا ياء
البرية اصلها واو هذه الكلمة
قلما تستعمل فى غير الحيوان كما
يقال برأ الله تعالى السموات
والارض كما قال الله تعالى توبوا
الى بارئكم (شرح مختصر المنار
( الباقل اسم رجل من العرب
وكان اشترى ظبيا باحد عشر
درهما فقيل بكم اشتريته وفتح
كفيه وفرق اصابعه فاخرج
لسانه ليشير بذلك الى احد عشر فقر الظبي فضرب الامثال للمى ( حسن جلبى ( الباطل ما كان فائتة المعنى من كل الوجوه
( البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره ( قال عليه السلام اتقوا الشح والشح بتشديد الحاء
المهملة وبضم الشين المعجمة البخل فى المال مع الحرص وقيل الشح اعم من البخل لان الشح يكون فى الواجبات

العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل
الخشوع والخضوع والتواضع) بمعنى واحد وفى اصطلاح اهل الحقيقة
الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف الدائم فى القلب قيل من علامات
الخشوع ان العبد اذا غضب او خولف اورد عليه استقبل ذلك بالقبول
(الخصوص) احدية كل شئ عن كل شئ بتعينه فلكل شئ وحدة تخصه
(الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا اى افرد به ولا شركة للغير فيه
(الخضر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم
الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية
(الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض
غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم
فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان
الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط والخطوط تتألف فى العرض
فيحصل منها سطح والسطوح تتألف فى العمق فيحصل الجسم والخط والسطح
على مذهب هؤلاء جوهر ان لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا
(الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق
(الخطابة) هو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص
معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم
ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ
(الخطابية) هم اصحاب ابو الخطاب الاسدى قالوا الائمة الانبياء
وابو الخطاب نبى وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم
وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها
(الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى
اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهه فى العقوبة حتى لا يؤثم الخاطئ ولا يؤاخذ
بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان
ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا

فاصاب آدميا وماجرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله

(الخفى) هو ماخفى المقصد منه بعارض فى غير الصيغة لاينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذمال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر فى انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق

(الخفاء) لا والخفاء فى اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة فى الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح فى قبول تجلى صفات الربوبية وافاضة الفيض الآلهى على الروح

(الخلاء) هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اى الفضاء الذى يثبته الوهم ويدركه من الجنس المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء اوالهواء فى داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذى من شأنه ان يحصل فيه الجسم ان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز اللجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لايشغله شاغل من الاجسام فيكون لاشيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود فى الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لايقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وماوراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لاشئ محض فلايكون خلاء بأحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوى مع عدم المحوى وذا غير ممكن

(الخلوة) محادثة الشرع مع الحق حيث لااحد ولاملك

(الخلوة الصحيحة) هى غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطء

(الخلاف) منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق اوابطال باطل

( الخلق ) عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة



وتبده اى تفرق واذا تعلق حرف جر فيتعلق بالمنفى اعنى يد على قول البغداديين اجاز والاياطالع جبلا غيرك التنوين اجراءله مجرى المضاف لما جرى مجراه فى الاعراب ( البدل لايكون من المشتقات بل يكون من الجوامد (والبدل الكل وهو الذى يكون ذاته عين ذات المبدل منه وان كانا مفهوما متغايرين ( والبدل البعض هو الذى يكون ذاته بعضا من ذات المبدل منه وان لم يكن مفهومه بعضا من مفهومه ( والبدل الاشتمال وهو الذى لايكون عين المبدل منه ولا بعضه بل يكون المبدل منه مشتملا عليه لا كاشتمال الظرف على المظروف بل من حيث كونه دالا عليه اجمالا مقتضيا له بوجه بحيث يتنى النفس عند ذكر المبدل منه متشوقة الى ذكره منتظرة له فيجئ هو مبينا وملخصا لما اجمل اولا (البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة ( البدعة لغة كل شئ يحمل على غير مثال سابق وشرعا احداث مالم يكن له اصل فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى تنقسم الى الاحكام الخمسة الواجبة والمندوب والحرمة والمكروهة والمباحة لان للمحدثات ضربان مايخالف كتابا اوسنة او اثرا اواجماعا وهذه البدعة ضلالة وما لم يخالف فهو غير مذموم ( البديهى قد يطلق على المقدمات الاولية مثل الواحد نصف الاثنين والبديهى والنظرى يختلفان باختلاف الاشخاص وباختلاف الازمان كذا حققه الدوانى ( واعلم ان مايختلف باختلاف الاشخاص الازمان من البديهى انما هو البديهى الغير الاولى واما الاولى فلايختلف باختلاف الاشخاص ولا باختلاف الازمان لكفاية مجرد تصور الطرفين فى جزم الحكم فيه بخلاف غيره ثم ان هذا الاختلاف مبنى على امرين ( احدهما ان المقصود بالبديهية

والنظرية بديهية العلوم ونظرية والاخر ماقيل ان العلم الحاصل بالنظر مغاير للحاصل بالبديهية بالشخص فان بديهية ونظرية لايختلفان باختلاف الازمان اصلا وكذا مطلقهما على ماقيل ان الحاصلين بهما متغايران بالاعتبار دون الشخص لان المقصود كونهما مختلفين باختلاف الازمان بالنظر الى شخص *( ٧٠ )* واحد والا فلافائدة فى ذكره

ذكر الاختلاف باختلاف الاشخاص بل ليس له معنى محصل فى نفسه عند التأمل فامعن نظرك فى هذا المقام فانه كل فيه كثير الافهام ( قوله اصلا اى سواء كان الحاصلان بهما متغايرين بالشخص كما ذهب اليه بعض المحققين او متحدان بالشخص متغايرين بالاعتبار كما هو المشهور ( واما اختلافهما باختلاف الاشخاص فانما يعتبر على المشهور فانه بعد كونهما متغايرين بالذات لاوجه لاعتبار اختلافهما باختلاف الاشخاص فانه تغاير اعتبارى واما بديهية المعلوم ونظريته فانما يختلفان باختلاف الاشخاص والازمان على ماذهب اليه بعض المحققين واما على المشهور فانما يختلف الاشخاص دون الازمان فبهذا حصل زيادة وضوح لوجه البناء على الامرين المذكورين فان كنت زكيا فسيكفيك هذا والا فلا كلام لنا معك البتة ( قوله لان لان المقصود دليل لعدم كون الاختلاف باختلاف الازمان كون الاختلاف باختلاف الازمان فى تينك الصورتين ( حاشية حسينيه ( البديهى مايكفى التصور فى الطرفين بالجزم بالنسبة بينهما ( فصل الراء ( البرهان المسامتة تقريره ان خطا متناهيا اذا كان متوازيا لغير متناه اى متساويا بحيث يكون من جميع الجوانب قربا وبعدا فتحرك نحوه اى تحرك ذلك الخط المتناهى مع ثبات طرفه الذى فى المبدأ الى جانب الخط الذى هو الغير المتناهى حتى صار مسامتا له اى صار بحيث لو اخرج على الاستقامة لقاطعه فلابد من ان يكون فى الخط الغير المتناهى نقطة يكون حدوث المسامتة اولا بالنسبة اليها لكن كل نقطة فرضها كذلك فالمسامتة حاصلة بنقطة اخرى قبلها فيلزم ان لايكون لها اول وتوضيحه يأتى

---

لان من يصدر منه بذل المال على التدور بحالة عارضة لايقال خلقه السخاء مالم يثبت ذلك فى نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد اوروية لايقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال اولمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث اوريا

( الخلق ) هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بأدنى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتد

( الخلفة ) هم اصحاب خلف الخارجى حكموا بأن اطفال المشركين فى النار بلا عمل وشرك

(الخماسى) ماكان ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة

(الخنثى) فى اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شخص له آلتا الرجال والنساء اوليس له شئ منهما اصلا

(الخوف) توقع حلول مكروه اوفوات محبوب

(الخوارج) هم الذين يأخذون العشر من غير اذن

(الخيال) هوقوة تحفظ مايدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خذانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ

( خيار الشرط ) ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام اواقل

(خيار الرؤية) هوان يشترى مالم يره ويرده بخياره

( خيار التعيين ) ان يشترى احد الثوبين بعشرة على ان يعين اياشاء

(خيار العيب) هو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب

( الخياطية ) هم اصحاب ابى الحسن بن ابى عمر والخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا

## ( باب الدال )

( الداء ) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

( الداخل ) باعتبار كونه جزأ يسمى ركنا وباعتبار بحيث ينتهى اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة

وهيولى وباعتبار المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا

( الدائمة المطلقة ) هى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع اوبدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودا ومثال السلب دائما لاشئ من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجودا

( الدائرة ) فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها

( الدباغة ) هى ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد

( الدرك ) ان ياخذ المشترى من البائع وههنا بالثمن الذى اعطاه خوفا من استحقاق المبيع

( الدستور ) الوزير الكبير الذى يرجع فى احوال الناس الى مايرسمه

( الدعوى ) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفى الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير

( الدعة ) هى عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة

( الدليل ) فى اللغة هو المرشد ومابه الارشاد وفى الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط

( الدليل الالزامى ) ماسلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم اولا

(الدلالة) هى كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة فى عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبط ان الحكم المستفاده من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثانى وان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة اوشرعا فهو الاقتضاء. فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى

منتهى فى نقطة من الخط الغير المتناهى فيلزم ان يوجد فى الخط نقاط غير متناهية يمكن انتساب المسامتة منها وتلك النقاط لما كانت غير متناهية يلزم ان لايوجد اولا المسامتة واول نقطة المسامتة (نثارى على اللارى فى بحث اثبات الصورة بجسمية) متناه شكله مركز صورة اخرى برهان مسامتة لاهل الهند خطوط مسامتة النقطة التى كان فى غير المتناهى نقطة اخرى ومثلها نقاط غير متناهية يمكن انقسام المسامتة الى كل منها المتحرك الى غير المتناهى الخط المتناهى متوازى المتناهى يوم مابقى خط الزاوية بين المتناهى المتحرك المتساوى بحيث يكون متساويا وبين الخط الموهوم القائم تمامه من جميع الجوانب قربا بعدا مع ان الزاوية تقبل الانقسام الى غير النهاية ( البرهان التضايف انه لو ذهب سلسلة المتضائفين الى غير النهاية لزم ان يكون عدد احد المتضائفين اكثر من عدد المتضائف الاخر وهو ح لان المتضائفين متكافيان فى الوجود ضرورة مثلا نأخذ الجزء الذى هو ازيد الاجزاء الى غير النهاية ونأخذه بعده فى مقابلة كل زائد ناقص فلابد ان يكون فى مقابلة ازيد الاجزاء جزء هو انقص الاجزاء والالزام وجود واحد المتضائفين وهو الازيد بدون الآخر وهو الانقص وهو ح

بلا سابقية وكل واحد من احاد السلسلة له سابقية ومسبوقية فيتكافا عدد السابقيات والمسبوقيات فيما فوق المعلول الا
ويبقى فى المعلول الاخير مسبوقية بلا سابقية ويزيد عدد المسبوقيات بواحد وهو محال ( جلال ( البرهان السلمى
لو فرض اللاتناهى من جهة الطول فقط لم يكن وجود خطين يخرجان *( ٧٢ )* من نقطة واحدة يتفرج

النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة اى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهى عن التأفيف فى قوله تعالى فلا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد
( الدلالة اللفظية الوضعية ) هى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ماوضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى مايلازمه فى الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام
( الدوران ) لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتيب الشئ على الشئ الذى له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشئ الاول يسمى دائرا والثانى مدارا وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مدار الدائر وجودا لاعدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثانى ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب
( الدور ) هو توقف الشئ على مايتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشئ بنفسه يلزم هو ان فى الدور يلزم تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحا وفى تعريف الشئ بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة
( الدهر ) هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد
( الدين ) وضع الهى يدعو اصحاب العقول الى قبول ماهو عند الرسول صلى الله عليه وسلم
( الدين والملة ) متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها

متزايدين الى غير النهاية ضرورة توقف امكان انفراجهما كذا على اللاتناهى فى العرض اى فى جانب العرض وقد يقال يمكن اجراء البرهان السلمى فى بطلانه اللاتناهى فى جهة الطول ايضا كما فى جهة العرض بان يقال لو امكن اللاتناهى فيه يمكن اخراج خط غير متناه ثم يخرج من طرفه الذى من الجانب المتناهى خطا وتفرض على ذلك الخط الغير المتناهى نقاطا غير متناهية وتصل بين كل نقط منها وبين نقطة هى رأس ذلك الخط المتناهى الخارج من طرف ذلك الخط الغير المتناهى وتلك الخطوط الواصلة كل منها يكون وترا لزاوية المثلث الحادثة عند طرفه وكل من تلك الاوتار ازيد من الذى تحته ولما كانت الاوتارة تزائدة الى غير النهاية يلزم من وجود وتر غير متناه مع كونه محصورا بين حاصرين ( لارى ( العام )
( البراعة الاستهلال ( البراعة مصدر برع يقال برع الرجل اذا فاق اصحابه والاستهلال اول صوت الصبى ثم استعير لاهل كل شئ فبراعة الاستهلال بحسب المعنى اللغوى تفوق الابتداء وفى الاصطلاح كون الابتداء مناسبا للمق وهو فى التحقيق سبب لتفوق الابتداء لكنه سمى باسم المسبب تنبيها على كماله فى السبب ( حسن جلبى على المطول ( وقيل البراعة فى اللغة الفصاحة يقال برع الرجل اذا فصح والاستهلال هو صوت الصبى التى فى حالة الولادة فيكون دليلا على حيوته وفى الاصطلاح عبارة من ان يؤتى الشئ فى اول الكتاب يستدل به على انه من اى علم ( وقيل الاستهلال الابتداء ( كذا فى المفتاح توضيح ( البرهان السلمى بحيث يندفع عنهما المنع المذكور لا يكون الا بتمهيد مقدمات الاول ان الخطين الممتدين من مبدأ واحد الى غير النهاية يمكن

نفرض بينهما ابعاد غير متناهية بحسب العدد متزايدة بقدر واحد مثلا لو اخذ من مبدأ واحد مثل نقطة خطان غير متناهين لامكن ان يفرض على الخطين نقطتين متساويين البعد عن نقطة كنقطتى ب ج بحيث لو وصلتها بينهما بخط ب ج لكان مساويا لكل من خطى ا ب ا ج مثلثا متساوى الاضلاع ولنفرض انه كذلك من الاضلاع ذراع وان نفرض عليهما نقطتين اخريين متساويتى البعد عن نقطتى ب ج كنقطتى د ه بحيث يكون بعداهما عن ب ج كبعدى ب ج عن ا ويكون كل من اداه ذراعين حتى لو وصلنا بين نقطتى د ه بخط د ه لكان كل ضلع من مثلث ا د ه ذراعين وان نفرض عليهما نقطتين اخريين على الوجه المذكور كنقطتى ز ن ونصل بينهما بخط ز ح حتى يكون كل ضلع من اضلاع اوز ثلثة اذرع ثم نفرض ج ط ثم ى ك ثم ل م ثم ن س ونصل بينهما الخطوط ح ط ى ك ل م ن س على الوجه المذكور وهكذا الى غير النهاية ونسم خط ب ج البعد الاصل والذى بعده اعنى د ه ( البعد الاول ود ز البعد الثانى و ح ط البعد الثالث وعلى هذا الترتيب (المقدمة الثانية ان كلا من الابعاد مشتمل على المبعد الذى

برهان سلمى

تطلع تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد

(الدين الصحيح) هو الذى لايسقط الا بالاداء او الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه

( الدية ) المال الذى هو بدل النفس

## باب الذال

(الذاتى لكل شئ) مايخصه ويميزه عن جميع ماعداه وقيل ذات الشئ نفسه وعينه وهو لايخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات اعم من الشخص لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لايطلق الا على الجسم

(الذبول) هو انتقاص حجم الجسم بسبب ماينفصل عنه فى جميع الاقطار على نسبة طبيعية

( الذمة ) لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بأنها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بأنها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات

(الذنب) مايحجبك عن الله تعالى

(الذوق) هى قوة منبثة فى العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية فى الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق فى معرفة الله عبارة عن نور عرفانى يقذفه الحق تجليه فى قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

( ذو والارحام ) فى اللغة بمعنى ذوى الراية مطلقا وفى الشريعة هو كل قرب ليس بذى سهم ولا عصبة

(ذو العقل) هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحجاب المرآة بالصور الظاهرة

(ذوى العين) هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور

قبله وعلى زيادات مثلا البعد الاول اعنى د ه مشتمل على البعد الاصلى اعنى ب ج وزيادة ذراع وهكذا الى غير النهاية فكل بعد

من الابعاد المفروضة فوق البعد الاصلى مشتمل عليه والبعد الثانى اعنى وز مشتمل على دهـ وزيادة ذراع وعلى زيادة ومن زيادات غير متناهية بعد الابعاد والغير المتناهية التى فوق البعد الاصلى (قاضى مير) والبعد هو الخط الواصل بين النقطتين والخط الضلع والامتداد كما واحد ( فعل الطاء ( بطنا بعد بطن *( ٧٤ )* ( البطن الاول اولاد الصلب ( والبطن الثانى اولاد اولاد الصلب ( والبطن الثالث اولاد اولاد اولاد الصلب لاشك فى ان هذا عين الترتيب وغير التشريك وتنصيص ( قاضيخان وصاحب الخلاصة والفتاوى الظهيرية على قول ان قول الواقف شيئا بطنا بعد بطن مثل قوله ثم على اولاده ومثل قوله الاقرب فالاقرب ولا خلاف فى ثم يقتضى الترتيب وكذا الاقرب فالاقرب وقد الحقوا بطنا بعد بطن بهما قيل انه للترتيب لا للتشريك شرح (البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقى وهو مالا جزء له اصلا كالبارى تعالى وغير حقيقى وهو مالا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع اضافى وهو مايكون اجزائه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى ( والروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعنصريات والبسيط ايضا اما علوى كالافلاك واما سفلى كالعنصريات البسائط العلوية كالافلاك والسفلية كالارض والعناصر ونحوها (محمود حسن على اللارى ( وقيل البسيط على اربعة اقسام احدها مالم يتركب من اجسام مختلفة الطبايع بحسب الحقيقة وهذا الرسم شامل للعناصر كما يشمل للفلك وثانيها مالا يتركب من اجسام مختلفة الطبايع بحسب الحس فيشمل العناصر الافلاك والاعضاء والمتشابهة كالعظم واللحم وثالثها مايكون كل جزء مقداري منه بحسب الحقيقة مساويا لكله فى الاسم والحد فيندرج فيه العناصر دون الافلاك والاعضاء المتشابهة اذ فيهما اجزاء مقدارية هى العناصر ولا يشاركها فى اسمائها وحدودها ورابعها مايكون كل جزء مقداري منه بحسب الحس مساويا لكله فى الاسم والحد فيندرج فيه العناصر والاعضاء المتشابهة دون الافلاك ( قاضى مير فى فصل الثانى من الفلكيات

( ذوالعقل والعين ) هوالذى يرى الحق فى الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق فى الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى شهود الوجه الواحد الاحد كالا يحتجب بكثرة الرائى عن شهود الوجه الواحد الرائى ولا تزاحم فى شهود الكثرة الخلقية وكذا لا تزاحم فى شهود احدية الذات المتجلية فى المجالى كثرتها والى المراتب الثلاثة اشار الشيخ محيى الدين العربى قدس سره بقوله وفى الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفى الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل وان كنت ذاعين وعقل فما ترى * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل

(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم

(الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

## باب الراء

( الراهب ) هو العالم فى الدين المسيحى من الرياضة ولا انقطاع من الخلق والتوجه الى الحق

(الران) هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحجب عن انوار الربوبية بالكلية

( الرؤية ) المشاهدة بالبصر حيث كان اى فى الدنيا والآخرة

( الرباعى ) ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

( الربا ) هو فى اللغة الزيادة وفى الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين

( الرجل ) هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ

( الرجعة فى الطلاق ) هى استدامة القائم فى العدة وهو ملك النكاح

(الرجاء) فى اللغة الامل وفى الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب فى المستقبل

( الرجوع ) حركة واحدة فى سمت واحد لكن على مسافة حركة هى مثل الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

( الرحمة ) هى ارادة ايصال الخير

( الرخصة ) فى اللغة اليسر والسهولة وفى الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض

( فصل العين البعد المجردة الحالى عن المادة ( وبعد الواو عاطفة وبعد مبنى على الضم لكون المضاف اليه منويا منصوب محلا على انه مفعول فيه لاقول والتقدير اقول بعد البسملة الخ فح يكون الفاء جوابا لما التوهمة لان المصنفين جاؤا بما فى هذا المقام كثيرا فتوهم انه ذكر *( ٧٥ )* اما وجملة اقول معطوفة على جملة الصلوتية اوجملة البسملة بطريق عطف القصة على القصة هو عطف جملة مسوقة لغرض على جملة مسوقة لغرض آخر والواو ابتدائية قائمة مقام اما القائمة مقام مهما يكن من شئ وبعد مبنى على الضم منصوب محلا على انه مفعول فيه ليكن فح يكون بعد جزأ من الشرط وحذف مهما يكن من شئ واقيم امامقامه ثم حذف اما واقيم الواو مقامه ولهذا المقام توجيه اخر مشهور بين الطلباء ومن اراد تفصيله فليطلب من محله ومهما اسم من الاسماء المنقوصة مرفوع المحل مبتدأ ويكن مضارع مجزوم لفظا بهما (الغوث) من افعال التام وفاعله مستتر فيه راجع الى مهما ومن شئ الجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب محلا حال من الفاعل وجملة يكن مرفوعة محلا خبر المبتدأ هذا عند البركوى ذكره فى شرح حديث الاربعين وعند البعض الخبر جزاء وعند البعض الشرط والجزاء وعند البعض لاخبر له والشرط والجزاء قائم مقام الخبر كذا فى معرب الاظهار وبعد ظرف من المكانية (وقيل من الزمانية (وقيل مشتركة بينهما مبنى على الضم لانه شابه الحروف فى الاحتياج الى المضاف اليه وبناؤه على الضم جبرا له باقوى الحركات منصوب المحل بفعل مقدر اوبما وبالواو واجاز الفراء الرفع فيه والتنوين واجاز ابن هشام الفتح فيه وانكره النحاة

اى بما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هى مابنى على اعذار العباد

( الروى ) فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف مافضل عن فرض ذوى الفروض ولامستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم

(الرداء) فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد

(الرزق) اسم لمايسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لايكون الحرام رزقا

(الرزق الحسن) هومايصل الى صاحبه بلاكد فى طلبه وقيل ماوجد غير مرتقب ولامحتسب ومكتسب

( الرزامية ) قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد بن الحنيفية ثم لابنه عبدالله واستحلوا المحارم

(الرسالة) هى المجلة المشتملة على قليل من المسائل التى تكون من نوع واحد والمجلة هى الصحيفة يكون فيها الحكم

(الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام

( الرسول ) فى اللغة هوالذى امره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم اوالقبض قال الكلبى والفراء كل رسول نبى من غير عكس وقالت المعتزلة لافرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبى وبالرسول مرة اخرى

(الرسم نعت يجرى فى الابد بماجرى فى الازل اى فى سابق علمه تعالى

(الرسم التام) مايتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك

(الرسم الناقص) مايكون بالخاصة وحدها اوبها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك اوبالجسم الضاحك وبعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا فى تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادى البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع

(الرشوة) مايعطى لابطال حق اولاحقاق باطل

(الرضاء) سرور القلب بمر القضاء

(الرضاع) مص الرضيع من ثدى الآدمية فى مدة الرضاع

(الرطوبة) كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال

اوالواو فى بعد للاستيناف اولعطف الانشاء على مثله وعلى الخبر كما فى قوله تعالى وبشر الذين آمنوا ودخول الفاء على فاقول اما اجراء للموهوم مجرى المحقق لدفع توهم الاضافة اولكون وبعد قائما مقام اما الشرطية واما ان يكون مفصولا ( فصل الخطاب وهو نوع من الاقتضاب قريب من التخلص واما مقدرة والفاء من قرينتها ودلالة على امكانهما وهى العاملة فى

الظروف والواو مزيدة تعويضا عن صورة اما وتزيينا للتلفظ وقد يقال كون الواو عوضا يقتضى مناسبة بين الواو و
مصححة لتعويضها عنها ولايجوز الجمع ح بينها وبين اما وما وقع فى عبارة المفتاح فى قوله واما بعد فان خلاصة الاصل
فليس من الاقتضاب شئ بل فى ذلك فذلك لما سبق وضبط اجمالى بعد *( ٧٦ )* بيان تفصيله ( وقال الفاضل
العصام فى بعض تصانيفه ان
تقدير اما مخصوص بكون الخبر
امرا ونهيا نحو اما زيدا فاضربه
الرضى صرح بان تقدير اما
مشروط بكون مابعد الفاء امرا
ونهيا وماقبلها منصوبا به او يفسر
( فتأمل امر بالتأمل لان
وجه ضعف اعتبار التوهم لا
يظهر بدونه لان اشتراط التقدير
لايوجب اشتراط التوهم ووجهه
ان الرضى لم يجد استعمالهم الفاء
بدون اما بدون الشرطين والا لم
يصح منه دعوى اشتراط تقدير
اما بهما فلم يجد اعتبار التوهم
بدونهما ايضا (عصام على شرح
العقايد ( البعض قد يجئ بمعنى
الجمع على ماصرح به نجم الدين
وبمعنى الكل على ماصرح به فى
شرح اللباب واليه ذهب جماعة
من الثقات فى قوله تعالى وان يك
صادقا يصبكم بعض الذى يعدكم
( وقد يجئ صلة اى زائدة كما
ذهب اليه بعض اهل التفسير فى
هذه الاية قال الرضى ليست هذه
قياسا مطردا بل يحتاج فى كل باب
الى سماع (الفرق بين بعض ليس
وليس بعض ان ليس بعض قد
يذكر للسبب الكلى لان البعض غير
معين فان تعين بعد الافراد خارج
عن مفهوم الجزئية فاشبه النكرة
فى سياق النفى فكما ان النكرة فى
سياق النفى تفيد العموم كذلك
ههنا ايضا لانه احتمل ان يفهم
منه (اليقين) السلب فى اى بعض
كان وهو السلب الكلى بخلاف
بعض ليس فان البعض معين وان كان فى نفسه ايضا غير معين لانه ليس واقعا فيه فى سياق النفى بل انما هو واردا عليه
وبعض ليس قد يذكر للايجاب السلب حتى اذا قيل بعض الحيوان ليس بانسان اريد اثبات اللانسان لبعض الحيوان لا
لسلب الانسانية عنه بخلاف ليس بعض اذ لايمكن تصور الايجاب مع تقدم حرف السلب على الموضوع تصديقات فى

(الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها
(الرق) فى اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفى عرف الفقهاء عبارة
عن عجز حكمى شرع فى الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه
لايملك مايملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمى
فلان العبد قديكون اقوى فى الاعمال من الحر حسا
(الرق) هو ان يقول ان مت قبلك فهى لك وان مت قبلى رجعت
الى كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره
( الرقيقة ) هى اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة
الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها
رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم
والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع
ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك
وكل مايتلطف به سر العبد وتزول به كثافة النفس
(الركاز) هو المال المركوز فى الارض مخلوقا كان او موضوعا
( ركن الشئ ) لغة جانبه القوى فيكون عينه وفى الاصطلاح مايقوم به
ذلك الشئ من التقوم اذ قوام الشئ بركنه لامن القيام والايلزم لايكون
الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ
مايتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه (الرمل) هو ان
يمشى فى الطواف سريعا ويهز فى مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين
(الروم) ان تأتى بالحركة الحقيقة بحيث لايشعر به الاصم
( الروح الانسانى ) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة
على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك
كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة فى البدن
( الروح الحيوانى ) جسم لطيف منبعه تجويف الجسمانى وينتشر
بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن
(الروح الاعظم) الذى هو الروح الانسانى مظهر الذات الالهية من حيث
ربوبيتها ولذلك لايملك ان يحوم حولها حائم ولايروم وصلها رائم لايعلم كنهها

( فصل القاف ( البقاء بقاء الشئ معنى زائد على وجوده وان هذا الزائد امر موجود فى نفس حتى يكون عرضا ( خيالى ( والحق ان البقاء استمرار الوجود وعدم زواله وحقيقة البقاء الوجود من حيث النسبة الى الزمان الثانى ومعنى قولنا وجد ولم يبق *( ٧٧ )* انه حدث ولم يستمر وجوده فلم يكن ثابتا فى الزمان الثانى قال الشارح الاصفهانى للطوالع والبقاء فى الواجب تعالى امتناع العدم وفى الحادثة مقارنة وجود الاكثر من زمان واحد بعد الزمان الاول وذلك لا يعقل الا بالنسبة الى الثانى وفى المواقف بقاء الواجب ليس عبارة عن وجوده فى زمانين هذا ( عصام الدين على شرح العقايد فى بحث ان الله تعالى ليس بعرض (بقراط بضم الباء وسكون القاف اسم حكيم ومعناه مالك الصحة (شرح على الحكمة ( فصل اللام البلاغة فى الكلام مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحة ولها طرفان اعلى وهو حد الاعلى والاعجاز وهو ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم من ممارضته ومايقرب منه عطف على قوله هو والضمير فى منه عائد الى اعلى يعنى ان الاعلى مع مايقرب منه كلاهما حد الاعجاز واسفل وهو ما اذا غير الكلام عنه الى مادونه التحق عند البلغاء باصوات الحيوانات ( مختصر (والبلاغة وهى تنبئ عن الوصول والانتهاء ويوصف بها الكلام والمتكلم ( بلى الفها اصلية عند الجمهور وقال البعض اصلها بل والفها زائدة حرف موضوع لايجاب النفى واثباته واذا قال رجل قام زيد وان اردت لتصديقه قلت نعم وان اردت تكذيبه قلت بلى ثم ان ذلك النفى لما جاء استعماله على وجهين اشار اليه بقوله مجردا على الاستفهام كان النفى الذى وقع

الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النورانى جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له فى العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له فى العالم الصغير الانسانى مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه فى اصطلاح اهل الله وغيرهم وهى السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس

(الروى) هو الحرف الذى تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية او تائية

(الرهن) هو فى اللغة مطلق الحبس وفى الشرع حبس الشئ بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر

(الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحصها عن خلطات الطبع ونزعاته

(الرياء) ترك الاخلاص فى العمل بملاحظة غير الله فيه

(باب الزاى)

(الزاجر) واعظ الله فى قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعى له الى الحق

(الزحاف) هو التغيير فى الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان فى الصدر او فى الابتداء او فى الحشو

(الزرارية) هم اصحاب زرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله

(الزعفرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ماهو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

(الزعم) هو القول بلا دليل

(الزكاة) فى اللغة الزيادة وفى الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال فى مال مخصوص لمالك مخصوص

(الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان

قبل هذا الحروف نحو زعم الذين كفروا ان لم يبعثوا قل بلى وربى لتبعثن او مقرونا بحرف الاستفهام نحو قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى انت وربنا كذا فى شرح كافيه ( بل لاضراب الحكم عن المتبوع الى التابع اى صرف الحكم عن المتبوع الى التابع ومعنى الاضراب ان يجعل المتبوع فى حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلابسه الحكم وان لا يلابسه فنحو

جاءنى زيد بل عمرو ويحتمل مجئ نفى الحكم عن التابع والمتبوع فى حكم السكوت عنه او متحقق الحكم للمتبوع حتى يكون ماجاءنى زيد بل عمرو ان عمروا لم يجى كما ذهب اليه المبرد فانه قال ان بل بعد النفى انها لغلط فى اسم المعطوف عليه فقط فيبقى الفعل المنفى مسندا الى المعطوف ويكون المعنى  فيما جاءنى زيد بل عمرو بل ماجاءنى عمرو ويحتمل الاضراب عن الفعل بعده دون الفعل وحرف النفى ولا يكون غلطا كما هو مذهب الجمهور فانهم قالوا ان بل بعد النفى يفيد الاثبات فكان المعنى ما جاءنى زيد بل عمرو بل جاءنى عمرو ومنه قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا بل احياء ولا فادته الاثبات بعد النفى لايجور فيما بعد بل من نحو مازيد قائما بل قاعد للرفع ( سيد عبدالله ) وقيل ان بل اذا كان للاضراب يكون ماقبلها منفيا وما بعدها مثبتا واذا كان للترقى يكون ماقبلها ومابعدها مثبتا واذ كان للترقى يكون ماقبلها وما بعدها مثبتا

( فصل الباء البيان وهو المنطق الفصيح المعرب اى اظهر عما فى الضمير والفرق بين البيان والتأويل ان التأويل ما يذكر فى الكلام لايفهم منه معنى محصل فى الاول الوهلة والبيان مايذكر فيما فهم ذلك النوع من الخفاء بالنسبة الى البعض (حضر بك

( البيعة بكسر الباء وسكون الياء وفتح العين كنسبة اليهود والنصارى مطلقا ثم غلب فى الكنيسة لتعبد اليهود والبيعة لتعبد النصارى من الكناية فى الخبرية (بيت الغزل وبيت القصيدة ماهو حق من الغزل وما هو مق من القصيدة ( البينونة ) الافتراق بين الزوج والزوجة وهو على نوعين خفيفة وغليظة اما الخفيف ماوقع واحدة باينة اووقع ثلثان باثنتان التى لايحتاج الى زوج آخر ( واما الغليظ ماوقع ثلثة باثنات فهى تحتاج الى زوج آخر كذا فى الفوائد ( بين بين اصله بين هذا وبين ذلك حذف مدخولهما والواو العاطفة للاختصار وجعل كلمتان بيتان علما ( كاشئ ( باب التاء ) تاء النقل معناه ان يكون التاء للنقل من الوصفية الى الاسمية اذا كان

---

طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الايهام

(الزمرد) النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذى هو سبب وجودها ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد

(الزنا) الوطء فى قبل خال عن ملك وشبهة

(الزنار) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج

(الزهد) فى اللغة ترك الميل الى الشئ وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك

(الزوج) مابه عدد ينقسم بمتساويين

(الزيتون) هو النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة الفكر

(الزيت) نور استعدادها الاصلى

(الزيف) مايرده بيت المال من الدراهم

## ( باب السين )

(السالم) عند الصرفيين ماسلمت حروفه الاصلية التى تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ماليس فى آخره حرف علة سواء كان فى غيره اولا وسواء كان اصليا اوزائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين واسلنقى سالما عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين

(السالك) هو الذى مشى على المقامات بحاله لابعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانيا بى من ورود الشبهة المضلة له

(الساكن) مايحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو

(السادة) جمع لسيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم

(السائمة) هى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الحول

(السبر والتقسيم) كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقى للعلية كما يقال علة الحدوث فى البيت اما التأليف

اللفظ بنفسه اسما لغلبة الاستعمال بعد ما كان وصفا فكانت اسميته فرعا لوصفيته فشبه بالمؤنث لان المؤنث فرع المذكر
لما عرفت في النحو فيجعل التاء علامة للفرعية ( جمال الدين ) واداة التأكيد في الحكم وقد يكون اداة المؤكد قبل اداة
المؤكد في التأكيد ان والقسم *( ٧٩ )* ( واما الشرطية وحروف التنبية والزيادة وقد التحقيقية وكان ولكن

او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول

(السبر والتقسيم) هو حصر الاوصاف في الاصل والغاء بعض ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه ماء العنب او المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار للعلة

(السبب) في اللغة اسم لا يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه

(السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط

( السبب الغير التام ) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

(السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن

(السبب الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك ولم

(السبئية) هم اصحاب عبدالله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه انت آله حقا فنفاه على الى المدائن وعلى ابن سبأ لم يمت على ولم يقتل وانما قتل ان ملجم شيطانا تصور بصورة على رضي الله عنه وعلى في السحاب والرعد صوته والبرق سوط وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملؤها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

(السبحة) الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ ضل وغوى

(الستوقة) ماغلت عليه عشة من الدراهم

(السجع) هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر

(السجع المطرف) هو ان تتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالوزن كالرميم والاثيم

(السجع المتوازي) هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمحيي والمجرى والقلم والنسم

(السداسي) ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

(السر) لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة

وانما وليت ولعل والسين وتكرير النفي وتقديم الفاعل المعنوي وقد يكون كلا في البسيط وكالباء في خبر ليس وضمير الفصل واللام الواقعة في الوسط (سيد كفوى (وبعبارة اخرى ان اداة التأكيد ان واللام واسمية الجملة ( واما الشرطية وحروف التنبيه وحروف الصلة مثل الباء في كفى بالله شهيدا وهي من مؤكدات الحكم ( التأنيث اللفظي يكون في أخره تاء او الف سواء كانت مقصورة او ممدودة كامرأة طلحة وحمراء وصحراء وحبلى (التأنيث المعنوي ما لا يكون في آخره تاء او الف سواء كانت مقصورة او ممدودة وسواء كان حقيقيا او لا كالشمس والزينب والنفس واما المستعمل في بحث التأنيث والتذكير فهو ان اللفظي ما لا يكون بازائه ذكر من الحيوان كشمس كذا حاشية الجامي (التأكيد لفظ يقيد تقوية ما يفيده لفظ آخر وقيل هو تقرير الحكم مع رفع الشك بالنسبة الى المحكوم عليه (تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان افضلهما ان يستثنى من صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح لذلك الشيء بتقدير دخولها فيكون كقوله * ولا عيب فهم غير ان سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتائب ( والضرب الثاني ان يثبت لشيء صفة مدح ويتعقب باداة الاستثناء ويليها صفة مدح اخرى له كقوله عليه الصلوة

والسلام انا افصح العرب بيد اني من قريش * تفصيلهما في مختصر المعاني في المحسنات المعنوية (ومنه اي من التأكيد المدح بما يشبه الذم ضرب آخر وهو ان يأتي بمستثنى فيه معنى معمولا لفعل فيه مدح معنى الذم نحو قوله تعالى وما تنقم منا الا ان امنا بايات ربنا ( مختصر تأكيد الذم بما يشبه المدح وهو ضربان احدهما ان يستثنى من صفة مدح منفية

عن الشئ صفة ذم له بتقدير دخولها فيها اى بتقدير دخول صفة ذم فى صفة مدح كقولك فلان الاخير فيه الا انه يسئ الى من هو احسن اليه وثانيهما ان تثبت لشئ صفة ذم ويعقب اداة استثناء يليها صفة ذم اخرى له كقولك فلان فاسق الا انه جاهل فالضرب الاول يفيد التأكيد من وجهين والثانى يفيده من وجه واحد ( مختصر ) ( تأمل اشارة الى دقة وبالقاء اشارة الى امر زائد كالسؤال والجواب لان زيادة الحرف تدل على كثرة المعنى (والتأمل هو اعمال الفكر واستعماله بلا فاء للسؤال وبالفاء للتقرير والتحقيق وقال بعضهم انه بغير فاء الى جواب قوى وبه الى ضعيف فليتأمل الى اضعف ( كليات ابو البقاء ( فصل التاء ) تناسب الاضافات اذا سلم من الاستكراه ملح ولطف كقوله عليه السلام الكريم بن الكريم بن الكريم والافلاح ( مختصر (التثنية ما لحق آخر مفرده الف او ياء مفتوحة ماقبلها ونون مكسورة فى غير الاضافة وفيها تحذف واذا دخل عليها الالف واللام بطل معنى التثنية كالجمع فيراد بهما معنى الافراد كذا فى الدماميد ( فصل التاء ) التثويب وهو العود الى الاعلام فى اللغة عبارة عن الرجوع ( فصل الجيم التجدد عبارة عن انقضاء شئ وحدوث شئ آخر ( التجريد هو استعمال اللفظ فى جزء معناه التجريد وهو ان (ينتزع من امر ذى صفة امر آخر مثله فيها اى مماثل لذلك الامر ذى الصفة امر آخر فى تلك الصفة مبالغة اى ( الاخير لاجل المبالغة وذلك لكمالها اى تلك الصفة فيه اى فى ذلك الامر حتى كأنه بلغ من الانصاف تلك الصفة الى حيث يصح ان ينتزع منه موصوف آخر بتلك الصفة وهو اقسام منها مايكون بمن التجريدية نحو قولهم لى من فلان صديق حميم اى قريب يهتم لامره اى بلغ فلان من الصداقة حد اصح معه اى مع ذلك الحد ان يستخلص منه اى من فلان صديق آخر مثله فيها اى فى الصداقة ومنها مايكون بالباء التجريدية الداخلة على المنتزع منه نحو قولهم لئن سئلت فلانا لتسئلن به البحر بالغ فى

(سر السر) ماتفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق فى اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ماهى عليه وعنده مفاتح الغيب لايعلمها الا هو

(السرقة) هى فى اللغة اخذ الشئ من الغير على وجه الخفية وفى الشريعة فى حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهه حتى اذا كانت قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لايكون سرقة فى حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بائعه وعنه الشافعى تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعرى الامام رحمه الله

يد بخمس مئين عسجد وديت * مابالها قطعت فى ربع دينار

فقال محمد فى الجواب لما كانت امينة كانت ثمينة فلما خانت هانت

(السرمدى) مالا اول له ولا آخر

(السطح المستوى) هو الذى تكون جميع اجزائه على السواء لايكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

(السطح الحقيقى) هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته الخط

(السفسطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود فى الذهن وكل موجود فى الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض

(السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصده مسيرة ثلاثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشى الاقدام والسفر عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه فى التوجه الى الحق بالذكر والاسفار اربعة

(السفر الاول) هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب

(السفر الثانى) هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير فى الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير فى الحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية

( السفر الثالث ) هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول فى احدية عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو

مقام قاب قوسين ومابقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام اوادنى و هونهاية الولاية

( السفر الرابع ) عندالرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق فى الخلق واضمحلال الخلق فى الحق حتى يرى عين الوحدة فى صورة الكثرة وصورة الكثرة فى عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

( السفه ) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع

( السفاتج ) جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهى اقراض لسقوط خطر الطريق

( السقيم ) فى الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف مارواه يدل على سقمه

( السكينة ) مايجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهى نور فى القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادى عين اليقين

( السكر ) هو الذى من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو كالباذق فى احكامه

( السكر ) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة مايوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوى وهو يعطى الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها والسكر من الخمر عند ابى حنيفة ان لايعلم الارض من السماء وعند ابى يوسف ومحمد والشافعى هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط فى مشيته تحرك

( السكون ) هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لايكون سكونا فالموصوف بهذا لايكون متحركا ولاساكنا

( السكوت ) هو ترك التكلم مع القدرة عليه

( السلم ) هو فى اللغة التقديم والتسليم وفى الشرع اسم لعقد يوجب الملك فى الثمن عاجلا وفى المثمن آجلا فى المبيع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشترى رب السلم

( السلام ) تجرد النفس عن المحنة فى الدارين

---

البعير اشخصه عن مكانه وارسله اى تعدو بى ومعى من نفسى مستعد للحرب بالغ فى استعداده للحرب حتى انتزع منه آخر ومنها مايكون بدخول فى فى المنتزع منه نحو قوله تعالى لهم فيها دار الخلد اى فى جهنم وهى دار الخلد لكنه انتزع منها دارا اخرى وجعلها معدة فى جهنم لاهل الكفار تهويلا لامرها ومبالغة فى اتصافها بالشدة (ومنها مايكون بدون توسط حرف نحو قوله* فلئن بقت لارحلن بغزوة * تحوى اى تجمع الغنايم اويموت كريم * ويموت منصوب باضمار ان اى الا ان يموت كريم يعنى بالكريم نفسه انتزع من نفسه كريما مبالغة فى كرمه ( ومنها مايكون بطريق الكناية نحو قوله ياخير من يركب المطى ولايشرب * كاسا بكف من بخلاء اى يشرب الكاس بكف الجواد وانتزع منه جوادا يشرب هو بكفه على طريق الكناية لانه اذا نفى ممدوح عنه الشرب بكف البخيل فقد اثبت له الشرب بكف الكريم ومعلوم انه يشرب بكفه فهو ذلك الكريم ( ومنها مخاطبة الانسان نفسه وبيان التجريد فى ذلك انه ينتزع من نفسه شخصا آخر مثله فى الصفة التى سبق لها الكلام ثم يخاطبه كقوله لاخيل عندك تهديها ولامال تعطيها فكانها انتزع من نفسه شخصا آخر مثله فى فقد الخيل والمال فخاطبه (مختصر فى محسنات المعوية ( تجنيس المحرف مايكون



لفظان المتجانسان مختلفان فى هيئة الحروف فقط لكن اتفاقا فى النوع والعدد والترتيب ويسمى تجنيسا محرفا لانحراف احد الهيئتين عن هيئة الآخر والاختلاف قد يكون بالحركة كقولهم جبة البرد جنة البرد وقد يكون فى الهيئة فقط كقولهم الجاهل اما مفرط اومفرط وقد يكون بالحركة والسكون جميعا كقولهم البدعة شرك الشرك ( تجنيس

القلب من الجناس اللفظى وهو ان يختلف اللفظان المتجانسان فى ترتيب الحروف بان قدم فى احد اللفظين بعض الحروف واخ
فى بعض الاخر اتحاد فى النوع والاعداد والهيئة نحو خسامه فتح لاولياءه ختف لاعدائه ويسمى قلب كل الانعكاس ترتيب
الحروف كلها ونحو اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا ويسمى قلب  بعض واذا وقع احدهما اى احد

اللفظين المتجانسين تجانس القلب فى اول البيت واللفظ الآخر فى آخر وتسمى تجنيس القلب ح مقلوبا مجنحا نحو لاح انوار الهدى من كفه فى كل حال واذا ولى احد المتجانسين اى تجانس كان الاخر سمى الجناس مزدوجا ومكررا ومرددا نحو قوله تعالى وجئتك من سبإ بنبإ يقين (مختصر (فصل الحاء) (التحرير فى اللغة الافراد يقال بحث حر اى خالص مفرد عما لاينبغى ( فالتحرير قد يكون فى المدعى فتحرير المدعى تصييره فرداعن سائر المحتملات اى تعيينه وتعريفه وقد يكون فى الدليل والتحرير فى الدليل تحرير شروطه وقد يكون فى المقدمات وهو تحرير اجزائه اومايتوقف عليه الدليل وقس عن هذا ( كفوى (وقال بعض الفضلاء التحرير له معنيان احدهما بيان المعنى بالكتابة وثانيهما التهذيب والتنقيح والتطهير والتلخيص ( التحقيق اثبات المدعى بالدليل بمرتبة واحدة والتدقيق بمرتبتين ( التحكم دعوى بلا دليل وقيل ترجيح بلامرجح (التحيز السطح الباطن من الجسم الحاوى الماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى فالحيز مباين للمكان عند المتكلمين ( وعند الشيخ وجمهور الحكماء هى متحدان مع المكان وقيل الحيز الفراغ المتوهم المشغول بالمتحيز الذى لولم يشغله لكان خلاء كداخل الكوز للماء ( قاضى مير ( فصل الحاء ) التخصيص والخصوص يقتضى بحسب المفهوم الاصلى دخول الباء على المقصور عليه فيقال اختص الجود بزيد اى صار مقصورا على زيد لايتجاوز الى غيره وهذا كثير الا ان الاكثر فى الاستعمال ادخال الباء على المقصور وذلك لان اختصاص شئ باخر فى قوة تميز الاخر به فاستعمل به مجازا مشهورا وبقى الثانى فى الرجحان (والذى

( السلامة فى علم العروض ) بقاء الجزء على الحالة الاصلية

( المسلخ ) هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا فى معناه مثل ان تقول فى قول الشاعر

دع المكارم لاترحل لبغيتها * واقعد فانك انت الطاعم الكاسى

ذر المآثر لاتظعن لمطلبها * واجلس فانك انت الآكل اللابس

( السلب ) انتزاع النسبة

( السمع ) هو قوة مودعة فى العصب المفروش فى مقعر الصماخ تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ

( السمت ) خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا * — *

( السماعى ) فى اللغة مانيسبُ الى السماع وفى الاصطلاح هو مالم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياته

( السماحة ) هى بذل مالايجب تفضلا

( السمسمة ) معرفة تدق عن العبارة والبيان

( السند ) مايكون المنع مبنيا عليه اى مايكون مصححا لورود المنع اما فى نفس الامر اوفى زعم السائل وللسند صيغ ثلاث احداها ان يقال لانسلم هذا لم لايجوز ان يكون كذا والثانية لانسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لوكان كذا والثالثة لانسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

( السنة ) فى اللغة الطريقة مرضية كانت اوغير مرضية وفى الشريعة هى الطريقة المسلوكة فى الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ماواظب النبى صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى مايكون اقامتها تكميلا للدين وهى التى تتعلق بتركها كراهة اواساءة وسنة الزوائد هى التى

اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولايتعلق بتركها كراهة والاساءة كسير النبي صلى الله عليه وسلم فى قيامه وقعوده ولباسه واكله

( السنة ) لغة العادة وشريعة مشترك بين ماصدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول اوفعل اوتقرير وبين ماواظب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلاوجوب وهى نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة فى الدنيا الاان تاركه يعاقب وتاركها لايعاقب وسنن الزوائد كأذان المنفرد والسواك والافعال المعهودة فى الصلاة وفى خارجها وتاركها غير معاقب

( السير ) جمع سيرة وهى الطريقة سواء كانت خيرا اوشرا يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة

( السنة الشمسية ) خمسة وستون وثلثمائة يوم

(السنة القمرية) اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحدعشر يوما وجزء من احدو عشرين جزأ من اليوم

( السؤال ) طلب الادنى من الاعلى

( السوى ) هوالغير وهوالاعيان من حيث تعيناتها

( السواء ) بطون الحق فى الخلق فان التعينات الخلقية ستائر الحق تعالى والحق ظاهر فى نفسها بحسبها وبطون الخلق فى الحق فان الخليقة معقولة باقية على عدميتها فى وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها

( سوادالوجه فى الدارين ) هوالفناء فى الله بالكلية بحيث لاوجود لصاحبه اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهوالفقر الحقيقى والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالو اذاتم الفقر فهو الله

( السوم ) طلب المبيع بالثمن الذى تقرر به البيع

( السور فى القضية ) هواللفظ الدال على كمية افراد الموضوع

## ( باب الشين )

( الشاهد ) هوفى اللغة عبارة عن الحاضر وفى اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا فى قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق

---

خالد سعدالدين هوالعرفية وهو اولى والعربية هو ان يدخل الباء على المقصور وهو مختار السيد لان دخولها على المقصور هو الاستعمال الاصلى ( التخصيص يطلق على معنيين ( احدهما معنى القصر فالباء بمعنى على والمقصور عليه مادخله الباء وهذا هو المتى بلفظ التخصيص *(٨٣)* اذا استعمل فى باب القصر وثانيهما معنى الافراد والتعيين والباء بمعنى السببيه واذا علم ذلك فالتخصيص استعمل فى المستثنى عن الغير نحو قولك زيد هوالمنطلق اى المنطلق هولاغير فان اريد به المعنى الاول كان المعنى تخصيص الانطلاق بزيد وهوالذى اراده السكاكى وان اريد به المعنى الثانى كان المعنى تخصيص زيد بالانطلاق وهو الذى اراده الخطيب ( التخيير اباحة الفعل والترك للمكلف ومعنى الاقتضاء طلب الفعل منه مع المنع عن الترك والايجاب (التخصيص فى عرف النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك فى النكرات (التخلص فى اللغة الخروج ممن ابتدأ الكلام به وافتتح من سبب اوغيره الى المتى مع رعاية الملايمة بين ماابتدئ به الكلام وبين المقصود وفى العرف هوالانتقال مما افتتح به الكلام الى المتى مع رعاية المناسبة (مختصر (التخيل تصور الوقوع اواللاوقوع من غير تردد ولا تجويز احدالطرفين (ميرتهذيب ( فصل الدال ) ( التداخل هو نفوز شئ فى شئ بحيث يكون الاشارة الى احدهما عين الاشارة الى الاخر من غير ازدياد حجم حتى يكون مكانهما واحد ( حاشية لارى (تداخل الجواهر اى دخول بعضها فى حيز بعض اخر بحيث يتحدان فى المواضع والحجم وهوح ( قاضى مير ( تداخل العددين المختلفين ان تعد اقلهما الاكثر اى يفنيه ومعنى عده اى افناؤه اياه انه اذا القى الاقل من الاكثر مرتين او اكثر لم يبق من الاكثر شئ كالثلثة والستة فانك اذا القيت الثلثة من الستة مرتين فنيت الستة بالكلية وكذا الحال اذا القيتها من التسعة ثلث مرات انتفت التسعة وهذا ان العدد ان يسميان بالتداخلين اصطلاحا ( سيد على الفرائض (وقيل تداخل العددين هو ان يكون اكثر العددين منقسما على الاقل قسمة صحيحة اى قسمة الاكثر فيها كالستة فانها منقسمة

على ثلثة وعلى الاثنين ايضا بلا كسر ( سيد على الفرائض ( او نقول تداخل العددين هو ان زيد على الاقل مثله او امثاله فيساوى الاكثر فاذا زيد مثلا على الثلثة مثلها مرة صارت ستة ومرتين صارت تسعة او نقول هو ان يكون الاقل جزء الاكثر ( سيد على الفرائض ( التدبير فى اللغة هو النظر الى عاقبة الامر وفى الشريعة

فهو شاهد الحق

( الشاذ ) مايكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته

( الشاذ من الحديث ) هو الذى له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لايقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به

( الشاذ ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود اما الشاذ المقبول هو الذى يجئ على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء واما الشاذ المردود هو يجئ على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء البلغاء والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو ان الشاذ يكون فى كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر هو الذى يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذى لم يصل حكمه الى الثبوت

الشبهة ) هو مالم يتيقن كونه حراما او حلالا

( الشبهة فى الفعل ) هو ماثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء امة ابويه وعرسه

(الشبهة فى المحل ) ماتحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء امة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلى الله عليه وسلم انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع اى اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

( شبهة العمد فى القتل ) ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابى حنيفه رحمه الله وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير

( الشتم ) وصف الغير بما فيه نقص واذدراء

( الشجرة ) الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شئ فهو شجرة وسطية لاشرقيه وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت فى الارض السفلى وفرعها فى السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدية

بالفاظ تدل عليه صريحا كقوله دبرتك او انت مدبر او دلالة كقوله اذا مت فانت حر او انت حر بعد موتى او فى موتى وقيل تعليق العتق بمطلق موته فخرج بقيد الاطلاق التدبير المقيد بموت موصوف بصفة كذا (داماد على الملتقى ( فصل الدال ( التذييل ( ضربان الاول مالم يخرج مخرج المثل نحو قوله تعالى ذلك جزيناهم بما كفروا آه (والثانى ماخرج مخرج المثل نحو قوله تعالى وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا (التذييج من الطباق فسره بعضهم بان يذكر فى معنى من المدح وغيره الوان لقصد الكناية او التورية والمق من الالوان مافوق الواحد (فتذييج الكناية قوله تردى ثياب الموت حمرا فما اتى لها الليل الاوهى من سندس خضر ( وتذييج التورية كقول الحريرى نفذا غير العيش الاخضر وازدر المحبوب الاصفر اسود يومى الابيض وابيض فودى الاسود حتى رثى لى العدد فياحبذا الموت الاحمر ( مختصر الازرق (فصل الراء ترجمة الشاهد تفسير الكلام بلسان آخر اذا لم يعرفها القاضى او احد الخصمين ( اخى جلبى ( تارة بمد التاء وفتح الراء المهملة بمعنى مرة يقال فلان فعل تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات ويتركب وربما قالوا تارا بعد تار بحذف التاء واما انتصابه فعلى الظرفية او على المصدرية على قياس ماقيل فى قولك ضربت مرة ( كذا فى كاشف الغناء ( واصلها تورة من تار يتور قلبت الواو الفا فصار تارة ( شرح شافيه (الترتيب فى اللغة ايراد شئ عقيب شئ آخر وفى الاصطلاح هو جعل الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى بعض بالتقدم والتأخر ( قوله اسم الواحد اى اسم هو الواحد فالاضافة بيانية

جمع حقيقتها التاجح فيها بسر انى انا الله رب العالمين ثمرتها

( الشجاعة ) هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغى ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار مالم يزيدوا على ضعف المسلمين

( الشرط ) تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثانى وقيل الشرط مايتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا عن ماهيته ولايكون مؤثرا فى وجوده وقيل الشرط مايتوقف ثبوت الحكم عليه

( الشرط ) فى اللغة عبارة عن العلامة ومنه اشراط الساعة والشروط فى الصلاة وفى الشريعة عبارة عن مايضاف الحكم اليه وجودا عند وجوده لا وجوبا

( الشرطية ) مايتركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذى يتوقف عليه الشئ ولم يدخل فى ماهية الشئ ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولايؤثر فيها

( الشركة ) هى اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لايتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين

( شركة العقد ) ان يقول احدهما شاركتك فى كذا ويقبل الاخر وهى اربعة

( شركة الصنائع والتقبل ) هى ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويقبلا العمل كان الاجر بينهما

( شركة المفاوضة ) هى ماتضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا

( شركة العنان ) هى ماتضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوى فى المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس

( شركة الوجوه ) هى ان يشتركا بلامال على ان يشتركا بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة

( الشرع ) فى اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا اى جعله طريقا ومذهبا ومنه المشروعة

( الشرب ) هو النصيب من الماء للاراضى وغيرها

( الشرب ) بالضم ايصال الشئ الى جوفه بعينه ممالايتأتى فيه المضغ

ثم احكم بان الاضافة بيانية وحمل الواحد على اللفظ مع انه يمكن ان يكون الاضافة لامية ويكون المقصود بالواحد المفهوم اى يطلق عليه اسم لهذا المفهوم وهو هذا اللفظ ومايرادفه لانه رح فى شرح المطالع فسر الترتيب اصطلاحا بجعل الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليه اسم الواحد وهكذا عرف الشيخ ايضا فى الاشارات والظ انهما اراد بالواحد اللفظ بقرينة الاطلاق والظ انه رحمه الله زاد الاسم هنا تصريحا بالمق فلذا فسر قدس سره كلامه رحمه الله عليه بما فسره به وجواز اطلاق المعرف والحجه وغيرهما على المرتب لاينافى حمل الاضافة على البيانية لان كل شئ يمكن ان يجعل عليه على ماصدق عليه مفهوم الواحد يمكن ان يطلق عليه لفظه (قوله ويكون لبعضها نسبته الى بعض بالتقدم والتأخر اى يصح ان يشار الى كل منها انه مقدم اومؤخر اما حسا اوعقلا فاحترز به عن تركيب الادوية وعن تركيب المفهومات الاعتبارية باللاحظة الدقيقة على الهيئة الوحدانية (داود) وقيل الترتيب وضع كل شئ فى مرتبة ( مختصر ) ( الترادف ) وهو ان يكون اللفظان فى الوزن متحدى الافراد والمفهوم جميعا ( جلى (الترصيع) هو مالم يختلف اللفظان فى الوزن فان كان ما فى احد القرينتين من الالفاظ اوكان اكثره اى اكثر مافى احدى القرينتين مثل مايقابله من القرينة الاخرى فى الوزن والتقفية اى التوافق على حرف الاخر فترصيع نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقمع الاسماع بزواجر وعظه ولو قيل بدل الاسماع الاذان كان مثالا لما يكون اكثر مافى الثانية موافقا لمايقابله (مختصر (التربيع عبارة عن وقت يكون بين الشمس والقمر يزوج اربع فلا يكون الانخساف فى ذلك اصلا وهذا اى التربيع ربع الفلك يكون حائلا بينهما وقيل التربيع عبارة عن مسافة بين الشمس والقمر مقدار ربع الفلك( والفرق بين الترك والحذف ان الترك يستعمل فى عدم الاتيان فى اللفظ والنسبة والحذف عدم الاتيان فى اللفظ لافى النسبة وبينهما عموم وخصوص مطلقا ( الترجيح ) اظهار فضل احد المثلين على الاخر بوصف زائد لايقوم به المماثلة ولاينعدم بظهوره اصل

المعارضة كرجحان الميزان بان يستوى الكفتان بما يقوم به المتعارض ثم ينضم الى احدهما شئ لايقوم به المتعارض ولايقع له الوزن لولا اصل عادة فالحية فى العشرة يسمى رجحانا لان المماثلة لم يقم بها عادة بخلاف الدرهم الزائد على العشرة فى احد الجانبين فانه لايسمى رجحانا لان المماثلة يقوم به اصلا كذا *( ٨٦ )* فى حاشية التوضيح وقيل الترجيح

( الشر ) عبارة عن عدم ملايمة الشئ الطبع

( الشريعة ) هى الالتزام بالتزام العبودية وقيل الشريعة هى الطريق فى الدين

( الشطح ) عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة

( الشطر ) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا

( الشعر ) لغة العلم وفى الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر فى اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة

( الشهور ) علم الشئ علم حس

( الشعيبية ) هم اصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا فى القدر

( الشفعة ) هى تملك البقعة جبرا بما قام على المشترى بالشركة والجوار

( الشفاعة ) هى السؤال فى التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية فى حقه

( الشفقة ) هى صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس

( الشفاء ) رجوع الاخلاط الى الاعتدال

( الشكر ) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد اى يثنى عليه بقبوله احسانه الذى هو طاعته

( الشكر اللغوى ) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان

( الشكر العرفى ) هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرها الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى ايضا كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوم من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر

اثبات مرتبة فى احدى الدالين على الاخر او عبارة عن اثبات صفة لاحد المتساويين ( فصل السين ( القساح هو ان لايفهم غرض القائل من كلام بل يحتاج اليه بغير فساد وقيل انه لغة لا تم الملق بعبارة اللفظ واصطلاحا هو الذى لم يفهم الملق بعبارته لكن يفهم من عبارته وقيل هو استعمال اللفظ فى غير ماوضع له بلا قصد علاقة معلومة ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور الفهم فى ذلك المقام (حسن چلبى ( التسليم هو الانقياد بامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما يلايم منه لطيفة (سيد شريف (التسلسل اربعة اقسام لانه لايخلو اما ان يكون فى الاحاد المجتمعة فى الوجود او لم يكن ( الثانى كالتسلسل فى الحوادث (والاول ( اما ان يكون فيها ترتيب اولا الثانى كالتسلسل فى النفوس الناطقة ( والاول اما ان يكون ذلك الترتيب طبيعيا كالتسلسل فى العلل والمعلولات والصفة والموصولات اووضعيا كالتسلسل فى الاجسام ( والمستحيل عند الحكيم الاخيران دون الاولان فشرط بطلان التسلسل ان يكون امورا مجتمعة موجودة بالوجود الخارجى وان هذه الامور مرتبا بحيث يقتضى الاول منه الثانى والثانى الثالث لا الى نهاية كاقتضاء المعلول العلة ليمكن جريان برهان التطبيق المثبت لمحاليته (والتسلسل ثلثة احدها مالا بداية له فى جانب الماضى وثانيها مالا نهاية له فى جانب المستقبل وثالثها مالا بداية له ولا نهاية له والتسلسل فى الاعتبارات والمعدومات وغير المرتبة وغير المجتمعة ليس بمحال ( كذا فى الحسينية التسلسل وهو ان يسند الممكن فى وجوده الى علة مؤثرة فيه ويستند تلك العلة المؤثرة الى علة اخرى مؤثرة فيها وهلم جرى ( التسمية عندهم تطلق

على معنيين احدهما جعل اللفظ بازاء معنى بخصوصه بحيث لايتناول غيره وعلى اطلاق الشئ على الشئ ( ومنه يقال يسمى زيد انسانا اى يطلق عليه لفظ الانسان وعلى ذكر شئ بشئ يقال سميت فلانا باسمه اذا ذكرته به والمسمى يطلق ويراد به المفهوم الاجمالى الحاصل فى الذهن عند وضع الاسم ويطلق ويراد به ماصدق عليه هذا المفهوم فاذا اضيف الى الاسم يراد به الاول فالاضافة بمعنى اللام واذا اضيف يراد به الثانى والاضافة بيانية (التسمية وهى مصدر بمعنى الذكر ووضع الاسم للمعنى اى جعل اللفظ دالا على المعنى المخصوص بحيث لايتناول غيره ويسمى زيد انسانا اى يطلق عليه لفظ الانسان وسميت فلانا باسمه اى ذكرته به وتسمية الشئ باسم مكانه وتسمية المشتق بالمشتق منه وتسمية الشئ باسم مشابهته وتسمية الشئ باسم ضده وتسمية الشئ باسم مايؤل اليه (كليات ابو البقاء (التسرى هوان يهئ اللامة بيتا ويخصها اى يمنعها من الخروج والانتشار (وشرط فى الجامع الكبير شرطا ثالثا وهوان يجامعها هذا عندها وعنده مع هذه الثلثة يشترط طلب الولد حتى لو وطئ وعزل عنها لايكون تسريا عنده خلافا لهما ( التساهل يستعمل فى كلام لاخطاء فيه ولكن يحتاج الى نوع توجيه يحتمله العبارة والفرق بين التساهل والتسامح هو ان التساهل ان يعلم المقصود من اللفظ بالتأمل والتسامح ان يعلم غرض المص وغيره من كلامه ويحتاج فى تفهيمه الى تقدير لفظ اخر ( التسهيم فى اللغة يرد مسهم فيه خطوط مستوية وفى الاصطلاح رديف الارصاد فانظر الى تعريف الارصاد واقرأ به عليه

العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص من وجه ولافرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى

( الشكل ) هوالهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حدواحد بالمقدار كما فى الكرة اوحدود كما فى المضلعات من المربع والمسدس والشكل فى العروض هوحذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى اشكل

( الشكل ) هوالتردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ماستوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لايميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن بمنزلة اليقين

( الشكور ) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هوالباذل وسعه فى اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

(الشم) هوقوة مودعة فى الزائدتين الثابتتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتى الثدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم

(الشمس) هوكوكب مضئ نهارى

(الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب

(شواهد الحق) هى حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون

(الشهيد) هوكل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث

(الشهادة) هى فى الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة اوبحق للمخبر على آخر وهوالدعوى اوبالعكس وهو الاقرار

(الشهود) هورؤية الحق بالحق

(الشهوة) حركة للنفس طلبا للملائم

(الشهامة) هى الحرص مباشرة امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل

(الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل

( فصل الشين ( التشبيه الاصطلاحى فى فن البيان مالم تكن اى الدلالة على مشاركة امر لامر فى معنى بحيث لاتكون على وجه الاستعارة التحقيقية نحو رأيت اسدا فى الحمام وعلى وجه الاستعارة بالكناية نحو انشبت المنية اظفارها ( ولاعلى وجه التجريد الذى يذكر فى علم البديع نحو لقيت بزيد اسدا ولقيني منه اسد فان هذه الثلثة دلالة على مشاركة امر

لامر آخر فى معنى ( مختصر ( تشبيه مقلوب هو ان يجعل المشبه الحقيقى مشبها به والمشبه المجازى مشبها وقيل هو الذى يجعل فيه الناقص مشبها به قصدا الى ادعاء انه الاصل كقول محمد بن وهب * وبداء الصباح كان غرته * وجه الخليفة حين يمتدح ( تشبيه الملفوف ) وهو ان يؤتى اولا بالمشبهات على *( ٨٨ )* طريق العطف او غيره ثم المشبه بها كذلك (تشبيه الفروق) وهو ان يؤتى بمشبه ومشبه به ثم آخر ثم آخر (تشبيه البليغ من الضرب الذى هو بعيد غريب وهو مالا ينتقل من المشبه الى المشبه به الا بعد فكر وتدقيق نظر لخفاء وجهه فى بادى الرأى كما فى والشمس كالمرآة فى كف الاشل لان ذكر الاركان كلها فهو ادنى المراتب من التشبيه فان حذف الوجه والاداة علاها فالاعلى على حذف وجهه واداته فقط اومع حذف المشبه نحو زيد اسد واسد فى مقام الاخبار عن زيد وماعداها متوسط (تشبيه المجمل وهو ما لم يذكر وجهه (تشبيه المفصل وهو ماذكر وجهه ( تشبيه القريب ) المبتذل وهو ينتقل فيه من المشبه الى المشبه به من غير تدقيق نظر لظهور وجهه فى بادى الرأى ( تشبيه البعيد الغريب ) وهو بخلافه اى مالا ينتقل فيه من المشبه الى المشبه به الا بعد فكر وتدقيق نظر لخفاء وجهه فى بادى الرأى كقوله والشمس كالمرآة فى كف الاشل ( تشبيه التمثيل وهو بوجه ما يكون وجهه منتزعا من احدى متعدد وقيده السكاكى المنتزع من متعدد يكون غير حقيقى كما فى تشبيه مثل اليهود بمثل الحمار حيث قال التشبيه متى كان وجهه وصفا غير حقيقى وكان منتزعا من عدة امور خص باسم التمثيل (تشبيه غير التمثيل وهو مالا يكون وجهه منتزعا من متعدد وعند السكاكى مالا يكون منتزعا من متعدد ولا يكون وهميا واعتباريا بل يكون حقيقيا فتشبيه الثريا بالعنقود المنور تمثيل عند الجمهور دون السكاكى ( تشبيه المؤكد وهو ماحذفت اداته مثل وهى تمر مر السحاب ( تشبيه المرسل وهو بخلافه اى ماذكر اداته فصار مرسلا من التأكيد المستفاد من حذف الادات ( تشبيه المقبول ) وهو الواو فى بافادة الغرض كان يكون المشبه

(الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله
(الشيبانية) هم اصحاب شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر
(الشئ) فى اللغة هو مايصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشئ عبارة عن الوجود هو اسم لجميع المكونات عرضا كان اوجوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفى الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق فى الخارج

## ( باب الصاد )

( الصالح ) هو الخالص فى كل فساد
(الصاعقة) هى الصوت مع النار وقيل هى صوت الرعد الشديد الذى حق للانسان ان يغشى عليه اويموت
(الصالحية) اصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها
(الصبر) هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى اثنى على ايوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه فى دفع الضر عنه بقوله وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى فى كشف الضر عنه لا يقدح فى صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقة الله قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضاء فى المقضى ونحن ماخوطبنا بالرضاء بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى عن العبد سواء رضى به اولم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده
(الصحة) حالة اوملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهى عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء فى العبادات اوسببا لترتيب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا فى المعاملات وبازائه البطلان
(الصحو) هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
(الصحيح) هو الذى ليس فى مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف

وعند النحويين هو اسم لم يكن فى آخره حرف علة

(الصحيح) فى العبادات والمعلامات ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا فى حق الحكم

(الصحيح) ما يعتمد عليه

( الصحيح من الحديث ) مامر فى الحديث الصحيح

(الصحابى) هو فى العرف من رأى النبى صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يروعنه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل

( الصدق ) لغة مطابقة الحكم للواقع وفى اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق فى مواطن الهلاك وقيل ان تصدق فى موضع لاينجيك منه الا الكذب قال القشيرى الصدق ان لايكون فى احوالك شوب ولا فى اعتقادك ريب ولا فى اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان

( الصديق ) هو الذى لم يدع شيأ مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله

( الصدقة ) هى العطية بها المثوبة من الله تعالى

( الصدر )هو اول جزء من المصراع الاول فى البيت

( الصرف ) فى اللغة الدفع والرد وفى الشريعة بيع الأثمان بعضه ببعض

( الصرف ) علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

(الصريح) اسم لكلام مكشوف المق منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه وثبوت موجبه من غير حاجة الى النية

(الصعق) الفناء فى الحق عند التجلى الذاتى الوارد بسبحات يحترق ما للسوى فيها

(الصفة) هى الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها

(الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

(الصفات الذاتية) هى مايوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

( الصفات الفعلية ) هى مايجوز ان يوصف الله بضده كالرضاء والرحمة

---

به اعرف شئ بوجه التشبيه فى بيان الحال اوكان يكون المشبه به اتم شئ فى وجه التشبيه فى الحاق الناقص بالكامل اوكان يكون المشبه به مسلم الحكم فيه اى فى وجه الشبه معروفة عند الخاطب فى بيان الامكان ( تشبيه المردود وهو بخلافه اى مايكون قاصرا عن افادة الغرض * واركان التشبيه مشبه مشبه به اداة التشبيه وجه الشبه ( التشبيب فى الكلام ابتداء الكلام وافتتاحه قال الامام الواحدى معنى التشبيب ذكر ايام الشباب واللهو والغزل ويكون ذلك فى ابتداء قصائد الشعر تسمى ابتداء كل امر تشبيبا وان لم يكن فى ذكر الشباب (مختصر) وقال صاحب الفتاوى التشبيب فى اللغة ان تكثر ذكر المرأة فى الشعر وفى اصطلاح الفقهاء ذكر البنات على اختلاف الدرجات يسمى بذلك لان فيه تكثير ذكر البنات وايقاد نار الذكاء واثارة الفهم للارتقاع من درجة الى درجة ( فيها فنارى على السراج ( تشابه الاطراف وهو ان يختم الكلام مايناسب ابتداؤه فى المعنى نحو لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير فان اللطيف تناسب كونه غير مدرك بالابصار والخبير يناسب كونه مدركا للابصار لان المدرك للشئ يكون خبيرا عليما به وهو من مراعات النظير ( مختصر ( التشريع هو علم يبحث فيه عن احوال مفاصل الانسان والعصب الذى فيه ( اللارى ( التشطير من السجع وهو جعل كل شئ من شطر البيت سجعة مخالفة لاختها اى للسجعة التى فى الشطر الاخر وقوله سجعته فى موضع المصدر اى مسجوعا سجعة لان الشطر نفسه ليس لسجعة او هو مجاز تسمية للكل باسم جزئه كقوله تدبير معتصم بالله منتقم * مرتغب بالله مرتقب ( مختصر (التشريع) من المحسنات اللفظية وهو بناء البيت على القافيتين يصح المعنى عند الوقف على كل منهما كقوله ياخطب الدنيا الدنية انها * شرك الردى وقرارة الاكدار ويسمى التوشيح وذا القافيتين ( التشديد رديف للزوم مالايلزم وان اردت ان يعرف تعريفه فارجع الى تعريف لزوم مالايلزم (التشخص) هو الذى يصير به الشئ ممتازا عن

والسخط والغضب ونحوها

( الصفات الجمالية ) مايتعلق باللطف والرحمة

( الصفات الجلالية ) هى مايتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة

( الصفة ) هى الامارة اللازمة بذات الموصوف الذى يعرف بها

(الصفقة) فى اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفى الشرع عبارة عن العقد

(صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلاتعب

( الصفوة ) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية

( الصفى ) هو شئ نفيس كان يصطفيه النبى صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف اوفرس اوامة

( الصلح ) هو فى اللغة اسم من المصالحة وهى المسالمة بعد المنازعة وفى الشريعة عقد يرفع النزاع

( الصلاة ) فى اللغة الدعاء وفى الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة فى اوقات مقدرة والصلاة ايضا طلب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم فى الدنيا والآخرة

( الصلم ) حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعول فينقل الى فعلن ويسمى اصلم

(الصلتية) هم اصحاب عثمان بن ابى الصلت وهم كالعجارة لكن قالوا من اسلم واستجارنا تولياه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا

( الصناعة ) ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارة من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل

( صنعة التسميط ) هى ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات المشطورة بقافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لما بدا من المشيب صونه * وبان عن عصر الشباب بونه

قلت لها والدمع هام جونه * أما ترى رأسى حاكى لونه

طرة صبح تحت أذياد الدجى

الى آخر القصيدة كقول الصفانى فى ديباجة المشارق محى الرسم ومجرى القلم وذارئ الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولايشركوا به الى آخر الديباجة

الغير بحيث لايشاركه شئ آخر اصلا وفى شرح التجريد التشخص هو هذية اومايفيد هذية اوموجود فى الخارج الذى يمنع الاشتراك بالغير وقد عرف التشخص وهومابه منع التصور عن وقوع الشركة ( فصل الصاد ) التعريف فى اصطلاح علماء اصول يعرف بها احوال ابنية الكلم التى ليست باعراب كذا فى الشافية *( ٩٠ )* ( التصحيح فى اصطلاح اهل الشرع ازالة الكسر الواقع بين كل فريق وبين سهامهم من اصل المسئلة كذا فى الشهاب فكان فى السهام المنكسرة عليهم بمنزلة السقم وانك بمنزلة الطبيب فتعالج بضرب عدد رؤس من انكسر السهام عليهم فى اصل المسئلة تصح رؤس من سقم الانكسار (منهاج ( التصور قد يكون واحدا كتصور الانسان وقد يكون متعددا بالنسبة كتصور الانسان والكاتب ومع نسبة غيرامة ايضا وحينئذ اما تقييدية او اضافية كالحيوان الناطق وغلام زيد واما تامة غير خبرية كقولك زيد قائم والطرفين مساوك فان ذلك كلها من التصورات لخلوها عن الحكم (سيد (التصور الحضور الزهنى مطلقا او مقيدا بعدالحكم التصورات عند الامام كلها ضرورية لايجرى فيها اكتساب اصلا وعلى هذا لايلزم الاحتياج الى قول الشارح ومباحثه وذهب الباقون الى انها قسمان بعضها نظرى وبعضها ضرورى فعلى هذا فالاحتياج الى قول الشارح ثابت ( داود (التصور السازج وهو مالا حكم معه كتصور الانسان من غير حكم عليه بنفى اواثبات واما التصور معه الحكم ويقال للمجموع تصديق كما اذا تصورنا الانسان وحكمنا عليه بانه كاتب اوليس بكاتب (قطب التصور بشرط شئ اى الحكم يقال له التصديق اوبشرط لاشئ اى عدم الحكم ويقال له التصور السازج اولا بشرط شئ وهومطلق التصور ( قطب ( التصديق عندالامام الذى هومن المتأخرين مركب من امور اربعة وهوالتصور المحكوم عليه وبه ونسبة الحكمية والحكم والتصديق البديهى عنده مايكون بمجموع اجزائه بديهيا ( والنظرى مايكون جزء من اجزائه نظريا سواء كان ذلك الجزء هو الحكم اوغيره وعلى مذهب

( الصهر ) مايحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضحاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر مايحرم من النسب وقال الصهر الذى يحرم من النسب

( الصوت ) كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ

( الصواب ) لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذى لايسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت فى نفس الامر الذى لايسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون مافى الذهن مطابقا لما فى الخارج والحق هو الذى يكون مافى الخارج مطابقا لما فى الذهن

( الصواب ) خلاف الخطأ وهما يستعملان فى المجتهدات والحق والباطل يستعملان فى المعتقدات حتى اذا سئلنا فى مذهبنا ومذهب من خالفنا فى الفروع يجب علينا ان نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقدنا ومعتقد من خالفنا فى المعتقدات يجب علينا ان نقول الحق ماعليه نحن والباطل ماعليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ وتمام المسئلة فى اصول الفقه

( صورة الشئ ) مايؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشئ مابه يحصل الشئ بالفعل

( الصورة الجسمية ) جوهر بسيط لاوجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم فى بادى النظر

( الصورة الجسمية ) الجوهر الممتد فى الابعاد كلها المدرك فى بادئ النظر بالحس

( الصورة النوعية ) جوهر بسيط لاتم وجوده بالفعل دون وجود ماحل فيه

( الصوم ) فى اللغة مطلق الامساك وفى الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية

( الصيد ) ماتحوش بجناحه اوبقوائمه مأكولا كان اوغير مأكول ولايؤخذ الابحيلة

## باب الضاد

( الضال ) المملوك الذى ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد

---

الحكيم التصديق الحكم فقط ونظرية التصديق على مذهب الامام لايكتسب من التصديق بل من التصور الضرورى وعلى مذهب الحكيم انه يكتسب من التصديق اى من الحجة وهى عبارة عن نظرية الحكم وهى يثبت بالحجة فاحفظ هذه المقام ( داود التصديق عند المتقدمين عبارة عن ادراكات اربعة وعند المتأخرين والامام فخر الرازى عن الادراكات الثلث (والحكم وعند السكاكى ادراك معروضة للحكم وعند ابن سيناء الكرمانى ادراك مقيد بالحكم وعند الحكماء نفس الحكم ( شرح تصورات وقال قطب الدين ( التصديق مجموع التصورات الاربعة وهو تصور المحكوم عليه وبه والنسبة الحكمية والحكم ان كان الحكم ادراكا وان لم يكن يكون التصديق مجموع الثلثة والحكم على رأى الامام وعلى رأى الحكماء الحكم فقط (قطب) ثم اختلفوا فى ان التصديق الممتاز عن التصور باعتبار المتعلق اولا فمنهم من قال ان التصور لا يتعلق به التصديق من وقوع النسبة اولا وقوعها بل انما يتعلق بغيره من النسبة واطرافها فالتصديق عندهم ادراك متعلق بوقوع النسبة اولا وقوعها مطلقا والتصور ادراك متعلق بغير ذلك فيكون بينهما امتياز باعتبار المتعلق ايضا ومنهم من قال لاحجر فى التصور بل يتعلق به التصديق وغيره من الاشياء فلا امتياز بينهما الا بحسب الذات واللوازم كاحتمال الصدق والكذب دون المتعلق وهذا هو الحق عند المحققين بشهادة الوجدان الصادق (مير ابوالفتح (اعلم ان ابنية التصغير ثلثة فعيل وفعيعل وفعيعيل اما فعيل فهو تصغير الثلاثى وان كان مؤنثا رجعت الهاء نحو هند وهنيدة وما فعيل فهو تصغير الرباعى نحو وريهم وريهم وجعفر وجعيفر وان كان حرف الثالث حرف علة قلبت ياء وادغمت فى ياء التصغير نحو كتاب وكتيب وصغير وصغير ومجوز وعجيز واما فعيعيل فهو تصغير الخماسى وما زاده نحو سفرجل وسفير يجيل وعصفور وعصيفير ودينار ودنينير فان فيه زائدتان فصاعدا حذفت احديهما ( چاربردى ) ( والتصغير تصغير صفة وتصغير الاسم لتغيير المعنى تحقيرا اوتقليلا او

تقريبا او تكريما او تلطيفا كرجل وقبل وغيرها ويضم اوله ويفتح ثانيه ويلحق اليه ياء ساكنة ثالثة فى الثلاثى (التصحيف) تغيير اللفظ والمعنى وقيل التصحيف ان يقرأ شئ على خلاف ما كتب كاتبه او على غير ما اصطلحوا عليه (التصنيف والتأليف) بمعنى واحد وهو ضم الاشياء المؤلفة بعضها الى بعض كذا فى الوسيلة *( ٩٢ )* (التصوف فى اصطلاح الصوفية) التحقق التخلق باخلاق الصوفية والتوصل باوصافهم الى الانتظام فى سلكهم منسوب الى لبس الصوف حدايق (فصل الضاد)

(التضمين ان يقصد بلفظة فعل معناه الحقيقى ويلاحظ معه معنى فعل اخر يناسبه ويدل عليه بذكر شئ من متعلقاته كقولك احمد اليك فلان فانك لاحظت مع الحمد معنى الانهاء ودللت عليه بذكر صلته اعنى كلمت الى اى انهى حمده اليك (وفائدة التضمين اعطاء مجموع المعنيين حقهما فالفعلان مقصودان معا قصدا وتبعا قال صاحب الكشاف من شانهم انهم يضمنون الفعل معنى فعل آخر فيجرونه مجراه فيقولون هيجنى شوقا معدا الى مفعولين وان كان يتعدى الى الثانى بالى يقال هيجته الى كذا لتضمنه معنى ذكر وقال ابن جنى لو جمعت تضمينات العرب لاجتمعت مجلدات فان قلت ان كان مستعملا فى اللفظ المعنيين معا كان جمعا بين الحقيقة والمجاز وان كان مستعملا فى احدهما فلم يقصد به الاخر فلا تضمين قلت هو مستعمل فى معناه الحقيقى والمعنى الاخر مراد بلفظ آخر محذوف يدل عليه بذكر ماهو من متعلقاته فتارة يجعل المذكور اصلا والمحذوف حالا كما قيل فى قوله تعالى ولتكبروا الله على ما هديكم كانه قيل ولتكبروا الله حامدين على ماهديكم وتارة بالعكس فيجعل المحذوف اصلا والمذكور مفعولا كما مر او حالا كما قيل فى قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب انه ضمن معنى الاعتراف اى يعترفون به مؤمنين فان قلت ان كان المعنى الاخر مدلولا عليه بلفظ المحذوف لم يكن فى ضمن المذكور فكيف قيل انه متضمن اياه قلت انما كانت مناسبة للمعنى المذكور بمعونة ذكر صلته قرينة على اعتبار جعل كانه فى ضمنه ومن ثمه كان جعله حالا و

(الضبط) فى اللغة عبارة عن الجزم وفى الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذى اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين اداءه الى غيره

(الضحك) كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعاله لا لجيرانه

(الضحكة) بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس

(الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان فى موضوع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والنقيضين ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد والبياض

(الضرب فى العروض) آخر جزء من المصراع الثانى من البيت (الضرب فى العدد) تضعيف احد العددين بالعدد الآخر

(الضرورية المطلقة) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة اما التى حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان فى جميع اوقات وجوده واما التى حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لاشئ من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان فى جميع اوقات وجوده

(الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له

(الضعيف) ما يكون فى ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف فى قرطاس بكسرها

(الضعيف التأليف) ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكر لفظا او معنى نحو ضرب غلامه زيدا

(الضعيف من الحديث) ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس

(الضلالة) هى فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب

(الضمار) هو المال الذى يكون عينه قائما ولا يرخى الانتفاع به كالمغصوب والمال المحجود اذا لم يكن عليه بينة

(ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشترى عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدركك فى هذا المبيع

(ضمان الغصب) مايكون مضمونا بالقيمة

(ضمان الرهن) مايكون مضمونا بالاقل

(ضمان المبيع) مايكون مضمونا بالثمن قل اوكثر

(الضنائن) هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم ان الله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية

(الضياء) رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لايدرك ولايدرك به ومن حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استتر انبهاره فادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

## (باب الطاء)

(الطاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات

(طاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصى

(طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس

(طاهر السر) من لايذهل عن الله طرفة عين

(طاهر السر والعلانية) من قام بتوفيه حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين

(الطاعة) هى موافقة الامر طوعا وهى تجوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة هى موافقة الارادة

(الطب الروحانى) هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها

---

ماهو المقصود الاصلى الحقيقى

ذكور اولى من عكسه وقيل ذكر صلة المتروك يدل على انه المقصود ورد بانه انما يدل على انه مراد فى الجملة اذ لولاه لم يكن مرادا اوربما يقال اريد المعنيان معا فى التضمين بلفظ واحد على انه كناية از يراد بهما معناها الاصلى ليتوسل بفهمه

فلا حاجة الى تقرير التصوير المعنى وابرازه وفيه ضعف لان المكنى به فى الكناية قد لايقصد ثبوته وفى الضمن يجب القصد الى ثبوت كل من المضمن والمضمن فيه والاظهر ان يقال اللفظ مستعمل فى معناه الاصلى فيكون هو المقصود اصالة لكن قصد بتبعية معنى آخر يناسبه من غير ان يستعمل فيه ذلك اللفظ اويقدر له لفظ اخر فلايكون من باب الكناية ولامن باب الكفاية ولامن باب الاضمار بل من قبيل الحقيقة التى قصد بمعنى الحقيقى معنى آخر يناسبه ويتبعه فى الارادة وح يكون معنى التضمين واضحا بلا تكلف كذا فى حاشية الكشاف للشريف (واعلم ان التضمين وكذا الحذف والايصال وقد يسمى هذا بالنصب على نزع الخافض سماعى لا قياسى صرح به فى معنى اللبيب وحواشى شرح المفتاح ولكنهما لشيوعهما صارا كالقياس حتى كثر للعلماء التصرف والقول بهما فيما لاسماع فيه (اعلم ان معنى التضمين ان يجعل الفعل المضمن فيه اوالمضمن حالا كما يقال فى قوله وقفنى الله تعالى لان المعنى وقفنى الله تعالى شرفا تأليف هذه الكتاب او المعنى شرفنى الله تأليف هذا الكتاب موافق اى جاعلا اسبابه متوافقة تأليف هذا الكتاب لمولى خسرو قال الفاضل العصام اختلفوا فى حقيقة التضمين اى فى جعل المذكور اصلا والمضمن قيدا اوبالعكس والاول ارجح لان الضمنى احق بان يجعل قيدا ورجح الثانى بان ذكر صلة المضمن وترك

صلة المذكور يدل على ان المضمن مقصودا اصليا فلايليق ان يجعل قيدا اورد بان ذكر صلة المتضمن انما يدل على كونه مقصودا فى الجملة لامقصودا اصليا اذ لولاه لم يكن مقصودا اصلا وههنا قاعدتان الاول كون المضمن حالا والاصل ثابتا والثانى كون الاصل زائدا والمضمن قائما مقام الاصل فقيل مربوط باختلفوا انه حذف متعلق ماهو اجنبى عن العامل المذكور واورد

عليه انه ح هو الحذف فلا معنى للتسمية بالتضمين ورفع فانه لا بعد فى تسميته مع انه قسم منه شايع فى كلامهم باسم خاص وقيل هو كناية عن متعلق ذلك الاجنبي ورد بان معنى المكنى به قد لا يقصد ثبوته وفى التضمين لا بد من قصده فيخالفان ودفع ايضا بانه لا اتجاه له اذ لا بعد فى ان يلتزم فى بعض الكنايات شئ لا يجب فى جنسها وليكن التسمية باسم لهذا التميز وقيل هو عبارة عن ان يفصل بالمذكور معناه الحقيقى ويلاحظ معنى آخر من غير استعماله فيه ومن غير تقدير لفظ آخر يدل عليه بذكر متعلقه ورد بانه يلزم ح جعل المتعلق مفعولا من غير تقدير عامل لمجرد فهم معناه عامل اذا كان ضمن فى آخر لا سيما المتعلق هو المفعول به واعمال المذكور فيه عن غير استعمال فى معناه وهو بعيد ( تنابع الاظهار فى الابتدا (التضمين ان تعتبر معنى مناسبا لمعنى اللفظ المذكور فى ضمنه بسبب قرينة التعلق وقيل التضمين هو ان يستعمل اللفظ فى معناه الحقيقى فيكون هو المقصود اصلا لكن قصد بتبعيته معنى آخر يناسبه من ان يستعمل فيه ذلك اللفظ او يقدر له لفظ آخر فلا يكون من باب الاضمار بل هو من قبيل الحقيقة التى قصد بمعناه الحقيقى معنى آخر يناسبه ويتبعه فى الارادة فح يكون معنى التضمين واضحا بلا تكلف ( محمود قره باغى ) اعلم ان اللفظ فى صورة التضمين مستعمل فى معناه الحقيقى والمعنى الاخر مقصود بلفظ آخر محذوف ودل عليه بذكر ما هو من متعلقاته كيلا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز (التضايف وهو نسبة يتوقف تعقله على تعقل نسبة اخرى كالابوة والبنوة فان تعقل الابوة موقوفة على تعقل البنوة وبالعكس وعرف بعض الافاضل بانه نسبة متكررة كالابوة والبنوة

( الطبيب الروحانى ) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على التربية والتكميل

( الطبع ) مايقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجبلة التى خلق الانسان عليها

( الطبيعة ) عبارة عن القوة السارية فى الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعى

( الطريق ) هو مايمكن التوصل بصحيح النظر الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وباحكامه التكليفة المشروعة التى لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة فى الطريق

( الطريق اللمى ) هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم فى الخارج كما انه علة فى الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم

( الطريق الانى ) هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة

( الطريقة ) هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقى فى المقامات

( الطرب ) خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور

( الطرد ) مايوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم فى الثبوت

(الطلاق ) هو فى اللغة ازالة القيد والتخلية وفى الشرع ازالة ملك النكاح

( طلاق البدعة ) هو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة وثلاثا فى طهر واحد

( طلاق السنة ) هو ان يطلقها الرجل ثلاثا فى ثلاثة اطهار

( طلاق الاحسن ) هو ان يطلقها الرجل واحدة فى طهر لم يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلقة اخرى حتى تنقضى عدتها

( الطلاء ) هو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه

( الطمس ) هو ذهاب رسوم السيار بالكلية فى صفات نور الانوار فتفنى صفات

وقال السعد الدين ( التضائف وهو كون الشيئين بحيث لا يمكن تعقل كل واحد منهما الا بالقياس الى تعقل الآخر كما بين العلة والمعلول ( التضاد فى اللغة هو المنافاة وفى الاصطلاح وهو كون الامرين الوجوديين بحيث لا يجتمعان فى محل واحد من جهة واحدة ولا يتوقف تعقل احدهما على تعقل الاخر ( التضاد الحقيقى هو ان يكون بين الوجودين اللذين يمكن

فصل احدهما مع الدخول على الاخر كالسواد والبياض ( والتضاد وهو ان تجمع بين المتضادين مع مراعات التقابل فلا يجئ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ( التضايف المشهور ان كان التقابل بين الصفتين كالابوة والبنوة والعلية والمعلولية كالسواد والبياض والعلم والجهل يسمى حقيقيا وان كان بين الموصوفين كالاب والابن والعلة وكالاسود والابيض والعالم والجاهل يسمى مشهوريا (كلنبوى (فصل العين) التعليل فى اصطلاح الاصولى تعدية حكم مشروع معلوم بصفة الى محل آخر بمائله فى التعليل كذلك فى التلويح فى باب القياس فصل لا يجوز التعليل لاثبات العلة ( وقيل التعليل تبيين علة الشئ وكذا الاستدلال وقيل التعليل الانتقال من العلة الى المعلول والاستدلال عكسه كذا فى شرح حسينية ( الدارندوى ) التعريف ان كان مبنيا على مذهب المتقدمين لا يشترط مساواته للمعرف فلا يرد السؤال بالجامعية والمانعة على هذه المذهب فى يجوز التعريف بالاعم عن المعرف والاخص منه وان كان مبنيا على مذهب المتأخرين يشترط مساواة التعريف للمعرف ويرد السؤال بالجامعية والمانعية لكن جوزوا المتأخرين تعريف الاصح لغرض التوطئة للبحث الاتى المتعلق بالاخص ولغرض نفى المعنى الاخر لغرض التقسيم الاتى ولغرض تمييز معرف مخصوص آخر والفرق بين المتقدمين والمتأخرين ان المتأخرين لم يجوزوا التعريف الاخص الا لغرض والمتقدمين جوزوا مطلقا كذا ذكر فى الشوكى الحاشية الحسينية (التعريف الحقيقى ماقصد به تحصيل صورة غير حاصلة فى الذهن سواء كان مابه القصد والتحصيل كنهها لدى الصورة كما فى الحدود اووجهاله كما فى الرسوم ان كان اى ما القصد والتحصيل تعريفا لما اى ماهية علم وجوده فى الخارج اى فى الاعيان فذلك التعريف تعريف حقيقى منقسم الى الحد الحقيقى باعتبار الاشتمال على الذاتى والرسم الحقيقى باعتبار الاشتمال على الذاتى والعرضى وان كان لماهية غير معلومة الوجود سواء كان معلومة العدم اولا فذلك التعريف تعريف

العبد فى صفات الحق تعالى

(الطوالع) اول مايبدو من تجليات الاسماء الآلهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باعثه

(الطهارة) فى اللغة عبارة عن النظافة وفى الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

(الطى) حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفعلن ويسمى مطويا

(الطيرة كالحيرة) مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

## ( باب الظاء )

(الظاهر) هو اسم لكلام ظهر المق منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص

(الظاهر) ماظهر المق للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى احل الله البيع وقوله تعالى فانكحوا ماطاب لكم وضده الخفى وهو مالاينال المق الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربوا

(ظاهر العلم) عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات

(ظاهر الوجود) عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز فى ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية واما فى ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبى

(ظاهر الممكنات) هو تجلى الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الآلهى وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المق بهما مافى المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمق بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات

(الظرفية) هى حلول الشئ فى غيره حقيقة نحو الماء فى الكوز اومجازا نحو النجاة فى الصدق

(الظرف اللغو) هو ماكان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل الدار

(الظرف المستقر) هو ماكان العامل فيه مقررا نحو زيد فى الدار

(الظلمة) عدم النور فيما من شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلم

اسمى تنقسم الى الحد الاسمى باعتبار المعروف لكن لو علم وجوده فى الخارج انتقل الاسمى باقسامه الى الحقيقى باقسا
وهو اى التعريف من المطالب التصورية ( حسينيه ( وشرائط التعريف بعضها شرائط حسنه وبعضها شرائط صحته
الاول فهو خلوه عن الاغلاط اللفظية وهى اشتماله على لفظ غير ظاهر الدلالة *( ٩٦ )* عند السامع كالالفاظ الغر

والالفاظ المشتركة بدون القرينة المعينة للمعنى المقصود والالفاظ المجازية بدون القرينة المعينة للمعنى المجازى المق والالفاظ الدالة على المق بالالتزام بدونه القرينة للمق والالفاظ الغير المطابقة لقوانين العلوم العربية وكذا اشتماله على لفظ مستدركة وهو ما لا يفيد جمعا ولا منعا ولا توضيحا واما الثانى فهو مساواته للمعرف اعنى الاطراد والانعكاس وخلوه عن المحالات كالدور والتسلسل واجتماع النقيضين وغيرها وكونه اجلى من المعرف بمعنى كون مفهوم التعريف اجلى من مفهوم المعرف لا بمعنى كونه دلالة اللفظ اجلى فانه ليس من الاغلاط المعنوية بل من اللفظية كما سبق قال سعد الدين فى شرح الشمسية ان الاغلاط المعنوية تخرج المعرف عن كونه معرفا بخلاف اللفظية فانها انما تخرجه عن الاستحسان فقط انتهى فظهر من هذا ان اشتمال التعريف باللفظ المشترك او غيره من الاغلاط اللفظية لا يستلزم فساده وان استلزم عدم حسنه فلا يكون النقص فى هذه الصورة بالفساد بل بعدم حسنه الا ان يجعل الفساد ههنا على عدم الحسن مجازا على ان يكون اعم من الفساد ومن عدم الحسن بغير الفساد لكنه بعيد غاية البعد ( حاشية حسنيه دارندوى ( التعريف ان كان تفسير المدلول اللفظ فهو لفظى وان كان احضار صورة مخزونة فهو تنبيهى وان كان ماقصد به تحصيل صورة غير حاصلة فى الذهن اما ان يكون معلوما وجوده فى الخارج او لم يكن معلوما فهو حقيقى فهو اما ان يؤخذ ذاتياته محضا اولا وان اخذ ذاتياته محضا فهو حد وان اخذ جميعه حد تام وان اخذ بعضها حدنا قص وان كان بعض ذاتياته مع عرضياته فهو رسم تام وان كان جميع عرضياته فهو

---

بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شئ كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذى هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات

(الظل) مانسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفى اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافى الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التى هى معدومات ظهرت باسم النور الذى هو الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته فى نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافى على الممكنات

( الظل الاول ) هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

( ظل الآله ) هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية

( الظلة ) هى التى احد طرفى جزوعها على حائط هذه الدار وطرفها الاخر على حائط الجار المقابل

(الظن) هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل فى اليقين والشك وقيل الظن احد طرفى الشك بصفة الرجحان

( الظهار ) هو تشبيه زوجته اوما يعبر به عنها اوجزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا اورضاعا كأمه وبنته واخته

## ( باب العين )

(العارض للشئ) مايكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض

( العالم ) لغة عبارة عما يعلم به الشئ واصطلاحا عبارة عن كل ماسوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته

(العام) لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق بجميع مايصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع والكثير يخرج مالم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهو مستغرق جميع مايصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع مايصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير

م الناقص وان كان غير معلوم وجوده اسمى وتقسيمه كتقسيم الحقيق ( تقرير القوانين ( وشرطوا المتأخرون فى
ريف التساوى بين التعريف والمعرف التساوى فى التعريف الاطراد والانعكاس والاطراد فى التعريف وهو كلما صدق
ه الحد صدق عليه المحدود والانعكاس عكسه وهو كلما صدق عليه المحدود صدق عليه الحد -فصل

مقدمان كليتان احديهما من اعتبار انعكاسه وهى كلما صدق عليه المعرف بالفتح صدق عليه المعرف بالكسر وثانيهما من اعتبار اطراده وهى كلما صدق عليه المعرف بالكسر صدق عليه المعرف بالفتح ( تقرير القوانين ( التعريف فى الاصطلاح جعل الذات مشارا اليه الى خارج اشارة وضعية . ( مطول ( التعريف التنبيهى احضار صورة حاصلة مخزونة فى الخزينة بلا تجسم الى كسب جديد ( حسينيه ( قوله احضار صورة حاصلة الخ فرق بعض المحققين بين اللفظى والتنبيهى بان الاول مايقصد به احضار صورة حاصلة من حيث يعلم به حال اللفظ ومعناه والثانى مايقصد به ذلك ايضا لكن لامن تلك الحيثية بل من حيث انه يزيل غفلة المخاطب من تلك الصورة الحاصلة فى ذهنه كتعريف الوجود بكون الشئ فى الاعيان فانه ان قصد به اعلام معنى هذا اللفظ ممن سمعه ولم يعلم معناه كان تعريفا لفظيا وان قصد به تنبيه المخاطب على هذا المعنى الحاصل فى ذهنه غير ملتفت كان تعريفا تنبيهيا وقد يقال الفرق ان اللفظى احضار صورة حاصلة من حيث ان تلك الصورة ماوضع له اللفظ واما التنبيهى فهو احضار صورة حاصلة مع قطع النظر عن تلك الحيثية ( سيد كفوى (التعاريف تسعة اربعة منها حقيقى

مرئى له وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم
(العلمل) ماوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
( العامل القياسى ) هو ماصح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيدلما رأيت اثر الاول فى الثانى وعرفت عليه قست عليه ضرب زيد وثوب بكر
( العامل السماعى ) هو ماصح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرها
(العامل المعنوى) هو الذى لايكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
( العاشر ) هو من نصب على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
( العارية ) هى بتشديد الياء تمليك منفعة بلابدل فالتمليكات اربعة انواع تمليك العين بالعوض بيع وبلاعوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلاعوض عارية
( العاقلة ) اهل ديوان لمن هو منهم وقبيله يحميه ممن ليس منهم
( العادة ) ماستمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى
( العاذرية ) هم الذى عذر والناس بالجهالات فى الفروع
( العبادة ) هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه
(العبودية ) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود
عبارة النص) هى النظم المعنوى المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل عبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هى موضع العبور اذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهى يسمى استدلالا بعبارة النص
العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ماليس فيه غرض صحيح لفاعله
( العنة ) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا فى العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لايشابه المجنون لكن تعتريه خفة اما فرحا واما غضبا
( العتق ) فى اللغة اللقوة وفى الشرع هى قوة حكمية يصير بها اهلا لتصرفات الشرعية

مايوجد افراده فى الخارج كمد (٧) تام وحد ناقص ورسم تام ورسم ناقص واربعة اخرى اسمى وهو مالا يوجد جميع افراده فى الخارج كمد تام وحد ناقص ورسم تام ورسم ناقص كايقال العنقاء يطير بجناحه وواحد منها لفظى وهى تعريف غير احد اللفظين ( التعريف الاسمى على ماذهب البعض وهو تفصيل وهو مادل عليه الاسم اجمالا فهو ان كان بتمام

نفسى ذلك المفهوم يسمى حدا اسميا تاما وان كان ببعضه يسمى ناقصا وان كان بلوازمه فهو رسم اسمى تام ان اخذ جميع فيه والا فناقص فالمراد من البعض البعض المقابل بالرسم الاسمى على ماحققه التفتازانى ( والتعريف التفهيمى من المطلب التصديقية على قول السيد ومن التصورية على قول التفتازانى كذا فى *( ٩٨ )* حسينية ( التعريف الحقيقى يراد التفصيل بذكر العام اولا والخاص ثانيا كقولك الانسان حيوان ناطق) ولديه (تعريف اللفظى وهو تعيين معنى اللفظ للسامع من بين المعانى المعلومة وقيل تعيين معنى اللفظ بلفظ آخر واضح الدلالة على ذلك المعنى بالنسبة الى السامع وهذا طريق اهل اللغة والدلالة الالتزامية مهجورة فى التعريفات لان التعريفات للايضاح والدلالة الالتزامية حاصل فيها لاوضوح له وقيد الحيثية فى التعريفات معتبر ذكرت اولم تذكر والتعريف اللفظى جار فى الفعل والحروف كقولك ضربت فى الارض اى سافرت فيها وصليت بالمسجد اى فى المسجد ( التعريف بالفصل وحده والخاصة وحده جائز عند المتأخرين فاجاب السعد الدين بان المعرف يجب ان يكون معلوما بوجه مافيجب لايكون الاسبا وبان التعريف بالمفرد انما يكون بالمشتق وهو مركب من حيث اشتماله على الذات والصفة او من حيث انه اعم بحسب المفهوم فلابد من قرينة مخصصة فالتعريف بالمركب من معنى المشتق والقرينة او بان التعريف به اندراج وحد قال جلال الدوانى لايتم هذه الاجوبة مع مافيها من تكلف ( جلال الدين فيما عرف النظر بملاحظة المعقول والفرق بين التعريف والتفسير عند علماء المتأخرين ان التعريف مايكون جامعا لافراده ومانعا لاغياره بخلاف التفسير قال بعضهم التفسير المصطلح مرادف للتعريف بخلاف اللغوى كذا ذكر فى ( داود ( التعدية وهى ان يضمن الفعل معنى التصيير فيصير الفاعل فى المعنى مفعولا للتصيير فاعلا لاصل الفعل فى المعنى تقديره انك اذا اردت ان تجعل اللازم متعديا ضمنته معنى التصيير بادخال الهمزة مثلا ثم جئت باسم وصيرته فاعلا لهذا الفعل المضمن معنى التصيير وجعلت الفاعل لاصل الفعل مفعو

( العجمة ) هى كون الكلمة من غير اوزان العرب
( العجب ) هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لايكون مستحقا لها
( العجب ) تغير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
( العجارد ) هم اصحاب عبدالله بن عجرد قالوا اطفال المشركين فى النار
( العدالة ) فى اللغة الاستقامة وفى الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه
( العدل ) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفى الافراط والتفريط وفى اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفى اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل فى الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق
( العدل التحقيقى ) ماذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شئ آخر كثلث ومثلث
( العدل التقديرى ) ماذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شئ آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر
( العداوة ) هى ان يتمكن فى القلب من قصد الاضرار والانتقام
( العدد ) احصاء شئ على سبيل التفصيل
( العدد ) هى الكمية المتألفة من الواحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثنى عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التى هى نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشر اوناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة اومساو ان كان كسوره مساوياله كالستة
( العدة ) هى تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد اوشبهته
( العذر ) مايتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الايتحمل ضرر زائد

هذا الفعل كقولك خرج زيد فاخرجته فمفعول اخرجته هو الذى صيرته خارجا وفى تسمية هذا المعنى فى فسقه نظر لان معناه نسبته الى الفسق لاصيرته فاسقا ولوقيل معناه ان يجعل الفعل الفاعل يصير من كان فاعلاله قبل التعدية منسوبا الى الفعل لكان اقرب ( چارپردى  فى باب افعل ( تعيين الطريق ليس من داب المناظرين لوقصد به الاعتراض اما لوارید التنبیه فلا سبیل الی دفعه والتنبیه امرمهم (عصام علی التصدیقات (وتعیین الطریق هو ترجیح طریق علی طریق سلك الیه وهو لیس قانون التوجیه ( التعقید فی الکلام ان لایکون الکلام ظاهر الدلالة علی المقصود بحال واقع قد یکون فی النظم بسبب تقدیم او تأخیر اوحذف اوغیر ذلك مما یوجب صعوبة فهم علی المقصود وقدیکون فی الانتقال ای لایکون ظاهر الدلالة علی المراد بحال واقع فی انتقال الذهن من المعنی الاول المفهوم بحسب اللغة الی الثانی المراد وذلك بسبب ایراد اللوازم البعیدة المفتقرة الی الوسائط الکثیرة مع خفاء القرائن الدالة علی المراد ویسمی ذلك تعقیدا معنویا (مختصر (التعریض فی اصطلاح الصرفیین فی باب افعل وهو ان یجعل المفعول معرضا لاصل الفعل کقولك ابعته ای عرضته للبیع وجعلته منتسبا الیه وقال سید عبدالله افعل للتعریض للشئ وهو ان یجعل فاعل افعل مفعوله معرضا لاصل الفعل سواء کان مفعولا اولانحو ابعة ای عرضة للبیع ( التعجب هیئة انفعالیة للنفس عند ادراك امور غریبة وفی داود علی التصورات وهو نفس ادراك الامور المستغربة ( التعریض وهو ان یذکر شیئا یدل به علی شئ لم یذکره کما یقول المحتاج

(العرض) الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى موضع اى محل يقوم به المحتاج فى وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذى يجتمع اجزاؤه فى الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذى لايجتمع اجزاؤه فى الوجود كالحركة والسكون

(العرض اللازم) هو مايمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان

(العرض المفارق) هومالا يمتنع انفكاكه عن الشئ وهواماسريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطئ الزوال كالشيب والشباب

( العرض العام ) كلى مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها تقال الاعلى حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتى

(العروض ) آخر جزء من الشطر الاول من البيت

(العرض) انبساط فى خلاف جهة الطول

(العرض) مايعرض فى الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

(العرف) مااستقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة ايضا لكنه الى الفهم وكذا العادة وهى مااستمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى

(العرفى) مايتوقف على فعل مثل المدح والثناء

(العرفية العامة) هى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع اوسلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثلها ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا ومثاله سلبا لاشئ من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتبا

(العرفية الخاصة) هى العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لادائما فتركيبها من موجبة عامة وهى الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهى مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لاشئ من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتبا لادائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة

معتاج اليه جنبك لاسلم عليك وانظر الى وجهك الكريم وحقيقة التعريض امالة الكلام الى عرض اى جانب يدل على المقصود التعريض قريب الى الكناية اونوع من الكناية ( التعديل الاطمينان فى الركوع وكذا فى السجود وقدر بمقدار تسبيحة وكذا الاطمينان بين الركوع والسجود وبين السجدتين (التعديل من العدالة وهو القول الذى به يقبل القول الآخر

فيما يليق القبول (التعلم عبارة عن الانفعال وهو التأثير وقبول الاثر ( وتعليم عبارة عن الفعل والتأثير والايجاد (الاثر الت
فعل جميل قائم بالفاعل وقد يكون بمعنى العظمة ويصير مرادفا بالشرف ( والفرق بين التعليق والالغاء الالغاء ان لا يبقى
فى اللفظ والمعنى والتعليق يستعمل فى اللفظ فقط ( فصل الفاء ) *( ١٠٠ )* ( التفريع وهو ان يثبت لمتعلق
حكم بعد اثباته اى بعد اثبات ذلك الحكم لمتعلق له آخر على وجه يشعر بالتفريع والتعقيب كقوله احلامكم لسقام الجهل شافية * كما دمائكم تشفى من الكلب * ففرع على وصفهم بشفاء * احلامهم من داء الجهل وصفهم بشفاء دمائهم من داء الكلب ( مختصر (التفريق وهو ايقاع تباين بين امرين من نوع واحد فى المدح اوغيره كقوله مانوال الغمام وقت ربيع * كنوال الزبد يوم سخاء * فنوال زيد بدرة عين وهى عشرة آلاف درهم ونوال الغمام قطرة ماء اوقع التباين بين نوالين (مختصر ( تفسير القرآن برأيه غير جائز اذا كان مخالفا بقواعد العرب واذا كان موافقا بقواعد العرب فهو جائز ( تفكيك الضمير وهو ان يكون ضمير المعطوف عائد الى شئ وضمير المعطوف عليه عائد الى شئ آخر وهو جائز عند ظهور المرام سيما عند قرب المرجع خصوصا اذا لوحظ نكتة وهى مساواة الفقرة ويجوز ايضا اذا كان مرجع الضمير غير اجنبى عن الاول وقبيح التفكيك عند لزوم اللبس وعدم ظهور المق ( حسن جلى على التلوع التفريط التجاوز عن الحد فى جانب النقصان والتقصير كذا فى الوسيلة (تفاعل) لمشاركة امرين او اكثر فى اصله اى مصدر فعله الثلاثى صريحا نقص مفعولا عن الفاعل وحاصله ان وضع فاعل لنسبة الفعل الى الفاعل متعلقا بغيره مع ان الغير فعل مثل ذلك ووضع تفاعل لنسبة الى المشتركين فيه من قصد الى تعلق له فلذلك جاء الاول زائدا على الثانى بمفعول ابدا فان كان تفاعل من فاعل المتعدى الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من المتعدى الى مفعولين كجاذبته الثوب تعدى الى واحد وقد يفرق بينهما من حيث المعنى فان البادى فى

( العرش ) الجسم المحيط بجميع الاجسام سمى به لارتفاعه اوللتشبيه بسرير الملك فى تمكنه عليه عند الحكم لنزل احكام قضائه وقدره منه ولاصورة ولاجسم ثمة

( العزيمة ) فى اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اى لم يكن له قصد مؤكد فى الفعل بما امر به وفى الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض

( العزل ) صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل

( العزلة ) هى الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع

( العصبة بنفسه ) هى كل ذكر لايدخل فى نسبته الى الميت انثى

( العصبة بغيره ) هى النسوة اللاتى فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن

( العصبة مع غيره ) هى كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت

( العصب ) اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا

( العصمة ) ملكة اجتناب المعاصى مع التمكن منها

( العصمة المؤثمة ) هى التى يجعل من هتكها آثما

( العصمة المقومة ) هى التى يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص اوالدية

( العصيان ) هو ترك الانقياد

( العضب ) هو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن الى مفتعلن ويسمى معضوبا

( العطف ) تابع يدل على معنى مقصود بالسنبة مع متبوعه يتوسط بينه و بين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

( عطف البيان ) تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة

يوضح متبوعه

(عطف البيان) هو التابع الذى يجى لايضاح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كما فى الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير

(العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهى اللام ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا

(العفة) هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذى هو افراط هذه القوة والخمود الذى هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشروع والمروءة

(العقل) جوهر مجرد عن المادة فى ذاته مقارن لها فعله وهى النفس الناطقة التى يشير اليها كل احد بقوله ناو قيل العقل جوهر روحانى خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور فى القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل فى التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحد الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك

(العقل) مايعقل به حقائق الاشياء قيل محله الرأس وقيل محله القلب

(العقل الهيولانى) هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهى قوة محضة حالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس فى هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية فى حد ذاتها عن الصور كلها

(العقل) مأخوذ من عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

(العقل بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات

(العقل بالفعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لايشاهدها بالفعل

ويجىء دون تفاعل ولذلك اضارب زيد عمروا ام ضارب عمرو زيدا ولايقال لذلك فى تضارب ويجىء ايضا ليدل على ان تفاعل اظهر ان المعنى الذى اشتق منه تفاعل حاصل مع انه فى الحقيقة ليس كذلك فمعنى تجاهل زيد انه اظهر الجهل من نفسه وليس عليه فى الحقيقة ويجىء بمعنى افعل نحو توانيته اى ونيته من الونى وهو الضعيف ويجىء للمطاوعة وبمعنى آخر ( تفعل لمطاوعة فعل وللتكليف ومعناه ان الفاعل تبعا فى ذلك الفعل ليحصل بمعاناته كتشجع اذ معناه استعمل الشجاعة وكلف نفسه اياها لتحصل ولما كان هذا ملتبسا بتفاعل من حيث ان كل واحد منهما غير ثابت لمن نسب اليه فرق بينهما بان معنى التفعل ممارسة الفعل ليحصل ( ومعنى التفاعل اظهار بالفعل على خلافه لتحصله بل يظهر انه عليه فان الفاعل فى تحلم زيد يطلب ان يكون حليما والفاعل فى تجاهل زيد لايطلب ان يكون جاهلا (والاتخاذ جعل الفاعل المفعول اصل الفعل نحو توسد التراب اى اخذته وسادة ( وللتجنب اى ليدل على ان الفاعل جانب اصل الفعل نحو توأثم وتحرج اى جانب الاثم والحروج ( وللعمل اى ليدل على ان اصل الفعل حصل مرة بعد مرة اخرى نحو تجرعه اى شربه جرعة بعد جرعة ومنه تفهم كانه حصل له فهما شيئا بعد شئ ( وبمعنى اى للطلب نحو استغفل تكبر وتعظم اى طلب ان يكون كبيرا وعظيما كذا فى جار بردى (فصل القاف) التقديم يستلزم التخصيص غالبا اى لا ينفك عن التقديم فى اكثر الصور بشهادة الاستقراء وحكم الذوق وانما قال غالبا لان اللزوم الكلى غير متحقق اذ التقديم قد يكون لاغراض آخر كمجرد الاهتمام بشانه والتبرك وغيرهما ( مختصر ( اعلم ان التقدم خمسة ( التقدم بالزمان كتقدم الاب على الابن ( وتقدم بالرتبة كتقدم الامام على المأموم ( وتقدم بالذات كتقدم العلم على المعلوم ( وتقدم بالطبع كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وتقدم بالشرف كتقدم المعلم على المتعلم وكذا التأخر خمسة لانه فى مقابلة التقدم (التقابل) وهو امتناع وحدة الشيئين فى

موضع واحد من جهة واحدة واقسامه اربعة ( تقابل المتضادان وهما الموجودان غير المتضايفين كالسود والبياض وتقا
المتضايفان وهما موجودان يعقل كل واحد منهما بالنسبة الى الاخر كالابوة والبنوة ( وتقابل المتقابلان بالعدم والملكة و
امران يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا لكن لا مطلقا بل يعتبر *( ١٠٢ )* فيهما موضوع قابل لذلك الموج
كالبصر والعمى (وتقابل الايجاب والسلب كالفرسية واللافرسية قالوا لانهما اما وجوديان اولا وعلى الاول اما ان يكون تعقل كل منهما بالقياس الى الاخر اولا الاول المتضايفان والثانى المتضادان وعلى الثانى يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فاما ان يعتبر فى العدمى محل قابل للوجودى فهما العدم والملكة اولا فهما الايجاب والسلب ( كذا فى قاضى مير ( التقسيم على قسمين عقلى واستقرائى والاستقرائى ضم القيود المتحققة فى الواقع الى مفهوم كلى ( والتقسيم العقلى ضم القيود الممكنة للانضمام بحسب العقل الى مفهوم كلى سواء طابق الواقع اولا وفى تقسيم العقل يكفى فى كونه قسما امكانه صدق المقسم عليه فى العقل ولا يضره عدمه فى نفس الامر وانما يضره لو كان التقسيم استقرائيا ( حسام چلبى ( التقسيم الحقيقى وهو ضم قيود متباينة فى الصدق اى فى المحل كما اذا قسمنا الحيوان الى الانسان والفرس وغيرهما الى المقسم الذى هو المفهوم الكلى ويسمى الاقسام الحاصلة منه اقساما حقيقية ( وينبغى ان يعلم ان المقسم لو كان جنسا والقيود المضمومة فصلا يكون التعريف الحاصل من التقسيم للاقسام حدا تاما او ناقصا وان كان المقسم جنسا قريبا والقيود المضمومة خواصا لازمة تكون التعريف الحاصل رسوما تاما واذا كانت عرضيا صرفة تكون رسوما ناقصة ومما ينبغى ان يعلم شروط التقسيم لتوقف الوظائف الجارية فيه عليها اما الحقيقى فمن شروط ان يكون كل من الاقسام مباينا للاخر بحسب الحمل فانه لو ترادف القسمان منها او تساويا ويلزم ان يكون نفس الشئ قسيمه وان كان بعضها اعم مطلقا من بعض يلزم ان يكون قسم الشئ قسيمه وان كان اعم من وج

(العقل المستفاد) هو ان تحضر عنده النظريات التى ادركها بحيث لا تغيب عنه
(العقائد) ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
(العقاب) القلم وهو العقل الاول وجدا ولا لاعن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتى الذى ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق ابداعى فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد فى عالم القدس سمى بالعقاب الذى هو ارفع صعودا فى طيرانه نحو الجو من الطيور
(العقر) مقدار اجرة الوطء لو كان الزنا حلالا وقيل مهر مثلها وقيل فى الحرة عشر مهر مثلها ان كان بكرا ونصف عشرها ان كانت ثيبا وفى الامة عشر قيمتها ان كانت بكرا ونصف عشرها ان كانت ثيبا
(العقد) ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعا
(العقار) ماله اصل وقرار مثل الارض والدار
(العكس) فى اللغة عبارة عن رد الشئ الى سنته اى على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا ردت بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفى الاصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رد الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد
(العكس) هو التلازم فى الانتفاع بمعنى كلما لم يصدق الحد لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة
(العكس المستوى) هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثانى اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لاشئ من الانسان بحجر قولنا لاشئ من الحجر بانسان
(عكس النقيض) هو جعل نقيض الجزء الثانى جزأ اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان
(عكس النقيض) هو جعل نقيض المحمول موضوعا ونقيض الموضوع محمولا
(العلة) لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فتغير به حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى

المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف و شريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة فى العروض التغير فى الاجزاء الثمانية اذا كان فى العروض والضرب

( العلة ) هى مايتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا مؤثرا فيه

(علة الشئ) مايتوقف عليه ذلك الشئ وهى قسمان الاول مايتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثانى مايتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجى ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لايجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهى العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهى العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى يكون مؤثرا فى المعلول موجداله وهى العلة الفاعلية اولا وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهى العلة الغائية اولا وهى الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا

( العلة التامة ) مايجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة مايتوقف عليه وجود الشئ وقيل هى تمام مايتوقف عليه وجود الشئ بمعنى ان لايكون وراءه شئ يتوقف عليه

( العلة الناقصة ) بخلاف ذلك

( العلة المعدة ) هى العلة التى يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات

( العلة ) الصورية مايوجد الشئ بالفعل والمادية مايوجد الشئ بالقوة والفاعلية مايوجد الشئ بسببه والغائية مايوجد الشئ لاجله

( العلاقة ) بكسر العين يستعمل فى المحسوسات وبالفتح فى المعانى وفى الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما

(العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشئ فى العقل والاول اخص من الثانى وقيل العلم هو ادراك الشئ على ماهو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشئ وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين

---

عدم التمايز بين الاقسام والمقصود من التقسيم هو التمايز بينهما واللوازم كلها باطل فثبت التباين وكذا من شروطه ان يكون كل من الاقسام اخص مطلقا من المقسم فى الواقع والا فاما ان يكون بعضها نفس المقسم مرادفا له اومساويا فيلزم تقسيم الشئ الى نفسه والى غيره او يكون مباينا له فيلزم كون قسيم الشئ قسيما منه اويكون اعم مطلقا منه فيلزم كون قسم الشئ مقسما له او يكون اعم من وجه فيلزم تقسيم الشئ الى نفسه والى قسيمه بان يقال مثلا الحيوان اما ابيض او اسود وكل منهما اما حيوان او غير حيوان فيلزم تقسيم الحيوان الى الحيوان والى غير الحيوان واللوازم كلها باطل فان قلت ان القوم جوزوا العموم والخصوص من وجه بين المقسم واقسامه فانا ربما نجد فى كلامهم كذلك قلت تجويزهم كلام ظاهرى لااعتبار اليه وكلامهم كذلك مسامحة من قبيل وضع قيد المقسم موضعه فان قيد المقسم قد يكون اخص مطلقا من المقسم وقد يكون اخص من وجه منه فالمقسم فى الحقيقة فى مثالنا هذا هو الحيوان الابيض والحيوان الاسود لامجرد الابيض والاسود كما يدل عليه ماقالوا ان التقسيم ضم قيود متباينة اومتغايرة الى المقسم ليحصل الاقسام (واما التقسيم الاعتبارى فشرطه ان يكون كل قسم اخص مطلقا من المقسم بحسب التعقل والاعتبار فيجوز ان يكون مساويا له بحسب الواقع لكن لايجوز الترادف فانه لاتغاير بين المترادفين فى المفهوم وان يكون كل قسم متمايزا عن الاخر بحسب التعقل والاعتبار ولايضره تصادف الاقسام بعد ذلك التمايز كتقسيم الكلى الى اقسامه الخمسة وايضا مما ينبغى ان يعلم ههنا ان للتقسم معنى آخر غير المعنى المذكور وهو تحليل الكل وتفصيله الى اجزائه ويقال هذا التقسيم تقسيم الكل الى اجزائه فلايصدق المقسم فيه على اقسامه ضرورة ان الكل لايحمل على الجزء فيكون كل قسم داخلا فى ماهية المقسم فليس فى هذا التقسيم ضم وتركيب بل الاقسام فيه امور مفردة كتقسيم الكتاب الى اجزائه وكذا البيت والمعجون وهو لايكون الاحقيقيا ولايجوز فيه ادخال حرف الانفصال الا ان يرجع

الى تقسيم الكلى الى الجزئيات بان يراد مايتضمنه الكل مثلا فان تلك الاقسام اجزاء للكل وجزئيات بمايتضمنه وشرط هذ
التقسيم تباين الاقسام بحسب الحمل وان يكون كل قسم مباينا للمقسم بحسبه واعم مطلقا بحسب التحقق ان لم يعتبر فى القس
حيثية كونه جزء من ذلك المقسم والافهو مساوله بحسب التحقق واعلم *( ١٠٤ )* انه يقصد الحصر بكل من هذي
التقسيمين الا ان يدل القرينة على
عدم القصد فمعنى الحصر فى التقسيم
الاول هو الحكم على طبيعة المقسم
بعدم خروجه عن الاقسام وفى
الثانى هو الحكم على المقسم بان
ليس له جزء خارج عن الاقسام
حاشية دارندوى على الحسينية
قال السيد الشريف ( التقسيم
تحصيل الطبيعة الكلية انتهى
المقصود بالطبيعة الكلية ههنا
ماهو الاقسام فى تقسيم الكلى الى
جزئياته وما هو للمقسم فى تقسيم
الكل الى الاجزاء والدليل الذى
ذكر عقيب بعض التقسيمات فهو
ليس للتقسيم بل هو للحصر المق
بالتقسيم فان مايتعبر فيه الحكم ههنا
هو الحصر كما قال السمنوني
( تقسيم الكلى الى جزئياته ضم
مختص الى مشترك لتحصيل
المفهومات التى هى الاقسام ولا
يحكم فيه على المقسم بشئ والحصر
هو الحكم على المقسم بعد خروجه
عن الاقسام وهو متأخر عن
التقسيم ( دارندوى على الحسينية
( ثم اعلم ان التقسيم انما يحصل
منه التعريف اذا كان تقسيما تفصيليا
بان يذكر المقسم بلفظ يدل على
كل من المقسم والقيد مطابقة كما
تقول الحيوانى اما حيوان ناطق
او حيوان ساهل او بان يذكر
القيود ويقدر المقسم فوقه كما
تقول الحيوان اما ناطق او ساهل
مثلا فانه فى تقدير اما حيوان ناطق
او حيوان ساهل لما عرفت من
ان كل قسم عبارة عن مجموع
المقسم والقيد واما اذا كان تقسيما اجماليا بان يذكر المقسم بلفظ يدل على كل من المقسم والقيد تضمنا فلا يحصل منه التعريف
كما تقول الحيوان اما فرس واما انسان مثلا ثم ان حصول التعريف فى الاقسام انما يكون فى تقسيم الكلى الى الجزئيات واما
تقسيم الكل الى الاجزاء فلا يحصل التعريف للاقسام لكن لاشبهة فى حصوله للمقسم فان ماهية الكل اجزاؤه ( تقرير القوانين

العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة
(العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته
تعالى ولايشبه بالعلوم المحدثة للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة اقسام
بديهى وضرورى واستدلالى فالبديهى مالايحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم
بوجود نفسه وان الكل اعظم من الجزء والضرورى مالايحتاج فيه
الى تقديم مقدمة كالعلم الحاصل بالحواس الخمس والاستدلالى مايحتاج
الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الاعراض
( العلم الفعلى ) مالايؤخذ من الغير
( العلم الانفعالى ) ماأخذ من الغير
( العلم الالهى ) علم باحث عن احوال الموجودات التى لا تفتقر فى
وجودها الى المادة
( العلم الالهى ) هو الذى لايفتقر وجوده الى الهيولى
( العلم الانطباعى ) هو حصول العلم بالشئ بعد حصول صورته فى
الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا
( العلم الحضورى ) هو حصول العلم بالشئ بدون حصول صورته فى
الذهن كعلم زيد لنفسه
(علم المعانى) علم يعرف به احوال اللفظ العربى الذى يطابق مقتضى الحال
(علم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطريق مختلفة فى وضوح الدلالة عليه
( علم البديع ) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة
الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلو عن التعقيد المعنوى
( علم اليقين ) ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ماهو عليه
( علم الكلام ) علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث
هو على قاعدة الاسلام
( العلم الطبيعى ) هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من جهة مايصح
عليه من الحركة والسكون
( العلم الاستدلالى ) هو الذى لا يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو
الذى لايكون تحصيله مقدورا للعبد

( وفى التقسيم الاصطلاحى الحمل معتبر بين المقسم والاقسام (مير ( التقسيم على نوعين تقسيم الكلى الى جزئياته وتقسيم الكل الى اجزائه الاول على ماصرح به السيد الشريف فى حاشية شرح المطالع ( اما حقيقى وهو ان يضم الى الكلى قيود متباينة ( واما اعتبارى وهو ان يضم  الى المقسم الذى هو المفهوم قيود متغايرة فى الجملة ويسمى الاقسام الحاصلة اقساما اعتباريا وكلاهما من المبادى التصورية فى الحقيقة ومن المبادى التصديقية فى الظاهر كذا فى الحسينية وقيد الوحدة معتبر فى المقسم لان التقييد بها واجب فى موارد القسمة كلها لانها اذا لم يقيد بها لم ينحصر تقسيم ابدا لان مجموع القسمين مثلا قسم ثالث للمطلق المقسم اليهما ألا يرى ان الحيوان المطلق اذا قسم الى الناطق وغيره لم يكن منحصرا فيهما وكان مجموعهما قسما ثالثا له ثم اذا كان التقسيم الى الانواع قيد المقسم بالوحدة النوعية مطلقة لا معينة فالحيوان الواحد بالنوع اما انسان او غيره وليس مجموعهما مندرجا فيه وقس على ذلك التقسيم تقسيم الاجناس والاشخاص كذا فى حاشية المطالع ( التقسيم من المحسنات المعنوية قد يطلق على امرين احدهما ان يذكر احوال الشئ مضافا الى كل من تلك الاحوال مايليق به كقوله

سأطلب حقى بالقنا ومشايخ * كأنهم من طول التثموا مرد *
فقال اذا لاقوا خفاف اذا دعوا * كثير اذ اشدوا قليل اذا عدوا *

وثانيهما استيفاء اقسام كل الشئ كقوله تعالى يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما ( كذا فى المختصر ) (تقوى الحكم ) فى الاصطلاح تأكده بطريق مخصوص وهو تكرير الاسناد وبتقديم المسند اليه وان

( العلم الاكتسابى ) هو الذى يحصل بمباشرة الاسباب
( العلم ) ماوضع لشئ وهو العلم القصدى او غلب وهو العلم الاتفاقى الذى بصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللازم لشئ بعينه خارجا اوذهنا ولم تتناوله السببية
( علم الجنس) ماوضع لشئ بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود فى الذهن
( العلاقة ) شئ بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلية والتضايف
( العلى لنفسه ) هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا ومذمومة كذلك
( العمر ) هبة شئ مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى فتمليك صحيح وشرطه باطل
( العمق ) البعد المقاطع للطول والعرض
( العمرية ) مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين فى قضية عثمان وعلى رضى الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق
(العموم) فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفى اصطلاح اهل الحق مايقع به الاشتراك فى الصفات سواء كان فى صفات الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحق والانسان
( العماء ) هو المرتبة الاحدية
( العنصر ) هو الاصل الذى تتألف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء
( العنصر الخفيف ) ماكان اكثر حركاته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء
( العنصر الثقيل ) ماكان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء
( العنادية ) هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء
( العندية) هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا

يسند المسند الى ضمير راجع الى المبتدأ (التقوى) من الوقاية وهى الحفظ مما فيه شائبة الحرمة ( التقوم ) الصورة والقامة ( التقابل بضم الياء التراضى من الطرفين بالاقالة والاقالة هى فسخ المتعاقدين البيع فى حقهما وبيع جديد فى حق غيرهما اذا وجد واذا لم يوجد كفى فسخ البيع فى حق المتعاقدين ( هكذا فى الصدر الشريعة (التقتير) عدم صرف الشئ فى مايحتاج صرفه

اليه كذا فى شرح الفرائض (فصل الميم) وعرف (التمنى مولانا جلال الدين بانه هو طلب وقوع ماليس بواقع على سبيل المحبة المجردة فقولنا على سبيل المحبة احتراز عن الامر والنهى والنداء الخالية من المحبة وقولنا المجردة احتراز عما وجد للمحبة شئ منها (التمثيل هو تشريك جزئى مع جزئى آخر فى حكم ذلك الجزئى *(١٠٦)* للمماثلة بينهما فى معنى كما تقول

الشئ جواهرا فجوهر اوعرضا فعرض اوقديما فقديم اوحادثا فحادث

(العنين) هو من لايقدر على الجماع لمرض أوكبر سن اويصل الى الثيب دون البكر

(العنقاء) هو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لاعين له فى الموجود الا بالصورة التى فتحت فيه وانما سمى بالعنقاء لانه يسمع بذكره ويعقل ولاجود له فى عينه

(العنادية) هى القضية التى يكون الحكم فيها بالتنافى لذات الجزء مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد فى البحر وان لايغرق

(عود الشئ على موضوعه بالنقض) عبارة عن كون ماشرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلوكان الامر بهما للوجوب لعاد الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

(العوارض الذاتية) هى التى تلحق الشئ لماهو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان اولجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان اوبواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب

(العوارض الغريبة) هى العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهى مباينة للماء (العوارض المكتسبة) هى التى يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر اوبالتقاعد عن المزيل كالجهل

(العوارض السماوية) مالايكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم

(العول) فى اللغة الميل وفى الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم

(العهدة) هى ضمان الثمن للمشترى ان استحق المبيع اووجد فيه عيب

(العهد) حفظ الشئ ومراعاته حالا بعد حال هذا اصله ثم استعمل فى الموثق الذى

نبيذ التمر حرام لانه مسكر كالخمر وهو لاتفيد اليقين لجواز ان لا يكون الاسكار علة تامة للحرمة وقيل ان العلة للحرمة للخمر هى كون المفاسد التى تنشاء منه اعظم من المنافع المتوقعة منه لقوله تعالى وانهما اكبر من نفعهما فان المفسدة اذا ترجحت على المصلحة اقتضت تحريم الفعل والاظهر انه ليس كذلك كذا فى القاضى (التمثيل فى الاستعارة) هو تشبيه متعدد بمتعدد بوجه منتزع من متعدد لامطلق التشبيه كذا فى شرح الاستعارة (التمكن عبارة عن نفوذ بعد فى بعد آخر متوهم عند المتكلمين ومتحقق عند الحكماء (شرح العقائد) (التمكين) القدرة وقد يستعمل فى اصطلاح الفقهاء فى تمكين الزوجة لزوجها على غيرها بالتقبيل والوطئ (التمانع) هى عبارة عن كون الشيئين بحيث ينافى صدق كل واحد منهما صدق الاخر ولايتصور ذلك الافيما اعتبر فيه النسبة فلا يتحقق ذلك فى المفردات كقولنا زيد حيوان وزيد ليس بحيوان فانهما قضيتان لهما نسبتان تابتتان متمانعتان باعتبار صدقهما وتحقيقهما فى انفسهما (فصل النون) (التنبيه) وهو فى اللغة مصدر من نبهت الشئ اذا اوقفت عليه اونبهت فلانا من نومه اى ايقظه وفى الاصطلاح اشارة الى شئ غفل عنه المخاطب وقيل مايشير الى المذكور قبله بطريق الاجمال وقيل مالوجود النظر الى الابحاث الاتية وانما يستعمل فيما يتعلق به ضرب من العلم سابقا اوكان فى حكمه كما فى البديهيات وانما يستعمل حيث لايحتاج الى الدليل كالبديهى ومايتعلق به علم سابق فى حكمه وهو خبر مبتدأ محذوف وقيل لامحل له من الاعراب لانه بمنزلة البياض بين المسئلتين وقيل انه من اسماء الافعال بمعنى تنبه (التنبيه) بسكون الهاء اذا جاء

بعده شئ فح ينون وماوقع بعضهم من انه مبنى على السكون اذا لم يأت بعده مايتعلق به فما لاوجه له قاسم عباد ( التنبيه هو توقيف على المعنى الذى يضمنه الكلام السابق على وجه لم يتنبه عليه ولم يعلم الا الازكياء ( التنبيه استحضار ماسبق وانتظار سيأتى بحيث لواغمض  عما بعدها ايستفاد عما قبلها كذا فى المصنف وقيل هو قاعدة يعرف بها

يلزم مراعاته وهو المقصود

(العهد الذهنى) هو الذى لم يذكر قبله شئ

(العهد الخارجى) هو الذى يذكر قبله شئ

( العينة ) هى ان يأتى الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض فى الاقراض طمعا فى الفضل الذى لاينال بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثنى عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين

(عين اليقين) ما اعطته المشاهدة والكشف

(العين الثابتة) هى حقيقة فى الحضرة العلمية ليست بموجودة فى الخارج بل معدومة ثابتة فى علم الله تعالى

( عيال الرجل ) هو الذى يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير

(العيب اليسير) هو ماينقص من مقدار مايدخل تحت تقويم المقومين وقدروه فى العروض فى العشرة بزيادة نصف وفى الحيوان درهم وفى العقار درهمين

(العيب الفاحش) بخلافه وهو مالا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

## (باب الغين)

(الغاية) مالاجله وجود الشئ

(الغبن اليسير) هومايقوم به مقوم

(الغبن الفاحش) هو مالا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل مالا يتغابن الناس فيه

(الغبطة) عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمنى زواله عنه

(الغرابة) كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولامأنوسة الاستعمال

(الغراب) الجسم الكلى وهو اول صورة قبله الجوهر الهبائى وبه عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلى من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده فكان فى غاية البعد من عالم القدس وحضرة

الابحاث الآتية بجملة ( التنبيه ) عبارة عن كون عنوان البحث بحيث يدل عليه الابحاث السابقة بطريق الاجمال حتى لو لم يذكر يعلم بادنى تأمل ( وقيل التنبيه اعلام لتفصيل ماعلم مما قبله اجمالا وقيل عبارة عن ابحاث آتية متعلقة بابحاث سابقة ويستعمل فى مقامين احدهما ان يكون الحكم المذكور بعده بديهيا وثانيهما ان يكون معلوما من الكلام السابق (التنبيه) ماينبه على ما فى ضمير المتكلم (التنوين) تدييد العموم ويقع سورا كليا كما ذهب اليه بعضهم نحو تمرة خير من جرادة ويستلزم الكلية وبان مهملات العلوم فى قوة الكلية عند بعضهم (محمد امين) وكون التنوين سورا كليا فى الاثبات عند البعض واما فى النفى فكلى اتفاقى (محمد امين (تنوين تمكن مختص بالاسم لانه لتمكن مدخوله اى لتقرره واصالته فى الاعراب الذى لايوجد فى الحرف اصلا ولا فى الفعل اصالة (التنوين) خمسة اقسام تنوين التمكن يعنى تدل على امكنية الاسم فى الاسمية حيث لم يشبه الفعل بالوجهين المعتبرين فى منع الصرف وح لايتصور معناه فى غير المنصرف (تنوين) التنكير اى الفارق بين المعرفة والنكرة فيكون مادخل عليه غير معين نحوصه بالتنوين اى اسكت سكوتا مافى وقت ما واما اذا قيل صه بغير التنوين فمعناه اسكت السكوت الان

( تنوين العوض مالحق الاسم عوضا عن المضاف اليه (اعلم) ان تنوين العوض اما عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ وحينئذ اصلهما يوم اذ كان كذا وحين اذ كان كذا حذفت المضاف اليه لانه عوض عنه التنوين (واما) عوض عن الحركة اوعن الاعلال كما ذكروا فى تنوين جوار من انه عوض عن الياء عند سيبويه وعن حركته عند المبرد وعن الاعلال عند

البعض سيد على ( تنوين المقابلة وهو مايقابل نون الجمع المذكر السالم اى مايدخل الجمع المؤنث السالم فى مقابلة ذلك النون نحو مسلمات (تنوين الترنم) وهو يلحق اوآخر الابيات والمصارع لتحسين الانشاء وهذا القسم لايختص بالاسم بل يدخل على اخويه ايضا (واما) اختصاص تنوين التنكير فلانه لتنكير المعنى *(١٠٨)* المطابق المستقل وهو لايوجد الا



فى الاسم (واما) اختصاص تنوين العوض عن المضاف اليه فلاختصاص الاضافة به واما اختصاص تنوين المقابلة فلانه لمقابلة نون الجمع المذكر السالم الذى لايوجد الا فى الاسم نحو مسلمات ( التنزيل يستعمل فى التدريج والانزال فى الدفعى ( التناسب وهى جمع امر ومايناسبه لا بالتضاد وفى الاصطلاح مرادف لمراعات النظير (التنافى) وهو امتناع اجتماع الشيئين فى محل واحد فى زمان واحد من جهة واحدة كما بين السواد والبياض فى الوجود وعدمه ( تنافر الحروف وهى وصف فى الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها مثل ماهخع والقاعدة فيه ان كل مايعده الذوق الصحيح ثقيلا عسر النطق فهو متنافر سواء كان من قرب المخارج او بعدها اوغير ذلك ( شروط التناقض وحدة الموضوع والمحمول والشرط والكل والجزء والزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل ولا يشترط اتحاد المخارج مثلا اذا قال رجل زيد قائم ورجل آخر زيد ليس بقائم يكون تناقضا والمتأخرون اكتفوا فى شروط التناقض بوحدة الموضوع والمحمول زعماً منهم ان وحدة الزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل مندرج تحت وحدة المحمول لاختلاف المحمول باختلافهما فان النائم ليلا غير النائم نهارا وكذا البواقى ووحدة الشرط والجزء والكل مندرج تحت وحدة الموضوع لاختلافه فاختلافها كذا فى خير الدين (التنزيه) عبارة عن تبعيد العبد ربه عن اوصاف البشر (فصل الواو) التوجيه ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم ( التوقع هو طلب وقوع الفعل من تكلم واضطراب التوفيق معناه ثلثة عشر جعل الله تعالى فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه وجعل الله

---

الاحدية سمى بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد

(الغرور) هو سكون النفس الى مايوافق الهوى ويميل اليه الطبع

(الغرور) مايكون مجهول العاقبة لايدرى ايكون ام لا

( الغرة من العبيد ) هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية

(الغريب من الحديث) مايكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما من التابعين اومن اتباع التابعين اومن اتباع اتباع التابعين

( الغرابية ) قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام الى على فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل

( الغشاوة) مايتركب على وجه مرأة القلب من الصدأ أو يكل عين البصيرة ويعلو وجه مرأتها

(الغصب) فى اللغة اخذ الشئ ظلما مالا كان اوغيره وفى الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلاخفية فالغصب لايتحقق فى الميتة لانها ليست بمال وكذا فى الحر ولا فى الخمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا فى مال الحربى لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلاخفية ليخرج السرقة

( الغصب ) فى اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا اولا

(الغضب) تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر

(الغفلة) متابعة النفس على ماتشتهيه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشئ هى ان يخطر ذلك بباله

(الغلة) مايرده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم

(الغلة) الضربة التى ضرب المولى على العبد

(الغنيمة) اسم لمايؤخذ من اموال العدو بقوة الغزاة

(الغول) المهلك وكل مااغتال الشئ فاهلكه فهو غول

تعالى الشئ موافقا للشئ وجعل الاسباب موازنة للمسببات وجعل الاسباب حاضرا لحصول المق وموافقة تدبير العبد لتقدير الحق والامر المقرب الى السعادات الابدية والكرامات السرمدية واستعداد الاقدام على الشئ وخلق القدرة على الطاعة وخلق الطاعة *( ١٠٩ )* والدعوة الى الطاعة وسد باب المعصية وفتح باب الخير ومعرفة الشئ بما هو حقه والتسهيل والتوفيق فى اصطلاح المعانيون وهو جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد ويخرج بهذا القيد الطباق والتوفيق رديف لمراعات النظير (التوحيد تخليص القلب عن الشعور بما سوى الله تعالى (التوضيح عبارة عن دفع الاحتمال فى المعارف نحو زيد التاجر (التوشيح فى اللغة القطن المعدوف وفى الاصطلاح ان يأتى فى عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول ومثاله ماص ( التوقف على ثلاثة اقسام توقف عادى وهو الذى يمكن الشروع بدونه ( توقف عقلى وهو الذى لا يمكن الشروع بدونه ( توقف شرعى وهو الذى يأثم تاركه وهو اما توقف بالمعنى الاعم وهو لولاه لامتنع واما بالمعنى الاخص وهو عدم حصول الموقوف الا بعد حصول الموقوف عليه ( توقف الشئ على الشئ مالا يمكن حصول الشئ الا بعد حصول شئ آخر ( التوبيخ مادل على تهديد وتعنيف والذم على ترك الفعل فى الزمان الماضى ( التوشيح من المحسنات اللفظية وهو بناء البيت على القافيتين يصح المعنى عند الوقف على كل منهما مثاله مبين فى التشريع ( التوابع كل ثان اى متأخر متى لو حظ مع سابقه كانه فى الرتبة الثانية منه فدخل فيه التابع الثانى والثالث باعراب سابقه اى بجنس اعراب سابقه بحيث يكون اعرابه من جنس اعراب سابقه ( التوابع ) اذا اجتمعت فى التركيب يبتدأ بالنعت ثم بالتوكيد ثم بالبدل ثم بالعطف ( التورية من المحسنات المعنوية وهو لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد اعتمادا على قرينة خفية وهو ضربان (١) مجردة وهى التى لا تجامع شيأ مما يلايم المعنى القريب نحو الرحمن على العرش استوى اراده باستوى معناه البعيد

(الغوث) هو القطب حين مايلتجأ اليه ولا يسمى فى غير ذلك الوقت غوثا
(غير المنصرف) مافيه علتان من تسع اوواحد منهما تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين
(الغيبة) غيبة القلب عن علم مايجزى من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه حاكم الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتى قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذى الجلال
(الغيبة) بكسر الغين ان تذكر اخاك بمايكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اى قلت عليه مالم يفعله
(الغيبة) ذكر مساوى الانسان فى غيبته وهى فيه وان لم تكن فيه بهتان وان واجهه بها فهو شتم
(غيب الهوية وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار اللاتعين
(الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتى وكنه الذى لا يعرف الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن العول والابصار
(الغين دون الرين) هو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد
(الغيرة) كراهة شركة الغير فى حقه

## باب الفاء

(الفئة) هى الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة
(الفاسد) هو الصحيح بأصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبد الخمر وقبضه واعتقه يعتق وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل
(الفاسد) ماكان مشروعا فى نفسه فاسد المعنى من وجه لملازمة ماليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال فى الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

(١) مجردة وهى التى لا تجامع شيأ مما يلايم المعنى القريب نحو الرحمن على العرش استوى اراده باستوى معناه البعيد

وهو استولى يعنى غلبه ولم يقارن به شئ مما يلايم المعنى القريب الذى هو الاستقرار (٢ ومرشحة وهى التى تجامع شيئا مما يلايم المعنى القريب نحو والسماء بنيناها بايد اراد بالايد معناها البعيد وهو القدرة وقد قرن بها مايلايم المعنى القريب الذى هو الجارحة المخصوصة وهو قوله تعالى بنيناها اذ البيناء ملايم اليد مختصر *(١١٠)* (فصل الهاء) التهنية وهو ضد التعزية من العزاء وهو البصر والتعزية هى التوجيه بالبصر (جوهرى) (التهكم ذكر الشئ وارادة النقيض استحقارا للمخاطب نحو قوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم (باب الثاء (ثبوت الشئ للشئ فرع ثبوت المثبت له بمعنى انه يستلزم ثبوت المثبت له سواء كانه متأخرا عنه كثبوت البياض للجسم او عينه كثبوت الوجود للماهية اومقدما عليه كثبوت الصفات المتقدمة على الوجود الامكان والوجود وغيرهما متقدم على الوجود (احمد حيدرى على اللارى (وثبوت شئ لشئ فى الظرف فرع ثبوت المثبت له فى ذلك الظرف مثلا ثبوت الزوجية للخمسة فى نفس الامر فرع ثبوت الخمسة فى نفس الامر وقيل حاصله اذا حكم بزوجية الخمسة فى نفس الامر وذلك الحكم مستلزم لان يكون زوجية الخمسة ثابتة فى نفس الامر (الثقل وهو كيفية يقتضى الجسم الى ان يتحرك الى صوب المركز لولم يعقه عائق (الثلاثى منسوب الى الثلاثة من الحروف الاصلية والقياس بفتح الثاء المثلثة لكن يضم الثانى شاذا والرباعى كذلك (ثم للتراخى والترتيب والتراخى هو البعد من المقدم الى المؤخر والتراخى والترتيب يكفى ان يكون فى اللفظ وهو مختص بعطف المفرد على المفرد دون الجملة على الجملة وقد يجئ المجرد الاستبعاد كقوله تعالى يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها فان الانكار مستبعد جدا بعد المعرفة وقد يجعل تغاير البحتين والكلامين بمنزلة التراخى فيستعمل له لفظة ثم (واذا دخل على الجملة يجئ للترتيب فى الاخبار يعنى ان الاخبار بالجملة الثانية مؤخر من الاخبار بالجملة الاولى وقد يجئ للتنبيه على انه ينبغى ان يتأدى السامع فى تحقيق ماتقدم حتى يصير على ثقة وطمانية وقد يجئ لمجرد

(الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد
(الفاعل) ماسند اليه الفعل اوشبهه على جهة قيامه به اوعلى جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول مالم يسم فاعله
(الفاعل المختار) هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة
(الفاحشة) هى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة
(الفاصلة الصغرى) هى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو بلغا ويدكم
(الفاصلة الكبرى) هى اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويعذكم
(الفتوة) فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة
(الفترة) خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطلبية
(الفتنة) مايتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقه بها لتعلم انه خالص اومشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذى يجرب به الذهب والفضة
(الفتوح) عبارة عن حصول شئ مالم يتوقع ذلك منه
(الفجور) هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف المروءة
(الفحشاء) هو ماينفر عنه الطبع السليم ويستقبحه العقل المستقيم
(الفخر) التطاول على الناس بتعديد المناقب
(الفداء) ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما فى مقابلته
(الفدية والفداء) البدل الذى يتخلص به المكلف عن مكروه توجه اليه
(الفرض) ماثبت بدليل قطعى لاشبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه
(الفريضة) فعلية من الفرض وهو فى اللغة التقدير وفى الشرع ماثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين مايلزم كل واحد اقامته ولايسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية مايلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلاة الجنازة
(الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها
(الفراسة) فى اللغة التثبت والنظر وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى مكاشفة

استفتاح الكلام وقد يجئ زائدة وقد يجئ فصيحة كما قيل فى قول المفتاح ثم يتفرع فى حالة الاصول لافصاحها عن محذوف فيحصل الايماء ح بتفرع وقد يجئ المجرد الترقى كقوله ان من ساد ثم ساد قبل ابوه ذلك جده لان المقصود اظهار الترقى بذكر درجات فضيلة الممدوح *(١١١)* من سيادة نفسه وسيادة ابيه وسيادة جده والترتيب فى الاخبار كما يقال

اليقين ومعاينة العيب

( الفرح ) لذة فى القلب لنيل المتشهى

( الفراش ) هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

( الفرد ) ما يتناول شيئا واحدا دون غيره

( الفرع ) خلاف الاصل وهو اسم لشئ يبنى على غيره

(الفرق الاول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها

( الفرق الثانى ) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الاخر

( فرق الوصف ) ظهور الذات الاحدية بأوصافها فى الحضرة الواحدية

( فرق الجمع ) هو تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون فى الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها

( الفرقان ) هو العلم التفصيلى الفارق بين الحق والباطل

( الفساد ) زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا بأصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعى وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا

( فساد الوضع ) هو عبارة عن كون العلة معتبرة فى نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعى لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

( الفصل ) كلى يحمل على الشئ فى جواب اى شئ هو فى جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس يشمل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشئ فى جواب اى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان فى جواب ماهو لا فى جواب اى شئ هو والعرض العام لا يقال فى الجواب اصلا وبقولنا فى جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشئ لكن لا فى جوهره وذاته وهو قريب ان ميزه الشئ عن مشاركاته فى الجنس القريب الناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل فى اصطلاح اهل المعانى ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

يعنى ماصنعته اليوم ثم ماصنعته امس عجب ثم اخبرك ان الذى صنعته امس اعجب (التنوية قوم يقولونه الظلمة والنور يقومان بانفسهما والظلمة خالق الشر والنور خالق الخير ( الثواب مايستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول ( فصل الجيم ) جاء اصله جائى بالاتفاق لانه اسم الفاعل من الاجوف المهموز اللام فقال الخليل قلب اللام الى موضع العين فصار جائى على وزن فالع فاعل اعلال قاض فصار جاء اذ لو لم يقلب لاتقلب الياء همزة وصار جاءمبهمزتين وهو مستكره وقال سيبويه واصحابه لابأس باجتماع الهمزتين اذ يعمل ح مايقتضيه الاصول فتقلب الثانية ياء ويعل اعلال قاض واعترض على مذهب سيبويه بانه لوكان كذلك لكان الياء المتطرفة منقلبة عن الهمزة وح قياسها ان يصح كما فى دارى ومستهزيون وربيا فانها اذا خفت اثبتت الياء على الافصح ولوكان جاء كذلك لكان الافصح جائى ولما لم يجز دل على ان الياء اصلية ولا يكون ذلك الا على مذهب الخليل بنقل الياء التى هى عين الى موضع اللام واجابوا عن ذلك بانا لانم ان قياسها ان يصح مطلقا بل هنا تفصيل وهو انه ان كان القلب واجبا فالاعلال واجب وان كان القلب جائزا فالاعلال جائز ولما كان القلب فى جاء واجبا كان الاعلال ايضا واجبا ولما لم يكن القلب فى دارى ومستهزيون وربيا واجبا لم يكن الاعلال ايضا واجبا واعترض اصحاب الخليل على شق هذا التفصيل اما على قولهم ان كان القلب واجبا فالاعلال واجب فانه منقوض بايمة لان اصله ائمة بهمزتين وقلب الهمزة ياء واجب ههنا مع ان الاعلال غير واجب واما على قولهم ان كان القلب جائزا فالاعلال جائز فانه منقوض

بخطية فان قلب الهمزة ياء جائز مع وجوب الادغام بعدالقلب اجاب اصحاب الخليل اما عن الاول فبان النقض غير وارد لان اصل ايمة ائمة فلما اراد الادغام نقلو حركة الميم الى الهمزة ثم قلبت الهمزة ياء حركة الياء عارضة والعارضة غير معتد بها بدليل قولهم اخشى الله ولو انهم فانهم لم يقلبوا الياء والواو الفا واما  عن الثانى فكذلك لانه لاشئ يقتضى قلب الهمزة فى خطيئة ياء لا ارادة الادغام فكيف يجوز القلب فيه من غير الادغام فان الادغام من جملة شروط تخفيفها فثبت ان ماعترضوا به على مذهب سيبويه مدفوع عنه فوجب المصير اليه اذالقلب خلاف الاصل ونقل عن ابى على انه كان يقوى قول الخليل للم يلزم على مذهب سيبويه من اعلالين قلب العين همزة واللام ياء واذا كانوا قد قلبوا فى شاك مع انه ليس فيه اجتماع همزتين ومع انهم لو لم يقلبوا لما جمعوا على الكلمة اعلالين فهم بان قلبوا فيما لو لم يقلبوا لزمهم اعلال لانه اولى (جاربردى على الشافية (الجار) قد يحذف الجار قياسا فى ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف فى منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما كان اومحدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما كالجهات الست وكعند وولدى ووسط بالسكون وبين واذاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير المسوحة نحو فرسخ وميل وبريد وجانبا وجهته ووجهها ووسطا بالفتح وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب اوكان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لايجوز حذف فى منها فلا يقال اكلت جانب الدار اومضرب زيد اومقامه ويقال بذكر فى وان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف فى منه نحو قمت مقامه وقعد مكانه وان كان ظرف مكان محدودا فلا يجوز حذف فى منه فلا يقال صليت داراً بل فى الدار الا مما بعد دخل ونزل نحو دخلت الدار ونزلت الخان ( الثانى المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له فى الوجود بان يتحد زمان وجودهما نحو ضربت

(الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل فى الماهية كالناطق مثلافانه داخل فى ماهية الانسان ومقوم لها اذلاوجود للانسان فى الخارج والذهن بدونه
(الفصاحة) فى اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى فى المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفى الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفى المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح
( الفضولى ) هو من لم يكن ولياولا اصيلا ولاوكيلا فى العقد
( الفضل ) ابتداء احسان بلاعلة
(الفضيخ) هو ان يجعل التمر فى اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالباذق فى احكامه فان طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلث
( الفطرة ) الجبلة المتهيئة لقبول الدين
(الفعل) هو الهيئة العارضة للمؤثر فى غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفى اصطلاح النحاة مادل على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشئ ومؤثرا فى غيره كالقاطع مادام قاطعا
( الفعل العلاجى ) مايحتاج حدوثه الى تحرير عضو كالضرب والشتم
( الفعل الغير العلاجى ) مالايحتاج اليه كالعلم والظن
( الفعل الاصطلاحى ) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقى هو المصدر كالضرب مثلا
( الفقه ) هو فى اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفى الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفى الذى يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالراى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لايجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لايخفى عليه شئ
( الفقر ) عبارة عن فقد مايحتاج اليه اما فقد مالاحاجة اليه فلايسمى فقرا
(الفقرة) فى اللغة اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت فى القصيدة تشبيها له بالحلى ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت فى القصيدة
( الفكر ) ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول

ذا تأديبالله بخلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدى امس وفى هذين الموضعين اذا حذف الجار نتصب المجرور لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق ( الثالث ان وان وقد يحذف سماعا فيما عدا هذه الثلثة مما سمع من عرب حفظ ولايقاس عليه ثم القياس بعد الحذف فى غير الاولين ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر

( الفلك ) جسم كرى يحيط به سطحان ظاهرى وباطنى وهما متوازيان مركزهما واحد

( الفلسفة ) التشبه بالآلة بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كامر الصادق صلى الله عليه وسلم فى قوله تخلقوا باخلاق الله اى تشبهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات

( الفناء ) سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فنا آن احدهما ماذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق فى عظمة البارى ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه فى الدارين يعنى الفناء فى العالمين

( فناء المصر ) ماالتصل به معدا لمصالحه

( الفور ) وجوب الاداء فى اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه

(الفهم ) تصور المعنى من لفظ المخاطب

( الفهوانية ) خطاب الحق بطريق المكاشفة فى عالم المثال

( الفيض الاقدس ) هو عبارة عن التجلى الحسى الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فأحببت ان اعرف الحديث الداودى

( الفيض المقدس ) عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور مايقتضيه استعدادات تلك الاعيان فى الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية فى العلم وبالثانى تحصل تلك الاعيان فى الخارج مع لوازمها وتوابعها

( الفئ ) مارده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم فى الدين بلا قتال اما بالجلاء اوبالمصالحة على جزية اوغيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفئ ماينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل مانسخته الشمس وهومن الطلوع الى الزوال

## باب القاف

( القادر ) هوالذى يفعل بالقصد والاختيار

الاعراب المحلى فيه وهوالنصب على المفعولية والرفع على النائبية ويسمى حذفا وايصالا كقوله تعالى واختار موسى قومه اى من قومه وقديحذف الجار ويبقى المجرور مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله لافعلن ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بدون حرف العطف فلايقال مررت بزيد بعمرو ولا يقال ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم السبت امام الدار واكلت من ثمره من تفاحه ( جالنيوس ) اسم للحكيم معناه فاعل العجايب ( الجامع العقلى ) وهو امر بسببه يقتضى العقل اجتماعهما فى المفكرة ( الجبر هو علم يعرف به احوال العضو المكسور من الانسان وغيره ( الجبر والمقابلة وهوعلم يعرف به كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص وهو قسم من مطلق الحساب ( فصل الجيم والراء ) جريان الدليل بعينه فى مادة التخلف ليس معناه ان لايتفاوت الدليل فى موضعين اصلا ضرورة ان تعدد المدعى يستلزم تعدد الدليل بل معناه ان لايتفاوت الدليلان الا باعتبار المحكوم عليه فى القضية الاقترانية وباعتبار الجزء المكرر بعينه اما نفيا او اثباتا فى القضية الاستثنائية وعلى هذا القياس الكلام فى الاستقراء والتمثيل ( مير ابوالفتح (واعلم

ان جريان الدليل ثلثة انواع احدها الجريان (٨) بعينه كما يقال الفلك قديم لانه مستند الى القديم فتجرى تعينه فى الحوادث اليومية لانه مستند الى القديم وثانيها الجريان بخلاصة وهو نوعان لانه اما مع امكان الجريان بعينه كما لواجريت فى المثال الاول لانه اثر القديم وكل ماهو اثر القديم قديم واما بلا امكان الجريان بعينه وذلك لايكون الا عند اشتراك مقدمة من دليل

المدعى مع مقدمة من دليل الجريان فى علة والنقض فى هذه الصور نقض لتلك العلة فى الحقيقة كما يستدل بان الحس الخ
مابه الادراك وكل مابه الادراك فهو مدرك فيجرى بخلاصته فى ان القلم كاتب لانه مابه الكتابة وكل مابه الكتابة فهو ك
فالعلة المشتركة ههنا كل مابه الفعل فهو فاعل وهو بضم ملازمة اليه *( ١١٤ )* تقوم على الكبرى دليل الص

وبضم ملازمة اخرى تجرى فى الكبرى دليل الجريان فالنقض ههنا راجع فى الحقيقة الى دليل الكبرى فيليق ان يسمى هذا النوع من النقض نقضا مجازيا ( وثالثها ) الجريان بترك بعض القيود وهو مختص بالنقض المكسور كما اذا قال الشافعى ان الغائب لا يجوز بيعه لانه مبيع مجهول الصفة عند العاقدين حين العقد وكل ماهو شانه فلا يصح بيعه فينتقض بامرأة تزوجها من لم يرها لانها مجهول الصفة وكل ماهو كذلك لا يجوز عقدها والحال انه صحيح فقد حذف قيد كونه مبيعا ويجاب عنه بان العلة هو المجموع ولا يلزم من عدم علية البعض عدم علية المجموع فلا نقض عليه الا ان يبين ان العلة هى القيود المذكورة فقط ولا دخل للمحذوف فى العلية ثم انه ليس معنى الجريان بعينه ان لا يتفاوت الدليلان اصلا ضرورة ان تعدد المدعى يستلزم تعدد الدليل بل معناه ان لا يتفاوت الا باعتبار حد الاصغر او الاكبر وذلك فى الاقترانى الحملى وكذلك فى الاقترانى الشرطى ان لم يشترك المقدم والتالى فى الموضوع او باعتبار جزء من الاصغر او الاكبر او جزء منهما مع جزء من الاوسط وذلك فى الاقترانى الشرطى ان اشتركا فى الموضوع او باعتبار جزء من الجزء الغير المتكرر والجزء المتكرر بعينه نفيا او اثباتا وذلك فى الاستثنائى ان اشترك المقدم والتالى فى الموضوع واما ان لم يشتركا فقد يكون التفاوت باعتبار بعض قيود الاستثنائى وقد يكون باعتبار الجزء الغير المتكرر اما بتمامه او بجزئه تفهم هذا المقام على وجه التفصيل خصوصا ما فى احوال الاقترانى الشرطى يحتاج الى التطويل ولولا الانضاء الى الامثال لاثبت به على وجه الكمال ( شرح دارندة

( القانون ) امر كلى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور
( القاعدة ) هى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها
( القائف ) هو الذى يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود
( القافية ) هى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة الاخيرة منه
( القانت ) القائم بالطاعة الدائم عليها
( قاب قوسين ) هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر الآلهى المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام اوادنى وهو احدية عين اجمع الذاتية المعبر عنه بقوله اوادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها
( القبض والبسط ) هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء بالقبض للعارف كالخوف للمستأمن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه اومحبوب والقبض والبسط بأمر حاضر فى الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبى
( القبض فى العروض ) حذف الخامس الساكن مثل تاء متفاعلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا
( القبيح ) هو مايكون متعلق الذم فى العاجل والعقاب فى الآجل
( القتات ) هو الذى يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم
( القتل ) هو فعل يحصل به زهوق الروح
( القتل العمد ) هو تعمد ضربه بسلاح اوما اجرى مجرى السلاح فى تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعى ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم اوخشب عظيم فهو عمد
( القتل بالسبب ) كحفر البئر وواضع الحجر فى غير ملكه
( القديم ) يطلق على الموجود الذى لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو

حسبية ( جر الاثقال وهو علم تبين فيه كيفية ايجاد الالات الثقيلة ومنفعة نقل الثقيل العظيم بالقوة اليسيرة وقد
من بعض الحكماء فى كتابه على نقل مائة رطل بقوة خمس مائة رطل (قاضى) الجريب وهو ارض طولها ستون
ا ( فصل الجيم والزاء ) *( ١١٥ )* ( الجزئيات المجردة ( العقول العشرة والنفوس الناطقة ( الجزئيات

القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذى يكون وجوده من غيره كان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذى سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلق اخص من نقيض الاخص وقيل القديم مالا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث مالم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذى لا اول ولا آخر له

( القدم الذاتى ) هو كون الشئ غير محتاج الى الغير

( القدم الزمانى ) هو كون الشئ غير مسبوق بالعدم

( القدم ) ما ثبت للعبد فى علم الحق من باب السعادة والشقاوة فان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار هما منتهى رقائق اهل السعادة واهل الشقاوة فى عالم الحق وهى مركز احاطى الهادى والمضل

( القدرة ) هى الصفة التى يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

( القدرة ) صفة يؤثر على قوة الارادة

( القدرة الممكنة ) عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان اوماليا وهذا النوع من القدرة شرط فى حكم كل امر احترازا عن تكلف ماليس فى الوسع

( القدرة الميسرة ) مايوجب اليسر على الاداء وهى زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة فى القوة اذبها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذلا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة فى الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح والفرق مابين القدرتين فى الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فأما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز

المادية غير ذلك ( الجزء التام مالا يحتاج فى كونه جزء اوليا بخلاف المركب اليه الى انضمام امر آخر معه كالمبتدأ والخبر والفاعل والمفعول وغيرها (جامى (الجزء يكون غالبا كلا للكلى لكون الكلى جزء منه فان زيدا مثلا جزئى ومفهومه حيوان ناطق مع التشخص والحيوان الناطق هو حقيقة الانسان والانسان حيوان كلى حقيقى وجزء الحيوان الناطق مع التشخص فيكون الجزئى الذى هو الحيوان الناطق مع التشخص كل الكلى وهو الحيوان الناطق ( محى الدين ( الفرق بين الجزء والفرع ان موضوع الفرع اخص من موضوع الاصل مأخوذا معه قيد عرضى كبدن الانسان للطب فانه اخص من الجسم الطبيعى الذى هو موضوع الطبيعى مأخوذا معه حيثية الصحة والمرض التى هى عريضية بالنسبة والجزء ليس كذلك اى ليس موضوع الجزء اخص من موضوع الاصل مأخوذ معه قيد عرضى ( لارى ( الفرق بين الجزء والشرط ان الشرط يتوقف عليه تأثير المؤثر لالذاته والجزء يتوقف عليه ذاته اى ذات المؤثر مواقف ( فصل الجيم والسين ) الجسم الطبيعى وهو جوهر قابل الانقسام فى الجهات الثلثة ( الجسم التعلمى هو الكم المتصل الذى لا يقبل التجزية فى ثلثة جهات (مواقف

( واعلم ان الجسم الطبيعى وجوهر قابل للانقسام فى الجهات الثلثة واما عند الاشاعرة هو المتحيز القابل للقسمة ولو فى جهة واحدة وعند المعتزلة بانه هو الطويل العريض العميق الجسم قال اهل السنة فى تعريفه هو متحيز قابل للقسمة فعلى هذا يكون المركب من جوهرين فردين جسما عندهم ( وعرفوا المتقدمون بانه جوهر ذو ابعاد ثلثة اى الطول والعرض والعمق

فعلى هذا لابدله من اجزاء ثلثة لتحقق الابعاد وقالت المعتزلة انه متحيز ذو ابعاد ثلثة وزعموا انه لايحصل باقل من ثمـ
اجزاء اربعة هكذا فوق اربعة ثنتان للطول وثنتان للعرض واربعة اخرى فوق اربعة ليحصل العمق وانما لايحصل
منه ثمانية اجزاء اربعة فوق اربعة ليحصل الابعاد بالتقاطع على  زوايا قوايم ( الجسم المخروطي
ـ سطحان محيطان به احدهما فى
جانب رأسه والاخر فى جانب
قاعدته ثم ان السطح الذى يحيط
به فى جانب رأسه ينتهى الى نقطة
موجودة بالفعل كالنقطة الموجودة
فى جانب الابرة فان سطح المحيط
بجانب رأس الابرة الى تلك النقطة
عندهم (قره كال وعرف الصالحية
الجسم الطبيعى بانه القائم بنفسه
وعند بعض الكرامية بانه هو
الموجود وعرف ابن هشام بانه
هو الشئ (والفرق بين) الطبيعى
والتعليمى بالجوهرية فى الطبيعى
والعرضية فى التعليمى يطلق لفظ
الجسم عند الحكماء بالاشتراك
اللفظى على معنيين ( احدهما )
يسمى جسما طبيعيا لانه يبحث عنه
فى العلم الطبيعى منسوبا الى الطبيعة
التى هى مبدأ الاثار اى هى مبدأ
فاعلية الاثار ماهى فيه من الاجسام
( وثانيهما ) يسمى جسما تعليميا
اذ يبحث عنه فى العلوم التعليمية
اى الرياضية الباحثة عن احوال
الكم المتصل والمنفصل منسوبة
الى التعليم والرياضة فانهم كانوا
يبدؤن فى تعليمهم ورياضهم
لنفوس الصبيان لانها اسهل
لكونها علوما متسعة منتظمة
لاينازع فيها الوهم العقل بل
يوافقه فلايقع فيها غلط ( شرح
المواقف) وعند الاشراقيين الجسم
عبارة عن صورة الجسمية ولا
يتصف فى حد ذاته بالاتصال
والانفصال بل يعرض كل منهما
دائما على سبيل البدلية فعند
الاتصال يزول الانفصال او بالعكس ( الجسم اما مركب وهو مايتركب من اجسام مختلفة الحقائق وهذا محتمل باحتمالين
احدهما مالايتركب من الاجسام المختلفة اصلا وثانيهما مالايتركب من الاجسام المختلفة الحقايق فعند الحكماء هو متصل واحـ
لايكون له اجزاء ومفاصل لكنه قابل الانقسام الغير المتناهية (وقال محمد الشهرستانى انه متصل واحد لكنه قابل لانقسامات

ان يبقى نوع ذلك الغرض تجدد الامثال فالقدرة لليسرة دوامها شرط
لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك
الخارج خلافا للشافعى رحمه الله فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد
ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج

( القدر ) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء فى اوقاتها الخاصة فتعليق كل
حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر

( القدرية ) هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولايرون
الكفر والمعاصى بتقدير الله تعالى

( القدر ) خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد
مطابقا للقضاء والقضاء فى الازل والقدر لايزال والفرق بين القدر
والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات فى اللوح المحفوظ
مجتمعة والقدرة وجودها متفرقة فى الاعيان بعد حصول شرائطها

( القرآن ) هو المنزل على الرسول المكتوب فى المصاحف المنقول عنه
نقلا متواترا بلاشبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدنى الاجمال
الجامع للحقائق كلها

( القران ) بكسر القاف هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد فى سفر واحد

( القرب ) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله
تعالى بكل ماتعطيه السعادة لاقرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة
وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا اوشقيا

( القرينة ) بمعنى الفقرة

( القرينة ) فى اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفى الاصطلاح
امر يشير الى المطلوب

( والقرينة ) اما حالية اومعنوية اولفظية نحو ضرب موسى عيسى
وضرب من فى الدار من على السطح فان الاعراب والقرينة منتف
فيه بخلاف ضربت موسى حبلى واكل موسى الكمثرى فان فى الاول
قرينه لفظية وفى الثانى قرينه حالية

( القسمة ) لغة من الاقسام وفى الشريعة تميز الحقوق وافراز الانصباء

( قسمة الدين قبل قبض الدين) ماذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة

ناهية والمتكلمون على انه ليس بمنفصل بل له اجزاء ومفاصل وكل من اجزائه لا يتجزى لكن الجمهور منهم على انها متناهية
النظام على انها غير متناهية وذى مقر اطيس يقول بانها اجسام صغار بانها صغار صلبة غير منقسمة بالفعل فالمذاهب
سة ومنهم من فرد الخلاف فى الجسم * المفرد اى غير المركب مطلقا من الاجسام فلا يتأدى فيه مذهب

الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض
( قسم الشئ ) مايكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلى اما ان يكون تباينها بالذاتيات اوبالعرضيات اوبهما والاول يسمى انواعا والثانى اصنافا والثالث اقساما
( قسم الشئ ) هو مايكون مقابلا للشئ ومندرجا معه تحت شئ آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجات تحت شئ آخر وهى الكلمة التى هى اعم منهما
( القسم ) بفتح القاف قسمة لزوج بيتوته بالتسوية بين النساء
( القسامة ) هى ايمان تقسم على المتهمين فى الدم
( القسمة الاولية ) هى ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار
(القسمة الثانية) هى ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومى والهندى
( القصر ) فى اللغة للحبس يقال قصرت للقحة على فرسى اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثانى مقصورا عليه كقولنا فى القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ماضربت الا زيدا والقصر فى العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا
(القصر الحقيقى) تخصيص الشئ بالشئ بحسب الحقيقة وفى نفس الامر بأن لا يتجاوزه الى غيره اصلا والاضافى هو الاضافة الى شئ آخر بأن لا يتجاوزه الى ذلك الشئ وان امكن ان يتجاوزه الى شئ آخر فى الجملة
(القصم) هو العصب والعضب يعنى هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى اقصم
(القصاص) هو ان يفعل بالفاعل مثل مافعل
(القضية) قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه
(القضية البسيطة) هى التى حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط

ذى مقر اطليس لمذاهب على ذلك اربعة (لارى فى ابطال الجزء (وتارة ينقسم الجسم الى مؤلف وهو ماتألف من الاجسام سواء كان متخالفة الحقايق اولا والا مفرد وهو مالا يؤلف من الاجسام اصلا ( الجسم المفرد ) فى تأليفه ستة مذاهب الاول ان يكون الجسم مؤلفا بالفعل من اجزاء لا يتجزى متناهية وهو مذهب جمهور المتكلمين وبعض حكماء ( والثانى) المتقدمين ان يكون مؤلفا بالفعل من اجزاء لا يتجزى غير متناهية وهو مذهب النظام وبعض القدماء والثالث ان لا يكون مؤلفا من اجزاء ولا يتجزى بل مؤلفا من اجزاء اى اجسام صغار صلبة غير قابلة للقسمة لعدم انفكاك عنصرها وهو مذهب ذى مقراطيس والرابع ان يكون مؤلفا من السطوح وهو من الخطوط وهو من النقاط الغير المنقسمة وهو مذهب قوم من المتقدمين منهم اصحاب التعاليم والخامس ان يكون غير مؤلف بالفعل بل يكون قابلا للانقسام غير متناهية وهو مذهب افلاطون وارسطوى ( ومن المتأخرين تابعهما محمد شهرستانى والسادس ان يكون غير مؤلف بالفعل بل يكون قابلا لانقسامات غير متناهية ( وهو مذهب الحكماء وقيل مذهب النظام الاجسام مركب من الالوان والاضواء والطعوم وغيرها من الاعراض

لان هذه عنده جواهر لا اعراض فان مثل الاكوان والاعتقادات والآلام واللذات وما اشبه ذلك اعراض لا دخل لها فى حقيقة الجسم وفاقا ( واما الالوان والاضواء والطعوم والروائح والاصوات والكيفيات الملموسة من الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وغيرها عند النظام جواهر بل اجسام حيث صرح بان كلا من ذلك جسم لطيف مركب من جواهر

كقولنا لاشئ من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الاسلب الحجرية عن الانسان

(القضية البسيطة) هى التى حكم فيها على مايصدق عليه فى نفس الامر الكلى الواقع عنوانا فى الخارج محققا او مقدرا اولايكون موجودا فيه اصلا

(القضية المركبة) هى التى حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية) هى التى حكم فيها على ماصدق عليه الموضوع بالفعل اعم من يكون موجودا فى الخارج

(القضية الطبعية) هى التى حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكلية على جميع ماهو فرد بحسب نفس الامر الكلى الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا فى الخارج اولا

(القضايا التى قياساتها معها) هى مايحكم العقل فيه بواسطة لاتغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر فى الذهن وهو الانقسام بمتساويين الوسط مايقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا

(القضاء) لغة الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى الالهى فى اعيان الموجودات على ماهى عليه من احوال الجارية فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب

(القضاء على الغير) الزام امر لم يكن لازما قبله

(القضاء فى الخصومة) هو اظهار ماهو ثابت

(القضاء يشبه الاداء) هو الذى لايكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى

---

شمعة ثم ان تلك الاجسام اللطيفة اذا اجتمعت وتداخلت صارت الجسم الكثيف ( من شرح التجريد ) ( وقيل الجسم الا
اى المقادير قاضى مير ( فصل الجيم والعين ) ( الجعل يستعمل على اثنى عشرة معان الاول بمعنى صير كقوله تعالى وجعلنى
اى صيرنى والتسمية نحو جعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اى سموها اناثا والخلق نحو وجعل
الظلمات والنور اى خلق والاخذ والشروع كقولك جعلت الشئ اى اخذته وشرعته والوجوب كقولهم جعلت العامل كذا وكذا وبمعنى الالقاء كجعلت بعض متاعى على بعض والبعث كقوله تعالى وجعلنا معه اخاه هارون وزيرا والقول ( كقوله تعالى فقال وجعلوا لله اندادا ) ( وبمعنى بين كقوله تعالى انا جعلناه قرآنا ) ( وبمعنى ايجاد شئ من شئ وتكوينه منه كقوله تعالى وجعل لكم من انفسكم ازواجا ) ( والحكم بالشئ على الشئ حقا كقوله تعالى وجاعلوه من المرسلين ) ( او بمعنى الحكم بالشئ على الشئ باطلا كقوله تعالى ويجعلون لله البنات الى يحكمون باطلا وبعضهم يدرج بعض هذه المعانى لبعض (شيخ زاده (الجعل بضم الجيم وسكون العين المهملة مايجعل للعامل على عمله وقيل ماجعل للانسان من شئ على الشئ بفعله وكذا الجعالة بكسر الجيم ( فصل الجيم والميم ) ( الجمع مع التفريق من المحسنات المعنوية وهى ان يدخل شيأ فى معنى ويفرق بين جهتين الادخال كقول الوطواط فوجهك كالنار فى ضوئها وقلبى كالنار فى حرها ادخل قلبه ووجه الحبيب فى كونهما كالنار ثم فرق بينهما فى وجه الشبه هو فى الوجه الضوء واللمعان وفى قلبه الحرارة والاحتراق ( مختصر (الجمع مع التقسيم من المحسنات المعنوية وهى جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه او العكس اى تقسيم متعدد ثم جمعه فى حكم واحد ( مختصر ( لفظ الجمع يستعمل للواحد تعظيما للغائب والمخاطب ثم الاولى ان يجعل ارحمونى من قبيل قوله تعالى ارجعونى بان تجعل اقامة تكرير الفعل مقام جمع الفاعل للملابسة التى بينهما على معنى ارجعنى ارجعنى ارجعنى وارحمنى ارحمنى وقال علاء الدين البسطامى

(القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى فى الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته المكية الحاملة مادة الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة فى النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها

( القطبية الكبرى) هى مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة

(القطع) حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعل وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعلن فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه

(القطف) حذف سبب خفيف بعد اسكان ماقبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعلن فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا

(قطر الدائرة) الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز

( القلب) لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسمانى الصنوبرى الشكل المودع فى الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هى حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة والنفس الحيوانية مركبة وهى المدرك والعالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب

(القلب) هو جعل المعلول علة والعلة معلولا وفى الشريعة عبارة عن عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة

(القلم) علم التفصيل فان الحروف التى هى مظاهر تفصيلها مجملة فى مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به

---

شرح الالباب ومن هذا القبيل عندى قوله تعالى كل فى فلك يسبحون فاندفع ماقيل كيف جمع بالواو والنون مع انه ليس من العقلاء (ثم) اختلفوا ان اية الجمع هل يصح اطلاقها على اثنين فعند المنطقيين يصح قصدا وحقيقة وعند النحويين لا يصح حقيقة الا مجازا ( الجمع ) المطلق مشترك بين اثنين ومافوقهما لقوله عليه السلام الاثنان جمع ومافوقهما جماعة (وكذلك قوله تعالى حكاية عن قصة داود عليه السلام فلما دخلوا على داود ففزع منه قالوا لا تخف خصمان وكان الداخل على داود عليه السلام ملكان فقد قال الله تعالى بلفظ الجمع حيث قال دخلوا فعلم ان لفظ الجمع يطلق على اثنين (الجمع اذا اضيف بشئ يفيد معنى اللام من الجنسية والاستغراقى والعهد والاضافة تبطل معنى الجمع كدخول اللام عليه واذا كان الجمع محلا باللام يراد به الحقيقة لا الافراد كما تقرر فى اصول الفقه ألا يرى اذا قال والله لا اتزوج نساء بلا لام لا يحنث حتى تصرن ثلثة ( ولو قال والله لا اتزوج النساء بالالف واللام يحنث بواحدة اذا دخل الالف واللام على الجمع تبطل معنى الجمعية ويراد به الجنس وتعلق الحكم بكل فرد وهو مما تقرر فى علم الاصول والنحو ( وقال ابن عباس ان الكتاب اكثر من الكتب اى اشمل من الكتب وبينه صاحب الكشاف بانه اذا اريد بالواحد الجنس والجنسية قائمة فى وحدان الجنس كلها لم يخرج منه شئ ( واما الجمع فلا يدخل تحته الا مافيه معنى الجنسية من الجموع لان وزان الجمع فى تناول الجمعية فى الجنس ووزان المفرد فى تناوله الجنسية نعم فرق بين المفرد والجمع فى المعرف بلام الجنس من وجه آخر وهو ان المفرد صالح لان يراد به جميع الجنس وان يراد به بعضه الى الواحد منه كما فى قوله تعالى ان يأكله الذئب والجمع صالح لان يراد به جميع الجنس وان يراد به بعضه لا الى الواحد لان وزانه فى تناول الجمعية فى الجنس وزان المفرد فى تناول الجنسية ( مطول فى تعريف المسند اليه ( اسماء الجموع سماعية صيغة الجموع التى كان اولها مفتوحا وثالثها الفا وبعد الالف حرفان او ثلثة احرف اوسطها ساكن

نحو مساجد ومصابيح وصيغتها افاعل وافاعيل وفواعل ومفاعيل وفعائل وفعاعيل وصيغة جمع القلة على رواية ار
افعل افعال فعلة وافعلة وعلى رواية يضم اليها فاعلات واوزان الجميع الاسماء ثلثة عشر افعل بفتح الهمزة وسكو
الفاء وضم العين وفعول بضم الفاء والعين وافعال بفتح الهمزة وسكون *(١٢٠)* الفاء وفعال بكسر الفاء وفعلا
بكسر الفاء وسكون العين وفعلان
بضم الفاء وسكون العين وفعلة
بكسر الفاء وفتح العين واللام
وبضمها وفعل وفعل بضم الفاء
وسكون العين وفعلى بكسر الفاء
وسكون العين ولم يجئ على وزن
افعل بفتح الهمزة وسكون الفاء
وضم العين من المعتل العين سواء
كان واويا او يائيا غير ثوب واقوس
واعين وانيب ولم يجئ من المعتل
العين على افعال بكسر الفاء ولم
يجئ من المعتل العين الواوى على
فعول بضم الفاء والعين غير فووج
وسووق (وقال الفاضل الهندى
فى حواشى ابن الحاجب ان
اختصاص جمع القلة بما دون
العشرة وجمع الكثرة بما فوق
العشرة اذا كان اللفظ كلا الجمين
فاذا لم يجئ الاعلى احدهما فهو
مشترك بين القلة والكثرة وقد
يستعار الجمع القلة للكثرة
وبالعكس (عصام فى قول القاضى
احقابا ( الجمع من اسم الفاعل
الناقص على وزن قضاة ورواة
وغزاة ورماة (الجمع غير العقلاء
مذكورا يجمع بالالف والتاء والجمع
بالواو والنون مخصوص بالعقلاء
وقد يطلق لفظ الجماعة ويراد به
الواحد كقوله تعالى ان فرعون
وملائهم اى وملائه ( واذا كان
الجمع محلا باللام فهو محمول على
الاستغراق (واعلم) ان الاثنين
جعل جمعا كما فعله صاحب الكشاف
فى قوله تعالى الحج اشهر معلومات
غير مرض والمذكور فى فتوحات
المكى فى باب الاحد والثلثين ومائة فى مقام ترك العبودية حيث قال لما وصلت الى هذا المقام تمت وفرأيت رسول الله عليه السلام
وقد سئلنى سائل وهو يسمع وقال هل تسمع ما اقل الجمع فى العدد فكنت اقول له عند الفقهاء اثنان وعند النحويين ثلثة
وقال النبى عليه السلام اخطاء هؤلاء وهؤلاء فقلت لم يا رسول الله فقال ميز العدد ثم اخرج خمسة دراهم ورمى ثلثة دراهم

فى اللوح وتفصل العلم بها الى غاية كما ان النطفة التى هى مادة لانسان مادامت
فى ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا
انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانسانى تفصلت الصورة الانسانية
(القمار) هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا فى اللعب
(القمار) كل لعب يشترط فيه غالبا من المتغالبين شئ من المغلوب
(القن) هو العبد الذى لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه
(القناعة) فى اللغة الرضاء بالقسمة وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى السكون
عند عدم المألوفات
(القنطرة) ما يتخذ من الآجر والحجر فى موضع ولا يرفع
(القوة) هى تمكن الحيوان من افعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى
قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية
تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوة
النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية
(القوة الباعثة) هى قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند
ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه فى الخيال فهى ان حملتها على التحريك
طلبا لتحصيل الشئ المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشئ نافعا بالنسبة اليه
فى نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع
الشئ المنافر عند المدرك ضارا كان فى نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية
(القوة الفاعلة هى التى تبعث العضلات للتحريك الانقباضى وترخيها اخرى
للتحريك الانبساطى على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة
(القوة العاقلة) هى قوة روحانية غير حالة فى الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى
بالنور القدسى والحدس من لوامع انواره
(القوة المفكرة) قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن المعانى الغيبية
(القوة الحافظة) هى الحافظة للمعانى الآلهية التى تدركها القوة الوهمية وهى
كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية
تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية
او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات

على حدة ودرهمين على حدة وقال ينبغي لمن سئل في هذه المسئلة ان يقول للسائل من اى عدد تسئل عن العدد المسمى شفعا اوعن العدد المسمى وترا ثم وضع يده على الدرهمين فقال هذا اقل الجمع في العدد الشفع ثم وضع يده على العدد الثلثة وقال هذا اقل الجمع في العدد



( الجملة واحكامها وفيه اربعة مسائل

(المسئلة الاولى في شرحها (اعلم) ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة ونعني بالمفيد ما يحسن السكوت عليه وان الجملة اعم من الكلام ألا ترى ان نحو قام زيد من قولك ان قام زيد قام عمرو يسمى جملة ولا يسمى كلاما (ثم الجملة اما اسمية ان بدأت باسم اوفعلية ان بدأت بفعل وزيد ضربته ويا عبدالله فعلية نظرا الى التقدير واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتدأ اول وابوه ثان وغلامه ثالث ومنطلق خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول وتسمى المجموع جملة كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق لا بالنسبة الى المجموع وصغرى بالنسبة الى زيد ابوه غلامه منطلق ومثله لكننا هو الله تعالى ربي اذ اصله لكن انا هو الله ربي والا لقيل لكنه

( المسئلة الثانية في الجملة التي لها محل من الاعراب وهو سبع الاولى الواقعة خبرا وموضعها رفع في باب المبتدأ الى باب الاسم لا الصفة وباب المؤول بالاسم وباب ان ونصب في خبر باب كان وكاد

( الثانية ) الواقعة حالا والواقعة مفعولا ومحلهما النصب (والثالثة) الواقعة مضاف اليها ومحلها الجر

( والرابعة ) كل جملة وقعت بعد اذا وحيث ولما الوجودية مثاله لما جاء زيد جاء عمرو ومعناه

الفكرية ومزاولتها للرأى والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي

( القول ) هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة

(القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعين وصفه مستدلا بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لابد منه ولكن هذا التعين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعين لكن لما جعلنا اطلاق تعيين ابقى الخلاف بحاله

( القوامع ) كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى

(القهقهة) ما يكون مسموعا له ولجيرانه

(القياس) في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشئ الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعدية الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم

( القياس ) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما تسبق

مجئ وقت وجود عمر مجئ وقت وجود زيد عند من قال باسميتها نص في موضع حفص باضافتهن اليها ( والخامسة ) الواقعة جوابا لشرط جازم ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفاء وباذا الفجائية فالاولى نحو من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم وهذا قرأة بجزم يذرهم عطفا على محل الجملة واما نحو ان قام اخوك قام عمرو فمحل الجزم محكوم به للفعل

وحده لا الجملة بأسرها وكذلك في عمل الشرط ولهذا تقول اذا عطفت عليه مضارعا واعملت الاول نحو ان قام ويقعد اخوك قام عمرو فيجزم المعطوف قبل ان تكمل الجملة ( والسادسة ) الواقعة تابعة لمفرد كالجملة المنعوت بها ومحلها بحسب متبوعها فهي في موضع رفع في نحو من قبل ان يأتي يوم لا بيع *(١٢٢)* فيه ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه وجر في نحو ليوم لاريب فيه ( والسابعة الواقعة تابعة لجملة لها محل من الاعراب ( المسئلة ) الثالثة في الجملة التي لامحل لها من الاعراب وهي سبع ( الاولى الابتدائية وتسمى المستأنفة ايضا نحو ( انا اعطيناك الكوثر ) ومن مثلها قوله حتى ماء دجلة اشكل وعن الزجاج وابن درستويه ان الجملة بعد حتى الابتدائية في موضع جر بحتى وخالفهما الجمهور لان حروف الجر لاتعلق عن العمل ولوجوب كسر ان في نحو قولك مرض زيد حتى انهم لا يرجونه واذا دخل الجار على ان فتحت همزتها نحو قوله تعالى ذلك بان الله هو الحق ( والثانية ) الواقعة صلة لاسم موصول نحو جاءني الذي قام ابوه او الحرف نحو عجبت مما قمت اي من قيامك وقمت في موضع جر بمن واما قمت وحدها فلا محل لها من الاعراب (والثالثة) الجملة المعترضة التي وضع بين الشيئين نحو فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم الاية لان قوله انه لقرآن كريم جواب لاقسم وما بينهما اعتراض لامحل لها من الاعراب وفي اثناء هذه الاعتراض اعتراض آخر وهو لو تعلمون فانه معترض بين الموصوف والصفة وهما قسم وعظيم ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة خلافا لابي علي ( والرابعة ) التفسيرية وهي الكاشفة بحقيقة ماتليه نحو واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم وجملة الاستفهام مفسرة للنجوى وقيل بدل منها ونحو مستهم البأساء والضراء فانه تفسير لمثل الذين خلوا (وقيل) حال من الذين ( وقال الشلوبين التحقيق ان الجملة المفسرة بحسب ماتفسره فان كان له محل فهي كذلك والا فلا والخامسة الواقعة جوابا لقسم نحو انك لمن المرسلين

اليه الافهام واما خفي وهو مايكون بخلاف ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على مائبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي

(القياس الاستثنائي) مايكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس اولكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس

(القياس الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو مالايكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل

(قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان استلزمه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق تحقق الاستلزام كما في قولنا مساو لب وب مساو لج فألف مساو لج اذ المساوي للمساوي للشئ مساو لذلك الشئ وحيث لايصدق ولا تحقق كما في قولنا انصف لب وب نصف لج فلا يصدق الف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع

(القياس) مايمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو

(القيام بالله) هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق

(القيام لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفقيرة عند الاخذ في السير الى الله

## باب الكاف

(الكاهن) هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

(الكاملية) اصحاب ابي كامل يكفرون الصحابة رضي الله عنهم بترك بيعة علي رضي الله عنه ويكفرون عليا رضي الله عنه بترك طلب الحق

( بعدقوله تعالى يس والقرآن الحكيم ( والسادس الواقعة جوابا لشرط غير جازم كجواب اذ واذا ولو ولولا اوجازم لم يقترن بالفاء واذا واذ الفجائية نحو ان جاءني اكرمته ( والسابعة الجملة التابعة لما لا موضع له نحوقام زيد وقعد عمرو ( المسئلة الرابعة الجملة الخبرية لم يسبقها *( ١٢٣ )* مايطلبها لزوما كطلب المبتدأ خبره ان وقعت بعد النكرات المحضة صفات وبعد المعارف المحضة احوال وبعدالغير المحضة محتملة لهما مثال الواقعة صفة نحوحتى تنزل علينا كتابا نقرؤه ومثال الواقعه حالا نحوولاتمنن تستكثر لان جملة تستكثر حال من الضمير المستتر في تمنن ومثال المحتملة لهما بعدالنكرة الغير المحضة نحومررت برجل صالح يصلي فان شئت قدرت حالا منه لانه قد قرب من المعرفة اختصاصه بالصفة ومثال المحتملة لهما بعدالمعرفة غير المحضة كقوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا فان المراد بالحمار الجنس وذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة فيكون حالا نظرا الى كونه كالمعرفة وصفة نظرا الى كونه كالنكرة (قواعدالاعراب ( والحق اليها اى الجملة التي لامحل لها من الاعراب الجملة الاستئنائية والجملة المسند اليها يفيد فائدة ثابتة والجملة التي لاتستحق اعرابا الابالتأويل المفرد ولايستحق بالبناء لانها ليس من المبني الاصل على مذهب وليس من المتشابه بالمبني الاصل لانها ليس بمشابه به ولاقائم مقام المشابه فلاتكون الجملة من حيث جملة معربة ولامبنية بل معربة بتأويل المفرد (جامي) الجملة نكرة لان التعريف عند المحققين في غير المضمرات والاشارات والموصولات والاعلام انما يحصل بالالف واللام اوبالاضافة الى المعارف ولايصح دخول الالف واللام في الجملة من حيث هي هي ولايصح اضافتها من حيث هي هي الى الشئ ولايحصل التعريف فيها ( عجد واني على الكافية ( فصل الجيم والنون ) ( الجنس ثلثة احدها جنس طبيعي كالحيوان من حيث هو هو اى من غير اعتبار جنسية او نوعية اوغير ذلك ( وثانيها جنس منطقي وهوكلي مقول على كثيرين الخ ( وثالثها جنس عقلي وهومجموع المركب من الحيوان

( الكبيرة ) هي ماكان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة

(الكتابة) يقال في عرف الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال لانشاء النظم والظاهر انه المقصود ههنا لاالخط

( الكتابة ) اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مآلا حتى لايكون للمولى سبيل على اكسابه

( الكتاب المبين ) هواللوح المحفوظ وهوالمقصود بقوله تعالى ولارطب ولايابس الافي كتاب مبين

( كذب الخبر ) عدم مطابقته للواقع وقيل هواخبار لاعلى ماعليه المخبر عنه

( الكرة ) هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

( الكرم ) هوالاعطاء بالسهولة

( الكريم ) من يوصل النفع بلاعوض فالكرم هوافادة ماينبغي لالغرض فمن يهب المال لغرض جلبا للنفع اوخلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والاستفادة به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال

( الكرامة ) هي ظهور امر خارق للعبادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لايكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا ومايكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة

( الكسب ) هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع اودفع ضر ولايوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع اودفع ضر

( الكستيج ) هوحيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم

( الكسف ) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا

( الكسر ) هوفصل الجسم الصلب بدفع دافع قوى من غير نفوذ جرم فيه

( الكشف ) في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ماوراء

ومفهومه جلي وباعتبار اخرى الجنس على نوعين جنس على سبيل الشمول وجنس على سبيل البدل والاول هو يقع على الكثير والقليل بلفظ واحد كالذيب والتمر والماء وهذا الجنس لايثنى ولايجمع الا اذا اختلف انواعه نحو ذيوب وتمور ومياه ( والثانى فهو يقع على فرد من افراده ويجوز تثنيته وجمعه *( ١٢٤ )* نحو رجل ورجلان ورجال

الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا

( الكعبية ) هم اصحاب ابى القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب وقع بغير ارادته ولايرى نفسه ولاغيره الا بمعنى انه يعلمه

( الكفالة ) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل فى المطالبة

( الكفاءة ) هو كون الزوج نظيرا للزوجة

( الكف ) حذف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا

( الكفاف ) ماكان بقدر الحاجة ولابفضل منه شئ ويكف عن السؤال

( الكفران ) ستر نعمة المنعم بالجحود اوبعمل هو كالجحود فى مخالفة المنعم

( الكلام ) ماتضمن كلمتين بالاسناد

( الكلام ) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الآلهى للفلاسفة وفى اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام

( الكلام ) علم باعث عن امور يعلم منها المعاد ومايتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

( الكلمة ) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهى عند اهل الحق مايكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

( كلمة الحضرة ) اشارة الى قوله كن تهى صورة الارادة الكلية

( الكلمات القولية والوجودية ) عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانسانى والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو صار العالم كالجوهر الهيولانى وليس الاعين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمانى وهو الوجود

( الكلمات الالهية ) ماتعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

( الكل ) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح اسم لجملة مركبة من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية

وباعتبار اخرى الجنس اما قريب واما بعيد لانه اما ان يكون تمام المشترك بالقياس الى كل مايشارك الماهية فيه اولا فالاول لابد ان يكون جوابا عن الماهية وعن جميع مشاركاتها فيه فيكون الجواب عنها وعن بعض مشاركاتها فيه هو الجواب عنها وعن جميع مايشاركها فيه وهذا يسمى جنسا قريبا ( والثانى اعنى مالايكون تمام المشترك الا بالقياس الى بعض ما يشاركها فيه يقع جوابا عن الماهية وعن بعض مشاركتها دون بعض آخر عن الماهية وعن بعض مايشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر وهذا يسمى جنسا بعيدا (سيد شريف (وباعتبار اخرى الجنس اما عال وهو الذى تحته جنس وليس فوقه جنس كالجوهر على القول بجنسيته ومتوسط وهو الذى فوقه جنس وتحته جنس كالجسم النامى وسافل وهو الذى فوقه جنس وليس تحته جنس بل انواع كالحيوان ومالبس فوقه وتحته جنس فهو منفرد وبهذا لم يوجد مثال ( شرح مواقف ( الجنس البسيط جزء مشترك بين الماهية وبين نوع آخر لكن ليس مجموع الاجزاء المشترك بينهما ان البسائط لااجزاء له كالجوهر فان جنسه بين العقل وجسم المطلق مع انه ليس مجموع جزء مشترك لانه لاجزء للبسائط

( الجناس من المحسنات اللفظية وهو تشابه اللفظية فى التلفظ فيخرج التشابه فى المعنى نحو اسد وسبع اوفى مجرد العدد نحو ضرب وعلم اوفى ( مجرد الوزن نحو ضرب وقتل ( والجناس التام وهو ان يتفق اللفظان فى انواع الحروف فكل من الحروف التسعة والعشرين نوع وبهذا يخرج نحو تفرح وتمرح وفى اعدادها وبه يخرج افساق والمساق وفى هيئتها وبه يخرج البرد والبرد فان

هيئة الكلمة كيفية حاصلة لها باعتبار الحركات والسكنات فنحو ضرب وقتل على هيئة واحدة مع اختلاف الحروف بخلاف ضرب وضرب مبني للفاعل والمفعول فانها على هيئتين مع اتحاد الحروف وفي ترتيبها وبه يخرج الفتح والحتف (وجناس التركيب مايكون احد لفظيه مركبا والاخر مفردا (والجناس *(١٢٥)* الناقص ما اختلف اللفظان المتجانسان في اعداد الحروف بان يكون في احد اللفظين حرف زائدا واكثر وذلك الاختلاف اما بحرف واحد في الاول مثل والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق او في الوسط نحو جدي جهدي او في الآخر كقوله يمدون من ايد عواص عواصم وربما سمي هذا مطرفا (فصل الجيم والواو) الجوهر عند المتكلمين ينحصر في قسمين لانه ان لم يقبل القسمة بوجه ما فهو الجوهر الفرد فان قبلها فهو الجسم واما عند الحكماء وهو الممكن الموجود لا في موضوع افراد (الجوهر عند الحكماء خمسة كما ذكر في ابتداء البحث وعند المتكلمين الهيولى والجسم وايضا عند الحكماء الجوهر ماهيته اذا وجدت في الخارج كانت لا في موضوع وعند المتكلمين موجود متحيز بالذات (الجوهر المجردة عن المادة الغائبة عن حواسنا على ما فصلوه اما مؤثرة في الاجسام او مدبرة اياها اولا مؤثرة ولا مدبرة (القسم الاول هو العقول العشرة والملاء اعلى عند اهل الشرع (والثاني اما علوية يدبر الاجرام علوية وهي النفوس الفلكية والملائكة السماوية عند اهل الشرع واما سفلية تدبر عالم العناصر وهي اما ان تكون مدبرة للهيائط العنصرية والكائنات وهم يسمون ملائكة الارض واما ان تكون مدبرة الاشخاص الجزئية تسمى نفوسا ارضية كالنفوس الناطقة (والثالث) اما ان تكون خيرة بالذات وهم الملائكة الكروبيون عند اهل الشرع واما ان تكون شرا بالذات وهم الشياطين واما مستعدة بالخير وهم الجن وزعم قوم ان الجن والشياطين هم النفوس البشرية المفارقة للابدان ان كانت شريرة فهو الشياطين وان كانت خيرة فهو الجن (سنبل زاده على التهذيب (الجوهر وهو موجود لا يحتاج في وجوده الى محل يقومه بل يقوم بذاته (الجوهر الفرد جوهر ذو وضع لا يقبل القسمة قطعا اي لا قطعا ولا كثرا

الجامعة للاسماء ولذا يقال احد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة كل عام تقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكلة كلما تقتضي عموم الافعال

(الكلي الحقيقي) ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانما سمي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والكلي جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي

(الكلي الاضافي) هو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل

والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزأ او بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان

(الكمال) ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره النوع

(الكم) هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل اولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين

(الكنية) ماصدر باب اوام اوابن اوبنت

(الكناية) كلام استتر المقصود منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلابد من النية او ما يقوم

ولا وهما ولافرضا ( والقسمة الوهمية وهو بحسب الوهم جزئيا ( والفرضية ماهو بحسب فرض العقل كليا (قاضي مير) ( وقيل الجوهر الفرد وهومالايكون جزأ للجسم ( وقيل انه ليس قابلا للتجزية ولاجزءله ( حاشية لارى ( الجواز ) قد يستعمل بمعنى الامكان الذاتى ( قريمى ) الجواز يطلق على خمسة *(١٢٦)* معان ( الاول مباح ( والثانى مالا يمتنع شرعا مباحا كان او واجبا اومندوبا او مكروها (والثالث) مالايمتنع عقلا واجبا او راجحا او مساوى الطرفين اومرجوحا (والرابع) مااستوى الامران فيه شرعا كالمباح او عقلا كفعل الصبى (والخامس) مايشك فيه شرعا اوعقلا والمشكوك امابمعنى استواء الطرفين اوبمعنى عدم الامتناع والجواز الشرعى من هذه المعانى هوالاباحة (فصل الجيم والهاء) الجهة يستعمل بمعنى العلة والسبب وقد يستعمل بمعنى الطريقة والطرز ( الجهة الوحدة الذاتية اتحاد موضوع المسائل كما كان فى موضوع النحو ان يقال الكلمة اسم اوكلمة فعل اوالكلمة حرف اوالكلمة معرب اوالكلمة مبنى اوالكلمة متصرف اوالكلمة غير متصرف وغيرها ( الجهة الوحدة العرضية اتحاد المسائل فى عرض كاتحاد مسائل المنطق فى العصمة ( فصل الحاء والالف ) الحال مؤنثة والفها منقلبة عن الواو كقولك فى جمعها احوال وفى تصغيرها حويلة واشتقاقه من التحول خلاصة الاعراب (واما) الحال التى هى مايبين هيئة الفاعل او المفعول به مؤنث ( الحال ) ماعرف المعانيون هو الامر الداعى الى التكلم على وجه مخصص اى الى ان يعتبر مع الكلام الذى يؤدى به اصل المعنى خصوصية ما ( مختصر ( وقيل الحال كيفية فى النفس غير راسخة فيها ( الحال المنتقلة هوعبارة عن الحال التى توجد على التجدد لاعلى الدوام بل ينتقل تلك الحال نحوضربت زيدا قائما واصل الحال المنتقلة ان يكون بغير الواو ( الحال المؤكدة ) وهى عبارة عن الحال التى فهمناها من نحوى الكلام نحو زيد ابوك عطوفا لان العطوفة يفهم من زيد ابوك واصل المؤكدة ان يكون بغيرواو ( الحال

مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق لزول التردد ويتعين ماارید منه والكناية عند علماء البيان هى ان يعبر عن شئ لفظا كان اومعنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان اولنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اى كثير القرى
(الكناية) مااستتر معناه لاتعرف الا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء فى قولهم انت والهاء فى قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هووهو مأخوذ من قولهم كنوت الشئ وكنيته اى سترته
( الكنز) هوالمال الموضوع فى الارض
(الكنز المخفى) هوالهوية الاحدية المكنونة فى الغيب وهوابطن كل باطن
(الكنود) هوالذى يعد المصائب وينسى المواهب
(الكون) اسم لماحدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم
(الكواكب) اجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالنص فى الخواتم مضيئة بذواتها الا القمر
(الكيف) هيئة قارة فى الشئ لايقتضى قسمة ولانسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة فى الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لايقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولانسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة والنسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة انواع الاول الكيفيات المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود الغب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهى ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمندوب فيها وتسمى ملكات اوغير راسخة كالكتابة لغير المندوب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهى

اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكفيات الاستعدادية وهي اما ان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولاقوة او نحو اللاقبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة (كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخروى الباقى بالحطام الدنيوى الفانى

(كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستشار المكون

(الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق

## (باب اللام)

(اللازم) مايمتنع انفكاكه عن الشئ

(اللازم البين) هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم

(اللازم الغير البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لايكفى فى جزم الذهن بان المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى

(لازم الماهية) مايمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هى هى مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان

هيئة المبتدأ على مذهب ابن مالك كما فى قوله وحضاجر علما اى الحال كونها علما وصحة الحال ان تكون مقارنا لذى الحال زمانا (فصل الحاء والدال (الحدوث الاضافى وهو ان يكون مامضى من وجود الشئ اقل من ماضى من وجود الآخر كوجود الابن مع وجود الاب (رمضان افندى (الحدث وهو معنى قائم بغيره سواء صدر عنه كالضرب والمشى او لم يصدر كالطول والقصر والمقصود بالقيام بالغير كونه ناعتاله بحيث يصح ان يشتق من اسم محمول عليه كالضارب من الضرب او كونه حاصلا فى الغير ومختصا به بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر تحقيقا او تقديرا مثال التحقيقى كالضرب فى الضارب ومثال التقديرى كالاصوات القائمة بالاجسام والعلوم والمعارف القائمة بالمجردات (والصفات القائمة بذاته تعالى فان شيأ من هذه الامور سوى الاجسام غير مشار اليه بحسب الحس لكن كل واحد منها بحاله لو امكنت الاشارة اليه عين الاشارة الى ماحل فيه ان كان محلا لشئ وعين الاشارة الى محله ان كان حالا فى محله (قاسم (الحد عبارة عن كشف الحقيقة بجميع اجزائه الذاتية على وجه يدخل فيه كل ما كان فيه وبعبارة اخرى قول دال بالتفصيل على مادل عليه المحدود بالاجمال (حد الشئ هو الجامع المانع يمنع الداخل من الخروج والخارج من الدخول فيه وشرطه ان يكون مطردا ومنعكسا وعلامته استقامة دخول كل فى الطرفين كما يقال فى تحديد كل نار فهو جوهر مضئ محرق وكل مضئ محرق فهو نار طردا وعكسا (الحد على نوعين الاول بحسب الحقيقة وهو قول دال على ماهية الشئ والحقيقة مايختص

بالماهية ( والثانى اى الاسمى وهو قول دال على تفصيل مدلول الشئ ومفهومه وهو يعم الموجودات والمعدومات ( الحد الحقيقى وهو يحكم على الماهيات بالوجود الخارجى ثم يعرف بالذاتيات ( الحد الاسمى وهو ان يبين مفهوم الماهيات ويعرف بالذاتيات او الحد الاسمى يحصل الصورة مالم يعلم وجوده فى  الخارج سواء لم يكن موجودا فى الخارج او كان موجودا ولم يعلم وجوده فيه وتلك المفهومات امور اعتبارية موجودة فى الخارج فتحصيل صورتها حدودا اسمية لارسمية او الحد الاسمى هو الذى يحصل فى الذهن صورة المفهومات اعتبارية الغير الموجودة فى الاعيان كالعنقاء (والحد الحقيقى هو الذى يحصل فيه حقايق الموجودات ( الحد الاوسط قد يكون جزأ تاما كالموضوع والمحمول او ناقصا من احدهما او ناقصا من اخريهما كما فى القياس المساوات بان يكون متعلقا بالموضوع والمحمول بالفاعلية والمفعولية بالصفة وغيرها كما فى بعض الاقترانيات مركبا من حمليتين وقد يكون جزأ ناقصا من المقدم او من محمول ( فصل الحاء والذال (الحذف والايصال ان يحذف الجار ويوصل الفعل الى المجرور كما فى قوله تعالى قيل ادخلوا الجنة ( الحذف عبارة عن عدم الاتيان اوعبارة عن العدم المضاف الى الاتيان اى العدم بعد الاتيان ( فصل الحاء والراء ( الحرط القتادة والقتاد شجرة له شوك ( الحرط سوق اليدين من اعلاه الى اسفله لزوال الشوك وهذا مثل يضرب فى امر المشاق اى هذا الامر فوقه فى العسر والمشقة ( الحرف كلة لاتدل على معنى فى نفسها بل يحتاج الى انضمام كلة اخرى فالكلمة مشتركة بين الاقسام الثلثة ( والحرف ممتاز عن اخويه بعدم استقلاله فى الدلالة على معنى ( حروف المهموسة الشديدة اجدك فقطبت ( وحروف المهموسة الرخوة سشحثك خصفه ( وحروف المهموسة المعتدلة لم يروعنا وحروف المجهورة غرض ووزط ( حروف الحلق مشهورة اذا كان من حروف الحلق فى ماضيه يفتح عين مضارعه وذلك لانهم لما رؤا ان الفتح لايجئ الا

(لازم الوجود ) مايمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هى هى كالسواد للحبشى
( اللازم من الفعل ) مايختص بالفاعل
(اللازم ) فى الاستعمال بمعنى الواجب
( اللاادرية ) هم الذين ينكرون العلم بثبوت شئ ولانبوته ويزعمون انه شاك وشاك فى انه شاك وهلم جرا
( لام الامر ) هو لام يطلب به الفعل
( لاالناهية ) هى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
( اللب ) هو العقل المنور بنور القدس الصافى عن تشوير الاوهام والتخيلات
( اللحن فى القرآن والاذان ) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال
( اللذة ) ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لامن حيث ملائمة فانه ليس بلذة كالدواء النافع المرفانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لامن حيث انه مر
( اللزومية ) ماحكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
( اللزومية الذهنى ) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى فى الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين
( اللزوم الخارجى ) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى فى الخارج تحققه فيه ولايلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النار لطلوع الشمس
( لزوم الوقف)عبارة عن ان لايصح للواقف رجوعه ولالقاض آخر ابطاله
( اللسن ) مايقع به الافصاح الالهى لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم
(لسان الحق ) هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم
( اللطيفة ) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاتسعها العبارة كعلوم الاذواق
( اللطيفة الانسانية ) هى النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهى فى الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح

ن حروف الحاق وقد وجدوا فيها معنى مقتضيا للفتح وهو ثقلها لكونها سالمة فى الحاق يتعسر النطق بها قالوا انها على تحتها اوفتح ماقبلها ( سيد عبدالله ( حروف التخضيض هلا والا ولولا ولوما فمعناه اذا دخلت على الماضى فهى للتوبيخ حوهلا ضربت زيد ( اللام ) واذا دخلت على المضارع محضا فهى بمعنى الامر ( حروف الايجاب نعم وبلى واى واجل وجيروان (فنعم مقررة لما سبقها ( وبلى مختصة بايجاب النفى ( واى اثبات بعد الاستفهام يلزمها القسم (واجل وجيروان تصديق للخبر (فصل الحاء والسين حسبى الله ونعم الوكيل هذا التركيب مما اورد عليه شارح العقائد ان فيه عطف الانشاء على الاخبار حيث عطف نعم الوكيل وهو انشاء على حسبى بتأويل يحسبنى وهو خبر اوعلى جملة وهو حسبى ورده السيد الشريف بوجوه ( اما اولا فبأنه عطف على حسبى بلاتأويل بجملة حتى يكون خبرا اذيجوز عطف الجملة التى لها محل من الاعراب على المفرد وبالعكس ( واما ثانيا فبأنه يجوز عطف الانشاء على الاخبار فيماله محل من الاعراب يدل عليه قوله تعالى حسبنا الله ونعم الوكيل قطعا اذ ليس الواو من المحكى اذلامجال للعطف فى المحكى بل هى للحاكى ( واما ثالثا فانه يجوز عطف ونعم الوكيل بتقدير وهو نعم الوكيل على جملة وهو حسبى لانه ح جملة خبرية متعلق خبرها جملة انشائية لانه فى تقدير هو مقول فى حقه نعم الوكيل اذ الانشاء لايقع خبرا للمبتداء الابهذا التأويل كما هو المشهور المطابق بالحق (واعترض على الثانى من وجوه بان نعم الوكيل فى الآية يصح ان يكون عطفا على حسبنا الله بتقدير وهو نعم الوكيل فكيف يجزم بانه ليس

بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثانى الفؤاد

( اللبب ) هوفعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة

( اللعن من الله ) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه

( اللعان ) هى شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف فى حقه ومقام حد الزنا فى حقها

( اللغة ) هى مايعبر بها كل قوم عن اغراضهم

( اللغز ) مثل المعمى الاانه يجئ على طريقة السؤال كقول الحريرى فى الخمرى

وماشئ اذا فسدا * تحول غيه رشدا

( اللغو من اليمين ) هوان يحلف على شئ وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى فى الواقع هذا عند ابى حنيفة وقال الشافعى هى مالايعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله

( اللغو ) ضم الكلام ماهو ساقط العبرة منه وهو الذى لامعنى له فى حق ثبوت الحكم

( اللفظ ) مايتلفظ به الانسان اوفى حكمه مهملا كان اومستعملا

( اللفيف المقرون ) ماعتل عينه ولامه كقوى

( اللف والنشر ) هو ان تلف شيئين ثم تأتى بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

الست انت الذى من ورد لعمته * وورد حشمته اجنى واغترف

وقد يسمى الترتيب ايضا

( اللقب ) مايسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح اوالذم لمعنى فيه

( اللقيط ) هو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفى الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفا من العيلة اوفرارا من تهمة الزنا

( اللقطة ) هو مال يوجد على الارض ولايعرف له مالك وهى على وزن الضحكة مبالغة فى الفاعل وهى لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها

---

العاطف من المحكى ويمكن دفعه بانه ليس (٩) للمعترض ان يدفع عن نفسه صحة العطف فى الاية بذلك لانه لو اعترف به لم يكن لاعتراضه موقع ويمكن ان يراد فى الوجوه ان نعم الوكيل عطف على حسبى بتقدير مقول فى حقه نعم الوكيل اذ المعطوف على الخبر فى حكم الخبر فكما يجب فى جعل الانشاء خبرا بهذا التأويل يجب فى عطفه على الخبر ايضا ومما يزيد انه عطف على

( اللمس ) هى قوة مثبتة فى جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به

( اللوح ) هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهولوح العقل الاول ولوح القدر اى لوح النفس الناطقة الكلية التى يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها وهوالمسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كل مافى هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهوالمسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة

( اللوامع ) انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى ان لهم انوارا كانوار الشهب والقمر والشمس فيضئ ماحولهم فهى اما عن غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما عن غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنصوع

( اللهو ) هو الشئ الذى يتلذذبه الانسان فيلهيه ثم ينقص

( القدر ) ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة ويقال لها ليلة القدر

## ( باب الميم )

( الماء المطلق ) هو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر

( الماء المستعمل ) كل ماأزيل به الحدث اواستعمل فى البدن على وجه التقرب

( مادة الشئ ) هى التى يحصل الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة

( الماهية ) تطلق غالبا على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجى والامر المتعقل من حيث انه مقول فى جواب ماهو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته فى الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث حمل اللوازم له ذاتا ومن

جملة وهو حسبى وهو انشاء التوكيل ويثقل الكلام ح الى عطفه على قوله والله الهادى ويحتاج الى جعله انشاء الهداية وبعده يثقل الكلام الى عطفه على قوله فمادلت وجعله انشاء مدح لشرحه بعدجدا (عصام على شرح العقايد فى اوله (الحساب علم يستعمل منه استخراج المجهولات العددية من معلومات ( باب ) مخصوصة وموضوعه العدد الحاصل فى المادة كذا قاله الشيخ فى الشفاء لكن المشهور عند الجمهور انما هو العدد مطلقا لاالحاصل فى المادة ( الحسب اذا كان مجرورا بحرف الجر فالسين فيه مفتوحة والافهى ساكنة وربما يسكن فى الضرورة على الوجه الاول ( فصل الحاء والضاد ( الحضانة بالكسر مصدر حضن ومعناه لغة الجثم على شئ يقال حضن الطائر بيضه الى نفسه اذا جثم عليه ورجل حاضن وامرأة حاضنة لانه وصف مشترك والحضانة بالفتح والكسر اسم منه والحضن مادون الابط الى الكشح ( وفى اصطلاح الشرع تربية الام او غيرها الصغير والصغيرة ( داماد على الملتقى ( الحضور الذهنى وهو عبارة عن حصول صورة الشئ فى العقل ( فصل الحاء واللام الحق يكون مصدرا واسم فاعل وصفة مشبهة فعلى الاول يطلق على الوجود فى الاعيان مطلقا وعلى الوجود الدائم وعلى مطابقة الحكم وما يشتمل على الحكم المطابق للواقع ومطابقة الواقع له ( وعلى الثانى والثالث يطلق على الواجب الوجود لذاته وعلى كل موجود خارجى وعلى الحكم المطابق للواقع وعلى الاقوال والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على الحكم المذكور ( وقال القاضى الحق الثابت الذى لايسوغ انكاره يعم الاعيان الثابتة والافعال الصائبة والاقوال الصادقة وقال الطيبى بمعنى الواجب واللازم والجدير والطيب والمالك ( الحق اسم من اسماء الله تعالى ويستعمل فى الصواب ( الحق الحكم المطابق للواقع اوالحكم الذى يطابقه الواقع اومطابقة الحكم للواقع او مطابقة الواقع للحكم على اختلاف صيغته ومعناه لانه اما صفة مشبهة اومصدر من حق يحق والصدق فقد يطلق على الحكم المطابق للواقع وقيل يختص

ول المطابق ( الحقيقة العقلية اربعة اصناف باعتبار الاطراف يعني ان المسند والمسند اليه اما حقيقتان نحو ابت الله العقل
جازان نحو رمى بدر او مختلفان نحو رمى محبوب او نظر بدر ( اطول ( الحقيقة في الاصل فعيل بمعنى فاعل من حق الشيء
ثبت او بمعنى مفعول ( اللام ) * من حققت الشيء اذا اثبته نقل الى الكلمة الثابتة او المثبت في

حيث يستنبط من اللفظ مدلولا ومن حيث انه محل الحوادث جوهرا وقيل
منسوب الى ما والاصل الماثية قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ
من لفظ ما والاظهر انه نسبة الى ماهو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة
( ماهية الشيء ) مابه الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة
ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام
( الماهية النوعية ) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية
النوعية تقتضي في فرد ماتقتضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي
في زيد ماتقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية
( الماهية الجنسية ) هي التي لاتكون في افرادها على السوية فان
الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك
( الماهية الاعتبارية ) هي التي لاوجود لها الا في عقل المعتبر مادام
معتبرا وهي مابه يجاب عن السؤال بما هو كما ان الكمية مابه يجاب
عن السؤال بكم
( الماضي ) هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
( ماالضمر عامله على شريطة التفسير ) هو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل
عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او ما ناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته
( مؤنة ) اسم لما تحمله الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من
يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست مفعولة
فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين
( المؤول ) ماترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك
متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى
شيء معين بنوع رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس
بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان مؤولا ايضا وانما خصه
بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لامؤولا
( المؤمن ) المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به
( المانع من الارث ) عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
( المباح ) ماستوى طرفاه
( المباشرة ) كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
( المباشرة الفاحشة ) هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجردين وتنتشر آلته

مكانها الاصلي والتاء فيها للنقل
من الوصفية الى الاسمية وعند
صاحب المفتاح التاء للتأنيث على
الوجهين اما على الاول فظ لان
فعيلا بمعنى فاعل يذكر ويؤنث
سواء اجري على موصوفه اولا
نحو رجل ظريف وامرأة ظريفة
( واما على الثاني فلانه يقدر لفظ
الحقيقة قبل النقل الى الاسمية
صفة لمؤنث غير مجراة على موصوفها
وفعيل بمعنى مفعول انما سوى
تذكيره وتأنيثه اذا اجري على
موصوفه نحو رجل قتيل وامرأة
قتيل (واما اذا لم يجر على موصوفه
فالتأنيث واجب دفعا للالتباس
(الحقايق) الذوات الثابتة المقررة
كالبياض والطول لاغير الثابتة
كمعاني الافعال فانها متجددة غير
متقررة لدخول الزمان في المفهومات
وكالصفات فانها غير ثابتة ايضا
وان كان الزمان عارضا لها والحق
ان الحقيقة هي الماهية باعتبار تحققها
وثبوتها في نفسها من غير تعلق
باعتبار المعتبر ولاخفاء في ان القيام
والحركة كذلك بخلاف القائم
والمتحرك (حسن چلبي على المطول
( فصل الحاء والكاف الحكم
يطلق في عرف العام على اسناد
امر الى آخر اي نسبته اليه بالايجاب
او بالسلب وفي اصطلاح المنطق
يطلق على ادراك ان النسبة واقعة
او ليست بواقعة ويسمى تصديقا
( الحكم اسناد امر الى آخر
ايجابا او سلبا واما ماذكره بعض
الافاضل من انه يجوز ان يكون

المقصود من قوله امر هو النسبة من قوله آخر هو الطرفين اي ادراك نسبة منتسبة الى الطرفين اي متعلقة بهما ويجوز
ان يكون المقصود بالامر الوقوع واللاوقوع وبالاخر هو النسبة اي ادراك الوقوع واللاوقوع المنتسبة الى النسبة
وحاصله ادراك ان النسبة واقعة او ليست بواقعة ( داود ( الحكم له ثلثة معان نسبة امر الى آخر ايجابا او سلبا وادراك

وقوع النسبة اولا وقوعها وخطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين وهو المسمى بالحكم الشرعى المنقسم الايجاب والتحريم وامثالهما ( والحكم الشرعى ماخوطب به كالوجوب والحرمة وامثالهما ( الحكمة وهى العلم بالاشياء على ماهى عليه اواتيان الافعال على ماينبغى اوهى جعل كل شئ فى مرتبة وقد يطلق لفظ الحكمة خاصة على التصديقات والتصورات كما صرح به الشيخ فى اول الشفاء وعلى مجموعهما مع العمل ايضا كمسائل الصلوة والزكوة وكارتكاب الخيرات وحسن الاخلاق فان مسائل الصلوة والزكوة من الحكمة عند بعض الحكمة على ماعرف الشيخ فى الشفاء بانها كمال النفس الانسانية بالتصورات الكاملة والتصديقات المطابقة فى النظريات والعمليات فح خرج العمل منه ( لارى ( الحكم اداء الواقع فى نفس الامر من طرف النسبة ماضيا اوحالا اواستقبالا ولااداء فى الانشائيات والتقييديات ( فنارى (حكومة العدل مايترتب على قيمته الاول حالة الصحة نقصان مثل الجارية التى قيمته كمال الصحة فى يد مولاها وفى يد غاصبهما بعد طريان العلة عليها فكان قيمتها تسعمائة فالمائة التى نقص من قيمتها اولا هى حكومة عدل ( تعريف الحكمة باعتبار الغاية وهى استكمال النفس الناطقة بحسب وقوفها النظرية والعملية ( الحكاية ايراد اللفظ على استيفاء صورته الاولى من غير تغيير (الحكماء الاسلاميون ثلثة الشيخ ابو نصر الفارابى والشيخ ابو على سينا وابو البركات البغدادى ( حكاية الحال الماضية كانك كنت فى زمان الدخول هيئت هذه العبارة وتحكيها فى زمان التكلم على ماكنت هيئتها ( فصل الحاء واللام ( الحل فى اصطلاح الآدابيون تعيين موضوع الغلط وهو وان كان نوعا من المنع الا انه لنوع خصوصية قد يذكر فى مقابلته ولايقصد به طلب الدليل كما هو الظاهر من المنع بل يقصد به ان ماذكرته غلط ومنشاؤه فهم ذا من كذا او لولا ذلك لما وقعت فى الغلط كما اذا قال المعلل امكان الممكن موجود فى الخارج والا لانتفى الامكان على تقدير ثبوته والتالى باطل فالمقدم مثله فيقول السائل لانم انه لولم يكن امكانه

( المبارأة ) بالهمزة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هى

( المبادى ) هى التى يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهى المبادى والاواسط والمقاطع وهى المقدمات التى تنتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل

( المبادى ) هى التى لاتحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع

( الماجن ) هو الفاسق وهو ان لايبالى بما يقول ويفعل وتكون افعاله على نهج افعال الفساق

( المبحث ) هو الذى تتوجه فيه المناظرة بنفى اواثبات

( المبدعات ) مالا تكون مسبوقة بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم اوحده اوجزؤه

( المبتدأ ) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام اوحرف النفى رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان وماقائم الزيدان

( المبنى ) ماكان حركته وسكونه لابعامل

( المبنى اللازم ) ماتضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبهه كالذى والتى ونحوهما

( المتصرفة ) هى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف فى الصور والمعانى بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين اوجناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى فباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها فى المواد الفكرية وباعتبار الثانى يسمى متخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية

( المتقابلان ) هما اللذان لايجتمعان فى شئ واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان فى التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان

وجودا فى الخارج لاتفى الامكان على تقدير ثبوته وان مايكون كذا ان لوكان امكانه لاكل امكان له وبينهما فرق فان مآل
لاول الاتصاف بصفة عدمية ومآل الثانى سلب تلك الصفة ( شرح حسنيه لدار ندوى ( الحل فى اصطلاح العاميون فهوان
غير نظم مما يتصل ( اللام ) *

عن سبك النظم وان يكون حسن الموقع غير غلق ( مختصر (الحل النقص المقتضى بعد النقض الاجمالى الكشف الاجمالى الى ما اجمله منه (لارى (فصل الحاء والميم (احتمال العقلى مما فيها بين الحمد اللغوى والعرفى على مابين مير ابوالفتح على الحنفية ( حمد مبنى للفاعل حمد لغوى مبنى للمفعول (حمد لغوى حاصل بالمصدر ( حمد عرفى مبنى للفاعل (حمد عرفى مبنى للمفعول ( حمد عرفى حاصل بالمصدر ( حمد مطلق من ضرب اثنين الى ثلثة وهى مبنى للفاعل والمفعول وحاصل بالمصدر من ضرب ثلثة الى سبعة (حمد لغوى مبنى للفاعل مع استغراق لغوى مبنى للمفعول مع انه لغوى وحاصل بالمصدر معه عرفى مبنى للفاعل معه عرفى المفعول معه عرفى حاصل بالمصدر معه حمد المطلق معه حمد لغوى مبنى للفاعل مع جنس لغوى مبنى للمفعول معه لغوى حاصل بالمصدر معه حمد عرفى مبنى للفاعل مع جنس عرفى مبنى للمفعول معه حمد مطلق معه حمد لغوى مبنى للفاعل مع عهد خارجى لغوى مبنى للمفعول معه لغوى وحاصل بالمصدر معه حمد عرفى مبنى للفاعل معه عرفى مبنى للمفعول معه عرفى حاصل بالمصدر معه حمد مطلق معه من ضرب اثنين الى احد وعشرين حمد لغوى مبنى للفاعل مع استغراق ومع اختصاص الصفة بالموصوف

فى موضع واحد كزيد مثلا لكن لامن جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما فى الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لايجوز ان يكونا عدميين اذ لاتقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان اولا يعقل كل منهما الامع الآخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمى اما عدم الامر الوجودى عن الموضع المقابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب (المتقابلان بالعدم والملكة) امران احدهما وجودى والاخر عدمى وذلك الوجودى لامطلقا بل من موضع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العم

(المتقابلان بالايجاب والسلب) هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية

(المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال

(المتقى) الذى يؤمن ويصلى ويزكى على هدى وقيل ان المتقى هو الذى يفعل الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم من كونه ثبت بدليل قطعى كالفرض اوبدليل ظنى

(المتى) هى حالة تعرض للشئ بسبب الحصول فى الزمان

(المتصلة) هى التى يحكم فيها بصدق قضية اولا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى فهى اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية اوسالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

(المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم اولعدالتهم كالحكم بأن النبى صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة واظهر

ومع اختصاص الصفة بالموصوف عرفي مبني للمفعول معهما عرفي حاصل بالمصدر حمد معهما حمد لغوي مبني للفاعل مع الجلـ
ومع اختصاص التعلق بالتعلق لغوي مبني للمفعول معهما حمد عرفي مبني للفاعل معهما عرفي مبني للمفعول معهما عر
حاصل بالمصدر معهما حمد مطلق معهما حمد لغوي مبني  للفاعل مع استغراق ومع اختصا

المتعلق بالمتعلق اخرى مبني للمفعول معهما اخرى حاصل بالمصدر معهما عرفي مبني للفاعل معهما عرفي حاصل بالمصدر معهما حمد مطلق معهما ( الحمد هو على وجه الكمال وهو ان يأتي في مقابلة كل نعمة بحيث لا يشذ عنها حمد فهو يستلزم التسلسل ان نفس الحمد من الالاء فيلزم في مقابلة حمد آخر فيتسلسل ( كفوي على مير ( وقال قطب الدين الشيرازي في مقام السؤال على الجمهور ان اجزاء الحملية اربعة وقال سيد الشريف رحمه الله تعالى يعني المحكوم عليه وبه والنسبة بينهما وقوعها اولا وقوعها وهذه الاربعة معلومات وادراك الثلثة الاول من قبيل التصورات التي من شانها ان تكتسب بالقول الشارح وادراك الاخير اعني ادراك وقوع النسبة اولا وقوعها هو المسمى بالتصديق التي من شانها ان يكتسب بالحجة ويسمى هذا الادراك حكما وقد يسمى هذا الدرك اعني وقوع النسبة اولا وقوعها حكما ايضا ولذلك قيل لابد في القضية من الحكم (سيد على القطب (الحملية مرددة المحمول شبيهة بالمنفصلة والفرق بينهما انه اذا تقدم اداة الشرط على الموصول مثلا بان يقول اما ان يكون العدد زوجا او فردا فيكون القضية منفصلة واما اذا تأخر عن الموضوع مثلا بان يقول العدد اما زوج او فرد فيكون القضية حملية مرددة المحمول شبيهة بالمنفصلة وقد يعرف الحملية بما انحل طرفاها الى مفردين حقيقة او حكما كزيد قائم حكم بالعدل ( الحماسه بفتح الحاء المهملة ديوان فيه شعر حماسي ومن كان شعره منها يقال له حماسي ايضا ( فصل الحاء والياء ( الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة ( الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرأ عما يكرهه الى مايحبه

المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي
(المتواطئ) هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية
(المترادف) ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك اخذ من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كأن المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد
(المتباين) ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس
(المتشابه) هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى درکه اصلا كالمقطعات في اوائل السور
(المتوازي) هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر
(المتخيلة) هي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطنون ثلاثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما مزره كشكل الدول فان الحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ
(المتقدم بالزمان) هو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام
(المتقدم بالطبع) هو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين

فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع
على الاثنين وينبغى ان يزاد فى تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير موثر
فى المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية
(المتقدم بالشرف) هوالرجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف وهو
كونه كذلك كتقدم ابى بكر على عمر رضى الله عنهما
(المتقدم بالرتبة) هو ماكان اقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه
بالرتبة هوتلك الاقربية وهما اماطبعى ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع
والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدأ
بحسب الوضع والوضع والجعل كترتب الصفوف فى المسجد بالنسبة الى المحراب
اى كتقدم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث الى آخر الصفوف
( المتقدم بالعلية ) هى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها
بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم
وان كانا معا بحسب الزمان
( المتعدى ) مالا يتم فهمه بغير ماوقع عليه وقيل هو مانصب المفعول به
( المثال ) مااعتل فاؤه كوعد ويسر وقيل مايذكر لايضاح تمام اشارتها
(المثنى) مالحق آخره الف اوياء مفتوحة ماقبلها ونون مكسورة
(المثلث) هوالذى ذهب ثلثاه بالطبخ من ماء العنب والزبيب والتمر وبقى
ثلثه فما دام حلوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشتد فكذلك
لاستمرار الطعام والتقوى والتداوى دون التلهى ولايحل منه السكر
وقال محمد رحمه الله هو حرام نجس يحد فى قليله وكثيره
( المجرد ) مالايكون محلا لجوهر ولا حالا فى جوهر آخر ولامركبا
منهما على اصطلاح اهل الحكمة
( المجرورات ) هو مااشتمل على علم المضاف اليه
(المجربات) هى مايحتاج العقل فيه فى جزم الحكم الى تكرر المشاهدة
مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم
انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة
(المجذوب) من اصفاه الحق لنفسه واصطفاه انسه واطلعه بجناب قدسه

المحذوف بقى ساكنان فلدفع ذلك كسر الدال ومجرورة محلا مضاف اليه لحين وزعم الاخفش ان اذههنا معربة لزوال الافتقار الى المضاف اليه وان الكسرة فيه حركة اعراب ورد فى الاتقان ان كلة حين ليست بمضافة الى مااضيف اليه محذوف ( حيث للمكان عند جمهور النحاة وقال الاخفش وقد ترد للزمان والغالب كونها فى محل النصب على الظرفية اوحفض بمن وقد تحفض بغيرها ونقل ابن هشام انه اضافة حيث الى المفرد نادر ويلزم حيث لاضافة الى الجملة اسمية كانت او فعلية واضافتها الى الفعلية اكثر واضافتها الى المفرد نادر (شرح البردة (فصل الحاء والباء (الخبر على ثلثة اقسام خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد اما الخبر المتواتر وهوكلام يسمع من فى رسول الله عليه السلام جماعة ومن الجماعة الاولى الجماعة الثانية ومن الجماعة الثانية والثالثة الى ان ينتهى الى التمسك واما خبر المشهور وهوكلام سمع من فى رسول الله عليه السلام واحد وسمع منه جماعة ومن ذلك الجماعة ايضا جماعة الى ان ينتهى الى المتمسك واما خبر الواحد وهوكلام سمع من فى رسول الله عليه السلام واحد وسمع منه واحد آخر ومنه الواحد الاخر آخر ايضا الى ان ينتهى الى المتمسك والفرق بينها ان جاحد المتواتر يكون كافرا بالاتفاق وجاحد المشهور يختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد الخبر الواحد لايكون كافرا بالاتفاق (الخبر اما صادق اوكاذب على مذهب الجمهور والنظار اماعلى مذهب الجمهور والنظام صدق الخبر مطابقته وكذبه عدمها واما على مذهب الجاحظ صدق الخبر مطابقته مع الاعتقاد وكذبه عدمهما معه وغيرهما اى غير هذين القسمين وهى اربعة اعنى المطابقة

مع اعتقاد عدم المطابقة اوبدون الاعتقاد اصلا وعدم المطابقة مع اعتقاد المطابقة اوبدون الاعتقاد ( مطول ( الخبر اذا كان جملة لابد من الضمير الى المبتداء الا اذا كانت متحدة به كما فى ضمير الراجع الى الشان وقوله عليه السلام افضل ماقلت انا والنبيون لااله الاالله ( حسن چلبى ( الخبر قد يكون ظرفا ( باب )  زمانا كان او مكانا ويكون جارا او مجرورا وعلى كلا التقديرين يكون مقدرا بجملة فعلية على مذهب البصريين لكون الفعل اصلا فى العمل وبجملة اسمية عند الكوفيين لكون اصل الخبر اسما مفردا وليس بجملة ( فصل الحاء والنون ( الحشونة عبارة عن اختلاف الاجزاء فى ظاهر الجسم ان يكون بعضها ثابتا وبعضها غايرا وهى من باب الوضع وقيل الحشونة كيفية حاصلة من كون بعض الاجزاء احفض وبعضها ارفع (فصل الحاء والطاء (الحط ذوى الامتداد الواحد اى ذو وضع له طول فقط فالقيد بذى الامتداد لاخراج الزمان والقيد بالواحد لاخراج السطح والجسم اللازم الاعتبار على ماصرح به بعض الافاضل ونهاية النقطة ان كان متناهيا فى الوضع لا فى المقدار فقط كمحيط الدائرة وقيل الخط مقدار ينقسم فى جهة واحدة وقيل طول بلاعرض اعنى ماله طول فقط على قياس اخويه ونهاية النقطة الخط المستقيم وهو اقصر الواصلة بين النقطتين واسماؤه عشر ضلع والساق ومسقط الحجر والعمود والقاعدة والجيب والقطر والوتر والسهم والارتفاع ( ابن جلى على خلاصة الحساب (الخطاب مايخاطب المرأ فى احكام الشرع من قبله وقيل توجيه الكلام الى غيره للافهام فخاطب النادى يوجب ان يفهم ماخوطب به وقيل الخطاب توجيه الكلام الى الغير وهو عام اوتوجيهه الى المخاطب وهو خاص والمقصود منه فصل الخطاب وهو حكم الله تعالى وجوبا اوندبا ابتداء ( مير ( قال مير ابو الفتح الخطاب فى اللغة توجيه الكلام الى الغير الافهام ثم نقل فى الاصطلاح الى مايقع به الخطاب والى الكلام الموجه الى الغير الافهام وهو المقصود فى قولهم الحكم الشرعى خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين وهو بهذا المعنى

ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب

( مجمع البحرين ) هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها

(مجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التى هى حضرة تعانق الاطراف

(المجموع) مادل على آحاده مقصودة بحروف مفرده خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لامفرد لهما بحروفهما بان يكون جمعها ملفوظة نحو جاءنى رجال اولا اى لايكون جمعها ملفوظة نحو جوار فى جمع جارية وادل فى جمع دلو ليس على زنة فعل احتراز عن تمر ورکب فان بناء الفعل ليس من ابنية المجموع

( المجاز ) اسم لما اريد به غير ماوضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمى به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترز به عما استعمل فى غير ما وضع له لالمناسبة فان ذلك لايسمى مجازا بل كان مرتجلا اوخطأ والمجاز اما مرسل اواستعارة لان العلاقة المصححة اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه فى شئ واما ان تكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل فى الشجاع وان كان الثانى يسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل فى النعمة كما يقال جلت اياديه عندى كثرت نعمه لدى واليد فى اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة فى الاول اسم للفظ المنقول وفى الثانى للنقل وعلى الثانى يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد فى الشجاع مستعيرا اووجه الشبه وهو الشجاعة مابه الاستعارة ولاتصح هذه الاستعارة فى الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر

( المجاز ) ماجاوز وتعدى عن محله الموضوع له الى غيره لمناسبة بينهما اما من حيث الصورة اومن حيث المعنى اللازم المشهور اومن حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكالغائط يكنى بها الحديث

عبارة عن الايجاب والتحريم وامثالهما كما قالوا وقد يستعمل الخطاب فيما خوطب به كالوجوب والحرمة وغيرهما ( كفوى
( فصل الخاء واللام الخلف مثلا فى الشكل الثانى اذا قلت كل ج ب ولا شئ من اب ينتج لاشئ من اب بيانه بالخلف
هو فى هذه الشكل بان ( اللام ) *( ١٣٧ )* يأخذ نقيض النتيجة ويجعل صغرى لان نتايج هذا الشكل سالبه
ونقيضها موجبة يصلح لصغروية الشكل الاول ويجعل كبرى القياس كبرى لانها الكليتها يصلح لكبروية الشكل الاول فينتظم منها قياس فى الشكل الاول ينتج لما ناقض الصغر فيقال لو لم يصدق لاشئ من ج ا لصدق نقيضه وهو بعض ج ا ونضمه الى الكبرى هكذا بعض ج ا ولاشئ من اب ينتج من الضرب الرابع الشكل الاول بعض ج ليس ب وقد كان الصغرى كل ج ب هذا خلف والخلف لايلزم من الصورة لانها بديهية الانتاج فيكون من المادة وليس من الكبرى لانها مفروضة الصدق فتعين ان يكون من نقيض النتيجة فيكون ح فالنتيجة حقه (تصديقات ( الخلف ضم نقيض العكس مع الاصل اما نفسه او كل من جزئيه كما فى المركبات او مع جزء واحد يحتمل (عصام (فصل الخاء والياء الخير وفيه ثلاثة اوجه الاول ان يكون افعل التفضيل اصله اخير حذفت همزته على خلاف القياس لكثرة استعماله ومثله فى الحذف الشر ( والثانى ان يكون مصدرا من خير يخير خيرا والثالث ان يكون صفة مشبهة مخففة من خير كسيد وميت ( الخير بالتشديد صفة مشبهة وجمعه خيار وبدون التشديد اسم تفضيل لايثنى ولايجمع ولا يؤنث على ماصرح به صاحب الكشاف وفيه نظر لانه محال قال فى الكشاف فى صورة الاخيار جمع

(المجاز العقلى) ويسمى مجازا حكميا ومجازا فى الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ماهو له اى غير الملابس الذى ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ماهو له كقوله فى عيشة راضية فيما بنى للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية وسيل مفعم فى عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل

(المجاز اللغوى) هو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له بالتحقيق فى اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اى عن ارادة معناها فى ذلك الاصطلاح

(المجاز المركب) هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة فى التشبيه كما يقال للمتردد فى امر ( انى اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى )

(المجمل) هو ماخفى المقصود منه بحيث لايدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ماهو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة فى اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبى صلى الله عليه وسلم بالفعل فتطلب المعنى الذى جعلت الصلاة لاجله صلاة اى هو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم نتأول اى نتعدى الى صلاة الجنازة فيمن خلفه ويصلى ام لا

(المجلة) هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم

( المجانسة ) هى الاتحاد فى الجنس

(المجتهد) من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما يعرف الناس

( المجاهدة ) فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء تحميلها مايشق عليها بماهو مطلوب فى الشرع

(المجهولية) مذهبهم كمذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك عارف به مؤمن

خير بالتشديد او جمع خير بالتخفيف كالاموات جمع ميت بالتشديد او ميت بالتخفيف والجواب ان الصواب ان يحمل خير على التخفيف لا بمعنى اسم التفضيل فافهم ( فصل الدال واللام ( الدليل اقوال يكون عنها قول اخر سواء كان باستلزام اولا وقيل يستلزم بنفسه قول آخر وقيل مايمكن التوصل بصحيح النظر فيه او فى احواله الى مطلوب خبره سواء كان علميا

(المحق) فناء وجود العبد فى ذات الحق تعالى كما ان المحو فناء افعاله فى فعل الحق والطمس فناء الصفات فى صفات الحق

( محو الجمع والمحو الحقيقى ) فناء الكثرة فى الوحدة

( محو العبودية ومحوعين العبد ) هواسقاط اضافة الوجود الى الاعيان

(المحال) مايمتنع وجوده فى الخارج المحال الذى احيل على جهته الصواب الى غيره ويرادبه فى الاستعمال مااقتضى الفساد من كل جهة كاجتماع الحركه والسكون فى جزء واحد

( المحرم ) مانبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال فى المتفق

(المحاضرة) حضور القلب مع الحق فى الاستفاضة من اسمائه تعالى

( المحادثة ) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

( المحاقلة ) هوبيع الحنطة مع سنبلها بحنطة مثل كيلها تقديرا

( المحو ) رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لامدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر

( المحصن ) هو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح

( المحرز ) هومال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا اوحافظا

(المحكم) مالاحكم المراد به عن التبديل والتغيير اى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لايحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والافان لم يحتمل التأويل فمفسر والافان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والافظاهر واذا خفى لعارض اى لغير الصيغة فخفى وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل اونقلا فمجمل اولم يدرك اصلا فمتشابه

( المحدث ) مايكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ماكان لوجوده ابتداء

(المحصلة) هى القضية التى لايكون حرف السلب جزأ لشئ من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة اوسالبة كقولنا زيد كاتب اوليس بكاتب

اوظنيا اه الى العلم به الاولان تعريف الاهل المعقول والاخيران تحديد لاهل المنقول لكن رجحنا المعقولى على الاصولى ( والدليل عند اهل المنقول امامفرد فقط اومقدمات متفرقة اومقدمات مترتبة لكن الهيئة خارجة ( واما عند اهل المعقول مقدمات مترتبة والهيئة والحكم داخله فيه والدليل يستعمل ( باب ) فى التصديق والدال يستعمل فى التصديق والتصور حقيقة والدليل ثبوت الاوسط للاصغر وانداج الاصغر تحت الاوسط والدليل على ماقاله ابن الحاجب فى مختصر الاصول هو قولان فصاعدا يكون عنه قول آخر وعلى ماقاله الحنفية وهومايتركب من قضيتين للتأدى الى مجهول وهذا التعريف منتقض طردا وعكسا وعند جمهور المنطقيين هو اقوال يكون عنه قول آخر وهو مختصر عما قال ابن الحاجب ومفيد بمايفيده وقال عصام الدين الدليل المركب من القضايا اومن المقدمات للتأدى الى مجهول نظرى وقد يطلق الدليل على المعرف ايضا على مانقله الشارح المسعود ( الدليل الالزامى وهوماسلم عند الخصم سواء كان مسلما عند المستدل اولا ( الدلالة الطبيعية مالايكون بجعل جاعل بل لايخلوا اما ان يكون بحسب اقتضاء وهى الطبيعة كدلالة اخ على الوجع فان طبع اللافظ مقتضى التلفظ عند عروض ذلك المعنى له ( الدلالة العقلية مالايكون بجعل جاعل اى بوضع واضع ولا يكون بحسب اقتضاء الطبيعة كدلالة اللفظ المسموع من وراء الجدار على وجود اللافظ وكدلالة الاثر على المؤثر وكتغير وجه العاشق عند رؤية المعشوق (قطب على الشمسية ( فصل الدال والياء ( الدين وضع الهى سائق لذوى العقول باختيارهم المحمود والى ماهو خير بالذات ويجئ بمعنى الطريق وح يطلق الى حق وباطل كما يقال دين الاسلام ودين النصارى ودين اليهود والدين والاسلام والشريعة متحدان ذاتا ومتغايران اعتبارا الدين والملة والمذهب متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها ترجع اليها تسمى مذهبا والفرق بينهما ان الدين

منسوب الى الله تعالى لانه وضع الى يدعو الى تقرب الى والملة منسوب الى النبي عليه السلام والمذهب الى المجتهد رحمه الله
( فصل الذال والالف ( الذات مايعبر عنه باسم جامد والصفة مايعبر عنه بمشتق كزيد وضارب وهى فى الاصل مؤنث ذوا
واصلها ذوى حذفت ( اللام ) *( ١٣٩ )* الياء منه وبقى ذو وتعوض التاء عنها فصارت ذوت فقلبت الواو
الفا فصارت ذات ( وقدقطعت عنه الاضافة لوصفية واجرى مجرى الاسماء المستقلة واذا قال فى النسبة اليها ذاتى باثبات الياء وهى قد تطلق على حقيقة الشئ وهو على هوية الخارجية وعلى مايقابل الوصف ويستعمل استعمال النفس والشئ ولذا يؤنث ويذكر كما فى الواهب والتوفيق ( رجبيه ( الذات اعم من الشخص لان الذات يطلق على الجسم وغيره والشخص لايطلق الاعلى الجسم ( ذات الموضوع عند المنطقيين عبارة عما صدق عليه الموضوع وما صدق عليه الموضوع عبارة عن الافراد الشخصية ان كان الموضوع نوعا او مايساويه والافراد الشخصية والنوعية ان كان الموضوع جنسا اومايساويه ( ذات محرم كازواج البنات والعمات والخالات (الذاتى ما يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس (واعلم ان الذاتى يطلق بالاشتراك على معنيين ( الاول مايكون داخلا فى حقيقة جزئياته ( والثانى مالايكون خارجا عنها فيندرج فيه النوع وقيل ماينسب الى الذات فلايندرج النوع فيه والايلزم انتساب الشئ الى نفس وذلك ليس بوارد لان هذا النسبة محمولة على الاصطلاح ولا منافى فى الاصطلاح اولان الحقيقة ذاتية لها من حيث انها مقترنة بالتشخص فلايلزم انتساب الشئ الى نفس

( المحضر ) هو الذى كتبه القاضى فيه دعوى الخصمين مفصلا ولم يحكم بمابت عنده بل كتبه للتذكر
( المحمول ) هوالامر فى الذهن
( المخيلات ) هى قضايا تخيل فيها فتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا
( المخالفة ) ان تكون الكلمة على خلاف القاعدة المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال فى نحو قام والادغام فى نحو مد
( المخروط المستدير ) هوجسم اخذ طرفيه دائرة هى قاعدته والآخر نقطة هى رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
( المخدع ) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه فى الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به فى البساط غيرانه اختير من بينهم للتصرف والتدبير
( المخلص ) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى سيئاته
( المخطله ) هوالمالك اول الفتح
( المخابرة ) هى مزارعة الارض على الثلث اوالربع
( المدح ) هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصدا
( المدبر ) من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فأنت حر اوبموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فأنت حر والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت فى مرضى هذا فانت حر
( المدعى ) من لايجبر على الخصومة
( المدعى عليه ) من يجبر عليها
(المدرك) هوالذى ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح
( المدلول ) هوالذى يلزم من العلم بشئ آلاخر العلم به
( المد من الخمر ) من شرب الخمر وفى نيته ان يشرب كلما وجده

بحسب اللغة * ( فصل الراء والباء ( رب المكفوفة ان الفعل الواقع بعد رب المكفوفة بما يجب ان يكون ماضيا لانها للتقليل فى الماضى ومعنى التقليل فى قوله تعالى ربما يود الذين كفروا انه يدهشهم اهوال يوم القيمة فيبهتون فان وجد منهم افاقة ماتمنوا ذلك ( وقيل هى مستعارة للتكثير اوللتحقيق ومفعول يود محذوف لدلالة قوله تعالى لوكانوا مسلمين عليه ولو

للنفي حكاية لودادتهم واما على رأى من جعل لو للتمني حرفا مصدرية فمفعول يود وهو قوله تعالى لو كانوا مسلمين (مختصر (فصل الراء والحاء (الرحمة في اللغة رقة القلب وميله وتعطفه حتى يصل اثره الى الترحم يقال فلان رحمه ورحمة ومرحمة وترحم عليه تراحم القوم الى بعضهم بعضا فهو راحم ورحيم ومرحوم الرحمة وهي رقة ( باب ) *(١٤٠)* عارضة للنفس (فصل الراء والدال

( المداهنة ) هي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة مبالاة في الدين

( المذكر ) خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء

( المذهب الكلامي ) هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى عن الملزوم او نقيض اللازم او يورد قرينة من القرائن الاقترانيان لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى الفساد منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى ايضا فلما افل قال لا احب الآفلين اى الكواكب آفل وربي ليس بآفل ينتج من الثاني الكواكب ليس بربي

( المرسل ) من الحديث ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

( المريد ) هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محي الدين العربي قدس سره في الفتوحات المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجود عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق

( المرشد ) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة

( المرد ) عبارة عن المجذوب عن ارادته والمقصود من المجذوب ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يبتلي بالشدائد والمشاق في احواله فان ابتلي فذلك يكون محبا لا غير

( المراهق ) صبي قارب البلوغ وتحركت آلته واشتهى

( المرجئة ) قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة

( المرادف ) ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرة وهو خلاف المشترك

( المرسلة من الاملاك ) هي التي ادعاها ملكا مطلقا اى مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

( المراء ) طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير

( مرتبة الانسان الكامل ) عبارة عن جميع المراتب الآلهية والكونية من

تصديقات ( الفرق بين الرفع والدفع عموم وخصوص مطلقا لان الدفع قبل الوصول وبعده بخلاف الرفع فانه بعد الوصول فقط ( فصل الراء واللام ) الرمز هو قلة الوسائط بين اللازم والملزوم مع عدم الخفاء في اللازم في غير العرضية كعريض القفاء وعريض الوسادة لان الرمز ان يشير الى قريب منك على سبيل الخفية لان حقيقة

الرمز للاشارة باليد والحاجب (مختصر (فصل الراء والواو) الروح وقيل هو جوهر شفاف نورانى علوى تدثرى بالبدن مثل الضوء فى الهوى ( الروى وهو الحرف التى تبنى عليه القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة دالية اوتائية (وقيل الروى الحرف الذى يبنى عليه ( اللام ) اوآخر الابيات اوالفقرة ووجب تكرره فى كل منهما ( مختصر معانى (فصل الزاء والميم) الزعم بالضم يستعمل فى الاعتقاد الباطل بلا تعقل وبالفتح يستعمل فى الاعتقاد الباطل بتعقل ( وقد يستعمل بكسر الزاء وقد يجئ بمعنى القول وقد يستعمل فى الحق وقد يستعمل بمعنى الظن ويتعدى الى مفعولين ( حسن جلبى ( فصل الزاء والكاف ) الزكاء هى قوة للنفس معدة لاكتساب الاراء وهى جمع رأى بمعنى الفكر (مختصر معانى (فصل الزاء والميم ) الزمان المبهم مالم يعتبر فيه حد ونهاية كالحين والساعة والوقت الزمان المحدود ما اعتبر فيه حد ونهاية كاليوم والليلة والشهر والسنة ( عبد الغفور ( فصل الزاء والنون ) الزنديق وهو لايؤمن بالآخرة ووحدانية الخالق ومعناه على ما قاله العوام ملحد ودهرى (شرح قصيدة بردة (فصل السين والالف ) ومعنى كلام القوم السالبة لايقتضى وجود الموضوع ان صدق السلب لايتوقف على وجود الافراد وصدق الايجاب يتوقف عليها فان معنى الموجبة الكلية ان جميع افراد ج الموجودة يثبت له ب ولاشك انها انما تصدق اذا كانت افراد ج موجودة ومعنى السالبة انه ليس كذلك اى كل واحد من الافراد الموجودة لج ليس يثبت له ب ويصدق هذا المعنى تارة بان لايكن شئ من الافراد موجودا اواخرى بان يكون موجود ويثبت اللاباء لها ( تصديقات ( فصل السين والباء ) سبحان علم للتسبح مصدر سبحه بمعنى نزهه تنزيها بليغا من سبح اذا ذهب وبعد لانك ابعدت من سبحته عما نزهته عنه اومن السبح بمعنى الفراغ عن الشغل كانك جعلته فارغا عنه ولما قصد ان يكون لتنزيه الله تعالى لفظ برأسه مخصوص به جعل بمعنى التنزيه البليغ من جهة القباغ لازم

العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمائية ايضا فهى مضاهية للمرتبة الآلية ولا فرق بينهما الابالربوبية ولذلك صار امين الله تعالى

( المرتبة الاحدية ) هى ماذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شئ فهى المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضا

( المرتبة الالهية ) ماذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات فهى المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال بمظاهر الاسماء التى هى الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها فى الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهى مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا خذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهى مرتبة الاسم الماحى والمثبت والمحيى رب النفس المنطبقة فى الجسم الكلى المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهى مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية الغيبية فهى مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك

( المراقبة ) استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه فى جميع احواله

( المروءة ) هى قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا

( المرابحة ) هو البيع بزيادة على الثمن الاول

( المرتجل ) هو الاسم الذى لايكون موضوعا قبل العلمية

( المركب ) هو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهى خمسة مركب

الاضافة الى الله تعالى بحيث لايقطع عنها فى اللغة الفصيحة وقول العلامة فى الكشاف يدل على انه علم سواء اضيف ام لا وانه غير منصرف للالف والنون مع العلمية وزعم ابن حاجب وموافقوه انه اذا استعمل مضافا لايكون علما بل اسم المصدر لان الاعلام لاتضاف واذا افرد عن الاضافة كان علما غير منصرف وقد يستعمل

هذا اللفظ عند التعجب والسر فيه ان التنزيه البليغ يستلزم التعجب من بعد ماتزه عنه من التزه فكانه قيل ما ابعده من هذا ثم استعمل عند كل تعجب من شئ فتارة يقصد به التنزيه البليغ اصالة والتعجب تبعا كما فى قوله تعالى سبحان الذى اسرى وتارة يقصد به التعجب ويجعل التنزيه ذريعة له كما فى قوله تعالى سبحانك هذا بهتان عظيم اذ المقصود التعجب من عظم امر الافك وانتصابه بفعل مضمر متروك تقديره اسبح الله سبحانه ثم نزل منزلة الفعل وسد مسده ودل على التنزيه البليغ عن جميع القبائح التى يضيفها اليه اعداء الله تعالى اى تبارك وتعاظم ( فصل السين واللام ( السلام الذى بمعنى الصلوة فلا يستعمل فى امر الغائب فلا يقرد به غير الانبياء فلايقال على عليه السلام وسواء هذا الاحياء والاموات هذا عند البعض وعند بعض الآخر يجوز (واما الحاضر فيخاطب ولكن يستحب الترضية للاصحاب والترحم للتابعين ومن بعدهم من العلماء والاخيار وسائر العباد وقيل هل يجوز عكسه ام لا قال بعض العلماء لايجوز لان الترضية مخصوص بالصحابة رضوان الله تعالى وذكر الطيبى فى تفسير سورة الاحزاب من شرح الكشاف وما قاله بعض العلماء من ان قوله رضى الله عنه مخصوص بالصحابة ويقال فى غيرهم رحمة الله تعالى عليه فليس كما قال بل الصحيح الذى عليه الجمهور واستحبابه ودلائله اكثر من ان يحصى وذكر فى المحيط والزخيرة ان عند ذكر الصحابة لايقال لهم رحمهم الله تعالى لان فى ذكر الرحمة نوع ظن بتقصيرهم فان احدا لايستحق الرحمة الا باتيان مايلايم عليه والغفران عند توهم العصيان ونحن امرنا بتوقيرهم وتعظيمهم قال صاحب الفتاوى

اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيد ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كبعلبك ومركب صوتى كسيبويه

( المركب التام ) مايصح السكوت عليه اى لايحتاج فى الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم اولا كقولنا السماء فوقنا

( المركب الغير التام ) مالايصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدى ان كان الثانى قيدا للاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو فى الدار او كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب جزأ ومن حيث افادة الدليل اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب من الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات واحدة فاختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات

( المرفوعات ) هو ماانشتمل على علم الفاعلية

(المرفوع من الحديث) ماانخبر الصحابى عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم

( المرض ) هو مايعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص

( المزدوج ) هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع فى اثناء القرائن بين لفظين متشابهين فى الوزن والروى كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون

( المزاج ) كيفية متشابهه تحصل عن تفاعل عناصر متافرة لاجزاء تماسه بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر

( المزابنة ) هى بيع الرطب على النخيل بتمر مجزوز مثل كيله تقديرا

( المزدارية ) هم اصحاب ابى موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم الانسان فهو كافر لايورث منه ولايرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا

( المستريح ) من العباد من اطلعه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه فى وقته المعلوم وكل ماليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع

الصوفية ولهذا ذكر الائمة فى كتبهم عند ذكر الاساتذة الغفران وعند ذكر المشايخ رضى الله عنه لتعظيمهم وتوقيرهم واما اذا ذكر من اختلف فى نبوته كلقمان وذى القرنين فقال بعض العلماء لايجوز الصلوة عليه الابالتبعية بان يقال صلى الله على الانبياء وعليهم وقال ( اللام ) *(١٤٣)* النووى لا بأس بان يقال لقمان وذوالقرنين صلى الله تعالى عليه وسلم

( المسائل ) هى المطالب التى يبرهن عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها

( المستند ) مثل السند

( المسند من الحديث ) خلاف المرسل وهو الذى اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ماروى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ماروى مالك عن الزهرى عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهرى لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنهما

(المستور) هو الذى لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة فى باب الحديث

( المسامحة ) ترك مايجب تنزها

(المسرف ) من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس

( المسامرة ) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه تنزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته

( المسافر ) هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده

( المساقاة ) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

( المسخ ) تحويل صورة الى ماهو اقبح منها

( المسح ) امرار اليد المبتلة بلا تسييل

( المس بشهوة ) هو ان يشتهى بقلبه ويتلذذ به فى النساء لايكون الا هذا وفى الرجال عند البعض ان ينتشر آلته اوتزداد انتشارا هو الصحيح

( المستحاضة ) هى التى ترى الدم من قبلها فى زمان لايعتبر من الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلاة فى الابتداء ولايخلو وقت صلاة عنه فى البقاء

( المستولدة ) هى التى اتت بولد سواء اتت بملك النكاح اوبملك اليمين

( المسبوق ) هو الذى ادرك الامام بعد ركعة اواكثر وهو يقرأ فيما يقتضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان مايقضى اول صلاته فى حق الاركان

(المستقبل) هو مايترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه يسمى به لان الزمان

والاصح عندى ان لايجوز لان هذا مرتبة الانبياء ولم يثبت نبوتهما بعد حتى يجوز الصلوة عليهما ( فصل السين والنون )

السند قيل مايقوى المنع بزعم المانع وقيل مايذكر لتقوية المنع بزعم المانع وهو المشهور وقال سمرقندى وهو مايكون المنع مبنيا عليه وعرف الجمهور بماهو يلزم من جوازه ورود المنع

السند اما مساو اواعم مطلقا او اخص مطلقا اوعموم وخصوص من وجه او مباين ( اعلم ان المشهور فى مساواته وعمومه وغيرهما بالنسبة الى نقيض المقدمة الممنوعة واما على غير المشهور فهى بالنسبة الى خفاء المقدمة الممنوعة مثال السند المساوى لنقيض المم كفردية اربعة لمنع انها منقسمة بمتساويين والاخص كانسانية الشئ لمنع انه لاحيوان والاعم مطلقا كحيوانية انه لاانسان والاعم من وجه كحيوانية لمنع انه انسان ومثال السند المساوى لخفاء المم عند المانع كما اذا منع السائل مقدمة واستند بقوله كيف وهو عندى غير واضحة ومثال الاعم مطلقا كيف وهى غير ثابتة عندى ببرهان ومثال الاخص مطلقا كيف وانا متردد فيها ومثال الاعم من وجه كيف ولم اخص بخلافها ويجب ايضا ان يكون السند مساويا اواخص فى زعم المانع وان كان غيرها فى الواقع ومما ينبغى ان يعلم ان ههنا

ان مساوات الشئ للشئ انما يثبت بواسطة صدق القضيتين الكليتين الموجبتين وطريقه ان يؤخذ منهما صغرى ويضم اليها كبرى هكذا هذا الشئ يستلزم تحققه تحقق ذلك الشئ مع العكس الكلى وكل شئ شانه كذا فهو مساو لذلك (دارندوى على الحسنية ( فصل السين والواو ) السؤال والدعاء مترادفان وليس بينه وبين الالتماس وبين الامر فرق من جهة الصفة

التى هى تدل على طلب الفعل دلالة وضعية وانما يحصل الفرق بالقارنة لانها ان قارنت الاستعلاء وهو الامر وان قارنت التساوى وهو الالتماس وان قارنت الخضوع فهو الدعاء والسؤال ( فالسؤال مادل على طلب الفعل دلالة وضعية مقارنة للخضوع السؤال اذا كان قويا يكون مقدرا واذا كان ضعيفا يكون ملفوضا واذا كان وسطا يكون من قسم القوى واذا كان متكوكا يكون من قسم الملفوظ

( سيبويه لفظ فارسى اصله سيب ويه ومعناه بالعربية رايحة التفاح لقب بذلك لذكائه ( وقيل لانه كان حسن الوجه وجنتاه كانهما تفاحتان وقيل لانه كان فتى عجميا يعتاد شم التفاح وقيل للطافة لان التفاح من تظيف الفواكه اسمه عمر وبن قنبر الحارثى كان ابوه مولى لبنى الحارث وقيل عمرو بن عبد الرحمن بن قنبر وقيل عثمان بن قنبر وكنيته ابو بشر وكان اعلم الناس فى النحو ولم يبلغ مبلغه فى فنه من تقدمه ومن تأخره وكتابه احسن كتاب فى علم الاعراب توفى فى سنة ثمانين ومائة فى قرية يقال لها البيضاء من قرى شيراز وعمره اثنان وثلثون سنة وفى مثل سيبويه وعمرويه ونفطويه وخالويه وفيه وجهان اكثرهما البناء على الكسر والثانى ان يعرب اخره كاعراب يعلبك ذكره فى ادوات الميدانى ( فصل الشين والالف الشاهد فى النقض الاجمالى مايدل على فساد دليل المعلل ( الشاذ على ثلثة اقسام قسم مخالف للقياس دون الاستعمال وقسم مخالف للاستعمال دون القياس وكلاهما مقبولان وقسم مخالف للقياس والاستعمال وهو مردود (والفرق بين الشاذ والنادر الشاذ هو الذى يكون فى كلام العرب كثيرا لكن يجئ على خلاف القياس والنادر هو الذى يكون وجوده قليلا لكن يجئ على القياس ( سعد الدين ( فصل الشين والباء ) الشبهة عند اصطلاح المتكلمين دليل باطل لاثبت دعواه وفى اصطلاح الفقهاء شبهة وهى مايشبه الثابت وليس بثابت فى نفس الامر واسم عن الاشتباه وهى بين الحلال والحرام والخطاء والصواب ( داماد ( شبه الفعل وهو مادل على الحدث من الاسماء الملحقة بالفعل (فصل الشين

يستقبله

( المستحب ) اسم المشروع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحب مارغب فيه الشارع ولم يوجبه

( المستثنى المتصل ) هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءنى الرجال الا زيدا وزيد مخرج عن متعدد لفظا اوتقديرا نحو جاءنى القوم الازيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا

( المستثنى المنقطع ) هو الذى ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءنى القوم الا حمارا

(المستثنى المفرغ) هو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ماجاءنى الا زيد

(المسلمات) قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين اوبين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة فى حلى المبالغة بقوله صلى الله عليه وسلم فى الحلى زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا فى علم اصول الفقه ولابد ان تأخذه ههنا

( المشروطة العامة ) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع اوسلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دخل فى تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى الا بشرط اتصافها بالكتابة (المشروطة الخاصة) هى مشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لادائما فتركها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهى الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لاشئ عن الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع

الراء ) الشرطية والحال فيها اما ان يكون المقدم علة للتالى اوبالعكس او يكونا علتين لمعلول واحد وما وجد شئ من هذه الثلثة فى القضية المذكورة فوجب التأويل بان يقال مثل هذا الحكم على سبيل المبالغة لانه لما كان المقدم جزء من علة التالى وله مدخلية ( اللام )

اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب فى جميع الاوقات تحقق السلب فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لادائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا فى جميع الاوقات واذا لم تحقق السلب فى جميع الاوقات تحقق الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق العام

( المشروع ) ماأظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب

( المشهور من الحديث ) هو ما كان من الآحاد فى الاصل ثم اشتهر فصار بنقله قوم لايتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول

(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه الذى له تعالى بحسب ظاهريته فى كل شئ

( المشاهدات ) هى مايحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا

( المشاغبة ) هى مقدمات متشابهات بالمشهورات

( المشترك ) ماوضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعانى ومعنى الكثرة مايقابل الوحدة لامايقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المثنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس فى الحيوانية وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب فى الطول وان كان فى الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر فى السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو فى بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء فى الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لايختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانبين فى الاطراف

( المشكل ) هو مالا ينال المقصود منه الا بتأمل بعد الطلب

( الشرعية ) هى الانقياد لربه بتقديم اوامره والاجتناب عن نواهيه والاسلام كذلك كعينه وقيل الشريعة فى اللغة الطريقة التى يوصل بها الى المطلوب الذى فى الحيوة فلذلك سمى الشريعة فى الدين لكونها الطريقة الموصولة الى السعادات السرمدية وقيل الشريعة هى الاحكام المعهودة قد ظهرت فى بدالنبى عليه السلام

(فصل الشين والكاف) والفرق بين الشك والوهم والنظر والتقليد والجهل المركب واليقين اذلا يخلوا من ان يكون طرف الوقوع واللاوقوع على السوية اويكون احد الطرفين راجحا والاخر مرجوحا فان كان الاول فهو الشك وان كان الثانى فالطرف المرجوح يسمى وهما والطرف الراجح ان قارن امكان المرجوح يسمى ظنا وان قارن امتناعه فلا يخلو اما ان يزيله بتشكيك المشكك اولا فالاول يسمى تقليدا والثانى ان يطابق الواقع يسمى يقينا وان لم يطابق يسمى جهلا مركبا

( الشك يطلق على معنيين احدهما التردد والتوقف بالايجاب والسلب والثانى باستواء الطرفين ) (فصل الشين والياء ) الشئ يختص بالموجود لانه مصدر شاء وح يتناول البارى تعالى كما قال الله تعالى قل اى شئ اكبر شهادة قل الله والمعتزلة قالوا الشئ مايصح ان يوجد ويعم الواجب والممكن او مايصح ان يعلم ويخبر عنه فيعم الممتنع ايضا (قاضى مير (الشيخ

والشيخوخة من استبان فيه السن من اربعين (١٠) اومن خمسين اواحدى وخمسين الى آخر عمره اوالى ثمانين وقد يطلق على من لم يبلغ هذه السن للتبجيل ومنه يقال شيخت الرجل اى وصفته بالشيخ للتبجيل ( عصام على الجامى ( وجمع شئ اشياء كقول واقوال عند الكسائى وعند سيبويه اصل شيئاء على وزن فعلاء كحمراء وعلى الاول منصرف وعلى الثانى

غير منصرف والالف فى اشياء للتأنيث عند الخليل والاخفش وعند الكسائى شبيه بالالف التثنية فان اصله عند الخليل والاخفش فعلاء فنقلت الهمزة الاولى الى الاول كراهة وقوع الالف بين الهمزتين وفتحة الشين لصار اشياء ( الشيطان على وزن فيعال من شطن يشطن عند البصريين ومعناه البعد من الرحمة ( باب ) ( واما عند الكوفيين من شاط يشيط اذا هلك فوزنه فعلان ( فصل الصاد والفاء ) الصفة على خمسة اضرب الاول الجلية وهى الصفة الظاهرة التى خلقها الله تعالى كالطويل والقصير والابيض والاسود ( والثانى ما كان فعلا للموصوف نحو الذاهب والقائم والثالث ما ليس بجلية ولا فعل بل مما عرف بالبشرية وهى صفة غريزة والصفة الغريزة هى الصفة التى تختص بالباطن كالعلم والجهل والظرافة الى غير ذلك (والرابع للنسبة نحو تميمى وبصرى ( والخامس ما لا يوصف الا بواسطة ذو الصفة ( الصفة تابع يدل على معنى فى متبوعه وهى اما للتخصيص وهو عند النحاة عبارة عن الاشتراك الحاصل فى النكرات نحو رجل عالم او للتوضيح وهو رفع الاحتمال الحاصل فى المعانى نحو زيد العالم او للمدح نحو زيد العالم او للذم نحو زيد الجاهل او للترحم نحو زيد الفقير او للتأكيد نحو ذهب امس الدابر وحق الصفة ان تكون اعم من الموصوف او مساويا واجاز بعض الكوفيين وصف النكرة بالمعرفة فيما فيه مدح او ذم استشهادا بقوله تعالى ويل لكل همزة لمزة الذى جمع مالا وعدده والجمهور على على انه بدل او نعت مقطوع رفعا ونصبا واجاز الاخفش وصف النكرة الموصوفة وقيل ان الصفة لا يحذف لموصوفها الا بشرط ان يكون بعض ما قبل من المجرورين او بقى قوله تعالى ومنهم دون ذلك وفى غيره نادر لاسيما اذا لزم منه اضافة غير الظرف الصفة الغالبة هى الصفات التى وصفت فى الاصل لمفهوم كلى ثم استعملت فى الفرد الخاص وقيل الصفة الغالبة هى الصفة التى غلب فى التسمية (حسن چلبى ( الصفة المعنوية هو المعنى القائم بالغير ( فصل الصاد واللام ( الصلابة وهى كيفية لا تقتضى قبول القسمة الى الباطن

المشكل ) هو الداخل فى أشكاله اى فى امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم أشكل اى سار ذا شكل كما يقال أحرم اذا دخل فى الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه أشكل فى آوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج واذا تأملنا علمنا ان تلك الآوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها خط منهما اذ القارورة تستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت الآوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة ( المشكك ) هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على أفراده بل كان حصوله فى بعضها اولى أو أقدم أو أشد من البعض الاخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن

( مشيئة الله ) عبارة عن تجلى الذات والعناية السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

( المشبهة ) قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات

(مشابه المضاف) هو كل اسم تعلق به شئ وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا فى قولهم ياخيرا من زيد

( المص ) عبارة عن عمل الشفة خاصة

( المصر ) ما يسع اكبر مساجد اهله

( المصغر ) هو اللفظ الذى زيد فيه شئ ليدل على التقليل

( المصدر ) هو الاسم الذى اشتق منه الفعل وصدر عنه

(المصادرة على المطلوب) هى التى تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر فضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب شئ واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا

( مصداق الشئ ) ما يدل على صدقه

( المصيبة ) ما لا يلائم الطبع كالموت ونحوه

( المضمر ) ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت

أصليب لعبدة الاصنام ويعبر بالتركى حج ( الصلة عبارة عن جملة مذكورة بعد الموصول مشتملة على ضمير عائد اليه فمعرفتها موقوف على معرفة الموصول وقيل الصلة فى الاصطلاح مالايكون له معنا معينا كالملابسة والمصاحبة فى الباء (الصلوة يطلق بالاشتراك اللفظى (اللام) على معان الاول يطلق ويراد بها الرحمة كما فى قوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وهى عطف تفسير للصلوة (والثانى تطلق ويراد بها السلام من الله تعالى والثالث تطلق ويراد بها الاستغفار من الملائكة كما فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون الآية والرابع تطلق ويراد بها الاركان المعلومة والافعال المخصوصة وهى صلوة الخمس كقوله تعالى اقم الصلوة الخ والخامس انها تطلق ويراد بها قرائة القرآن كما فى قوله تعالى ولاتجهر بصلوتك ( والسادس انها تطلق ويراد بها الدين كما فى قوله تعالى حاكيا من بعض الكفار اصلوتك تأمرك ان نترك مايعبد اباؤنا والسابع انها تطلق ويرادبها المكنية كما فى قوله تعالى وبيع وصلوة والثامن انها تطلق ويراد بها الفاتحة كما فى قول النبى عليه السلام ان الله تعالى قسمت الصلوة بينى وبين عباده بنصفين نصفها لى ونصفها العباده والمقصود منه سورة الفاتحة والتاسع انها تطلق ويراد به عبادة الكفار للصنم على ماجاء فى الآثار انهم قالوا للنبى عم اتتركك للصلوة لالهتنا ( شرح تحقيق ( والعاشر انها تطلق ويرادبها الدعاء من المؤمنين على النبى ع م كما فى قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما (الصلوة فيه مذاهب الاول ان الصلوة مشتركة لفظية بين الدعاء والرحمة والاستغفار وثانيها مشتركة بين الرحمة فقط فيكون الاستغفار داخلا فى الدعاء وثالثها ماذهب اليه بعض المحققين ان الصلوة فى اللغة هى العطف مطلقا لكن العطف بالنسبة الى الله تعالى الرحمة وبالنسبة الى الملائكة الاستغفار وبالنسبة الى المؤمنين الذى بعضهم على بعض فعلى هذا يكون لفظ الصلوة مشتركا معنويا ورابعها انه حقيقة فى الدعاء ومجاز فى الرحمة لانها مسببة عن الدعاء ( طرسوسى ( فصل الصاد والياء ) الصيغة عبارة عن الهيئة الحاصلة المركبة من الفاء والعين واللام

غلامه أو معنى بأن ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى أى العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما أى ثابتا فى الذهن كما فى ضمير الشأن نحو هو زيد قائم

( المضمر ) عبارة عن اسم يتضمن الاشارة الى المتكلم أو المخاطب أو غيرهما بعد ماسبق ذكره اما تحقيقا أو تقديرا

( المضمر المتصل ) مالايستقل بنفسه فى التلفظ

( المضاف ) كل اسم أضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثانى ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه

(المضاف اليه) كل اسم نسب الى شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد أو تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مقصود احترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب عليه شئ وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو فى وليس ذلك الحرف المقصود والا لكان يوم الجمعة مجرورا

( المضايفان ) هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لاتعقل الامع البنوة وبالعكس

(المضاعف من الثلاثى والمزيد فيه) ماكان عينه ولامه من جنس واحد كرد وأعد ومن الرباعى ماكان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل

( المضارع ) ماتعاقب فى صدره الهمزة والنون والياء والتاء

( المضاربة ) مفاعلة من الضرب وهو السير فى الارض وفى الشرع عقد شركة فى الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهى ايداع أو لاوتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب

( المطلق ) مايدل على واحد غير معين

( المطلقة العامة ) هى التى حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع أوسلبه عنه بالفعل أما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب فكقولنا لاشئ من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام

(المطلقة الاعتبارية) هى الماهية التى اعتبرها المعتبر ولاتحقق لها فى نفس الامر

( الصيرورة معناه الحقيقي الكون بطريق الانتقال وهو يستلزم الحدوث ومعناه المجازي الكون مطلقا قول احمد على الفناري ( فصل الضاد والميم ) ضمير الشان انه يقع قبل الجملة ضمير غائب يفسرها ويسمى ضمير الشان اذا كان مذكرا وضمير القصة اذا كان مؤنثا ويعود الى ما فى الذهن من شان وقصة ( باب ) ويختار تأنيثه اذا كان فيها مؤنثا غير فضلة نحو هى هند مليحة وفانها لاتعمى الابصار لقصد المطابقة لالرجوعه اليه ولم يسمع نحو هى الديدبنى غرفة وهى زيد عالم وان كان القياس يقتضى جوازه فقول صاحب الكشاف ان الضمير المقدر فى قوله تعالى ان تلكم الجنة ضمير الشان وتقدير انها تلكم الجنة وكذا قول صاحب التلخيص اوهى زيد عالم ليس كما ينبغى وله خواص وهى لاتكون الا غائبا ولا تفسر الا بجملة ولا يكون فى الجملة التى تقع خبرا عن ضمير يعود اليه ولا يعطف عليه ولا يؤكد ولا يبدل منه ويقع مبتدأ اوما اصله المبتدأ ولا يحذف الا قليلا ولا يجوز حذف خبره ولا يتقدم خبره عليه ولا يخبر عنه بالذى ويستمر حذفه مع ان المفتوحة ولا يجوز تثنيته وجمعه ويكون لمفسره محل من الاعراب بخلاف سائر المفسرات ولا يستعمل الا فى امر يراد منه التعظيم والتفخيم ( الضمير الذى للمذكر يرجع للمؤنث اذا لم يوجد فى الاستعمال مذكرها كالصلوة والزكاة والرسالة وكذا يجوز لعدم المطابقة بين الضمير ومرجعه عند الامن من اللبس ويجوز جاء هند بتأويل الانسان لانه يصدق على المذكر والمؤنث ويجوز زيد فعلت بتأويل النفس ضمير ( المخاطب موضوع بالوضع العام لكل معين مانع عن ارادة الغير حين ارادته على ماهو المختار اوموضوع لمعنى كلى لكن شرط استعماله فى جزئياته المعينة فالخطاب اذا لم يقصد به المعين يكون مجازا على كلا التقديرين لانه عموم الخطاب عبارة عن ارادة كل شخص ممن يصلح ان يخاطب لاعن ارادة مفهوم كلى شامل لهم ولهذا كان اصل الخطاب وحقه ان يكون لمعين واحدا كان او اكثر وقد يترك الى غيره ليعم الخطاب كل مخاطب على سبيل البدل كقوله

( المطابقة ) هى ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثانى شرط للعسرى

(المطاوعة ) هى حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدى بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا أى موافقا لفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشئ باسم متعلقه

( المطالعة ) توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداء أى من غير طلب ولا سؤال منهم ايضا

(المطرف) هو السجع الذى أختلفت فيه الفاصلتان فى الوزن نحو مالكم لاترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا فوقارا وأطوارا مختلفان وزنا

(المظنونات ) هى القضايا التى يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة

(المعلق من الحديث) ماحذف من مبتدء اسناده واحد واكثر فالحذف اما ان يكون فى أول الاسناد وهو المعلق أوفى وسطه وهو المنقطع أوفى آخره وهو المرسل

( المعجزة ) أمر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله

( المعدات ) عبارة عما يتوقف عليه الشئ ولا يجامعه فى الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لاتجامع المقصود

( المعونة ) مايظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن المحن والبلايا

( المعارضة ) لغة هى المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هى اقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو دل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا

تعالى ولو ترى اذ المجرمون ناكسو رؤسهم وقوله عليه السلام بشر المشائين الى المساجد في الظلم بالنور التام يوم القيمة وقول الشاعر اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا ومثله كثير فلا يراد مخاطب معين بل كل ضمير من يتأتى منه الرؤية وكل (اللام) *(١٤٩)* مايتأتى منه البشارة وكل من يتأتى منه الاكرام ثم ان كون العموم على سبيل البدل اذا كان ضمير الخطاب واحدا او مثنى واذا كان جمعا فالظاهر اذا قصد غير معين ان يعم جميع المخاطبين على سبيل الشمول (دده جنكى) (ضمير المتكلم وضمير المخاطب لا يوصفان وحمل عليهما ضمير الغائب هذا مذهب الجمهور واما على مذهب الكسائي يجوز توصيف الغائب متمسكا بقوله تعالى لااله الاهو العزيز الحكيم وعلى مذهب الجمهور ان العزيز ليس بصفة لضمير الغائب بل بدل منه وعلى مذهب الكسائي ان لفظ هو ضمير غائب واسم من اسماء الله تعالى فح يجوز توصيفه كما لو جعل الضمائر علما يجوز توصيف (جامى) (ضمير الفصل هو الضمير المرفوع المنفصل المطابق للمبتداء يتوسط بينه وبين الخبر قبل دخول العامل اللفظية وبعده اذا كان الخبر معرفا باللام او افعل من كذا او فعلا مضارعا وضمير الفصل ضمير حقيقة له مرجع لكن الصحيح انه صفة ضمير وليس بضمير (قاسم عبادى) (فصل الطاء والراء) الطرد بفتح الطاء المهملة وسكون الراء المهملة في اللغة بمعنى الرد والابعاد يقال طرده اى رده وفي اصطلاح اصول الفقه والمنطق والاداب قد يستعمل في التعريفات وهو كل ماصدق عليه الحد صدق عليه المحدود والعكس بخلافه (توضيح) (اعلم ان الطرد والمانع يلازمان لقوله متى صدق المعرف صدق المعرف والعكس والجامع يلازمان اى متى صدق المعرف صدق المعرف وانتقاض التعريف طردا وهو عبارة عن ان يقول ان التعريف ليس بمانع لاغياره وانتقاض التعريف عكسا وهو عبارة من ان يقول ان التعريف ليس بجامع لافراده (مير) (فصل

ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى سندا للمنع وان منع مقدمه غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات لامعينة ولاغير معينة بأن أورد دليلا على نقض مدعا فذلك يسمى معارضة

(المعرف) مايستلزم تصوره اكتساب تصور الشئ بكنهه او بامتيازه عن كل ماعداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورهما يستلزم تصور حقيقة الشئ بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله مايستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة

(المعانى) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل فمن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انه مقول في جواب ماهو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية

(المعلل) هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

(المعنى) مايقصد بشئ

(المعنوى) هو الذي لايكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب

(المعدولة) هي القضية التي يكون حرف السلب جزأ للشئ سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحى جماد ومن المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لاعالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحى لاعالم

(المعاندة) هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه

(المعرفة) ماوضع ليدل على شئ بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وماعرف باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة ايضا ادراك الشئ على ماهو عليه وهو مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف

(المعرب) هو مافي آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل

العين والالف ) العادة هى الفعل الاختيارى الذى دام وقوعه او اكثر واذا قل يسمى نادرا ( العاد فى الاصطلاح الحكماء عادالشئ ماذا حذف عنه مرة بعد اخرى ومرات بعد اخرى لم يبق منه شئ كمقدر الواحد للاربعة بحذفه عنه اربع مرآت ( العام مايتناول الافراد على سبيل ( باب ) الاستغراق والمطلق مايتناول

( المعروف ) هوكل مايحسن فى الشرع

( المعتل ) هوماكان احد اصوله حرف علة هى الواو والياء والالف فاذا كان فى الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان فى العين يسمى معتل العين واذا كان فى اللام يسمى معتل اللام

( المعمى ) هو تضمن اسم الحبيب اوشئ آخر فى بيت شعر امابتصحيف اوقلب اوحساب اوغير ذلك كقول الوطواط فى البرق

حذالقرب ثم قلب جميع حروفه * فذلك اسم من اقصى من القلب قربه

( المعقولات الاولى ) مايكون بازائه موجود فى الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا زيد انسان والفرس حيوان

( المعقولات الثانية ) مالايكون بازائه شئ فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لاتحمل على شئ من الموجودات الخارجية

(المعقول الكلى) الذى يطابق صورة فى الخارج كالانسان والحيوان والضاحك

( المعتوه ) هومن كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير

( المعتزلة ) اصحاب واصل بن عطاالغزالى اعتزل عن مجلس الحسن البصرى

( المعمرية ) هم اصحاب معمر بن عباد السلمى قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فنخترعها الاجسام طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لايوصف الله تعالى بالتقدم لانه يدل على التقدم الزمانى والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولايعلم نفسه والاتحد العالم والمعلوم وهوممتنع

( المعلومية ) هم كالجازمية الاان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لامؤمن

( المعلول الاخير ) هو مالايكون علة لشئ اصلا

( المعصية ) مخالفة الامر قصدا

( المغالطة ) قياس فاسد اما من جهة الصورة اومن جهة المادة اما من جهة الصورة فبأن لايكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية اوالكمية اوالجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية اوصغراه سالبة اوممكنة واما من جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو من المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك اوبأن

الافراد على سبيل البدل (اعلم ان العام على ثلثة اقسام عام بحسب الصدق وعام بحسب الوجود وعام بحسب المفهوم والعام لادلالة له على الخاص باحدى الدلالات الثلثة ( اما انه من غير دال عليه بالمطابقة فلان الخاص ليس عام ماوضع له للعام ( واما انه غير دال بالتضمن فلانه ليس جزء منه ( واما انه غير دال بالالتزام فلانه ليس لازماله ( تصديقات ( فصل العين والباء ) العبادلة فى اصطلاح الفقهاء عبدالله بن مسعود وعبدالله بن عمر وعبدالله ابن عباس وليس عبدالله بن زبير منهم فى عرفهم وفى عرف المحدثين انه منهم وليس عبدالله ابن مسعود منهم (داماد على الملتقى ( فصل العين والدال ) العدد مايصح ان يقع جوابا بكم والواحد يصلح ان يقع جوابا بكم كما يقال فى جواب من قال كم رجلا عندك يقال واحد منهم ( جامى (العدد مايعده واحد واحدا واحدا بخلاف الاحصى وهو عبارة عن العدد الذى يكون جملة جملة العدد موجود خارجى عند الحكماء وقد صرح به الشيخ فى هيهات الشفاء ( وقال العلامة التفتازانى ان الفلاسفة لايجعلون العدد من الوجودات العينية بل من الاعتبارات العقلية لانه مركب من الوحدات ( محى الدين على اللارى ( فصل العين والنون ) ( العشرون ليس جمع عشرة والاصح اطلاق عشرين على ثلثين لانه ثلاثة مقادير العشرة ولكونه دالا على معنى معينة ولاتعين فى معنى الجموع وكذا ثلثون واربعون وخمسون الى تسعين ( جامى ( العشق عند المتكلمين جوهر ربانى يزيد بالسماع والرؤية وينقض بالجماع وعند الحكماء مرض شهوانى يزيد بالسماع والرؤية وينقض بالجماع ( فصل العين والطاء ) العطف لايجوز على الضمير المجرور

بلا اعادة الجار نحو مالك وزيدا ويجب فى هذا المثال النصب على انه مفعول معه ( عطف الانشاء على الاخبار جائز كما فى قوله تعالى وقالوا حسبنا الله ونم الوكيل اى هو نم الوكيل او هو مقول فى حقه تعالى ونم الوكيل ويكون نم الوكيل جملة اسمية متعلق خبرها انشاء (اللام) *( ١٥١ ) وهذا كون الجملة انشائية عطف معمول عاملين مختلفين بحرف واحد جائز عند الفراء واما عند سيبويه لايجوز اصلا لان حرف العطف ضعيف فلا يقوم مقام العاملين نعم يجوز عند العلماء وابن الحاجب فيما اذا كان المجرور مقدما على المرفوع او على المنصوب فى المعطوف والمعطوف عليه نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو (واما ماعداه فغير جائز والحق هو مذهب الفراء لان جزئيات الكلام اذا افادت المعنى الملقى منها على وجه الاستقامة لايحتاج الى النقل والسماع والالزم توقف تراكيب العلماء فى تصانيفهم عليه وهو غير جائز ( كافيه ( عطف القصة على القصة يعتبر فيه التعدد فى المعطوف والمعطوف عليه كما فى قوله تعالى حسبنا الله ونم الوكيل ( فصل العين والقاف ) العقل روى عن النبى عليه السلام انه قال العقل نور فى القلب يفرق به بين الحق والباطل ولذلك قال بعضهم هو نور وضعه الله تعالى قلب انسان او غريزة فى القلب كالنور فى العين وهو البصر فالعقل نور فى القلب والبصر نور فى العين وهو ينقص ويذهب ويعود (فريده على قصده (فصل العين والميم ) لعمرى اللام فيه للابتداء العمر بفتح العين وضمها البقاء وهو خبر مبتدأ محذوف اى لعمرى قسمى لعل هذا وامثاله مما يحمل على جريان بحسب العبادة من غير قصد غير البين او يقدر فيه المضاف او لواهب عمرى والاقسم بغير الله تعالى منهى لايرتكبه مؤمن تقى ( عمرو الواو بعد الراء مكتوبة فيه فى حالة الرفع والجر وتحذف فى حالة النصب اذا لواو كتب لدفع الالتباس فى حالتى الرفع والجر واما فى حالة النصب لم يبق الالتباس بين عمرو وعمر فى حالة النصب لان عمر غير منصرف لايدخل فيه التنوين ولايكتب فيه الف النصب لان الف النصب يكتب فيها دخل فيه

يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع فى الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس ينتج ان بعض الانسان فرس فهو فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شئ موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان و الحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولايكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة تسمى مشاغبة ( المغالطة ) قول مؤلف من قضايا شبيهة بالعطفية او بالظنية او بالمشهورة ( المغفرة ) هى ان يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد ان ستر عيب سيده مخافة عتابه لايقال غفر له

( المغرور ) هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملك يمين او نكاح وولدت ثم استحقت واتما سمى مغرورا لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكه

( المغيرية ) اصحاب مغيرة بن سعيد العجلى قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة

( المفرد ) مالايدل جزء لفظه على جزء معناه

( المفرد ) مالايدل جزء لفظه الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد ان المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لايقع الا على الواحد الحقيقى

( المفارقات ) هى الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها

( المفاوضة ) هى شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا

( المفوضة ) هى التى نكحت بلا ذكر مهر او على ان لامهر لها

( المفوضية ) قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم

( المفتى الماجن ) هو الذى يعلم الناس الحيل وقيل الذى يفتى عن جهل

( مفهوم الموافقة ) هو مايفهم من الكلام بطريق المطابقة

(مفهوم المخالفة) هو مايفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم فى

المسكوت على خلاف ما ثبت فى المنطوق

( المفسر ) ما ازداد وضوحا على النص على وجه لايبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما فى قوله تعالى واذ قال الملائكة يامريم والمراد جبرائيل عليه السلام فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا

( المفقود ) هو الغائب الذى لم يدر موضعه ولم يدر احى هو ام ميت

( مفعول ما لم يسم فاعله ) هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه

(المفعول المطلق) هو اسم ماصدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اى بمعنى الفعل احترز بقوله ماصدر على فاعل فعل عما لايصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبنى قيامك فان قيامك ليس بما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامى فان قيامى وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه

( المفعول به ) هو ماوقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها اى بواسطة حرف الجر ويسمى ايضا ظرفا لغوا اذا كان عامله مذكورا اومستقرا اذا كان مع الاستقرار اوالحصول مقدرا

( المفعول فيه ) مافعل فيه فعل مذكور لفظا اوتقديرا

( المفعول له ) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبا له

( المفعول معه ) هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة اومعنى نحو ماشأنك وزيدا

( المقدمة ) تطلق تارة على مايتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على مايتوقف عليه صحة الدليل

(مقدمة الكتاب) مايذكر فيه قبل الشروع فى المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع فمقدمة الكتاب اعم من مقدمة العلم وبينهما عموم خصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادى ان المقدمة اعم من المبادى وهو مايتوقف عليه المسائل بلاوسطة والمقدمة مايتوقف عليه المسائل بواسطة اولا واسطة

السوين وعمرو منصرف يدخل فيه التنوين ويكتب فيه الف النصب فيكون الفرق بينهما بالف النصب فى حالة النصب (عموم المجاز هو ان يستعمل اللفظ فى معنى شامل على معناه الحقيقى والمجازى لافيهما بعينهما معا حتى يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز ( العام مايشمل الافراد واذا قوبل العام بالخاص يراد به ( باب ) ماوراء الخاص ( العام لايدل على الخاص باحدى الدلالة الثلثة لان العام مثلا الحيوان والخاص الانسان والحيوان لايدل على الانسان بالمطابقة لانه ليس تمام ماوضع له ولايدل عليه بالتضمن لانه ليس جزء من تمام ماوضع له ولايدل عليه بالالتزام لانه ليس لازم ماوضع له ( فصل العين والنون ) عن للبعد والمجاوزة وهى تعدية شئ لشئ الى آخر وهى انما تكون حقيقة بزوال الاول من الثانى ووصوله الى الثالث كرميت السهم عن القوس الى الصيد ولم يرد البصريون المجاوزة فيكون معنى عن ح للبعد مطلقا فيعمها بالوصول بالازوال كاخذت العلم عنه وبالزوال وحده كاديت الدين عنه (تابع على الاظهار ( عن قد يكون اسما بمعنى الجانب يدخل من عليه نحو من عن يمينى اى من جانب يمينى وقد يكون بمعنى بعد كما فى قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اى طبقا بعد طبق وكما فى قول الشاعر ميز عنه قنزعا عن قنزع جزب الليالى ابطئ او اسرعى (مصنفك ( العناية هو علم الله تعالى بالموجودات على احسن النظام والترتيب وعلى مايجب ان يكون لكل موجود من الالات بحسب ترتيب الكلمات المطلوبة عليها ( فصل العين والهاء ) العهد الخارجى وهو الذى يشار اليه بالالف واللام فى الحقيقة من الحصة المعينة معهودة التى ذكرت فيما قبله مع انها معلومة بين المخاطب والمتكلم واحدا كانه او اثنين اوجماعة سواء كانت تقدر ذكرها صريحة اوكناية ( العهد الحضورى وهو الذى لم يذكر قبله شئ ولكنه حاضر بين اظهر المخاطبين كما فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبى الخ قال فى كلمة النبى للعهد الحضورى ( قاسى على دلائل الخيرات ( فصل النون والالف ) الغاية هى الفائدة التى ترتبها على الشئ

( الغاية هي كل ما ترتب على الفعل من حيث انه غاية على طرف الفعل ونهاية والفائدة كذلك لكن يتغايران اعتبارا ويعمان الافعال الاختيارية وغيرها لكن الفائدة منها مايكون حاملة للفاعل على الاقدام على الفعل فمن حيث انها مطلوبة للفاعل يسمى غرضا ومن ( اللام ) حيث ان صور الفعل لاجلها يسمى علة وغاية فالغرض والعلة والغاية مختلفان اعتبارا ( محمد امين (فصل الفاء والراء) الفرسخ في اصطلاح اهل الحساب ثلثة اميال بالاتفاق واما الميل فعند المتقدمين ثلثة آلاف زراع وعند المتأخرين اربعة آلاف زراع وليس ذلك الاختلاف في الميل بل في الذراع لان الزراع اذا كان عند المتأخرين اربعة وعشرون اصبعا وعند المتأخرين اثنين وثلثين اصبعا فكأن الميل على التقديرين واحدا وهو ستة وستون اصبعا فلا اختلاف في الفرسخ ولا في الميل بين المتقدمين والمتأخرين وان توهم به بعضهم نظرا الى التفسيرين المذكورين (فصل الفاء والضاد (فضلا قيل ان كلة فضلا مفعول مطلق لفعل محذوف يتوسط بين امرين منفيين يكون الثاني منهما اخرى للنفي من الاول للدلالة على كون اخرى للنفي منه كما في قولهم فلان لاينظر الى الفقير فضلا من ان يعطيه شيئا فالاعطاء لكونه ابعد اخرى بالنفي من النظر (وقيل فضلا مصدر منصوب بفعل محذوف ابدا يتوسط بين ادنى واعلى للتنبيه بنفي الادنى على نفي الاعلى واستحالته فيقع بعد نفي صريح اوضمني ( فصل الفاء والياء) وقد يكون في بمعنى على كما في قوله تعالى في جذوع النخل اى على جذوع النخل وقد يكون للتعليل كما في قوله عليه السلام عذبت امرأة في هرة اى لاجل هرة وقد يكون بمعنى مع كما في قوله تعالى فادخلي في عبادي اى مع عبادي وقد يكون للسببية كما في قول العصام على الاستعارة في بيان الاستعارة المجردة لتجريدها عن بعض مبالغة في الاستعارة اى بعض مبالغة في التشبيه حاصلة بسبب الاستعارة ( وقد يجيء للمصاحبة كما في نحو ادخلوا في امم فادخلي في عبادي ( وبمعنى الباء نحو يذرؤكم فيه اى يذرؤكم به وبمعنى الى نحو فردوا ايديهم في افواههم ( وبمعنى

( المقدمة الغريبة ) هي التي لاتكون مذكورة في القياس لابالفعل ولابالقوة كما اذا قلنا امساولب وب مساولج ينتج امساولج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو لشئ مساو لذلك الشئ

( المقيد ) ماقيد لبعض صفاته

( المقاطع ) هي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين

( المقبولات ) هي قضايا تؤخذ من يعتقد فيه امالامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله

(المقولات) التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثف والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع لحركة الفلك على نفسه فانه لايخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لاتقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

ثمر غزير الحسن الطف مصره * لوقام يكشف عمى لما انثنى

( المقدار ) هو الاتصال العرضي وهو غير الصور الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء

( مقتضى النص ) هو الذي لايدل اللفظ عليه ولايكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لاعتق فيما لايملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقديرا لكلام فتحرير رقبة مملوكة

من نحو ويوم ينعث فى كل امة شهيدا ( وبمعنى عن نحو فهو فى الاخرة اعمى ( وبمعنى عند نحو وجدها تغرب فى عين حمئة ( وللمقايسة وهى الداخلة بين مفعول سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحيوة الدنيا فى الاخرة الا قليل وللتأكيد وهى الزائدة نحو وقال اركبوا فيها باسم الله مجريها ( باب ) *( ١٥٤ )* ومرسيها وتكون اسما بمعنى الفم فى الجر وفعل امر وفى بنى ولفظ فى يقتضى الجزئية كما اذا قال صمت فى سنة يدل على ان المتكلم صام بعض اجزاء سنة بخلاف صمت السنة او صمت بالسنة فانه يدل على انه صام تمام السنة (كلياة ابو البقاء ( وكلمة فى اذا دخل على المحسوسات افاد حقيقة الظرفية واذا دخل على المعانى افاد كمال الملابسة وفيه معناه اعم من ان يكون فى هذا المحل تحقيق اوفساد ويحمل على المناسب على المحل فيه نظر يستعمل فى لزوم الفساد (سعد الدين (فصل القاف والدال) قد بفتح القاف وسكون الدال اذا كان مسما بمعنى حسب يضاف الى ياء المتكلم ولا يلحقها نون الوقاية لانه تزاد فى الافعال وتكون معربة وهذا على مذهب الكوفيين واما عند البصريين يلحقها نون الوقاية على غير قياس ويجوز حذفها ويقال قدى وقدنى وعنده مبنى كذا ذكر فى التسهيل ويلحق بعد كاف الخطاب اذا كان من اسم فعل نحو قدك بمعنى يكفيك فعلى هذا يكون مبنيا على السكون بالاتفاق وهو يقرب الماضى الى الحال فى بعض المقام ويجئ بمعنى التحقيق نحو قد سمع الله وبمعنى القرب نحو قد قامت الصلوة وبمعنى التقليل نحو ان الكذوب قد يصدق وبمعنى التوقع نحو المصور قد يحصل واذا دخل على المستقبل يكون للتقليل وقد تستعار للتحقيق كما فى قوله تعالى قد يعلم الله المعوقين والتحقيق ان قد الداخلة على المضارع تفيد العلم ( سيلكوتى ( فصل القاف والراء ) القرامة طائفة من اهل مكة خرجوا وصاروا قطاع الطريق فى البادية وقيل هم قوم من الروافض تركوا ظاهر النصوص وادعوا لها معنى وزعموا ان للقران ظاهرا وباطنا ولكل تنزيل تأويلا والمقصود منه الباطن لان الظاهر المعلوم منه لغة بالنسبة

( المقرله ) اقر بالنسب على الغير بيانه رجل أقر ان هذا الشخص اخى فهو اقرار على الغير وهو ابوه

( المقايضة ) بيع السلعة بالسلعة

( المقتضى ) مالا صحة له الا بادراج شئ آخر ضرروة صحة كلامه كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية

( المقضى ) هو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية

( المقطوع من الحديث ) ماجاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم

( المقام ) فى اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف وتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك

( المقتدى ) هو الذى ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح

( المكان ) عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

( المكان المبهم ) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل فى مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلف انما هو بسبب كون الحلف فى جهة وهو غير داخل فى مسماه

( المكان المعين ) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل فى مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة فى مسماه

( المكر ) من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر

( المكعب ) هو الجسم الذى له سطوح ستة

( المكابرة ) هى المنازعة فى المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

( المكاشفة ) هى حضور لا ينعت بالبيان

( المكافاة ) هى مقابلة الاحسان بمثله او بزيادة

( المكرمية ) هم اصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا لترك الصلاة بل

الى الباطن كاللباب من القشر فسموا باطنية ومن مذهبهم استحلال المحرمات وانكار الشرايع (فصل القاف والسين) قسمة الوهمية وهى قسمة جزئية تحصل بحسب ادراك الوهم فى المقسوم المعين الملحوظ على وجه الجزئى شيئا دون شئ ملحوظين على وجه الجزئى (قسمة (اللام) *(١٥٥)* الفرضية وهى قسمة كلية يحصل فى المقسوم بحسب فرض العقل

لجهله بالله تعالى

(المكروه) ماهو ارجح الترك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهة تحريمية وان كان الى الحل اقرب تكون تنزيهية ولايعاقب على فعله

(المكارى المفلس) هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر لادابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبل الكراء ويؤاجر الابل وليس له ابل ولاظهر يحمل عليه ولامال يشترى به الدواب

(الملكوت) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس

(الملاء المتشابه) هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح والظاهر والتشابه فى الملأ ان يكون أجزاؤه متفقة الطبايع

(الملال) فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه

(الملك) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة النزيهة والعنصرية وهى كل جسم يتركب من اسطقسات

(الملك) بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب مايحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة لشئ بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشئ يكون مملوكا ولايكون مرقوقا ولكن لايكون مرقوقا الاويكون مملوكا

(الملك) جسم لطيف نورانى يتشكل باشكال مختلفة

(الملك المطلق) هو المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى هذا ملكه ولايزيد عليه فان قال ان اشتريته اوورثته لايكون دعوى الملك المطلق

(الملكة) هى صفة راسخة فى النفس وتحقيقه انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رشخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا

(الملازمة) لغة امتناع انفكاك الشئ عن الشئ واللزوم والتلازم بمعناه

وغيره لشئ دون شئ من غير ادراك بخصوصها سوى ادراك مقسوم بخصوصه (شرح حكمة السر (وقيل ان العقل اذا ميل امتدادا معينا بمعونة الوهم الاجزاء المعينة يسمى قسمة وهمية واذا حكم ان الامتداد وكل جزء من اجزائه يقبل التحليل على هذا كان القسمة فرضيا عقليا (لارى (فصل القاف والضاد) القضية الحقيقية مايعتبر افراد الموضوع بحسب الحقيقة يعنى سواء كان موجودا فى الخارج او فى الذهن القضية الخارجية مايعتبر افراد الموضوع فى الخارج والقضية الحقيقية لاتستدعى وجود الموضوع فى الخارج بل يجوز ان يكون موجودا فى الخارج وان لايكون موجودا اذا كان موجودا والحكم فيها لايكون مقصورا على الافراد الخارجية بل يتناولها الافراد المقدرة الوجود بخلاف الخارجية فانها تستدعى وجود الموضوع فى الخارج والحكم فيها مقصور على الافراد الخارجية (تصديقات (القضية الحملية مايكون المحكوم عليه وبه مفردين لفظا اوحكما القضية الشرطية مالايكون كذلك والقضية الشرطية المتصلة الموجبة وهى التى يحكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى (والقضية الشرطية المنفصلة الموجبة هى التى يحكم فيها بالتنافى بين القضيتين فى الصدق والكذب معا او فى

الصدق فقط اوفى الكذب فقط الاول الحقيقية والثانى مانعة الجمع والثالث مانعة الخلو (القضية الطبيعيه هى مالم تصلح لان تصدق كلية وجزئية وشخصية (القضية المهملة مايصلح لان تصدق كلية وجزئية لكن لم يبين كمية الافراد كلية وجزئية (تصديقات (ومفهوم القضية يرجع الى عقدين عقد الوضع وهو اتصاف ذات الموضوع بوصفه وعقد الحمل

وهو اتصاف ذات الموضوع بوصف المحمول والاول تركيب تقييدى والثانى تركيب خبرى ( فصل القاف والواو ) القوة العادية وهى التى تحل الجسم القوائى الوارد على محلها الى جوهره ويلصقه به فيصير ذلك الملصق بدلا عما تحلل من جوهر المحل بالحرارة الغريزية والحرارة الحاصلة من ( اللام ) *( ١٥٦ )* الحركات التى لاتخلص عنها

واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لووقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار فى النهار والنار للدخان فى الليل

( الملازمة العقلية ) مالايمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض مادام ابيض

( الملازمة العادية ) مايمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق

( الملازمة المطلقة ) هى كون الشئ مقتضيا للآخر والشئ الاول هو المسمى بالملزوم والثانى هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

(الملازمة الخارجية) هى كون الشئ مقتضيا للآخر فى الخارج اى فى نفس الامر اى كلما ثبت تصور الملزوم فى الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين فى الخارج ثبت زوجيته فيه

(الملازمة الذهنية) هى كون الشئ مقتضيا للآخر فى الذهن اى متى ثبت تصور الملزوم فى الذهن ثبت تصور اللازم فيه البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى فى الذهن ثبت تصور البصر فيه

(الملامية) هم الذين لم يظهروا مما بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون فى تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرر فى عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا فى محل يقتضى نفيها ولا يثبتونها الا فى محل يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فيه فقد سفه وجعل قدره ومن اعتمد عليه فى موضع نفاه فقد اشرك والحدوهؤلاء هم الذين جاء فى حقهم اولياءى تحت قبابى لايعرفهم غيرى

(الممتنع بالذات) مايقتضى لذاته عدمه

(الممكن بالذات) مايقتضى لذاته ان لايقتضى شيئا من الموجود والعدم كالعالم

(الممكنة العامة) هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بامكان العام كان معناه

القوة التامية هى قوة مولدة ( القوة الشرعية وهى قدرة على التصرفات شرعية واهلية للولايات والشهادات ودفع تصرف الغير ( دامادعلى الملتقى ( القول هو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلى فى القضية المعقولة ( القول بموجب العلة هو التزام مايلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قوله بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف لجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعى الزمنا بتعليل اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف بحاله ( القول يجئ على معان قال بيده اى اخذ بيده وقال برجله اى ضرب بها او سعى بها وقال برأسه اى اشار برأسه وقال بالماء على يديه اى قلب وقال بثوبه اى رفعه (دده جنكى ( وقيل القول يتعدى بخمسة حروف قال به وقال عنه وقال فيه وقال عليه وقال له اما قال به وقال له اى خاطبه وقال عنه روى عنه وقال فيه اجتهد فيه وقال عليه افترى عليه ( سيد ( القوامع كل مايقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وهى الامتداد الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية فى المسير الى الله تعالى ( فصل الكاف والتاء ) اعراب الكتاب والباب والفصل اما الكتاب وهو

اما مرفوع على انه خبرمبتدأ محذوف تقديره هذا كتاب الطهارة واما مرفوع على انه مبتدأ خبره محذوف تقديره كتاب الطهارة هذا الذى يذكر اومنصوب بتقدير صيغة المتكلم اوالامر مثل اكتب واقرأ واما الباب فهو كذلك واما اعراب الفصل فوقوف ( اللام )

على بيان بعض احواله لان الفصل اما ان يستعمل بالاضافة او يستعمل بنى اويستعمل بدونهما فان استعمل بالاضافة فهو مرفوع على انه خبرمبتدأ محذوف تقديره وهذا فصل الوضوء او مرفوع على انه مبتدأ وخبره محذوف مما ان تقديره فصل الوضوء هو الذى يذكر اويجئ اويكتب او منصوب بفعل مقدر كما مر وان يستعمل بنى وهو الاكثر فهو اما مرفوع على الخبرية للمبتدأ المحذوف تقديره هذا فصل فى بيان الوضوء اومنصوب بفعل مقدر تقديره اقرأ فصلا فى بيان الوضوء ولايجوز ان يكون مرفوعا على الابتدائية لكونه نكرة محضة وان استعمل بدونهما فهى مبنى على السكون لانه يستعمل ح لمجرد الفرق والقطع عما قبله فان الاصل فى الاسم المفرد السكون فالاعراب عارض بعد التركيب باقتضاء العوامل واضافة الكتاب والباب والفصل اضافة معنوية اما بمعنى اللام اوبمعنى من اوبمعنى فى والاصل ان تكون لامية لان الكتاب عام والمضاف اليه خاص فاضافة العام الى الخاص لامية كعلم الفقه ويجوز ان يكون اضافة بيانية بتقدير من وفيه اعتراض لعدم شرطها لان شرطها ان يصح حمل المضاف اليه على المضاف لعموم المضاف واجيب قد افاد الاختصاص بالاضافة والكتاب عبارة عن المسائل المخصوصة ويجوز اضافتها اليه بمعنى فى والتقدير هذا الكتاب فى الطهارة على كون الظرفية مجازا والاصح ان تكون اضافتها لامية ثم اذا اختيرت مسئلة بجنسها تصدر بالكتاب وان اختيرت المسئلة بنوعها تصدر بالباب وان اختيرت بشخصها وفردها مما قبلها تصدر المسائل بالفصل وفى لفظ الكتاب والرسالة سبعة احتمالات الاول كونهما عبارة عن الالفاظ المخصوصة ويؤيده قولهم قرأت هذا الكتاب والثانى كونهما عبارة عن النقوش

---

انسلب الحرارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لاشئ من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى

(الممكنة الخاصة) هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبى الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص اولاشئ من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة اوسالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احداهما موجبة والاخرى سالبة فلافرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة

(الموهمة) هى التى يكون ظاهرها مخالفا لباطنها

(الممانعة) امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل

(الممدود) ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء

(المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية

(المنصوب بلا التى لنفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها

(المنصرف) هو ما يدخله الجر مع التنوين

(المنادى) هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا اوتقديرا

(المندوب) هو المتفجع عليه بيا اووا اوعند الفقهاء هو الفعل الذى يكون راجحا على تركه فى نظر الشارع ويكون تركه جائزا

(المنقوص) هو الاسم الذى فى آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضى

(الناظرة) لغة من النظير اومن النظر بالبصيرة واصطلاحا هى النظر بالبصيرة من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب

(المناقضة) لغة ابطال احد القولين بالاخر واصطلاحا هى منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط فى المناقضة ان لاتكون المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات ولم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانه ليس بحجة على الغير

(المنطق) آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر فهو علم عملى

المخصوصة ويؤيده قولهم بعت هذا الكتاب ونظرت فيه والثالث كونهما عبارة عن المعانى المخصوصة ويؤيده فهمت هذا الكتاب والرسالة وتعلمتها عن فلان مع الدقة والمباحثة والرابع كونها مركبا من الالفاظ والنقوش والخامس كونهما مركبا من الالفاظ والمعانى والسادس كونهما مركبا من النقوش ( باب ) والمعانى والسابع كونهما مركبا من الامور الثلثة ( كذا فى المطول ( ومعنى الباب فى اللغة النوع وقد يعرف بانه طائفة من المسائل الفقهية اشتملت عليها كتاب ( ومعنى الفصل فى اللغة ظاهر ويعرف بانه طائفة من المسائل تغيرت احكامها بالنسبة الى ماقبلها غير مترجم بالكتاب (والباب اذا وصل مابعده نون والافلا ومعنى الكتاب فى اللغة جمع الحروف وقد يعرف بانه طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة اشتملت انواعا ( وفصل الكاف والتاء ) الكثرة هى عروضة للشئ على وجهين احدهما ان يكون فى ابتداء الخلقة كثيرا كالحيوان الذى زيد باعتبار الاجزاء والثانى فى ابتداء الخلقة واحدا ثم عرضت الكثرة كان فرضنا الماء مثلا خلق واحدا ثم عرضت عليه الكثرة وتعدد الاجزاء والاول بحسب التحقق اعم من عروض الانفكاك والانفصال ( لارى على القاضير فى اثبات الهيولا (فصل الكاف والسين) الكسب هو مباشرة الاثبات باختيار كصرف العقل والنظر فى المقدمات فى الاستدلاليات لالصاغ وتقليب الحدقة ونحو ذلك فى الحسيات والكسابى والكسبى لفظان مترادفان على مابين وقيل الكسب تحصيل شئ على اى وجه كان والفرق بين كسب من الثلاثى واكتسب من المزيد مبنى على مذهب سيبويه واما غيره لم يفرق بينهما ( شيخ رضى ( فصل الكاف واللام ) كلا قال صاحب الكشاف وتبعه القاضى انه ردع وزجر للانسان مطلقا عن الكفران بالنعم السالفة وقد جاء بمعنى حق الردع والزجر تقول لشخص فلان يبغضك فيقول كلا ردعا لك اى ليس الامر كما تقول ويكون ايضا ردعا للطالب كقوله تعالى رب ارجعونى لعلى اعمل صالحا فيما تركت كلا وقد يكون كلا من كلام

آلى كان الحكمة علم نظرى غير آلى فآلالة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر يخرج العلوم القانونية التى لاتعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر بل فى المقال كالعلوم العربية

(المنفصلة) هى التى يحكم فيها بالتنافى بين النقيضين فى الصدق والكذب معا اى بانهما لايصدقان ولايكذبان او فى الصدق فقط اى بأنهما لايصدقان ولكنهما قد يكذبان او فى الكذب فقط اى بانهما لايكذبان وربما يصدقان او سلب ذلك التنافى فان حكم فيها بالتنافى فهى منفصلة موجبة فاذا كان التنافى فى الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لايصدقان معا ولايكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافى فى الصدق فقط فهى مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشئ شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشئ شجر وهذا الشئ حجر لايصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيوانا واذا كان الحكم بالتنافى فى الكذب فقط فهى مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشئ لاحجرا ولاشجرا فان قولنا هذا الشئ لاشجر وهذا الشئ لاحجر لايكذبان والا لكان الشئ شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بأن يكون الشئ حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافى فهى منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا واسود فانه يجوز اجتماعهما ولايجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة فى الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولايجوز اجتماعهما

(المنتشرة) هى التى حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه فى وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لادائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت ما لادائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهى قولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت ما وسالبة مطلقة عامة اى قولنا لاشئ من الانسان بمتنفس بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان

المتكلم بما قبلهة وذلك اذا اخبر عن غيره بشيء منكر فتذكر بعده كلا بيانا لكونه منكرا كقوله تعالى واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم عزا كلا وقد يكون كلا بمعنى حقا كقوله تعالى كلا والقمر وكلا ان الانسان ليطغى فيجوز ان يجاب بجواب القسم كما في الآية وان (اللام) *(١٥٩)* لايجاب كقوله تعالى كلا بل تحبون العاجلة وكلا اذا بلغت التراقي

كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لادائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام

(المنقول) هو ماكان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا الاشرعيا كالصلاة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل مايدب على الارض ثم نقله العرف العام الى الذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لمامصدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة

(المنقطع من الحديث) ماسقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصل الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لايتصل اسناده

(المنفصل منه) ماسقط من الرواة قبل الوصول التابع اكثر من واحد

(المنكر منه) الحدث الذي ينفرد به الرجل ولايتوقف متنه من غير رواية لامن الوجه الذي رواه منه ولامن وجه آخر والمنكر ماليس فيه رضاء الله من قول اوفعل والمعروف ضده

(المن) هو ان يترك الامين الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا

(المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ماقبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي

(المنافق) هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا

وقيل من راق الاية وليست للرد اذلامعنى له الابالنظر الى ماقبلها وقد يحتمل المعنيين كما في قوله تعالى ثم يطمع ان ازيد كلا انه كان لاياتنا عنيدا واذا كانت بمعنى حقا لم يجز الوقف عليها لانها من تمام مابعدها ويجوز ذلك اذا كانت للردع لانها ليست من تمام مابعدها (واعلم ان كلا اسم مفرد معرفة مؤكد به مذكوران معرفتان وقيل كلا حرف معناه الردع والزجر والمنع وهذا مذهب سيبويه وهي بسيطة في الاصل وقال ثعلب انها مركبة من كاف التشبيه ومن لا النافية لكن شددت لدفع توهم بقاء معنى الكلمتين ثم قال بعضهم انها للردع والتصديق وهو حسن وقد تكون كلا بمعنى حقا وهو مذهب الكسائي ومن تابعه وبمعنى الا وهو مذهب ابي حاتم وهي بفتح الهمزة وتخفيف اللام مركبة من همزة الاستفهام وحرف النفي فيفيد التنبيه على تحقق مابعدها والاستفهام اذا ادخل على النفي يفيد تحقيقا وتدخل على الجملة الاسمية نحو الا انهم هم الفاسقون وعلى الجملة الفعلية نحو الا وقد قصدوا والنحاة يسمونها حرف التنبيه لدلالتها عليه كما سموها الاستفتاحية (كلتا اسم مفرد معرفة يؤكد به مؤنثان معرفتان واذا اضيف الى المظهر كان بالالف في الاحوال الثلاثة كقولك جاءتني كلتا اخيك ورأيت كلتا اخيك ومررت بكلتا اخيك وكذلك

كلا واذا اضيف بالمضمر كان في الرفع بالالف والجر والنصب بالياء وبعضهم يقول مع المضمر بالالف ايضا في الاحوال الثلث (ابن عادل (فصل الكاف والميم) الكم يكون للاستفهام فينصب مابعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية عن العدد سميت بها وان كان لانشاء التكثير باعتبار ان متعلقها خبر تمييزا بينهما بمعنى التكثير فيضاف الى مابعده نحو كم رجلا او رجال

لان نقيض رب اومثله وحمل عليه فى الخبرية وبناؤه لكونها موضوعة وضع الحرف ( نتابع على الاظهار ( الكم عرفوا القوم بانه العرض التى يقتضى القسمة لذاته كالخط والسطح وكالاعداد والمقادير واذا فصلوا بين كم الخبرية وميزها بفعل متعدد وجب زيادة من فى تمييزها لئلا يلتبس المميز ( باب ) *( ١٦٠ )* بالمفعول ( مختصر ( فصل

(المنصورية) هم اصحاب ابى منصور العجلى قالوا الرسل لاتنقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابى بكر وعمر رضى الله عنهما

(المنشعبة) الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف اوتكريره كاكرم وكرم

(المنصف) هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم الباذق

( المناسخة ) مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفى الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه

(المناولة) هى ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروى عنى هذا الكتاب ولايكفى مجرد اعطاء الكتاب

( الموفق ) هو الذى يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة

(الموجود) هو مبدأ الاثار ومظهر الاحكام فى الخارج وحد الحكما الموجود بأنه الذى يمكن ان يخبر عنه والمعدوم بنقضه وهو مالايمكن ان يخبر عنه

(الموت) صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حى بهداه

(الموت الاحمر) مخالفة النفس

(الموت الابيض) الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مانت بطنته حيت فطنته

(الموت الاخضر) لبس المرقع من الخرق الملقاة التى لاقيمة لها لاحضرار عيشه بالقناعة

(الموت الاسود) هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء فى الله لشهود الاذى منه برؤية فناء الافعال فى فعل محبوبه

(الموات ) مالامال له ولاينتفع من الاراضى لانقطاع الماء عنها اوغلبته عليها اولغيرهما مما يمنع الانتفاع بها

( الموعظة ) هى التى تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة تصلح الاعمال الفاسدة

(الموقوف من الحديث) ماروى عن الصحابة من احوالهم واقوالهم فيتوقف عليهم ولايتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

الكاف والياء) كى للتعليل اعلم ان كى قد يكون حرف جر وقد يكون حرفا ناصبا فان كان الاول فالفعل ينصب بعده باضمار ان كما ينصب بعدم اللام لان الجار لايعمل النصب وانما حكم بكونها حرف جر استدلالا بقوله كيمه عصيت على معنى لم عصيت والاصل كيما على ان يكون كى داخلا على ما والاستفهام وقد حذف الالف كما حذف مع سائر حروف الجر نحو لم وفيم ويم وان كان الثانى كان نصب الفعل بها بنفسها من غير اضمار ان وانما علم كونها ناصبة بدخول اللام عليها فى قوله تعالى لكيلا تأسوا ولو كان حرف جر لما يدخل الجار عليها ( كيت بحركة التاء لا يستعمل الا مكررا بواو العطف لكونه للحديث اى للكناية عنه قال كيت وكيت ويعبر بالتركى شويله وشويله ديدى وبنى لكونه عبارة عن الجملة التى عدت عنها وهى من مبنى الاصل ( نتابع الاظهار ( الكيف عند القدماء هيئة قارة فى الشئ لايقتضى قسمة ولانسبة لذاته اما عند المتأخرين بانه عرض لا يتوقف تصوره على تصور غيره ولايقتضى القسمة واللاقسمة فى محله اقتضاء اوليا ( مطول ( الكيف على اربعة اقسام الكيفيات المحسوسة باحدى الحواس الخمس كاللون والرائحة والطعوم واللينة والسلابة واللا سلابة والكيفيات الغير المحسوسة باحدى الحواس وهى ثلثة اقسام الكيفيات المخصوصة بذوات النفس وهى الكيفيات النفسانية وهى الحيوة والصحة والمرض والادراك ومايتوقف عليه من الافعال كالقدرة والارادة فما كانت منها راسخة تسمى ملكة وما ليس كذلك تسمى حالا والفرق بينهما بالعوارض ان الكيفيات النفسانية فى اول حدوثها يكون حالا ثم هى بعينها تصير ملكة والامور المختلفة

بالفصول يمتنع القلاب بعضها الى بعض والكيفيات المختصة بالكميات كالاستقامة والاستدارة والانحناء والشكل والكيفيات الاستعدادية وهي الاستعدادات المتوسطة بين طرفي النقيضين كالانفعال واللاانفعال والقبول واللاقبول فان كانت استعدادا شديدا نحو اللاقبول (الميم) *(١٦١)* واللا انفعال كالصلابة والصحابة يسمى قوة وان كانت استعدادا شديدا نحو القبول والانفعال يسمى ضعفا ولا قوة كاللين

(المراضية (فصل اللام والالف)

اللزوم العادي ذهب الشيخ ابو الحسن الاشعري الى ان حصول العلم عقيب النظر بالعادة بناء على ان جميع الممكنات مستندة عنده الى الله تعالى ابتداء والله تعالى قادر ومختار فلا يجب عنه صدور شئ منها ولا يجب عليه ولا علاقة بين الحوادث المتعاقبة الا باجراء العادة بخلق بعضها عقيب بعض كالاحراق عقيب مماسة النار والري عقيب شرب الماء وليس للماسة والشرب مدخل في وجود الاحراق والري بل الكل واقعة بقدرته تعالى واختياره فله ان يوجد الشرب بدون الري والري بدون الشرب وكذا الحال في سائر الافعال وذلك لزوم عادي ويجريان العادة وذهب المعتزلة الى ان اللزوم وحصول العلم عقيب النظر لزوم توليدي فان عندهم صدور الفعل عن العبد اما بالمباشرة اي بلا واسطة فعل آخر منه او بالتوليد اي ان يوجب الفعل لفاعله فعلا آخر كحركة اليد والمفتاح فالنظر فعل للعبد واقع بمباشرته والعلم بالنتيجة فعل آخر يتولد منه وهذا للزوم توليدي وذهب الحكماء الى انه على سبيل الاعداد فان المبدأ الذي يستند اليه الحوادث في عالمنا هذا موجب عندهم عام الفيض ويتوقف حصول الفيض

(المولى) من لا يمكن له قربان امرأته الا بشئ يلزمه

(الموضوع) هو محل العرض المختص به وقيل هو الامر الموجود في الذهن

(موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء

(موضوع الكلام) هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن صفاته وافعاله

(المواساة) ان ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه والايثار ان يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية والاخوة

(مولى الموالاة) بيانه ان شخصا مجهول النسب اخى معروف النسب ووالى معه فقال ان جنت يدي جناية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة

(الموجب بالذات) هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار

(الموصول) ما لا يكون جزأ تاما الا بصلة وعائد

(المؤنث اللفظي) ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء نحو ارض تردها في التصغير نحو اريضة

(المونث الحقيقي) ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها

(الموازنة) هو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة

(المهموز) ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او قلب كسال او حذفت كسل

(المهملات) هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع

(المهايأة) قسمة المنافع على التعاقب والتناوب



منه على استعداد خاص يستدعي ذلك الفيض والاختلاف في الفيض انما هو بحسب اختلاف استعدادات القوابل فالنظر يعد الذهن اعتدادا تاما والنتيجة تفيض عليه من ذلك المبدأ وجوبا عقليا وهذا اللزوم اعدادي وذهب الامام الرازي الى انه لازم حصوله عقيبه غير متولد منه لكن هذا مخالف لاصله لانه يعترف باستناد الجميع الى الله تعالى ابتداء وكونه قادرا

مختارا وبانه لاوجوب عن الله تعالى كما زعم الحكماء ولاعليه كما زعم المعتزلة والحاصل ان اصله موافق لاصل الشيخ ابى الحسن الاشعرى وفرعه قريب من فرع الحكماء الا ان يحمل اللزوم على اللزوم العادى لكن لاوجه ح للتقابل بالعادى (دارندوى على الحسنية ( لزوم السلب وسلب اللزوم ان سلب اللزوم ( باب )

السلب ماحكم فيه بلزوم السلب والحاصل ان الاول سالبة لزومية والثانى موجبة لزومية كقولنا ليس البتة ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود وكقولنا ان كانت الشمس طالعة فليس الليل موجودا والاول سالبة والثانى موجبة لزوم مايلزم من المحسنات اللفظية عبارة من ان يجئ قبل حرف الروى (اللاحق فى اصطلاح الفقهاء المصلى الذى اقتدى الامام فى الركعة الاولى فصلها مع الامام ركعة فسبقه الحدث ثم توضأ وصلى الامام الركعة الثانية فادرك الركعتين الاخيرتين فهو اللاحق ( لا التى لنفى الجنس وهى ماتدخل على المبتدأ وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة اومشبهة بها اوغير مفصولة عنها نحو لاغلام رجل جالس عندنا ومثال المشبه بها نحو لاعشرين درهما لك ( لا المشبهة بليس فى كونها للنفى والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عمله ان لا يفصل بينها وبين اسمها بان ولا بخبرها ولا بغيرها وان لاينقض النفى بالاوكون اسمها نكرة ولايتقدم معمولها ( اظهار ( لام الجنس فاما ان يقصد به الجنس باعتبار نفسه كما فى قولهم الانسان حيوان ناطق فهى لام الحقيقة من حيث هى هى واما ان يقصد به الجنس باعتبار فرد ما فهى اللام العهد الذهنى كما فى ادخل السوق واما ان يقصد به الجنس باعتبار كل فرد فهى لام الاستغراق كما فى قوله تعالى ان الانسان لفى خسر واما ان يشار الى حصة من مفهوم اللفظ معهودة بينك وبين مخاطبك سبق فهمه عند سماع اللفظ اليها فهى لام العهد الخارجى كما فى قوله تعالى انا ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول (عصام وضعه استغراق المطلق ماالشير باللام الى الحقيقة لكن لم يقصد بها الماهية من حيث هى هى نحو ان الانسان لفى خسر ( الاستغراق

(الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها لو لم يعق عائق ويعلم مغايرته لها بوجوده بدونها فى الحجر المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل

(الميل) هو كيفة بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه

(الميمونية) هم اصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر واطفال الكفار فى الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف

## باب النون

(الناموس) هو الشرع الذى شرعه الله

(النار) هى جوهر لطيف محرق

(النادر) ماقل وجوده وان لم يخالف القياس

(الناقص) ماعتل لامه كدعا ورمى

(النبى) من اوحى اليه بملك اوالهم فى قلبه اونبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحى الخاص الذى فوق وحى النبوة لان الرسول هو من اوحى اليه جبرائيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله

(النبات) جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتقين الشامل لانواعها التمية والتغذية مع حفظ التركيب

(النبات) كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة مايتولد ويزيد ويغتذى

(النبهرجة) من الدراهم مايرده التجار

(النجباء) هم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهى من حيث الجملة كل حادث لاتفى القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلايتصرفون الا فى حق الغير اذلا مزية لهم فى ترقياتهم الامن هذا الباب

(النجش) هو ان تزيد فى ثمن سلعة ولارغبة لك فى شرائها

(النجارية) اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون لاهل السنة فى خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة فى نفى الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفى الرؤية

الحقيقي وهو ان يراد كل فرد مما يتناول اللفظ بحسب اللغة نحو قوله تعالى عالم الغيب والشهادة ( الاستغراق العرفي وهو ان يراد كل فرد مما يتناوله اللفظ بحسب متفاهم العرف نحو جمع الراعي الغنم ( اللام التعريف ان كان للجنس فالقضية فالقضية كلية وان كان ( النون )  للاستغراق فالقضية طبيعية وللعهد الذهني فالقضية مهملة وللعهد الخارجي فالقضية شخصية ( لام التعريف ان كان في اسم الفاعل والمفعول اسم موصول لا حرف تعريف عند غير المازني وعنده كله حرف لكن ثمرة الخلاف انما هو في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحدوث لانهم يقولون انه فعل في صورة الاسم ولهذا يعمل ان كان بمعنى الماضي واما ما ليس بمعنى الحدوث نحو المؤمن والكافر وغيرهما فهو كالصفة المشبهة واللام فيها حرف تعريف اتفاقا (مطول ( لام التعريف في اسم الفاعل والمفعول ليس بمعنى الذي مطلقا بل انما يكون بمعناه اذا كان اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحدوث نحو الضارب والمضروب بمعنى الذي ضرب واما اذا كان بمعنى الثبوت كالواجب والمؤمن والكافر والممكن فلا يكون كذلك بل حكمه حكم صفة مشبهة والالف واللام للتعريف ( شرح مفتاح (فصل اللام والعين) لعل اصله عل بلام مشددة مفتوحة او مكسورة عند ابي العباس زيدت عليها لام الابتداء وكذا ان وان وكان ولكن ولعن ولقن لغة ولها معان احدها التوقع وهو ترجيح المحبوب والاشفاق من المكروه ويختص بالممكن وقول فرعون لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات والارض انما قال جهلا وانكارا والثاني التعليل اثبته جماعة منهم الاخفش والكسائي والثالث استفهام اثبته الكوفيون ويقترن خبرها بان كثيرا حملا على عين وجاز كون خبرها فعلا ماضيا للجرمي وينصب الاسم ويرفع الخبر وقال بعض اصحاب الفراء وقد ينصبها وزعم ان ذلك لغة لبعض العرب وحكى لعلي اياك مطلقا وتأويله عندنا على الاضمار يوجد او يكون وعقيل قد يخفض بهما وذكر ابن مالك في شرح العمدة ان الفعل قد تجر بعد لعل عند سقوط الفاء وهو

( النحو ) هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحة الكلام وفساده

( الندم ) هو غم يصيب الانسان ويتمنى ان ما وقع منه ولم يقع

( النذر ) ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى

( النزل ) رزق النزيل وهو الضعيف

( النزاهة ) هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير

( النسخ ) في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى

(النسخ) في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس الظل ازالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشروع وكان انتهاؤها عند الله تعالى معلوما الان في علمنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علمنا انتهائه وكان في حقنا تبديلا وتغييرا

( النسبة ) ايقاع التعلق بين الشيئين

( النسبة الثبوتية ) ثبوت شئ لشئ على وجه هو هو

( النسيان ) هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

( النص ) ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سبق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته

( النص ) مالا يحتمل الا معنى واحد وقيل مالا يحتمل التأويل

( النصح ) اخلاص العمل عن شوائب الفساد

( النصيحة ) هي الدعاء الى ما فيه الاصلاح والنهي عما فيه الفساد

( النصيرية ) قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه

( النظري ) هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث

غريب ( دده جنكى ( فصل اللام والميم ) ( لما ظرف بمعنى اذ يستعمل استعمال الشرط يليه فعل ماض لفظا اومعنى وقد سيبويه ان لما لوقوع امر لوقوع غيره وانما يكون مثل لو فى ارتباط المعنى وما ذكره سيبويه من التشبيه فى الدخول على الماضى لفظا اومعنى فتوهم من كون لما مثل بعضهم انه ( باب ) حرف شرط كلو الا ان لو لانتفاء الثانى لانتفاء الاول ولما لثبوت الثانى لثبوت الاول والوجه ماتقدم من الظرف بمعنى اذ ويجوز دخول الفاء على جواب لما الا عند ابن مالك اذا كان جملة اسمية والجمهور منعوا وقوعها فى جوابها ( ولما وضع لثلثة اشياء للظرفية وحده والشرطية وحده وللظرفية والشرطية معا ويستعمل فى الظرفية والشرطية معا لا كثيرا وفى الظرفية وحده قليلا واستعماله فى الشرطية وحده متروك نسيا منسيا وللظرف بمعنى اذ وقيل بمعنى حين ويكون جوابها فعلا ماضيا لفظا ومعنى اتفاقا وماضيا مقرونا بالفاء وجملة اسمية مقرونة بازاء الفجائية اوبالفاء عند مالك وقد يكون فعلا مضارعا عند ابن عصفور ويكون حرف استثناء بمعنى الا فتدخل على الجملة الاسمية نحو قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وعلى الماضى لفظا لامعنى نحو انشدك الله لما فعلت اى ما اسئلك الا فعلك فقول الجوهرى ان لما بمعنى الا غير معروف فى اللغة ليس على ماينبغى ويكون فعلا نحو لما لموا مأخوذا من قولهم لممت الشئ اى جمعته كما قلت جمع جمعا جمعوا وجازمة اذا دخلت على المضارع ( دده جنكى ( فصل اللام والواو ) ( لوانتفاء شئ لانتفاء غيره لزم التناقض لان قوله ولو علم الله لهم خيرا لاسمعهم وقوله ولو اسمعهم لتولو وهم معرضون يفيد انه تعالى ما اسمعهم وهم ماتولوهم لكن عدم التولى خيرا فيلزم ان يكون قد علم فهو غير وماعلم فيهم خيرا وهو الخير وقوله نعم الرجل صهيب لولم يخف الله لم يعصه فعلى مقتضى قوله يلزم انه خلق الله وعصاه وذلك متناقض فعلمنا ان كلمة لو لايفيد الربط ( تفسير كبير ( فصل الميم والالف ) ( الماهية اصلها ماهو زيدت الياء النسبية ثم قلبت الواو ياء

( النظم ) هى العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وصفه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص اولا كثر فان شمل الكل فهو العام والا فمشترك ان لم تترجح احد معانيه وان ترجح فمؤول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن سيق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى محكما

(النظم) فى اللغة جمع اللؤلؤ فى السلك وفى الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتبة المعانى متناسبة الدلالات على حسب مايقتضيه العقل وقيل الفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها ماعلى يقتضيه العقل

( النظم الطبيعى ) هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما فى الشكل الاول من الاشكال الاربعة

( النظامية ) هم اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لايقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا مالاصلاح لهم فيه ولايقدر ان يزيد فى الآخرة اوينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار

( النعت ) تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا وبهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لايدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه

( النعمة ) هى ماقصد به الاحسان والنفع لالغرض ولا لعوض

( نعم ) هو لتقرير ماسبق من النفى اعلم ان نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان اومنفيا طلبا كان اوخبرا من غير رفع وابطال ولهذا قالوا اذا قيل فى جواب قوله تعالى ألست بربكم نعم يكون كفرا واما بلى فلنقض المتقدم لفظا كان اومعنى مع حرف الاستفهام ام لا

( النفس ) هى الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما فى وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن

دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو اليقظة وان انقطع ضؤها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت

(النفس الامارة) هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة

(النفس اللوامة) هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها

(النفس المطمئنة) هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة

(النفس النباتي) هو كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمى كمالا اولا كهيئة السيف للحد او في صفاته ويسمى كمالا ثانيا كسائر ما ينبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان

(النفس الحيواني) هو كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة

(النفس الانساني) هو كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية

(النفس الناطقة) هي الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم تسكنها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركب الاعتراض واذ عنت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة

(النفس القدسية) هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من

---

دخت فصار ماهى ثم ادخلت التاء لوحدة الجنس فصار ماهية ثم ادخل الالف واللام لحقيقة الجنس فصار الماهية ونسبة ماهو هو اذ اصلها مشتقة منه لكونها جوابا عن مدلوله اى لكونه مدلول الماهية جوابا عن مدلول ماهو وما عبارة عن طلب حقيقة (النون) * الشيء هو عبارة عن نفس حقيقة الشيء (سيد شريف (كلمة مايستعمل على اثنى عشر وجها ما كافة مامدة ما مصدرية ما حجدية ما تعجبية ما زائدة ما شرطية ما موصوفة ما موصولة بمعنى من ما تامة ما استفهامية وكلة ما الموصولة عامة في غير العقلاء وعند بعض اهل اللغة والاكثرون على انها يعم العقلاء وغيره وقد يستعار عند العامين بغير العقلاء كما في قوله تعالى والسماء وما بنيها والارض وذكر في الكشاف ان ما قد يستعمل في ذوات من لا يعقل وقد يستعمل في صفات من يعقل كما قيل والسماء وما بنيها ويفهم من ظاهره ان هذا الاستعمال ليس بطريق الاستعارة وقال الاكثرون ان ما يعقل لفظ ما اذا فسر بالنكرة يكون موصوفة وقد يعبر الماء الموصوفة بالاسم واذا فسر بالمعرفة يكون موصولة بالذي وما الاسمية اما كافة كانما زيد قائم واما نافية كما ضربت زيدا وما زيد قائم والموصولة كعرفت ما اشتريته والاستفهامية كما عندك زيد ام عمرو وما فعلت والشرطية نحو ما تصنع اصنع والموصوفة اما مفرد نحو مررت بما معجب لك اى اى كامل الخصال شيء معجب لك واما بجملة نحو ربما تكره النفوس من الامر له فرجة اى رب شيء تكره النفوس والماء التامة بمعنى شيء منكرا عند ابي علي والشيء المعرف عند سيبويه نحو قوله تعالى فنعما هي اى نعم شيئا او نعم الشيء وما الموصول بمعنى الذي ويستوي فيه المثنى والمفرد والمجموع والمؤنث والمذكر (جامي (وما الاسمية ما يطلب بها المفهومات اللغوية والاصطلاحية مثلا يقال ما الخلاء فيقال بعد مجرد وحقه مقدم من هل البسيطة ومن هل المركبة ومن ما الشارح وقيل الماء الاسمية وهو ان يسئل عن مفهوم شيء قبل العلم بوجوده وما الشارحة ما يطلب به حقيقة مثلا يقال ما الخلاء فيقال بعد مجرد

موجود اى ليس بما وراه موجود ولامعدوم وحقه مؤخر عن ما الاسمية وهل البسيطة ومقدم من المركبة وما الحقيقة وهو ان يسئل عن مفهوم بعد العلم بوجوده وما الشابهة بليس ومشابهته به فى كونها للنفى والدخول على المبتداء والخبر وشرط عملها ان لايفصل بينها وبين اسمها بان ولا بخبرها (باب) ولا بغيرها وان لاينقض النفى بالا (فصل الميم والباء) (المبادى مايبتداء قبل الشروع فى المقاصد خارجة كانت وهى التى يسمونها المقدمات او داخلة وهى التى يسمونها بالمبادى وهذا معناه الاعم واما معنى الاخص وهو مايتوقف عليه ذات الملق من العلم تصورا اوتصديقا اوالمبادى بهذا المعنى قديقع جزأ من العلم وهو المشهور عند العلماء وقد يجعل العلم عبارة عن المسائل فقط وهو المختار وقيل المبادى وهى مالا يكون مقصودا بالذات بل يتوقف عليه ذلك والمبادى التصورية وهى حدود الاشياء المستعملة فى العلوم والمبادى التصديقية وهى القضايا التى توقف اثبات مسائل العلوم (مبارك) (اذا كان المبتدأ والخبر معرفتان فاى يقدم واى يؤخر والضابط ههنا اذا كان للشئ صفتان التعريف وعرف السامع اتصافه باحديهما دون الآخر يجب ان تقدم اللفظ الدال عليه ويجعله مبتداء والذى لم يعرف اتصافه به يجب ان تؤخر اللفظ الدال عليه ويجعله خبرا وقيل اسم متعين للابتداء لدلالته على الذات تقدمت اوتأخرت والصفة معينة للخبر تقدمت او تأخرت لدلالتها على امر نسبى اذالاصل فى الخبر كونه من المشتقات كما هو مذهب البصريين (مطول) (فصل الميم والتاء) (المتصل فى الاجسام فى اصطلاح الحكماء هو جسم الذى ليس له فواصل واجزاء بالفعل (منلا زاده) (المتواطئ هوالذى يتساوى صدقه على افراده لابالاولية كالحيوان فانه يتساوى صدقه على الانسان والفرس والبقر والحمار وغيرها لانه يصدق الكلى على الانسان بالاولية كالفرس والبقر بغير اولية (عبدالرحيم) (المتحيز بالذات هوالذى يقبل لذاته الاشارة بانه هنا اوهناك فلايندرج فيه ح الاعراض المتحيزة بالعرض القابلة والاشارة بواسطة

ذلك على وجه يقينى وهذا نهاية الحدس
(النفس الرحمانى) عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثانى سمى به تشبيها لنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواساذجا فى نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على نفس الانسانى بحسب المخارج وايضا كما تدل الكلمات على المعانى العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجودها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب
(نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتى الحاوى لصور الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا عينية كانت اوعلمية
(النفاس) هودم يعقب الولد
(النفى) هومالا يجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل
(النفل) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ماهو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفى الشرع اسم للشرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع
النفاق) اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب
(النقض) لغة هوالكسر وفى الاصطلاح هوبيان تخلف الحكم المدعى ثبوته اونفيه عن دليل المعلل الدال عليه فى بعض من الصور فان وقع يمنع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال سمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد اومع السند سمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة
(النقض) وجود العلة بلاحكم
(نقيض كل شئ) رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك
(النقض) فى العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلن وتسكين الخامس لحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقلب الى مفاعيل

محالها ( سيد شريف ( فصل الميم والثاء ( المثال في الاصطلاح وهو الجزء التي تذكر لايضاح القواعد وايصالها الى فهم المستفيد ( المثليات كالدراهم والدنانير والكيلي والوزني والعددي المتقاربة غير المثلي كالحيوان والجواهر والعبد والثبوت بن اجزائه يعتد به وما ( النون )

ويسمى منقوضا

( النقباء ) هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس استخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجود السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة

( النكرة ) ماوضع لشئ لابعينه كرجل وفرس

( النكاح ) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا

( نكاح الشر ) هو ان يكون بلا تشهير

( نكاح المتعة ) هو ان يقول الرجل لامرأته خذي هذه العشرة وتمتع بك مدة معلومة فقبلته

( النكتة ) هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بأرض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها

( النمو ) هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذلا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية

( النمام ) هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف مايكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما

( النور ) كيفية تدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات

( نور النور ) هو الحق تعالى

( النون ) هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالي وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل

( النوع الحقيقي ) كلي مقول على واحد او على كثيرين بالحقائق في جواب

وقيل هو موجود ممكن ليس جسما ولا حالا فيه ولا جزء منه بل هو جوهر مجرد في نفسه مستغن في فاعليته عن الآلات الجسمانية (شرح تجريد (فصل الميم والجيم)

(المجاز على نوعين احدهما ان يكون في النسبة وهو ما كان الموضوع والمحمول حقيقيا والنسبة بينهما مجازا والثاني ان يكون المجاز في الطرف وهو ما كان الموضوع والمحمول مجازا منه (حنفية (المجاز لابد فيه من العلاقة وهي اتصال المعنى المستعمل فيه بالمعنى الموضوع له والعمدة فيها الاستقراء ( المجاز لابد فيه من قرينة مانعة عن ارادة المعنى الحقيقي سواء جعلت داخلة في مفهوم المجاز كما هو رأي علماء البيان (وشرط الصحة واعتباره كما هو رأي ائمة الاصول ( تلوع ( فصل الميم والحاء ) ( محمد هو البليغ في كونه محمودا يقال حمد الرجل فهو حامد وذاك محمود اذا كثر خصاله المحمود وقيل معناه ذات كثر خصالها المحمودة او اكثر الحمد له في الارض والسماء او اكثر حمده له تعالى او اكثر حمده تعالى عليه السلام ( المحقق يثبت المسائل بدلائل ( محدد الجهات وهو فلك الاعظم وفلك التاسع ( المحال مالا يمكن تقدير وجوده في العقل والمحال جاز ان يستلزم المحال ( لامحالة المحالة مصدر ميمي من التحول وخبر لامحذوف ( فصل الميم والحاء ( المختصر ماقل لفظه وكثر معناه

مأخوذ من الحصر وهو الجمع وقال الخليل الكلام ببسط ليفهم ويختصر ليحفظ (دده جنكي ( المخضرمين بالحاء والضاد المعجمين اي الذي ادركوا الجاهلية والاسلام مثل لبيد ( فصل الميم والدال ) ( المدرك للكليات والجزئيات المجردة كالعقول العشرة والنفوس الناطقة وعند بعض الحكماء النفس الناطقة للجزئيات المادية هو القوى الجسمانية والملق من القوى الجسمانية

الالات من الحواس الظاهرة وهي الباصرة والسامعة والشامة والذائقة واللامسة والحواس الباطنة الحس المشترك والخيال والواهمة والقوة الحافظة والقوة المتصرفة المفكرة وقال المحققون المدرك للكليات والجزئيات مطلقا هو النفس ونسبة الادراك الى قويها كنسبة القطع الى المسكين لكن اختلفوا فى ان الصورة والمادية هل ترسم فى النفس وصور الجزئيات الجسمانية فى الانتهاء فذهب جماعة الى الاول والآخرون الى الثانى وقيل الحق هو الاول بشهادة الوجدان (مير على التهذيب (فصل الميم والراء) (مرئية ضد التهنية على وزن حمدة والتشديد خطأ (المرتجل وهو مشتق من الارتجال وهو اللفظ اذا استعمل فى مقابلة معنى آخر بلا علاقة بينهما فيكون مرتجلا لانه يحتاج الى فكر (المرتجل هو مايكون منقولا لمناسبة بينهما على اصطلاح المتخاطبين مثل جعفر لرجل وقد يرتجل العلم اى يجعل فى اول وضعه علما من غير ان ينقل عن شئ كقطنان فانه وضع اولا علما بقبيلة (حسن چلبى (فصل الميم والسين) (المسئلة قد يطلق على نفس القضية المركبة من الموضوع والمحمول وقد يطلق على نفس المحمول كما صرح به شارح المطالع واخرى على الحكم النظرى والتصديق الكسبى كما وقع فى عبارة المواقف وقد يطلق على الفروع والمسائل التى تتفرع من القواعد الكلية كما صرح به الشارح الطوالع وقيل المسئلة ماتعلق به البحث بمعنى الحمل لاماتعلق البحث بمعنى الكشف عن ماهية (المسوق فى اصطلاح الفقهاء المصلى الذى ادرك الركعة اوركعتين اوركعات ثلثة فاقتدى الامام ولم يدرك فى ركعة الاولى (المسامحة استعمال اللفظ فى غير المعنى المتبادر (مير (المساواة اداء المعنى بعبارات المتعارف لابا كثر من المتعارف ولا اقل منه وقيل المساوات ان يكون اللفظين متحدى الافراد مختلفين المفهوم (مختصر (مسائل شتى المسائل المطالب يبرهن عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك معرفتها وهى جمع المسئلة وهى قد تطلق على نفس القضية المركبة من الموضوع والمحمول وقد تطلق على



ماهو فالكلى جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر فى الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله فى جواب ماهو يخرج الثلاث الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها لاتقال فى جواب ماهو وسمى به لان نوعيته انما هى بالنظر الى حقيقة واحدة فى افراده

(النوع الاضافى) هى ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اولا اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها اوعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ماالانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى مافوقه وهو الحيوان والجسم النامى والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس فى جواب ماهو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية فى القول يخرج الصنف عن الحد لانه يسمى نوعا اضافيا

(النوع) اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص

(النوم) حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ

(النهى) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لاتفعل

(النهك) حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير اومابقى بعده يسمى منهوكا

## باب الواو

(الواجب لذاته) هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمى واجبا لذاته وان كان لغيره سمى واجبا لغيره

(الواجب فى العمل) اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية

(الواجب) فى اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها اى سقطت وفى عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم كخبر الواحد وهو مايثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يضلل جاحده ولايكفره

نفس المحمول كما صرح به شارح المطالع واخرى على الحكم النظرى والتصديق والكسبى كما فى عبارة المواقف وقد يطلق على الفروع والمسائل التى تتفرع عن القواعد الكلية صرح به شارح الطوالع المحقق الاصفهانى وقيل المسئلة ماتعلق به البحث بمعنى الحمل لاما يتعلق ( الواو ) *(١٦٩)* به البحث بمعنى الكشف عن الماهية من مايسئلة الانسان ( شتى جمع شتيت كمريض ومرضى يقال امر شتيت اى متفرق وشت الامر يشت بكسر الشين شتا اى شتاتا وتفرق (المساوقة اعم من المرادفة والمساواة يستعمل فى مقام يحتملها ( فصل الميم والشين ) ( المشعر الحرام بفتح الميم فى الاصح وفيه لغة بكسرها احد المشاعر وهى مواضع المناسك والمشعر بكسر الميم قزح وبفتح موضع معروف بالمزدلفة وهو جبل صغير وقف عليه النبى عليه الصلوة والسلام غداة يوم نحر وقيل قزح من اسماء المزلفة وقيل هو المزدلفة كلها والمق لغة من الحرم (فاسى على دلائل الخيرات ( فصل الميم والطاء ) ( مطلقا مصدر ميمى يصير مفعولا مطلقا بمعنى اطلق اطلاقا وقد يكون حالا وقد يكون ظرفا على انه مفعول فيه (هندى ( المطلق قد يستعمل فى المفهوم الكلى مجرد عن خصوصيات الافراد وقد يستعمل عن التقييدات والتشخصات (دارندوى ( فصل الميم والعين ) المعرفة ان اعيد معرفة يراد به عين الاول واذا اعيد نكرة يراد به غير الاول واذا اعيد معرفة قد يراد غير الاول كقوله تعالى وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب لان المق من الكتاب الاول القرأن العظيم ومن الكتاب الثانى الانجيل بقرينة لما بين يديه واذا اعيد النكرة معرفة قد يراد المغايرة بينهما كقوله

(واجب الوجود) هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شئ اصلا
(الواقع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال
(الوارد) كل ما يرد على القلب من المعانى الغيبية من غير تعمد من العبد
( الواصلية ) اصحاب ابى حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد
(الوتد المجموع) هو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها
(الوتد المفروق) هو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف
(الوجد) مايصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا
(الوجود) فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لابقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابى الحسين النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربى فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما
(الوجدانيات) مايكون مدركة بالحواس الباطنة
( الوجوب ) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها فى الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة
(الوجوب الشرعى) هو مايكون تاركه مستحقا للذم والعقاب
(الوجوب العقلى) مالزم صدوره عن الفاعل بحيث لايتمكن عن الترك بناء على استلزامه محالا
(وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفريغ الذمة
(وجه الحق هو مابه الشئ حقا اذ لاحقيقة لشئ الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شئ
(الوجيه) من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف ولا ينكر
(الوجودية اللاضرورية) هى المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لابالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما

تعالى وهذا كتاب انزلناه مباركا الى قوله تعالى انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا الاية والمق من الكتاب الاول القرأن ومن الكتاب الثانى الانجيل بقرينة طائفتين والمق من الطائفتين اليهود والنصارى (شرانشى ( فصل الميم والفاء ) ( المفرد قد يطلق ويراد به المثنى والمجموع وقد يطلق ويراد مايقابل المضاف فيقال هذا مفرد اسما ليس بمضاف وقد

يطلق على مايقابل الجملة فيقال هذا مفرد اى ليس بجملة وهوهذا المعنى يتناول المركبات التقييدية ( سيد ( وقد يطلق على مايقابل المشترك والمفرد ان لم يكن مضافا اومشابها به فهى مبنى على الفتح المفرد اذا دخل عليه لام الاستغراق لايجوز نعته بالجمع عند جمهور العلماء لايقال الرجل الطوال للمحافظة ( باب ) على التشاكل اللفظى ويجوز نعته بالجمع عند الاخفش كما فى قولهم الدينار الصفر والدرهم البيض لان الصفر جمع والبيض جمع ابيض (مطول (المفهومات الكواذب ثابتة فى نفس الامر وانما الكواذب هى الافراد كما ان الممتنع هو الافراد دون المفهوم كمفهوم شريك البارى واجتماع النقيضين على تقدير كون الامكان والامتناع مقيسا بالوجود دون الخارج ( طرسوسى ( المفسر ماازداد وضوحا على النص اى ازداد وضوحه على وضوح النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالفظ نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما فى قوله تعالى واذ قالت الملائكة يامريم والمق جبرائيل عم (فبقوله كلهم انقطع ذلك الاحتمال لكن يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعين انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا ( فان قلت لادلالة اجمعين على دفع احتمال التفرق فان قوله كلهم اجمعون بمنزلة كثير بشير حسن بسن ولادلالة لهذه التوابع الاعلى مايدل عليه المتبوع ( قلت لانم ذلك فقد قال الزجاج والمبرد فى قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون ان كلهم دل على الاحاد واجمعين على ان السجود منهم فى حالة واحدة حملا على الافادة دون الاعادة وقال الشارح السمرقندى وفيه بحث لان ابليس مستثنى عنهم فقد قيل لتخصيص ( قلت الاستثناء ليس بتخصيص عندنا كماذكرنا فلايرد نقضا على انه استثناء منقطع فان قلت فى كون هذه الاية من قبيل المفسر نظرا لان السجود مستعمل بمعنى الخضوع ايضا كما قال الله تعالى الم تر ان الله يسجد له من فى السموات والارض الاية فلايخ اما ان يكون بالاشتراك

الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول واما السالبة الممكنة اى قولنا لاشئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لاشئ من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهى معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب هو الممكن العام الموجب

(الوجودية اللادائمة) هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة اوسالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احداهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا مامر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولاشئ من الانسان بضاحك بالفعل لادائما

(الوديعة) هى امانة تركت عند الغير للحفظ قصدا واحترز بالقيد الاخير من الامانة وهى ماوقع فى يده من غير قصد كالقاء الريح ثوبا فى حجر غيره وكالعبد الآبق فى يد آخذه واللقطة فى يد واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ فى الوديعة عن الضمان اذا عاد الى الوفاق ولا يبرأ فى الامانة

(الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع فى المحرمات وقيل هى ملازمة الاعمال الجميلة

(الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ فى الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذى وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله السبب هو العقل الاول الذى وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه خاص الا الحق قيل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذى هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب اولا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض وقدسماها بعض الحكماء النفوس الجزئية

اللفظى كما اختاره بعض العلماء اوالمعنوى كما اختاره بعض الآخر اوبطريق المجاز وعلى التقادير يكون الاحتمال باقيا فكيف يكون مفسرا ويمكن ان يجاب عنه بان المفسر هو اسناد السجود الى الملائكة قلت سلمنا ذلك لكن من حكم المفسر ان يحتمل النسخ من حيث هو مفسر  وعدم احتمال النسخ ههنا انما نشأ من حيث انه خبر لامن حيث انه مفسر فلايضرنا بالتمثيل والتمسك كذا قيل وفيه نظر

( منصور الفار ابى فى الاصول

( فصل الميم والقاف ) ( المقدمة بالرفع خبر مبتدأ محذوف اى هذه مقدمة اعلم ان ارباب التصنيف كثير اما يقدمون امام المق طائفة من الكلام ينتفع الطالب بادراك معانيها فى ذلك المق ويسمون بالمقدمة كما يسمون مقدمة طائفة من كلامهم فنا او قسما اوبابا اوفصلا ويجعلون كتبهم مشتملة هذه الامور اشتمال الكل على الاجزاء وهذه مقدمة الكتاب ( واما مقدمة العلم فهو مايتوقف عليه الشروع فى مسائله وهى معرفة حده وغايته وموضوعه ومقدمة الكتاب طرف من الكتاب ومقدمة العلم الادراكات التى يتوقف عليها ادراكات مسائل العلم وقيل الالفاظ مقدمة الكتاب وادراكات معانيها هى مقدمة العلم (ووجه التوفيق بينهما مبين فى محله (المقدمة القريبة مايتوصل بها الى المط لابواسطة ( المقدمة البعيدة مايتوصل بها الى المط بواسطة ( المفهمة فى اللغة اما من قدم اللازم بمعنى تقدم او المتعدى وفى الاصطلاح عبارة عما يتوقف عليه الشروع فى العلم والمناسبة ظاهرة لتقدمها فى الذهن بالنسبة الى اللازم اولتقديمها فى الشروع فى المقاصد بالنسبة الى المتعدى فان قيل المقدمة بكسر الدال على خلاف القياس لان مايتوقف عليه الشروع بفتح الدال اجيب بان التفعيل قد يجئ بمعنى التفعل كما فى قوله تعالى لاتقدموا بين يدى

( الوسط ) مايقترن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه متغير وسط

(الوسيلة) هى مايتقرب به الى الغير

(الوصف) عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اى يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل

( الوصية ) تمليك مضاف الى مابعد الموت

( الوصل ) عطف بعض الجمل على البعض

( الوضع ) فى اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى اطلق اواحس الشئ الاول فهم منه الشئ الثانى والمراد بالاطلاق استعمال اللفظ وارادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى اولا وفى اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

( الوضيعة ) هى بيع بنقيصة عن الثمن الاول

(الوضوء) من الوضاءة وهو الحسن وفى الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى اعضاء الاربعة مع النية

(الوطن الاصلى) هو مولد الرجل والبلد الذى هو فيه

(وطن الاقامة) موضع ينوى ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر غير ان تخذ مسكنا

(الوعظ) هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب

(الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء

( الوقف ) فى اللغة الحبس وفى الشرع حبس العين على ملك الوقف والتصدق بالمنفعة عند ابى حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف فى القراءة قطع الكلمة عما بعدها

الله بمعنى لاتقدموا ويجوز كسرها على القياس للمبالغة كما لاهتمام تقدمت نفسها (سيد (فصل الميم والكاف) (المكان مشتق من كمن يمكن على وزن فعل وعنه ممكن اذا ثبت فى المكان وليس مفعلا من كان يكون وح الميم من اصل الكلمة ولذلك يقال فى جمعه امكنة (فصل الميم والميم) (الممتنع) ينقسم الى قسمين ممتنع بالذات كشريك البارى وان كان امتناعه ذاتيا لكونه تقتضى الذات

وممتنع بالغير كعدم العالم وانما كان ممتنعاً بالغير لامتناع تخلف معلول عن العلة التامة (محي الدين (الممتنع مايقتضى ذاته عدمه ويمتنع عليه الوجود وقيل هو الذى يلزم من فرض وجوده محال (محي الدين (الممكن هو الذى لايقتضى ذاته وجوده ولاعدمه هل يكون الوجود والعدم بالنسبة اليه (باب) على السوية لجميع ماسوى الله من الموجودات (وقيل هو الذى لايلزم من فرض وجوده ولا عدمه محال بالنسبة اليه وهو منقسم الى قسمين (احدهما الممكن الموجود كالانسان بالنسبة الى نفسها (وثانيهما الممكن المعدوم كالعنقاء (محي الدين (المماثلة الاتحاد فى الحقيقة (وقد يراد بها كون الشيئين بحيث يسد احدهما مسد الآخر اى يصلح كل منهما لما يصلح الآخر (وقال صاحب البداية المماثلة عندنا انما يثبت بالاشتراك فى جميع الاوصاف حتى لو اختلف فى وصف واحد انتفت المماثلة (وقال ابو المعين انا نجد اهل اللغة لايمتنعون من القول زيد مثل عمرو وفى الفقه اذا كان يساويه فيه وسد مسده فى ذلك الباب وان كان بينهما مخالفة بوجوه كثير (شرح العقائد (فصل الميم والنون) (المنطق علم باحث عن احوال الموصل الى التصورات والموصل الى التصديقات فمجموع مباحثه قسمان قسم قد يتعلق بالموصول الى التصديق وهو طائفة اخرى من مسائل تكون باحثة عن احوال الموصل التصديقى اعنى الحجة اما بنفسها او جزئها (داود (المن التنبيهى هو تنبيه المنعم على المنعم عليه الغافل من احسانه وانعامه اظهاراً للصداقة والمحبة وتحصيل الفرح فى قلبه (المن التوبيخى عند المنعم احسانه لاجل اظهار العداوة وقيل المن التوبيخى هو لوم المنعم عليه والفضل عليه وينهدم قلبه وقيل المن التنبيهى وهو ان يكون الغرض منه تنبيه المنعم عليه وينهدم الغافل من انعامه واحسانه واظهارا للصدقات والمحبة وتحصيلا للذة والفرح فى قلبه (فردحاشه (المناقشة فى اللغة الدقة كما يقال فلان ناقش فى الحساب اى دقيق فيه وفى الاصطلاح المنازعة فى المسئلة العلمية مع العلم اظهاراً للصواب (فصل الميم

(الوقف فى العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

(الوقص) هو حذف التاء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص

(الوقعة) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذى خرج عنه وعدم استحقاق دخوله فى المقام الاعلى فكأنه فى التجاذب بينهما

(الوقت) عبارة عن حالك وهو مايقتضيه استعدادك الغير المجعول

(الوقتية) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه فى وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لادائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهى الجزء الاول اعنى قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهى مفهوم اللادوام اعنى قولنا لاشئ من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من القمر بمنخسف وقت التربيع لادائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لاشئ من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هى كل قمر منخسف بالاطلاق العام

(الوقار) هو الثانى فى التوجه نحو المطالب

(الوكيل) هو الذى يتصرف لغيره لعجز موكله

(الولى) فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالى طاعته من غير ان تخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولى هو العارف بالله وصفاته بحسب مايمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصى المعرض عن الانهماك فى اللذات والشهوات

(الولاية) من الولى وهو القرب فهى قرابة حكميه حاصلة من العتق او من الموالاة

(الولاية) هى قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية فى الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير اوابى

(الولاء) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص فى ملكه او سبب عقد الموالاة

(الوهم) هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه

القوة هى التى تحكم بها الشاة ان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها

(الوهم) هو ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمعنى المحسوس

(الوهمى المتخيل) هى الصورة التى تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب اوالمخاطب فى المنية المشبهة بالسبع

( الوهميات ) هى قضايا كاذبة يحكم بها الوهم فى امور غير محسوسة كالحكم بأن ماوراء العالم فضاء لايتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

## باب الهاء

( الهبة ) فى اللغة التبرع تمليك العين بلاعوض

(الهباء) هوالذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لاعين له فى الوجود الا بالصور التى فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه لاوجود له فى عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود فى المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلى ولاتتعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد فى الابيض والاسود فالسواد والبياض فى المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود

(الهجرة) هى ترك الوطن الذى بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام

(الهداية) الدلالة على مايوصل الى المطلوب وقديقال هى سلوك طريق يوصل الى المطلوب

(الهدى) هو ماينقل للذبح من النعم الحرم

(الهدية) مايؤخذ بلاشرط الاعادة

(الهذلية) اصحاب ابى الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون

(الهزل) هو ان لايراد باللفظ معناه لاالحقيقى ولاالمجازى وهو ضدالجد

(الهشامية) هم اصحاب هشام بن عمرو الغوطى قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لادلالة فى القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف

الانفس حين موتها والتى لم تمت فى منامها قال المتكلمون (الموجود ينقسم الى مالااول له وهوالقديم والى ماله اول وهو المحدث فالقديم هوالله سبحانه وتعالى وصفاته الذاتية عند الاشاعرة وقيل الموجود هو الفاعل والمعدوم هوالمنفعل والمذكور فى الشفاء انهم قالوا الموجود هو الفاعل اوالمنفعل والمعدوم مالا يكون فاعلا ولا منفعلا وهذا اولى اذ فى اطلاق المنفعل على المعدوم بعد كما لايخفى (شرح تجريد ( موضوع الفرائض قسمة التركة بين مستحقها كما اشار اليه من عرفه بانه علم يبحث فيه عن كيفية قسمة تركة الميت بين الورثة لا التركة ومستحقها ( موضوع علم الكلام مختلف فيه قال بعضهم ان موضوعه ذات الله وصفاته وبعضهم ذاته تعالى وذات الممكنات وبعضهم المعلوم من حيث هو معلوم ( موضوع علم الالهى ماقرر الشيخ فى الشفاء هو الموجود من حيث هوموجود (موضوع الرياضى وهوالمقدار (موضوع الحساب العدد من حيث الجمع والتفريق والتقسيم وغير ذلك ( موضوع الفقه فعل المكلف كالصلوة والزكوة وغير ذلك ( موضوع الحكمة الاعيان الموجودة ( موضوع الحكمة العملية هو افعالها واختيارها من حيث يؤدى الى صلاح المعاش

والمعاد وقيل النفس الناطقة ( موضوع علم النحو الكلمات العربية اذ لايبحث فيه الاعن الكلمات الاعرابية والبنائية وغايته الاستعانة على فهم كلام الله تعالى وكلام رسوله عليه السلام والاحتراز عن الخطاء فى اللسان وفائدته معرفة صواب الكلم عن الخطاء وقيل موضوع النحو الكلمة والكلام ( موضوع اصول الفقه الادلة السمعية من حيث تستنبط عنها

(الهم) هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير اوشر

( الهمة ) توجه القلب وقصد بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له اولغيره

(الهوى) ميلان النفس الى ماتستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع

(الهوية) الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق

(الهوية السادية السارية في جميع الموجودات) ماذا أخذ حقيقة الوجود لابشرط شئ ولابشرط لاشئ

( الهو ) الغيب الذى لايصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن

(الهيبة والانس) هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاه الصحو والافاقة

(الهيولى) لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة والاصطلاح هى جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

## باب الياء

(الياقوتة الحمراء) هى النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء

(اليبوسة) كيفية تقتضى صعوبة التشكل التفرق والاتصال

(اليتيم) هو المنفرد على الاب لان نفقته عليه لاعلى الام وفى البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها

( اليدان ) هما أسماء الله تعالى المقابلة كالفاعلية والقابلية ولذا وبخ ابليس بقوله تعالى مامنعك ان تسجد لما خلقت بيدى ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجى والخائف والمنتفع والمتضرر

(اليزيدية) هم اصحاب يزيد بن أنيسة زادوا على الاباضية أن قالوا سيبعث نبى من

والبيان والبديع الخبر والطلب لكنها موضوع المعانى من حيث الافادة وموضوع البيان من حيث الدلالة وموضوع البديع من حيث التبيين والتزيين وموضوع العلم المعانى عند السكاكى تراكيب البلغاء وعند الخطيب الالفاظ العربية موضوع المسئلة قد يكون عرضا ذاتيا لموضوع الفن ( كقولنا كل متحرك فله جهة لان المتحرك عرض ذاتى لموضوع العلم وهو الجسم ثم جعل موضوع المسئلة وبثبت له ماهو عرض ذاتى له وقد يكون نوعا منه كقولهم كل حيوان فله قوة اللمس فان الحيوان نوع من موضوع الفن وهو الجسم الطبيعى ثم جعل موضوع المسئلة وقد يكون موضوع المسئلة نوعا من عرض الذاتى لموضوع الفن كقولهم كل متحرك بحركتين مستقيمين لابد ان يسكن بينهما فان الحركة المطلقة عرض ذاتى لموضوع الفن وهو الجسم الطبيعى ثم جعل نوعاً من الحركة موضوع المسئلة ( كما فى مير على التهذيب ( موضوع العلم مسلم الثبوت اى لايكون وجود الموضوع وثبوته ولاجزئه محمول (مسئلة العلم اما الاول فالملزوم توقف الشئ على نفسه ( واما الثانى فلان معنى البحث فى العلم ان يحمل الاعراض الذاتية محمولا على موضوع المسئلة والجزء ذاتى لااعراض ( طرسوسى على اللارى ( كل موضوع محمول ان عادة المنطقيين قد جرت بانهم يعبرون الموضوع بج ( وعن المحمول بب حتى انهم اذا قالوا كل ج ب وكانهم قالوا كل موضوع محمول وانما فعلوه لفائدتين الاختصار وتعميم القاعدة ( علم الموازن علم يعرف به مقدار الشئ من جهة الخفة والثقل ( علم الموسقى علم باحث عن احوال الزمان باعتبار ان يحل بين النغمات والنقرات

قال صاحب القسطاس ومحقق الطوسى موضوع الموسقى هوالنغم من حيث يعرض لها نسب عددية مقتضية للتأليف
( فصل الميم والهاء ) ( مهملات العلوم كلية ثم قال الفاضل العصام فى شرح الكافية انه لافائدة فى ايراد الحكم المهمل
فى العلوم ولو فى غير ( الباء ) *( ١٧٥ )* الحكمية كما لافائدة فى ايراد الحكم المطلق غير الدائم اذ لانفع فيه

العجم بكتاب سيكتب فى السماء وينزل عليه جملة واحدة وتترك شريعة
محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة فى القرآن وقالوا
اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة

(اليقظة) الفهم عن الله تعالى ماهو المقصود فى زجره

(اليقين) فى اللغة العلم الذى لاشك معه وفى الاصطلاح اعتقاد الشئ بانه كذا
مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس
يشتمل على الظن ايضا والثانى يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج
اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة
والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة
الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشئ يقال يقن الماء فى الحوض اذا
استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك
وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل
اليقين ارتفاع الريب فى مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك

(اليمين) فى اللغة القوة وفى الشرع تقوية احد طرفى الخبر بذكر الله تعالى او
التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
وقال ان دخلت الدار فعبدى حر يحنث فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى
لم تحرم ما احل الله لك الى قوله تعالى فرض الله لكم تحلة ايمانكم

(اليمين الغموس) هو الحلف على فعل اوترك ماض كاذبا

(اليمين اللغو) مايحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعى رحمه الله
مالا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله

(اليمين المنعقدة) الحلف على فعل اوترك ات

(يمين الصبر) هى التى يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب
مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على اقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه

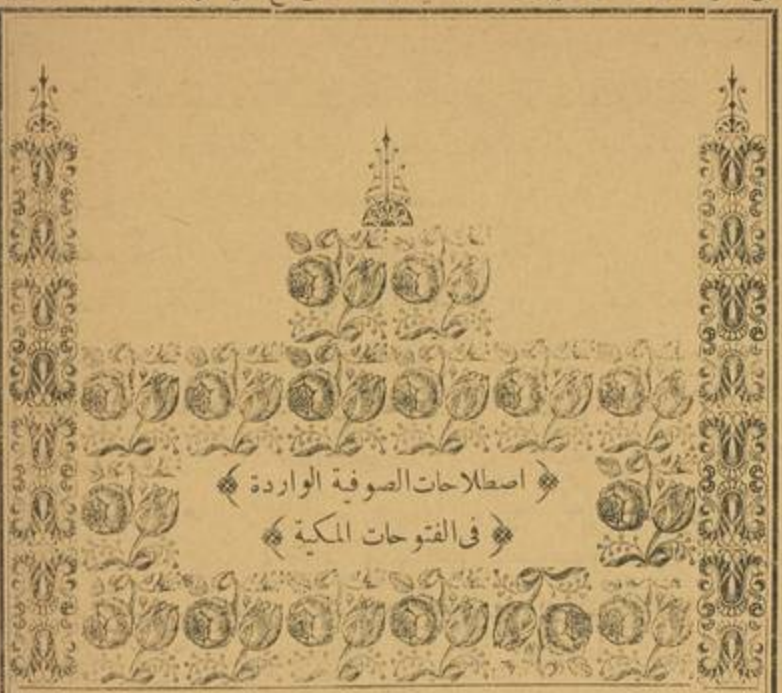
(يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع

(اليونسية) هم اصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش
تحمله الملائكة

تم كتاب التعريفات ويليه بيان اصطلاحات الصوفية

للمتعلم وقيل مهملات العلوم فى
قوة الجزئية عند جمهور العلماء
وعند الشيخ ابو على سينا على
مانقله فى الشفاء مهملات العلوم
كلية والحال يحتمل ان يكون
فى المسائل الحكمية (وقال المسعود
الشروانى فى حواشى حاشية شرح
المطالع ان مسائل العلوم قد يكون
كلية وقد يكون جزئية وقد
يكون شخصية ومايقال ان مسائل
العلوم كليات فهو مبنى على
الاغلب وقيل وماقاله الشيخ فى
المسائل وماقاله المنطقيون المهملة
فى قوة الجزئية فى الدلائل ويحتمل
ان يكون بالعكس ( فصل النون
والباء) ( النبى عليه السلام لفظ
منقول فى العرف عن معناه اللغوى
الى معنى عرفى اما المعنى اللغوى
فقيل هو النبى من النبئ فهو
مهموز لكنه يخفف ويدغم
وهذا المعنى حاصل لمن اشتهر
بهذا الاسم لانبياء عن الله تعالى
( وقيل النبى وهو مشتق من
النبوة وهو الارتفاع قال فلان
نبى اذا ارتفع وعلا (والرسول
من الله تعالى موصول بذلك لعلو
شانه وسطوح برهانه وقيل
من النبى وهو الطريق لانه وسيلة
الى الله تعالى واما مسماه فى العرف
فهو عند اهل نحو من الاشاعرة
وغيرهم الرسول من قال له الله
تعالى ممن اصطفاه من عباده
ارسلتك الى قوم كذا او الى
الناس جميعاً اوبلغهم عنى ونحوه
من الالفاظ المقيدة لهذا المعنى

كبعثتك اليهم ونبئتهم (شرح مواقف (النبى فى الشريعة ذكر من البشر حرا اكمل البرية وهو اما من النبوة اى المرتفع من
الارض فح يكون فعيلا بمعنى المفعول اى المشرف على سائر الناس اومن النباء بمعنى الخبر فيكون بمعنى الفاعل اى المخبر
من الله تعالى ( فصل النون والحاء ) ( النحو فى اللغة يجئ على خمسة معان غالبا يجمعهما قول الشاعر * نحونا نحو دارك




بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولى الحميم والصفى الكريم رحمة الله وبركاته

(امابعد) فانك اشرت الينا بشرح الالفاظ التى تداولها الصوفية المحققون من اهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألونا فى مطالعة مصنفاتنا ومصنفات اهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما توطأنا عليه من الالفاظ التى بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة اهل كل فن من العلوم فأجبتك الى ذلك ولما استوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الاهم فالاهم واضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد اوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع بمنه لا رب غيره فمن ذلك (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الربانى وهو لا يخطئ ابدا وقد يسميه سهل السبب الاول ونقر الخاطر فاذا تحقق فى النفس سموه ارادة فاذا تردد الثالثة سموه همة وفى الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى القلب

الاتفصال معاندة شئ لشئ النسبة الحكمية هى ثبوت امر لامر او انتفائه عنه فى الواقع وفى نفس الامر (داود (النسبة الحكمية عند القدماء وهى النسبة التامة الخبرية الايجابية فى الموجبة او السلبية فى السلب واما عند المتأخرين فهى النسبة التقييدية الثبوتية التى يردها عليها الايجاب والسلب واما قولهم نسبة امر الى آخر ايجابا او سلبا يشعر ان المراد بالنسبة النسبة التامة الخبرية واما قولهم ادراك وقوع النسبة او لا وقوعها مبنى على ان النسبة هى التقييدية التى هى مورد الايجاب والسلب (قول احمد على خيالى (النسبة الحكمية نسبة بين المحكوم به وعليه وبها ترتبط المحمول بالموضوع والدال عليه هو فى زيد هو قائم وهى اما مورد الايجاب والسلب واما وقوع النسبة اولا وقوعها الذى هو الايجاب والسلب والنسبة التى هى مورد الايجاب والسلب هو تعلق نسبة المحمول الموضوع من غير حكم عليه بالنفى والاثبات قبل الحكم (والنسبة التى هى الايجاب والسلب هى الايقاع والانتزاع الى آخره (عصام (النسبة الايجابية ثبوت الشئ للشئ (النسبة السلبية هى سلب ثبوت شئ للشئ وقيل النسبة اثبات امر لامر او نفيه عنه وقيل النسبة هو تعلق احد جزئى الكلام بالاخر بحيث يصح السكوت عليه سواء كان ايجابا او سلبا او غيرهما فى الانشائيات (مطول (النسبة الغير التامة فهى اما تقييدية كتصور نسبة الناطقية الى الحيوان بلاحكم بطريق التعريف واما اضافية كتصور نسبة الغلام لزيد بلاحكم بطريق الاضافة (النسبة التامة اما غير خبرية كاضرب واما خبرية يشك فيها كزيد قائم بغير جزم النسبة اولا يشك فيها كزيد قائم بجزم الثبوت (سيد (فصل النون والظاء)

يا حبيب * لقينا نحو الف من رقيب * وجدناهم جياعا نحو كلاب * تمنوا منك نحوا من شراب * معنى الاول القصد والثانى الجهة والثالث المقدار والرابع المثل والخامس النوع وقد يجئ بمعنى اسم موضوع واسم قبيلة (فصل النون والسين)

(النسبة الحكمية فى الحملية ثبوت الشئ لشئ وفى الاتصال ثبوت الشئ مع الشئ على وجه الاستصحاب وفى

( النظر اذا استعمل بفى يكون بمعنى الفكر وبالى يكون بمعنى الرؤية وباللام يكون بمعنى الرحمة وبعلى يكون بمعنى الغضب وبين يكون بمعنى الحكم كقولهم نظرت بين القوم اى حكمت بينهم ( حسين على قره كمال ( النظم فى اللغة جمع اللؤلؤ فى السلك وفى الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل المترتبة المعانى متناسبات الدلالات على حسب مايقتضيه العقل والاول النسب بالمعنى اللغوى وقد يطلق على مطلق التركيب المفيد لاصل المعنى وقد يطلق على جميع الحروف وقد يستعمل بمعنى اللفظ ( حسن چلبى ( فصل النون والعين ) لم فيها اربع لغات على ماقاله الشيخ الرضى الاول فتح النون والعين وهو المشهور والثانية كسر العين *( ١٧٧ )* وهومذهب الكسائى واحتج عليها بما روى عن عمر رضى الله عنه انه سئل قوما عن شئ فقالوا نعم فقال ماالنعم قالوا بلى وقولوا نعم بكسر العين قال ابوعبيد هذه الرواية عن عمر غير مشهور والثالث بكسر النون والعين والرابع نحم بفتح النون وقلب العين حاء كاقلبت فى حتى قيل هى لغة هزيل نعم للتقرير اى لتقرير مضمون ماسبق استفهاما اوخبرا ايجابا اونفيا هذا فى اللغة وفى العرف يفهم منه معنى الايجاب بعد النفى كبلى ولذا قال الفقهاء ليس لى عليك الف درهم فقال نعم فيكون اقرارا ترجيحا للعرف على اللغة نعم فيقال لها حرف تصديق اذا وقعت بعد الخبر سواء كانت الخبر مثبتا اومنفيا وحرف اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام وحرف وعد اذا وقعت بعد الطلب نحو احسن الى فلان فقال نعم اى وعدت احسان فلان ( نعم بكسر النون وهو من افعال المدح (وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وماقبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم فعل من المدخل والرجل وزيد مبتدأ مؤخر وخبر مبتدأ محذوف والجملة قبله خبره

ان كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع فى الفعل سموه نية

( المريد ) هو المتجرد عن ارادته وقال ابو حامد فتح له باب الاسماء ودخل فى جملة المتوصلين الى الله بالاسم

( المرد ) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيئو الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة

( السالك ) هوالذى مشى على المقامات بحاله لابعلمه فكان العلم له عينا

( المسافر ) هو الذى سافر بفكره فى المعقولات والاعتبارات فعبر من عدوة الدنيا الى عدوة القصوى

( السفر ) عبارة عن القلب اذا اخذ فى التوجه الى الحق تعالى بالذكر

( الطريق ) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التى لارخصة فيها

( الوقت ) عبارة عن حالك فى زمان الحال لاتعلق له بالماضى ولابالمستقبل

(الادب) يريدون به ادب الشريعة ووقتا ادب الخدمة ووقتا ادب الحق وادب الشريعة الوقوف عند رسومها وادب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع البالغة فيها وادب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من اهل البساط

( المقام ) عبارة استيفاء حقوق المراسم على التمام

(الحال) هومايرد على القلب من غير تعمد ولااجتلاب ومن شرطه ان يزل ويعقبه المثل وان يبقى ولايعقبه المثل فمن اعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد

( عين التحكم ) هو ان تحدى الولى بمايريده اظهارا لمرتبته لمن يراه

( الانزعاج ) هوائر المواعظ الذى فى قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس

( الشطح ) عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهى نادرة ان توجد من المحققين

وقد يحذف المخصوص اذا علم وقد يقدم على (١٢) الفعل نحو الزيد ان نعم الرجلان (معرب اظهار (النعت ثلثة فى اصطلاح الحكماء الاول ماهو محمول مواطاة والثانى ماهو محمول بواسطة ذو والثالث ماهو محمول بحمل اعم من كل منهما والحق ان الحق بالنعت مايصير سببا قريبا لوصف المحمول كالسواد فانه سبب قريب لحمل الاسود على الجسم وليس المال كذلك بل التمول سبب لان يحتمل التمول على ذى المال هو نسبة بينه وبين المال وهذا المعنى يتحقق بين الصورة واليهولى (لارى ( والفرق بين النعت والصفة عموم وخصوص مطلقا لانه كلما وجد النعت اوجد الصفة وليس بالعكس اذ يوجد الصفة

فى عزوجل ولايوجد النعت ويقال صفات الله لانعت الله فيكون الصفة اعم من النعت مطلقا ومن جهة اخرى الفرق بينهما ان الصفة يستعمل فى المدح والذم والنعت يستعمل فى المدح فقط وقيل الصفة والوصف والنعت عند اهل العربية الفاظ مترادفة (منهوات جامى (النغمة وهى الصوت واللواز التى تحلل بينهما زمان (لارى (فصل النون والفاء) (نفس الامر مساوق للخارج عند المتكلمين ومعناه عند المحققين نفس الشئ فى حد ذاته فاذا قلنا الشئ موجود فى نفس الامر كان معناه انه موجود فى حد ذاته ومعنى موجودا فى حد ذاته ان وجوده ليس باعتبار المعتبر وفرض الفارض بل لو قطع النظر عن كل اعتبار وفرض كان موجودا وذلك الوجود اما وجود اصلى *( ١٧٨ )* اووجود ظلى كلى فنفس الامر يتناول الخارج والذهن لكنها اعم من الخارج مطلقا اذ كل ماهو فى الخارج فهو نفس الامر قطعا واعم من الذهنى من وجه اذليس كل ماهو فى الذهن يكون فى نفس الامر فانه اذا اعتقد كون الخمسة زوجا كان ذلك كاذبا غير مطابق لنفس الامر مع ثبوته فى الذهن وكذلك قال ولايجب مطابقته لما حصل فى العقل واما مايقال من ان نفس الامر هو العقل الفعال فكل حكم يطابق لما فيه فهو صادق والا فهو كاذب ففيه بعد بان هذه العبارة لادلالة لها على هذا المعنى الاعلى وجه بعيد وهو ان يجعل الامر هنا فى مقابلة الخلق ويراد به عالم المجردات وايضا يعتد ح وصف الاحكام الثابتة فى العقل الفعال بالصدق والمطابقة لنفس الامر (شرح تجريد (فصل النون والقاف) (النقطة هى الشئ ذووضع لاجزاء له يمكن ان يشار اليه بالاشارة الحسية غير منقسم اصلا لاطولا ولاعرضا ولا عمقا لا بالفعل ولا بالوهم ولا بالفرض ولاينقض التعريف بالجواهر الفرد لان الحكماء غير قائلين به واما من يقول به فهذه عرض ذو وضع وقيل النقطة غير الجزء الذى لايتجزى عند الفلاسفة لان الجزء الذى لايتجزى على تقدير وجوده جوهر ولايلزم من وجود النقطة وجود الجزء الذى لايتجزى وقيل النقطة طرف الخط الذى هو طرف السطح الذى هو طرف الجسم وقيل النقطة التى ماينتهى اليه الخط (عماد (نقصان الارض اختلف المشايخ فى معرفة طريق نقصان الارض قال بعضهم ينظر بكم توجر هذه الارض قبل الزراعة وبعده فمقدار التفاوت وهو نقصان الارض (محيط (نقل المياه علم يعرف به احوال نقل الماء من الاسفل الى الاعلى وجريه من موضع الى موضع آخر (النقل من الناقل ليس بواجب على الخصم فى مقابلة الناقل

(العدل) والحق المخلوق به عبارة عن اول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وماخلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق

(الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب

(القطب) وهو الغوث عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام

(الاوتاد) عبارة عن اربعة رجال منازلهم على منازل اربعة اركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة

(البدلاء) هم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لايعرف احد انه فقد فذلك هو البدل لاغير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

(النقباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس وهم ثلثمائة

(النجباء) هم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق فلايتصرفون الا فى حق الغير

(الامامان) هما شخصان احدهما عن يمين الغوث ونظره فى الملكوت والآخر عن يساره ونظره فى الملك وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث

(الامناء) هم الملامية

(الملامية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلامذتهم يتقلبون فى اطوار الرجولية

(المكان) عبارة عن منازل فى البساط لاتكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وحازوها الا المقام الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولانعت

(القبض) حال الخوف فى الوقت وقيل وارد يرد على القلب يوجب الاشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت

وهو طلب الصحة مطلقا ( الناقل فى الكلام وهو الحاكى لكلام من الغير باى وجه كان سواء كان بالسلب اوالايجاب وسواء كان بالسمع اوبالكتابة كالقول وقال الاستاذ كذا النقل جملة خبرية فى كل حال سواء تعلق بمنقول خبرى او انشائى او افرادى اذا النقل يعبر بلفظ قال اوكلم اوعبرهما ولفظ قال وكلم وغيرهما جملة خبرية وان كان المنقول انشائيا اوافراديا اوخبريا اومعنويا كما يقال فى المنقول الخبرى قال المتكلمون العالم حادث وذلك النقل وهو جملة قال خبرى والمنقول ايضا خبرى وهو العالم حادث واذا قال الناقل قال الله تعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكوة مثلا والنقل فيه جملة خبرية والمنقول فيه انشائى واذا قال قال الله *( ١٧٩ )* تعالى الاية والنقل فيه خبرى والمنقول فيه افرادى واذا نقل المعنى من القرآن اومن الحديث والمنقول معنوى كذا فهم من كلام ( مير ابوالفتح (فصل النون والكاف) وقيل النكات بكسر النون جمع نكتة وهى الدقيقة التى يستخرج بدقة النظر وقيل النكت جمع نكتة وهى الدقيقة سميت بذلك لتأثرها فى النفس من نكت فى الارض اذا ضرب فاثر فيها بقضيب اولسحق او لحصولها بحالة فكرية شبهة بالنكت اومقارنة له غالبا ويقال لها اللطيفة اذا كان تأثيرها فى النفس بحيث يورث نوما من الانبساط ( حسن چلبى ( ان النكرة اذا اعيدت نكرة فهى غير الاول واذا اعيدت معرفة فهى عين الاول وان المعرفة اذا اعيدت معرفة فهى عينها واذا اعيدت نكرة فهى غيرها وهذا هو الاصل عند الاطلاق وخلو المقام عن القرائن والا فقد يعاد النكرة مع عدم المغايرة كقوله تعالى وهو الذى فى السماء اله وفى الارض اله وقد يعاد النكرة معرفة مع المغايرة كقوله تعالى وهذا كتاب انزلناه الى قوله ان يقولوا انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا وقد تعاد المعرفة معرفة مع المغايرة كقوله تعالى وهو الذى انزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب وقد يعاد المعرفة نكرة مع عدم المغايرة كقوله تعالى انما الهكم اله واحد ( تلويح ( النكرة فى سياق النفى والنهى والاستفهام ظاهرة فى الاستغراق وتحتمل عدم الاستغراق احتمالا مرجوحا الا عند قرينة فان النكرة عند قرينة غير ظاهرة فى الاستغراق نحو ماجاءنى رجل بل رجلان فان تحقق عدم الاستغراق ( مطول ( النكرة فى الايجاب ظاهرة فى عدم الاستغراق وقد يستعمل فيه مجازا كثيراً فى المبتداء نحو تمرة خير من جرادة وقليلا فى غيره نحو علمت نفس ماقدمت اى كل نفس ماقدمت ( واما النكرة مع من ظاهرة نحو ماجاءنى من رجل ( اومقدرة نحو

(البسط) هو عندنا حال من يسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب الاشارة الى رحمة وانس

(الهيبة) هى اثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن الجمال الذى هو جمال الجلال

(الانس) اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب وهو جمال الجلال

( التواجد ) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد

(الوجد) مايصادف القلب من الاحوال المفنية له عن شهوده

(الوجود) وجدان الحق فى الوجد

(الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية

( الجمع ) اشارة الى حق بلا خلق

( جمع الجمع ) الاستهلاك بالكلية فى الله

( الفرق ) اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة العبودية

( البقاء ) رؤية العبد قيام الله على كل شئ

(الفناء) عدم رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك

(الغيبة) غيبة القلب عن علم مايجرى من احوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه

(الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق

( الصحو ) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى

( السكر ) غيبة بوارد قوى

(الذوق) اول مبادى التجليات الالهية

( الشرب ) اوسط التجليات التى غاياتها فى كل مقام

( المحو ) رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة

( الاثبات ) اقامة احكام العبادة وقيل اثبات المواصلات

( القرب ) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين

مالارجل فى الدار فهو نص فى الاستغراق حتى لايجوز مامن رجل اولارجل فى الدار بل رجلين مطول (فصل النون والواو) النور هوالظاهر بنفسه لغيره وقيل النور كيفية ظاهرة بنفسها مظهرة لغيرها والضياء اقوى منه ولذلك اضيف الشمس فى قوله تعالى وهو الذى جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً وقد يفرق بينهما بان الضياء ضوء ذاتى والنور ضوء عرضى (حسن جلبى (فصل النون والهاء) وقيل النهى نوعان نهى عن الافعال الحسية وهى التى يعرف حساً ولايتوقف تحققها على الشرع كالزنا والقتل وشرب الخمر ونهى عن الافعال الشرعية وهى التى يتوقف على الشرع اى لايدرك لولاخطاب الشارع كالصلوة والصوم والبيع ونحوها فان كون الصلوة عبارة *( ١٨٠ )* عن اركان معلومة وشرائط مخصوصة لم يكن معلوما قبل الشرع وكذا كون الصوم عبارة عن امساك مخصوص وكذا البيع والنهى اذا ورد عن الافعال الحسية يدل على كونها قبيحة فى عينها لان الاصل ان يثبت القبح فيما اضيف اليه النهى فلايدرك هذا الاصل من غير ضرورة واذا ورد النهى عن الافعال الشرعية يوجب قبح غيرها لكن متصلا به لان اثبات القبح فى عينه فى الفعل الشرعى يوجب ابطال النهى عن الفعل الحسى فانه يؤدى الى ابطال النهى على ماذكرنا تمام تقريره الا اذا قام الدليل على خلاف ذلك فيهما فح يحمل كل واحد منهما على محتمله وهو القبح فى المحسوس والعينية فى المشروع مثال المحسوس قوله تعالى فلا تقربوهن حتى يطهرن فقد علم ان النهى لمعنى مجاور فى المحل وهو الاذى بدليل سياق الآية وهو قوله تعالى قل هو اذى (منصور فار ابى ( النهج الوجه الواضح فى الاستعمال وقد يقال الاصل ماتعلق بالمعنى والنهج ماتعلق باللفظ شرح مفتاح ( فصل الواو والالف) الواجب مايمتنع عدمه اوما لايمكن عدمه واعلم ان الواجب يقال على واجب باعتبار ماله من الخواص فالاولى استغناؤه عن الغير فى وجوده والثانية كون ذاته مقتضيا لوجوده اقتضاء تاما والثالثة الشئ الذى به يمتاز الذات عن الغير واطلاق الوجوب على الاولين ظاهر واطلاقه على الثالث فاما بتأويل الواجب اوارادة الواجب ( شرح مواقف ( الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ماقبلهما قلبتا الفاً نحو قال وكال وغزى ورمى (والواو والياء اذا تحركتا وكان ماقبلهما حرفا صحيحاً ساكنا تقلب حركتهما الى ماقبلهما نحو يقول ويكيل ( وان كانت حركة الواو والياء فتحة نقلت فتحتهما الى ماقبلهما ثم قلبت الفا نحو اقام واباع ( واقامة اصله اقوماً نقلت فتحة الواو الى القاف ثم قلبت الفا فاجتمع

( البعد ) الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال فيدل على مايرادبه قرائن الاحوال ولك القرب

( الحقيقة ) سلب آثار اوصافك عنك بأوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لاانت مامن دابة الاهو آخذ بناصيتها

( النفس ) روح يسلطه الله تعالى على نار القلب ليطفئ شررها

( الخاطر ) مايرد على القلب والضمير من الخطاب ربانيا كان او ملكيا اونفسيا اوشيطانيا من غير اقامة وقد يكون كل وارد لاتعمل لك فيه

( علم اليقين ) مااعطاه الدليل

( عين اليقين ) مااعطته المشاهدة

( حق اليقين ) ماحصل من العلم بما اريد به ذلك الشهود

( الوارد ) مايرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل ويطلق بازاء كل مايرد على كل اسم على القلب

( الشاهد ) ماتعطيه المشاهدة من الاثر فى القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة مايظهر للقلب من صورة المشهود

( النفس ) ماكان معلولا من اوصاف العبد

( الروح ) يطلق بازاء الملقى الى القلب من علم الغيب على وجه مخصوص

( السر ) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ماتقع به الاشارة

( الوله ) افراط الوجد

( الوقفة ) حبس بين المقامين

( الفترة ) خمود نار البداية المحترقة

( التجريد ) اماطة السوى والكون عن القلب والسر

( التفريد ) وقوفك بالحق معك

ساكنان احدهما الالف المقلوبة من الواو والثانى الف المصدر ثم حذفت الف المقلوبة فصار اقاماً ثم عوض عن الالف المحذوفة تاء فصار اقامة ويجوز ترك التعويض فى افعل عند الاضافة قال الله تعالى واقام الصلوة كانهم جعلوا المضاف اليه عوضاً عنه (كذا فى جاربردى) واستقامة اصله استقواماً وكذلك (ارادة اصله ارادياً افعال من راى يرای وان كان حركة الواو كسرة قلبت كسرة الواو الى ماقبلها ثم قلبت الواو ياء نحو اقيم اصله اقوم يقيم واستقيم اصلهما يقوم واستقوم الواو والياء اذا وقعتا فى الطرف ووقعتا بعد الالف الزائدة قال بعض الصرفيين قلبتا الفا لتحركهما وانفتاح ماقبلهما ثم قلبت الالف همزة *(١٨١)* وقال بعضهم قلبتا همزة ابتداء بلاواسطة قلبهما الفا نحو كساء اصله كساو وبناء اصله بناى واغزاء اصله اغزاو (اهتداء اصله اهتدای والواو والياء ايهما كانت يتبدل همزة اذا وقعت بعد الف الزائدة كالدعاء والبناء كذا فى المفتاح (واذا لحقت آخر الكلمة تاء التأنيث يجوز اعادة الياء نحو عطاية يجوز فيه عطاءة بقلب الياء الفا لكون التاء عارضة والعارض كالمعدوم فصارت الياء فى الطرف ويجوز عطاية بلاقلب الياء همزة لخروج الياء عن الطرف بسبب لحوق تاء التأنيث (وكذا اراية واراء افعال من رأى يرى (وكذلك نقلت الواو والياء همزة فى اسم الفاعل من الاجوف لوقوعها بعد الالف الزائدة وان لم يقعا فى الطرف نحو قائل اصله قاول وكائل اصله كايل (وايضا قلبت الواو والياء همزة اذا وقعت بين الف جمع التكثير وبين حرف علة وكان الثانى مجاورة للطرف نحو قوائل وكوائل اصله قواول وكياول ولايعل مقاول لعدم وقوع الف التكثير بين حرف علة (الواو الساكنة اذا كان ماقبلهما مكسورة قلبت ياء نحو ميزان وميعد اصلهما موزان وموعد واذا كان ماقبلهما مضموماً اومفتوحاً نحو سرون وسروات الخ رعرون الخ ويقولون (ويغزو الواو والياء اذا وقعتا فى آخر الكلمة وكانت متحركتين وماقبلهما ساكنان تركت على حالهما لئلا يبطل الاعراب ولعروض القوة بسكون ماقبلهما نحو غزو ورمى ودلو وظبى تقول فى حالة الرفع هذا الرمى فلو نقلت فتحة الياء الى ماقبلها لوجب قلب الياء واوا لانضمام ماقبلها وهو لايجوز لانه لايوجد اسم معرب آخره واو ماقبلها مضموم فوجب قلب الضمين كسرة صيانة الياء فصار رمى بكسر الميم وسكون الياء فبطل الاعراب (واما فى حالة النصب نحو مررت الرمى بفتح الياء لونقلت فتحة الياء الى الميم لزم قلب الياء الفا كما مر فى اقام واباع فيلزم ان يكون آخر

---

(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح فى الفهم لاتسعها البارة وقد تطلق بازاء النفس الناطقة

(العلة) تنبيه الحق لعبده بسبب اوبغير سبب

(الرياضة) رياضة ادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحة مقصوده وبالجملة هى عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية

(المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال

(الفصل) فوت ماترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه بعد حال الاتحاد

(الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه كائنا المحبوب ماكان

(الزمان) الحاكم

(الزاجر) واعظ الحق فى قلب المؤمن وهو داعى الى الله

(السحق) ذهاب تركيبك تحت القهر

(المحق) فناؤك فى عينه

(الستر) كل مايسترك عما ينبيك وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

(التجلى) ماينكشف للقلوب من انوار الغيوب

(التخلى) اختيار الخلوة والاعراض عن كل مايشغل عن الحق

(المحاضرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجازاة الاسماء الالهية بما هى عليها من الحقائق

(المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة

(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق فى الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك

(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من

المعرب ساكنا فى الاحوال الثلثة بلاضرورة لان الخفة حاصلة بسكون ماقبل الواو والياء فلااحتياج الى الاعلال كذا فى دنقوز ( الواو المتحركة اذا وقعت فى الطرف فكان ماقبلها مكسورا قلبت ياء نحوغي ورضى اصله غيو ورضو وقوى اصله قوو ونحوغازية اصله غازوة قلبت الواو ياء لان التاء عارضة والعارض كالمعدوم فتقع الواو فى الطرف اوتقول نظراً الى وجود التاء قلبت الواو ياء لاطراد الباب لانه لشدة اتصال الضمير المرفوع صار كالكلمة الواحدة فلم تقع الواو فى الطرف ( ويجوز ان يقال ان الواو وقع فى الطرف لان الضمير ليس من نفس الكلمة فى الحقيقة ( الواو المكسورة اذا كان ماقبلها مضموماً حذفت ضمة ماقبلها ثم نقلت كسرة الواو لما قبلها وقلبت  الواو ياء نحوقيل اصله قول ( واذا وقعت على الواو والياء ضمة وكسرة حذفت لاستثقالهما عليهما نحو غزوا ورموا اصلهما غزووا ورميوا ( وفى مثل يرمون يجوز فيه وجهان احدهما حذف كسرة ماقبل الياء ونقل ضمتها الى ماقبلها والثانى حذف الضمة لكونها ثقيلا على الياء ثم ضم الميم لحفظ الواو نحوترين اصله ترأيين بلين الهمزة بسلب الحركة فاجتمع ساكنان فحذف الهمزة لاجلها فاعطى حركتها الى الراء فصار ترين فانقلب الياء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فاجتمع الساكنان فحذف الالف فصار ترين فادخل النون المشددة فى آخرها وحركت الياء الساكنة بالكسرة لكونها اصلا فى تحريك الساكن فصار ترين ( واذا اجتمعت الواوان فكان اوليهما ساكنة ادغمت الاولى فى الثانية نحو مغزوو ( واذا اجتمعت الواوان فى اول الكلمة قلبت الاولى همزة لثقل الواو بين المتحركتين ولزم اجتماع الواوات عند العطف بالواو ونحو واصل اصله وواصل كنواصر (ويحذف الواو من مضارع المعتل الفاء اذا كان مكسور العين ومن مصدره الذى على وزن فعلة بكسر الفاء اتباعا لفعله نحو يعد عدة ووعداً ( واصل يعد يوعد حذفت الواو لوقوعها بين الكثرة والياء ( واصل عدة وعدة حذفت الواو بتبعية لفعله وحركت العين بالكسرة لكونها اصلا فى تحريك الساكن ويجوز ان يكون اصله وعداً حذفت الواو ايضا ثم زيدت التاء عوضاً عن الواو المحذوف ولايحذف الواو من جهة لعدم كونه مصدراً (واذا اجتمعت الواو والياء وقد سبقت احديهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت ثم يكسر ماقبلها ان كان مضموماً نحومهدى اصله مهدوى ( واذا كان الحروف من جنس واحد يقال لهما حرف التضعيف ادغمت الاولى فى الاخرى اوكانتا متحركتين

الشجرة لموسى عليه السلام

( المسامرة ) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به الروح الامين على قلبهم

(اللوائح) هى يلوح من الاسرار الظاهرة من السمو من حال الى حال وعندنا مايلوح للبصر اذالم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لامن جهة القلب

(الطوالع) انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فتطمس سائر الانوار

(اللوامع) مايثبت من انوار التجلى وقتين وقريبا من ذلك

( البواده ) مايفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما موجب فرح اوموجب ترح

( الهجوم ) مايرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك

( التلوين ) تنقل العبد فى احواله وهوعند الاكثرين مقام ناقص وعندنا هواكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هوفى شان

( التمكين ) عندنا هوالتمكين فى التلوين وقيل حال اهل الوصول

( الرغبة ) رغبة النفس فى الثواب ورغبة القلب فى الحقيقة ورغبة السر فى الحق

( الرهبة ) رهبة الظاهر فى تحقق الوعيد ورهبة الباطن لتقليب العلم ورهبة لتحقق امر السبق

( المكر ) اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الآيات والكرامات من غير امد ولاحد

( الاصطلام ) نوع وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

( الغربة ) تطلق بازاء مفارقة الوطن فى طلب المقصود وتقال الغربة فى الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من الدهش

( الهمة ) تطلق بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء اول صدق المريد وتطلق بازاء جميع الهم لصفاء الالهام

اواولهما ساكنة والاخرى متحركة فان كان ماقبل الاولى متحركة فالادغام فى الصورتين المذكورتين واجب فاذا كان ماقبل الاولى ساكنة والثانى كذلك ساكنا عارضا فالادغام جائز نحو لم يمد ( الهمزة اذا كانت ساكنة وماقبلها مفتوحة يجوز قلبها الفاً ويجوز تركها على حالها نحو رأس ( وان كان ماقبلها مكسوراً يجوز قلبها ياء ويجوز تركها على حالها نحو بئر ( وان كان مضموماً يجوز قلبها واواً وتركها على حالها نحو مؤمن وان كان مكسورا يجوز قلبها ياء وتركها على حالها ( وان كان الهمزة مفتوحاً لاتقلب نحو سئل ( وان كان الهمزة متحركة وماقبلها حرفاً صحيحاً ساكناً حذفت حركته اولا ثم حذفت *(١٨٣)* الهمزة لاجتماع الساكنين ثم اعطى حركة الهمزة الى ماقبلها ويجوز تركها على حالها نحو يسأل ويؤم ( وان كان ماقبل الهمزة واواً اوياء مدتين قلبت الهمزة واواً اوياء نحو مقروة وخطية (واذا اجتمع الهمزتان وكانت الثانية ساكنة وان كانت الاولى مفتوحة يجب قلبها واواً نحو اومن وان كانت مكسورة يجب قلبها ياء نحو ايمان وان كانت مضمومة يجب قلبها واواً نحو اومن (زبدة الصرف ( الواو الداخلة على الواوان الواصلتين للحال والواو الواصله بمعنى او الفاصلة وقيل الواو الواصلة وهى حرف يجمع مابعده مع شئ قبله افصاحاً فى اللفظ وافهاما فى المعنى ( والجمع بين شيئين يقتضى متناسبة بينهما ومغايرة ايضا لئلا يلزم عطف الشئ على نفسه وقد لا يكون الجمع كما اذا حلف لا يرتكب الزنا واكل مال اليتيم فانه لا يحنث بفصل احدهما ( الواو القسم تجر الاسم دائما ولا يقيم لها ثلثة شروط احدها حذف الفعل منها فلا يقال قسمت الله والثانى ان لا يستعمل فى السؤال فلا يقال والله اخبره والثالث لا تدخل فى المضمر فلا يقال وهو وك لافعلن كذا ( رضى ( وقيل الواو القسم تجر الاسم دائما ولا يقيم مقام اقسم ولا ينصب مدخوله كما يقام حرف النداء مقام ادعوا وينصب مدخوله ( الواو يجئ بمعنى رب كما فى قول ابى العتاهية ولا ذوروية تذهبوا الخ ( الواو تزاد فى مرسوم الخط فى مثل عمرو فرق بينه وبين عمر اذا دخل التنوين عمراً فلا دخول لان الفرق حاصل لان العمر غير منصرف وقد تكون واو الثمانية كقوله تعالى وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمراً حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها ولم يأت فى ذكر جهنم لان النار سبعة والجنة ثمانية وفى قوله تعالى وثامنهم كلبهم كما قال الامام عضد الملة والدين ( واو للصوق كما فى قولك لابد وان يكون وقيل ان الواو فيه زائدة ولا لنفى الجنس ويد اسمه وان

( الغيرة ) غيرة فى الحق لتعدى الحدود وغيرة تطلق بازاء كتمان الاسرار والسرائر وغيرة الحق ضنته باوليائه وهم الضنائن

( المطالعة ) توفيقات الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون

( الفتوح ) فتوح العبادة فى الظاهر وفتوح الحلاوة فى الباطن وفتوح المكاشفة

( الوصل ) ادراك الغائب

( الاسم ) الحاكم على حال العبد فى الوقت من الاسماء الالهية

( الرسم ) نعت يجرى فى الايد بما جرى فى الازل

( الزوائد ) زيادة الايمان بالغيب واليقين

( الحضر ) يعبر به عن البسط

( الياس ) يعبر به عن القبض

( الغوث ) هو واحد فى كل الزمان بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

( الواقعة ) ما يرد على القلب من ذلك العالم بأى طريق كان من خطاب أو مثال

( العنقاء ) هو الهباء الذى فتح الله فيه أجساد العالم

( الورقاء ) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

( العقاب ) القلم وهو العقل الاول

( الغراب ) الجسم الكلى

( الشجرة ) الانسان الكامل

( السمسمة ) معرفة تدق عن العبارة

( الدرة البيضاء ) العقل الاول

( الزمردة ) النفس الكلية

( السجة ) الهباء المسمى بالهيولى

يكون فى محل الخفض تقديره لابد من ان يكون وهذه الجملة خبر لاوقيل الواو للعطف والمعطوف عليه محذوف وهو الضمير تقديره ولابد منه وان يكون اى ومن ان يكون وقيل بمعنى مع تقديره لابد مع ان يكون وقيل عاطفة على مقدر تقديره لابد ان يصح وان يكون وقيل بمعنى من متعلقا بما قبلها وقيل التأكيد صورة بين اسمه وخبره ( حسن چلبى ( فصل الواو والجيم ) الوجود بديهى من وجوه الاول جزء وجودى لان المطلق جزء للمقيد وهو متصور بالبداهة لان من لايقدر على الكسب حتى البله يتصور وجوده قطعاً وجزء التصور بالبداهة بديهى اذ او كان كسبيا محتاجا الى تعريف لكان ذلك التصور ايضاً محتاجاً الى  ذلك التعريف فلايكون بديها وعلى التنزيل اى اذا تنزلنا على كون وجودى متصور بالبداهة فلنا تصوره بديهية كسبي فلابد من الانتهاء الى دليل اى الى طريق موصل يلزم من وجوده اى من وجود ذلك الدليل وجود المدلول اى الذى هو تصوره وجودى ويكون وجوده اى وجود ذلك الدليل ضروريا دفعاً للتسلسل او الدور اللازم من كون العلة بوجوده كل دليل مستفاد من دليل آخر وبه يتم الدليل الاول والثانى والثالث (شرح مواقف (وقيل الوجود ليس بديهى ويعرف بعبارات الاول انه اى الموجود هو الثابت العين والمعدوم هو المنفى العين وفائدة لفظ العين التنبيه على ان المعرف هو الموجود فى نفسه لا الموجود لغيره والمعدوم عن غيره ولا ماهو اعم منها ( الثابت المنقسم الى فاعل ومنفعل الى مؤثر ومتأثر ومنقسم الى حادث وقديم ( والمعدوم مالا يكون كذلك والثانى انه ما يعلم ويخبر عنه والاول للمتكلمين والثانى للحكماء اى تصح ان يعلم ويخبر عنه والمعدوم مالايصح ان تكون كذلك هذه العبارات تعريف للموجود ويعلم منها تعريفات الوجود فيقال ثبوته العين اومابه ينقسم الشئ الى فاعل ومنفعل اوالى حادث وقديم اومابه يصح ان يعلم الشئ ويخبر عنه وكله تعريف الشئ بلا خفاء ( شرح مواقف ( وقيل الوجود الذهنى ثابت لاشك فى ان النار لها وجود تظهر عنها احكامها وتصور عنها آثارها من الاضاءة والاحراق وغيرها وهذا الوجود يسمى عينيا وخارجيا واصيلا وهذا مما لانزاع فيه وانما النزاع فى ان النار هل هو سوى هذا الوجود وجودا اخر لايترتب به عليها تلك الاحكام والآثار اولا وهذا الوجود وجودا آخر ويسمى وجودا ذهنيا وظليا وغير اصيل وعلى هذا يكون الموجود نفس الماهية التى توصف بالوجود الخارجى والاختلاف بينهما بالوجود

( الحرف ) اللغة وهو مايخاطبك الحق به من العبارات
( السكينة ) ماتجده من الطمأنينة عند تنزل الغيب
( التدانى ) معراج المقربين
( التدلى ) نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق اليهم عند التدانى
( الترقى ) التنقل فى الاحوال والمقامات والمعارف
( التلقى ) أخذك مايرد من الحق عليك
( التولى ) رجوعك اليك منه
( الخوف ) ماتحذر من المكروه فى المستأنف
( الرجاء ) الطمع فى الاجل
( الصعق ) الفناء عند التجلى الربانى
( الخلوة ) محادثة السر مع الحق حيث لاملك ولاأحد سواه
( الجلوة ) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية
( المخدع ) موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
( الحجاب ) كل ماستر مطلوبك عن عينك
( النوالة ) التجريد التى تخص الافراد وقد تكون التجريد المطلقة
( الجرس ) اجمال الخطاب بضرب من الفهر
( الاتحاد ) تصيير ذاتين واحدة ولايكون الا فى العدد وهو محال
( القلم ) علم التفصيل
( الا نانة ) قولك انا
( النون ) علم الاجمال
( الهوية ) الحقيقة فى عالم الغيب
( اللوح ) التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم
( الانانية ) الحقيقة بطريق الاضافة

دون الماهية ولهذا قال بعض الافاضل الاشياء في الخارج اعيان وفي الذهن صور ( شرح مواقف ( والقائلين بالوجود الذهني من الحكماء وغيرهم فاختلفوا اختلافا ناشيا من ان العلم ليس حاصلا قبل حصول الصورة في الذهن بديهية واتفاقا وحاصل عند بديهية واتفاق والحاصل معه امور حاصل ثلثة الصورة الخاصة وقبول الذهن لها من المبتداء الفياض واضافة بين العالم والمعلوم فذهب بعضهم الى الاول فيكون مقولة الانفعال  وبعضهم الى الثاني فيكون من مقولة الاضافة (ميرتهذيب (وجه

( الرعونة ) الوقوف مع الطبع
( الالهية ) كل اسم الهي مضاف الى البشر
( التختم ) علامة الحق على القلب من العارفين
( الطبع ) ماسبق به العلم في حق كل شخص
( الآلية ) كل اسم الهي مضاف الى ملك او روحاني
( المنصبة ) تجلي الاعراس وهي تجليات روحانية
( السوى ) هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم ناري اونوري
( النور ) كل وارد الهي يطرد الكون عن القلب
( الظلمة ) قد يطلق على العلم بالذات فانها لايكشف معها غيرها
( الظل ) مرورية الاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب
( القشر ) كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلي له
( اللب ) ماصين من العلوم عن القلوب المتعلقة بالكون
( اللب ) مادة النور الالهي
( العموم ) مايقع من الاشتراك
( الخصوص ) احدية كل شئ
( الاشارة ) تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون مع العيد
( الغيب ) كل ماستره الحق منك لامنه
(عالم الامر) ماوجد عن الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت
(عالم الخلق) ماوجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة
(العارف والمعرفة) من اشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
(العالم والعلم) من اشهده الله الوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله
(الحق) ماوجب على العبد من جانب الله وما اوجبه الحق على نفسه
(الباطل) هو المعدوم
(الكون) كل امر وجودي

الشبه مايشتركان فيه اي وجه الشبه هو المعنى الذي قصد به الاشتراك الطرفين تحقيقا او تخييلا فالمعنى المعنى الذي له زيادة اختصاص بهما وليس كل مايشتركان في الوجود والجسمية والحيوانية وغير ذلك ( الوجود اما خارجي وهو كون الشئ في الاعيان واما ذهني وهو كون الشئ في الاذهان اكثر المتكلمين انكروا الوجود الذهني بوجهين الاول انه لو اقتضى تصور الشئ حصوله في الذهن لزم كون الذهن حارا او باردا ومستقيما ومعوجا لانا اذا تصورنا الحرارة في ذهننا ولا نعني بالحار الا ماقامت به الحرارة وكذا الحال في البرودة والاستقامة والاعوجاج لكن هذه الصفة منفية عن الذهن بالضرورة ايضا يلزم اجتماع الضدان معا وحكم عليهما بالتضاد والثاني انه يلزم حصول حقيقة الجبل والسماء مع عظمه في ذهننا مما لاتعقل (شرح مواقف (فصل الواو والهاء) الوحدة كون الشئ بحيث لايتقسم الى امور متشاركة في الماهية وهي ثلثة الوحدة الجنسية كالحيوان والوحدة النوعية كالانسان والوحدة الفردية الشخصية كالرجل زيد والوحدة مطلقا اعم من ان لايكون منقسما اصلا وقطعا كالواجب تعالى والنقطة او يكون كذلك لكن الى امور متشاركة في الماهية كالانسان انه المنقسم الى اعضائه من الرأس والبدن ( الوحي اما ظاهر واما باطن واما الظاهر فتلثة الاول ماثبت بلسان الملك فوقع في سمعه بعد علمه بالمبلغ باية قطعية والقرآن من هذا القبيل والثاني ماوضح منه باشارة الملك من غير البيان بالكلام كما قال عليه الصلوة والسلام روح القدس نفسا في روعي ان نفسا لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب وهذا يسمى خاطر الملك والثالث مايتدلى بقلبه بلاشبهة بالهام الله تعالى بان اراه بنوره من عنده كما قال الله تعالى ليحكم بين الناس بما

اراك الله وكل ذلك حجة مطلقا بخلاف الهام الاولياء فانه لايكون حجة على الغير واما الباطن فجأة ينال بالرأى والاجتهاد ففيه خلاف فعند البعض حط الوحى الظاهر لاغير والمختار عندنا انه مأمور بانتظار الوحى ثم العمل بالرأى بعد انقضاء مدة الانتظار لعموم فاعتبروا ومدة الانتظار مايرجوا فاذا جاز الفوت فى الحادثة يعمل بالرأى ( توضيح

( فصل الواو والصاد ) الفرق بين الوصف والصفة والوصف لفظ يوصف الواصف به بكريم وعالم وغير ذلك والصفة المعنى القائم بالموصوف هذا عند المتكلمين واما عند النحويين الوصف والصفة والنعت بمعنى واحد ( حاشيه جامى ( والفرق بين الوصف الكاشف وعطف البيان ان الوصف يكشف ماهية الموصوف وحقيقة بخلاف عطف البيان فانه يكشف المسمى المتبوع لاحقيقة ولامتبوعة (فصل الواو والضاد) الوضع قد يطلق على كون الشئ مشار اليه بالاشارة الحسية وقد يطلق على المقولة اى مقولة الوضع من مقولات التسع التى من اقسام العرض وقد يطلق على عرض جزء المقولات اى النسبة الشئ الى الامور الخارجية اى الهيئة الحاصلة للشى بسبب نسبتين الى الخارج وايضا يطلق على الجزء الآخر وهو هيئة الحاصلة بسبب نسبة بعض اجزاءه الى بعض وقد يطلق على حالة الشئ بسبب نسبة بعض اجزاء الى بعض فقط ( قطب الدين (فصل الواو واللام ) الولى فى اصطلاح الصوفية الذى ان كان يصل المطمئنة فهو ولى لقوله تعالى بايتها النفس المطمئنة ارجعى الخ ولا يعود منها اصلا بل يترقى الى المنازل العلى بخلاف اهل الله ( وقد يطلق لفظ اهل الله على الولى مجازا (فصل الهاء والالف ها بمعنى خذ نحو هات زيدا اى خذ زيدا هات بمعنى ات واعطى نحو قوله تعالى قل هاتوا برهانكم اى اعطوا برهانكم ( فصل الهاء والدال ) الهداية هى الدلالة الموصلة على المطلوب قيل الدلالة على مايوصل الى المطلوب وقال العلامة التفتازانى فى شرح العقايد المذكور عند الاشاعرة والمختار عندهم هو الاول وعند المعتزلة هو الثانى والمشهور على العكس وقال وما كان الواقع فى كلام عامة الاشاعرة على الهداية

(الرداء) الظهور بصفات الحق
(الارين) محل الاعتدال فى الاشياء
(الكمال) التنزيه عن الصفات وآثارها
(البرزخ) العالم المشهود بين عالم المعانى والاجسام
(الجبروت) عند ابى طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين العالم الوسط
(الملك) عالم الشهادة
(الملكوت) عالم الغيب
(مالك الملك) هو الحق فى حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين الحق
(المطلق) النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة وهو العماء والحيرة
(المثل) هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها
(العرش) مستوى الاسماء المقيدة
(الكرسى) موضع الامر والنهى
(القدم) مايثبت للعبد على علم الحق
(العيد) مايعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال
(الحد) الفصل بينك وبينه
(الصفة) ماطلب المعنى كالعالم
(النعت) ماطلب النسبة كالاول
(الرؤية) المشاهدة بالبصر لابالبصيرة
(كلمة الحضرة) كن
(اللسن) مايقع به الافضاء الآلهى لآذان العارفين
(الهوى) الغيب الذى يصح شهوده
(الفوائية) خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال
(السواء) بطون الحق فى الخلق والخلق فى الحق
( العبودة ) من شاهد نفسه فى مقام العبودية لربه
( الانتباه ) زجر الحق للعبد على طريق العناية
( اليقظة ) الفهم عن الله فى زجره
( التصوف ) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهى

على خلق الاهتداء على الطاعة وذكر الكشاف الدلالة الموصلة على المطلوب وذكر الامام الرازى فى تفسير الكبير هى الدلالة على مايوصل الى المطلوب سواء وصل اليه بالفعل اولا فانها مستعملة فى كلا المعنيين كما فى قوله تعالى انك لاتهتدى من احببت وقوله تعالى واما ثمود فهديناهم لكن الاستعمال فى تعريف الاول اكثر ( نصرالله ) ( فصل الهاء والشين ) الهشامية ذهبوا الى ان الله تعالى طولا وعرضا واعضاء على صورة الانسان الاانه مصمت لاجوف له ولادم سبحانه وتعالى وتقدس عما قالوا شهاب الدين على الشفاء الشريف ( فصل الهاء والياء ) الهيولى على الاطلاق هى محل للصورة الجوهرية وهى اربعة والهيولى الاولى وهى جوهر غير جسم محل للمتصل بذاته والهيولى الثانية وهى جسم قام به صورة كالاجسام بالنسبة الى صورتها النوعية والهيولى الثالثة الاجسام مع الصورة النوعية التى صارت محلا للصورة الاخرى كالخشب لصورة السرير والطين لصورة الكوز والهيولى الرابعة *( ١٨٧ )* وهى ان يكون الجسم مع الصورتين محلا لصورة اخرى كالاعضاء لصورة البدن واجزاء البيت لصورته والهيولى الاولى جسم من حيث هى جسم والثانية نفس الجسم والثالثة والرابعة فالجسم جزء لهما (شرح مواقف ( وقيل الهيولى يعرف بانه جوهر بسيط ولا تم وجوده بالفعل دون ماهو حاصل فيه وهو الصورة والصورة جوهر بسيط لاوجود لمحلها وقيل الهيولى جوهر قائم بذاته ليس متصلا ولا منفصلا بل يستعد لهذه لاوصاف بماحل فيه وهو باق بعينه وقيل الهيولى جوهر يحصل الجسم بالقوة لانه مادة الجسم ومادة الشئ هى ان يحصل بالقوة كقطع الخشب للسرير وقيل الهيولى الجوهر الذى يقوم بذاته مثلا محلا للصورة ( الهيئة والعرض متقاربا المفهوم الا ان العرض باعتبار عروضه والهيئة باعتبار حصوله ( فصل الياء والواو ) يونس من اءنس يؤنس وجعل الهمزة الساكنة واوا فصار يونس وجل علما ليونس بن متى وفيه ستة لغات بالهمزة وبالواو والياء وبالحركات الثلثة كاليوم رجلا وفى الحديث رأيت النار فلم ار منظرا كاليوم قط اقطع منه قال ابن السيد العرب تقول مارأيت ( كاليوم رجلا وما رأيت منظرا كاليوم والرجل والمنظر لايصح ان يشبهما باليوم والنحاة تقول فى معناه مارأيت كرجل اراه اليوم رجلا ومارأيت منظرا رأية اليوم منظرا وملابستهما له باعتبار رؤيتهما فيه قال غيره الكاف بمعنى المثل وتقديره مارأيت مثل منظر هذا اليوم منظرا ومنظرا تميز ومقصوده باليوم الوقت الذى هو فيه ذكره دمامينى وبه ماوى لكن الدمامينى عين الاخير اى قال غيره الخ بان اعتباره فى الحديث يلزم تقديم التميز على عامله والظاهر فى اعرابه ان منظرا مفعول لمار واليوم ظرف مستقر صفة له وهو بتقدير المضاف كما تقدم اى كمنظر اليوم وقط ظرف للمار واقطع حال من اليوم على ذلك التقدير والمفضل وجاره محذوفان اى كمنظر اليوم حال كونه اقطع من غيره قسطلانى على البخارى فى باب صلوة الكسوف تمت المتممات

الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب سفسافها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الاتصاف باخلاق العبودية وهو الصحيح فانه اتم ( سر السر ) ماانفرد به الحق عن العبد

تمت اصطلاحات الصوفية

قد طبع هذا الكتاب المستطاب بعناية الملك الوهاب بمطبعة احمد كامل الكائن فى جوار سلطان بايزيد مع اهتمام التصحيح وقد تصادف ختام طبعه فى اواسط ذى الحجة الشريفه سنة تسع وعشرين وثلاثمأة والف من هجرة النبوية على صاحبها اكمل الصلاة واتم التحية

## فهرست كتاب التعريفات


| صحيفه | | صحيفه | | صحيفه | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | باب الالف | ٧٤ | باب الراء | ١٠٧ | باب العين |
| ٢٨ | باب الباء | ٧٧ | باب الزاى | ١٠٩ | باب الفاء |
| ٣٤ | باب التاء | ٧٨ | باب السين | ١١٣ | باب القاف |
| ٤٩ | باب الثاء | ٨٣ | باب الشين | ١٢٢ | باب الكاف |
| ٥٠ | باب الجيم | ٨٨ | باب الصاد | ١٢٧ | باب اللام |
| ٥٥ | باب الحاء | ٩١ | باب الضاد | ١٣٠ | باب الميم |
| ٦٥ | باب الخاء | ٩٣ | باب الطاء | ١٣٦ | بيان المجاز والاستعارة |
| ٧٠ | باب الدال | ٩٥ | باب الظاء | ١٥٥ | بيان اقسام الملازمة |
| ٧٣ | باب الذال | ٩٦ | باب العين | | |

| صحيفه | | صحيفه | |
|---|---|---|---|
| ١٦٢ | باب النون | ١٧٤ | باب الياء |
| ١٦٨ | باب الواو | ١٧٦ | اصطلاحات الصوفية الواردة فى الفتوحات المكية |
| ١٧٣ | باب الهاء | | |


## فهرست مابهامش التعريفات من المتممات


| صحيفه | | صحيفه | | صحيفه | |
|---|---|---|---|---|---|
| | باب الالف | ٣٦ | بيان افعل التفضيل | ٧٠ | فصل الراء |
| ٢ | فصل الباء | ٤٠ | فصل القاف | ٧٢ | البرهان السلمى |
| ٥ | « التاء | ٤١ | « اللام | ٧٤ | فصل الطاء |
| ٥ | « الثاء | ٤١ | مبحث لفظة الله | ٧٥ | « العين |
| ٥ | « الجيم | ٤٥ | بيان لفظ الآل | ٧٧ | « القاف |
| ٦ | « الحاء | ٤٥ | بحث اللهم | ٧٧ | « اللام |
| ٧ | « الخاء | ٤٩ | فصل الميم | ٧٨ | « الياء |
| ٨ | « الدال | ٥٠ | مبحث كلمة اما | | باب التاء |
| ٩ | « الذال | ٥٤ | فصل النون | ٧٨ | فصل الالف |
| ٩ | « الراء | ٥٤ | مبحث كلمة ان | ٨٠ | « التاء |
| ١٠ | « الزاى | ٥٨ | وان شرطية | ٨٠ | « الثاء |
| ١٠ | « السين | ٦٠ | فصل الواو | ٨٠ | « الجيم |
| ١٤ | بيان اقسام الاسم | ٦١ | « الياء | ٨٢ | « الحاء |
| ١٩ | مباحث استعارات | ٦٢ | بحث الايمان | ٨٢ | « الخاء |
| ٢٤ | اقسام مجاز | | باب الباء | ٨٣ | « الدال |
| ٢٦ | فصل الشين | ٦٦ | فصل الالف والباء | ٨٤ | « الذال |
| ٢٨ | « الصاد | ٦٦ | بيان معانى الباء | ٨٤ | « الراء |
| ٢٩ | « الضاد | ٦٦ | دخول الباء على المقصور | ٨٦ | « السين |
| ٢٩ | مباحث الاضافات | ٦٩ | فصل الخاء | ٨٧ | « الشين |
| ٣٢ | فصل الطاء | ٦٩ | « الدال | ٨٨ | بيان التشبيهات |
| ٣٢ | « العين | ٧٠ | مباحث البراهين | ٩٠ | فصل الصاد |
| ٣٤ | بحث اعلم | | | ٩٢ | « الضاد |
| ٣٤ | فصل الفاء | | | | |

| صحيفه | | صحيفه | |
|---|---|---|---|
| ٩٢ | بيان التضمين | ١٠٦ | فصل الميم |
| ٩٥ | فصل العين | ١٠٦ | « النون |
| ٩٥ | بيان التعاريف | ١٠٧ | مباحث التنوين |
| ١٠٠ | فصل الفاء | ١٠٨ | فصل الواو |
| ١٠١ | « القاف | ١١٠ | « الهاء |
| ١٠١ | مبحث التقابل | | باب الثاء |
| ١٠٢ | بيان التقاسيم | ١١٠ | بيان تم |
| ١٠٤ | تقسيم الكلى الى جزئياته | | باب الجيم |
| | | ١١١ | فصل الالف |
| | | ١١٢ | بيان حذف الجار |
| | | ١١٣ | فصل الباء |
| | | ١١٣ | « الراء |
| | | ١١٥ | « الزاى |
| | | ١١٥ | « السين |

صحيفه

١١٥ بيان الاجسام
١١٨ فصل العين
١١٨ « الميم
١١٨ بيان الجموع
١٢١ مبحث المجملات
١٢٣ فصل النون
١٢٥ « الواو
١٢٦ « الهاء

باب الحاء

١٢٦ فصل الالف
١٢٧ « الدال
١٢٨ « الذال
١٢٨ « الراء
١٢٩ « السين
١٢٩ بيان حسبي الله
١٣٠ فصل الضاد
١٣٠ « القاف
١٣١ « الكاف
١٣٢ « اللام
١٣٣ « الميم
١٣٣ احتمال عقلي على فيما بين الحمد
١٣٤ فصل الياء

باب الخاء

١٧٥ فصل الباء
١٣٦ « الشين
١٣٦ « الطاء
١٣٧ « اللام
١٣٧ « الياء

باب الدال

١٣٧ فصل اللام
١٣٨ « الياء

باب الذال

١٣٩ فصل الالف

باب الراء

١٣٩ فصل الباء
١٤٠ « الخاء
١٤٠ « الدال
١٤٠ « السين
١٤٠ « الفاء
١٤٠ « الميم
١٤١ « الواو

باب الزاى

١٤١ فصل العين
١٤١ « الكاف
١٤١ « الميم
١٤١ « النون

باب السين

١٤١ فصل الالف
١٤١ « الباء
١٤٢ « اللام
١٤٣ « النون
١٣٣ « الواو

باب الشين

١٤٤ فصل الالف
١٤٤ « الباء
١٤٤ « الراء
١٤٥ « الكاف
١٤٥ « الياء

باب الصاد

١٤٦ فصل الفاء
١٤٦ « اللام
١٤٧ « الياء

باب الضاد

١٤٨ فصل الميم
١٤٨ مبحث الضمائر

باب الطاء

١٤٩ فصل الراء

باب العين

١٥٠ فصل الالف
١٥٠ « الباء
١٥٠ « الدال
١٥٠ « الشين
١٥٠ « الطاء
١٥١ « القاف
١٥١ « الميم
١٥٢ « النون
١٥٢ « الهاء

باب الغين

١٥٢ فصل الالف

باب الفاء

١٥٣ فصل الراء
١٥٣ « الضاد
١٥٣ « الياء
١٥٣ بيان احوال كلمة فى

باب القاف

١٥٤ فصل الدال
١٥٤ « الراء
١٥٥ « السين
١٥٥ « الضاد
١٥٥ بيان القضايا
١٥٦ فصل الواو

باب الكاف

١٥٦ فصل التاء
١٥٨ « الثاء
١٥٨ « السين
١٥٨ « اللام
١٥٩ « الميم
١٦٠ « الياء

باب اللام

١٦١ فصل الالف
١٦٣ « العين
١٦٤ « الميم
١٦٤ « الواو

باب الميم

١٦٤ فصل الالف
١٦٥ بيان كلمة ماء
١٦٦ فصل الباء
١٦٦ « التاء
١٦٧ « الثاء
١٦٧ « الجيم
١٦٧ « الحاء
١٦٧ « الخاء
١٦٧ فصل الدال
١٦٨ فصل الراء
١٦٨ فصل السين
١٦٩ فصل الشين
١٦٩ فصل الطاء
١٦٩ فصل العين
١٦٩ فصل الفاء
١٧١ فصل القاف
١٧١ فصل الكاف
١٧١ فصل الميم
١٧٢ فصل النون
١٧٢ فصل الواو
١٧٥ فصل الهاء

باب النون

١٧٥ فصل الباء
١٧٥ فصل الخاء
١٧٦ فصل السين
١٧٦ فصل الظاء
١٧٧ فصل العين
١٧٨ فصل الفاء
١٧٨ فصل القاف
١٧٩ فصل الكاف
١٨٠ فصل الواو
١٨٠ فصل الهاء

باب الواو

١٨٠ فصل الالف
١٨٤ فصل الجيم
١٨٥ فصل الحاء
١٨٦ فصل الصاد
١٨٦ « الضاد
١٨٦ « اللام

باب الهاء

١٨٦ فصل الالف
١٨٦ « الدال
١٨٧ « الشين
١٨٧ « الياء

باب الياء

١٨٧ فصل الواو

درسعادتده حکاکلر چارشوسنده واقع «٦» نومرولی کتابخانهٔ عاجزیده بولونان کتب متنوعه‌دن بعضیلرینك اسملری‌در طلب وقوعنده هر نوع کتابك تدارك وارسالی تعهد اولنور .

حافظ شوقی

﴿ علم تفسیر القرآن المجید ﴾

تفسیر قاضی بیضاوی حاشیه‌سنده
تفسیر جلالین
تفسیر بیضاوی حاشیه‌سی شیخ‌زاده
تفسیر الجلالین
تفسیر کبیر
تفسیر خازن هامشنده مدارك التنزیل
تفسیر تبیان کنارنده تفسیر مواکب
دردی بر برده تفسیر قاضی ومدارك
وابن عباس وخازن
فاتحه تفسیری ترجمه

﴿ علم الحدیث النبوی ﴾

﴿ وملحقاته ﴾

بخاری شریف
مشارق شریف شرحی ابن‌ملك
کنارلی
شفاء شریف
شفاء شریف شرحی علی القاری
شفاء شریف شرحی شهاب‌الدین
الخفاجی
حدیث اربعین شرحی اقکرمانی
کنارنده سعدالدین
شمائل الشریف
شمائل الشریف ترجمه‌سی
بیك بر حدیث
کنزالعرفان
موهب اللدنیه ترجمه‌سی

﴿ کتب التوحید والعقائد ﴾

جلال
« شرحی کلنبوی مرجانی
خلخالی
جلال شرحی جمال
حاشیه‌لی شرح عقائد مع خیالی
رمضان افندی علی‌العقائد
متن عقائد وقصیده نونیه
سواد اعظم
سواد اعظم شرحی

﴿ کتب الفقه ﴾

مراقی الفلاح
مراقی الفلاح حاشیه‌سی طحطاوی
نور الایضاح
حلبی کبیر
حلبی صغیر
ابن عابدین
ملتقی الابحر
ملتقی الابحر شرحی داماد کنارلی
مختصر قدوری
مختصر قدوری شرحی جوهرة
النیرة
مختصر قدوری ترجمه‌سی عزیزیه
درر حاشیه‌سنده شرنبلالی
درر حاشیه‌سی حادمی
درر حاشیه‌سی عبدالحلیم
حلبی ترجمه‌سی بابا طاغی
مقید حلبی
حلبی حاشیه‌سی حلیة الناجی
محشی ملتقی
قیدلی قدوری

﴿ کتب التصوف والمواعظ ﴾

احیاء العلوم
شرعة الاسلام شرحی سید علی
زاده کنارلی
طریقت محمدیه
طریقت محمدیه شرحی رجب افندی
وحادمی
منبهات ابن‌حجر العسقلانی
قصیدهٔ برده شرحی حرپوتی
کنارنده شیخ زاده
مصحح مولد شریف ترجمه
محمدیه «
احمدیه «
انوار العاشقین «
مجمع الآداب «

﴿ کتب المعانی والبیان ﴾

تلخیص
« شرحی مختصر
« مطول
مطول حاشیه‌سی حسن چلبی
« « سیالکوتی
دسوقی علی مختصر المعانی
القوالجید
مختصر قیدلی
مطول حاشیه‌سی سید
محشی تلخیص متنی
« معانی

﴿ کتب المنطق ﴾

ایساغوجی
ایساغوجی شرحی فناری
ایساغوجی شرحی مغنی الطلاب
ایساغوجی شرحی اسکیجی زاده
فناری شرحی شوقی
فناری حاشیه‌سی قره خلیل
میزان الانتظام
شمسیه
شمسیه شرحی تصورات وتصدیقات
تصورات وتصدیقات حاشیه‌سی
سید

تصورات وتصديقات حاشيه‌سى عصام
تصورات وتصديقات حاشيه‌سى سيالكوتى
ايساغوجى شرحى كلنبوى
برهان كلنبوى
درالناجى
حاشيهٔ تصورات لفتى زاده
سيف‌الغلاب
قاضيمير ترجمه‌سى اقكرمانى
ايساغوجى متنى قيدلى
رسالهٔ اربعه
فناری شرحى شوقى

﴿ كتب اللغة ﴾

قاموس ترجمه‌سى
اختریٔ كبير
مختارالصحاح
مصباح المنير
لغات عثمانى

﴿ كتب صلوات وادعيه ﴾

﴿ واوراد والقرائة ﴾

دلائل شريف
دلائل شريف شرحى قره‌داود ترجمه
ادل الخيرات
انعام شريف صغير وكبير

﴿ كتب متنوعه ﴾

كلستان تعليق يازى ايله نفيس
تعريفات سيد جرجانى
دليل الحاج فى مناسك الحج
قربان رساله‌سى
معلقات السبع
« « شرحى زوزنى
تاريخ طبرى كنارنده التى پارمق
پند عطار
رشحات عين‌الحيات
قصيدهٔ منفرجه شرحى
« « متنى
طريقت محمديه ترجمه‌سى تكمله
آمنت شرحى
زبدهٔ تعريفات
زريعة‌الامتحان
راموزالاحاديث
تعليم المتعلم
« « شرحى
عروض متنى
« « مقيد
« « شرحى
علاقه شرحى سيد
فتاواى فرائضيه
فرائض سيدى
فرائض متنى
اصول حديث محشى
قاضيمير
« كنارلى
« لاريس
« كفويسى
كشف الظنون
مستغنى الشروح
مرح‌المعالى فى شرح الامالى
نجاة المصلى

﴿ صرف كتابلرى ﴾

صرف جمله‌سى
امثله وبناء شرحى كفوى
امثله شرحى اسكيجى زاده
عزى شرحى سعدالدين
عزى شرحى مطلوب
مقصود شرحى سيد
مقصود شرحى امعان الانظار
مراح شرحى ديكقوز
مراح شرحى فلاح
شافيه شرحى سيد عبدالله
حاشيه‌سنده عصام
شافيه شرحى شيخ رضى
بناء شرحى اساس
بناء شرحى تلخيص‌الاساس
صرف جمله‌سى مقيد حاجى طاهر افنديك
صرف جمله‌سى بكتاش افنديك

﴿ نحو كتابلرى ﴾

نحو جمله‌سى
عوامل شرحى تحفه
اظهار شرحى اطه‌لى
« « ايوبى كنارلى
كافيه شرحى ملا جامى
« « ابن حاجب
« « هندى
« « عصام
ملا جامى شرحى محرم افندى
« « حاشيه‌سى عصام
« « عبدالغفور
كافيه معربى
اظهار معربى
الفيه
« شرحى ابن عقيل
« « مكودى
الفيه معربى
قواعدالاعراب
« « مقيد
« « شرحى شيخ‌زاده
ملا جامى مقيد على‌رضا افنديك
اطه‌لى قيدلى

﴿ تاريخ وادبيات كتابلرى ﴾

تاريخ جودت
تاريخ نعيما
ادب‌الدنيا والدين
« « ترجمه‌سى
قصص انبيا
نزهة المنشآت
كلدسته
نودسته
خزينهٔ مكاتيب

﴿ اصول فقه كتابلرى ﴾

منار شرحى ابن ملك مع حاشيهٔ رهاوى وعزمى‌زاده وانوارالحلك
منار شرحى ابن ملك
ازميرى
كشف پزدوى
مرآت مقيد وغير مقيد
مرقات
« مقيد

893.79
J7633

SEP 13 1966

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE
CU58870482
893.79 J7633 Tarifat Sayyid Shari