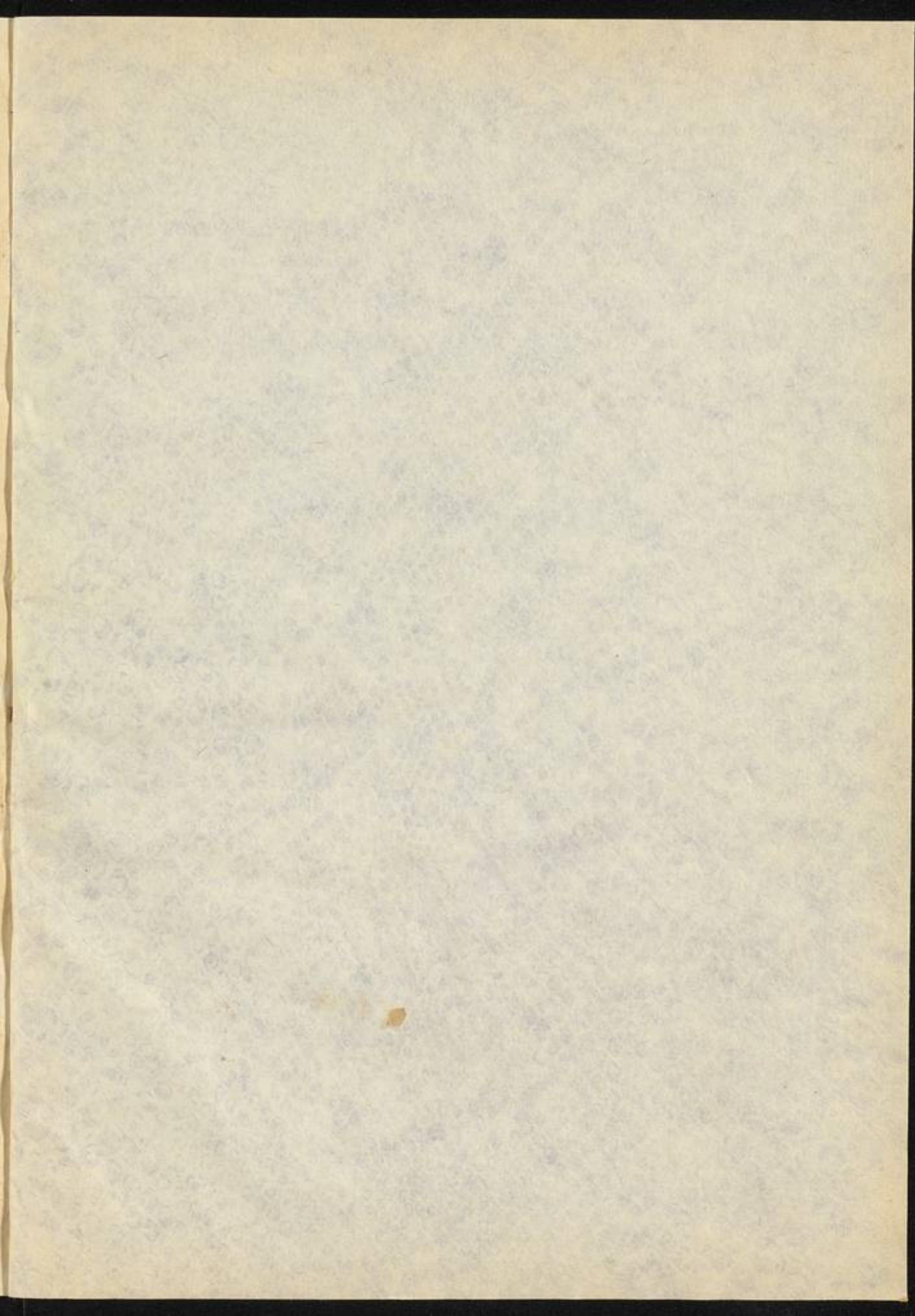


متحف المخطوطات

١٢٣٤







شرح العلامة  
الشيخ حسن الكفراوى  
على متن الأجرمية لابن آجروم  
الصناجى فى علم  
العرب

---

\* وبما شهده حاشية العلامة الشيخ \*  
\* اسماعيل الحامدى رحمه الله تعالى أمين \*

---

\* محل مبيعه \*  
( بكتبة السيد محمد عبد الواحد بل الطوبى وأخوه )  
\* بحوار المسجد الحسيني بصر \*

---

\* الطبعة الثانية \*  
( بطبعة التقدم العلمية بذرب الدليل بعصر الحمبة )  
\* سنة ١٣٢٦ هجرية \*

وأصحابه الذين نصب لهم الدين وأضمر الكفر وأظهر كلة الحق واليقين **﴿أَمَّا بَعْد﴾** فيقول الفقير الدليل لرب تعالى اسماعيل بن موسي الحامدي المالكي هذه عبارات شريفة ونكات طريفية على شرح العالم الفاضل والعمام الكامل الشيخ حسن الكفراوى نسبة إلى بلدته كفر الشيخ بجازى بالقرب من الجبلة الكبرى الشافعى الأزهري توفي رحمه الله تعالى سنة ثاتين بعد المئتين والألف فى عشر بن من شهر شعبان وصل عليه بالإزهري مشهد حاصل ودفن بقرية المجاورين على متن الإمام الصنهاجى تحلى مبنائه وتوضع معانيه وضعته النفسى ولمن هو قاصر مثل والله أنسأ أن يجعلها خاصة لوجهه الكريم وهو حسبي ونعم الوكيل فقلت وعلى الله العقادى (قوله بسم الله الرحمن الرحيم) ابتدأ به باباً حقيقة بالقصد حصول البركة بطبع أجزاء الكتاب والاقتداء بالقرآن للعمل بروايات الآية في كلامه (قوله الحمد لله) ابتدأ به أيضاً لكن بدأ أضاف الماء ودلائل كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أقطع وعبر بالجملة الاسمية دلالة التهالى الدوام والاقتداء بالكتاب وإن كان أصلها الجملة الفعلية لأن الأصل حدث جداً اخذف الفعل مع فاعله ورفع المصدر وأدخلت عليه آل وهذه الجملة أما الخبر باللفظ الانشائية معنى لانشاء الثناء بالمضمون أعني استحقاق الله الحمد لذاته أو اختصاصه به وأما الخبر باللفظ والمعنى جي **بِهِ** للأخبار بشوت الحامدة لله والأخبار بالحمد والحمد لغة الثناء باللسان على الفعل الجميل الاختيارى على جهة التعظيم والتجليل كان في مقابلة نعمة أملا ومر ادنا باللسان الكلام لينهل القديم والحدث فهو مجاز مرسل من اطلاق السبب وهو اللسان واراد المسب وهو الكلام ودخل في التعريف لفاته مجاز مشهور وقوله الاختيارى مخرج للاضطرارى فإنه مدح ولا حمد وقولنا على جهة آى وجه واضافته لما بعد بيانه وعطف التجليل على ما قبله مراد وهذا مخرج للسخريه نحو ذلك أنت العزيز بالكرم فشمل هذا التعريف أقساماً الحمد لأربعة حمد قديم وهو حمد الله نفسه بنفسه أولاً انحو الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وحمد قديم ثادث كحمد الله لبعض عباده من حنون العبدانه (٢) أواب وحمد حادث

لقد يحمد ناله سبحانه وتعالى وحمد حادث حادث محمد به ضبابه ضاؤه أما ركانه نسمة حامده و هو  
فاعل الحمد و محمود و هو من وقع عليه الحمد و محمود به وهو مدلول صيغة الحمد و محمود عليه وهو السبب  
الباعث على الحمد و هذا الركن منتفق في حقه تعالى لأن حمد تفضل منه و صيغة وهو اللفظ الدال على  
الحمد و عرف فعله بي عن تعظيم المعلم بسببه كونه من عمال الحامد أو غيره ثم اعلم أن أمال الاستغراق  
وهي التي يصح أن يجعل محلها كل المعنى فلفرد من أفراد الحمد لله وحدة حادث الحادث وحدة القديم  
للحادث ثابتان له في الواقع لاته المعلم الحقيقي وان كان بحسب الظاهر لغيره و امثاله و دلالة المعنى أن الحمد  
المعهود لله والمراد به حمد لنفسه ولا أصفياته و امثال الجنس وهي الدالة على الحقيقة من غير تعرض لشيء من

أبرادها أى بنس الحمد وحقيقة نه (قوله لله) متطرق بمحدوف خبر أي الحمد ثابت لله والله علم على الذات او واجب الوجود على  
المستحب بخيص الحامد (قوله الذي) اسم موصول مبني على السكون في محل حرافة اللفظ الجلالة وهو مع صلة في معنى المشتق وقد تقرر أن  
تعليق الحكم بالمشتق يؤذن بكون المشتق منه علة فكأنه قال الحمد لله بلغ له لغة الح فيكون في كلامه اشاره الى أنه يستحق الحمد لفعله كما  
يستحقه لذاته والحمد عليه مقيدوهو عند اماماً أفضل من المطلق لانه حمد على نعم مضط فهو أداه دين ولا يخفى أنه واجب أفضل من التطوع  
**﴿فَإِنْ قُلْتُ﴾** الحكم ليس متعلقاً بالمشتق وهو جاعل الذي هو معنى الذي جعل بل هو متعلق باللفظ الشريف **﴿فَلَتُ﴾** أجيوب بأن الصفة  
مع الموصوف كالثني الواحد (قوله جعل) فعل ماض وفاعله مستتر تقدر به هو يعود على الله وهو ينصب مفعولين (قوله لغة العرب) مضارف  
ومضارف إليه والأول مفعول أول أي ماتفاق عليه جميع العرب من الأنفاظ والعرب خلاف الجم سموا عرب بالان البلادى سكنوها هاتسعي  
المربات (قوله أحسن اللغات) مضارف ومضارف إليه والأول مفعول ثان وهو يفيد أن غير لغة العرب فيها حسن وهو كذلك ذاتي لغة غيره  
صلى الله عليه وسلم من الآباء والرسول لغة العرب هي اللغة التي نزل بها القرآن وهو أعظم الكتب المنزلة بجمعه معانها ولا نهم اللغة أفضـلـ  
الرسـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـأـهـلـ الـجـنـةـ فـيـ خـيـرـ أـحـبـ الـعـرـبـ لـثـلـاثـ لـانـيـ عـرـبـ وـالـقـرـآنـ عـرـبـ وـلـاسـانـ أـهـلـ الـجـنـةـ فـيـ الـجـنـةـ عـرـبـ ذـكـرـ  
شيخ الإسلام في شرح الجزر بـهـ وـالـلـغـاتـ بـعـجـلـةـ وـهـ لـغـةـ الـلـهـجـ بـالـكـلـامـ أـىـ الـاسـرـاعـ بـهـ وـاصـطـاحـ الـلـفـاظـ الـمـوـضـوـعـةـ لـلـعـانـ (قوله والصلة  
والسلام الح) هذه جملة تخبر باللفظ الانشائية معنى والوا و للعطاف وأي المصنف بالصلة تخبر من صلى على في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له  
مادام اسمى في ذلك الكتاب وجمع بينها وبين السلام عملاً بما يرتديه الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا اسلاماً فان الظاهر منها اطلب الجم وينتهي  
ولذلك كرم افراد أحدهما عن الآخر عند المؤمنين وهو عند المتقدين خلاف الأولى كاصرج به ابن الجوزي وقوله افان الظاهر الح تبعنا  
فيه بعضهم وهو متعقب بـانـ ظـاهـرـ هـاـطـلـبـ فـعـلـهـماـ وـلـوـ مـتـقـرـيـنـ لـانـ الـوـاـلـاـدـ الـأـعـلـ مـطـلـقـ الجـمـ فـهـيـ كـاـيـةـ أـقـيمـواـ الـصـلـاـةـ وـأـتـواـ الزـكـاـةـ  
والصلة بالنسبة لله الرحمة وبالنسبة للملائكة وغيرهم الدعاء وأما السلام فعنده لغة الأمان والمعنى صل بالله عليه أى ارجمه وسلم عليه أى منه  
شايحنا على أمته **﴿فَإِنْ قِيلَ﴾** الرحمة التي صل بالله عليه وسلم حاصل فطلبها تحصيل حاصل **﴿فَالْجَوابُ﴾** أن المقصود بصلاتنا عليه  
طلب رحمة لم تذكر فإنه مامن وقت الا وها رحمة لم تحصل له فلا يزال يترقى في الكمالات الى ما لا نهاية له فهو ينفع بصلاتنا عليه على الصحيح

لعن لا يسمى ان يقصد المصلى ذلك بل يقصد الموسى الى ربه في مقصوده ولا يدلي الدعا، النبي صلى الله عليه وسلم بغير اوارد حمد الله قبل المناسب واللائق في حق الانبياء الدعا بالصلوة والسلام وفي حق الصالحة والتابعين والأولى والماشية بالترضى وفي حق غيرهم يمكن أي دعا، كان قوله على سيدنا متعلق بمحذوف خبر واعلم أن على للاستعلام، الحقيقة فاستعد لها هنا في عكشان الله من الصلاة والسلام وعكتنه منه مجاز بالاستعارة فشبه مطلق ارتباط صلاة وسلام بمعنى عليه وسلم بعلق ارتباط مستعمل يستعمل عليه بجماع المق肯 في كل فسقى التشبيه من الكلمات للجزئيات واستعير لفظ على من جزئي من جزئيات المشبه به بجزئي من جزئيات المشبه وسيدو أصله سيد قلب الواروا، وأدغمت الياء في الياء وهو من سادأى حوصلت له السعادة والعلوقي قومه بسبب كرم أو علم أو جاه متلاو في كل ما اشاره الى جواز اطلاق السيد على غير الله وهو كذلك قال تعالى ويسدا واحصروا ونبيا من الصالحين وما ورد في قوله عليه الصلاة والسلام اغا السيد الله فالمراد السعادة المطلقة ونامن قوله سيد العقول، فهو سيد غيرهم بالأولى والا ضافة العهد الخارجي (قوله محمد) بذلك من سيدا وعطى بيان عليه لأن المعرفة اذا تقدم عليها نعمتها اعتبرت كذلك ومحمد علم منقول من اسم مفعول الفعل المضيق أي المكرر العين وهو جد بوزن فعل بالتشديد سهابة بهذه عبد المطلب في سابع ولادته ملوك أبيه قبلها فقيل لم سميته محمد وليس من أسمها، آبائلا ولا قوماً فقال رجوت أن يحمدني السماء والأرض وقد حق اللرجاء، وإن خاصه بالذكر دون غيره من أسمائه صلى الله عليه وسلم شهرته وذكره في القرآن أكثمن غيره (قوله المرفوع) اسم مفعول من رفع يعني أعلى وهو نعت لحمد لا سيدنا لا يلزم تقدم البديل على النعت وقوله الرتبة مضاد إليه أي الذي أعلى الله قدره وفيه براعة استهلال وهي أن يذكر المؤلف أول كتابه ما يشعر بالمشروع فيه من خطأ وغيره وقوله فوق منصوب على الظرفية المكانية وقوله سائر يستعمل يعني باق (٣) وبمعنى جميع كاهن او قوله المخلوقات جمع مخلوق فهو أفضل الخلق على الاطلاق قال اللقاني # وأفضل الخلق على

على سيدنا محمد المروي  
الرتبة فوق سائر المخلوقات \*  
وعلى آله وصحبه المنسوبين  
لأزوال الشبه الصلاة \* صلاة  
وسلاماً دائرين متلازمين  
إلى يوم تتحقق فيهم أهل  
الزيغ وتجزم وتقطع به  
العلاقات \* <sup>(أمابعد)</sup> فقد  
سألَ بعض الحسينيين إلى  
المترددين على المرة بعد المرة

على سيدنا محمد المروج  
الرتبة فوق سائر المخلوقات \*  
وعلى آله وصحبه النصوين  
لأزل الله شه الصلاة \* صلاة  
وسلاماً دائرين متلازمين  
اليوم تختفي في أهل  
الزيغ وتختفي وتقطع فيه  
العلاقات \* (أيابعده) فقد  
سأل بعض الحسين إلى  
المترددين على المرة بعد المرة  
الاضافة البيانية (قوله صلاة وسلاماً) اسماً مصدر منصوب بان بالصلة والسلام على المفهولة المطلقة لا فادة تقوية العامل وتغير معناه فهو  
من نصب اسم المصدر باسم المصدر (قوله دائرين أي مسخرين وباقيين (قوله متلازمين) أي لا ينفك أحدهما عن الآخر (قوله الى يوم)  
التنوين للتعظيم لعظم ما يقع فيه من الأحوال وهو يوم القيمة والمراد التأييد لأن عادة العرب اذا أرادوا التأييد التعمير بالبعيد (قوله تختفي)  
أى تم ان فيه أهل الزيغ أى الميل عن الحق وفي هذا براعة استهلال أيضاً (قوله وتختفي وتقطع) عطف الثاني على الأول من ادف في الاول  
براعة أيضاً وقوله العلاقات جمع تعلق يعني أن ذلك اليوم هو يوم الفصل بين الخلاف فن كان له حق تعلق أى قبل وجهه شخص آخر أخذه  
منه فيه (قوله أمابعد) الاتيان بها أولى من وبعد لانها الواقعه منه صلى الله عليه وسلم لما صاح أنه خطب فقال أمابعد أسرجه الشيطان ومن  
يأتى بالوارى أن المدار على بعد فيختصر وهي في بعض النسخ أيضاً ما شرطية أى نائية عن اسم الشرط وهو مما واعن فعله أيضاً وهو  
يكن وبعد ظرف مبني على الضم في محل نصب لنية معنى المضاف اليه أى بعد ما تقدم من البسطة وما بعد ما ورد بذاته المعنى ملاحظة معنى  
المضاف اليه وسماه معتبراً عنه بأى عباره كانت وأى لفظ كان فيكون خصوص اللفظ غير ملتفت اليه بخلاف نية لفظ المضاف اليه وانعام  
تهتض الاضافة مع نية المعنى الاعراب اضفه بخلافها عن نية لفظ المضاف اليه واغلبها لأنهم اشهيت أحرف الجواب  
في الاستغنا بهما بعدها وبنبت على حركة لابد من التقاء اثنين وكان بناؤها على الضم لأنهم يكن لها حال الاعراب فكلمات لها حرکات  
به وهي الانتقال من اسلوب الى اسلوب آخر فلاتكون الاین امر من متغيرين (قوله فقد) الفاء واقعه في جواب أمما (قوله سأني) أى طلب  
مني (قوله بعض) فاعل سأل (قوله الى) بسكون الياء السجع وهي معنى اللام واعنائي بالي لمناسبة السجع (قوله المترددين) اسم فاعل تردد  
عنى كر الاتيان (قوله على) متعلق باسم الفاعل قبله (قوله المرة بعد المرة) الاول منصوب باسم الفاعل والثاني على الظرفية والثالث  
محروم بالاشارة وليس المقصود انهم ترددوا عليه بكثرة وأول في الفارقين زائدة وقولنا منصوب باسم الفاعل

أى على الطرفية أى المترددين على رصاعدهم من أى في أرمنه لم يزد (قوله ان سرح) مادحت عليه ألى تأويل مصادر مفهون هنـان  
والاول الياء والشـرح معناه لغة التـوسيـعـةـ والتـبـيـهـ قال تعالـى أـفـنـ شـرـحـ اللـهـ صـدـرـ للـاسـلـامـ أـىـ وـسـعـهـ توـسيـعـ مـعـنـوـيـاـ وـاـهـيـأـ قـبـوـلـهـ وـاصـطـلاـحـاـ  
أـفـاظـ هـرـبـةـ مـخـصـوصـةـ دـالـقـلـعـيـ مـعـانـ مـخـصـوصـةـ (قولـهـ مـنـ الـآـجـرـوـمـيـةـ) مـنـ اـضـافـةـ الـمـسـمـيـ أـلـاـ الـاسـمـ وـالـمـضـافـ إـلـيـهـ أـلـهـ هـمـزـ بـعـدـ هـاـ أـلـفـ  
بـيـمـ مـضـهـوـمـةـ فـرـاءـ مـهـمـلـةـ مـشـدـدـةـ مـضـهـوـمـةـ وـهـيـ نـسـبـةـ لـابـنـ آـجـرـوـمـ لـكـنـ الـقـاعـدـةـ النـسـبـةـ لـلـاـخـيـرـ وـمـعـنـاـ بـلـسانـ الـبـرـ بـالـفـقـرـ الـصـوـفـ (قولـهـ)  
لـلـامـ) هـوـ الـقـنـدـيـ بـهـ فـيـ الـأـمـورـ (قولـهـ الصـنـبـاجـيـ) نـسـبـةـ إـلـىـ صـنـبـاجـ وـهـيـ قـبـيلـةـ بـالـمـغـرـبـ وـكـانـ مـنـ أـهـلـ فـاسـ وـهـوـ أـبـوـ عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ  
وـلـدـسـنـةـ اـنـتـيـنـ وـسـبـعـيـنـ وـسـنـةـ مـلـاتـ وـتـوـقـيـتـ مـلـاتـ وـعـشـرـ بـنـ وـسـعـمـانـ وـهـوـ دـفـنـ دـاخـلـ بـابـ الـحـدـيدـ بـعـدـيـنـ فـاـسـ بـلـالـمـغـرـبـ حـكـيـ أـنـهـ أـلـفـ هـذـاـ  
الـمـنـجـاهـ الـبـيـتـ الشـرـيفـ وـحـكـيـ أـيـضـاـ نـمـلـاـ أـلـفـهـ أـلـفـهـ أـلـفـهـ أـلـفـهـ أـلـفـهـ تـعـالـىـ فـلـاـيـلـ وـكـانـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ (قولـهـ شـرـحـاـ) مـفـهـولـ  
أـشـرحـ (قولـهـ لـطـفـاـ) هـوـ فـيـ الـأـصـلـ رـقـيقـ الـقـوـامـ أـوـ الـشـفـافـ الـذـيـ لـاـ يـحـجـبـ الـبـصـرـ عـنـ اـدـرـالـ ماـورـاءـ اـسـتـعـمـلـ هـنـاكـ قـلـيلـ الـأـفـاظـ عـلـىـ  
الـأـوـلـ أـوـ سـهـلـ الـمـاـخـذـ عـلـىـ الثـانـيـ عـلـىـ طـرـيقـ الـاـسـتـعـارـةـ الـتـصـرـيـحـيـةـ فـيـهـ قـلـيلـ الـأـفـاظـ أـوـ سـهـوـلـ الـمـاـخـذـ بـرـقةـ الـقـوـامـ أـوـ الـشـفـافـيـةـ  
وـاسـتـعـيـرـ اـسـمـ الـمـشـبـهـ بـهـ وـهـوـ الـلـاطـفـ لـاـشـبـهـ وـاشـقـ مـنـهـ لـطـيفـ بـعـنـيـ قـلـيلـ الـأـفـاظـ أـوـ سـهـلـ الـمـاـخـذـ أـوـ الـتـشـبـيـهـ الـبـلـيـغـ بـحـذـفـ الـاـدـاـةـ (قولـهـ يـكـونـ)  
اسـهـاـضـمـيـرـ الـشـرـحـ (قولـهـ مـشـقـلـاـ) أـىـ مـحـتـوـيـاـ خـبـرـ يـكـونـ (قولـهـ عـلـىـ بـيـانـ) أـىـ ظـهـورـ (قولـهـ المـعـنـيـ) هـوـ مـاـيـعـنـيـ وـيـقـصـدـمـنـ الـلـفـظـ (قولـهـ)  
وـاعـرـابـ الـكـلـمـاتـ) أـىـ كـاـفـاعـلـيـةـ وـمـفـوـلـيـةـ وـالـكـلـمـاتـ جـمـعـ كـلـمـةـ (قولـهـ وـأـنـ كـثـرـ) عـطـفـ عـلـىـ أـنـ أـشـرحـ (قولـهـ مـنـ الـأـمـثـلـةـ) جـمـعـ مـثـالـ وـهـوـ  
جـزـئـيـ يـذـرـ لـايـضـاحـ الـقـاعـدـةـ (قولـهـ لـمـاـ) بـكـسـرـ الـلـامـ عـلـىـ مـلـقاـبـهـ مـنـ قـوـلـهـ سـائـنـيـ الـخـ وـمـازـائـهـ فـلـوـحـذـفـهـ اـمـاضـرـ (قولـهـ أـنـهـ) أـىـ الـحـالـ وـالـشـانـ  
(قولـهـ لـمـيقـ) أـىـ لـيـحـصـلـ (قولـهـ لـهـاـ) أـىـ الـآـجـرـوـمـيـةـ (قولـهـ شـرـحـ) أـىـ كـشـفـ وـتـوـضـعـ (قولـهـ عـلـىـ هـذـهـ الـصـفـاتـ) هـيـ اـطـافـهـ وـاـشـمـهـ الـهـ عـلـىـ  
بـيـانـ الـمـعـنـيـ الـخـ (قولـهـ فـنـوـقـتـ) عـطـفـ عـلـىـ سـأـلـ وـاـتـوـقـفـ عـدـمـ الـشـرـوـعـ فـيـ الـشـرـحـ (قولـهـ مـدـةـ) أـىـ جـلـةـ (قولـهـ مـنـ الـزـمـانـ) جـمـعـ زـمـنـ وـهـوـ  
سـرـكـهـ الـفـلـكـ (قولـهـ لـاعـلـىـ الـخـ) عـلـةـ تـوـقـتـ (قولـهـ أـنـهـ) أـىـ الـآـجـرـوـمـيـةـ (قولـهـ كـثـيرـ الـشـرـاحـ) مـضـافـ وـمـضـافـ إـلـيـهـ وـالـأـوـلـ خـبـرـانـ (قولـهـ  
حـتـىـ الـخـ) غـایـةـ فـيـ تـوـقـتـ أـىـ (٤) إـلـىـ أـنـ (قولـهـ سـائـنـ) أـىـ طـلـبـ مـنـ كـانـقـدـمـ (قولـهـ عـنـ ذـلـكـ) أـىـ الـشـرـحـ الـمـوـصـفـ عـاـقـدـمـ (قولـهـ

مـنـ لـاتـسـعـيـ مـخـالـفـتـهـ) فـيـهـ  
فـلـ أـىـ لـأـسـعـ مـخـالـفـتـهـ  
أـىـ لـأـقـدـرـ عـلـيـهـاـ أـوـ اـسـتـعـارـةـ  
مـكـنـيـةـ جـبـ شـبـهـ الـخـالـفـةـ  
بـدـارـ ضـيـقـةـ وـطـوـيـ ذـكـرـ  
الـشـبـهـ بـهـ وـرـمـلـ بـشـئـ مـنـ  
لـوـازـمـ وـهـوـ قـوـلـهـ لـاتـسـعـيـ

أـنـ أـشـرحـ مـنـ الـآـجـرـوـمـيـةـ لـلـاـمـ الـصـنـبـاجـيـ كـوـنـ مـشـقـلـاـ عـلـىـ بـيـانـ الـمـعـنـيـ وـاعـرـابـ  
الـكـلـمـاتـ \* وـأـنـ كـثـرـيـفـهـ مـنـ الـأـمـثـلـةـ لـأـنـهـ يـعـقـبـ هـشـرـحـ عـلـىـ هـذـهـ الـصـفـاتـ \* فـتـوـقـتـ مـدـدـةـ مـنـ  
الـزـمـانـ لـعـلـىـ أـنـهـ كـثـيرـ الـشـرـاحـ حـتـىـ سـائـنـيـ عـنـ ذـلـكـ مـنـ لـاتـسـعـيـ مـخـالـفـتـهـ وـوـجـدـتـ كـثـيرـاـ مـنـ الـمـبـتـدـيـنـ  
بـسـالـونـ عـنـ ذـلـكـ كـثـيرـاـقـعـلـىـ أـنـ أـشـرـحـهـاـعـلـىـ هـذـاـ الـوـجـهـ الـمـذـكـورـ كـوـرـلـسـكـونـ سـيـالـلـنـظـرـإـلـىـ وـجـهـ اللـهـ  
الـكـرـيمـ \* وـمـوجـاـلـلـفـوزـلـدـيـ بـعـنـاتـ النـعـيمـ \* فـقـلـتـ طـالـبـاـنـ اللـهـ التـوـفـيقـ \* وـالـهـدـيـةـ لـأـقـومـ  
طـرـيقـ \* فـالـمـوـلـفـ بـعـدـ الـكـرـيمـ بـسـمـ اللـهـ الـرـحـمـ الـرـحـيمـ \* اـبـنـاـ الـمـصـنـفـهـ عـلـىـ القـوـلـ بـاـنـهاـ مـنـ كـلامـهـ

وـهـوـ تـحـيـيـلـ لـلـكـنـيـةـ وـالـجـامـعـ عـدـمـ الـرـغـبـةـ فـيـ كـلـ وـالـقـلـبـ مـبـنـيـ عـلـىـ أـنـ تـسـعـيـ مـاـخـذـمـ دـمـنـ الـوـسـعـ بـعـنـ الـطـاـقـةـ وـالـاستـعـارـةـ اـقـدـاءـ  
مـبـنـيـةـ عـلـىـ أـنـمـنـ الـاـسـتـاعـارـةـ مـقـابـلـ الـضـيـقـ وـمـتـعـلـقـ مـخـالـفـتـهـ مـحـذـوفـ أـىـ فـيـ مـاـسـالـ فـيـهـ (قولـهـ وـجـدـتـ) عـطـفـ عـلـىـ سـالـيـ (قولـهـ كـثـيرـاـ) مـفـعـولـ  
أـوـلـ لـوـجـدـتـ وـجـلـهـ يـسـالـونـ مـفـعـولـ ثـانـ (قولـهـ مـنـ الـمـبـتـدـيـنـ) بـكـسـرـ الـدـالـ جـمـعـ مـبـتـدـيـ وـهـوـ مـنـ لـمـ يـصـلـ إـلـىـ حـدـصـوـرـ الـمـسـلـةـ وـيـقـابـلـهـ الـمـتوـسـطـ  
وـهـوـ مـنـ قـدرـ عـلـىـ الـتـصـوـرـ وـالـمـنـتـهـىـ وـهـوـ مـنـ وـصـلـ إـلـىـ ذـلـكـ مـعـ قـدـرـتـهـ عـلـىـ اـقـامـةـ الـاـدـلـةـ وـتـحـصـلـهـ لـلـقـوـاـعـدـوـ الـضـوـابـطـ (قولـهـ فـعـنـ) الـفـاءـ عـلـىـ عـطـفـ  
عـلـىـ سـالـ وـعـنـ بـعـقـبـ العـيـنـ الـمـهـمـلـةـ وـالـنـوـنـ الـمـشـدـدـةـ بـعـنـ ظـهـرـ (قولـهـ أـنـ أـشـرـحـهاـ) مـاـدـخـلـتـ عـلـىـ أـنـ تـأـوـيلـ مـصـدـرـ فـاعـلـ عـلـىـ وـالـضـمـيرـ  
لـلـآـجـرـوـمـيـةـ (قولـهـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـجـهـ الـمـذـكـورـ) أـىـ الـطـرـيقـ وـالـوـصـفـ الـمـذـكـورـ كـوـرـلـسـكـونـ مـشـقـلـاـلـخـ (قولـهـ يـكـونـ)  
الـخـ) عـلـهـ قـوـلـهـ أـنـ أـشـرـحـهـاـلـخـ (قولـهـ سـيـاـ) خـبـرـ يـكـونـ وـاسـهـاـمـسـتـرـ (قولـهـ لـلـنـظـرـ) أـىـ الرـؤـيـةـ (قولـهـ إـلـيـ وـجـهـ) أـىـ ذاتـ عـلـىـ طـرـيقـ الـخـلـفـ  
وـأـمـاـ الـسـلـفـ فـيـقـولـونـ لـهـ وـجـهـ لـاـ وـجـهـ وـلـاـ يـعـقـبـهـ الـاـهـوـ (قولـهـ اللـهـ) عـلـمـ عـلـىـ الذـاتـ الـعـلـيـةـ كـلـسـبـتـ (قولـهـ الـكـرـيمـ) أـىـ الـذـيـ يـعـطـىـ  
الـمـطـلـوبـ قـلـ السـوـالـ لـلـاـغـرـضـ وـلـاـ عـوـضـ فـهـوـ الـكـرـيمـ حـقـيـقـةـ وـلـاـ يـحـبـرـ أـنـ يـقـالـ السـخـنـ لـعـدـمـ وـرـودـ (قولـهـ وـمـوجـاـ)  
بـكـسـرـ الـجـيمـ أـىـ مـبـنـيـاـ وـلـيـكـونـ سـيـاـقـذـلـكـ بـعـضاـ (قولـهـ لـلـفـوزـ) أـىـ الـفـقـرـ وـبـلـوغـ الـمـقـصـودـ (قولـهـ لـدـيـهـ) ظـرفـ بـعـنـ مـدـرـدـةـ عـلـىـ  
الـأـلـفـ الـمـنـقـلـةـ يـاـ إـذـأـصـلـهـ قـبـلـ الـاتـصـالـ بـالـضـمـيرـلـدـيـ وـهـوـ سـمـ الـمـكـانـ الـحـاضـرـ وـالـمـرـادـهـنـاـ الـقـرـبـ الـمـعـنـيـ فـلـمـعـنـيـ اـنـفـرـيـ حـالـ كـوـنـ قـرـيـاـمـهـ  
قـرـ بـاـمـعـنـيـ يـاعـلـىـ حـدـقـوـلـهـ تـعـالـىـ حـكـيـاـتـبـاـنـلـىـ عـنـدـلـكـ بـيـنـاـقـلـةـ وـالـضـمـيرـلـدـيـ الـعـاـنـدـ عـلـىـ اللـهـ (قولـهـ بـيـنـاـتـ) مـتـعـلـقـ بـالـفـوزـ (قولـهـ  
الـنـعـيمـ) أـىـ التـنـمـ الدـاـمـ أـىـ الـذـيـ لـاـ يـعـقـبـهـ كـدـرـ وـهـوـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـنـ اـضـافـةـ الـخـالـلـ الـمـحـالـ فـيـهـ (قولـهـ فـقـلـتـ) عـطـفـ عـلـىـ فـعـنـ (قولـهـ طـالـبـاـ)  
الـخـ) مـتـعـلـقـ بـالـطـالـبـاـ (قولـهـ لـلـتـوـفـيقـ) مـفـعـولـ بـاـسـمـ الـفـاعـلـ وـهـوـ خـلـقـ قـدـرـ الـطـاعـعـةـ فـيـ الـعـدـيـدـ الـأـعـاـدـهـ (قولـهـ مـنـ الـلـهـ)  
وـتـالـيـفـ هـذـاـ الـشـرـحـ (قولـهـ وـالـهـدـيـةـ) عـطـفـ عـلـىـ الـوـفـيقـ أـىـ الـدـالـلـةـ (قولـهـ لـاـ قـومـ طـرـيقـ) مـنـ اـضـافـةـ الـصـفـةـ إـلـىـ الـمـوـصـفـ أـىـ الـطـرـيقـ الـقـوـيـ  
أـىـ الـمـسـتـقـيمـ الـذـيـ لـاـ يـعـوـجـ فـيـهـ وـهـوـ دـيـنـ الـاسـلـامـ وـالـمـرـادـطـلـ دـوـامـ الـدـلـالـةـ عـلـىـهـ وـيـعـقـلـ أـنـ الـمـرـادـهـنـاـ الـكـلـامـ الـذـيـ لـاـ خـطـافـهـ (قولـهـ قـالـ)  
الـمـوـافـ) الـجـلـلـهـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـقـولـ قـوـلـهـ قـلـتـ وـمـقـولـ قـوـلـهـ فـالـمـوـلـفـ قـوـلـهـ بـسـمـ اللـهـ الـلـخـ (قولـهـ اـبـنـاـ)  
أـىـ اـفـتـحـ (قولـهـ اـبـنـاـ) أـىـ اـفـتـحـ (قولـهـ اـسـمـ الـمـصـنـفـ) اـسـمـ فـاعـلـ صـنـفـ بـعـنـيـ أـفـ وـجـعـ (قولـهـ عـلـىـ القـوـلـ الـلـخـ) مـتـعـلـقـ بـعـدـنـدـ فـيـ أـفـ وـجـعـ (قولـهـ بـاـنـهاـ) أـىـ الـبـسـلـةـ (قولـهـ مـنـ كـلامـهـ)

أى امتحنت أحواله فما ينكر من مقدم بعض المحدثين بكتابه وكتابه (قوله) في ذلك كاف (قوله) اقتداء، مفعول لا جله وهو اتباع أمر من غير أمر (قوله بالكتاب) أى عزمه والصلة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وذلك كاف (قوله) اقتداء، مفعول لا جله وهو اتباع أمر من غير أمر (قوله بالكتاب) أى عزمه وأى للعهد والممدوح القرآن (قوله العزيز) أى الذي لا مشبل له (قوله وعملا) عطف على اقتداء، فان قلت لهم عرق جانب الكتاب بالاقتداء وفي جانب الحديث بالعمل قلت لأن الكتاب لم يكن فيه أمر بالابتداء فناسبه الاقتداء بخلاف الحديث فعناء الأمر به اذا المعنى ابدوا في أمركم لخنقاسه العمل (قوله بقوله) يجوز أن يكون أراد به المصدر فقوله كل أمر الخ عموماً وأن يكون أراد به مقوله فقوله كل أمر الخ بدل منه (قوله أى حال) تفسير بالواعي بعد آى التفسيرية يعرب عطف بيان على ما قبلها وليس لبيان بعد حرف الا هذا (قوله بهم) بالبناء لمجهول أى يعني (قوله به) في محل رفع نائب فاعل بهم (قوله شرعا) تميز فليس الا هقما به من جهة العقل أو العرف (قوله فهو أبتر الخ) يفيد أن كل رواية أو لها ماذر وان الا خلاف في الا سرور مع أنه ليس كذلك بل أول الحديث المحتوم بهذا كل أمر ذي بال لا يدأ فيه باسم الله بيان واحدة وأول المحتوم بأجذم كل أمر ذي بال لا يدأ فيه باسم الله الرحمن الرحيم فهو وأول المحتوم بأقطع كل أمر ذي بال لا يدأ فيه باسم الله الرحمن الرحيم بدون افظ فهو كالقلناه عن الحق العدو في كتابنا الكوكب المثير والكلام من باب التشبيه البليغ أى كالاترائي الحيوان مقطوع الذنب في النقص والاجنم أى ذاهب اليد أو الانتمال والأقطع أى مقطوع اليد أو الاستعارة التصريحية بأن شبه النقص المعنو بالبر والجنم والأقطع واستبعاد المشبه به لشبهه واشتق من المشبه به أبتر وأجذم وأقطع يعني نافق (٥) وقليل البركة (قوله فالامر) مبتدأ وفاء فاصحة

والتبرجمة فهو لا يتم  
معنى وأعادت الفاء فيه  
لأن الموصوف بالموصل  
يشبه الشرط في العموم  
(قوله وان ثم) ان لما باغة  
والكلام اعتراض (قوله  
حساً) تعيزى من جهة  
الحسن والمشاهدة (قوله  
معنى) تعييز والمراد به ما قابل  
الحسن وعدم عامته معنى  
مان يكون غير تمام الاتتفاع  
أو منه فيه من أصله (قوله  
حرف جر) لانه يجر معنى  
الأفعال ويوصلها الى  
الاسماء أولانه يعمل الجر  
ذى هو أحد أنواع الاعراب  
وهو مبني على الكسر لاجل  
 المناسبة العمل ولا محل له من  
الاعراب كسائر المحرف  
(قوله والجهاز) معنى كون

الفاء واقعه في جواب ان  
وآخر فعل أمر والفاعل  
مستتر وجوبا تقديره مأنت  
وابحثة في محل بضم جواب  
الشرط ( قوله في الثاني )  
متعلق باجز ( قوله ثلاثة )  
مفهول أجز وقوله الاوجه  
مضاف اليه ( قوله خذ )  
فعل أمر وفاعله مستتر  
( قوله بيان ) مفهول  
مضاف ليه المتكلم أى  
خذ ما يرينه لك من الاوجه  
( قوله فهذه ) الفاء الفصيحة

أى اذا أردت بيان ما أفادته بـ المذكورة من الأوجه الجائز والممتنعة فأقول لك هذه الحجج واسم الاشارة راجع للجمل على المذكورة في اليتين قبل وهو مبتدأ خبر الجملة بعده ( قوله تضمنت الحجج ) أى أنه متسعalan الأول تضمن ستة أوجه من ضرب اثنين وهما نصب الرحمن ورفعه في ثلاثة وهي رفع الرحيم ونصبه وسواء كان المعنى ان ينصب الرحمن أو يرتفع في الرحيم ثلاثة أوجه الجر وهو منوع والرفع والنصب وهم أحجازان والثاني فيه ثلاثة أوجه وهي ظاهرة ( قوله وجهان ) ثالث فاعل من وهو مرفع بالآلف لامه مثني ( قوله منها ) متعلق عنع ( قوله قادر ) فإذا العطف أو الفصيحة أى إذا ثبت أنها تضمنت سعافاً درأى أعلم ( قوله هذا ) أى ماذكرت له ( قوله واسع ) أى اصح باذتك له والمراد أقبله ولا ينظر له وهذا وما قبله تكلمة للبيت ( قوله مادل ) أى مفرد دل ( قوله واصطلاحا ) هو لغة مطلق الافتراض واصطلاحا اتفاق طائفة مخصوصة على أمر مخصوص ( قوله كلة ) جنس يشمل المعرف وغيره من الفعل والحرف والمراد بهما هو أعم من المنطوق به حقيقة أو حكايا قد تدخل الصريح تحوم ( قوله في نفسها ) أى بالفعل أو بالفتوة فدخلت أسماء الاشارة وتحوها الانهاب قوة الدال على معنى في نفسه لأن الاصل في الاسم ، دلاته على معنى في نفسها وخرج الحرف لأن معناه لا يتم الا بذلك متعلقة ( قوله ولم يقتربن زمان ) أى وضعاً يخرج به الفعل ودخل تحواس الفاعل ( قوله اسم ) أى علم فليس المراد بما قابل الفعل والحرف ( قوله الواجب الوجود ) أى الذي لا يقبل الاتتضا ، أولاً وأبداً ( قوله بخim الحامد ) من اضافة المؤكدة بالكسر ل المؤكدة بالفتح والخامد جمع محمدية يعني الثناء ( قوله بجلائل النعم ) من اضافة الصفة لم موضوع أى بالنعم الجليلة أى العظيمة كالوجود والسمع والبصر ( قوله بدفاتنها أى الحقير من النعم كندة السمع والبصر وزيادة الاعيان ( قوله الكلام ) بفتح الكاف وأما بـ كسرها فهو جامع كلام يعني الجرح وأما بالضم فهو الأرض الصعبة وأما بـ حفظ أن تكون للهدى أى الكلام المعهود عند الصاغرة وأن تكون للحقيقة والماهية أى حقيقة الكلام وما هي وما هي وعبر بالإن نقاهة يقع به وإن لم يوب له لانه مع أقسامه من المقدمات بخلاف الاعراب وما يعده ( قوله ضمير فصل الحجج ) هو جيد حرف وتهيئته فهو مجاز نظر الاصحورة وفي كل هو اسم وهي به لانه يه صل بين الخبر والتابع أى عزيز ينـ ما

ادعوين بالكلام المفظ لهم ان القصد بايام لا يحيى واعلم انه يسرط فيما قبله ان يكون مبتدأ ولو في الاصل بخواكان زيد هو القائم وان يكون معرفة كافية لهذا المثال وأجاز بعضهم كونه نكرة بخواكان رجل هو القائم ويشرط فيما بعد كونه خبر المبتدأ ولو في الاصل وكونه معرفة أو كلام معرفة في أنه لا يقبل أن يكون بخواكان خبر أو يشترط فيه نفسه أن يكون بصيغة المرفوع فيمنع زيد أيام الفاضل وأن يطابق ما قبله فلا يجوز كونه الفاضل انظر المعني (قوله على الاصح) مقابل أنه يمتد أو تكيد على القول الضعيف من جواز تأكيد الفاجر بالمضمر وإنما كان كونه فصلاً صاحلاً لافاته تقوية النسبة (قوله لا محل له من الاعراب) أي باتفاق على القول بصرفيته وأمام القول باسميته فقيل لا محل له من الاعراب كاسمه الأفعال وقيل له محل بحسب ما قبله وقيل بحسب ما بعده ففي نحو زيد هو القائم محله رفع باتفاقهم ما فوق بخواكان زيد هو القائم محله رفع على أولهما ونصب على ثالثهما في نحو أن زيد هو القائم بالعكس فتأمل (قوله اللفاظ) هو مصدر آخر يدبه المفعول أي الملفوظ به كالتالي بمعنى المخلوق اه أشنوف (قوله المركب) معناه لغة ماترك من الكلام أو غيره كوضعه على شئ وهو وما بعده قدود لامن بباب تعدد الخبر لانه يلزم أن الكلام في الاصطلاح يوجد بوجوه واحد منها أو اللازم باطل (قوله المفید) في اسناد الاقاذه لفظ تجوز أي ماترتب عليه فائدة وهي لغة ما استفید من علم أو مال وعرف المصلحة المرتبة على الفعل اه قليوب (قوله متعلق بالمفید) لانه اسم فاعل (قوله التحوين) جمع نحو نسبة لل فهو ويطلاق لغة على معانٍ من القصد والجهة والمثل والمقدار والبعض وأما في الاصطلاح فهو علم باصول يعرف بها أحوال أحوال الكلام اعراباً وبناء وحكمه الوجوب الكافي على غير العرب وواضعه أبوالسود الدؤلي باهر الامام على رضي الله عنه واستداده من الكتاب والسنّة وكلام العرب واسمه التحوين بقيمة العلوم أنه من العلوم الأدبية وموضوع الكلمات العربية وغرضه صون اللسان عن الخطأ في الكلام والاستدامة على فهم كلام الله ورسوله وقد بسطنا (٧) الكلام في كتاب السكوك المثير

فانتظره (قوله كذا) كتابة عن اسم الملفوظ والمطروح ويقال لفظ الرحي الدقيق أي طرحته ورمته إلى جوانبها (قوله واصطلاحاً) أي ومعناه في الاصطلاح (قوله الصوت) هو لغة ما يسمع سواء اشتعل على بعض الحروف أم لا عرفه أهل السنة بأنه عرض يحدث بغض خلق الله تعالى (قوله المشغل) اسم فاعل اشتعل أي احتوى (قوله

على الأصح لا محل له من الاعراب (اللفاظ) خبر المبتدأ من المفهوم والمتعلقة به ضمة ظاهرة في آخره (المفید) نعمت لمركب ونعمت المفهوم من المفهوم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (المفید) الباقي بجزه والوضع يحور بالباء وعلامة بجزه كسرة ظاهرة في آخره ومعنى اللفاظ لغة الطرح والرجى يقال لفظ كذا يعني ربته وأصطلاحاً الصوت المشغل على بعض الحروف الهجائية كزيد فإنه صوت اشتعل على الزاي والياء والماد خرج باللفظ الاشارة والكتابة والعقد والنصب ونحوها فلاتسمى كلام عند النهاة وان كانت تسمى كلام اللغة والمركب ماترك من كلتين فكثر قامز يدعوه الله وخرج بالمركب المفرد كزيد فلا يقال له أيضاً كلام عند النهاة والمفید ما أفاد فائدة تامة بحسن السكون من المتكلم عليها كقامز يزيد وزيد قائم فان كلام منه أفاد فائدة تامة بحسن سكون المتكلم عليها وهي الاخبار بقيام زيد وخرج بالمفید غيره كعبد الله وحيوان ناطق وان قامز يدل على الافتى وقوله بالوضع أي العربي وهو جعل اللفظ دليلاً على

الحروف) جمع حرف وهو الصوت المعد على مخرج من المخارج كالتالي واللسان والحرف صوت خاص واسفله مطلق الصوت عليه من اشتغال العام على الخواص فلابذم عليه اشارة الى الشيء على نفسه فلا يفترض عليه بنحو واوالعطف مما هو على حرف واحد فإنه صوت وكيف يتشغل على بعض الحروف وذلك البعض هو نفس ذلك الحرف فيتعدد المشغل والمشغل عليه والشيء لا يشغل على نفسه واغلاقه على الحروف ولم يقل والحرفات لأن الحركات لا تنفع عندها فآلفاظ وسيبوه يسميه حروف صغيرة فالضميمة وأوصيحة والفتحة ألف صغيرة والكسرة ياء صغيرة وعلى هذا فلما افتصار والمراد المشغل على ذلك حقيقة كزيد أو تقدير اكاذيب المستر (قوله الهجائية) نسبة الى الهجاء وهو قطبي الكلمة لبيان الحروف التي تركت منها بذرة أسماء تلك الحروف وخرج بذاروف المعنى كمن والى (قوله الاشارة) هي الافهام باليدي ونحوها كالعين واللثاجب (قوله والكتابة) هي الافهام بالنقوش (قوله والعقد) جمع عقدة وهي الافهام بعقد الاصابع لاعداد مخصوصة (قوله والنصب) جمع نصبة وهي العلامة المنصوبة لهم معناها كجعل المحراب دليلاً على القبلة والاخوار في الأرض دليلاً على حدود المزارع ونحو ذلك (قوله ونحوها) بالرفع عطف على الاشارة كالمعنى القائم بالنفس وما يفهم من حال الشيء (قوله كقامز يدعوه الله) من المركب من أكثر (قوله يحسن السكون الخ) أي يعدل سكونه عليه احسنا (قوله عليهما) أي على الكلام المفید لها ففيه حذف (قوله كقامز الخ) مثل عذالين الاول للجملة الفعلية والثانى للأسمية اشارتا إلى أنه لا فرق بينهما في ذلك (قوله كعبد الله) مثال للتركيب الاضافي وهو كل كثرين زلت نائباً مامنزلة التنوين عما قبله بجامع أنه املازمة حلالة واحدة والا عراب على ما قبلها اه قليوب (قوله وحيوان ناطق) مثال للتركيب التوصيف وهو ما كانت الكلمة الثانية فيه قيد الالاوى وأدخلت الكاف المزجي (قوله وان قامز يله) هذا ونحوه يسمى جلة ولا يسمى كلاماً لانه لا بد فيه من الافادة بخلافها فيجعلها في نحو قامز يله وتتفرد الجملة في نحو ان قامز يدفينهما العموم والخصوص المطلق ثم ان نحو ان قامز يدفينا فائدة تافهة وهي أن قيام زيد يحصل بعدها أمر ولا تم الفائدة الابتعين بذلك الأمر بذكر الجواب (قوله أي العربي) أي المنسوب للعرب والمراد به أيضاً

الوضع النوعي وهو الوضع للأمر الكلى كان يضع الواضع كل فعل مع فاعله للدلالة على بوس الفعل من صدر منه أو قام بدلاً الشخصى وهو الوضع لأمر خاص كوضع زيد للدلالة على ذات مخصوصة (قوله وهو) أي الوضع لا يقيد كونه عربياً إما ذكر مثابه فالأضمير راجع لا يوصى بدون صفة فافهم (قوله جعل النظار الخ) هذامعنة عن فاو يطلق لغة على الولادة والاسقاط تقول وضع الدين عن زيدأى أسلقطه ومهى جعل اللفظ الخ تعينه للدلالة على المدى (قوله القيد) أي الإبرة لللفظ والتركيب والإفاده والوضع العربي (قوله اللغويين) جمع لغوى نسبة للغة وتقدير معناها (قوله فهو) أي الكلام (قوله عندهم) أي اللغويين (قوله أو مركب) بالجر عطف على مفرد (قوله وما) أي شيء (قوله من اشاره الخ) بيان لما (قوله ونحوها) بالجر عطف على اشاره (قوله ما أبطل) أي كل افاظ ابطل وأفسد (قوله من حرف الخ) بيان لما (قوله مفهم) أي دال على معنى وهو بكسر الهماء (قوله كن) من الواقعية بكسر الواو ويقال وقام الله السو وفایه أي حفظه وهو فعل أمر مبني على حذف البا والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وهو باهتمامه أنت وأصله اوى كارمي حذفت الياء لأن الأمر يعني على حذف العلة وحذفت الواو حلاً لحذفها (٨) هنا على حذفه في المضارع وحذفت في المضارع لوقعه اسا كنه بين عدوتها الفتحة والكسرة

فصادر اى حذفت همزة  
الوصل استثناء منها فصار  
ق (قوله وع) من الوعى  
يعنى الحفظ يقال وعيت  
الحديث وعيها اي حفظه  
وتذكره واعرابه وأصله كن  
(قوله وان لم يفهمها) أي وان  
لم يتم فهمه اعندهما (قوله  
المتكلمين) لأنهم يعبرون  
بقولهم الكلام على كذا  
(قوله علماء مفعول) يعني  
(قوله عباره) أي يعبر به  
(قوله عن المدى الخ) يعني  
أن انشأ كلام عند المتكلمين  
إذا اطلقت بصرف الى الصفة  
القديمة المترفة عن الحروف  
والا صوات الفاعلة بذلك  
تعالى أم المعنى القائم باتفاقنا  
الحادي فلا يسمى كلاما  
باصطلاحهم بل هو اصطلاح  
لغوى وان استدوابه على  
ما هو اصطلاحهم من قياس  
الغائب على الشاهد (قوله

معنى كن وع او سفين وان لم يفهمها كن وع وخرج الكلام عند المتكلمين اعني عما التوحيد فهو  
عندهم عبارة عن المعنى القائم بذات الله تعالى اخالى عن الحرف والصوت (وأقسامه) الاول الاشتلاف  
وأقسام مبتدأ مرفع بالابداء وعلامة رفعه ضمة ظاهره في آخره وأقسام مضاف والها مضاف اليه  
مبني علىضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (ثلاثة) خبر المبتدأ مرفع بالمبتدأ وعلامة  
رفعه ضمة ظاهره في آخره (اسم) بدل من ثلاثة بدل بعض من كل أو بدل مقصول من محل وبدل المرفوع  
مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهره في آخره (فان قيل) اذا كان بدل بعض من كل فلامد من اشارة الله على ضمير  
يه وبد على المبدل منه (فالجواب) أن محل ذلك اذا لم تستوف الاجزاء فان استوفيت كاهنا فلا يحتاج اليه  
أو ان الضمير مقدر تقدير اسام منها (و فعل) الواو حرف عطف فعل معطوف على اسم والمعطوف  
على المرفوع مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهره في آخره (وسوف) الواو حرف عطف حرف معطوف  
على اسم والمعطوف على المرفوع مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهره في آخره ( جاء لمعنى ) جاء فعل  
ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الحرف لمعنى اللام  
حرف جر ومعنى بحروف اللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف المخدوفة لاتفاق الساكنين منع من  
ظهورها التعذر اذا صل معنى تحركت الياء وافتتح ما قبلها اقلت ألفاً فالتقى ساً كذان الان

الحالى الخ) وانما كان كلامه حالياً عما يczدرا له قد يرمي الحروف والا صوات كل منها محدث فليتصف بهما الكلام والتنوين  
القديم (قوله وأقسامه الخ) من تقسيم الكل الى أجزاءه لعدم صحة الاخبار بالقسم عن كل قسم فلا يقال الاسم مثلاً كلام لان الكلام شرطه  
التركيب والاسم شرطه الافراد وان أرجع الضمير للفظ وأربد منه الكلمة وقطع النظر عن الاصوات كان من تقسيم الكل الى جزئياته  
اصحه الاخبار بالقسم عن كل نحو الاسم كلها (قوله للاستثناف) أي البياني لانه واقع في جواب سؤال مقدر كان قال لـ له ما أجزاء الكلام  
التي يتراكب منها فقال وأقسامه الخ (قوله اذا كان) أي لفظ اسم (قوله فلابد) القاء واقعه في جواب اذا ولا نافية للجنس تعمل عمل ان وبد  
يعنى غنى اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها مخدوف وتقديره حاصل مثلاً (قوله ذلك) أي الاشغال على الضمير (قوله لم تستوف  
الاجزاء) أي لم تذكر بقائهما اي وهنأقدرت كرت بقائهما فلا احتياج اليه (قوله جاء) أي وضع فهو من باب وصف الشيء بوصف واضعه لان  
الجني لا يتصف بالحرف بل واضعه والجملة صفة لحرف (قوله على الالف المخدوفة) أي لان المخدوف لعلة كالثابت (قوله لا لائق) أي لدفع  
التفاه (قوله اذا اصل الخ) عليه قوله المخدوفة لاتفاق الساكنين (قوله معنى) أي هذا اللفظ (قوله معنى) بفتح النون وكسر الياء من دونه لانها  
محروزة بالللام وترفع بقطع النظر عن البار لـ لكن لاداع اليه (قوله فالتفق ساً كنان الخ) أي فصار معنا

الجزاء واستعمالها المصنف في الأجزاء بمحاذيفه الأجزاء بالأقسام واستعار المشبه به لشبهه استعارة تصريحية والجامع الاندراج فان الأجزاء من درجة تحت كلها والأقسام من درجة تحت مقسمها والفرق بين الجزء والجزء أن جزء الشيء بعضه وأما الجزء فهو ما يصح اطلاق المقسم عليه (قوله ان شرفه) لأنها على ذات بخلاف الفعل وأيضاً يقىم به كلام تام (قوله في نفسه) يعني أن المعنى يفهم منها من غير احتياج إلى ضعفه (قوله واقتربت بزمان) أي وضعاً فدخل مالناسخ عن الزمان عروضاً كعمى وليس وأما نحو خلق الله الزمان وأراد الله في الأزل كذلك الاتصوّر معه زمان فلكي فيه توه العقل لازمان كذا ذكر بعضهم (قوله مظاهر) مادل بظاهره على المعنى (قوله ومضر) مادل على سهاء بغيره تكلم أو خطاب أو نقدم صرجم وهو مأخذ ذمن الضمور وهو اهتزال لان الضمير (٩) حروفه قليلة غالباً عن الاسم (قوله

(٤ - كفراوى ) ( قوله في غيرها) يعني از المعنى لا يفهم منها ولابد ذكر غيرها فاقامون ( قوله مشترلاً ) أى فلا يعمل ( قوله مختص بالأسماء ) وهذا المأانى يعمل العمل الخاص بها وهو الجر كالباء في مثلاه وأما أن لا يعمله كان وأخواتها ( قوله مختص بالفعال ) وهذا المأاعمال فيها كلام واما غير عامل كقد والسين ( قوله حرف نفي ) من اضافة الدال للدول ( قوله وجزم ) لانه يجزم المضارع ( قوله وقاب ) لانه يقلب ويرجع معناه الى الماضي ( قوله ولما ) وجودية وجودها اقوله في الحال وهذا جواب عن سؤال وارد على المتن تقدير لم قيد المصنف الحرفي عاذ ك ولم يقدر الاسم والفعل ( قوله لا معنى لها ) أى مادامت أجزاء والاخرف النهيجي اذا لم تكن كذلك فهي اسماء ملعان فنزي مثل اسما لقولك وز الدليل على أنها اسماء فهو العلامات الأسماء نحو كتبت زايا فتأمل ( قوله الثالثة ) أى الاسم والفعل والحرف ( قوله وعلامة بجزمه الكون ) لانه صبح الآخر ( قوله كريدة قائم ) ان قلت في قائم ضمير فالمثال مركب من ثلاثة

بعض أفراده الذين الأسماء لما يقبل العلامات كنزال ودرال أو المراد الأسم الخالص من معنى الفعل (قوله فاء، الفصيحة) بالاصدال المهمة من إضافة الموصوف إلى الصفة وفصيحة فعلية يعني فاعلة أي مفصححة ومبينة ودالة على شرط مقدر أو بالاضداد الموجهة لأنها فضحت وأظهرت ما كان مخفيا في الكلام (قوله وضابطها) أي الذي يضبطها ويحصرها ويعزها عن غيرها (قوله في جواب شرط المخ) وفيه هي ما فضحت عن مقداراً عظيم من أن يكون شرطاً وغيره نحو فقلنا أضرب بعصاها الخبر فانفجرت أي فضرب فانفجرت (قوله فكأنه) أي المصنف والكلانية مأخوذة من فاء، الفصيحة (قوله اذا) هو الشرط المقدر **(فإن قلت)** الذي يحذف مع فعله من أدوات الشرط **(ان قالت)** في كلام الرضي ما يوحيه خذ منه صلاحية تقدير إذا واعليه يتخرج كلام الشارح وغيره (قوله أن تعرف) مدخلت عليه أن في تأويل مصدر مفعول آردت (قوله يعرف) أي يعلمها وغيره المحتوى وهذا من المعرفة بالعلامة وأمامعرفته بالحد فقد ذكرها الشارح سابقاؤكذا يقال في الفعل والحرف (قوله مبني) أي مصوغ (قوله المجهول) أي للاستعمال الفاعل الغير المذكور وان كان معلوماً وأسنده اليه لأن فعله ويسند لمفعول النائب أيضاً لوقوعه عليه (قوله بالتحفظ) أي بالحركة التي يحدثنها أفعال التفض وهذه عبارات الكفوبين والعبارة البصرية الجذر كاسياتي في الشارح (قوله الذري) لتقدير مصوب وجاذ كراف قوله اسم والقاعدة أن التكير إذا أعيدت معرفة كانت عين الاولى وبذلك ظهر حكمه تحرر بذلك ثلاثة من آلل في قوله اسم المخ **(١٠)** وتحلنتها ماق في قوله فالاسم المخ (قوله كا) أي كمال (قوله في قوله) أي الكائنة في قوله

أى ارتفع ارتفاعاً  
معنو يأى تزه عن كل نقص  
وفاعله يعود على الله (قوله  
كما) الكاف حرف جر وما  
وصل حرف سبل ما بعد  
بصدر وذلك المصدر محرر  
بالكاف أى كارسالنا (قوله  
أرسلنا) فعل وفاعل (قوله  
فرعون) محرر وبالفتحة نبا  
عن الكسرة لانه اسم  
لайнصرف والماض له من  
الصرف العالية والجميمة  
(قوله رسول) مفعول أرس  
(قوله فعصي) الفاء للعاطف  
عصي فعل ماضي مني  
على فتح مقدر على الافت  
منع من ظهوره التعذر  
(قوله فرعون) فاعل (قوله  
الرسول) مفعول عصي وهو

بل المراد أن لا يخرج عن الثلاثة بل يكون دائرتينا (فلاسم) القاءا، القصيحة وضابطها أن تقع في جواب شرط مقدر فكانه هنا قال إذا أردت أن تعرف ما يقيز به كل من الاسم والفعل والحرف فالاسم الخ والaim مبتدأ من نوع بالابتداء قوله (يعرف) فعل ماضٍ مبني للجهول وهو من نوع علامه رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز التقدير هو يعود على الاسم وبذلك من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ قوله (بالخض) الباقي حرف جر الخفض مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في محل رفع الخبر والمجرور متعلق بتعريف وألف في الاسم للعهد الذري كاف قوله تعالى كأنرسلناكى فرعون رسول آخره والباء والمجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره فرعون الرسول أى الاسم المتقدم في التقسيم يعرف أى يقيز من الفعل والحرف بالخفض في آخره والخفض معناه لغة ضد الرفع وهو التسفل واصطلاحاً تغيير مخصوص علامته الكسرة وماناب عنها فإذا فرق في عامل الخفض بين أن يكون حرفاً نحو مررت بزيده اعرابه هررت فعل وفاعل بزيده الباقي حرف جر وزيد مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ولا بين أن يكون اسمًا نحو مررت بغلام زيد فزيد مجرور بالمضارف وهو غلام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ولنات لهم على الصحيح وأمامه قول بالخبر بالإضافة في غلام زيد والخبر بالتبعية في نحو مررت بزيده العاقل فهو ضعيف لأن الصحيح أن زيد اتفاق قوله مررت بغلام زيد مجرور بالمضارف الذي هو غلام كأن قد وعده العاقل في المثال المذكور نعمت لزيد فهو مجرور بالحرف الذي جرب بزيده وهو الباء وكذلك ابار بالتوهم والخبر بالجاورة ضعيف أيضاً فال الأول نحو ليس زيد قاتلاً فاعده مجرر قاعد عطفاً على فاعل الواقع جربليس بتوهם دخول الباء عليه لأنها تزاد بعد الخبر ليس كثيراً والثانية نحو هذا جرب ضرب بغير جرب بجاورته ضد المجرور قبله وهو نعت بخبر المفروض قبله واعرابه ها حرف تنبئه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع لأنه اسم مبني

الله يعزّز ألسنه تكافع عيده (قوله والثان) هو الجرس بسب المعاوره (قوله ضب) هو جوان معلوم (قوله نعت بضر) لانه هو الذي يوصف بالحر كذاني أتى به الاجل توهם الباقي في المعطوف عليه وهو فاتح (قوله لانها) أى الباقي (قوله بعد) صوابه أول لأن الباقي زاد في قوله أى الباقي

بالونه سرنا ( قوله وهو ) اي الحفص ( قوله والثواب ) مبني على او وفه ( قوله باب سر ) اي بسر ( قوله  
يقال ) اي قوله اذا موافقة الجاز السكل ( قوله اذا ) نظرية تضمنها جواهراً مأخذ من قوله اي اذا صوت يقال الح ( قوله ثون )  
اي لفظاً وهي زائدة على اصل حروف الكلمة ( قوله سا كنه ) اي اصل الفلا يضر تحريرها العارض نحو مخظوراً انظر ( قوله تلحن ) اي تتصل  
( قوله آخر الاسم ) اي حقيقة كريداً أو حكماً كيدان أصلها يابد خذلت اليها اعتباطاً وأجرى الاعراب على الدال ( قوله وتفارقه ) اي في  
جميع الاحوال والمرسوم حالة النصب بهذه الألفاظها ومعنى تفارقه تزول عنده وقوله خططي اللغة ما يحيط بالاصبع ونحوها مارسم بالفلم  
واسطلاحاته صور لفظ بحروف هجائية ( قوله كتون رعشن ) اي الثون الأولى منه لأنها آخر لـ الثانية لأنهم آتون و هو زائد على  
اصل حروف الكلمة ( قوله للترعش ) اي يقال الشخص الذي حصل له ارتعاش وانتفااض في يده ( قوله للطفيلي ) نسبة لطفييل رجل كان  
يتبع الاعراس فتس كل من اتصف بوصفه اليه ( قوله تلحن الان ) المناسب تلحن آخر الاسم ( قوله اذ كسر ) الهمزة آتى به اللتوصل  
بـ الساكن والمناسـ اذ كسار ( قوله بقوله ) اي صاحب التعرـيف الاصطلاحـي ( قوله افظالا خطا ) اغـاـقـاـلـ وـ تـفـارـقـاـلـ ( قوله ثون التوكيد )  
اي على مذهب البصرـين من كتابـتهاـنـاـمـاـعـلـيـ مـذـهـبـ الكـوـفـيـنـ منـ رـمـهـاـآـلـاـفـيـزادـ ( ١١ )

قدـ المـفارـقةـ خـطاـخـيـرـجاـ  
لـ الثـونـيـنـ الغـالـيـ آـلـ زـائـدـ  
عـلـىـ الـوزـنـ فـهـوـمـنـ الـغـلـوبـعـمـيـ  
الـزـيـادـتـخـوـ\*ـ وـقـاتـمـ الـاعـمـانـ  
حاـوىـ الـمـخـتـرقـنـ \*ـ وـلـثـونـيـنـ  
الـتـرـمـمـ آـيـ التـغـيـ نـخـوـ\*ـ آـقـلـ  
الـأـوـمـ عـاذـلـ وـالـتـبـانـ \*ـ وـآـمـاـ  
الـثـنـوـنـيـنـ الغـالـيـ الـلـاحـنـ  
لـفـعـلـ نـخـوـ  
وـيـعـدـ وـعـلـىـ الـمـرـءـ مـاـيـعـرـنـ  
وـلـلـحـرـفـ نـخـوـ

قـالـتـ بـنـاتـ الـمـيـاسـلـيـ وـانـ  
خـارـجـ بـهـذاـ وـقـولـهـ آـخـرـ  
الـإـسـمـ آـيـضاـ كـاـتـخـرـجـ بـهـ  
ثـونـ التـوكـيدـ وـمـثـلـهـ التـرـمـ  
الـلـاحـقـ الـفـعـلـ نـخـوـ وـقـولـ  
\*ـ آـنـ أـصـدـتـ لـقـدـأـصـابـنـ  
وـلـلـحـرـفـ نـخـوـ  
لـسـاـزـلـ بـرـحـالـاـ وـكـانـ قـدـنـ

لـيـظـرـفـيـهـ اـعـرـابـ وـجـرـ خـبـرـ الـمـبـداـ وـجـرـ مـضـافـ وـضـبـ مـضـافـ يـهـ وـهـ بـجـرـ وـرـوـعـ لـامـةـ  
جـرـ كـسـرـ ظـاهـرـةـ فـ آـخـرـ وـخـرـبـ بـالـبـرـنـعـتـ بـخـرـ وـنـعـتـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ مـرـفـهـ ضـمـهـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ  
آـخـرـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغـالـ الـمـحـلـ بـحـرـ كـهـجاـوـرـةـ فـيـدـيـقـ مـرـبـ زـيـدـوـغـلامـ زـيـدـامـ لـوـجـودـ الـخـفـضـ فـ  
آـخـرـ وـهـ كـسـرـ الـدـالـ وـقـولـهـ (ـ وـلـثـونـيـنـ ) الـوـاـوـحـرـ عـطـفـ الـتـقـوـيـنـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـخـفـضـ وـالـمـعـطـوـفـ  
عـلـىـ الـجـرـ وـجـرـ وـرـوـعـ لـامـةـ جـرـ كـسـرـ ظـاهـرـةـ فـ آـخـرـ يـعـنـيـ أـنـ الـإـسـمـ كـلـيـمـيـزـ بـالـخـفـضـ يـقـيـزـ بـالـثـونـيـنـ آـيـضاـ  
وـمـعـنـاءـ لـفـةـ الـتـصـوـيـتـ يـقـلـ ثـونـ الـطـاـزـرـاـذـصـوـتـ وـاصـ طـلـاحـانـونـ سـاـكـنـةـ تـلـحـنـ آـخـرـ الـإـسـمـ اـفـظـاـلـ وـتـفـارـقـاـلـ  
فـانـ ثـونـ مـاـمـتـحـرـةـ وـخـرـ بـقـولـهـ تـلـحـنـ الـأـخـرـ مـاـتـلـحـنـ الـأـولـ نـخـوـانـ كـسـرـ وـمـاتـلـحـنـ الـوـسـطـ نـخـوـ مـنـ كـسـرـ  
وـخـرـ بـقـولـهـ اـفـظـاـلـ اـخـطـاـنـوـنـ التـوـكـيدـ اـخـتـيـفـيـةـ تـحـوـلـتـسـفـعـنـ وـلـيـكـونـ وـلـثـونـيـنـ عـلـىـ آـرـبـعـةـ أـقـاسـ \*ـ ثـونـيـنـ  
الـقـكـيـنـ وـهـوـ الـلـاحـقـ الـإـسـمـاـ،ـ الـمـعـرـبـمـاـنـوـنـ مـنـهـاـ كـمـكـنـاـ فـيـ الـاسـمـهـ أـمـكـنـ مـنـ غـيرـهـ نـحـوزـ يـدـ وـرـجـلـ  
فـ جـاءـ زـيـدـوـرـجـ لـ اـسـهـاـ،ـ الـمـعـرـبـمـاـنـوـنـ فـيـهـمـاـوـمـالـيـنـوـنـ كـانـ مـكـنـاغـ بـرـأـمـكـنـ نـخـوـانـحدـ  
وـابـراهـيمـ \*ـ الـقـسـمـ الثـالـثـ تـنـوـيـنـ الـمـقـابـلـةـ وـهـوـ الـلـاحـقـ جـمـعـ الـمـؤـنـتـ الـلـمـنـحـوـ جـاءـ مـسـلـمـاتـ فـانـهـ فـيـ مـقـاـبـلـةـ  
الـثـونـ فـ جـمـعـ الـمـذـكـرـ الـسـالـمـنـحـوـ جـاءـ مـسـلـمـونـ وـاعـرـابـهـجـاءـ فـعـلـ مـاضـ وـالتـاءـ عـلـامـةـ اـتـأـنـتـ وـمـسـلـمـاتـ فـاعـلـ  
مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـهـ ظـاهـرـةـ فـ آـخـرـ وـاعـرـابـ جـاءـ مـسـلـمـونـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـ وـمـسـلـمـونـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ  
بـالـأـوـتـيـبـاـةـ عـنـ الضـمـةـ وـالـثـونـ عـوـضـ عـنـ الـثـونـيـنـ فـ الـإـسـمـ الـمـفـرـدـ \*ـ الـقـسـمـ الثـالـثـ تـنـوـيـنـ الـعـوـضـ وـهـ  
الـلـاحـقـ لـاـذـمـ حـيـثـ وـيـمـذـ فـانـهـ عـوـضـ عـنـ جـلـةـ قـالـ تـعـالـيـ وـأـنـتـ حـيـثـ تـنـظـرـونـ وـالـاـصـلـ وـأـتـمـ حـيـنـ  
اـذـ بـلـغـتـ الـرـوـحـ الـحـلـقـوـمـ تـنـظـرـوـنـ خـذـلـتـ جـلـةـ بـلـغـتـ الـرـوـحـ الـحـلـقـوـمـ وـأـيـ بـنـوـيـنـ اـذـ عـضـاعـهـ فـاصـحـ جـيـنتـ  
تـنـظـرـوـنـ وـاعـرـابـهـ وـأـتـمـ الـوـاـوـ وـالـحـالـ آـنـ ضـهـرـ مـفـصـلـ مـبـدـأـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـ حـكـلـ رـفـعـ لـاـنـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ

( قوله لـ سـفـعـ ) الـلـامـ لـ الـقـسـمـ وـنـسـفـعـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ لـ اـتـصـالـهـ بـنـوـنـ التـوـكـيدـ اـخـتـيـفـيـةـ وـفـاعـلـهـ مـسـتـرـجـوـ بـاـنـقـدـيرـ مـخـنـ وـالـسـفـعـ  
الـقـبـضـ عـلـىـ الشـىـ وـجـذـبـهـ بـشـدـهـ وـقـولـهـ وـلـيـكـونـ عـطـفـ عـلـىـ نـسـفـعـ وـيـحـمـلـ النـفـصـانـ وـحـذـفـ الـإـسـمـ وـحـذـفـ الـلـمـنـحـوـ جـاءـ مـاـعـدـمـ الـجـاهـهـ لـهـمـاـ  
أـيـ وـلـيـكـونـ مـنـ قـولـهـ وـلـيـكـونـ عـمـرـ وـقـاتـمـ اـمـلـاـ وـيـحـمـلـ الـقـامـ وـحـذـفـ الـفـاعـلـ لـ اـذـكـرـ فـانـ الـثـونـ فـ هـذـيـنـ لـحـقـتـ فـ اـخـلطـ مـعـ الـلـفـاظـ ( قوله ثـونـيـنـ  
الـقـكـيـنـ ) مـنـ اـضـافـهـ الـدـالـ لـ الـدـالـ عـلـىـ تـمـكـنـ الـوـاـضـعـ الـإـسـمـ فـ بـابـ الـإـسـمـ ( قوله لـ الـإـسـمـ الـمـعـرـبـ ) آـيـ مـاعـدـاجـ الـمـؤـنـتـ  
الـسـالـمـ كـاسـأـقـيـ ( قوله آـيـ مـكـنـ مـنـ غـيرـهـ ) آـيـ لـاـنـ لـمـ يـسـبـهـ الـحـرـفـ فـيـنـ وـلـاـ فـعـلـ حـتـىـ بـعـنـ مـنـ الـصـرـفـ وـأـمـكـنـ اـسـمـ تـفـضـيلـ مـنـ مـكـنـ مـكـانـةـ اـذـ بـلـغـ  
الـغـایـقـ فـ الـقـکـنـ لـاـمـ نـعـکـنـ خـلـاـفـالـأـیـ حـيـانـ وـمـنـ وـاقـهـ لـاـنـ بـاـنـ اـسـمـ التـفـضـيلـ مـنـ غـيرـ الـلـاثـلـانـ الـجـردـشـاـدـ اـهـ تـصـرـحـ ( قوله نـحـوزـ بـرـجـلـ )  
مـثـلـ عـذـالـيـنـ اـشـارـةـ اـلـىـ آـنـ لـاـ فـرـقـ بـيـنـ آـنـ يـكـونـ فـ مـرـفـهـ آـنـ ذـكـرـهـ ( قوله ثـونـيـنـ ) مـنـ اـضـافـهـ السـبـبـ اـلـىـ السـبـبـ ( قوله فـانـ ) آـيـ الـثـونـيـنـ  
( قوله فيـ مقـاـبـلـةـ الـثـونـ الـحـ ) لـاـنـ الـاـلـفـ وـالـتـاءـ فـ جـمـعـ الـمـؤـنـتـ الـلـمـنـحـوـ جـمـعـ الـلـاـلـمـ وـلـمـ يـوـجـدـ فـ الـاـلـ فـ زـيـادـةـ عـلـىـ الـاـلـ  
مـقـامـ الـثـونـيـنـ فـ الـمـفـرـدـ مـنـ حـيـثـ كـوـنـهـ اـعـلـامـهـ عـلـىـ تـعـامـ الـإـسـمـ فـ الـثـانـيـ فـ زـيـدـ الـثـونـيـنـ لـذـلـكـ اـذـلـوـمـ زـيـدـ الـثـونـيـنـ لـلـزـمـ آـنـ فـ الـفـرـعـ زـيـادـةـ عـلـىـ الـاـلـ  
الـذـىـ هـوـ جـمـعـ الـمـؤـنـتـ الـلـمـنـحـوـ جـمـعـ الـلـاـلـمـ اـعـلـامـ الـجـازـ السـكـرـ بـالـحـرـكـاتـ ( قوله ثـونـيـنـ ) الـاـضـافـهـ بـيـانـيـةـ لـاـنـ بـيـنـ الـمـنـصـاـبـيـنـ عـمـومـاـ وـجـهـ بـالـجـمـاعـهـ مـاـقـيـ جـوـارـ  
بـشـلـالـانـ فـيـ الـعـوـضـيـهـ وـالـثـونـيـنـ وـاـنـقـرـادـ الـثـونـيـنـ فـ الـتـنـكـيرـ وـالـقـكـيـنـ وـاـنـقـرـادـ الـعـوـضـ فـ الـحـرـفـ الـذـىـ هـوـ عـوـضـ عـنـ حـرـفـ آـخـرـ كـعـدـهـ  
خـذـلـتـ فـاءـ الـكـلـمـةـ آـيـ الـوـاـوـ وـعـوـضـ عـنـ هـاـهـهـ التـأـبـتـ ( قوله بـلـغـتـ ) آـيـ وـقـتـ الـنـزـعـ ( قوله الـحـلـقـوـمـ ) هـوـ بـجـرـيـ الـطـعـامـ كـافـ الـجـلـالـيـنـ

أى في الفصل الثاني (قوله  
واذلخ) أى في الفصل الثالث  
(قوله وسيبوه) أى في  
الفصل الرابع (قوله أسماء)  
خبر قوله فزيد الخ أى فهو  
الالفاظ أسماء (قوله في آخرها)  
أى عقبه أو معه (قوله وما  
عداهذه الحال) كثنوين  
الضرورة وهو اللاحق لما  
لابنصرف كقوله « و يوم  
دخلت الخدر خدر عنزة  
« ولبنادى المضمون نحو  
سلام الله يامطر عليها  
والحكاية مثل أن نهى رجل  
بعاقلة ليبة فانك تحكم اللفظ  
المعنى به والشذوذ لا يكون  
الاف الأسماء المبنية نحو  
هؤلاء قومٌ وفي كلامه نظر  
فإن تنوين الضرورة والحكاية  
والشذوذ له دخل فاعل مراد.  
لا دخل له في علامات الاسم

(وميلستات) أي يبيّن فيها مفهومها ومتى تُروَى أقصى حدٍ وهي من الحدائق (دُقِعْ به ما يقال إن ابتداء مصدوده جمع والخبر مفرد ولا بد من التطبيق (قوله خبر المبتدأ) إذاً المقصود منها الملفظ (قوله من معانيها الح-) أعلم أن المعنى الذي سيذكرها الشارح لهذه الحروف هي ما شهـرت والأفاهـامـعن آخر كـأشـارـلـاكـ بـقولـهـ منـ معـانـيـهـالـحـ فـانـ مـنـ التـبـيـعـ وـسـادـرـ بـعـضـاـهـمـهاـ آـخـرـالـكتـابـ (قولـهـ الـابـتـداـ) أـيـ انـ بـحـرـورـهـاـمـبـتـداـمـلـتـعـلـقـهـاـ(قولـهـ مـثـلـهـماـ) أـيـ المـثـالـجـامـعـلـنـ الـابـتـداـيـةـوـالـاـتـهـاـيـةـ (قولـهـ سـرـتـالـحـ) أـيـ اـبـتـداـسـيرـىـ منـ كـذـاـوـاتـهـازـهـ إـلـىـ كـذـاـوـمـاـذـكـرـ كـمـثـالـلـابـتـداـوـالـاـتـهـاـيـةـفـالـأـمـكـنـةـوـمـثـالـهـمـافـالـأـزـمـنـةـسـافـرـتـمـنـ رـوـمـالـجـيـسـإـلـىـبـوـمـالـاثـيـنـ (قولـهـ البـصـرـةـ) مـثـلـالـبـاـءـوـالـقـيـمـ أـفـصـحـاسـمـبـلـدـةـ كـالـكـوـفـةـ (قولـهـ فعلـ) أـيـ مـاضـمـبـنـىـ عـلـىـ فـتحـمـقـدـرـعـلـىـآـخـرـمـنـعـمـنـ ظـهـورـهـ السـكـونـعـارـضـ لـدـفـعـتـوـالـحـاـذـأـصـلـهـسـيرـحـرـكـتـ الـدـاءـوـانـقـمـ مـاقـبـلـهـاـقـبـلـتـ الـأـفـافـصـارـسـارـ (قولـهـ لـدـخـولـمـنـالـحـ) **﴿فـانـهـ﴾** أـلـغـزـ بـعـضـهـمـفـيـ مـنـجـبـ نـصـبـ ماـبـعـدـهـ وـقـالـمـنـ زـيـداـوـجـوـيـهـأـنـمـنـ فـعـلـ أـمـرـعـنـيـ أـكـذـبـوـالـفـاعـلـمـسـتـرـوـزـيـداـ (١٣) مـفـعـولـوـفـيـ إـلـىـ كـذـلـكـفـقـالـإـلـىـ

مُهِبُ الشَّهْسِ فَكَانَ يَادِرُ بالطَّافِعِ (قوله الملك) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَاسْكَانِ اللَّامِ وَلَا مَالِكَ هُنَّ مَا وَعَتْ بِيْنَ دَيْنِ احْدَاهُمَا حَلَّتْ حَلَقَ مَالَهُ (قوله  
عَطْفٌ عَلَى سَرْفِ الْخَفْضِ) فَالْمَعْنَى وَيُعْرَفُ بِلَدْخُولِ حَرْفِ الْقَسْمِ وَقَوْلِهِ مَعْطُوفٌ عَلَى مَنْ أَيْ فَهُوَ مِنْ جَلَةِ الْخَبْرِ وَاعْلَمُ أَنْ حَرْفَ الْقَسْمِ  
مِنْ سَرْفِ الْخَفْضِ فَذَكَرَهُ بِعَدِ الْعَالَمِ لِخَصَاصَهَا بِالْدَلَالَةِ عَلَى الْقَسْمِ مَعَ الْجَرِ بِخَلَافِ غَيْرِهِمْ بِأَنَّ الْحَرْفَ بِغَارِيْرِ دَالِ (قوله الْقَسْمِ)  
بِفَنْعِ الْقَافِ وَالسِّينِ وَأَمَانَفِعِ الْفَافِ وَسَكُونِ السِّينِ فَوَجَوْهُ جَلَةِ الْخَبْرِ كَافِ النَّبَاتِيِّ (قوله  
وَسَرْفُ الْقَسْمِ) أَيْ الْحَرْفُ الْمُخْتَصَّ بِالْقَسْمِ فَهُنَّ مِنْ اضْفَافِ الْخَاصِّ وَهُوَ الْحَرْفُ الْمُعْلَمُ بِالْخَصْصِ بِهَا وَهُوَ الْقَسْمُ وَسَهِيتْ بِذَلِكَ لَدْخُوهَا  
عَلَى الْمَاتَّمِ أَيْ الْحَلْفِ بِهِ (قوله مِنْ سَرْفِ الْجَرِ) أَيْ فَلَوْجَهُ لَفَرَادَهَا وَقَوْلِهِ وَانِّي لَدْخُوبَ عنْ هَذَا (قوله أَيْ الْمِيْنِ) تَوْضِيْحٌ لِمَا قَبْلَهِ  
وَمَابَعْدَهُ تَوْضِيْحٌ لِهِ وَسَمِيَ الْقَسْمُ بِعِنَانِ الْعَرَبِ كَانُوا اذْتَحَالُهُ فَوَاضِعُ كُلِّ يَدِهِ الْمَيْنَى عَلَى عِنَانِ الْأَخْرَ (قوله لَا يَنْأِيْ) أَيْ لَا يَوْجِدُ (قوله بِهَا)  
أَيْ بِوَاحِدِهِ مِنْ وَالْبَاسِيْبِيَّةِ (١٤) (قوله وَاعِبَادُ الْخَ) جَوَابُ عَمَائِقَ الْأَوَّلِيِّ تَقْدِيمُ الْبَاءِ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ فِي الْقَسْمِ وَلَا نَهَا دَخْلُ

عَلَى الظَّاهِرِ وَالْمَاضِرِ (قوله  
وَانِ) الْوَادِ لِلْحَالِ وَانِ  
زَانِدَهُ فَلَاجِوْبُ لَهَا (قوله  
لِكَثِيرَةِ اسْتَعْمَالِهَا) أَيْ  
دُورَانِهِ عَلَى الْأَلْسَنَةِ وَهُوَ  
حَلَةُ اقْتِلُهُ وَانِّي بَدَأْتُ الْخَ  
(نَوَاهِ وَلَا دَخَلُ الْخَ) مَسَّةً أَنْتُ غَيْرَ دَاخِلٍ فِي  
الْمَلَهِ وَلَا عَلَمَةً مَسْتَأْنَفَةً  
(قَوْلِهِ وَاللهِ) أَيْ وَالْمَطْوَرِ  
وَالْمَتَّيْنِ وَالْمَيْتَنَوْنِ وَالْمَعْنَمِ  
وَالْمَاضِيِّ وَفِيْهَا فَلِيْلِيْسِت  
مَخْتَصَّ بِالْمَدْخُولِ عَلَى افْتَاظِ  
الْمَالَةِ (قوله كَاتِقَدِمِ) أَيْ  
فِي الْمَشَالِ وَهُوَ قَسْمُ بِاللهِ  
فَاقْتِلُهُمْ (قوله وَالنَّاءِ) هِيَ  
فَرْعُونَ عَنِ الْوَارِفَلَا يَجْوِزُ  
اَطْهَارِ فَعْلِ الْقَسْمِ الَّذِي  
تَنْعَقَ بِهِ مَعْهَا اعْطَاهُمْ  
حَكْمُ أَصْاهَا (فَرْعَاهُ الْاَشْدُوذَا)  
بِإِنْ نَطَقَ الْعَرَبُ بِخَلَافَةِ  
قَوْمِهِ رَانِقَدَعْنَمِ بِعَانِطَقِ  
بِهِ (قوله وَلِمَا) هِيَ فِي هَذَا  
اَنْتَرِكِبُ وَأَمَنَالَهُ حَرْفُ

وَبِوَدَلْجُودَى سَرْفِ يَقْنَى وَجْدَشَرَطِهِ لَوْجَدَجَوابِهِ وَهَذَا قَوْلُ سَيِّدِهِ وَالْجَهَوْرِ وَقَالِ الْسَّرَاجِ وَتَبَعَهُ الْفَارَسِيِّ وَتَبَعَهُمَا اَنِ  
ابْنِ بَنِي وَتَبَعَهُمْ جَمَاعَهُ هِيَ خَارِفَ بَعْنَى حِينَ وَقَالَ ابْنَ مَالَكَ بَعْنَى اذْوَالِ الْعَالَمِ فِيهَا الْجَوَابُ كَافِ الْمَغْنَى (قوله أَنْهِي) تَعْلِيْمٌ مَاضٌ مَبْنَى عَلَى فَتْحِ مَقْدُرٍ  
عَلَى الْأَفَ وَلَا حَمِلَ لَهُ كَالْجَوَابِ لَانِ لِمَا الْوَجْدَيْةِ غَيْرِ جَازِمَةِ كَافِ الْأَشْمَوْفِيِّ وَعَدَدِ الْمَعْطُوفِيِّ عَلَى خَالِدِ الْفَاعِلِ مَسْتَرِجَوازِ اَقْدِيرِهِ هُوَ يَعْوِدُ  
عَلَى الْمَصْنَفِ وَقَوْلِهِ الْكَلَامِ مَفْعُولِ أَنْهِي وَقَوْلِهِ عَلَى عَلَامَاتِ مَتَعَلِّقِ بِعَدْجُوفِ صَفَةِ الْكَلَامِ أَيْ الْكَلَامِ الْكَاتِنِ عَلَى الْخَزْ وَعَلَامَاتِ جَمِيعِ عَلَامَةِ  
أَيْ بِسَافِرِ مِنَ الْكَلَامِ الْكَاتِنِ عَلَيْهِ شَرِيعَ الْخَ (قوله شَرِيع) اَنْ قَلَتْ اَنَّ الْمَصْنَفَ لِيَحْصُلْ مِنْهُ شَرِيعَ فِي عَلَامَاتِ الْفَعْلِ بِالْفَعْلِ وَانِّي بَشَرَعَ  
فِي بَأْفِ عَبْرِ الْمَاضِيِّ قَلَتْ هَرَادَهُ اَرَادَ الشَّرِوعَ وَالْاَرَادَةِ سَابِقَةٍ عَلَى الشَّرِيعَ بِالْفَعْلِ (قوله فَقَالِ) عَطْفٌ عَلَى شَرِيعَ وَهُوَ مِنْ عَطْفِ الْمَسِبِ  
عَلَى السَّبِ بِفَاحْفَظْهُ (قوله وَالْفَعْلِ) اَلِلْعَهْدِ الْذَّكَرِيِّ أَيِّ الْفَعْلِ الْمَذَكُورِ سَابِقَاهُمْ حِيثُ هُوَ (قوله بِقَدِ) أَيِّ الْحَرْفِيَّةِ كَاسِيَّاً فِي لَانِهِ الْمَفْهُومَهُ  
عِنْدَ اَطْلَاقِهِ وَهِيَ فِي كَلَامِهِ اَسْمَ لَدْخُولِ الْبَاءِ عَلَيْهَا وَوَصْفَهَا بِالْجَرِفَيِّ نَظَرًا لِالْهَدْخُولِهِ عَلَى الْفَعْلِ وَقَدْ تَكُونُ اَسْمَاعِهِ عَنْيَى كَيْفَ تَحْوِيْقَدَزِ بَدَدِ  
دِرِهِمَ فَهِيَ مَبْنَدَأ وَمَحْلَهَا رَفِعَ وَزِيدَهَا مَضَافُ الْبَاءِ وَدَرِهِمَ خَبْرُ وَاسِمَ فَعْلِ عَنْيَى كَيْفَ تَحْوِيْقَدَزِ بَدَدِ

الامر يحقل للقرب منه والبعد عبارة غيره للتوقع اي الاتظار فانه اذا قال المقيم ذلك انتظار المصادر الصلاة (قوله للتقليد) اي تقابل وقوع الفعل (قوله للتنكير) اي الدلالة على وقوع الفعل بذاته (قوله أربعة) اي التتحقق والتقويم والتقليل والتنكير (قوله والسين) اى الامهاد الذهني اى السين المعهودة عند النهاية معناها التنفيس نفرجت الهجائية وغيرها كلين الصبرورة في نحو استعجم الطين اى صار را (قوله وسوف) لم يدخل عما هم اول لقصد لفظه اوهى علم وهي لغة كلها وعده بقال نهاسوف (١٥) بمحذف اذنه وسف بمحذف الواو ( قوله مبني على الفتح) لأن موته

الحرافية لم تغير بخلاف السين فانها تغيرت بدخول الـأـلـ ( قوله فعل مضارع) اى مثابه للام في هـاءـ مع رافـ بعضـ حـواـلـهـ ( قوله وـاتـنـفـيـسـ الخـ) يـقالـ فـسـتـهـ اـىـ وـسـعـتـهـ وـنـفـسـتـهـ اـىـ وـسـعـتـهـ ( قوله الفـرـيـبـ) اـىـ مـنـ الحالـ اـىـ آـنـ الـفـهـلـ يـكـونـ فيـ الـمـسـنـقـبـلـ منـ غـيـرـ بـعـدـ ( قوله معـاهـ الزـمـنـ البعـيدـ) لأنـ زـيـادـةـ الـبـنـاـ تـدـلـ علىـ زـيـادـةـ الـمـعـنـىـ ( قوله وـتـاءـ التـائـيـنـ السـاكـنـهـ) اـىـ الدـالـةـ علىـ تـائـيـنـ الـفـاءـ لـنـ خـرـجـتـ الثـاءـ فـرـبـتـ وـنـتـ قـانـهاـ لـتـائـيـنـ الـكـلـمـهـ (ـقـانـ ثـاتـ) خـرـجـتـ الثـاءـ اـيـضاـ فـيـ نحوـ لـيـسـ هـنـدـقـاـهـ قـارـهـ بـعـدـ اـسـمـ لـيـسـ وـإـسـتـ بـعـدـ اـلـ ( قـلتـ) قـالـ المـحـقـقـ الـأـمـرـيـ فـيـ حـوـانـيـ الشـذـورـ وـلـايـخـيـ اـنـ اـسـمـ النـامـيـ يـطـاـقـ عـلـيـ مـحـازـ ( قوله السـاكـنـهـ) نـعـاـ سـكـنـتـ لـلـفـرـقـ بـيـنـ تـاـ اـلـ اـفـعـالـ وـتـاءـ الـأـمـدـ (ـفـانـ قـلتـ) لـمـ يـكـسـ (ـقـلتـ) لـيـاـنـضـمـ نـقـلـ الـحـرـكـةـ إـلـىـ نـقـلـ الـفـعـلـ فـيـ يـدـ التـقـلـ (ـقـولـهـ كـانـ ذـاءـ)

أن الفعل يميز عن الاسم والحرف بعلامات العلامـةـ الـأـوـلـىـ قدـ اـحـرـفـ تـحـقـيقـ فـأـمـ فـعـلـ مـاضـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـتـكـونـ لـلـتـحـقـيقـ نحوـ قـدـ قـامـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ قـدـ حـرـفـ تـحـقـيقـ فـعـلـ مـاضـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـتـكـونـ لـلـتـكـيـرـ نحوـ قـدـ يـجـبـوـدـ الـكـرـيـمـ وـاعـرـابـهـ قـدـ حـرـفـ تـحـقـيقـ فـعـلـ مـاضـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـتـكـونـ لـلـتـكـيـرـ نحوـ قـدـ يـجـبـوـدـ الـكـرـيـمـ وـاعـرـابـهـ فـأـفـاسـمـ قـدـ آـرـبـعـةـ كـاعـلـمـ (ـوـالـسـيـنـ) الـوـاوـحـرـ عـطـفـ السـيـنـ مـعـطـوـفـ عـلـيـ قـدـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـيـ الـجـبـرـوـرـ جـبـرـوـرـ وـعـلـامـةـ بـزـ الـكـسـرـ الـظـاهـرـةـ فـآـخـرـهـ يـعـنـيـ أـنـ الـفـعـلـ يـقـيـزـ أـيـضاـ الـسـيـنـ وـتـخـتـصـ بـالـمـضـارـعـ نحوـ سـيـقـوـمـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ السـيـنـ حـرـفـ تـنـفـيـسـ وـيـقـومـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ (ـوـسـوـفـ) الـوـاوـحـرـ عـطـفـ سـوـفـ مـعـطـوـفـ عـلـيـ قـدـ مـبـنـيـ لـيـاـفـهـرـ فـيـهـ اـعـرـابـهـ أـيـ وـيـقـيـزـ الـفـعـلـ أـيـضاـ بـالـمـضـارـعـ نحوـ سـوـفـ يـقـومـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ سـوـفـ حـرـفـ تـسـوـيـفـ وـيـقـومـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ فـيـ المـضـارـعـ مـعـنـاهـ زـيـدـ الـفـرـيـبـ وـأـنـتـوـيـفـ مـضـافـ (ـوـالـتـائـيـتـ) مـضـافـ الـيـهـ وـهـوـ جـبـرـوـرـ (ـالـسـاكـنـهـ) نـعـتـ لـتـاءـ وـنـعـتـ الـجـبـرـوـرـ وـجـبـرـوـرـ وـعـلـامـةـ بـزـ الـكـسـرـ الـظـاهـرـةـ يـعـنـيـ أـنـ الـفـعـلـ يـقـيـزـ بـوـجـودـ تـاءـ التـائـيـنـ السـاكـنـهـ فـآـخـرـهـ وـتـخـتـصـ بـالـمـاضـيـ نحوـ قـامـتـ هـنـدـ وـاعـرـابـهـ قـامـ فـعـلـ مـاضـ وـلـذـ عـلـامـةـ التـائـيـتـ وـهـنـدـ فـاعـلـ وـهـوـ مـرـفـوـعـ عـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـلـاـ يـضـرـ تـحـرـكـ الـأـتـاءـ لـعـارـضـ كـالـتـقـاءـ اـكـنـيـنـ نحوـ قـالـ اـمـرـ أـنـ الـعـزـيزـ وـاعـرـابـهـ قـالـ فـعـلـ مـاضـ وـلـذـ عـلـامـةـ التـائـيـتـ وـسـرـكـتـ بـالـكـسـرـ لـاـنـقـاءـ السـاكـنـيـنـ وـاـمـرـ أـنـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـاـمـرـ أـنـ مـضـافـ الـيـهـ وـهـوـ جـبـرـوـرـ وـاحـتـرـزـ بـالـتـائـيـتـ السـاكـنـهـ عـنـ الـمـتـحـركـ كـذـ صـالـةـ تـحـوـتـاـ فـاطـمـهـ فـانـهـ تـكـونـ فـيـ الـأـسـمـ وـسـكـتـ عـنـ عـلـامـةـ فـعـلـ الـأـمـرـ وـعـلـامـتـهـ أـنـ يـدـلـ عـلـيـ الـطـلـبـ وـيـقـبـلـ يـاـ الـمـخـاطـبـ نحوـ ضـرـبـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ اـخـرـبـ فـعـلـ أـمـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـقـرـ وـجـوـبـ يـاقـدـرـهـ أـنـ وـزـيـدـ اـمـامـةـ عـوـلـ بـهـ مـنـصـوبـ فـاضـرـبـ فـعـلـ أـمـرـ لـدـلـاتـهـ عـلـيـ الـطـلـبـ وـلـقـبـولـ يـاـ الـمـخـاطـبـ تـقـولـ اـسـرـيـ وـاعـرـابـهـ اـسـرـيـ فـعـلـ أـمـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ حـدـفـ الـزـوـنـ وـالـيـاءـ فـاعـلـ \* وـلـاـمـيـ الـكـلـامـ عـلـىـ حـلـامـاتـ الـفـعـلـ شـرـعـ يـتـكـامـ عـلـىـ عـلـامـاتـ الـحـرـفـ فـقـالـ (ـوـالـحـرـفـ مـاـلـاـ يـصـلـحـ مـعـهـ الـخـ) وـاعـرـابـهـ الـوـاوـحـرـ عـطـفـ بـأـلـاـسـتـنـافـ كـاـنـقـدـمـ فـيـ آـعـرـابـ وـالـفـعـلـ يـعـرـفـ الـحـوـاـرـفـ بـمـيـتـأـصـلـ فـوـعـ بـالـاـبـنـاءـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـفـاهـرـ مـانـكـرـهـ مـوـصـوـفـ خـبـرـ الـمـبـنـدـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ رـفـعـ لـأـنـ اـسـمـ مـبـنـيـ لـيـاـفـهـرـ فـيـ اـعـرـابـ لـأـنـافـيـةـ وـيـصـلـحـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ وـمـعـهـ مـعـنـهـ مـعـنـهـ طـرـفـ مـكـانـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـفـرـيـهـ وـمـعـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ محلـ جـرـلـانـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ لـاـيـظـهـرـ فـيـ اـعـرـابـ (ـدـلـيلـ) فـاعـلـ يـصـلـحـ وـهـوـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـجـلـهـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ محلـ رـفـعـ نـعـتـ لـمـاـوـدـلـيلـ مـضـافـ وـ(ـالـأـسـمـ) مـضـافـ الـيـهـ وـهـوـ جـبـرـوـرـ وـعـلـامـةـ بـزـ الـكـسـرـ الـظـاهـرـةـ فـآـخـرـهـ (ـوـلـاـ) الـوـاوـحـرـ عـقـافـ لـأـنـافـيـةـ (ـدـلـيلـ) مـعـطـوـفـ عـلـىـ دـلـيلـ الـأـوـلـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـوـفـعـ مـرـفـوـعـ وـدـلـيلـ

أـيـ كـدـفـ النـقـاءـ (ـقـولـهـ وـسـكـتـ الـخـ) لـمـ يـجـبـ عـنـهـ وـالـجـوابـ أـنـ تـرـكـهـاـ وـأـنـ غـمـوـضـهاـ عـلـىـ الـدـلـالـةـ عـلـىـ الـطـلـبـ وـقـبـولـ الـيـاءـ (ـقـولـهـ وـعـلـامـتـهـ) مـبـنـدـأـ وـمـضـافـ الـيـهـ (ـقـولـهـ أـنـ يـدـلـ مـاـ دـخـلـتـ عـلـيـهـ أـنـ قـنـأـوـلـ مـصـدرـ مـرـفـوـعـ خـبـرـ (ـقـولـهـ وـالـحـرـفـ) أـلـ لـلـهـدـ الـذـرـىـ (ـقـولـهـ مـاـلـاـ يـصـلـحـ الـخـ) أـيـ صـلـاحـ الـحـفـوـ يـاـ الـأـعـقـلـيـ وـلـاـشـرـ عـيـالـانـ الـكـلـامـ فـيـ الـبـحـثـ عـنـ الـأـلـفـاظـ وـهـوـ أـمـرـ اـغـرـىـ لـاـمـدـخـلـ لـأـعـقـلـ وـالـشـرـعـ فـيـهـ وـالـمـعـنـعـ أـنـ تـشـهـدـ أـهـلـ الـلـغـةـ بـأـنـ دـخـلـوـلـ هـذـاـ الـلـفـظـ مـعـبـ كـدـخـولـ سـوـفـ مـثـلـاـ عـلـىـ رـبـ وـغـيـرـهـاـنـ الـخـرـوـفـ (ـقـولـهـ نـكـرـهـ) يـعـنـيـ أـفـظـاـ (ـقـوـاـءـ مـوـصـوـفـةـ) أـيـ بـالـجـلـهـ الـمـنـفـيـهـ بـعـدـهـاـ (ـقـوـاـءـ دـاـلـيـلـ) هـوـ وـالـعـلـامـةـ وـالـبـرـهـانـ وـالـجـهـةـ عـنـدـ أـهـلـ هـذـاـ الـفـنـ يـعـنـيـ فـانـدـ فـعـ ماـقـيلـ كـانـ الـأـوـلـ

الاشترف والاخس للأخس (فإن قلت) العذر لا يكون علامه للوجودي (قلت) محل ذلك اذا كان مطلقاً لان كان مقيداً كاها هنا فان المراد عدم قبول علامات الاسم والفعل فتأمل (قوله فعدم) الفاء، فصيحة وعدم مبتدأ (قوله علامه) خبر عدم (قوله فلذلك) أي فلا جل كون عدم قبول العلامات علامه على الحرفية (قوله بعضهم) هو الحرف يرى في ملة للاعراب (قوله والحرف الخ) الواو بحسب ما قبلها والحرف مبتدأ ومانكرة موصفة خبر وليس فعل ماض ناقص والتاء علامة التأنيت وله جار ومحرر ومتعلق بمحذف خبر مقدم ليس وعلامة اسمها مؤشر وهو من نوع بضمها مقدرة منع من ظهورها السكون المائي بالصلاح النظم (قوله فقس الخ) الفاء، فصيحة وقس فعل أمر مبني على السكون والفاعل مستتر وجوه تقديره أنت وعلى قولى جار ومحرر ومتعلق بقس ومضاف اليه والممعي فقدر الحرف بقوى وطبقه عليه وتنك فعل مضارع مجزوم في حواب الآخر وهو نفس وهو ناقص واسمه مستتر وجوه تقديره أنت وعلامة خبر تكن أي كثير العلم (قوله والله أعلم) الاول والاستئناف والله مبتدأ أو اعلم يعني عالم خبرأي هو عالم بحقيقة ما قلنا له أنه أمر ظنى لا نقطى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (قوله أخذ) أي شرع (١٦) باب الاعراب  $\Rightarrow$  هذه ترجمة مركبة من كلتين تأذنتما بمحرورة لغيره وأصل باب بوب

مضاف (الفعل) مضاف اليه وهو محرر وعلامه بحرب الكسرة الظاهرة يعني أن الحرف يقىز بعدم قبول علامات الاسم والفعل السابقة نحوهل وفيه فانها لا تقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيء من علامات الفعل فلا يقال هيل ولا يدخل الى آخره فتعين أن تكون سروفاً فعدم قبول الكلمة للعلامات السابقة علامه على حرفتها فلذلك قال بعضهم والحرف ما يليه علامه  $\Rightarrow$  فقس على قوله تكن علامه أي الحرف ما يليه علامه موجودة قبل علامته عدمية كما اعلت والله أعلم  $\Rightarrow$  تم أخذني كلام على الاعراب فقال  $\Rightarrow$  باب الاعراب

يضم قراءته بالرفع وفيه وجهاً الأول كونه خبر المبتدأ المحذف تقديره هذا باب واعرابه هاحرف تبيه وذا اسم اشاره مبتدأ مبني على السكون في محل رفع لأنها اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وباب خبر المبتدأ من نوع المبتدأ علامه رفعه الضمة الظاهرة الوجه الثاني كونه مبتدأ واخبار مبتدأ وخبر مبتدأ باب الاعراب هذا محله واعراب باب مبتدأ من نوع الابتداء وعلامه رفعه الضمة الظاهرة هاحرف تبيه وذا اسم اشاره مبتدأ ثان مبني على السكون في محل رفع لأنها اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومحله خبر المبتدأ الثاني وهو من نوع علامه رفعه الضمة الظاهرة ومحل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر لأنها اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وبالجملة ن المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ويضم قراءته بالنصب على كونه مفعول لا فعل محذف تقديره اقرأ باب الاعراب واعرابه اقرأ فعل أمر والفاعل مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وباب مفعول به منصوب وعلامه تنصبه الضمة الظاهرة ويضم قراءته بالجر على كونه محرر ورا بحروف برمذوف تقديره أقرأ باب الاعراب واعرابه اقرأ فعل أمر والفاعل مستتر وجوه تقديره أنت في باب جار ومحرر ومتعلق باقرأ وهذا الوجه لا يقىني الا على مذهب السكوفيين الجيزين بطر الحرف وهو مذوف ومنه البصر بون وعلى كل باب مضاف والاعراب مضاف اليه محرر وبالكسرة الظاهرة والباب معناه لغة فرجة في ساز ينوصل به من داخل الى خارج وعكه واحد لحال سازه لـ من العلم مشكلة على مسائل اشئت على فصول أم لا وهذا الاعراب والمعنى بجريان في كل باب فلا يحتاج الى اعادتهم مامع كل باب و(الاعراب) بكسر المهمزة مبتدأ من نوع الابتداء ومعناه لغة البيان يقال أعراب بما في ضميره أي بين واحد لاحاعتنه من يقول انه معنوي ماذكر بقوله (هو تغير) الى آخره واعرابه هو ضمير فصل لا محل له

محله (قوله فعل محذف) أي لا اسم فعل كهذا يعني خدلانه لا يعمل محذفاً (قوله اقرأ) أي ونحوه كتعلم (قوله وصح قراءته بالجر من الخ) ولا يأتي هنا سكون اذ يارم عليه التقاسمين (قوله وهذا الوجه) يعني الجر (قوله لا يقىني) أي لا ياتي (قوله مذهب) أي طريق (قوله بطر الحرف) أي لم يمله الجر (قوله وهو محذف) جملة حالية (قوله ومنعه) أي عمل الحرف الجر حال حذفه (قوله وعلى كل) أي من رفع باب ونصبه وسر (قوله مضاف اليه) من اضافة الدال للدال أي باب دال على الاعراب أي على حقيقته وأقسامه اذ نتكلم على الحقيقة بقوله هو تغير الخ وعلى الأقسام يقروا رأساً لفوجة (قوله فرجة) أي فتحة مملوءة بالهواء (قوله في ساز) اي كائنة في ساز لغيره (قوله وعكه) اي التوصل بهما من خارج الى داخل (قوله اشئت) اي الجملة من العمل (قوله على فصول) وهو الغالب (قوله بكسر المهمزة) احتزز به عن مفتوجهها اذ هم سكان البوادي (قوله ضميره) اي نفسه كاعبر به ابن هشام في شرح الشدور (قوله أي بين) تفسير لاعرب (قوله عند من يقول الخ) أي والحر كات علامه عليه (قوله تغير) يعني التغير الذي هو وصف الكلمة لافعل الفاعل اه قفيبي والمراد بالتغيير الانتقال ولو من الوقف الى الرفع او غيره فلا يزيد ان التعريف لا يشمل نحو سبعان اللازم النصب على المصدرية

تحركت الواو وافتتح ما قبلها  
قلبت ألفاً فصار باب واحداً  
بوبت المصنفات لسهولة  
الرجوع الى مسائلها وتنشيط  
طالها وقداسته عمل لفظ  
باب زمن التابعين واظهر  
لفظ كتاب كفصل اه  
من المجموع بتصرف  
(قوله وفيه) أي الرفع أي  
فأعراب بباب هر فوعاً وهو  
خبر مقدم ووجهان مبتدأ  
مؤخر (قوله كونه) أي لفظ  
باب (قوله خبر المبتدأ الخ)  
قيل هذا أولى من الثاني لار  
الخبر محظوظ الفائد فالمبتدأ  
أولى بالحذف وقيل الثاني  
أولى لأن المبتدأ مقصود  
لذاته والتبديل مقصود لغيره  
 فهو أولى بذلك (قوله تقديره  
أى المذكور من المبتدأ  
والخبر (قوله والجلسة من  
المبتدأ الخ) والرابط الها في

الباء صارت نسياً منسياً  
(قوله ورأيت يداً) فعل  
وفاعل ومفعول (قوله  
ومررت يدك) أي إذا كانت  
مقطوعة ومنفصلة عن  
 محلها أو المعنى مررت بذى  
يد ولو مثل بذلت الي يد  
لأغنى عن هذا التكليف  
(قوله وإنما قلنا بالخ) لا يشمل  
غير ذات الآية وإنما يدل  
حرف باً - حقيقة كاف  
الأسنوا، السنة والمعنى  
المعروف والمنصوب أو حكم  
كاف المعنى المنصوب والمجرور  
الآن يقال انه نظر إلى أن  
الأصل في الاعراب أن  
يكون بالحركات، فأنهم  
(قوله وإنما يتغير حاله الخ)  
أي حقيقة كاف جمع المؤنث  
السالم المرفوع والمنصوب  
أو حكم كاف جميعه المنصوب  
وال مجرور (قوله وقوله) أي

من الاعراب على الاصح وتغيير خبر الاعراب الواقع مبتدأً وتغيير مضاد و(أواخر) مضاد اليه وهو مجرور وأواخر مضاد و(الكلم) مضاد اليه وهو مجرور (الاختلاف) جار ومحرر ومتصل بتغيير والاختلاف، مضاد (العوامل) مضاد اليه وهو مجرور بالكسرة الظاهرة (الداخلة) نعت للعوامل ونعت المجرور مجرور (عليها) جار ومحرر ومتصل بالداخلة يعني ان الاعراب عند من يقول انه معنوي هو تغيير آحوال وأخرين الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك تحوّز يده فانه قبل دخول العوامل موقف ليس مبنيا ولا معر بالامر فوعا ولا غيره فإذا دخل عليه العامل فان كان يطلب الرفع نحوجا، فانه يرفع ما بعدة تقول جاءز يدا واعرابه جاء فعل ماض وزيدفاعل من نوع وان كان يطلب النصب نصب ما بعدة تحوّز رأيت فانه ينصب ما بعدة تقول رأيت زيد او اعرا به رأيت فعل وفاعل وزيدامفهول به منصوب وان كان يطلب الجر برمابعدة تحوّز الباء تقول من رب زيد واعرابه من رب فعل وفاعل وزيدجار ومحرر ومتصل بعررت ولا فرق في الآخر بين أن يكون آخر حقيقة كاستر زيد أو حكما كآخر زيد فان الدال آخر حكما الحقيقة اذا صل يدي حذفت الياء اعتباطا فصار يد تقول طالت يد ورأيت يدا ومررت يدا واعراب ظاهر ماض فالتغير من الرفع الى النصب أو الجر هو الاعراب واعاقتنا آحوال وأنزلان الاسترلاي تغيير واعتبا تغير حاله وهو الحركة وقوله لفظا (أو تقديرا) قال الشيخ خالد منصوبان على الحال ورد باسمه ا مصدران والمصدر ايقاعه حال مقصور على السعاع فالآوى نصب - ما على المفعولة المطلقة بفعل مخدوف تقديره، أعني لفظا أو تقدير او اعرا به أعني فعل مضارع من نوع يضمه مقدرة على الياء من ظهورها التقل والفاعل مستتر وجو باتقديره أنا ولفظا فقام بقول مطلق لا يعني منصوب بالفتحة الظاهرة أو تقدير معما وافق على لفظا ويصح كونه على حذف مضاد والتقدير تغيير لفظا أو تقدير حذف مضاد وأقيم مضاد اليه مقامه فاتتني بـ اتصابه فصار لفظا أو تقدير او يحمل رجوع قوله لفظا أو تقدير التغيير يعني أن التغيير امام لفظ به تحو يضر بـ زيد او اعرا به يضرب فعل مضارع من نوع بالفتحة الظاهرة وزيدفاعل من نوع بالفتحة الظاهرة وان أضر بـ زيد او اعرا به حرف نفي ونصب واستقبال وأضر بـ فعل مضارع منصوب بـ زيد وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجو باتقديره أنا وزيدامفهول به منصوب بالفتحة الظاهرة ولم أضر بـ زيد

(٣) - كفراوى ) مقوله مبتدأ ومضاف اليه وقول المصنف لفظاً بالخ عطف بيان منصوب بـكابـة وـجـله قال الخبرـه ( قوله على الحال ) أى من تغير عليه يكون مـصـدرـين بـعـنى اـسـمـ المـفـعـولـ أـىـ حالـ كـوـنـ التـغـيـرـ ماـفـظـ ظـامـاـ يـدـلـ عـلـيـهـ أـوـمـقـدـرـاـفـهـ مـاـحـالـاـنـ سـيـيـانـ ( قوله على الساعـهـ ) أـىـ منـ كـاـلـمـ اللـهـ أـوـرـسـوـلـهـ أـوـالـعـربـ وـاعـماـ كـاـنـ مـقـصـورـاـلـاـنـ الـحـالـ لـاـبـدـفـيـهـاـنـ الـاشـقـارـ فـتـأـمـلـ ( قوله على المفعولةـ المـطـلـقـةـ ) الـأـوـلـىـ حـذـفـ الـمـطـلـقـةـ وـيـصـحـ نـصـبـهـ مـاعـلـىـ تـقـدـيرـكـانـ مـعـ اـسـهـاـ أـوـعـلـىـ التـقـيـزـ ( قوله مـطـلـقـ ) الـأـوـلـىـ حـذـفـهـ ( قوله ويـصـحـ الخـ ) أـىـ فـقـوـهـ الـأـوـلـىـ نـصـبـهـ أـىـ مـعـ اـصـالـةـ النـصـبـ فـيـهـماـ ( قوله المـضـافـ ) أـىـ تـغـيـرـ ( قوله وأـيـمـ الخـ ) أـىـ جـعـلـ فـيـ حـجـلـهـ ( قوله فـاتـصـبـ اـتـصـابـهـ ) أـىـ قـبـتـ لـهـ مـاـ كـاـنـ ثـابـتـاـلـضـافـ وـهـوـالـنـصـبـ ( قوله ويـحـمـلـ الخـ ) فـيـهـ أـنـ قـوـلـ المـصـنـفـ لـفـظـاـ وـقـدـبـرـاـجـعـ لـلـتـغـيـرـ عـلـىـ الـحـالـيـهـ وـالـمـفـعـولـيـهـ فـلـاـيـسـتـقـيمـ قوله ويـحـمـلـ الخـ فـلـوـقـاـلـ وـعـلـىـ هـذـاـفـهـ مـاـ رـاجـعـاـنـ لـتـغـيـرـ لـكـانـ صـوـابـاـ ( قوله يـعـنىـ ) أـىـ يـقـدـدـ المـصـنـفـ بـقولـهـ لـفـظـاـلـخـ ( قوله اـمـالـخـ ) يـشـيرـاـلـ أـنـ آوـفـ كـاـلـمـ المـصـنـفـ لـلـتـقـيـمـ أـىـ تـقـسـيمـ الـأـعـرـابـ إـلـىـ قـمـيـنـ وـهـيـ مـعـرـضـةـ ( قوله مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ ) أـىـ اـسـتـارـاـوـجـبـاـ أـوـسـتـارـاـذـاـوـجـبـأـىـ بـتـعـبـنـ اـسـتـارـاـصـنـاعـةـ لـاـشـرـ عـاـقـدـبـرـهـ بـاـنـاـنـاـهـ وـقـرـبـ وـتـصـوـرـهـ لـاـعـبـهـ وـذـانـهـ وـاعـماـ كـاـنـ وـاجـبـ الـاستـارـاـلـهـ لـاـيـخـلـفـهـ الـاـسـمـ الـظـاهـرـ

(قوله لمعرفة فني الم-) أعلم أن النفي في حدته والجذم في فظمه والقلب في رمنه (قوله في الاسم) وهو زيد (قوله والفعل) هو يضرب بالرمع وأضرب بالنصب وأضرب بالجذم (١٨) (قوله واما مقدر) معطوف على امام لفظ به أي علامته غير ظاهرة (قوله يختى الفتي الم-)

أى يحاف الشاب ومن تولى  
الحكم بين الناس والمفعول  
محذوف أى الله مثلا ( قوله  
فهذه ) الفاء للتعليل  
والملعون قوله ساقوا ما  
مقدر الخ واهماء للتبنيه  
وذه اسم اشارة مبتدأ مبني  
على الكسر في محل رفع  
وال المشار اليه الامثلة السابقة  
وكما توكيد ومضاف اليه  
وقوله التغير متدا نان  
جزء مقدر والجملة خبر ذه  
( قوله للتعذر على الالف )  
أى ولو محذوفة ولا عبرة  
برسمها ياء لأنها الملفوظ  
بـ( قوله لا تقبل الحركة )  
أى جنها لأنها ملزمة  
للسكون ( قوله وكذا )  
الناس واما كافي بعض  
النسخ ( قوله واعاظهرت  
الخ ) جواب عن سؤال  
مقدار تهدير لم ظهرت  
الفتحة دون غيرها ( قوله  
في الالف والياء ) أى في تقدير  
الاعراب عليهمما ( قوله كما  
تقدمن ) أى قريباً قوله  
وانعا ظهرت الخ ( قوله  
ويحمل الخ ) وهما  
منصوبان على الخبرية  
لكان المحذوفة مع اسمها  
( قوله كا تقدم أى في جميع  
الامثلة السابقة فان العامل  
ملفوظ به فيها ) ( قوله كان )  
أى مثل أن ( قوله من )  
بغض الميم مفعول مقدم  
( قوله ماقبله ) وهو ضرب

المذكور في السؤال (قوله هذا) أي كون الاعراب هو تغيير المعنى على القول الخ وأعاده لاطول الكلام (قوله معنوي) آخر نسبة للمعنى مقابل اللفظ من نسبة الخاص العام (قوله وهو المشهور) لانه ظاهر مذهب سيبويه وقد اختاره الاعلم وكثيرون اه أسموني (قوله ويقابله) أي الاعراب (قوله وجه) أي حال وطريق (قوله الثبوت) أي المدة الطويلة (قوله الوجه المذكور) وهو الثبوت

( قوله احرى الكلمة ) كا هاء في سبيو يه و قوله حالة واحدة كالكسرة فيه ( قوله واما الح ) مقابل قوله هدا على المقول بان الاعرب معنوي ( قوله لفظيان ) نسبة للفظ بمعنى التلفظ من نسبة المتعلق بالفتح وهو الاعرب والبناء الى المتعلق بالكسر وهو اللفظ لانه يقال عليه ورفعه ضمة ظاهرة او بتاء الكسر بخلاف ذلك فالضمة والكسرة علامتان على الاعرب والبناء ( قوله فيعرف من المطلولات ) اعلم ان الاعرب اللفظي هو ماجي به لبيان مقتضى العامل من حركة نحو جاء زيد او حرف نحو جاء الزيدان او سكون نحو لم يضرب او حذف بحول يضر بـ البناء اللفظي هو ماجي به لبيان مقتضى العامل وليس حكاية نحو من زيد اسو الامن قال رأيت زيد اولا اتيت كسرة دال الخد للدابـ اعـ اللـامـ ولا تـلاـ كـنـقـلـ سـرـكـهـمـزـةـ أـوـقـاـلـىـ نـونـمـنـ فـنـحـوـفـنـ أـوـقـاـلـىـ نـحـوـسـكـوـنـيـنـ بـحـوـلـ يـكـنـ الدـنـ كـفـرـوـ وـلـامـنـاسـبـةـ بـكـاءـ غـلـامـ وـلـاقـفـاـ كـيـاـزـ يـدـبـسـكـوـنـ الدـالـ وـلـاـ تـحـفـيـفـاـنـحـوـفـوـبـوـالـيـ بـارـنـكـ بـسـكـوـنـ الـهـمـزـةـ وـلـاـ دـخـاـمـاـنـحـوـ وـرـىـ النـاسـ سـكـارـىـ بـادـغـامـ السـينـ فـالـسـينـ وـالـهـآـعـلـمـ ( قوله تم الح ) أـىـ تـمـ بـعـدـ ماـذـرـ مـعـنـيـ الـاعـربـ اـصـطـلـاحـ أـخـذـالـحـ ( قوله معبرا ) حال و قوله عنها اي الالقاب نـمـانـ قوله معبرا الحـ فيهـ انـ الـأـقـسـامـ كـلـ مـنـهاـيـغـاـيـرـ الـأـلـقـابـ اـخـذـقـ الـأـلـقـابـ الـنـيـ اـتـحـادـهـاـعـمـيـ وـهـنـالـيـسـ كـذـلـكـ لـاـنـ الرـفـغـ بـرـالـنـصـ مـثـلـاـ فـالـأـلـقـابـ لـمـ يـعـرـفـ بـمـعـنـيـ الـمـصـنـفـ بـعـدـ اـلـقـابـ وـانـ أـجـبـ بـاـنـ الـرـادـالـقـابـ أـنـ نـوـعـهـ فـالـتـغـيرـ ( ١٩ ) فـنـحـوـجـاءـ زـيدـاـ وـالـزـيدـانـ

أواز يدون يلقب بالرفع  
وفي نحو آيت زيدا بالتصب  
وفي نحو مرت بزيد  
بالتحفظ وفي نحو لم يخشن  
ويمضرب بالجزم (قوله  
فقال) عطف على أخذ  
( قوله وأقسامه) أي  
الاعراب بالنسبة للاسم  
والفعل وهو من تقسيم  
الكل إلى جزئياته لصحة  
الاخبار بالمقسم عن كل  
وأما أقسام البناء فأربعة  
أيضا ضم وفتح وكسر  
وسكون ( قوله للاستثناف)  
أي البياني كأن سائلًا قال  
له قد ذكرت حقيقة  
الاعراب فهو له أفراد  
قال وأقسامه الخ ( قوله  
أربعة) ذكره محافظة على  
نكتة الاجال ثم التفصيل  
وعلمان خير من علم واحد

له قليوبى (قوله رفع) قدمه لانه اعراب العمدو انه لا يخلو تركيب عنه وسمى بذلك لرفع الشفتين عند التلفظ بعلامته (قوله وفيه) أي فرفع أي ويقال في اعراب بدل (قوله ماض المخ) أي من أن بدل البعض من الكل لا بد فيه من ضمير يعود على المبدل منه وتقديم الجواب عنه بان محل ذلك اذا لم تستوف الاجزاء أوان الضمير مقدر (قوله ونصب) ذكره عقب الرفع لان عامله قد يكون فعلا كالرفع وسمى بذلك لنصب الشفتين عند التلفظ بعلامته (قوله وخفض) ذكره عقب النصب لاختصاصه بالاسم وهو أشرف وسمى بذلك لاختصاص الشفة السفلية عند التلفظ بعلامته (قوله وجرم) ليبيق له صربة غير التأثير وسمى بذلك لأن به تقطيع الحركة وتزول (قوله الاستفامة) أي الاستواء (قوله على سبيل) أي طريق وصفة واضافته للأفعال ينفيه وكذا يقال فيما بعده والمراد بالأيجاز عدم تعيين المتعلق من اسم أو فعل والتغصيل ضدة فقسم أولا باعتبار الذات وثانيا باعتبار المتعلق (قوله ذلكا هما) أي معربة أو مبنية كأقال «ضمهم وبعضهم اقتصر على الأول لأن الكلام في أنواع الأعراب (قوله من ذلك) أي المذكور من الأقسام الأربعه وبهذا الندفع ما يقال الصواب أن يأتي باسم الاشارة بمعالجوجعه الى جمع وهو متعلق بما تعلق به الجار وال مجرور قبله (قوله في محل رفع) مبني على أن محل لا يختص بالمبنيات ولو مني على الاختصاص لفال وهو صر فوع وهذا على رجوعه لكان لفظه ويتحقق رجوعه جار ومحروم

( قوله للبعد) اى بعد المشار إليه لأن الأفاظ اعراض تنقض بمحرر النطق ( قوله الرفع) اى ظاهر أو تقدير الوجه مثلاً و كذلك بحال فيما بعد  
 ( قوله نافية للجنس) اى نافية للخبر عن جنس الاسم اى مفهومه الكلى المستلزم نقنه في كل فرد من أفراد ( قوله تكون) اى الأمور  
 الثلاثة ( قوله كاسياً) اى في كلام الشارح في قوله فعل ذلك الحز ( قوله ولا الفعل) اى للجنس او الجماعة لمقابلة الأسماء او بالنظر للأفراد  
 الذهنية لأن المراد الفعل المضارع المعرّب ( قوله واع الاختصار الح) جواب عما يقال له كان الخفض مختصاً بالاسم ( قوله بالخوض) الباء داخلة  
 على المقصور ( قوله مختلفته) اى لكون مدلوله بسيطاً اى غير مركب ( قوله وتقل الجر) اى لانه حركة ( قوله فتعادلاً) اى حصل التعادل  
 والتساوي بينهما والمناسب - ذفة (٢٠) لأن التعادل بين الاسم والفعل لم يتقدم له ذكر والذى بين خفة الاسم وتفعل الجر التقابل

على أن التعادل بينهما  
 سيد كره فيما بعد ( قوله  
 وأيضاً الحال) على تانية اى  
 وزربع تعابيل الاختصاص  
 رجعوا ( قوله بمخلاف الفعل)  
 اى وما قبله في الاسم ملتبس  
 بمخلاف الحز ( قوله فقابل)  
 فاعله قلل وخفته مغقول  
 مقدم ( قوله خفة الجزم)  
 اى لانه عدم الحركة ( قوله  
 تقل الفعل) اى لكون  
 مدلوله من كلام الحديث  
 والزمان وال نسبة ( قوله  
 فتعادلاً) اى الاسم والفعل  
 اى توازن تأثير اضم اللاؤل  
 التحقيق الجر التقييل وللتافق  
 التقل الجزم الخفيف  
 والحمد لله رب العالمين وصل  
 الله على سيدنا محمد وعلى آله  
 وصحبه وسلم ( قوله على  
 الاعراب) اى في قوله هو  
 تغير الحال ( قوله وأقسامه  
 الحال) اى في قوله وأقسامه  
 الحال ( قوله معرفة علامات  
 الاعراب)

المراد بالمعرفة الادرال او  
 العلم على القول بالاتحاد  
 واضافته لما بعده من اضافة

حرف جر وذا اسم اشاره مبني على السكون في محل جر عن لانه اسم مبني لا يظهر في اعراب واللام للبعد  
 والكاف سرف خطاب لا موضع لها من الاعراب (الرفع) مبتدأ مؤخر وهو مرفع بالضمة الظاهرة  
 (والنصب) معطوف على الرفع والمعطوف على المرفع مرفع وع لامه رفعه ضمة ظاهرة في آخره  
 (والخفض) معطوف أيضاً على الرفع والمعطوف على المرفع مرفع ( ولا جرم) الواو سرف عطف ولا نافية  
 للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويحمل اسمها مبني على الفتح في محل نصب لانه اسم مبني  
 لا يظهر فيه اعراب (فيها) في حرف جر والهاء في محل جر والجار والجرور متعلق بمحدثه تقديره كائن خبراً لا  
 يعني أن الرفع والنصب والخفض تكون في الأسماء فالرفع نحو جاز بيد النصب نحو رأيت زيداً والخفض  
 نحو مررت بزيد و قوله ولا جرم فيها يعني أن الجزم لا يدخل الأسماء كاسياً و قوله ( ولا الفعل من ذلك  
 الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها) يعلم اعرابه بما قبله يعني أن الرفع والنصب والجزم تكون في الأفعال  
 فالرفع نحو قوله بضربيك زيد والنصب نحو ان أضرب زيداً الجزم نحو لم أضرب زيداً فدل على ذلك على  
 أن الرفع والنصب مشتركان بين الأسماء والأفعال وأن الجر خاص بالأسماء والجزم خاص بالأفعال وإنما  
 اختص الاسم بالخفض لختمه وقل الجر فتعادلاً وأيضاً الكون الاسم هو الأصل في الاعراب فاختص بحركة  
 زائدة عن الفعل بمخلاف الفعل لانه تقييل والجزم خفيف فقابل خفة الجزم قلل الفعل فتعادلاً \* ولما قدمن  
 الكلام على الاعراب وأقسامه شرع بتسليم على علاماته فقال **باب معرفة علامات الاعراب**  
 واعرابه أن تقول بـ **باب فيه** ما تقدم من الأوجه السابقة والأولى كونه خبر المبتدأ محدثه تقديره هذا  
 بـ **باب هارف** تبييه وذا اسم اشاره مبتدأ مبني على السكون في محل رفع و **باب الخبر المبتدأ** مرفع بالضمة  
 الظاهرة و **باب مضاف** ومعرفة مضاف اليه مجرور وعلامة بـ **الكسرة** الظاهرة ومعرفة مضاف  
 وعلامات مضاف اليه مجرور وعلامة بـ **الكسرة** الظاهرة وعلامات مضاف والاعراب مضاف اليه  
 مجرور وعلامة بـ **الكسرة** الظاهرة (الرفع) اللام سرف جر والرفع مجرور باللام وعلامة بـ **الكسرة**  
 الظاهرة والجار والجرور متعلق بمحدثه في محل رفع بـ **خبر مقدم** (أربع) مبتدأ مؤخر مرفع  
 بالضمة الظاهرة وأربع مضاف و (علامات) مضاف اليه مجرور وعلامة بـ **الكسرة** الظاهرة  
 (القمة) بدل من أربع بدل مضاف لـ **من** محل وبدل المرفع مرفع وعلامة بـ **الضم** الظاهرة  
 (والواو) الواو سرف عطف الواو معطوف على الضمة والمعطوف على المرفع مرفع وعلامة رفعه  
 الضمة الظاهرة (والاـنـف) الواو سرف عطف الانـفـ معطوف أيضاً على الضمة والمعطوف على  
 المرفع مرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (والتون) الواو سرف عطف التون معطوف على الضمة  
 والمعطوف على المرفع مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره يعني ان علامات الاعراب الدالة  
 عليه منها ما يكون علامه للرفع ومنها ما يكون علامه للنصب ومنها ما يكون علامه للجر ومنها ما يكون

السب للسب عكس اضافة بـ **أى** هذا بـ **باب** هو سبب في حصول المعرفة المسبية عن علامات الاعراب هذا على عدم زيادة علامه  
 لغظ معرفة امام على زيادته فاضافة بـ **باب** من اضافة الدال المدلول والعلامات جميع علامه وهي لغة الامارة واصطلاحاماز كـ **المصنف** واضافة  
 معرفة لهم من اضافة اسم المصدر لـ **قوله** اى معرفة **الطالع** العلامات ( قوله من الوجه) بيان لما ( قوله السابقة) اى في بـ **الاعراب**  
 وهي رفع بـ **باب ونصبه** و **جرم** ( قوله والواو) اى من الوجه السابقة ( قوله كونه خبر الحال) وهذا أحد ادعاب اي الرفع ووجه الاولية بأن الخبر محظوظ  
 الفائنة فهو اولى بالذكر ( قوله الأربع) ذكر لـ **المان المعدود** مـ **مؤنـتـ** ( قوله القمة) قدمها لـ **الصالحة** التي بالواو كـ **كونـتـ** انتـ **اعـتـدـ** الاشتـ  
 وـ **ثـلـثـ** بالـ **الـفـلـانـ** اـ **أـخـتـ** الواو في المدلـ **لـيـ** لـ **الـنـونـ** الـ **الـأـلـاثـيـرـ** ( قوله الدالة) بالـ **الـنـصـبـ** صـ **فـةـ** عـ **لـامـاتـ** ( قوله عليه) اى الاعراب

( قوله وقد ذكرها ) أي ذكر المصنف العلامات ( قوله مقدما ) حال ( قوله اقوته ) أي عظمته لدلالة على المعرفة ( قوله وشرقه ) تفسير ( قوله العمدة ) كالفاعل والمبتدأ ( قوله أصلية ) نسبة للاصل معنى الارجح والاكتفى الدلالة على الرفع دون غيره ( قوله نائية الح ) أي فائقة مقامها في الدلالة على الرفع ( قوله اللف ) أي ذكر المتعدد على وجه الايجال هنا اذ لم يعين فيما تقدم ما تكون الصفة في عالمه للرفع ولا غيرها ( قوله والنشر ) أي ذكر ما يكمل من آحاد هذه المتعددات لاجل التفصيل للإيجال السابق بذكر الموضع ( قوله المراتب ) لأن الاول من التشر راجع لل الاول في اللف وهذا ( قوله حرف شرط ) التتحقق أنها نائية عن فعل الشرط لأنها موضوعة للشرط وحيث تذكرة للاضافة لا دنى ملابسة أي أنها حرف نائب عن فعل الشرط ومضمن معناه ولو كانت موضوعة للشرط لاقتضت فعل بعدها نائية أي ضاعن أداته فهو قد أغاث عن الجمل الشرطية وعن أداته الشرط وهي من أغرب الحروف لقياً لها مقام أداته شرط وجعله شرطية أداته دسوق على المعني ( قوله وته مصيل ) أي لم يجمل قبلها وهي له غالباً بخلاف الاول فلا تختلف عنه كباقي المعنى ( قوله ف تكون ) الفاء في هذا أو أمثلة مؤسخة عن ( ٢١ ) محلها لأن سقها الدخول على ما بعد

اما الان دخولها على

تَقْيِيلٌ (فِوْلَهُ مِنْتَعْلَقٍ بِعَلَامَهُ)

واللام فيه بعف على ( قوله

فـمـوـضـعـرـفـعـ)ـاـيـقـمـحـلـ

خبرالدى لود (معردا  
كان مرفوعا (قوله خبر

المبتدأ والخبر جواب أملا

**حل لها فافهم (قوله الصرف)**

أي التنوين (قوله صيغة

متى ابْتُوْع) لانهاعلة

فَانْتَهِيَ مَقَامُ الْعَلَيْنِ أَيْ اَنْ

موضعها یعنی جمعه‌الی هدایت

ويس له بمعجم (دوهق)  
مخارج (المناسب اسقاطه)

ادالیہ—دل منه متعلق

بِعْلَامَةُ وَلِيْسُ فِي مَحْلِ جَرِ

(قوله بدل مكافله) وهو

قوله في أربع موضع ( قوله

والمرايا) فدخل نحو  
الليلة

تاب فر ناهانه عول جاه تاب  
ف ناهانه افاده الفتا فاعا

مِنْ فَوْعَانَةِ مُقْدَرٍ وَعَلَى  
فَاعِلٍ بَعْدِ الْعَقْلِ

آخره من ظهورها

اشتعال المحل بألف الحكایة

بن ونحو بعلبـل اسـم بلـدة

کالزیدان (قوله مجموعا)

أى من موضع الفعل

النحو والصرف

صيغه المفرد حال اجمع عن  
أسد / الخفنه والسعن

داسن) بضم الميم وراسين

وذلك لأنه قبل جعله عاماً صرفاً بالالألفاظ المتنى وأما الفظها فهو عزلة نون المتنى التي هي عوض عن النونين ونحو بعلبك اسم بلدة بالشام مركب من بعل اسم صنم وبعل اسم صاحب البلدة (قوله هنا) أي في باب علامات الاعراب (قوله متنى) كالزبدان (قوله مجموعاً) كالزیدون (قوله بهما) أي بالمعنى كالتذان والجمع كعنتر ونون (قوله ولا فرق) أي موجود في بخلاف مدحوف (قوله من مواضع الضمة) أي من المواضع التي تكون الضمة فيها اعلامة على الرفع (قوله ومعناه) أي التكبير فالضمير راجح لل مضاف اليه (قوله مطلق التغيير) من اضافة الصفة لوصف أي التغيير المطلق عن التقيد يكونه في خصوص أقطان (قوله بناء مفرد) أي صيغته أي ماتغيرت فيه صيغة المفرد حال الجمع عن حالتها الأصلية قبل الجمع (قوله أسد) بفتح المهمزة والسين المهملة تلحين المفترس أي القوى على من أراده (قوله وأسد) بضم المهمزة والسين وقد تخفف بالإسكان

(وَلِهِمْ) من الألفاظ المسرّة بـبعض غير مكتفٍ بالرص ولاح الرجل لا يُسيء وامه ولله لهم ادعات مع اخرى في اصل واحد (قوله  
وصنوان) بنتو بن النون في الجم وحذفه في المثنى (قوله تحمة وتختم) هما بضم ففتح والتحمة تقل بنشأ عن كثرة الـ أـكـل (قوله وكتب) نقص  
الـ أـلـفـ وقـوـلـهـ ورـسـلـ نـقـصـ الـ رـاـوـ وـتـغـيـرـ الـ شـكـلـ فـيـهـ اوـاضـحـ (قوله ورجال) زادـ الـ اـلـفـ مـعـ التـغـيـرـ (قوله أو بالثلاثة) أـىـ التـغـيـرـ بـاـنـقـصـ وـالـشـكـلـ  
وـازـيـدـاـتـهـ (قوله وغمان) تـغـيـرـ شـكـلـهـ ظـاهـرـ وـنـقـصـ الـ أـلـفـ الـ أـلـفـ وـالـنـونـ (قوله أو للشق) ذكره ولم يعلّله ومنه قوله  
تمالي وـمنـ آـيـاـنـ الـ حـوارـ فـيـ آـيـاـتـهـ (٢٢) حـارـ وـخـيـرـ وـرـخـمـ قـدـمـ وـمـضـافـ الـ لـهـ وـالـحـوارـ مـسـتـدـأـ وـمـنـ فـيـ عـرـضـهـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـ نـاءـ المـحـدـوـفـ

شكل فقط نحوأسد أو بزيادة فقط نحو صنو وصنوان أو بنقص فقط نحو تختمة وتحم أو بنقص مع تغير الشكل نحو كتاب وكتب ورسول ورسل أو بزيادة مع تغير شكل نحو جل ورجال أو بالثلاثة نحو غلام وغلامان ثم لا فرق بين أن يكون لذكر أولئك أو بالفتحة الظاهرة أو المقدرة ولا فرق في المقدرة بين أن تكون مقدرة للتعدد أو التقل أو المناسبة نحو جات الرجال والأسرار والهندو والعذاري وغلامان واعرابه جاء فعل ماض والتاء علامه الثانية والرجال فاعل من فوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة والأسرار معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع من فوع وعلامه رفعه ضمه مقدرة على الألف من ظهورها للتعدد والهندو معطوف أيضا على الرجال والمعطوف على المرفوع من فوع وعلامه رفعه ضمه مقدرة على الألف والعذاري معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع من فوع وعلامه رفعه ضمه مقدرة على الألف للتعدد وغلامان معطوف أيضا على الرجال والمعطوف على المرفوع من فوع وعلامه رفعه ضمه مقدرة على ما قبل يا المتسلك من ظهورها استغال المحل بحركة المناسبة وأشار لوضع الثالث بقوله (وجمع المؤنث السالم) واعرابه الواو سرف عطف جمع معطوف على الاسم والمعطوف على الجر ومحرر وعلامه جره كسرة ظاهرة في آخره وجع مضاد المؤنث ضاد إليه وهو مجرر وروالسالم نعت بلجع ونعت الجرر ومحرر يعني أن الموضع الثالث ماتكون الضمة فيه علامه للرفع جمع المؤنث السالم وهو ماجع بالفوناء هنري بين نحو هنديات مفرد هنديات بلجع زاد على المفردة ألف والتاء تقول جات الهندسات واعرابه جاء فعل ماض والتاء علامه الثانية والهنديات فاعل من فوع بالضمة الظاهرة فإن كانت التاء أصلية مثل ميت وأموات أو الألف أصلية نحو قاص وقضاء لا يقال له جع مؤنث سالم بل هو جع تكير وأصل قضاء قضية تحركت الياء وانفع ما قبلها فقبلت آلفا فصار قضاء فالله من قبلية عن الياء وتقيد بالفعل بالتانية والسلامة جرى على الغالب فقد يكون جع تكير نحو جبل تقول في جمعه حيليات فتغير الجم عن المفرد بزادة الياء فتقول جات حيليات واعرابه جاء فعل ماض والتاء علامه الثانية والرجل حيليات فاعل من فوع بالضمة الظاهرة وقد يكون جمع المذكر نحو حاصطل واصطلبات بكسر الهمزة فيما تقول هدمت اصطبلات واعرابه هدم فعل ماض مبني لمجهول والتاء علامه الثانية ذات اصطبلات ذات فاعل وهو من فوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة وآشار لوضع الرابع بقوله (وال فعل المضارع) واعرابه الواو عاطفة والفعل معطوف على الاسم والمعطوف على الجر وعلامه جره كسرة ظاهرة في آخره المضارع نعت الفعل ونعت الجرر وعلامه جره كسرة ظاهرة في آخره (الذى) اسم موصول نعت ثان الفعل مبني على السكون في محل جر لأن اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (لم) سرف نفي وجزم وقل و(يتصل) فعل مضارع مجزوم به وعلامه بضمه الـ تكون (باـئـهـ) جار مجرر ورمليق يتصل وأخر مضاد وأهـاء العائد على الذى مضاد اليه في محل جر لأن اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (شـ) فاعل يتصل وهو من فوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة قوابلة من الفعل والفاعل لا يحمل لها من الاعراب صلة الموصول وهو الذى يعني أن

والسلامة) أي في قوله بفتح مؤنث سالم (قوله على الغالب) أي مني (قوله على الغالب) أي أن الكثيرون يحاجون بأن يكون الموضع جمع مؤنث سالم (قوله فقد ألح) عمل للجري على الغالب (قوله بزيادة إيماء) عبارة غيره بقلب ألف مفرد بما يخليات جمع تكسير لانه حصل فيه تغير وهو قلب الآلف والناء (قوله اصطب) بقطع الهمزة وهو موقف الفرس أو الدواب (قوله فيما) أي المفرد والجمع (قوله علامه التأنيت) لأن المراد بالاصطبات الامامة المعددة للدواب (قوله موصول) سعى بذلك لوصله بالصلة (قوله مبني) لأنه أشبه الحرف في الافتقار (قوله على السكون) هذا على الاصمل في المبني فلا يسأل عن علته (قوله فيه) أي عليه (قوله اعراب) أي تغير بحسب العامل (قوله يحصل) أصله يوتصل قبل الواو فـ وأدغـتـ فـ الناء

( قوله محو يضرب بالج ) عد المثال اشاره الى انه لا فرق في الفعل المضارع المرفوع بالضمة بين ان يكرن هر فوعا بضم ظاهره او مقدرة على الالف او الواو او الياء ( قوله جوازا ) لانه بخلافه الاسم الغاظر ( قوله كما تقدم ) أي في فاعل الفعل قبله ( قوله ما يوجب بناء ) أي مما يكون سببا في بنائه وكذا يقال فيما بعده ( قوله او بنقل اعرابه ) أي من الاعراب بالحركات الى الاعراب بالحروف ( قوله نون الاناث ) اي الداله على جمع الاناث وضاواه اباني الفعل حينئذ لانه ركب معها ترکيب خمسة عشر ( قوله نون التوكيد ) اي الداله على توكيده معنى الفعل ومضمونه ( قوله حقيقة ) اي بسبب سكونها ( قوله قبلة ) اي بسبب تشديدها ( ٢٣ ) لان المشد بحروفين ( قوله النساء ) اسم

جمع امرأة على غير الفظها  
نكيل اسم جمع فرس  
( قوله في محل رفع ) وقال  
بعضهم لا محل له في حال  
التجدد من الناصب والجازم  
لأن التجدد ضعف لأنه  
عامل معنوي فأن دخلا  
عليه كان له محل ( قوله ونون  
النسوة فاعل ) لأن اسم  
بخلاف نون التوكيد ( قوله  
موطنة للقسم ) أي مهددة له  
أي بواه أي مصرية  
بابعدها جوا بالقسم المقدر  
قبلها والتقدير في الآية  
والله ليس بعن ( قوله في محل  
رفع ) وقال بعضهم لا محل له  
محله كأنه مقدم ( قوله كأنه قد  
أي في الرجل ليس بعن ( قوله  
والذى ينقل الح ) عطف  
على والذى يوجب ( قوله  
ألف الآتتين ) أي الدالة  
على الاختينية فالاضافة من  
اضافة الدال للدال ولو وكذا  
يقال في واو الجماعة وياء  
المخاطبة ( قوله فقد علمت )  
أي من كلامه المقدم  
والفاء للتقرير ( قوله  
احدى النونين ) أي نون  
النسوة والتوكيد ( قوله  
وسياى بيانه ) أي في قول  
المصنف وأما النون الح

وقوله والذى يعبر بالحروف الخـ وقوله وأما الأفعال النـة فترفع الخـ (قوله مقدما) حال ( قوله الواو ) مـفهـول مـقدـما ( قوله مـلـاعـلت ) يعني من خارج ولو حذف مـاعـلهـتـ وأدخل اللـامـ على أـنـهـ الـاغـنىـ عنـ هـذـهـ العـناـيـةـ معـ عـدـمـ اـبـاهـمـ تـقـدـمـ ذـلـكـهـ ( قوله تـشـأـ ) أـىـ تـحدـثـ والـضـمـيرـ لـالـاوـ اوـ ( قولهـ عنـهـاـ ) أـىـ الضـمـةـ ( قولهـ أـشـبـعـتـ ) اـشـبـاعـ الـحـرـكـاتـ توـفـيرـهاـ وـتـكـثـيرـهـاـ بـاـنـ تـزـيدـ بـالـنـاطـقـ جـاـفـوـقـ طـبـيعـتهاـ وـعـلـىـ قـيـاسـهـ يـقـالـ فـيـ اـشـبـاعـ الـحـرـوفـ فـاـنـهـمـ ( قولهـ الـاسـمـ ) الـمـفـرـدـ هـوـ مـوـضـعـ ( قولهـ أـيـضاـ ) أـىـ كـاـتـلـقـ بـهـ الـرـفـعـ ( قولهـ فيـ جـمـعـ الـمـذـرـ الـسـالمـ ) وـقـيلـ اـنـهـ مـعـربـ بـحـرـكـاتـ مـقـدرـةـ

والنون آتى بها جبرا لما  
فاته من الاعراب بالحركات  
وفوات النونين فلم يتوت  
بالغيرفين لخض الجمعية  
كصنوان جمع صنو (قوله  
بزيادة البااء سبيبة كما يشير  
إليه (قوله للتجربة) أى  
اسقاط الزنادة خرج به  
عشرون وتحوه وقوله  
وصالح الخ أى بعد اسقاط  
ازناده خرج به نحو الريدور  
في زيموزيد وعمر وغيلينا  
وهي ذا قلم ما في كلام الشارح  
(قوله والنون عوض الخ)  
وأعادت بنت مع أول مع  
أن المعرض عنه لا يثبت  
معهالانه يكون علامه  
على التنكير في بعض الموضع  
واذا وجد معه الرمز ايقاع  
حرف تر يف وسوف يكون  
علامة على التنكير في بعض  
الموضع وفي ذلك قبح لا يخفى  
والنون لا تكون التنكير  
أصلاف لذلک ثبت معها كما  
قاله الرضي (قوله حاتى)  
حذفت نونه الاضافة

(قوله مثله) أي في الجماعة والتذكرة ونحوهما (قوله ثلاثة) أي وأربعة وخمسة وغيرهما (قوله  
فلا يقال الح) بل لفظ مفرد يدل على أكثر بصيغته (قوله الخمسة) ترثى الهن لأن الأفضل اعتبار بالحركات (قوله وعلامة رفعه الح) فيه أن  
المقصود منه لفظه كالذى بعد فالرفع بضم المقدرة منع منها والحكاية فتأمل (قوله لاقارب الزوج) فتقول جاء حوله أي أقارب  
زوجن (قوله وفي الح) وأشار لضعفه بصيغة القراء (قوله لاقارب الزوج) فتقول جاء حوله أي أقارب زوجتي (قوله مفردة)  
أي غير متصلة وغير مجموعه (قوله مكروبة) أي على صيغة غير التصغير والتضيير له صيغة معروفة كفعيل وفعيل نحوفيليس وعصيغير (قوله  
إضافتها الح) شرط فيها قبل (قوله واستغنى الح) جواب عملياً قال لمزيد المصنف هذه الشروط (قوله لاكونه الح) عليه للاستغنی الح (قوله  
ذكرها) أي الاسماء الخمسة (قوله فان كانت مجموعه جمع سلامة آخر بت بالحروف نحوها أبوون وذو مال (قوله أيهم)

بضم المهمزة وفتح الباء الموحدة (قوله بحر كة المناسبة) لأن الياء تناصيها كسر ما قبلها (قوله المسجتمع) اي الجامع (قوله السابعة) اي في قوله مفرد الماء (قوله اسم جنس) هو مصدق على القليل والكثير كالال في كلام المصنف (قوله يعني صاحب) أي لا الذي والا كانت مبنية نحو جاء ذو قام فذو افعال مبني على السكون في محل رفع والجملة بعد هاصلة (قوله لما علّمت الحنـى) قدم الكلام عليه (قوله أخذ الواو) أي نظيرتها (قوله في المد) أي ان كان ما قبلها امحـر كـبحـر كـمـحـانـسـة كـفـتـحـ ماـقـبـلـ الـأـلـفـ وـضـمـ ماـقـبـلـ الواـوـ (قوله والعلـةـ) حـقـيقـهـ تـغـيـرـ الشـيـ عنـ حـالـهـ وـلـاشـتـ آنـ الـأـلـفـ وـالـوـاـوـ تـغـيـرـانـ عنـ حـالـهـماـ كـفـلـ الـوـاـوـأـلـفـاـ فيـ بـابـ وـحـذـفـ الـأـلـفـ لـمـ يـخـسـنـ (قوله والـلـيـنـ) لـاـنـمـاـ تـخـرـجـ فـيـ بـيـنـ وـعـدـمـ كـافـةـ بـلـرـىـ النـفـسـ مـعـهـ وـهـذـاـ يـظـهـرـ فـيـ الـوـاـوـ وـمـثـلـهـ الـيـاءـ الـأـعـنـدـ سـكـونـهـ مـاـلـانـ التـحـرـيـلـ مـوـجـبـ لـلـخـشـونـةـ وـالـكـلـفـةـ فـالـوـاـوـيـ دـلـوـمـثـلـاـتـسـمـيـ سـرـفـ لـيـنـ لـمـاـ عـلـّمـتـ فـاقـهـمـ وـلـاتـقـفـلـ (قوله وـأـمـاـ الـأـلـفـ الـحـىـ) وـبـقـيـ لـفـةـ أـسـرـىـ وـهـيـ زـوـمـ الـأـلـفـ (٢٥) رـفـاـوـنـصـبـاـوـرـاـوـالـأـعـرـابـ بـحـرـكـاتـ

مقدمة على ما يجيء من  
يلزمك الالتف ويعربه  
بحركات ظاهرة على النون  
ويعن حينهن من الصرف  
اذا انضم الى زيادة الالتف  
والذون على اخرى كالصفيحة  
في توصيل الحان (تنبيه)  
لوجهى بالمعنى في اعرابه  
وجهان أحدهما اعرابه  
قبل التسمية والثانى يجعل  
كعمران فيلزم الالتف  
وبفتح الصرف مالمجاوز  
سبعة أحرف فانجاوزها  
كاشيهيباين تنبيه أشهيبايب  
وهي السنة المجدبة التي  
لامطرفيه افلاتيجوز اعرابه  
بالحركات (قوله في تنبيه  
الاسماء) تنبيه مصدر  
أطلق وأريده به اسم المفهوم  
كالخلق بمعنى المخلوق لأن  
التنبيه فعل الفاعل  
والاضافة من اضافة البعض  
لكل فهى على معنى من  
(قوله وحقيقة) أى  
تعريفه ومعناه (قوله

على ما قبلها تقول جا، أبي فاعل بجا، مرفوع بضمه مقدرة على ما قبلها المتتكلم منع من ظهورها  
اشتغال المحل بحركة المناسبة وأب مضاد وياه المتتكلم مضاد اليه في محل جرمثال المسجتمع بالشروط  
السابقة ما ذكره المصنف قوله وهي أبو الح تقول جا، أبو اعرايه جا، فعل ماض وأبوفاعل مرفوع  
وعلامة رفعه الواوينية عن الضمة لانه من الأسماء الخمسة وأبومضاد والكاف مضاد اليه في محل جر  
لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وهكذا البقية ويشرط في ذؤن تكون اضافتها لاسم جنس وأن تكون  
عن صاحب كاف في ذواله ثمأخذت الكلام على الآلف مقدمها على النون لما علمت أنها أخت الواو في المد  
والعلة واللين فقال (وأما الآلف) واعرابها الواو عاطفة أو الاستثناء أم حرف شرط وتفصيل الآلف مبتدأ  
مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتكون) الفاء واقعة في جواب أما و تكون فعل  
مضارع ناقص رفع الاسم وينصب الخبر واسم تكون ضمير مستتر جواز تقديره هي بعدد على الآلف  
(علامة) خبر تكون وهو منصوب وعلامة تنصبه الفتحة ظاهرة (الرفع) جار ومحرر متعلق بعلامة والجلة  
من تكون واسمها خبرها في محل رفع خبر المبتدأ وجملة المبتدأ والخبر في محل جرم جواب الشرط وهو أما (ف)  
تنمية) جار ومحرر متعلق أيضا بعلامة وتنمية مضاد و(الأسماء) مضاد اليه وهو محرر وعلامة جره  
الكسرة ( خاصة) مفعول مطلق وهو منصوب بفعل مخدوف تقدرها أخص خاصة فأنا فاعل مضارع  
مرفوع والفاعل مستتر وهو باقدرها أنا وخاصة مفعول مطلق يعني أن الآلف تكون علامه للرفع نباية  
عن الضمة في موضع واحد وهو المثنى من الأسماء وحقيقة اصطلاح الفظاد على اثنين وأغنى عن  
المتعاطفين بزيادة في آخره صالح التجربة وعطفهم مثله عليه نحو جاء الزيدان فالزيدان فاعل بجا وهو  
مرفوع وعلامة رفعه الآلف نباية عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد  
فالزيدان لفظاد على اثنين بحسب الزيادة التي في آخره وهي الآلف والنون في حالي الرفع والياء والنون في  
حالي النصب والياء وصالح التجربة تقول زيدوز يدوصلح لعطف مثله عليه تقول جاء الزيدان والصالحان  
فإن دل على اثنين من غير زيادة تحوّل لفظ شفيع فلا يقال له مثنى عندهم أردد على اثنين بالزيادة ولكن كان  
لا يصلح للتفريق نحو اثنان اذ لا يقال فيه اثنان وان فيكون ملحقا بالمثنى تقول جا اثنان واعرابه جاء فعل  
ماض واثنان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الآلف نباية عن الضمة لانه ملحق بالمثنى والنون عوض عن  
التنوين في الاسم المفرد ولما أتى الكلام على الآلف شرع بتكلم على النون فقال (وأما النون فتكون  
علامه للرفع في الفعل المضارع) واعرابه ظاهر ما تقدم قوله ( اذا ) ظرف لما يستقبل من الزمان خاض

(٤ - كفراوى ) اصطلاحاً) امالغة فهو اسم مفعول من ثبت الشى اذا عطفت بعضه على بعض سعى به الصيغة المذكورة ( قوله صالح التجربة ) أى اسقاط الزيادة منه سرچ به اثنان ونحوه فانه لا يصلح لاسقاط الزيادة منه وقوله وعطف مثلاً عليه أى عطف مثلاً عليه بعد التجربة عليه خرج به ماصح للتجربة وعطف غيره عليه كالمترى انه صالح للتجربة يدقن قوله قر ولكن عطف عليه مغاير لامثله نحو قوله ونحوه فالомерان ملحق للتجربة وبه تعلم ما في كلام الشارح فقوله زيدوز يمد المناسب الاقتصار على الاول وقوله يقول جاء الزيدان الخ المناسب جاز زيدوز يده وقوله لنفترق حقه للتجربة وادعوه وان المناسب حذفه وهذا يعلم لك مما اكتب على الانفية وغيرها والله الموفق سواب ( قوله بزيادة ) الباء سبيبة ( قوله نحو لفظ شفع ) أى وزوج وكلاذان ماذرك يدل على اثنين والمراد بالاثنين ما يعجم القسمين المتساوين فشفع مثلاً صدق باثنين واثنين وتلاته وهكذا كايصدق بواحد وواحد فافهم ( قوله عندهم ) أى النهاة ( قوله اذلا يقال الخ ) علة لا يصلح وعدم القول لعدم الورود ( قوله عوض عن التنوين الخ ) أى على فرض وجود مفرده

(قوله منصوب بجوابه) فيه ان الجواب قد يصرن بالفاء وما بعد هلا يعمل فيما قبلها فهو منصوب بالشرط غير مضاف اليه الا ان يقال بموسي  
في الظرف (قوله ضميرته) اى دال على مني (قوله ضمير جم) اى دال عليه (قوله أوضهير المؤنثة) اى الدال عليها (قوله المخاطبة) قيد  
لبيان الواقع اذ ليس هناك فهل يتصل به (٢٦) ضمير مؤنثة غير مخاطبة - نى بحترز عنه (قوله تقديره) اى الجواب (قوله بالتحتية)

شرط منصوب بجوابه و(اتصل) فعل ماض و(به) جار ومحرر متعلق باتصال و(ضمير) فاعل اتصل  
وهو مرفع وجملة اتصل من الفعل والفاعل في محل جر باضافته اذا اليه وهو معنى قوله خافض الشرط  
وضمير مضارف و(تحتية) مضارف اليه وهو محروم بالكسرة الظاهرة (أو) حرف عطف (ضمير) معطوف  
على ضمير الاول والمعطوف على المرفوع من مرفع ضمير مضارف و (جمع) مضارف اليه محروم بالكسرة  
الظاهرة (أو) حرف عطف (ضمير) معطوف أيضا على ضمير الاول وضمير مضارف و (المؤنثة) مضارف  
اليه محروم بالكسرة الظاهرة (المخاطبة) نعت المؤنثة ونعت الجر ومحروم وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
وجواب اذا محدث ودل عليه ما قبله تقديره فيرفع بالنون وهو الذي عمل في اذا النصب وهو معنى قوله  
منصوب بجوابه يعني ان النون تكون علامه للرفع في موضع واحد وهو الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير  
تحتية او ضمير جم او ضمير المؤنثة المخاطبة فضمير التحتية وهو الان نحو يفعلان وتفعلان بالتحتية والفوقيه  
واعرابه يفعلان فعل مضارع مرفع بثبوت النون والاف فاعل وتفعلان مثله او اتصل به ضمير جم وهو  
الواو نحو يفعلون وتفعلون بالتحتية والفوقيه واعرابه يفعلون فعل مضارع مرفع بثبوت النون والواو  
فاعل وتفعلون مثله او اتصل به ضمير المؤنثة المخاطبة وهو الان نحو تفعلين وهو لا يكون بالفوقيه واعرابه  
تفعلين فعل مضارع مرفع وعلامة رفعه ثبوت النون واليا فاعل \* ولما ذكر الكلام على علامات الرفع  
شرع بتكلم على علامات النصب فقال (ولما ذكرت علامات علامات) واعرابه الواو سرف عطف على قوله  
الرفع أربع علامات ويصح أن تكون للاستناف وللنصب جار ومحروم متعلق بمحدث وتقديره كانت  
خبر مقدم وحسن مبتدأ مؤخر وهو مرفع وحسن مضارف وعلامات مضارف اليه محروم وعلامة جره  
كسرة ظاهرة في آخره (الفتحة) بالرفع بدل من حسن وبدل المرفوع من مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة  
في آخره وبذاته تكون الأصل (والآلف) الواو سرف عطف الآلف معطوف على الفتحة والمعطوف على  
المرفوع من مرفع وذكرها بعد الفتحة لكونها بنهايتها شاعت اذا أشرعت (والكسرة) الواو سرف عطف  
الكسرة معطوف على الفتحة والمعطوف على المرفوع من مرفع وذكرها بعد الآلف لكونها أخت الفتحة في  
الخبر يلت (واليا) الواو سرف عطف اليه معطوف أيضا على الفتحة والمعطوف على المرفوع من مرفع وعلامة  
رفعه الضمة ظاهرة وذكرها بعد الكسرة لكونها بنهايتها شاعت اذا أشرعت (وحذف) معطوف أيضا على  
الفتحة والمعطوف على المرفوع من مرفع وحذف مضارف (النون) مضارف اليه محروم وحيث وقع كل من  
المذكورة في محله تعين الفتحة مبتدأ صرف بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتكون) القاء واقعه في  
جواب أمات تكون فعل مضارع ناقص رفع الاسم وينصب الخبر باسم تكون ضمير مسترجوا تقديره هي  
يعود على الفتحة (علامه) خبر تكون وهو منصوب وعلامة نصب فتحة ظاهر في آخره (النصب) جار  
ومحروم متعلق بعلامه وبالجملة من تكون واسمهما خبر هاف محل رفع خبر المبتدأ وهو الفتحة وجملة المبتدأ  
والخبر في محل جرم جواب الشرط وهو أما (في ثلاثة) جار ومحروم متعلق أيضا بعلامه وتلاته مضارف  
و(مواضع) مضارف اليه محروم بالفتحة نباتة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمائع له من الصرف صيغة  
متمي المجموع (في الاسم) جار ومحروم متعلق بمحدث وتقديره كائن بدل من ثلاثة بدل بعض من كل (المفرد)

أى يقرأ بها وهو للغائبين  
المذكرين (قوله والفوقيه)  
وهو حينئذ يصلح للمذكرين  
والمؤذنين نحو أنقاذهن باز  
باهندان أو ياز باهندان والتاء  
في المخاطبة (قوله بشوت  
النون) من إضافة الصفة  
لما صوف أى بالنون الثابتة  
(قوله يفعلون) بجمع الذي كور  
الغائبين (قوله وتفهلون)  
بجمع الذي كور المخاطبين  
(قوله وهو لا يكون الح)  
لان الضمير للمخاطبة واليا  
التحتية أول المضارع للغيبة  
ويذهب ما تناول (قوله  
والنصب) أى من حيث  
هو بقطع النظر عن كونه  
في اسم أو فعل وإن كان  
سيقصد (قوله تقديره  
كان الأولى كائنة وقدم  
الطرف لافتاده المتص  
(قوله وحسن مضارف الح)  
من إضافة العدد إلى المعدود  
(قوله الفتحة) بسكنه  
المثناة فوق وبالآداء المهملة  
اما بالمجمعة مع فتح المثناة  
فوق فالثانية الذي لا فصل له  
ووجهها انت بكسر ففتح اه  
بنبيق مع زيادة (قوله  
الأصل) أى في كل منصوب  
(قوله تنسا) أى تحدث  
وهو تفسير لسابقه (قوله

أخت الفتحة) أى مشاركتها والا خت متأسفة عن البنـت (قوله في التحرـيل) أى في مطلق الخبرـيل أى التحرـيل فلا  
يرـدان الحـركـة مختلفـة وأن وصفـها التـحرـيلـ لاـ التـحرـيلـ الـذـي هوـ فعلـ الفـاعـلـ (قولـه وحيـثـ) ظـرفـ مـبنيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ محلـ نـصـبـ (قولـه وـقـعـ الحـ)  
الـحـلـةـ فيـ محلـ جـرـ بـاضـافـةـ حـيـثـ اليـهاـ (قولـه تعـينـ الحـ) جـوابـ الـظـرفـ (قولـه تمـ) حـرفـ تـرتـيبـ وـهـوـ اـخـبارـيـ أـىـ نـبـعـدـ أنـ أـخـبرـناـ عـلـامـاتـ اـجـالـاـ  
فيـ قولـهـ الفـتحـةـ الحـ أـخـبرـناـ بهـ اـنـ فـصـيـلاـ الحـلـازـمـيـ والـزـرـيبـ معـناـ كـونـ ماـ بـعـدـهـ مـتأـسـفـاـ الـحـصـولـ عـمـاـ قـبـلـهـ أـوـ عـنـيـ الـواـالـاستـنـافـيـةـ (قولـهـ  
مـتعلـقـ عـمـاـ حـدـدـفـ الحـ) غـيرـ ظـاهـرـ وـالـفـاظـهـرـ ماـ سـبـقـ لهـ فـيـ نـظـيرـهـ مـنـ آنـ بـدـلـ منـ الـحـلـارـ وـالـمـحـرـرـ قـبـلـهـ



(قوله على المهوور) في من مزدوج به مرفوع مبني على الماء ومرفوع مبني على الماء  
بابه اقتدى عدى في الكرم \* ومن شابه أبه فاظلم ورفعها بالضمة وحذف الواو وتحوّل آلة واعراب ابهرات مقدرة على الاف  
 Rufa'awn-nisba-wirra (قوله المنوال) أى الطريقة والخالة (قوله وهو) أى ما أشبه الخ (قوله قياس) أى نظير (قوله ما تقدم) أى في قوله فاما الضمة  
المحقق قوله وأما الواضح وغيرهما (قوله علامه للنصب) انما نصب به احلا على الجر كأن أصله وهو جمع المذكر السالم نصب بالياء حلا على  
جزءها وبعض العرب ينصبها بالفتحة كباقي الأسموف (قوله وتقديم تريفه) أى أول الباب وهو أنه ماجع بالف وتأمنه ميدتين (قوله مفعول به)  
أى عند المهوور وقيل مفعول مطلق (٢٨) لأن المفعول به مكان موجود أقبل الفعل الذي عمل فيه والمهوات موجودة مع الخلائق

والجهور لا يشترطون  
الوجود قبل الفعل ففقط  
(قوله لانه) أي المهواء  
(قوله جمع مؤنث سالم) لأن  
مفرد مهوا قبلت الهمزة  
وأواحال الجم وهو أصلها  
والجمع رد إلى الأصول (قوله  
كامر) أي كالاعراب الذي  
مر لكن الانفاظ مختلفة  
فاندفع ما يقال يلزم اتحاد  
المتشبه والمتشبه به فتنبه لهذا  
واحفظه (قوله يعني المثنى)  
لأن التثنية مصدر وهو  
حدث لأن فعل فاعل ولا  
معنى لكون الحدث ينصب  
باليه، فأطلق المصدر وأ يريد  
منه اسم المفعول كاتقدام  
(قوله المفتوح ما قبلها الخ)  
انماقح ما قبلها وكسر  
ما بعد هالانه كان في حالة  
الرفع مقتوماً بما قبل الانف  
مكسوراً بما بعد ها على  
الأصل في التخلص من  
التفاء الساكنين ولما كان سايان  
على الجم أعطى الأصل  
فما قبلت الألفيات في  
النصب والجر بي ذلك على  
حالة (قوله المكسور ما قبله

أى لمناسبة الـياء (قوله المفتوح ما بعدها) ابقاءـه على الحالـة الـتى كانـ عليهاـ حينـ الرفعـ والـقيـزـ بينـ المـتنـ وـالـخـلفـةـ والـأـفـالـقـيـزـ مؤـنـزـ يـحصلـ بـغـيرـ فـتحـ النـونـ (قولـهـ وـأـطـاقـ الـجـمـعـ الـخـ) جـوابـ عـماـ يـقـالـ انـ الـأـطـلاقـ يـشـملـ الـمـكـسـرـ وـالـمـوـنـتـ معـ آنـهـ ماـ الـيـمـرـيـانـ بـهـذـاـ الـأـعـرـابـ (قولـهـ حـدـ المـنـثـىـ) أـىـ طـرـيقـتـهـ فـيـ الـأـعـرـابـ بـالـلـفـرـوـفـ وـانـ كـانـتـ غـيرـ مـتـمـدـرـ رـفـاعـ (قولـهـ فـتـيـ) الـفـاءـ لـنـفـرـيـعـ وـمـتـيـ شـرـطـيـهـ وـذـكـرـ شـرـطـهـ اوـضـعـيـهـ يـمـدـعـلـ عـلـيـ اـبـجـعـ (قولـهـ بـلـصـقـ المـنـثـىـ) أـىـ بـلـصـقـ المـنـثـىـ (قولـهـ تـعـرـيـفـهـاـ) أـىـ المـنـثـىـ وـبـعـدـ المـذـكـرـ السـالـمـ فـالـأـولـ لـفـظـ دـلـ عـلـيـ اـئـمـنـ بـسـبـبـ زـيـادـةـ صـالـحـ لـلـجـمـيـرـ يـدـوـعـطـفـ مـنـهـ عـلـيـهـ وـالـثـانـيـ لـفـظـ دـلـ عـلـيـ أـكـثـرـ مـنـ اـئـمـنـ بـرـيـادةـ صـالـحـ لـلـجـمـيـرـ يـدـوـعـطـفـ مـثـلـهـ عـلـيـهـ فـلـاـقـعـلـ عـنـهـ فـيـمـاـ يـأـيـ (قولـهـ حـرـفـ عـطـفـ) فـابـعـدـهاـ سـعـطـفـ عـنـ قـوـلـهـ سـابـقـ الـرـفـعـ أـدـبـعـ إـلـيـ آـنـرـهـ (قولـهـ أـوـلـاـ سـتـنـافـ) أـىـ الـبـيـانـ كـانـ فـاتـلـاـفـ لـهـ قـدـرـتـ لـنـافـ أـقـامـ الـأـعـرـابـ الـخـفـضـ

فاعلامه فعال وللفتح الحرج (قوله بدل من مالك) اي بدل مقصى او بعض (قوله وورثه) اي بدل من مالك منون هدير اى معنى لانه لم توجديه علة مانعة من الصرف ولم يظهر التنوين (٢٩)

مؤنث وثلاث مضارف وعلامات مضارف اليه (الكسرة) بالرفع بدل من ثلاث وبدل المرفوع هر فرع (والباء والفتحة) معطوفان على الكسرة والممعطوف على المرفوع هر فرع يعني أن للخ Crescendo ثلات علامات العلامه الأولى الكسرة وبداءها الكون الأصل العلامه الثانية اليماء وتنبئ بها لكونها بنت الكسرة تتشاء عن ما إذا أشبع العلامه الثالثة الفتحة وتعين الختم بها \* ولما قدم العلامات اجمالاً أخذت بتكلم عليها تفصيلاً لافقال (فاما الكسرة ف تكون علامه للخ Crescendo في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد الماء: صرف وجمع التكسير المنصرف وجع المؤنث السالم) واعرابه معلوم هما ربيع ان الكسرة تكون علامه للخ Crescendo في ثلاثة مواضع الموضع الأول الاسم المفرد المنصرف اى المنون ولو تقديرنا نحو مررت بزيد والفتى والقاضي وغلامى واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومحروم متعلق بمررت والفتى معطوف على زيد محروم وغلامى كسرة مقدرة على اليماء من ظهورها التعذر والقاضي معطوف على زيد محروم وعلامة جمه كسرة مقدرة على اليماء من ظهورها التقل وغلامى معطوف أيضاً على زيد محروم بكسرة مقدرة على ما قبل يا المتتكلم من ظهورها الشتغال المخل بحركة المناسبة وغلام مضارف وباء المتتكلم مضارف اليه في محل جر وقيده الاسم المفرد المنصرف لأن غير المنصرف يعبر بالفتحة نحو مررت بأحمد كاسيانى الموضع الثاني جع التكسير المنصرف نحو مررت بالرجال والاسارى والهنود والمذارى واعرابه مررت بالرجال ظاهر والاسارى معطوف على الرجال محروم بكسرة مقدرة على الاف من ظهورها التعذر والهنود معطوف أيضاً على الرجال محروم بالكسرة الظاهرة والمذارى معطوف أيضاً على الرجال محروم بالكسرة المقدرة للتعذر وقيده أيضاً بالمنصرف لأن غيره يعبر بالفتحة نحو مررت بحسابد كاسيانى الموضع الثالث جع المؤنث السالم نحو مررت بالمسامات ومسماقى فالمسلمات محروم بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ومسماقى معطوف على المسلمات وهو محروم بكسرة مقدرة على ما قبل يا المتتكلم من من ظهورها الشتغال المخل بحركة المناسبة ومسماقى مضارف وباء المتتكلم مضارف اليه في محل جر لان اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ولم يقيد جع المؤنث السالم بالمنصرف لكونه لا يكون الاسم منصرف اى اسم به جاز فيه الصرف وعدمه نحو اذرات علامه على بلدة ثم أخذت بتكلم على العلامه الثانية وهي اليماء فقال (وأما اليماء ف تكون علامه للخ Crescendo في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والثنية والجمع) واعرابه معلوم بما تقدم يعني ان اليماء تكون علامه للخ Crescendo في ثلاثة مواضع الموضع الأول الأسماء الخمسة نحو مررت بابيذ وأخليذ وحيديذ وذى مال واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومحروم وعلامة جره اليماء نياية عن الكسرة لأن من الأسماء الخمسة وأي مضارف والكاف مضارف اليه في محل جر والجار والمحروم متعلق بمررت والباقيه معطوف على أييل على هذا المثال الموضع الثاني الثنوية يعني المثنى نحو مررت باليدين بفتح ما قبل اليماء وكسر ما بعدها او اعرابه مررت فعل وفاعل وبالزيدين جار ومحروم وعلامة جره اليماء المفتوح ما قبله المكسور ما بعد اليماء مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والجار والمحروم متعلق بمررت الموضع الثالث جع المذكر السالم نحو مررت باليدين بكسر ما قبل اليماء وفتح ما بعدها واعرابه مررت فعل وفاعل وبالزيدين جار ومحروم وعلامة جره اليماء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لأن جع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد \* ثم أخذت بتكلم على العلامه الثالثة وهي الفتحة فقال (وأما الفتحة ف تكون علامه للخ Crescendo في الاسم) وهو ظاهر الاعراب وقوله (الذى) هو اسم موصول نعم للاسم مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب و (لا) نافية (ينصرف) فعل مضارع هر فرع والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الذى ويحملة الفعل

ذراع اه اثنوف (قوله نحو مررت باليدين بفتح الخ) ونحو مررت بالهنودين فان مني المؤنث يعبر بها أيضاً (قوله وأما الفتحة الخ) اغا جر بالفتحة لانه اخفيف وهو قد تقل باجتماع المثنين أو مقام مقامهما **تنبيه** اذا نون ما ينصرف للضرورة فيجوز بالفتحة ممن التنوين الضروري وقيل يعبر بالكسرة نظر الى أنه بصورة تنوين الصرف (قوله وهو ظاهر الاعراب) الضمير راجع لقوله وأما الفتحة الخ

(قوله ما يجتمع فيه علتان فربعتان) أى آشبة فهم الفعل وذلك لأن في الفعل أسم من سهوهم بالله تسبيه بما لعله في البدن أى وجوب تقصصه أحدهما حجه إلى اللفظ وهو استتفاق لفظ الفعل من لفظ الاسم المصدر والمشتق فرع عن المنسق منه ونائمه حجه إلى المعنى وهو احتياج الفعل للأسم الفاعل والمحتاج فرع عن المحتاج إليه فإذا وجد مثلك ما في الاسم انتطع عن كلامه وأكناه في عدم كلامه عنصر الصرف ثم استقر والأمر المعنوي فوجدوه منحصر في شترين وهما العالية والوصفيه والأمر اللفظي فوجدوه منحصر في سبعة أشياء وهي صيغة الجم والتأنيث والغفل والجمة والتركيب وزيد الفعل وزيد الألف والنون فصار المجموع تسعًا وقد نظمها بعضهم اسمه ولاتلفظ بقوله  
 اجمع وزن عادلًا أنت بمعنفة \* ركب وزد بمعنفة فالوصف قد كلا  
 اه من القليوب (قوله علتان) المثلثة في اللغة عارض غير طبيعي يسترعي حالة غير طبيعية وفي الاستصلاح ما يترب عليه الحكم والحكم هنا وهو من الصرف أنا يترتب على الآتيين أو واحدة تقوم مقامهما فالعمل في الحقيقة على الأول بمجموع الآتيين فتشبه كل منهما عملة من تسمية الجزء باسم الكل أو أراد بالله ما يشمل العملة الناقصة (قوله فربعتان)  
 لأن العمل فرع المعدل عنه والوصف فرع الموصوف والتأنيث فرع التذكرة والجمة فرع العالية والتركيب فرع عدمه والجفع فرع الأفراد والألف والنون المزدتين فرع ملازم دعا عليه وزن الفعل فرع وزن الاسم اه عبد المعطى (قوله ترجع أحدهما  
 الحج) أى تترافق به (قوله إلى المعنى) أى وهو المسمى (قوله والجمة) أى أو شبهها كاف حدون وصنون لأن وجدة الواو والنون في الأسماء  
 المفردة من خواص الأسماء الأعجمية وقيل يجوز الصرف في ماذرك والجمة كون اللفظ أجمعيا واستعملته العرب في أول وضعه علم اسمه  
 كان علم في الجمجمة أملأ اه قليوب والمراد بها كل ما كان خارجاً عن لغة العرب كالسريري والفارسي واليوناني وغير ذلك اه عطار (تبيه)  
 أسماء الآتيات كلها أعجمية إلا مثداً وصالحاً وشبيها وحدها وكل أسمائهم متنوعة من الصرف الأهداء الأربع لفقد الجمجمة منها والأنواع ولوطاً وشبيها فأنماوان كانت أعجمية (٣٠)

وأسماها الملائكة كلها  
 أعجمية متنوعة من الصرف  
 للعلمية والجمة سوى  
 أربعة وهي منكر ونفي  
 وممالك ورضوان ويعتنى  
 بالنون في رضوان فقط  
 للعلمية وزيد الآيات  
 والنون وأسماء الشهور  
 مصر وفه الإيجادى الأولى

والفاعل لا محل لها من الاعراب صلة الموصول يعني أن الفتحة تكون علامنة للخوض زيارة عن  
 الكسرة في موضع واحد وهو الاسم الذي لا ينصرف أى لا ينون وهو ما يجتمع فيه علتان فربعتان  
 ترجم أحداهما إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى أو علة واحدة تقوم مقام الآتيين فالذى جمع فيه علتان  
 نحو باراهيم من قوله رب باراهيم واعرابه بباراهيم جار ومحروم وعلامة بفتحة زيارة عن الكسرة  
 لأنها اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والجمة فالعلمية عملة راجحة إلى المعنى والجمة علة  
 راجحة إلى اللفظ أو كان في العلمية والتركيب المزجي نحو معدى كرب أو العلمية والعدل نحو عمر أو العلمية  
 وزيد الألف والنون نحو مررت بهما أو العلمية والتأنيث نحو مررت بفاطمة وزينب وطلحة وهرجر  
 أو كان فيه العلمية وزن الفعل نحو مررت بأحمد ويشكر ويزيد فالعدل على نيتنا صلى الله عليه وسلم  
 والنون وأسماء الشهور  
 والثالث علم على ابن معاوية وقوله في الجميع المانع له من الصرف

وبحادى الثانية قد نمو عن لأن الآتيات المقصورة وشعبان ورمضان للعلمية وزيد الألف والنون وصف ورجب العالية  
 إذا أردت مجاميع من معانين الصرف العلمية والعدل عن الصغر والرجب والاصفرا (قوله العالية والتركيب المزجي) العلمية كون الاسم  
 عالم المذكر أو موصى والتركيب الموصوف بذلك يجعل اسمين بعنزة اسم واحد فالعلمية عملة راجحة إلى المعنى والتركيب للفظ (قوله معدى كرب)  
 قال الزمخشري مأخذ من عداء أى تعاوزه والكرب الفاد وكم أنه قبل عداء الفاد وفيه شذوذ وهو اتياته على مفعول بالكسر مع أنه  
 معتل اللام والمعتل يأتي على مفعول بالفتح كالمجرى والمجرى أفاده يس (قوله العدل) يطلق في اللغة على معانٍ منها تقدير الجور وف  
 الاستصلاح تحول الاسم عن صيغة الأصلية إلى صيغة أخرى مع اتحاد المعنى وهو قسمان تحقيق وهو الذي يدل عليه دليل غير من الصرف  
 لكونه بمعنى المذكر وتقديرى وهو الذي لا يدل عليه إلا من الصرف والأول ينبع مع الوصفية نحو مثني والثانى مع الهمزة نحو عمر فأنهم  
 يوجد الأعلام غير من صرف ولم يكن فيه تقدير سبب آخر مع العلمية سوى العدل فقدر فيه لثلايام هدم قاعدتهم من كون الاسم غير من صرف  
 بسبب واحد فقبل أنهم مدحول عن عاص وهو صفة لثلايام الانيس وقال الانسحوى مدحول عن عاص العلم المنقول من الصفة اه (قوله  
 وزيد الألف والنون) أى على الطروف الأصلية وهي الفاء واللام والعين وهو من اضافة الصفة للأوصوف أى الألف والنون الزائدتان لأن  
 المثلثة هي الألف والنون الزائدتان لا نفس ز ياتم فالعلمية راجحة لمعنى والزيادة للفظ (قوله بفاطمة) مؤنث لفظاً ووجودها، التأنيث ومعنى  
 لانه لم على أتنى (قوله وزينب) مؤنث معنى فقط (قوله وطاحنة) مؤنث لفظاً لأنه علم على رجل (قوله وهجر) بفتح الجيم على علم بلدة بالعين  
 وفتح الجيم قائم مقام الحرف الرابع الذي اشتهر في تحيطه من المؤنث المعنوي من الصرف كلف الأنثوى وأمانحوهند في الصرف وعدمه  
 (قوله وزن الفعل) عملة راجحة إلى اللفظ أى وزن مخصوص في لغة العرب بالفعل اصالة (قوله يزيد) أصله يزيد بكون الزاي وكسر الياء فقللت  
 كسرة الياء إلى ما قبلها (قوله فالاً ول) أى أحمد (قوله والثانى) أى يشكرا (قوله معاوية) صحابي جليل وبنته مسلم عاص على ما قبل (قوله في الجميع)

أى معدى (رب و مابعده قوله والعافية والعدل) راجع لعمان ( قوله والعافية والعدل) راجع لفاظمة وزينب وطلحة وهجر ( قوله أو العافية ووزن الفعل) راجع لأحمد وشقر ويزيد ( قوله الوصفية ) أى كون الاسم دالاً على معنى في ذات مبهمة ( قوله بأثر ) بضم الميم تجع آخر مؤنث آخر يفتح الميم واتخاء المجمدة والمدغنة غير ( قوله الوصفية والعدل ) أم الوصفية ظاهرة وأما العدل فهو معدول عن ذلك ووصف بـ ترجع أخرى ( قوله والذى ألح ) معطوف على قوله أو لا فالذى جمع فيه الح ( قوله ألف التائبت الممدودة ) هي عنده بضم الاف التي بعدها همزة وعند بعض آخر ألف قبلها ألف فقلب هي همزة وعلى هذا فاطلاق الممدودة عليهما جاز لأن المدود ما قبلها لا هي ( قوله أو المقصورة ) وهي ألف اينة مفردة ( قوله بحمراء ) أى وحراً مثلاً ( قوله بحمراء ) أى وبهمي مثلاً وإن استأثر ما كان فيه الاف بعلمه من غير احتياجه إلى علة أخرى لأن التائب اللازم لبيان الامر عليه لفظية تعلمه بالكلمة من حيث لفظها وإنما كان لازماً له لأن اغير مقدرة الانفصال وكونه اذلة ( عليه غالباً يحسب الوضع عليه معنوية )

( قوله أو كان عـلى وزن مقاعـل ) أى ولو يحسب الأصل كدواب وعدارى اذا صـامـهـاـمـادـوـابـوـعـدـارـى بـكـسـرـمـاـبـعـدـالـاـفـفـادـغـمـ الأول وقلبت كسرة الـاءـ فىـ الثـانـ فـتـحـةـ وـالـيـاءـ الـأـلـاـ ( قوله صـيـغـهـمـتـهـيـاـجـمـوـعـ ) أى أـفـصـاهـاـأـىـلـاـيـلـيـجـمـعـ جـمـعـ تـكـيرـهـأـنـزـىـ بعدـ حـصـولـهـ عـلـىـ هـذـهـ الصـيـغـهـ وـانـعـاـسـتـأـرـماـ كـانـ عـلـىـ وزـنـاـبـلـانـ كـوـنـ هـذـهـ الصـيـغـهـجـمـاءـلـهـ وـكـوـنـهـمـتـهـيـاـجـمـوـعـ عـلـةـ تـائـيـةـ ( قوله في المذكـورـاتـ ) أـىـ الـعـلـمـيـةـ وـالـجـمـيـةـ وـماـ بـعـدـهـاـ ( قوله اذا لم تـضـفـ ) أـىـ لـغـبـرـهـاـ ( قوله انـصـرـتـ ) وـاعـالـمـ يـظـهـرـ التـنـوـيـنـ لـوـجـوـدـآـلـ وـالـاضـافـةـ

العلمية والتركيب المزجي أو العلمية والعدل أو العلمية وزيادة الاف والنون أو العلمية والتائب أو العلمية وزوزن الفعل أو كان فيه الوصفية وزيادة الاف والنون نحوهـ رـبـكـرانـ تـحـوـمـ رـتـبـكـرانـ تـقـولـ المـانـ لـهـ منـ الـصـرـفـ الوـصـفـيـةـ وـزـيـادـةـ الـاـلـفـ وـالـنـوـنـ أـوـ كـانـ فـيـهـ الـوـصـفـيـةـ وـالـعـدـلـنـحـوـهـ رـتـبـاـتـسـرـ وـتـقـولـ المـانـ لـهـ منـ الـصـرـفـ الـوـصـفـيـةـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ وـالـذـىـ فـيـهـ عـلـهـ وـاـحـدـةـ قـوـمـ مـقـامـ الـعـلـمـيـنـ ماـ كـانـ فـيـهـ أـلـفـ التـائـبـ المـمـدـوـدـةـأـوـ المـقـصـورـةـفـلـمـمـدـوـدـهـنـحـوـهـ رـتـبـحـمـرـاءـ وـالـمـقـصـورـةـنـحـوـهـ رـتـبـجـبـلـيـ وـتـقـولـ المـانـ لـهـ منـ الـصـرـفـ أـلـفـ التـائـبـ المـمـدـوـدـةـ وـالـمـقـصـورـةـأـوـ كـانـ عـلـىـ وزـنـمـقـاعـلـنـحـوـهـ رـتـبـعـاجـدـ وـتـقـولـ المـانـ لـهـ منـ الـصـرـفـ صـيـغـهـمـتـهـيـاـجـمـوـعـأـكـانـ عـلـىـ وزـنـمـقـاعـلـنـحـوـهـ رـتـبـعـصـايـجـ وـتـقـولـ المـانـ لـهـ منـ الـصـرـفـ صـيـغـهـمـتـهـيـاـجـمـوـعـ اـبـوـعـأـيـضـاـيـحـلـالـمـنـعـ مـنـ الـصـرـفـ فـلـمـذـكـورـاتـ اـذـالـتـضـفـ أـوـتـقـعـ بـعـدـأـلـ فـانـأـضـيـقـتـأـوـ وـقـعـ بـعـدـأـلـ اـنـصـرـتـنـحـوـهـ رـتـبـاـفـضـلـكـمـ وـبـالـأـفـضـلـ وـكـلـاـهـمـاـجـبـرـوـرـبـاـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ وـلـمـأـنـمـيـ الـكـلـامـ عـلـىـ عـلـامـاتـ الـجـزـمـ شـرـعـ بـتـكـلـمـ عـلـىـ عـلـامـاتـ الـجـزـمـ فـقـالـ ( ولـلـجـزـمـ عـلـامـتـانـ ) وـاعـرـابـهـ الـوـاـرـفـ عـطـفـأـوـالـاسـتـنـافـ وـالـجـزـمـ جـارـ وـمـحـرـ وـرـمـتـعـاقـ عـحـذـوـفـ خـبـرـمـقـدـمـ وـعـلـامـتـانـ مـبـتـدـأـمـؤـسـرـ وـهـوـرـفـوـعـ بـالـأـفـنـيـةـ عـنـ الضـمـةـ لـاـنـمـتـيـ وـالـنـوـنـ عـوـضـ عـنـ التـنـوـيـنـ فـيـ الـأـسـمـ الـمـفـرـدـ ( السـكـونـ ) بـالـرـفـعـ بـدـلـ مـنـ عـلـامـتـانـ وـبـدـلـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ ( الـحـذـفـ ) مـعـطـوـفـ عـلـىـ السـكـونـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـرـفـوـعـ يـعـنـيـ أـنـ لـلـجـزـمـ عـلـامـيـنـ عـلـامـةـ أـصـلـيـةـ وـهـيـ السـكـونـ وـعـلـامـةـ فـرـعـيـةـ وـهـيـ الـحـذـفـ وـالـجـزـمـ مـعـنـاـلـةـ الـفـطـعـ وـاصـطـلـاحـاـ قـطـعـ الـحـرـكـةـأـوـالـحـرـفـ مـنـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ لـاـجـلـ الـجـازـمـ وـانـشـتـ قـلتـ تـقـيـيـرـ مـخـصـوصـ عـلـامـتـهـ السـكـونـ وـمـاـنـابـعـهـ وـالـسـكـونـ لـغـةـ ضـدـاـحـرـةـ وـاصـطـلـاحـاـحـذـفـ الـحـرـكـةـ مـلـقـضـ وـالـحـذـفـ يـطـلـقـ لـغـةـ عـلـىـ الـتـرـكـ وـاصـطـلـاحـاـحـارـثـ الـحـرـفـ مـلـقـضـ نـمـ شـرـعـ بـتـكـلـمـ عـلـيـهـمـاـنـقـصـلـاـ فـقـالـ ( فـاـمـ السـكـونـ فـيـ كـوـنـ عـلـامـةـ لـلـجـزـمـ فـيـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ الصـيـغـهـ الـأـخـرـ ) وـاعـرـابـهـ ظـاهـرـ عـاصـرـ وـيـجـزـوـزـ فـيـ الـأـخـرـ الـجـزـرـ بـالـإـضـافـةـ إـلـيـ الـصـبـحـ وـيـجـزـوـزـ فـيـ الـرـفـعـ عـلـىـ كـوـنـهـ فـاعـلـاـبـالـصـبـحـ وـيـجـزـوـزـ فـيـ النـصـبـ عـلـىـ كـوـنـهـ مـنـصـوـبـاـبـالـصـبـحـ

( قوله بـاـفـضـلـكـمـ ) مـثـالـاـ بـاـفـضـلـ وـقـولـهـ بـاـفـضـلـ مـثـالـاـ لـوـاقـعـ بـعـدـأـلـ وـاعـاـعـرـبـتـ بـالـكـسـرـةـ لـاـنـ الـاضـافـةـ وـأـلـمـ منـ خـصـائـصـ الـأـسـمـاـ فـرـجـعـ مـعـهـاـلـىـ الـأـصـلـ وـهـوـ الـجـزـرـ بـالـكـسـرـةـ ( قوله عـلـىـ عـلـامـاتـ الـجـزـمـ ) أـرـادـ بـلـجـمـ مـاـ زـادـ عـلـىـ الـواـحـدـ ( قوله عـلـامـةـ بـالـنـصـبـ ) بـدـلـ مـنـ عـلـامـيـنـ ( قوله مـعـنـاـلـةـ الـقـطـعـ ) يـقـالـ جـمـ الـجـبـلـ اـذـاـفـتـهـ ( قوله قـطـعـ الـحـرـكـةـ ) أـىـ منـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ الـصـبـحـ ( قوله أـوـالـحـرـفـ ) أـىـ منـ الـمـضـارـعـ الـمـعـتـلـ ( قوله لـاـجـلـ الـجـازـمـ ) مـتـعـلـقـ بـقطـعـ الـذـيـ هوـ بـعـنـيـ اـرـالـهـ ( قوله قـلتـ ) أـىـ فـتـرـيـفـ الـجـازـمـ ( قوله تـقـيـيـرـ الـجـازـمـ ) هـذـاـعـلـىـ أـنـ الـأـعـرـابـ مـعـنـوـيـ وـأـمـاعـلـىـ أـنـهـ لـفـظـيـ فـهـوـ السـكـونـ وـمـاـنـابـعـهـ ( قوله وـمـاـنـابـعـهـ ) وـهـوـ الـحـذـفـ ( قوله لـمـقـضـ ) أـىـ طـالـ السـكـونـ وـهـوـ الـجـازـمـ وـالـأـمـلـاـمـ الـأـجـلـ ( قوله عـلـيـهـمـاـ ) أـىـ الـعـلـامـيـنـ وـقـيـسـخـةـ عـلـيـهـمـاـفـلـمـرـادـبـاـجـمـ مـاـفـوـقـ الـوـاـحـدـوـالـاـوـىـ أـنـسـبـ بـالـتـنـ ( قوله بـالـصـبـحـ ) الـأـلـىـ بـاـضـافـةـ الـصـبـحـ الـيـهـ وـهـوـ مـنـ اـضـافـةـ الـصـفـةـ الـمـشـبـهـ إـلـيـ فـاعـلـهـ الـمـرـفـوـعـ جـمـعـهـ أـمـعـنـيـ وـالـأـصـلـ الـصـبـحـ آخـرـهـ فـنـبـاتـ أـلـ عنـ الضـمـرـعـنـدـ الـكـوـفـيـنـ وـسـوـغـ دـخـولـ أـلـ عـلـىـ المـنـافـ دـخـولـهـ عـلـىـ المـضـافـ الـيـهـ كـاـفـلـ بـاـنـ مـالـ رـوـصـلـ أـلـ بـدـ المـضـافـ مـغـفـرـ \* اـنـ وـصـلـتـ بـالـثـانـ كـاـلـجـدـ الشـعـرـ

(قوله على التشبيه بالمحظى به) أي في قوله زيد صار عمر أمثلاً لآن ضار بطالب له ولا يصح أن يرفعه على الفاعلية وإنما كان منصوباً على التشبيه لأن فعله قاصر فكذا ما تصرف منه (قوله مشبهة) أي باسم الفاعل في العمل (قوله عندهم) أي النهاة (قوله وأشار إلى موضع الثاني) الأولى للعلامة الثانية (قوله المعتل الآخر) أي الذي اعتل آخره فاضافته لفظية (قوله واعرابه) أي اعراب المعتل الآخر وأما ما قبله فعلوم معاصر (قوله كما تقدم) فيجوز في الآخر الجر والرفع والنصب وقد علمت وجهها (قوله وعلامة جزمه حذف الآلف) لأن الجازم لما دخل لم يجد حركة يتسلط عليهما الكون آخر الفعل ساكن قبله وكان حرف العلة شيئاً بالحر كتسلط عليه خذفه نعم لو اتصل بأخر الفعل نون النسوة أو التوكيد وجوب بقاء حرف العلة نحو (٣٢) لم يخشين ولم يرمي ولم يدعون أه قليوبي (قوله وهو) أي

على التشبيه بالمحظى به لكون الصحيح صفة مشبهة يعني أن السكون يكون علامه للجزم في الفعل المضارع الذي لم يكن آخره ألفاً ولاوا ولايا وهو المعنى عندهم بالصحيح تحول يضرب زيد واعرابه حرف نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم به علامه جزمه السكون وزيد فاعل وهو من نوع وأشار إلى موضع الثاني بقوله (وأما الحذف فيكون علامه للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) واعرابه كما تقدم في الذي قبله وقوله (وفي الأفعال) جار ومحروم معطوف على قوله في الفعل (التي) اسم موصول نعت للأفعال مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (رفعها) مبتدأ من نوع بالابتداء ورفع مضارف الها مضاف إليه في محل جر (بنات) جار ومحروم متعلق بمحذف خبر المبتدأ وبجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الأعراب صلة الموصول وهو الهاي وبنات مضارف و (النون) مضارف إليه محروم بالكسرة الظاهرة يعني أن الحذف يكتون علامه للجزم في موضعين الموضع الأول الفعل المضارع المعتل الآخر وهو ما كان آخره ألفاً أووا أويا فما كان آخره ألفاً فالتحويم يكتشى هول في جزمه لم يكتشى زيد واعرابه حرف نفي وجزم وقلب ويكتشى فعل مضارع مجزوم به علامه جزمه حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها وما كان آخره واو انحو يدعيه وتقول في جزمه لم يدع زيداً واعرابه حرف نفي وجزم وقلب ويدع فعل مضارع مجزوم به علامه جزمه حذف الواو والضمة قبله دليل عليها وزيد فاعل وما كان آخره ياء نحو يرى تقول في جزمه لم يدع اعرابه يرمي زيداً واعرابه يرمي جزمه حذف الها والكسرة قبلها دليل عليها وزيد فاعل الموضع الثاني الأفعال التي رفعها بنات النون وهي تفعيلان ويفعلان بالفوقية والتحتية تقول في جزمه لم يفعلا واعرابه حرف نفي وجزم وقلب ويفعل فعل مضارع مجزوم به علامه جزمه حذف النون والأفعال ويفعلون بالفوقية والتحتية تقول في جزمه لم يفعلا واعرابه حرف نفي وجزم وقلب ويفعلوا فاعل مضارع مجزوم به بالفوقية لغيره تقول في جزمه لم يفعل واعرابه حرف نفي وجزم وقلب ويفعل فعل مضارع مجزوم به علامه جزمه حذف النون والها فاعل \* ولما ذكر الكلام على علامات الأعراب تقصي بالشرع يتكلم عليها أحوالاً و هو دليل المتقدمين من المؤلفين رحمة الله تعالى عمر بن المبتدأ لانه دخل في نفسه فقال

\* فصل \* اعرابه ماهر في باب الأعراب فراجعه لكن النصب هنا بعد مخالفته لرسم المنصوب اذ لو نصب لرسم بالآلف بعد اللام وبقية الأوجه ظاهرة والفصل لغة الاحاجي بين الشيدين واصطلاحاً اسم بجملة من العلم مشتملة على مسائل غالباً (المعرفات) مبتدأ من نوع بضم ظاهره (قسمان) خبر من نوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الافتراضية عن الضعنة لانه مبني والنون عوض عن النونين في الاسم

الإجفال بعد التفصيل  
(قوله دأب) أي عادة وقوله من المؤلفين بيان المتقدمين جمع مؤلف وهو حامل الكلام وقوله وهو دأب الخجواب عماني قال هل المصنف اخترع هذا أو سبق به (قوله رحمة الله) جملة خبرية لفظاً انسانية معنى أي اللهم ارحهم بان تبلغهم ما ينتفعون به (قوله عرينا) مفهول لاجله أي وإنما تكلم عليهم اذانياً على طريق الإجفال لا جعل يجري المبتدأ أي التسهيل عليه والسكرار لهذا لاعيب فيه (قوله لانه) أي الذي اجلالاً بعد الذكر تفصيلاً (قوله أدخل) أي أشد دخولاً وقبولاً لانه قد أله (قوله في نفسه) أي المبتدأ (فصل المعرفات قسمان) (قوله مامر الخ) أي من الرفع على الخبرية أو الابتدائية أي هذا فصل أو فصل هذا مثله والجز بحرف بمحذف أي اقرأ

في فصل (قوله لكن الح) استدرال على قوله اعرابه الحالاته يتوجهون منه عدم بعد النصب (قوله هنا) أي في فصل (قوله مخالفته) عليه بعد الصورة للنصب (قوله وبقي الأوجه) أي غير النصب (قوله ظاهرة) أي لانها موافقه لرسم (قوله الاحاجي) أي الفاصل فالمصدر يعني اسم الفاعل (قوله واصطلاح الحال) والمناسبة ظاهرة لآن كل فصل حاجزين ما قبله وما بعدهه هذا والغالب اندرج الجملة تحت باب أو كتاب ومن غير الغالب قد يعبر عن الجملة من المسائل الغير المندرجة تحت ترجمة بفصل (قوله بجملة) أي طائفة (قوله مشتملة الح) من اسئلة الكل على كل واحد من أجزاءه (قوله مسائل) أي قضايا (قوله غالباً) أي في الغالب والكثير والقليل اسئلة على مسئلة أو مسئليتين (قوله المعرفات) أي الكلمات المعرفات من حيث هي سوا كانت بحرب كلها أو بحرب

(٥ - كفراوى) منهم الراكب والمسانى فالضمير للقوم (قوله الى كل) لانه اعاجى بـ «القصد التعميم» (قوله غيرها) أي كل كفلام في المثال الآتى (قوله يمود على المضاف) أي لانه المقصود بالحكم وأعاجى بالمضارف اليه لغرض التخصيص (قوله غالباً) ومن غير الغالب قولك بباب الافتراض وهى ثلاثة مثلاً (قوله نحو) خبر بمتىدا أو مفعول لفعل مخذوف وهو مضارف مخدوف أى قوله غلام مبتدا وزيد مضارف اليه وجملة يتضرر بخبر (قوله المتدا) وهو كل

الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على الهماء في كلها (بالفتحة) جار ومحرر متعلق بمنصب وكذا القول في اعراب (ونخفض بالكسرة وتتحيز بالسكون) يعني أن الأشياء الأربع السابقة وهي الاسم المفرد وجمع النكارة وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخْرَمْشَى ترفع جميعاً بالضمة نحو يضرب زيد وازجال والمسلامات فزيادة فعل يضرب والرجال والمسلامات معطوفان عليه والجيم صر فوع بالضمة وتصبح المذكورة تكتفي بفتحة ماعدا جمع المؤنث السالم نحو أن يضرب زيداً الرجال وأعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال وأضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا زيداً مفعول به منصوب والرجال معطوف عليه منصوب بالفتحة الظاهرة وتجر كلها بالكسرة ماعدا الاسم الذي لا ينصرف نحوه رت بزيد الرجال والسلامات وأعرابه من صرف فعل وفاعل وبزيد جار ومحرر بالكسرة متعلق بزرت الرجال والسلامات معطوفان على زيد محرر وران بالكسرة والفعل المضارع يجزم بالسكون ما لم يكن معتدلاً الآخر حمل أضرب زيداً وأعرابه لم حرف نفي وجرم وقلب وأضرب فعل مضارع يجزوم بهم وعلامة جرم السكون والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا زيداً مفعول به منصوب بالفتحة فقد علمنا أن كلها ليست من باب الحكم على جميع المذكورة تكتفي حالات الرفع فقط وفي غير الرفع من باب الحكم على البعض وهذه فالـ(ونخرج عن ذلك) وأعرابه الأولى والاستثناء ترجح فعل ماض وعن حرف جر هذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (ثلاثة) فاعل خرج وهو من فوع بالفتحة الظاهرة وتثلاثة مضاف و (أشياء) مضاف اليه محرر بالفتحة نسبة عن الكسرة لأن اسم لا ينصرف والتابع له من الصرف ألف التائبة الممدودة (جمع) بدل من ثلاثة وبدل المرفوع صر فوع وجمع مضاف و (المؤنث) مضاف اليه محرر (السالم) بالرفع نعت الجمع ونعت المرفوع صر فوع (يتصب) فعل مضارع مبني للجهول وهو مرفوع بالضمة ونائب الفاعل مستتر جواز تقديره هو يعود على جمع (بالكسرة) جار ومحرر متعلق بمنصب والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل نصب على الحال من جمع (والاسم) معطوف على جمع والمعطوف على المرفوع صر فوع (الذى) اسم موصول نعت للاسم مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (لا) نافية و (ينصرف) فعل مضارع صر فوع وفاعله ضمير مستتر جواز تقديره هو يعود على الذي والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الموصول (يختضن) فعل مضارع مبني للجهول وهو مرفوع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هو يعود على الاسم والجملة في محل نصب على الحال من الاسم (بالفتحة) جار ومحرر متعلق بانخفاض (وال فعل) معطوف على جمع والمعطوف على المرفوع صر فوع (المضارع) نعت لل فعل ونعت المرفوع صر فوع (المعتل) نعت نائب لل فعل والمتعل مضاف و (الآخر) مضاف اليه محرر (يجزم) فعل مضارع مبني للجهول ونائب الفاعل مستتر جواز تقديره هو يعود على الفعل والجملة في محل نصب على الحال من الفعل (يحدف) جار ومحرر متعلق بجزم وحذف مضاف و (آخر) مضاف اليه و آخر مضاف والهماء مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ويصح أن تكون التلائفة يعني جمع الاسم والفعل مبتداً وابن الجملة اعني بمنصب ويختضن ويجزم أخبار على تلك المبتدآت يعني أن الأشياء التي خرجت عن الضابط المذكور في قوله وكما ترتفع إلى آخره ثلاثة الأولى جمع المؤنث السالم وكان القيايس أن يتصب بالفتحة لكنه متصب به بالكسرة تكتفي بأربعة المسالمات وأعرابه رأيت فعل وفاعل والسلامات مفعول به منصوب بالكسرة نسبة عن الفتحة لانه جم المؤنث سالم الثاني الاسم الذي لا ينصرف وقدم الكلام عليه

السالم (قوله لـ أضرب  
زيادا والرجال) مثل  
باضرب للفعل وبزيد  
للاسم المفرد وبالرجال  
للتكيير (قوله مرت  
بزيادة الرجال والمباهمات)  
الأول مثال للفرد والثاني  
النكير والثالث المؤنث  
السالم (قوله معتل الآخر)  
بان اتصلت به الألف أو  
الواو والياء وقوله الآخر  
بيان الواقع (قوله علمت)  
أى من كلامنا حيث  
أخربنا ما ذكر أعني جمع  
المؤنث السالم والذي  
لا ينصرف والمتعل (قوله  
ان كلامها بالرفع على  
الحكایة (قوله المذکورات)  
هي الاتواع الأربع  
(قوله الا في حالة الرفع  
فقط) لأنها كلاما ترفع بها  
(قوله على البعض) التخلف  
السلامة التي سيخرب بها  
(قوله وهو هذا قال) أى  
ولاجل أن الحكم في غير  
الرفع الخ قال الخ (قوله  
جمع الخ) أى ما يصدق  
عليه ذلك كهذا دان  
لافظا جمع اذهو ينصب  
بالفتحة (قوله في محل  
نصب على الحال) والمعنى  
ونخرج عن الضابط  
المذكور جمع المؤنث  
السالم حال نصبه وكذا حال

فيما بعده (قوله والاسم  $\text{أي ما يصدق عليه ذلك نحو أحذل لفظ الاسم }$  لأنه ليس فيه ما يمنع الصرف (قوله صلة الموصول) وكان قد احتجت على الضمير (قوله والفعل  $\text{أي ما يصدق عليه ذلك كيغزو}$  (قوله  $\text{أعن جم الحكایة}$ ) رفع على الحكایة (قوله مبتدأ) خبر يكون منصوب بالكسر لأن حمه مؤنث سالم (قوله في قوله) أي المصنف (قوله وكان القياس  $\text{أي}$ ) لأن الأصل في كل منصوب أن ينصب بالفتحة

من كل ولا بحاج لضمير  
لأنه عن المبدل منه كافٍ  
المغنى والأول هو المشهور  
عند المبتدئين (قوله ومتلها)  
أى مثل الاسماء الخمسة  
الافعال الخمسة في كون  
الافعال معطوا فاعلي التثنية  
والخمسة نعتاً أو بدلًا  
ويستغنى بهذا عن قوله بعد  
واعرابه مثل ما تقدم في  
الاسماء الخمسة الذي يوجد  
في غالب النسخ (قوله  
يفعلان) وما عطف عليه  
خبرهى من نوع بضمه  
مقدرة من ظهورها  
الخطابة أى هذه الافاظ  
التي يقاس عليها موازنها  
ويحصل أنها مقولة لقول  
محذوف هو الخبرأى وهي  
قول يفعلان الخ فافهم (قوله  
واعراب المخ) أى ماعدا  
وهي يفعلان الخ (قوله  
وهذا) أى وقوله والذى  
يعرف بالخ (قوله على سبيل  
الاجمال) لانه لم يبين المحرف  
المغرب بها كل واحد (قوله  
مرتبنا) حال أى حال كونه  
جاعلاً (قوله الاول) أى في  
التفصيل (قوله للارول) أى  
في الاجمال أى والثانى للثانية  
الخ (قوله على الاول) يفتح  
الهمزة وسكن الواو أى

ويجوز غيره وإنما كان هذا أولى لتقديره (قوله عند البصريين) صوابه عند الكوفيين لأن هذا من قول عباد بن البصريين كاسبي صرح به بعد عند قول المصنف وتنسب وتحيز محفظها وكأنه عليه أن مالك وغيره (قوله عند الكوفيين) صوابه عند البصريين ووجه الأولية عند هم القرب من العامل (قوله فيما يائي) أي في جمع المذكر السالم حيث قال وينصب الخ وأما قوله وتنسب وتحيز محفظها فقد أعتبره (قوله المصدر) أي التثنية (قوله اسم المفعول) أي المثنى (قوله القسم الثاني) الأولى الشي الثاني

( قوله فترفع الخ ) انما اعراب

( المتداه هو الاسماء فقط والمعنى وهو الاسماء المتصفة بعذره ) ( قوله و هو الاسماء ) اى مثل الاعراب الذي من في قوله و أم الاسماء المخوم المقادره

( قوله فترفع الخ ) انما اعراب ( ٣٦ ) بالحرف نظير الاسماء توافقهم في الدلالة على المتن وغيره و حلوان صبها على جزءها كاجروا

تقديره هو يعود على جميع وسائل الفاعل في محل رفع خبر المتداه وهو جمع وجمل المتداه والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو أيا ( بالواو ) جار و مجرور متعلق بيرفع ( وينصب و ينخفض بالباء ) اعرابه نظير ماضي في المتن يعني أن جمع المذكر بالباء يعرب حالة الرفع بالواو ويعرّب حالة النصب والجر بالباء تقول جاء الزيدون ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين واعرابه جاء فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم ورأيت الزيدين رأى فعل ماض وتأهيل المتتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع والزيدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الباء المكسورة مقابل المقصود ما بعدها لانه جمع مذكر سالم ومررت بالزيدين واعرابه مررت فعل وفاعل وبالزيدين جار و مجرور وعلامة جره الياء المكسورة مقابل المفتوح مابعده لانه جمع مذكر سالم ( وأما ) الواو حرف عطف أيا محرف شرط وتفصيل ( الأسماء ) مبتدأ مرفوع بالابتداء ( الخامسة ) نعت الاسماء ونعت المرفوع من فروع ( فترفع ) القاء واقعه في جواب أيا ترفع فعل مضارع مبني على الميم فاعله مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود على الأسماء و الجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المتداه وهو الاسماء المخسنة وجملة المتداه والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو أيا ( بالواو ) جار و مجرور متعلق بترفع ( وينصب ) الواو حرف عطف تنصب فعل مضارع مبني على الميم فاعله ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود على الأسماء ( بالباء ) جار و مجرور متعلق بتحفظ ( وينخفض ) الواو حرف عطف تتحفظ فعل مضارع مبني على الميم فاعله وهو مرفوع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود على الأسماء ( بالباء ) الواو حرف جر والنون مجرور بالياء وعلامة جرم المكسرة الظاهرة فترفع ) اعرابه نظير ماضي ( بالنون ) الباء حرف جر والنون مجرور بالياء وعلامة جرم المكسرة الظاهرة والجلار والمجرور متعلق بترفع ( وتنصب ) الواو حرف عطف تنصب فعل مضارع مبني على الميم فاعله مرفوع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود على الأسماء كل من تنصب على جملة ترفع ( وتحزم ) الواو حرف عطف تجزم فعل مضارع مبني على الميم فاعله ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود أيضا على الأفعال والجملة معطوفة أيضا على جملة ترفع ( بجذفها ) الباء حرف جر وحذف مجرور بالياء وعلامة جرم المكسرة الظاهرة والجلار والمجرور تنازعه كل من تنصب وتحزم ف Gundabصر بين متعلق بالثانية و عند الكوفيين متعلق بالاول وحذف مضارع والباء مضارع الياء مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب يعني أن الأفعال المخسنة تعرّب حالة الرفع بالنون نحو يفعلان واعرابه يفعلان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه نبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الأفعال المخسنة والآلف فاعل مبني على السكون في محل رفع و تعرّب حالة النصب بحذف النون نحو يفعلوا واعرابه ان حرف نفي ونصب واستقبال و يفعلان فعل مضارع منصوب بالياء وعلامة نصبه حذف النون والآلف فاعل وتعرّب حالة الجزم أيضا بحذف النون نحو يفعلوا واعرابه لم حرف نفي و حرم و قلب و يفعلان فعل مضارع مجرور بالياء وعلامة حذف المخسنة فاعل وقس على ذلك بقية الأمثلة

### باب الأفعال

واعرابه كما تقدم من الأوجه السابقة والأولى يجعل خبر المتداه حذف تقديره هذا باب واعرابه هارف تبيهه وذا اسم اشاره مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وباب خبر المتداه مرفوع بالضم الظاهرة

والواو بالياء فاعل والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ( باب الأفعال ) او أي مثل الاعراب المتقدم في باب الاعراب ( قوله من الوجه ) بيان لما ( قوله والواو الخ ) هو بفتح الهمزة وقد تقدم وجه الاولية ( قوله تقديره ) اي المذكور من الخبر والمتداه حذف

نصب بعض الاسماء على جره ( قوله مبني على الميم فاعله ) اي مصوغ للأسناد لمفعول لم يذكر فاعله اي فاعل فعل ذلك المفهوم فالكلام على حذف مضارف ( قوله ايضا ) اي كان ضمير ماقبله راجع لها ( قوله تنازعه ) التنازع لغة الجاذب واصطلاحاً يتقدم عاملان فاكتفى على معمول كل منهما طالبه من جهة المعنى اتهى غري ( قوله ف Gundabصر بين الح ) اي فالاوى عند البصر بين انه متعلق الح وهذا هو الحق لا مسبق كاعامت ( قوله على ذلك ) اي اعراب يفعلان ولن يفعلوا ولم يفعلوا ( قوله بقية الامثلة ) اي فيقايس على يفعلان تفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فكلها مفوعة بثبوت النون والآلف والواو بالياء فاعل ويقايس على لن يفعلان لن تفعلوا ولن يفعلوا ون تفعلوا ون تفعلى فكلها منصوبة وعلامة نصبه حذف النون والآلف والواو بالياء فاعل ويقايس على لم يفعلان نفذوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا ون تفعلوا ون تفعلى فكلها مجزومة وعلامة جرمها حذف النون والآلف

(دوهاره نون) مع دهن بضربيها وعدد من المضارعين المعنى بضم الماء يضمن (قوله بدهن) أي وجبر بذاته مذوق (قوله مذونه)  
حال واللام يتأت التقا السا كذين (قوله خذفت) أي الحركة فصار ماضين بكون النون (قوله خذفت اليها) لام اجزء كلة (قوله والماضي)  
أى وال فعل الموصوف بذلك وإنما ذكره على المضارع ثم المضارع على الامر اقتداء بالقرآن العظيم فان الله ذكر أولاً الماضي في قوله انتهى  
إذا أراد شيئاً ثم المضارع في قوله أن يقول لهم الأمر في قوله كن فقطن (قوله ما) أي لفظ (قوله دل) أي بالمعنى التضمني ان اعتربت النسبة  
إلى فاعل معين أو المطابق ان لم تعترباته قليوبي (قوله على حدث) كالضرب بضرب (قوله وعلامة) أي الماضي (قوله ومضارع) أي  
مشابه للاسم في مطلق الحركات والسكنات كضارب ويضرب (قوله الحال) هو القدر المشترك بين الماضي والمستقبل (قوله وأمس) هولغة  
تقدير النفي وجعه أوامر واصطلاحا ماذرك الشارح (قوله في المستقبل) أي حاصل في المستقبل (٣٧)

يصح (الخ) الأولى الأحوال  
على ماسبق لان العهد  
قربي (قوله مبني على الفتح  
الخ) فيه أنه في كلام المصنف  
اسم مجرور بكسرة مقدرة  
منه منها ركذا سلکية وكذا  
يقال فيما بعده ولكن ببدل  
حرفا كالمكانية بكون الحكاية  
في الثالث (قوله فعل  
مضارع) أي على صورته  
وال فهو في كلام المصنف  
اسم (قوله وهذه) أي  
اللفاظ الثلاثة وهي ضرب  
الاخ (قوله الماضي) خبر  
لمذوق أو بدل (قوله  
المرتب) لأن ضرب راجع  
لقوله ماض و يضرب  
لمضارع وا ضرب لأن  
(قوله الأفعال) أي ضرب  
الخ (قوله كاعراب الأسماء)  
حيث جعلت مضادا اليها  
(قوله أنه) أي الجر (قوله  
منها) أي الأفعال (قوله  
قلت) أي مجيئ عن هذا  
السؤال (قوله هي) أي  
الأفعال وقوله باعتبار

أوباب مضارع والأفعال مضارع اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (الأفعال) مبتدأ مرفع بالابتداء وعلامة  
رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ثلاثة) خبر المبتدأ من مرفع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ماض)  
بدل من ثلاثة وبدل المرفوع من مرفع وعلامة رفعه مقدرة على اليها المذكورة لانتقا السا كذين وأصل  
ماض ماضى بتصرير اليها منه فاستقلت الحركة على اليها خذفت فالتفق سا كان اليها مع التنوين خذفت  
اليها لانتقاء السا كذين والماضى مادل على حدث وقطع وانقطع وعلامة أن يقبل ناء التأنيث نحو ضرب  
قول فيه ضرب بت هند واعرابه ضرب فعل ماض وانا علامه التأنيث وهند فاعل من مرفع بالضمة  
(ومضارع) الواوحرف عطف مضارع معطوف على ماض ومعطوف على المرفوع من مرفع والمضارع  
مادل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامة أن يقبل نحو ضرب قول لم تكن ضرب زيد واعرابه  
حرف نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع معزوم بـلم وعلامة جزمه السكون وزيد فاعل من مرفع بالضمة  
(ماض) الواوحرف عطف أمر معطوف على ماض ومعطوف على المرفوع من مرفع والأمر مادل على  
حدث في المستقبل وعلامة أن يقبل يا الخطابة نحو ضرب قول فيه اضربي واعرابه ضرب فعل أمر  
مبني على حذف النون والياء فاعل (نحو) يصح رفعه على كونه خبر المبتدأ مذوق تقديره وذلك نحو  
واعرابه الواو والاستئناف وهذا اسم اشاره مبتدأ مبني على السكون في محل رفع واللام بعد والكاف حرف  
خطاب ونحو خبر المبتدأ من مرفع بالضمة ويعني نصبه على كونه مفهوم لا لفظ مذوق تقديره عنى نحو  
واعرابه أعني فعل مضارع مرفع بضمة مقدرة على اليها من ظهورها التقل والفاعل مستتر وجوبا  
تقديره أنا ونحو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ونحو مضارف (ضرب) مضارع اليه  
مبني على الفتح في محل جر (ويضرب) الواوحرف عطف ضرب معطوف على ضرب مبني على الضم في  
 محل جر (واضربي) الواوحرف عطف اضربي معطوف على ضرب مبني على السكون في محل جزو هذه أمثلة  
الأفعال الثلاثة الماضي والمضارع والأمر على اللف والنشر المرتب فان قلت كيف تعرب هذه الأفعال  
كاعراب الأسماء ويدخاه الجرم أن أنه من نوع منها قلت هي أسماء باعتبار لفظها فلذا دخلها الجرم حلا  
(فالماضي) الفاء فالفصيحة الماضى مبتدأ مرفع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اليها منع من  
ظهورها التقل (مفتوح) خبر المبتدأ من مرفع بالضمة وفتحه مضارف (الآخر) مضارع اليه مجرور  
بالكسرة (أبدا) طرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة يعني أن الفعل الماضى  
مبني على الفتح دائمًا بالفظا نحو ضرب زيد واعرابه ضرب فعل ماض مبني على الفتح وزيد فاعل من مرفع  
بالفتحة الظاهرة واما تقدير التعذر نحو ألق موى عصاء واعرابه ألق فعل ماض مبني على فتح مقدرة على

لفظها فمعنى نحو هذه اللفاظ (قوله فلان) أي فلكونها أسماء بهذه الاعتبار (قوله محل) أي للفظ الالان صورته أفعال (قوله الفاء)  
الفصيحة) والتقدير اذا أردت معرفة أحكام كل فالماضي الخ (قوله مفتوح الآخر) أي مبني على الفتح في جميع أحواله أما البناء فلا يسئل  
عن عنته لانه الاصل في الأفعال واما كونه على حركة تماشيتها الاسم في وقوته صلة وصفة وخبر احواله وانما كانت الحركة خصوص القمة  
لتقتها وقبل الفعل (قوله دالها) طرف تفسير لا بدأ (قوله امالفظا) اما بكسر الهمزة اعتبراضية وهي حرف تفصيل ولفظ تغييرًا ومنصوب  
بنزع الخافض (قوله وأما) الواوحرف عطف وأما حرف تفصيل وأواو زائدة وأما لالعطف وصرح ابن الحاجب في شرح المفصل بان جموع  
قولنا واما هو العاطف في جاء اما زيد واما عمرو قال ولا بعد ان تكون كلة مستقلة حرفافي موضع وبعض حرف في موضع آخر كيامن ايا وها  
انتم من الدمامين على المغني (قوله عصاء) مفهول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعد وعصام ضاف

( قوله ميم زرم ) أى يعامل معاملاته لانه يبني على السكون والحدف كأن المجزوم بجزمه ما المراد به الازم القوى وهو القطع اقطع الحركه والحدف عنه والمزدئ واحد ومبني على السكون والحدف قوله من أبا قاسم وأم آباء وزيدا ومن آباء الجهولا فن أمر من المين وهو الكذب وأبا قاسم مفعول به وخلاف اليه وأم أمر مني على سكون مقدر اللادغام ومنها اقصى دلالة الفاعل مستتر وأبا مفعول ومضاف اليه ولو فعل أمر من زول مني على حذف الياء والفاعل مستتر وزيدا مفعول و أمر مني على السكون وأبا مفعول ومضاف اليه

فان كان معتلاً (قوله نحو افعال المخ) دخل سلامن قول الشاعر  
 بشينة شاهناسبلت فوادی \* بلا ذنب أتيت به سلاما  
 فسلام فعل أمر وفاعل وما استفهم منه مند أو شاهنابر و بشينة مفعول سلا وكلا واشربي وغيرها

(قوله والحاصل) أى حاصل حكم فعل الأمر على طريق الاختصار (قوله فيه) أى في يصر ب (قوله مبني على السكون) توضيح لما ذكر من قوله كذلك (قوله وعلى ذلك) أى وأنى على ذلك أى ماقلتناه في الحال (قوله رفعه) مجرور بالتحته نسبة عن الكسرة للإمامية والأنس (قوله المشهور) بالرفع صفة لضارع وبالجر صفة للضارع إليه (قوله الأمر) الواو بحسب ما قبلها والأمر متقدمة بمعنى خبره وقوله على ما أى الذي جاز ومحروم متعلق بي وقوله يجزم مضارع مبني للجهة ولو قوله به متعلق به وقوله مضارعه نائب فاعل ومضارع إليه وقوله أيا يحروف نداء مبني على السكون لا محل له وقوله من أى الطالب الذي مبني على ضم متقدمة منه السكون الأصلي في محل نصب فهو بفتح الميم وقوله يفهم فعل مضارع وفاعله يعود على من (قوله في أوله) الظرفية فيه وفي الآخر مما (٣٩) جرى على الآنسنة والقصد غير معناها

(قوله على الأول) ووكهما  
وصولة (قوله على الثاني)  
هو كلامه انكراه (قوله  
الروائد) جمع زائدة بدل  
احدى وإن اختبرت هذه  
الحرف لام أخف من  
غيرها وخصمت بالمضارع  
لأنها طارئة كان المضارع  
طارى بعد الماضى (قوله  
قولك) أى مقولك وأنت  
بدل منه أو عطف بيان  
والكلام على حذف مضارع  
أى سرور مقولك وأنت  
لامعنه وقد أبقى الشارح  
القول على حاله فعل محل  
أنت نصبا (قوله أنا فعل  
ماض) وهو أن لم يتصل  
بالضمير مبني على فتح مقدر  
على الآلف منع من ظهوره  
التعذر وأصله أى يتحرر بذلك  
الاتهام قللت أفاله تحررها  
وانفتاح ما قبلها وتردد عند  
الاتصال بالضمير لأنه يرد  
الاشباء إلى أصولها فان اتصل  
بكل فك كلام المصنف بمنى  
على فتح مقدر على آخره  
منع من ظهوره واستغلال

والواو فاعل وافعل الواو حرف عطف افعلى فعل أمر مبني على حذف النون والياء فاعل والحاصل إن  
 فعل الأمر يعني على ما يجزمه بالمضارع منه فإن كان مضارعه يجزم بالسكون كضربي يقول فيه لم يصر ب  
 فإن الأمر منه كذلك مبني على السكون نحو ضرب وإن كان مضارعه يجزم بالحذف نحو يخش ولم يدع  
 ولم يرم ولم يفلا ولم ينفعوا ولم تفعلي فإن الأمر منه كذلك يعني على الحذف يقول أخش وادع وارم افلا فعلا  
 أقلي وتقدير اعراب ذلك ووعى ذلك قول أبي رفعه المشهور

والامر مبني على ما يجزم \* به مضارعه أيام يفهم

(المضارع) الواو حرف عطف أول الاستئناف المضارع متقدمة فوع بالابتداء (ما) اسم موصول يعني  
الذى أونكره موصوفة يعني لفظ خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع (كان) فعل ماض ناقص رفع  
الاسم وينصب الخبر (في أوله) في حرف برأول مجرور بني وعلامة بجهة الكسرة الظاهرة وأول مضارع  
والمضارع إليه مبني على الكسر في محل حر والجار والجر ومحروم متعلق عجذوف في محل نصب خبر كان  
متقدما (احدى) اسم كان ممزخر مفهوم بضم متقدمة على الآلف منع من ظهورها التعذر والجملة من كان  
واسمهما وخبرها محل هامن الاعراب صلة ما على الأول أو محلها فهم صفة لفاء على الثاني واحدى مضارع  
و(الروائد) مضارع إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (الأربع) صفة لـ الروائد وصفة المجرور مجرور وعلامة بجهة  
الكسرة الظاهرة (بجمعها) يجمع فعل مضارع مر فوع لتجدره من الناصب والجائز وعلامة رفعه ضمة  
ظاهرة في آخري وهو مفعول به مبني على السكون في محل نصب (قولك) قول فاعل يجمع مر فوع بالضمة  
الظاهرة وقول مضارع والكاف مضارع إليه مبني على الفتح في محل حر (أنت) أى فعل ماض والناء ضمير  
المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول وأنت يعني  
أدركت يعني ان الفعل المضارع هو مكان مبدوا يحرف من الحروف الأربع المجموعة في قولك أنت وهي  
اهمزة ويشترط أن تكون المتكلم نحو أقوم واعرابه أقوم فعل ماض مر فوع لتجدره من الناصب والجائز  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مسترجع بقدرها أنا فهمزة في أقوم المتكلم بخلاف همسة أزرم  
فإنما اللغائب يقول أكرم زيد عمرا فإذا دخلت على الماضى والنون ويشترط أن تكون المتكلم معظم نفسه  
أو معه غيره نحو قوم واعرابه تقوم فعل مضارع مر فوع لتجدره من الناصب والجائز وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة والفاعل مسترجع بقدرها فلنون في تقويم المتكلم المظم نفسه أو معه غيره بخلاف نون  
زبس فانما اللغائب فإذا دخلت على الماضى تقول زبس زيد الدوا إذا جعل فيه الترجس والترجس ثبت  
ذور لغة طيبة والياء التحتية ويشترط أن تكون للغائب نحو قوم زيد واعرابه تقوم فعل مضارع مر فوع  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وزيد فاعل مر فوع فالباء في تقويم لغائب بخلاف ياء يرنا فهم المتكلم للغائب

المحل بالسكون الماوض (قوله يعني أدركت) فيه تناول حسن فلذا يبرره ولم يعبر بتأثيم لما فيه من التشاؤم اذ منها بعد (قوله ويشرط باللحظ)  
زى المصنف الشروط اتكل على الموقف (قوله المتكلم) أى المتكلم المتكلم لأن هذه الحروف موضوعة للتكلم والخطاب والغيبة بخلاف  
الضمائر ففهم (قوله أكرم) بفتح الهمزة والراء (قوله فإذا) أى فلا جل كونها اللغائب (قوله المظم نفسه) أى الذي يأتى بها على وجه التوظيم  
باقامة نفسه مقام جماعة وان لم يكن في الواقع كذلك واستعمالها في هذه الحاله مجاز حيث أطلق ما لا يجمع على الواحد (قوله معه) أى المتكلم  
أى معه في الواقع فليس المراد هنا موضوعة للمتكلم بشرط مصادبة غيره لان الوضع بكل فلوقا أوله وغيره اكان أول (قوله زبس) بفتح  
النون وسكون الراء وفتح الياء والسين المهمولة (قوله زبس زيد الدواة) فعل وفاعل ومفعول والدواة مما يكتب منها وجدها دوایات مثل  
حصاة وحصيات (قوله الترجس) بكسر النون وفتحها والياء مكسورة لغير (قوله يرنا) بفتح الياء التحتية وسكون الراء

( قوله يرثأ زيداً ) مثال لدخوله على الذائب لأن الاسم الظاهر من قبيل العيّه ( قوله ويرثاه ) مثال للدخول على المتكلم ( قوله يدخل )  
 لقوله باليرثأ الحنا . لكان أحسن ( قوله خصيته ) أي صبغت الشيب وهو من باب ضرب كاف التجريد ( قوله تعلم ) بفتح التاء وشد اللام  
 ( قوله تعلم زيداً للصلة ) فعل وفاعل ومفعول ( قوله والاستثار ) أي استثار الفهير ( قوله الأصل ) أي لمقابلة الأصول لها ( قوله ومنها )  
 أي إليها في الزبادة ( قوله غاية ) أي للرفع ( قوله وجز ) أي لاصدر المنسد لان الفعل بعد هاف تأويل المصدر ( قوله مضمرة ) حال ( قوله  
 فبنصبه الخ ) فإذا ذلك بعد قول المصنف ناصب أو جازم الاحتراز عن الناصب المهمل نحو ان تقرأ نون الجازم كذلك نحو نون بوفون ( قوله  
 فقيل الخ ) هوماذب اليه سذاق الكوفيين ومنهم القراء اتهمى أشموني ( قوله هو الصحيح ) أي اعدم رده بخلاف ما بعده ( قوله التجرد )  
 فان قلت التجرد عدى والرفع وجودى والعدى لا يكون علامه للوجودى قلت قد أجبت عن هذا بعد تسلیم ان التجرد عدى بأنه عبارة  
 عن استعمال المضارع على أول أحواله ( ٤٠ ) خالصاً من لفظ يقتضي تغييره واستعمال الشي' والمجيء به على صفة ما ليس بعدي

غير وقوعه موقع الاسم لكان في هذه الموضع من فواعل رافع وهو باطل ( قوله فالنواصي الح ) أللله العهد الذري مبتدأ  
لتقدم ذكر مفرداتها وهي جمع ناصب عني كلها ناصبة وقديمه على الجوازم لأن أثراها وجودي وهو الحر كخلاف  
البازم فعدى والواو أشرف والمراد أثرها الأصل تغريت الافتراضية حال نصيحتها أن ظاهر المصنفان العشرة ناصبة بنفسها وهو مذهب  
الكوفيين وما فعله الشارح في السنة الآتية أسرح له عن ظاهره ( قوله لفظاً ) آبيز ومنه محلاً ( قوله احدى النوبتين ) أي نون التوكيد خفيفه  
كانت أو قليلة ونون النسوة ( قوله ذلك ) أي احدى النوبتين نحو زيد يجئني أن يضر بن بالخفيف والتثقل والنوسوة أتعجبني أن يضر بن ( قوله  
نفسها ) متعلق بالنواصي ( قوله أويغيرها ) أي وهو أن وهذا يقتضي أنها تنصب بسبب وجود غيرها معم أن غيرها هو الناصب ويتمكن  
تصنيعه بأن المراد بالنواصي ظاهر اسباب نصب غيرها باطنا الفعل فتأمل ( قوله عشرة ) بالرفع خبران ( قوله أربعة ) بدل من عشرة  
( قوله للأول ) أي الاربعة التي تنصب نفسها ( قوله الاستثناف ) أي البياني

(دوله هي وما عطفت الح) دفع به ما يهان ان المبتدأ بع وابحر مفرد ( قوله في محل رفع ) اي في محل اسم معرب لود ( اهان من نوع )  
**الباب** أي الكثير والشائع في النصب ( قوله والماضي الح ) الصواب اسقاطه لأنها تدخل على ماذ كر ولا تنصبه وتقل النصب عن ابن  
 هشام خطأ وتدنى الدسوقى على المغنى على تخطئه من قال بالنصب وانما حكم على موضع الماضى بالجزم بعد ان الشرطية لأنها أثرت القلب  
 الى الاستقبال فى معناه فأثرت الضرم فى محله كافى المغنى فانهم ( قوله للوقاية ) أي لحفظ الفعل من وجود الكسر فى آخره ( قوله كما نقدم ) أي فى  
 المثال الذى قبله ( قوله وأن وما بعد الحال ) فيه تسامح فان أن آلفى السبب والتأويل والمسبول أغاها الفعل فقط ( قوله فاعل ) بالجر صفة  
 مصدر وهو مضارف لما بعده على قصد لفظه ( قوله والتقدير الح ) كان عليه أن يزيد ويجهلى قيام زيد ( قوله وأن وما بعد الحال ) قد عاملت  
 ما فيه ( قوله محروم ) بالجر صفة لمصدر ( قوله والتقدير ) أي تقدير المثال بعد التأويل ( قوله ومهى ) أي ان ( قوله اسبكها ) أي سبب الفعل  
 بعدها ( قوله بالمصدر ) أي قيام فى المثالين الاولين والقيام فى الثالث ( قوله كما عاملت ) ( ٤١ ) أي من قولنا والتقدير يجهلى الح

وقولنا والنقد أشرت  
الخ (قوله في محل رفع) لأن  
المقصود به اللفظ (قوله  
لأن) اسمان (قوله وتنفي  
معناه) فيقوم في مثاليه  
الآن معناه لقيام وهو  
منفي (قوله وتصيره الخ)  
أي بعد ما كان صالح الحال  
والاستقبال (قوله وأذن)  
بكسر العمزة وفتح الذال  
المجسمة وترسم بالتون  
ويوقف عليها بها كاف  
الدماميني (قوله سرف  
جواب) أي لكلام سابق  
عليها تتحققأ أو تهدى فالألا  
تفعل في الابتداء وهذا ثابت  
لهما في كل موضع وليس  
المراد بالجواب ميراد في  
قولهم جواب الشرط ولا  
ميراد في قولهم نعم مثلا  
صرف جواب وإنما المراد  
إنه يقع في صدر الكلام وقع  
جوابا لكلام سابق مطلقا

(٦ - كفراوى) كأنقدم اه ملخصا من المغنى والدسوقي عليه والتليوب ( قوله وحرا ) أى على شىء اى انها تقع في الكلام المأدى به لأجل الجزا والمكافأة على شىء وذاتيات هما غالبا وقد تتحقق بحضور الجواب بدليل انه يقال أحبل فنقول اذن أحظل صادقا اذ لا محاجزة هنا لأن ظن الصدق واقع في الحال ولا يصلح أن يكون جزاء لذلك الفعل اذ الجزا لا بد فيه من الاستقبال اتهى من المغنى والدسوقي عليه ( قوله أن تكون في صدر الجواب ) أى في أول الجملة الواقعة جوابا ( قوله وأن يكون الفعل ) أى زمان حدنه ( قوله خواذن الح ) مثال جمع للشروط ( قوله جواب ) أى قوله أري يدخل ( قوله وحرا ) لانه جعل جرا، الزيارة الا كرام ( قوله فان لم تكن الح ) شروط في محترزات الشروط ( قوله أو فصل الح ) محترز قوله وأن لا يفصل الح فلم يرت المحترزان ( قوله غير القسم ) أما وهو فالفصل به كلام فصل لانه مؤكرا لا يستقل كاذرا ما اليم على المغنى ( قوله تصدق ) أى في الحال ( قوله تعيين الح ) جواب ان من قوله فان لم تكن الح ( قوله ) أى كرم في مثال عدم وقوعهافي المصدر والفصل وتصدق في مثال عدم استقبال الفعل ( قوله بعدها ) أى اذن الفعل

(قوله من غير ادخال) اي حال دون النصب كالتامن عبارة (وله ان بدون ادخال) مادحات عليه ان تاوين مصدر رابع ماضٍ يسرد ( وهو ) اي كي المصدرية ( قوله لامكي ) المراد به الاسم الموضعية للتعليل ولو لم تستعمل فيه نحو وأمر ناقص لرب العالمين فائمه في هذا زانهه ( قوله ولا نافية ) اي وهي لا يضر الفصل بين الناصب والمنصوب ( قوله وسعيت ) اي كي ( قوله حينئذ ) اي حين اذ قدمته الاسم لفظاً أو تقديرها ( قوله لتأوهها ) فيه مساعدة كا تقدم ( قوله اي لعدم اساس تكم ) صوابه أساساً كم اي حزنكم و فعله أسي يعني حزن لأن ما ذكره مصدر اساس الممدود يعني أذنب وليس مراده هنا كاف القليوبى وهذا راجع لبيان الاول ( قوله ولا قرارعيتها ) اي استقرارها و سكونها بالنظر الى ولدها موسى عليه السلام وهذا راجع للثانية ( قوله ولا تقديرها ) اي تيبة ( قوله حرف تعليل ) اي حرف مفيد لذلك اي دلال على ان ماقيله سب في حصول ماء بعد ( قوله ٤٢ ) وتكون اي كي التعليلية ناصبة الحقيقة ان الناصب حينئذ ان و قوله بعد كي مستغنى

لأنها تختلفها في أفاده التعليل (قوله من التوابع) أي ظاهر اتفاقه لا كن الحال استدراكاً على ما يتوجهون من أنه مانوا صب  
بغفر  
في الواقع فلم ينص المضارع في الواقع بحاله وكذا يقال فيما يأتى فلاتتفعل (قوله وجوه بالبعد لامك) وفي نسخة جواز اوهى  
الصحيحة (قوله ولام بالجحود) أي اللام المصاحبة له (قوله أي النفي) من اطلاق اشخاص وارادة العام لان الجحود مصدر جحد وهو لغة انكار  
ما اعلم فلا يكملون الامر علم بالجحود والمراد هنا اللام الواقعه بعد النفي مطلقاً (قوله كان) أي الناقصة لام المنصرف اليها عند الاطلاق (قوله  
المتفقة) بالرفع صفة لakan لانهم افاعيل يسبق (قوله فلا ول) أي فحال الاولى وهي المسبوقة بكل المفيدة عما (قوله ما كان الله الحال) أي انتهى  
حصول التعذيب لوجودك يا رسول الله فيهم (قوله والجلدة الحال) فيه ان هذا يظهر على ان اللام زائدة تناصية بنفسها امام على أن انتاصب أن  
مضرة واللام أصلية فالخير تعلق بالحال والمحروم لان الفعل مؤول بالمصدر بواسطته أن المضرة وهو محروم باللام والتقدير ما كان الله  
من بعد التعذيبهم وكذا يقال فيما ي يأتي (قوله والثانية) أي ومثال الثانية وهي المسبوقة يكمل المفيدة بل

(قوله وهم) أي للناقوسين (قوله فالاوى) أي فنال الأولى وهي الجارة بمعنى إلى (قوله قوله تعالى) أي حكاية عما وقع من بي إسرائيل ملاده سيدنا موسى إلى المذاجة بحسب الطور (قوله حرف غایة) لأن ما قبلها ينتهي عند حصول ما بعدها علامه كونه للغاية حلول إلى محلها (قوله وحر) أي مصدر الفعل الذي بعدها وهو الرجوع هنا (قوله ان بحر) معناه نسهر (قوله عليه) أي على الجبل والكلام على حذف مضارف أي على عبادة الجبل (قوله عاكفين) أي ثابتين (قوله والثانية) أي الجارة بمعنى لام التعليل (قوله حرف تعليل) لأن ما قبلها أعلاه أي سبب فيما بعدها وعلامة كونه انفعالية حلول إلى محلها (قوله العبارة) أي عباره المصنف (قوله والأصل) أي ماحق التركيب أن يكون عليه لأن الجواب ليس هو الناصب ولكن أنه نسب النصب للجواب لأن مخاهمه وهو مجاز من نسبة الحال الحال (قوله الواقعين في الجواب) الحال (قوله والناس) ليس هو الناصب

لغير لهم واعرابه لم حرف نفي وحرم وقلب ويكن فعل مضارع نافض رفع الاسم وينصب الخبر وهو مجزوم بل وعلامة بحزم السكون وحرلا بالكسر للتخلص من التقا الساكنين الله اسم يكن وهو مر فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهره لغير اللام لام الجلود ويفتر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد لام الجلود وعلامة نصفه الفتحة الظاهرة والفاعل مسترجوا زا تقديره هو بعود على الله والجلالة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر يكن وله جار ومحر ومر متعلق بغيره والميم علامه الجم (وحي) الواو حرف عطف حتى معطوف على أن مبني على السكون في محل رفع يعني أن من النواصي لضارع حتى لكن بأن مضمرة وجوبا بعدها ويشرط في النصب به أن تكون جارة بمعنى إلى أو يعني لام التعليل فالاوى نحو قوله تعالى حتى يرجع اليه موسى واعرابه حتى حرف غایة وحر يعني الى ويرجع فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة نصفه الفتحة الظاهرة اليه سرف جرون اد هير مبني على السكون في محل حر بالي وموسى فاعل يرجع من فوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الآلف من ظهورها التعذر حتى هذا يعني الى أي قالوا ان ندرج عليه عا كفين الى رجوع موسى والثانية نحو قوله لا كافر أسلم حتى تدخل الجنة واعرابه أسلم فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير متزوج بقدره أنت حتى حرف تعليل وحر يعني اللام وتدخل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة نصفه الفتحة الظاهرة والفاعل مسترجوا زا تقديره أنت والجنة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة (والجواب) الواو حرف عطف الجواب معطوف على أن والمقطوف على المرفوع مرفوع (بالفاء) جار ومحر وروعلامة بحرة الكسرة الظاهرة (والواو) الواو حرف عطف الواو معطوف على الفاء والمقطوف على المجر ومحر وروعلامة بحرة الكسرة الظاهرة وفي العبارة قلب والأصل والفاء والواو في الجواب يعني أن من النواصي لضارع الفاء والواو الواقعين في الجواب لكن بأن مضمرة وجوبا بالمراد بالفاء الفاء المفيدة للسيبية وبالواو والواو المفيدة للعيبة والمراد بـ الجواب الجواب بعد واحد من التسعه التي جمعها بعضهم في قوله

من وادع وانه وسل واعرض لحضرهم \* عن وارج كذلك النفي قد كلا

فنال جواب الأمر أقبل فأحسن اليك أو وأحسن اليك واعرابه أقبل فعل أمر والفاعل مسترجوا زجا تقديره أنت فأحسن الفاء، فإ، السيبية وأحسن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء، السيبية وعلامة نصفه الفتحة الظاهرة وان قلت وأحسن كانت الواو والمعية وأحسن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الواو والمعية والفاعل مسترجوا زا تقديره أنا اليه جار ومحر ومر متعلق بأحسن ومثال جواب الدعا، رب وفقني فأعمل صاحرا واعرابه بمنادي حذف منه يا النداء وهو منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل يا المتتكلم المحذوفة التخفيف فمثمن من ظهورها الشتغال المحل بحركة المناسبة رب، ضاف ويا

وادع) أمر مبني على حذف الواو (قوله وانه) مبني على حذف الآلف (قوله وسل واعرض) فعلا أمر والمراد بالاول الاستفهام والثانى العرض (قوله لحضرهم) متعلق عما قبله (قوله عن) أمر مبني على حذف الآلف (قوله وارج) مبني على حذف الواو (قوله كذلك) أي مثل ما تقدم في نصب المضارع الواقع جوابا وهو خبر مقدم والنفي مبتدأ مؤخر (قوله كذلك) قد حرف تحقيق وك فعل ماضى والآلف للاطلاق أي قد كل النظم الجامع للتسعة فالفاعل ضمير عائد على معلوم ذهنا (قوله فالجواب الأمر) أي فنال نصب الفعل المضارع الواقع في جواب فعل الأمر وهذا شروع في أمثلة الأمور التسعة المجموعة في البيت على طريق اللف ونشر المرتب (قوله أقبل الح) أي لكن منذ اقبال الى فاحسان مني اليك احسان فالاحسان امام مسبب عن الاقبال او مقارن له وقس (قوله رب) أي مالك (قوله وفقني) التوفيق خلق القدرة على الطاعة في العبد (قوله حذف الح) أي للعلم او حذف ما يعلم باز (قوله ظهورها) أي الفتحة

(قوله أحل) أى آلياء (قوله بغير كمال الناسبة) . هي الكسرة (قوله فيه) أى عليه (قوله وهو) أى رفق (قوله دعاء) . أى فعل دعاء ( قوله تأدبة ) أى مع الله عز وجل اذلا يلقي (٤٤)

(قوله النبى) هو طلب  
النزل بالصيغة وهو ضد  
الأمر (قوله ولا تطغوا)  
خطاب لبني إسرائيل (قوله  
فيه) أى مارزقناكم بالخلال  
 بشكره والسرف والبطر  
 والمنع عن المستحبفين (قوله  
 فيهم) أى يتزل أو يحب  
 والأول على ضم الحاء والتاء  
 على كسرها (قوله غضبي)  
 أى عذاب (قوله وهو) أى  
 السؤال (قوله الاستفهام)  
 أى طلب الفهم (قوله هل  
 زيد بالح) أى هل حصل من  
 زيد ثبوت في الدارفذهاب  
 آور ذهاب مني اليه ولا  
 خصوصية لحرف الاستفهام  
 بل مثله الاسم نحو من  
 يدعونى فاستجيب له (قوله  
 بين) أى سهولة ونطاف  
 بأن يكون الطلب غير أكيد  
 (قوله ورق) عطف تفسير  
 (قوله أدأة عرض) أى  
 سرف وآلة يُؤدي به بذلك  
 (قوله وازعاج) عطف  
 تفسير بأن يكون الطلب  
 مؤكداً لاتساهل فيه  
 (قوله وهو طلب ملاطمع  
 فيه) أى طلب النبى الذى  
 لا يطمع الانسان في حصوله  
 وهو المستحيل كقوله  
 الآيات الشباب يعودون ما  
 فاخبره بما فعل المشتب  
 (قوله أو ما فيه عمر) أى  
 أو طلب شئ يطمع في

لذلك لم ينكر المخدوفة لأجل التغفيف مضاف إليه مبني على السكون في محل جر لأنه اسم مبني لا يظهر فيه أرباع فعل دعاء مبني على السكون وهو فعل أمر ولكن سمي دعا، تأديباً والفاعل مستتر وجو باتفاقه أن ذلك النون للوقاية والياء، فهو مضاف إلى السكون في محل نصب فأعمل الفاء، فإذا السبيبة وأعمل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه السبيبة والفاعل مستتر وجو باتفاقه أنا وأصالحه مفعول به منصوب لأن قلت وأعمل كانت الواو والمعية وأعمل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه والمعية ومثال جواب المبني قوله تعالى ولا تطغوا فيه فجعل عليكم غضبي واعتراضه الواو عاطفة ولا ناهية وتطغوا فعل مضارع مجروم بلا ناهية، وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل فيه جار ومحرر متعلق بتطغوا يجعل الفاء، فإذا السبيبة ويحل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه السبيبة وعليكم جار ومحرر متعلق بعل وغضبي فاعل يجعل مرفع بضم مقدرة على ماقبل أيام المتكلم من عن ظهورها شتغال المحل بمحرك المناسبة وغضب مضاف وياء المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر وان قلت ويحل في غير القرآن كانت الواو والمعية ويحل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه والمعية ومثال جواب السؤال وهو الاستفهام نحوه لـ زيد في الدار فاذهب إليه واعتراضه هل حرف الاستفهام وزيد مبتدأ أمر نوع بالابتداء وفي الدار جار ومحرر متعلق بمحذف تقديره كائن خبر المبتدأ فاذهب إليه الفاء، فإذا السبيبة وأذهب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه السبيبة والفاعل مستتر وجو باتفاقه أنا ليه جار ومحرر ومرتبط بذهب وان قلت وأذهب كانت الواو والمعية وأذهب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه والمعية ومثال جواب العرض وهو طلب بلين ورفق نحو لا تنزل عندنا فتصيب خيراً واعتراضه إلا أداته عرض وتنزل فعل مضارع مرفع الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجو باتفاقه أنا نت وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق تنزل وعند مضاف ونامضاف إليه مبني على السكون في محل جرف تصيب الفاء، فإذا السبيبة تصيب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه السبيبة والفاعل مستتر وجو باتفاقه أنا نت وخيراً مفعول به منصوب وان قلت وتصيب كانت الواو والمعية وتصيب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه والمعية ومثال جواب التخصيص وهو طلب بعثت وازعاج هلاً كرمت زيداً يشكر واعتراضه هلاً أداته تخصيص وأكمل فعل وفاعل وزيد مفعول به منصوب فيشكر الفاء، فإذا السبيبة ويشكر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه السبيبة والفاعل مستتر وجو اتفدريه هو وان قلت ويشكر كانت الواو والمعية ويشكر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه السبيبة ومثال جواب التقى وهو طلب ملاطمع فيه أوما فيه عسر نحو لست لي مالا تصدق منه واعتراضه لست حرف عن ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر ولـ اللام حرف جر ولـ الياء ضمير مبني على السكون في محل جر والجار ومحرر متعلق بمحذف في محل رفع خبر لست مقدم وما اسمها مؤخر منصوب بالفتحة الظاهرة فأتصدق الفاء، فإذا السبيبة وأتصدق فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه السبيبة والفاعل مستتر وجو باتفاقه أنا ومنه جار ومحرر متعلق باتصدق وان قلت وأتصدق كانت الواو والمعية وأتصدق فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باتفاقه والمعية ومثال جواب الترجي وهو طلب الآخر المحبوب نحو على أراجح الشیخ فيه مني المسئلة واعتراضه لـ حرف ترج ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر ولـ الياء اسمها مبني على السكون في محل نصب فأراجح فعل مضارع مرفع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجو باتفاقه أنا وأراجح الشیخ مفعول

( قوله الشعير ) هو من ياخ رتبه اهل الفضل ولو صغيراً ( قوله النق ) وهو الا خبار بالعدم ( قوله لا يقضى الح ) اي لا يحكم على اهل النار بالموت فهو لا يعلم ادنى القضاة والموت معا على ان يكون القضاة سبباً للموت لانه اذا اتفق السبب انتهى المسبب ( قوله في محل رفع ) اي في محل اسم لو ذكر لرفع على النية ( قوله في غير القرآن ) لان القرآن بالفاء لا الغير ( قوله فالجواب الح ) اي فال فعل المضارع الواقع في الجواب الح ( قوله التسعة ) اي الامر والادعاء والتهي والاستفهام والعرض والتفضيض والمعنى والترجي والنفي واعلم أنه اذا سقطت الفاء من جواب الطلب وقصد به الجزا، حرم نحو قول تعلوا أئل اي ان تأتوني أئل ( قوله في التنصب بها ) اي بان بعدها ( قوله ما بعدد الح ) عباره غيره ما قبلها فيه وفيما بعده ( قوله فشيء ) الفاء للعطف ( قوله الأولى ) اي ( ٤٥ ) او التي يعني الا ( قوله موطنها ) اي

مكتملة ودالة على القسم  
والجملة بعدها جوابه ( قوله  
حروف عطف ) لطيفها  
مصدر الفعل الذي بعدها  
على مصدر الفعل الذي بعدها  
قبلها ( قوله والاسلام  
بخصوص-المح ) مبني على  
ما قاله وأما على عبارات الغير  
من قول والقتل يعني ازهاق  
الروح ونروجها ينقضي  
دفعه واحدة ( قوله فلذا )  
أى فلا جل كون الاسلام  
يحصل دفعه واحدة ( قوله  
لأن منك ) من الملازمة  
وهي عدم المفارقة وهو  
يقع في المهمزة ( قوله أو  
تقضيني ) أى إلى أن  
تقضيني أى تعطيني فار  
يعنى إلى وما قبلها على  
عبارة الغير وهو الملازمة  
ينقضى شيئاً فشيئاً ( قوله  
حق ) أى ما تبلي عندهك  
( قوله المثالين ) أى لا قتل  
الكافر أو يسلم ولا زمان  
أو تقضيني حق ( قوله  
مصدر المسؤول ) أى من  
الفعل بعدها ( قوله مقدر )

أى متوجه من الفعل قبلها ( قوله قتل ) هو مصدر ركلاسلام ( قوله الزام ) هو مصدر كالفضاء، ( قوله وحاصل ماذ كرمال ) الأولى ان يقول وحاصل ما تضمر بعده لأن المصنف لم يصرح باضمارها بعد واحد ماذ فافهم ( قوله وهى اللام ) أى لام كى ولو لم الجمود ( قوله وكى التعليلية ) أى الذى عنى لام التعليل أى فانما تجر مصدر ما بعدها كفى ( قوله والجوازم ) جمع جازم أو جازمة كما تقدم في التواصي والجذم في اللغة القطع وسيجيئ هذه الكلمات جوازم لأنها تقطع من الفعل حرفة أو سرف واعتامات الجذم لأن أن لما طال مقتضاها يعني الشرط والجزاء اتفقي القياس تخفيفه والجذم استقطاع ثم حل عليهما لأن كلامناه ينقل الفعل فأن تنقله إلى الاستقبال أى التعين له ولم إلى الماضي وكذلك لما وأملاكم الأمر فزرت لان أمر المخاطب كاضرب مبني فعل لفظ العرب كافظ المبني لأن مثلك في المعنى ولا يضر حل الاعراب على البناء، فهذا ذكر لكونه فرع عنده الفعل وحملت عليه الباقي النهي من حيث كانت ضرورة لها وعمل بقية أدوات الشرط لتضمنها معنى ان

(قوله الأدوات) أي الكلمات (قوله جازماً) تعيّن مفهوم كدلالة من تجزم (قوله وهي) أي الأدوات (قوله وقسم بجزم فعلين) (أي غالباً والافتراض فعلاً واحداً وجملة نحو وقالوا ماتأتنا الآية) (قوله واحداً) أي بالاصطلاحات التعبيرية كالخطف (قوله قسم بجزم فعلين) (أي غالباً والافتراض فعلاً واحداً وجملة نحو وقالوا ماتأتنا الآية) (قوله بجزم المضارع) أي غالباً والافتراض بعده (قوله وينفي معناه) أي يدل على انتفاء الحدث الذي هو بجزم معناه يعني عدم وقوعه من الفاعل أه قليوبى واعلم أن النفي تارة يكون متصل لابحال كاف مثال الشارح وتارة يكون منقطع عن نحوك لم يتم زيداً في الزمن الماضي إذ بصم أن تقول نعم قام (قوله ويقبله الخ) أي يدل على انقلاب الزمان الذي هو بجزم معناه من عدم الماضي إليه أه قليوبى (قوله المرادفة أي الموافقة لها أنها تقدم من كونها اسورة بجزم المضارع الخ ولو عبر المشارك لكنها كانت أولى لأن المتزادفين متقدمان للمرادفة

ولأنجاده لأنهم يفترقان  
في أمور منها أن للآلات قدر  
بادرة شرط فلا يقال إن  
لما تقم وانظر بقيتها في  
المسؤولات والمشاركة  
تصدق ولو في شيء واحد  
واحتزبه هذه عن الابحاثية  
نحوان كل نفس لمعاليمها  
حاجة (قوله يكون مقطوعاً)  
أى كافٍ منانا ونارة يكون  
متصلبة فال الأولى أن يزيد  
أو منصلاً به كافٍ منه  
المتعدّم (قوله متصلًا)  
أى لا غير (قوله أى إلى  
الآن ماذا قويم) أى وسوف  
يندوونه فهو متوقع  
الحصول ولم يحصل في الذكر  
ازاماً لرسول صلى الله  
عليه وسلم (قوله للتقرير)  
هو حمل المخاطب على  
الاقرار بما بعد سرقة النقش  
وهي مهنة فهمنة نسخت  
عن الاستفهام إليه ولا  
يحيط بالإليل أه قليوب  
(قوله نشرح) أى نشق  
(قوله لما السابقة الح)  
احتراز عن الفعلية في نحو  
زيمو بكر ألم من الإمام

وهو النزول والجوابية نحو ألساقه زيد جواب من قال متى تقوم والحقيقة نحو ألساقه زيد ألم دعائية  
ـ بين أكرمهه (قوله لام الامر) أي مسماها هو لازمه الجازم وهي مادات بذاته على الطلب وان استعملت في غيره كالخبر نحو فليم دله  
الرعن مدا (قوله يعني أن الخامس) أي بعضه وقوله الآخر يعني أن الخامس أي بعضه الآخر وكذا يقال فيها أي له في لاقدر (قوله وهو)  
أي الامر (قوله الأعلى) أي ان اظهار العلو ولو لم يكن حقه يقتضي كذلك (قوله ينفق) أي على المطاقات الحوامل أو المضعفات (قوله ذو) أي  
صاحب (قوله سعة) أي غنى ومال (قوله وهي) أي لام الدعا ولام الامر أي كان لام الاقام كذلك (قوله لام الامر) أي لا تتم عمل في مسامها  
على سبيل المحقيقة كما يظهر من كلام بعضهم أو المحاذيف الدعا كما يظهر من آخر

والدعا. (قوله بالعكس)

بيان كان الطلب من ادبي  
لأعلم (قوله معاذن)

أى من الألفاظ التي تجزم

( قوله عکس لم) آی و ما  
قوله العالما ارض مخالف

لما قبلت لم المضارع الــه

فانها تقلب معنى المضارع

والغزلان المجزومان بـان

حروف دال علی تعلمه-ق

مضمون جملة على مضمون

بذلك اصطلاحية والاضافة

بيانية وانما جعل نمر طا  
لات - لا -

لـه علامه على وجود  
الناف والشرط في اللغة

العلامة كافٍ بعض حواشى

حاله) قوله جوابه وجزاؤه  
معي بذلك تشريع المحبوب

السؤال وجزء الأعمال

لأنه يقع بعد ووع الشرط  
كما يقع الماء بعد السؤال

والجزاء، بعد المجازي عليه

وهي اصطلاحية ذكره

بعض حواشي ماد (رسو  
واما ماضيـان) عطف

علي امامه مدار عان ( قوله  
آن )

أو شر لان الله يعلم (خير)

الفعل بعدها عامل فيها وهي

أى اللغة (قوله ملأ يعقل) كالماء (قوله ضفت) ليس المراد بالتضعن التصوي وهو شراب كلة معنى آخر لتعتدى تعداديتها بـالاصل) أى الماء (قوله ضفت) ليس المراد بالتضعن التصوي وهو شراب كلة معنى آخر لتعتدى تعداديتها بـالاصل المراد الفهم والدلالة كافية التبرير على السعد (قوله معنى) المراد به هنا التعليم (قوله الشرط) أى ان (قوله من ذي) أى أو شرط لأن الله يعلم الجميع وفيه اكتفاء (قوله يعلمه الله) كنایة عن المجاز (قوله مقدم) راجع اقدم لأن شرط وهو صدر الكلام فال فعل بعدها عامل فيها وهي عاملة فيه وكذا يقال في نظيره (قوله جار ومحرر) متعلق بتفعلوا فيه انه بيان لما وهو متعلق بمحذف حال وفي بعض النسخ متعلق بمحذف يبيان لما (قوله ملأ يعقل) أى ملأ يتصف بالعقل أو المنزل منزلته

يعنى ان الثالث هما يجزم فعلين من وهى فى الاصل موضوع فعلن يعقل ثم ضعفت معنى الشرط بغير متن نحو قوله تعالى من يعمل سوأيجز به واعرابه من اسم شرط جازم متى أمبى على السكون فى محل رفع وي العمل فعل مضارع مجرزم عن فعل الشرط وعلامة بترمه السكون والفاعل مسترجوا زا تقديره هو «وعد على من والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ وهو من وسوأ مفعول به من صوب بالفتحة الظاهرة ويجز فعل مضارع مبني لاسم يسم فاعله مجرزم عن وعلامة بترمه حذف الآف والفتحة قبلها ادليل عليها ونائب الفاعل ضمير مسترجوا زا تقديره هو «وعد على من ويه جار ومحروم متعلق بجز (ومهما) الواو سوف عطف مهمام عطوف على لم مبني على السكون فى محل رفع يعنى ان الرابع هما يجزم فعلين مهمما وهى فى الاصل موضوعه ملائلا يعقل مثل مانع ضعفت معنى الشرط بغير متن نحو قوله تعالى مهمما تنابه من آية تسحر نابها فالنحو لك عومنين واعرابهما مبني شرط جازم متى أمبى على السكون فى محل رفع وتأت فعل مضارع مجرزم عهمما فعل الشرط وعلامة بترمه حذف الياء والكسرة قبلها ادليل عليها او الفاعل مسترجوا بوا تقديره أنت ونامفعول به مبني على السكون فى محل نصب والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ وهو مهمما بجار ومحروم متعلق بتأت ومن آية جار ومحروم بيان مهمما فى محل نصب على الحال من الماء فى به واللام لامى وتسحر فعل مضارع من صوب بان مضهرة جواز بعد لامى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مسترجوا بجو با تقديره أنت ونامفعول به مبني على السكون فى محل نصب وبه جار ومحروم متعلق بتسحر والفاء من فا واقعة فى جواب مهمما ومانافية فان جعلت ما يحازى به عملت عمل ليس من رفع الاسم ونصب الخبر ونحو اسمها أمبى على الضم فى محل رفع ولك جار ومحروم متعلق بعومنين وعومنين الباو سوف بجزاندومؤمنين خبر مامن صوب وعلامة نصبه ياء مقدرة فى آخره منع من ظهورها الشتغال المحل بالباء المجلوبة لا جل حرف الجر الزائد وان جعلت ما تعيية كانت غير عاملة ونحو متى أمبى على الضم فى محل رفع وعومنين الباو سوف بجزاندومؤمنين خبر المبتدأ صوب يوا و مقدرة فى آخره منع من ظهورها الشتغال المحل بالباء المجلوبة لا جل حرف الجر الزائد وابنلة من ما واسها وخبرها على الاول ومن المبتدأ والخبر على الثاني فى محل حرم جواب الشرط (وادما) الواو سوف عطف اذمام عطوف على لم مبني على السكون فى محل رفع يعنى أن الخامس هما يجزم فعلين اذما وهى موضوعة للدلالة على تعليق الجواب على الشرط كان ولذا كانت حرف اعلى الاصبح كقول الشاعر ذكر (قوله سرف على

وَانْتَ اذْمَاتٌ مَا أَنْتَ آمِنٌ \* بِهِ تُلْفُ مِنْ اِيَاهُ تَأْمِنُ آتِيَا

الشِّرط

متى نعا (قوله وأي) تطلق على العاقل وغيره (قوله بحسب ماتضاف له) (ان أضيفت الى ظرف زمان أو مكان فهو كذلك وان أضيفت الى غيرهما فهي غير وهي في الا يتعين أي اسم لأن تنوينها عوض عن المضاف اليه

الأمور وفيه أن الموصوف بالجملة لا يحذف الا اذا كان بعض اسم مجرور عن أوفي نحو مناظم ومن اقام وفي ناسيم وفينا ها لث لكن نقل يس عن بعضهم عدم اعتبار هذا التمرط ونقل اذا يدان اعتباره خاص بـ اذا كان الموصوف هو وطلائع بالمراعط على حلا فهو من وصف والده وكذا على القيل وبالرفع عطف على الخبر والثانية مضاف الى مجرور بكسرة مقدرة على الالف للتذر وهي على الامور الصعبة وطلائع بعض ركاب (قوله العمامة) اي عمامة الحرب لأنها التي حملها التفاحر (قوله

(تعز فون)، أي تعز فوا قدرى، ونكانى للادعاء (قوله والنون للوقاية)

( ۷ - کفراوی )

ويعتبر بذلك لأنها تقى الفعل من الكسر الذى يدخل مثله فى الاسم وهو الكسر بسبب يا المتراكما لانه أخواجر فصين عنه الفعل كما صين عن الجراأ ما الكسر الذى ليس بهذه المثانة فلا حاجة الى صونه عنه كالكسر قبل يا المخاطبة كنضر بين والكسر للتخاص نحو لم يكن الذين كفروا وألحق المعتل نحو رمانى ودعانى بغيره طردا للباب وتقى ما تتصل به غير الفعل من تغيرا آخر كيتي ( قوله وأصله ) أى قبل دخول البازم ( قوله فيayan الح ) عجز بيت صدره كا قيل \* اذا النجمة الجفنا بانت بقفرة \* فالفا، واقعه في جواب اذا والنجمة الاتى من الصدان وبالنجم نجحات ونجاج والمرب تكى عن المرأة بالنجمة والجفنا، اللى لامع في عظامها أو الاتى لأشعهم فيها وفي بعض حواشى خالد الادماء وهى الاتى في الادمة بضم الهمزة وسكون الدال المهملة وهي السهرة فاعله رواية أخرى والقفرة الارض التي لاذبات فيها ولاما، والنجمة قاء على الفعل مهدوف نظير ما بعدة والجفنا، صفة وبا ت فعل والثاء للتأنيت والفاعل ضمير النجمة بيات تامة يعني حلت وبقفرة متعلق بيات فاقفهم ( قوله تعدل ) أى تتوسط وقوله به التغير للزمن المستفاد من آيان والبا، يعني في وقوله تنزل أى النجمة من القفرة ( قوله وما زا ثمة ) أى للوزن

(قوله أروى) هو اخر المدى بني عليه المصيده ويلتبس به فمعانه مصيده لا منه او معيه. ملادهن رویت على البعير اى سددت علىه الروى وهو الجبل الذى يجمع به الاجمال لانه يجمع بين الآيات (قوله على المكان) نحو ابن زيد اى في اى مكان هو (قوله أيها تكونوا) اى في اى مكان توجدوا (قوله ورلا بالضم لا جل الا دعاء) الأولى حذفه (قوله يدرركم) اى يحصلكم (قوله فاصبعت) اى صرت الفاء بحسب ما قبلها اى صبح فعمل ماض والفاء ضمير المخاطب اسمها امبني على الفتح في محل رفع والجملة بعده في محل نصب خبر لانه من آخوات كان ولم يعر بعلو ضوجه (قوله تأتها) اهل الضمير لفظية معينة عند الشاعر والمخاطب (قوله تتجبر) السين والتاء المثلث اى تطلب الحفاظ والامان من البرد والجوع ونحوهما (قوله تجد المخ) اى تحصل مطلوبك من الاستدفا والقرى ونحوهما (قوله بجزلا) اى عظيمها (قوله تأبا) اى تأبها (قوله تأبا) (٥٠)

اظاهرة وتنزل فعل مضارع مجزوم بـأـيـانـ جـوـابـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ السـكـونـ وـرـلـاـ بـالـكـسـرـ لـأـجلـ  
الـرـوـىـ (ـوـأـيـنـ)ـ الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ أـيـنـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ لـمـ بـنـىـ عـلـىـ الفـتـرـ فـيـ محلـ رـفـعـ يـعـنـيـ أـنـ النـاسـ مـاـ يـحـزـمـ  
فـعـاـيـنـ أـيـنـ وـهـيـ فـيـ الـأـصـلـ مـوـضـوـعـةـ لـدـلـالـةـ عـلـىـ الـمـكـانـ ثـمـ ضـهـنـتـ مـعـنـيـ الشـرـطـ بـخـرـمـتـ بـخـرـمـتـ  
تـكـوـنـواـ يـدـرـرـكـمـ الـمـوـتـ وـاعـرـاـبـهـ أـيـنـ اـسـمـ شـرـطـ جـازـمـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ محلـ نـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـةـ وـمـازـاـتـهـ  
وـتـكـوـنـواـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـأـيـانـ جـوـابـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ حـذـفـ التـوـنـ وـالـوـاـفـاعـلـ وـلـاـ تـحـتـاجـ تـكـوـنـ  
لـلـعـبـرـلـانـهـ تـأـمـةـ وـيـدـرـرـلـاـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـأـيـانـ جـوـابـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ السـكـونـ وـاـنـكـاـنـ الـثـانـيـةـ  
مـفـعـولـ بـمـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ محلـ نـصـبـ وـالـمـيـمـ عـلـامـةـ بـلـجـيـعـ وـالـمـوـتـ فـاعـلـ يـدـرـرـلـاـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ  
(ـوـأـيـنـ)ـ الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ أـيـنـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ لـمـ بـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ رـفـعـ يـعـنـيـ أـنـ العـاـشـرـ مـاـ يـحـزـمـ فـعـلـينـ  
أـيـ وـأـصـلـاـ مـوـضـوـعـةـ لـدـلـالـةـ عـلـىـ الـمـكـانـ مـثـلـ أـيـنـ ثـمـ ضـهـنـتـ مـعـنـيـ الشـرـطـ بـخـرـمـتـ بـخـرـمـتـ بـخـرـمـتـ  
فـاصـبـعـتـ اـنـ تـأـبـهاـ تـجـدـ طـبـاـ جـرـلـاـ وـنـارـاـ تـأـبـهاـ

وـاعـرـاـبـهـ أـيـنـ اـسـمـ شـرـطـ جـازـمـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ نـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ تـأـبـهاـ تـأـبـهاـ  
بـأـيـ فـعـلـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ حـذـفـ الـيـاءـ وـالـكـسـرـ قـبـلـهـ اـدـلـاـلـ عـلـىـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـجـوـ بـأـيـ  
تقـدـيرـهـ أـنـ وـاـهـاـ مـفـعـولـ بـمـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ نـصـبـ لـاـنـهـ اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـ يـظـهـرـ فـيـ اـعـرـابـ وـتـجـبـ  
فـعـلـ مـضـارـعـ بـدـلـ اـشـقـالـ مـنـ تـأـبـهاـ وـبـدـلـ الـجـزـوـمـ مـجـزـوـمـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـجـوـ بـأـقـدـيرـهـ أـنـ وـهـاـجـارـ  
وـسـجـرـ وـمـنـعـلـ بـنـسـجـرـ وـتـجـدـ فـعـلـ وـتـجـدـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـأـيـ جـوـابـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ  
مـسـتـرـ وـجـوـ بـأـقـدـيرـهـ أـنـ وـحـطـبـاـ مـفـعـولـ أـلـوـ لـتـجـدـ مـنـصـوبـ بـالـقـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـبـزـلـاـ صـفـةـ لـطـبـاـ صـفـةـ  
الـمـنـصـوبـ وـنـارـاـ الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ نـارـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ حـطـبـاـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ  
وـتـأـبـهاـ فـعـلـ مـاـضـ وـالـأـنـفـفـاعـلـ وـالـجـلـلـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ محلـ نـصـبـ مـفـعـولـ تـأـبـهاـ تـجـدـ وـغـلطـ مـنـ قالـ  
أـصـلـهـ تـأـبـهاـ ثـمـ حـذـفـ اـحـدـىـ الـتـائـيـنـ تـخـفـيـفـاـ لـاـنـ تـوـنـ الرـفـعـ يـنـتـذـكـرـ مـحـذـفـةـ اـغـيـرـ عـلـهـ وـيـكـوـنـ أـصـلـهـ  
تـتـأـبـهاـ جـارـانـ جـارـ صـفـةـ اـكـلـ مـنـ الـحـطـبـ وـالـنـارـ فـانـ جـارـ صـفـةـ لـلـذـارـ كـانـ أـصـلـهـ تـأـبـهاـ تـأـبـهاـ زـيـدـتـ الـأـنـفـ الـلـاطـلـانـ  
الـأـلـهـ الـأـلـهـ يـقـالـ اـنـ حـذـفـ التـوـنـ فـيـ الـأـوـلـ شـائـعـ مـشـهـرـ وـلـوـ مـنـ غـيـرـ عـلـةـ عـلـىـ حـدـ قولـ الشـاعـرـ

أـيـتـ أـسـرـىـ وـتـبـيـقـ تـدـلـكـىـ \*ـ شـعـرـلـاـ بـالـغـنـبـرـ وـالـمـسـلـ الذـكـىـ

اذـأـصـلـهـ تـدـلـكـينـ حـذـفـ التـوـنـ تـخـفـيـفـيـاـ (ـوـجـيـهـاـ)ـ الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ حـيـقـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ لـمـ بـنـىـ عـلـىـ  
الـسـكـونـ فـيـ محلـ رـفـعـ يـعـنـيـ اـلـحـادـيـ عـشـرـ مـاـ يـحـزـمـ فـعـلـينـ حـيـهـاـ وـأـصـلـاـ مـوـضـوـعـةـ لـدـلـالـةـ عـلـىـ الـمـكـانـ  
كـانـ وـأـيـ ثـمـ ضـهـنـتـ مـعـنـيـ الشـرـطـ بـخـرـمـتـ بـخـرـمـتـ بـخـرـمـتـ

لـمـاـكـانـ الـمـتـأـجـ الـذـارـ جـلـ  
أـصـلـهـ بـالـنـاءـ الـفـوـقـيـةـ لـاـ بـالـيـاءـ  
الـتـحـتـيـةـ (ـقـوـلـهـ لـاـنـ الـخـ)  
عـلـةـ لـقـوـلـهـ غـلطـ الـخـ (ـقـوـلـهـ  
جـيـئـنـ)ـ أـيـ جـيـئـنـ اـذـ كـانـ  
أـصـلـهـ بـتـاءـيـنـ (ـقـوـلـهـ عـلـهـ)  
أـيـ نـاصـبـ أـوـ جـازـمـ (ـقـوـلـهـ  
اـنـ جـعـلـ صـفـةـ الـخـ)ـ أـيـ  
وـتـحـدـ حـيـئـنـدـ بـعـنـيـ تـصـبـ  
وـتـصـادـفـ وـيـحـةـ لـاـنـ  
الـمـرـادـ صـفـةـ أـيـ مـعـنـيـ اـكـنـ  
هـذـاـ الـإـيـفـاـهـ الـأـعـلـىـ اـحـدـ  
اـنـهـ صـفـةـ لـهـماـ (ـقـوـلـهـ  
لـلـاطـلـاقـ)ـ أـيـ مـدـ الصـوتـ  
(ـقـوـلـهـ اللـهـمـ)ـ أـصـلـهـ يـاـ اللـهـ  
حـذـفـ مـنـهـ يـاـ النـادـاءـ  
وـعـوـضـ عـنـهـ الـمـيـمـ وـأـخـرـتـ  
تـبـرـكـاـ بـالـبـلـادـةـ بـاسـمـ اللـهـ وـهـوـ  
مـنـادـيـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـضـمـفـ  
مـحـلـ نـصـبـ وـالـمـيـمـ الـمـشـدـدـةـ  
زـائـدـةـ عـوـضـ عـنـ سـرـفـ  
الـنـادـاءـ وـاعـمـ اـنـ هـبـرـتـ الـعـادـةـ  
بـاستـعـمـالـ هـذـاـ الـلـفـظـ فـيـاـ  
فـيـ ثـبـوـتـهـ ضـفـفـ وـكـانـ  
بـسـتـعـانـ فـيـ اـتـيـانـهـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ  
وـوـجـهـ الـضـعـفـ هـنـاـ اـرـتـكـابـ

خـلـافـ الـأـصـلـ بـخـلـافـ كـونـهـ مـاضـيـاـ (ـقـوـلـهـ يـقـالـ)ـ أـيـ فـيـ الـجـوـابـ عـنـ غـلـطـ (ـقـوـلـهـ الـأـوـلـ)ـ أـيـ كـونـ أـصـلـهـ  
تـأـبـهاـ (ـقـوـلـهـ شـائـعـ)ـ أـيـ كـنـيرـ (ـقـوـلـهـ مـشـهـرـ)ـ أـيـ بـنـيـهـ اـنـ الـحـادـيـ شـيـوـعـهـ فـيـ كـلـامـ الـعـربـ (ـقـوـلـهـ حـدـ)ـ أـيـ طـرـيـقـةـ (ـقـوـلـهـ أـيـتـ)  
أـخـوـاتـ كـانـ وـاسـعـهـ مـسـتـرـتـقـدـيرـهـ أـنـاـ وـالـجـلـلـ بـعـدـهـ فـيـ محلـ نـصـبـ خـبـرـهـ (ـقـوـلـهـ أـسـرـىـ)  
مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ وـفـاعـلـهـ مـسـتـرـ  
تـقـدـيرـهـ أـنـاـ وـمـعـنـاهـ أـسـرـىـلـاـ (ـقـوـلـهـ وـتـبـيـقـ)  
مـعـطـوـفـ عـلـىـ أـيـتـ مـرـفـوعـ بـالـنـوـنـ الـمـحـذـفـةـ لـلـتـخـيـفـ وـالـيـاءـ اـسـمـهـاـ وـالـجـلـلـ بـعـدـهـ خـبـرـ وـلـاـ وجـهـ  
لـاقـتـصـارـ الشـارـحـ عـلـىـ بـيـانـ أـصـلـ تـدـلـكـىـ (ـقـوـلـهـ تـدـلـكـىـ)  
مـفـعـولـ وـمـضـافـ الـيـهـ (ـقـوـلـهـ بـالـغـنـبـرـ)  
مـتـعـلـقـ بـتـدـلـكـىـ وـهـوـنـوعـ مـنـ الـطـيـبـ كـالـمـسـلـ (ـقـوـلـهـ الذـكـىـ)  
الـمـجـمـةـ أـيـ شـدـدـ الـرـاثـةـ وـهـوـصـفـةـ لـلـسـلـ (ـقـوـلـهـ أـصـلـهـ)ـ أـيـ تـدـلـكـىـ



(الفاعل) وما عطف عليه خبر المبتدأ من فرع بالضمة الظاهرة يعني أن الأول من المعرفات الفاعل وبذاته تكونه أصل المعرفات عند الجمود ولكن عامله لفظيا نحو جاز زيد والفقى والقاضى وغلامى وأعرابه جاء قبل ماض وزيد فاعل من فرع بالضمة الظاهرة والفقى معطوف على زيد مرر فرع بضمته مقدرة على الآلف من ظهورها التعدى والقاضى معطوف على زيد مرر فرع بضمته مقدرة على الآباء من ظهورها التقل وغلامى معطوف على زيد مرر فرع بضمته مقدرة على ما قبلها المتتكلم منع من ظهورها الاستغال الحال بغير كلام مضاد وياء المتتكلم مضاد اليه مبني على السكون في محل جر (المفهوم) الواو سرف عطف المفهوم معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع من فرع (الذى) اسم موصول نعت للفهول مبني على السكون في محل رفع (م) حرف نون وجزم وقلب (يسم) فعل مضارع مبني على الاسم فاعله مجزوم بهم وعلامة بضم حرف حذف الآلف والفتحة قبلها دليل عليها (فاعله) نائب فاعل يسم من فرع بالضمة وفاعل مضاد وهو لها مضاد اليه مبني على الضم في محل جر يعني أن الثاني من المعرفات المفهوم ول الذي لم يسم فاعله أى لم يذكر معه فاعله وذكر بعد الفاعل لكونه نائب اعنه نحو ضرب زيد والفقى والقاضى وغلامى وأعرابه ضرب فعل ماض مبني على الاسم فاعله وزيد نائب فاعل من فرع بالضمة والفقى معطوف على زيد مرر فرع بضمته مقدرة على الآلف من ظهورها التعدى والقاضى وغلامى معطوفان على زيد مرر ببيان بالاعراب السابق (والمبتدأ) الواو سرف عطف المبتدأ معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع من فرع (خبره) الواو سرف عطف خبر معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع من فرع وخبر مضاد لها مضاد اليه مبني على الضم في محل جر يعني أن الثالث والرابع من المعرفات المبتدأ والخبر وقد مهم على ما بعدهما لأنهم مامنوسخان ومتبعون وذلك مقدم على التاميم والتتابع نحو زيد والفقى والقاضى وغلامى فائدون وأعرابه زيد مبتدأ من فرع بالابتداء والفقى والقاضى وغلامى معطوفات عليه معبارات بالاعراب السابق والمعطوف على المبتدأ مبتدأ يكون المبتدأ جعافلذا أخبر عنه بآية فائدون خبر المبتدأ من فرع بالواو نبات عن الضمة لانه جمع مذكر اسم واللون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (واسم) الواو حرف عطف اسم معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع من فرع باسم مضاد و(كان) مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (أختواتها) الواو سرف عطف آخرات معطوف على كان والمعطوف على المجرور مجرور وأخوات مضاد لها مضاد اليه مبني على السكون في محل جر يعني أن الخامس من المعرفات اسم كان واسم أختواتها نحو كان زيد والفقى والقاضى وغلامى فائدين وأعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها من فرع بالضمة الظاهرة والفقى والقاضى وغلامى معطوفات عليه بالاعراب السابق وفائدون خبر كان من صوب ياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر اسم (واحد) مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (أختواتها) الواو سرف عطف آخرات معطوف على ان والمعطوف على المجرور مجرور وأخوات مضاد لها مضاد وهو لها مضاد اليه مبني على السكون في محل جر يعني أن السادس من المعرفات خبران وخبر أختواتها وأنه هو وما قبله لان عامله ماناسخ وهو مذكر قد تقدم نحو زيدا والفقى والقاضى وغلامى فائدون وأعرابه ان حرف توكيده ونصب تنصيب الاسم وترفع الخبر زيد اسمها من صوب بالفتحة الظاهرة والفقى معطوف على زيدا من صوب بفتحة مقدرة على الآلف من ظهورها التعدى والقاضى معطوف على زيدا أيضا من صوب بفتحة ظاهرة وغلامى معطوف أيضا على زيدا من صوب بفتحة مقدرة على ما قبلها المتتكلم منع من ظهورها استغال الخبر بغير كلام مضاد وياء المتتكلم مضاد اليه مبني على السكون في محل جر وفائدون خبران من فرع الواو نبات عن الضمة لانه جمع مذكر اسم واللون

(قوله لكونه أصل المعرفات) للفرق بين المعانى وقيل الاصل المبتدأ لأنه باق على ما هو الاصل في المبتدأ وهو التقديم بخلاف الفاعل للزوم تأخيره عن الفعل وقيل هما أصلان وهذا خلاف لا نمرة له كما قال أبو حيان وقال الدمامي له نمرة وهو أن تقدر الجملة فعلية في بعض الموضع ويكون المذدوف الفعل لاسمه تحوى قل الله ينجيكم وائنا سأتم من خلق السموات والأرض ليقولن الله (قوله الجمود) أى أكثر النسخة (قوله) ولكن عامله لفظيا (أى وهو مقدم على ما عامله معنوي وهو المستدأ اذا عامله الانتدأ) (قوله زيد والفقى والقاضى وغلامى) عدد المثال اشارة إلى أن الفاعل يرفع بالضمة الظاهرة والقدرة على الآلف والباء وبضمته المناسبة (قوله وما بعدهما) أى من اسم كان وأخواتها وخبران وأخواتها (قوله لأنهما) أى المبتدأ والخبر (قوله منسوخان) أى بما عدهما أى عامله (قوله ومتبعون) لأن اسم كان مثلا لـ (قال له اسم إلا إذا كان مبتدأ في الاصل فكونه اسم اسماً فبعد كونه مبتدأ وكذا يقال في الخبر (قوله وذلك) أى المنسوخ والمتبع (قوله التاميم) أى على ما عامله تاميم وهو اسم كان وأخواتها وخبران وأخواتها قوله والتاميم (قوله وأخواتها) أى نظائرها في العمل فدخل اسم لا ولا وان عوض المشبهات بل ليس ولا يضر اقتصاره على بعضها فما يأتى (قوله وان وأخواتها) أى نظائرها فدخل اسم لا التاميم للجنس (قوله لأنهما) أى عاملهما

مشطور الرجز وبعد  
مامتها من قبولاً وابره  
اغفر له اللهم ان كان بغير  
وهذا الشعر قاله اعرابي لما  
استحمل عمر بن الخطاب  
وقال له ان ناقتي نقبت  
فاجأني على غيرها فقلت  
سيدنا عمر كذبت والله لوم  
بحمله فقال أقسم الحتم جعله  
على بغير وksamلاتين له  
صدقه يقال نقبت البعير  
نقبت من باب علم اذا رق  
خفه ودبر البعير ايضام من  
هذا الباب اذا حصلت له  
جرحات في ظهره ونحوه  
وغير اذا حصلت في عينيه (قوله  
التوكيد) اي المعنوي لا  
اللفظي كفأم قام لانه يكون  
فيما لا اعراب فيه كامتنا  
( قوله قدم النعت الح ) لان  
النعت كالجزء من متبوئه  
والبيان جاري بحراً والتوكيد  
شيء بالبيان والبدل على  
نية تقدير عامل فهو كالمتفصل  
والاعطف فيه الواسطة اللفظية  
اه قليوني ( قوله جاء الرجل  
الح ) مثال للتواريع الخمسة  
المذكورة في قوله قدم الح  
على التف ونشر المرتب  
( قوله هذه المرفوعات )  
اي السبعه ( قوله اجملها )  
لان لم يبين تصريفها ولا  
افسادها او الخلل درب العالمين  
وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم

باب الفاعل \*

واعرابه كالتالي (الفاعل) مبتدأ مرفوع بالابناء (هو) ضمير فصل على الأصبع لامثل له من الاعراب (الاسم) خبر المبتدأ مرفوع بالابناء (المرفوع) نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع (المذكور) نعت ثان للاسم ونعت المرفوع مرفوع (قبله) ظرف زمان منصوب على الفرقية بالمذكور وقبل مضارف وله مضارف اليه مبني على القسم في محل جر والمذكور اسم مفعول وقوله (فعله) نائب فاعله مرفوع بالفتحة وقبل مضارف والها مضارف اليه مبني على القسم في محل جر يعني ان الفاعل في اصطلاح النحو

\* باب الفاعل \*

**\*باب الفاعل\*** أي حده وأقسامه وهو لغة من أوجد الفعل سواء تقدم في الذكر على فعله أو تأخر واصطلاحاً مازد كـ المصنف (قوله ضمير فصل على الأصح الخ) تقدم الكلام على ذلك (قوله قبله) أي ولو قدير انحوان امر و هك (قوله والمذكور اسم مفعول) أي فيعمل عمل الفعل (قوله فعله) أي وما أشبهه كاسم الفاعل نحو مختلف ألوانه واقتصر على الفعل لأنه الأصل

(قوله جنس) اي يشمل المعرف وغيره كافيه بقوله متناول اي شامل (قوله منها) اي المنصوب والمحرر بالإضافة الى المحرف (قوله الاخير) مخرج من قوله فلا يكون الماء اي فعلى هذه اللغة لا يكون المرفوع مخرج المنصوب (قوله فانه) اي الحال والشأن (قوله على المفعولية) فهو مفهول مرفوع بضمته ظاهرة وقوله على الفاعلية فهو فاعل منصوب بفتحه ظاهرة وعلى هذه اللغة تنتقض قاعدة كل فاعل من فوع وكل مفهول منصوب وحال الشاطئ (٥٤) المرفوع فاعلا والمنصوب مفعولا اصطلاحا وان كان المبني على خلافه هذا ومن

الله رب من يرفعه ماما  
ومن هم من ينصبهم ماما  
عند ظهور المراد (قوله فان  
لبيه-يز) أى الفاعل من  
المفعول وهو مقابل لقوله  
عند تعييزهما أو لغة لكان  
أولى كاف بعض النسخ (قوله  
وقو لهم) أى المعاة المعلومين  
من السياق أى في المخرج  
من التعريف ولو قال وقولنا  
أو بحرف الجر الأصلي  
مخرج الح لكان أولى (قوله  
بشير) أى مبشر من آمن  
بابلنة (قوله وقوله) أى  
المصنف (قوله من  
المرفوعات) أى الستة لاثان  
المبتدأ والخبر وخبر ان  
وآخواتها لا فعل قبلها  
كانت وابع وكذلك اسم كان  
وآخواته الا ان الفعل قبله  
غير تمام والمراد بقول المصنف  
فعله أى التام وقد وجده  
الشارح شروج النائب  
(قوله فيه) أى تعريف  
الفاعل (قوله لانه الماخ)  
صلة للنفي (قوله لأن الذي  
الاخ) علة للعلل مع علته  
(قوله الصريح) بالرفع فاء  
دخل (قوله والمؤول)  
بالرفع عطف على الصريح

(قوله من زيد) بالرفع حكاية كالذى يعدد آى فى مناي الصريح والمأول (قوله وهو) آى الفاعل (قوله على قسمين) يقوم  
لو حذف على ماضر (قوله بمذدوف) آى كائن (قوله أحدهما) آى القسمين (قوله حرف عمار) لاعتقاد المتكلم عليه فى دفع التباس ألف  
الثنائية بغيرها (قوله ظاهر) من الظهور ضد الخفاء (قوله بلا قيد) آى كـكلم وخطاب (قوله مضمر) من الاستمار وهو الخفاء لأن دلالته على  
الذات لا بد فيها من قيد (قوله تكلم) نحو ضربت (قوله ونحوه) كـخطاب نحو ضربت بفتح الناء (قوله منها) آى الظاهر والماضر (قوله  
مقدما) حال (قوله الظاهر) بالتصب مفعول باسم الفاعل قبله وانعقد مدها لأن دلالته ظاهرة كما علمت فهو أشرف (قوله منها) حال  
متداخلة يعني ان كل مثال لنوع مخصوص كـاسبينه (قوله فامر زيد بالخ) فى مثل نصب مقول القول

يقوم فعل مضارع من فوع بالضمة الظاهرة (زيد) فاعل من فوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال له مع المضارع (وقام الزيدان) الواو حرف عطف قام فعل ماض والزيدان فاعل من فوع بالالف نبأة عن الضمة لانه مبني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للفاعل المثنى المذكرم الماضي (ويقوم) الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع من فوع بالضمة الظاهرة (الزيدان) فاعل من فوع بالالف نبأة عن الضمة لانه مع المضارع (وقام) الواو حرف عطف قام فعل ماض (الزيدون) فاعل من فوع بالضمة لانه مبني عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للفاعل المذكر الجموع جمع تصحيم مع الماضي (ويقوم) الواو حرف عطف يقوم فاعل من فوع بالضمة الظاهرة (الزيدون) فاعل من فوع بالواو نبأة عن الضمة لانه جمع مذكرة سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للفاعل المذكر المثنى (ويقوم) الواو حرف عطف قام فعل ماض (الرجال) فاعل من فوع بالضمة وهذا مثال بلغ التكثير المذكرم الماضي (ويقوم) الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع من فوع بالضمة الظاهرة (الرجال) فاعل من فوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال له مع المضارع (وقامت) الواو حرف عطف قام فعل ماض والناء علامه الثنائي وحرزل بالكسر لاتفاق الساكنين و (الهنود) فاعل من فوع بالالف نبأة عن الضمة لانه مبني وهذا مثال للفاعل المؤنث لمنى مع الماضي (وقامت) الواو حرف عطف تقوم فعل مضارع من فوع بالضمة (الهنود) فاعل من فوع بالاونية عن الضمة لانه مبني وهذا مثال له مع المضارع (وقامت) الواو حرف عطف قام فعل ماض والناء علامه الثنائي وحرزل بالكسر لاتفاق الساكنين و (الهنود) فاعل من فوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال للفاعل المؤنث المثنى وهذا مثال للفاعل المؤنث الجموع جمع تصحيم مع الماضي (وقامت) الواو حرف عطف تقوم فعل مضارع من فوع بالضمة و (الهنود) فاعل من فوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال له مع المضارع (وقامت) الواو حرف عطف قام فعل ماض والناء علامه الثنائي وحرزل بالكسر لاتفاق الساكنين و (الهنود) فاعل من فوع بالضمة وهذا مثال للفاعل المؤنث المثنى جمع تكثيري من الماضي (وقامت) الواو حرف عطف قوم فعل مضارع من فوع بالضمة وهذا مثال له مع المضارع (رقام) الواو حرف عطف قام فعل ماض و (أحوال) فاعل من فوع بالواو نبأة عن الضمة لانه من الأسماء النسخة وأخوه مضاف اليه مبني على الفتح في محل برو وهذا مثال للفاعل من الأسماء النسخة مع المضارع (ويقوم) الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع من فوع بالضمة و (أحوال) فاعل من فوع بالواو نبأة عن الضمة لانه من الأسماء النسخة وأخوه مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل برو وهذا مثال للفاعل من الأسماء النسخة مع المضارع (ويقوم) الواو حرف عطف قام فعل ماض و (غلام) فاعل من فوع بضم مقدرة على مقابل يا المتكلم من من ظهورها الشتغال محل بحر كالمناسبة ليا المتكلم وغلام مضاف ويا المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل برو وهذا مثال للفاعل المضاف ليا المتكلم مع المضارع (ويقوم) الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع من فوع بالضمة و (غلام) فاعل من فوع بضم مقدرة على مقابل يا المتكلم من من ظهورها الشتغال محل بحر كالمناسبة وغلام مضاف ويا المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل برو وهذا مثال له مع المضارع (وما) الواو حرف عطف ما مال موصول يعني الذي مبني على السكون في محل برو مطوف على محل جملة قام زيد الاول لأن محله برو كذلك بالإضافة نحوها (أشبه) فعل ماض والفاعل ضمير مستتر جواز اتفديره هو يعود على ما وابله من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وذات (ذلك) اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به لأشبه واللام للبعد والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب فهذه عشرون مثالاً عشرة مع الماضي



(موح حفص) أى سمع في الماء (قوله وعدهما) أى ماء من ماء الماء والماء (قوله لا يحصل) أى اضطراب (قوله وتضر بين) هر فوع بثبوت النون والياء فاعل (قوله وتضر بان) فاعل له الالف (قوله وتضر بون) فاعل له الواو (قوله وتضر بـن) مبني على السكون ونون النسوة فاعل (٥٧)

وسابقه الحاضر (قوله نحن)  
فاعل مبني على الضم في محل رفع ( قوله واعراب هذه المثلثة ) أى أمثلة الاتصال والانفصال مع المضارع وقوله يعلم عما قبلها أى وهو أمثلة الاتصال والانفصال مع الماضي أما الاتصال ظاهر وأما الانفصال فعن حيث ان الفاعل في اضطراب ضمير المتكلم كضربيت وفي نضرب ضمير المتكلم وحدها ومعه غيره كضر بناؤقس والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بباب المفعول الذي لم يسم فاعله المراد بالمفعول به

ولو عبر بثواب الفاعل لكان أولى ليدخل الفارق نحو صر رمضان وجلس أمامه وتحوه ويخرج دينارا مثلا من أعطى زيد دينارا وان أجب بان المفعول الذي لم يسم فاعله صار عندهم اسمه بثواب ثواب الفاعل من مفعول وغيره ( قوله تقدم اعرابه ) أى اعراب نظيره ( قوله في جميع أحكامه ) أى كالرفع والتأخير عن الفعل والعمدية ( قوله

خطاب لا موضع لها من الاعراب والميم حرف عماد الاف حرف دال على التثنية وما ضرب الآتى بمحى الذكر المخاطبين فان من أنت فاعل ضرب مبني على السكون في محل رفع والياء حرف خطاب والميم علامه الجم وما ضرب الآتى بمحى الاناث المخاطبات فان من أنت فاعل بضربي مبني على السكون في محل رفع والياء حرف خطاب والنون علامه جم النسوة وهذه أمثلة الحاضر وأما أمثلة الغائب فنحو قوله ماضي ما ضرب الاه واعراه مانا فيه وضربي فاعل ضرب مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب الاه لمؤنة الغائبة فهي ضمير منفصل فاعل ضرب مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب الاهم المثلثي الغائب مذكر أو موصى بها فهم ضمير منفصل فاعل ضرب مبني على السكون في محل رفع وما ضرب الاهم بمحى الذكر الغائبين فهم ضمير منفصل فاعل ضرب مبني على الفتح في محل رفع وهذا كل مع الماضي وقول مع المضارع في الاتصال مع الحاضر أضرب بالتكلم وحده وضربي لمعظم نفسه أو معه غيره وضربي لخاطب المذكور وتضر بين لخاطبة المؤنة وتضر بـن المثلثي مذكر أو موصى بها وتضر بـن بمحى الذكر المخاطبين وتضر بـن بمحى الاناث المخاطبات ومع الغائب يضرب لـذكـرـ الغـائـبـ وتـضرـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ ويـضرـ بـنـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ ويـضرـ بـنـ لـؤـنـةـ الـغـائـبـ مـذـكـرـ أوـ مـوـصـىـ بـنـ يـضرـ بـنـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ هـذـاـعـمـ الـاتـصالـ وـتـقوـلـ فـيـ الـانـفـسـاـلـ مـعـ الـضـارـعـ وـمـاـ يـضرـبـ الـآـتـاـ وـمـاـ يـضرـبـ الـانـجـنـ وـمـاـ يـضرـبـ الـآـتـىـ بـفـتـحـ الـيـاءـ لـخـاطـبـ وـمـاـ يـضرـبـ الـآـتـىـ بـكـسـرـ الـيـاءـ الـخـاطـبـ وـمـاـ يـضرـبـ الـآـتـىـ الـخـاطـبـ مـذـكـرـ أوـ مـوـصـىـ بـنـ يـضرـبـ الـآـتـىـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ وـمـاـ يـضرـبـ الـآـتـىـ الـغـائـبـ مـذـكـرـ أوـ مـوـصـىـ بـنـ يـضرـبـ الـآـهـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ مـذـكـرـ أوـ مـوـصـىـ بـنـ يـضرـبـ الاـهـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ يـضرـبـ الـآـهـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ وـمـاـ يـضرـبـ الاـهـ المـثـلـثـيـ الـغـائـبـ مـذـكـرـ أوـ مـوـصـىـ بـنـ يـضرـبـ الاـهـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ الغـائـبـينـ وـمـاـ يـضرـبـ الـآـهـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ بـلـؤـنـةـ الـغـائـبـ يـعلمـ عـماـ قـبـلـهـ فـأـلـاجـهـ لـتـطـوـلـ بـلـهـ

#### \* بـابـ المـفـعـولـ \*

تقـدـمـ اـعـرـابـهـ (ـالـذـيـ) اـسـمـ موـصـولـ نـعـتـ لـلـفـعـولـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ جـرـ لـأـنـ اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـ فـيـ اـعـرـابـ (ـلـمـ) سـرـفـ نـقـيـ وـجـرـ وـقـلـ (ـبـسـ) فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـالـيـاءـ مـسـمـ فـاعـلـهـ بـحـزـومـ بـلـمـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ حـذـفـ الـأـلـفـ وـالـفـتـحـ قـبـلـهـ دـلـيلـ عـلـيـهـ (ـفـاعـلـهـ) نـاـبـ فـاعـلـ يـسـمـ فـوـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـفـاعـلـهـ ضـافـ وـفـاعـلـهـ ضـافـ وـفـاعـلـهـ ضـافـ الـهـاءـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ محلـ جـرـ (ـوـهـ) الـأـوـالـاـسـتـنـافـ هـذـهـ ضـميرـ منـفـصـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ محلـ رـفـعـ مـبـنـداـ (ـالـاسـمـ) خـبرـ الـمـبـنـداـسـ فـوـعـ بـالـضـمـةـ (ـالـمـرـفـعـ) نـعـتـ لـالـاسـمـ وـنـعـتـ الـمـرـفـعـ فـوـعـ (ـالـذـيـ) اـسـمـ موـصـولـ نـعـتـ ثـانـ لـالـاسـمـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ رـفـعـ (ـلـمـ) سـرـفـ نـقـيـ وـجـرـ وـقـلـ (ـيـذـكـرـ) فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـالـيـاءـ مـسـمـ فـاعـلـهـ بـحـزـومـ بـلـمـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ السـكـونـ (ـمـعـهـ) مـعـ ظـرـفـ مـكـانـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـفـارـقـيـهـ يـذـكـرـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـ الـظـاهـرـهـ وـمـعـ مـضـافـ الـهـاءـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ محلـ جـرـ (ـفـاعـلـهـ) نـاـبـ فـاعـلـ يـذـكـرـ فـوـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـهـ وـفـاعـلـهـ ضـافـ وـفـاعـلـهـ ضـافـ الـهـاءـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ محلـ جـرـ بـلـ جـرـ يـعـيـ أـنـ المـفـعـولـ الـذـيـ يـقـوـمـ مـقـامـ فـاعـلـهـ فـيـ جـمـيـعـ أـحـكـامـهـ هـوـ الـاسـمـ الـمـرـفـعـ الـذـيـ لـيـذـكـرـ مـعـهـ فـاعـلـهـ بـاـنـ حـذـفـ الـفـرـضـ مـنـ الـأـغـرـاضـ الـمـذـكـورـةـ فـيـ عـلـمـ الـبـيـانـ كـالـعـلـمـ بـكـافـ قولـهـ تـعـالـيـ وـخـلـقـ الـإـنـسـانـ ضـعـيـفـاـ وـالـأـصـلـ خـلـقـ الـهـ الـإـنـسـانـ بـرـفـ لـفـظـ الـبـلـالـةـ عـلـىـ الـفـاعـلـيـةـ وـنـصـبـ الـإـنـسـانـ عـلـىـ الـمـفـعـولـ عـلـيـهـ بـذـفـ الـفـاعـلـ الـذـيـ وـالـهـ لـلـعـلـمـ بـهـ فـيـ الـفـعـلـ مـحـتـاجـاـلـيـ مـاـ يـسـنـدـ الـيـهـ فـاقـيمـ الـمـفـعـولـ بـهـ مـقـامـ الـفـاعـلـ فـيـ الـإـسـنـادـ الـيـهـ فـاعـطـيـ جـمـيـعـ أـكـامـ الـفـاعـلـ

( ٨ - كـفـراـوىـ ) الـبـيـانـ أـيـ الـمـعـانـيـ لـاـنـ بـعـضـهـ يـسـمـيـ الـمـعـانـيـ وـالـبـدـيـعـ وـالـبـيـانـ يـسـانـ كـافـ التـلـخـيمـ (ـقـولـهـ كـالـعـلـمـ بـهـ) أـيـ أـوـاـنـدـوـفـ مـنـهـ أـوـ عـلـيـهـ أـوـ تـذـاجـهـ بـصـونـ اـسـمـهـ عـنـ اـسـانـ أـوـ عنـ مـقـارـنـةـ الـمـفـعـولـ بـخـوـلـ خـلـقـ الـخـتـرـ وـتـحـقـيـهـ بـخـوـطـنـ عمرـ وـقـتـ الـخـسـنـ أـوـ اـبـاهـمـهـ عـلـىـ الـسـاحـمـ كـتـوـلـ خـنـيـ صـدـقـةـ الـيـوـمـ عـلـىـ مـسـكـيـنـ أـوـ عـدـمـ تـعلـقـ الـقـصـدـيـهـ أـوـ الـإـيـجازـ أـوـ اـسـتـقـامـةـ الـوـزـنـ (ـقـولـهـ كـافـ قـولـهـ الـخـ) مـثـالـ لـذـفـهـ مـعـ الـعـلـمـ بـهـ (ـقـولـهـ ضـعـيفـ) أـيـ لـاـ يـصـبـرـ عـنـ النـسـاءـ وـالـشـهـوـاتـ اـهـ جـلـاـيـنـ (ـقـولـهـ وـالـأـصـلـ) أـيـ قـبـلـ الـحـذـفـ وـقـيـرـ الـفـعـلـ (ـقـولـهـ الـفـعـلـ) أـيـ

فصار من فواعدهان كان منصوصاً فالتبتست صورته بصورة الفاعل فاحتاج إلى تعييز أحد هما عن الآخر في الفعل مع الفاعل على صيغته الأصلية وغير مع نائبه ثم بين كيفية تغيير الفعل بقوله (فان كان) الفاء، الفصيحة وان حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وكان فعل ماض ناقص رفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح في محل جزم بان فعل الشرط و(ال فعل) اسم كان مرفوع بالفتحة الظاهرة تو (ماضيا) خبره منصوب بالفتحة الظاهرة (ضم) فعل ماض مبني على الميم فاعله وهو جواب الشرط مبني على الفتح في محل جزم (أوله) نائب فاعل ضم مرفوع بالفتحة الظاهرة وأول مضارف الها، مضارف إليه مبني على الضم فاعله ماض مبني على الضم في محل جزء (وكسر) الواو حرف عطف كسر فعل ماض مبني على الميم فاعله (ما) اسم موصول يعني الذي نائب فاعل كسر مبني على السكون في محل رفع (قبل) ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلقة بفعل محذوف تقديره ثبت أو استقر قبل مضارف و (آخره) مضارف إليه محرر بالكسرة الظاهرة و آخر مضارف الها، مضارف إليه مبني على الفتح في محل جزء يعني أن الفعل الماضي يتغير مع نائب الفاعل بضم الأول وكسر ما قبل الآخر فاعله ماض مبني على الميم ضارف الها، مضارف إليه مبني على الضم فاعله، والا نسان نائب الفاعل من رفع بالفتحة الظاهرة وضعيفاً حال من الانسان واما تقديرها كبيع الطعام والأصل بيع الطعام بضم الباء الموحدة وكسر الباء المتناهية تحت فنقت حركة البا، الى ما قبلها بعد سلب حركتها فصار بيع بكسر الباء الموحدة وسكون الباء التالية واعرابه بيع فعل ماض مبني على الميم فاعله، والطعم نائب فاعل من رفع بالفتحة، و كذلك شد الحبل أصله شدد بضم الأول وكسر ما قبل الآخر فادع نائب الفاعل في الحال في الحال فصار دعا واعرابه شد فعل ماض مبني على الميم فاعله، والحب نائب الفاعل من رفع بالفتحة الظاهرة (وان كان) الواو حرف عطف ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وكان فعل ماض ناقص رفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح في محل جزم بان فعل الشرط باسم كان ضمير مسترجواً تقديره هو يعود على الفعل (مضارعاً) خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة (ضم) فعل ماض مبني على الميم فاعله وهو جواب الشرط مبني على الفتح في محل جزم (أوله) نائب فاعل ضم مرفوع بالفتحة الظاهرة وأول مضارف الها، مضارف إليه مبني على الضم في محل جزء (فتح) الواو حرف عطف فتح فعل ماض مبني على الميم فاعله (ما) اسم موصول يعني الذي نائب فاعل فتح مبني على السكون في محل رفع (قبل) ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلقة بفعل محذوف تقديره ثبت أو استقر قبل مضارف و (آخره) مضارف إليه محرر وبالكسرة الظاهرة و آخر مضارف الها، مضارف إليه مبني على الكسر في محل جزء يعني أن الفعل المضارع يتغير مع نائب الفاعل بضم أوله وفتح ما قبل آخره اما تقييقاً نحو قوله يضرب زيد بضم الأول وفتح ما قبل الآخر واعرابه يضرب فعل مضارع مبني على الميم فاعله وزيد نائب الفاعل من رفع بالفتحة واما تقدير ان هو بيع الطعام اذا صله بضم أوله وفتح ما قبل آخره فنقت حركة ما قبل الآخر الى الساكن قبله فصار الحرف الثاني مفتوحاً وما قبل الآخر ساكتاً تحركت الياء بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الا ان قلت آلفا فصار بيع واعرابه بيع فعل مضارع مبني على الميم فاعله، والطعم نائب الفاعل صر فتح بالفتحة وكذلك شد الحبل أصله شدد الحبل بذلك فادع نائب احدهما في الآخر فصار شد فيشد فعل مضارع مبني على الميم فاعله، والحب نائب الفاعل ولم يذكر فعل الأمر لكونه لا يتأتى بناؤه المفعول لانه يلزم ذكر فاعله ( وهو ) الواو للاستئناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (على قسمين) على حرف جزء وقسمين بجزء وبعل وعلامة بجزء الياء المفتوح ما قبلها المكسورة وبعدها الياء عن الكسر لا نهمنى (ظاهر) بالجزء على كونه بدلامن قسمين وبالرفع على كونه بجزء المبتدأ محذوف (ومضمر) بالجزء عطف على ظاهر وبالرفع خبر مبتدأ محذوف كاقتديم في الظاهر (فالظاهر) الفاء، الفصيحة الظاهرة مبتدأ مرفوع بالابتداء (نحو) خبر المبتدأ مرفوع بالابتداء نحو مضارف و (قولك) مضارف إليه محرر وعلامة بجزء الكسرة الظاهرة وقول مضارف والكاف مضارف إليه

(قوله ومتداهش بتصارع المجرى من الرياح) الصواب حذف اللام التالية (قوله وهذا) أي قول المصائب والمراجح (قوله لا) أي الصاد والرا والباء (قوله مستأنفة) أي ان كانت الواواستثنافية (قوله أو معطوفة الح) (٥٩)

أصل قبل النية بـ ضرب (قوله ضربت) عمرو فـ ما حذف الفاعل آن بالـ تاءـ المرادـ فـ للـ بـاءـ وـ اـغاـ آـنـ بـ الـ اـنـهاـ ضـمـيرـ الرـفـ قـافـ فـافـهمـ (قولـهـ لـتـكـلـمـ) آـيـ مـوضـوعـهـ لـهـ وـقـسـ (قولـهـ مـنـ تـنـيـةـ الحـ) يـانـ لـمـعـنـيـ المـرـادـ (قولـهـ عـضـوـينـ) آـيـ الشـفـةـ العـلـىـ وـالـشـفـةـ السـفـلـيـ (قولـهـ لـتـنـاسـبـ) لـانـ التـكـلـمـ أـقـوىـ مـنـ المـخـاطـبـ (قولـهـ لـانـ الفـتحـ مـنـ أـقـصـيـ الـحـنـدـ) آـيـ أـبـعـدهـ وـهـذـاـغـيرـمـلـمـ لـانـ الـحـرـكةـ تـابـعـةـ لـلـحـرـفـ وـالـتـاءـ مـخـرـجـهـاـمـنـ طـرـفـ الـلـسانـ مـعـ أـصـلـ بـعـضـ الـإـسـنـانـ غـيرـمـلـمـ أـيـضـاـ لـمـاـ قـدـمـ فـلـوـقـاـلـ وـفـحـوـهـاـمـنـ المـخـاطـبـ اـذـلـمـ عـكـنـ الضـمـ لـلـاتـبـسـ بـالـتـكـلـمـ وـالـفـتحـ رـاجـ خـطـةـ وـالـمـذـكـرـ قـدـمـ خـفـتهـ فـأـخـذـهـ فـيـ الـكـسـرـ لـخـاطـبـ فـأـعـطـيـتـهـ لـتـلـبـسـ بـالـتـكـلـمـ وـالـخـاطـبـ لـكـانـ صـوـابـ (قولـهـ الـخـرـجـينـ) آـيـ ماـ كـانـ دـاخـلـعـنـ الـوـسـطـ وـماـ كـانـ خـارـجـاعـهـ (قولـهـ فـاعـطـيـ) آـيـ الـكـسـرـ (قولـهـ مـنـ القـوـةـ) يـانـ لـمـافـهـمـ فـأـعـطـيـتـهـ أـمـرـ اوـسـطـاجـبـرـاهـ (قولـهـ الـاـقـاسـ) بـدـلـ عـاـقـبـهـ اوـعـطـفـ يـانـ عـلـيـهـ (قولـهـ مـنـتـكـلـمـاـ) خـبرـ كانـ قـدـمـ عـلـيـهـاـ (قولـهـ كـانـ) آـيـ الـحـاضـرـ (قولـهـ وـضـبـ)

مبـنىـ عـلـىـ الفـتحـ فـيـ مـحـلـ جـرـ (ضـبـ) بـضـمـ أـولـهـ وـكـسـرـ مـاقـبـلـ آـخـرـهـ وـهـوـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـمـالـيمـ سـمـ فـاعـلـهـ (زـيدـ) نـائـبـ الـفـاعـلـ مـنـ فـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـهـ هـذـاـمـثـالـ لـلـاضـيـ الـجـرـدـ مـنـ الـزـيـادـهـ (ويـضـبـ) بـضـمـ أـولـهـ وـفـتحـ مـاقـبـلـ آـخـرـهـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـحـرـ عـطـفـ يـضـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنىـ لـمـالـيمـ سـمـ فـاعـلـهـ زـيـدـاـنـابـ الـفـاعـلـ مـنـ فـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـهـ هـذـاـمـثـالـ لـلـضـارـعـ الـجـرـدـ مـنـ الـزـيـادـهـ (وـأـكـرمـ) بـضـمـ أـولـهـ وـكـسـرـ مـاقـبـلـ آـخـرـهـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـحـرـ عـطـفـ أـكـرمـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـمـالـيمـ سـمـ فـاعـلـهـ (عـمـروـ) نـائـبـ الـفـاعـلـ مـنـ فـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـهـ (ويـكـرـمـ) بـضـمـ أـولـهـ وـفـتحـ مـاقـبـلـ آـخـرـهـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـحـرـ عـطـفـ يـكـرمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنىـ لـمـالـيمـ سـمـ فـاعـلـهـ وـ(عـمـروـ) نـائـبـ الـفـاعـلـ مـنـ فـوـعـ بـالـضـمـهـ هـذـاـمـثـالـ لـنـائـبـ الـفـاعـلـ مـعـ الـمـزـيدـ مـنـ الـمـاضـيـ وـالـضـارـعـ وـالـمـرادـ بـالـجـرـدـ مـاـ كـانـ وـزـنـهـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ كـضـبـ فـيـقـالـ الضـادـفـاءـ الـكـلـمـةـ وـالـرـاءـ عـنـ الـكـلـمـةـ وـالـبـاءـ لـامـ الـكـلـمـةـ لـاـنـمـ اـفـيـ مـقـابـلـ الـفـاءـ وـالـعـينـ وـالـلـامـ فـعـلـ وـالـمـرادـ بـالـمـزـيدـ مـاـ كـانـ فـيـهـ زـيـادـهـ عـنـ هـذـاـهـ الـأـحـرـ الـثـلـاثـةـ نـحوـأـ كـرمـ فـاـهـ عـلـىـ وـزـنـ أـفـعـلـ فـيـقـالـ الـهـمـزـةـ زـائـدـهـ لـنـيـدـهـ اـعـلـىـ الـأـحـرـ الـثـلـاثـةـ وـالـكـافـفـاءـ الـكـلـمـةـ وـالـرـاءـ عـنـ الـكـلـمـةـ وـالـمـيمـ لـامـ الـكـلـمـةـ (وـالـمـاضـهـ) الـوـاـوـلـلـاـسـتـشـافـ أـوـحـرـ عـطـفـ يـضـبـ فـعـلـ مـاضـهـ بـمـيـدـأـمـ فـوـعـ بـالـاـبـدـاءـ (نـحوـ) خـبرـ الـمـبـتـدـاهـرـ فـوـعـ بـالـاـبـدـاءـ وـاـجـلـهـ مـسـتـأـنـهـ أـوـعـطـوـنـهـ عـلـىـ جـلـهـ فـاـظـاهـرـ وـنـحـوـمـضـافـ وـقـولـهـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنىـ عـلـىـ فـتحـ فـيـ مـحـلـ جـرـ (ضـبـ) بـضـمـ الضـادـ وـكـسـرـ الـرـاءـ وـضـمـ النـاءـ لـتـكـلـمـ وـاعـرـابـهـ ضـبـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـمـجـهـوـلـ وـالـنـاءـ ضـمـافـ الـيـهـ مـبـنىـ عـلـىـ فـتحـ وـالـنـاءـ ضـمـافـ الـيـهـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـحـرـ عـطـفـ ضـبـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـمـجـهـوـلـ وـالـنـاءـ ضـمـافـ الـيـهـ وـمعـهـ غـيرـهـ أـوـمـعـظـمـ نـفـسـهـ نـائـبـ فـاعـلـ مـبـنىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ (وضـبـ) بـضـمـ الضـادـ وـكـسـرـ الـرـاءـ وـفـتحـ الـنـاءـ لـمـخـاطـبـ الـمـذـكـرـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـحـرـ عـطـفـ ضـبـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـمـجـهـوـلـ وـالـنـاءـ لـمـخـاطـبـهـ الـمـؤـثـةـ نـائـبـ فـاعـلـ مـبـنىـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ (وضـبـ) بـضـمـ الضـادـ وـكـسـرـ الـرـاءـ وـضـمـ النـاءـ لـمـخـاطـبـ مـطـلقـاـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ ضـبـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـمـجـهـوـلـ وـالـنـاءـ ضـمـافـ الـخـاطـبـيـنـ نـائـبـ الـفـاعـلـ مـبـنىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ وـالـمـيمـ حـرـفـ عـمـادـ وـالـأـلـفـرـ دـالـ عـلـىـ الـتـنـيـةـ (وضـبـ) بـضـمـ الـيـمـ بـضـمـ الـضـادـ وـكـسـرـ الـرـاءـ وـضـمـ النـاءـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ ضـبـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـمـالـيمـ سـمـ فـاعـلـهـ وـالـنـاءـ ضـمـافـ الـخـاطـبـيـنـ الـمـذـكـرـينـ نـائـبـ الـفـاعـلـ مـبـنىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ وـالـمـيمـ عـلـامـةـ الـجـمـ (وضـبـ) بـضـمـ الضـادـ وـكـسـرـ الـرـاءـ وـضـمـ النـاءـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ ضـبـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـمـالـيمـ سـمـ فـاعـلـهـ وـالـنـاءـ ضـمـافـ الـخـاطـبـيـاتـ نـائـبـ الـفـاعـلـ مـبـنىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ وـالـنـونـ عـلـامـةـ جـمـ النـسـوـةـ وـالـحـاـصـلـ اـنـ الـنـاءـ فـيـ الـجـمـ نـائـبـ الـفـاعـلـ وـمـاـ تـصـلـ جـاـهـرـوـفـ دـالـ عـلـىـ الـمـعـنـيـ الـمـرـادـ مـنـ تـنـيـةـ وـجـمـ وـنـذـ كـيرـ وـنـائـنـ وـضـهـواـ الـتـامـعـ الـتـكـلـمـ لـانـ الضـمـ مـنـ الشـفـقـتـينـ وـيـحـتـاجـ فـيـ الـنـطـقـ لـتـحـرـيـلـ عـضـوـيـنـ فـكـانـ أـقـوىـ مـاـ بـعـدـهـ وـأـعـطـىـ لـتـكـلـمـ طـلـلـالـتـنـاسـ وـفـتوـهـاـمـنـ الـخـاطـبـ الـمـذـكـرـ لـانـ الـفـتحـ مـنـ أـقـصـيـ الـحـنـدـ ضـعـيـفـاـعـنـ الـقـمـ فـأـعـطـيـ لـمـخـاطـبـ لـضـعـفـهـ عـنـ الـتـكـلـمـ وـكـسـرـهـاـ مـعـ الـخـاطـبـ الـمـؤـثـةـ لـكـونـ الـكـسـرـ مـنـ وـسـطـ الـحـنـدـ فـكـانـ بـيـنـ الـخـرـجـيـنـ فـأـعـطـيـ لـمـوـثـةـ الـخـاطـبـ بـيـرـ الـمـافـهـاـمـ مـنـ الـقـوـةـ فـهـذـهـ الـأـقـسـامـ السـبـعـةـ لـلـحـاضـرـ مـنـكـلـمـاـ كـانـ أـمـخـاطـبـاـ وـأـمـأـمـلـةـ الـغـائبـ فـأـشـارـهـاـ بـقـولـهـ (وضـبـ) بـضـمـ الضـادـ وـكـسـرـ الـرـاءـ وـفـتحـ الـبـاءـ وـقـعـ الـبـاءـ لـمـذـكـرـ الـفـاغـيـبـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـحـرـ عـطـفـ ضـبـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـمـجـهـوـلـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ ضـمـافـ الـمـسـتـرـجـواـقـدـرـهـ هـوـ (وضـبـ) بـضـمـ الضـادـ وـكـسـرـ الـرـاءـ وـفـتحـ الـبـاءـ وـسـكـونـ الـنـاءـ لـمـغـافـيـةـ الـمـؤـثـةـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـحـرـ عـطـفـ ضـبـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـمـجـهـوـلـ وـالـنـاءـ عـلـامـةـ الـتـائـنـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ ضـمـافـ الـمـسـتـرـجـواـقـدـرـهـ هـيـ (وضـبـ) بـضـمـ الضـادـ وـكـسـرـ الـرـاءـ لـمـيـثـيـ الـغـائبـ الـمـذـكـرـ

أـصـلـ قـبـلـ الـنـيـةـ بـضـبـهـ عـمـروـمـنـلـاـمـحـذـفـ الـفـاعـلـ آـنـ بـضـبـرـهـ رـفعـ مـرـادـفـ الـلـهـ وـيـسـتـرـفـ الـفـعـلـ لـانـ الـهـ لـاـتـقـعـ فـيـ مـحـلـهـ فـلـاـيـصـلـحـ الـنـيـةـ وـقـسـ عـلـيـهـ مـاـ بـعـدـهـ (قولـهـ وـضـبـ) أـصـلـهـ ضـبـرـهـ بـمـاـعـرـوـفـ مـاـ حـذـفـ الـفـاعـلـ آـنـ بـضـبـرـهـ رـفعـ مـرـادـفـ الـلـهـ فـلـاـيـصـلـحـ الـنـيـةـ

(قوله وضرروا) أصله وضرر بهم حمرو فما حذف الفاعل في باواه والمراد به لها في العيده ولهم في الدلالة على الجم ( قوله حمو ) متعلق بمحذف صفة لوا المفرد ( قوله ٦٠ ) وقيل غير ذلك فقد قيل إنها يدلت زوال اللبس بين وايا جماعة المفعولة عن الفعل

واعربه الواوحرف عطف ضرب فعل ماض مبني للجهول والألف ثانية الفاعل مبني على السكون في محل رفع وإعرابه ضرب فعل ماض مبني ضمير المثنى الغائب المؤنث ومثاله ضرب تبضم الضاد وكسر الراء واعربه ضرب فعل ماض مبني للجهول والناء علامه الثنائي وسوست بالفتح لمناسبة الألف والألف ثانية الفاعل ( وضرروا ) بضم الضاد وكسر الراء بفتح الغائبين المذكرين واعربه الواوحرف عطف ضرب فعل ماض مبني للجهول الواو ضمير الذكر الغائبين ثانية الفاعل مبني على السكون في محل رفع والألف التي بعد الواو زائدة فرقا بين وايا الجم وواالمفرد في تحوزه يدعوه يغزو والز يدون لن يدعوا وإن يغزو الان صورة الفعل فيما واحدة ففرقوا بين الواو بن بوجود الألف بعد الوايا جم واسفاره بعدوا والمفرد وقيل غير ذلك ( وضرر بن ) بضم الضاد وكسر الراء بفتح النسوة الغائبات واعربه الواوحرف عطف ضرب فعل ماض مبني للإسم فاعله وبنون النسوة ثانية الفاعل مبني على الفتح في محل رفع هذا كله في ثانية الفاعل المضمر المتصل وأما المتفصل وهو ماقع بعد الافتقول فيه ما ضرب إلا أنا المتكلم واعربه مانافية وضربي فعل ماض مبني للجهول والأداة حصر وأضا هير منفصلي ثانية الفاعل مبني على السكون في محل رفع وما ضرب إلا منهن للتكم المعامن نفسه أو معه غيره واعربه كاف الذي قبله ونحن في ضمير منفصلي ثانية الفاعل مبني على الضم في محل رفع وما ضرب إلا ثانية بفتح الناء للاخاطب المذكر واعربه كالا ول وأن من أنت ضمير منفصلي ثانية الفاعل مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب لا موضع له من الاعراب وما ضرب إلا ثانية بكسر الناء للاخاطبة المؤنثة فإن ضمير منفصلي ثانية الفاعل مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب وما ضرب إلا ثانية بضم الضاد وكسر الراء لمني المخاطب مطلقا مذكرا أو مؤنثا فان من أنا ضمير منفصلي ثانية حرف دال على التثنية وما ضرب إلا ثانية بفتح الذكر للاخاطبين فان من أنت ضمير منفصلي ثانية الفاعل مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامه جمع الذكر وما ضرب إلا ثانية بفتح الانان المخاطبات فان من أنت ضمير منفصلي ثانية الفاعل مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب لا موضع له من الاعراب والنون علامه جمع النسوة هذه أمثلة الحاضر وتقول في الغائب ما ضرب الا هو لغير المذكر واعربه مانافية وضربي فعل ماض مبني للجهول والأداة حصر وهو ضمير منفصلي ثانية الفاعل مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب إلا هي لمؤنثة الغائب فهى ضمير منفصلي ثانية الفاعل مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب إلا هم المثنى العائب مطلقا فهم ضمير منفصلي ثانية الفاعل مبني على السكون في محل رفع وما ضرب إلا هم بفتح الانان الغائبات فهم ضمير منفصلي ثانية الفاعل مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب إلا هن بفتح الانان الغائبات فهن ضمير منفصلي ثانية الفاعل مبني على الفتح في محل

### \* باب المبتدأ والخبر \*

وهما الثالث والرابع من المرفوعات وجمعهما في باب واحد تلازمهما غالبا وفي اعراب باب ما قدّم وباب مضارف والمبتدأ مضارف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ان قري بالهمزة وكسرة مقدرة على الألف ان قري بالألف والخبر معطوف على المبتدأ والمعطوف على المجرور مجرور ( المبتدأ ) مبتدأ صر فوع بضمة ظاهرة أو مقدرة على الألف على ماسبق ( هو ) ضمير فصل على الأصح لامثل له من الاعراب ( الاسم ) خبر المبتدأ صر فوع بالمبتدأ ( المرفوع ) نعم للاسم ونعم المرفوع ( العاري ) نعم ثان للاسم صر فوع بضمة مقدرة على الباء منع من ظهورها فالنقطة ( عن العوامل ) جار ومحروم متعلق بالعاري

بكادوا وسادوا وطردت  
الزيادة في المتصلة كما كانوا  
وشرروا بوا بريا للباب على  
خط واحد وبين واوالعطف  
واما نحو يغزو من كل  
ماواهه مفرد لم تزال الالتباس  
في بعد الواو او عدم الالتباس  
لان واوه من جملة حروف  
الفعل فتأمل ( قوله  
وضرر بن ) أصله ضرر بن  
عمرو فلما حذف الفاعل  
آتى بنون النسوة المرادفة  
هاء الفسحة وللنون المشددة  
في الدلالة على الجم والثانية  
( قوله ما ضرب الا أنا )  
أصله ما ضرب بن الازيد  
فلما حذف الفاعل آتى  
برادره مما يصلح للرفع  
وهو أنا ( قوله وما ضرب  
الأن ) أصله ما ضرب  
زيد الاماذا ما حذف  
الفاء آتى برادر ايانا  
ماهو ضمير رفع وهو نحن  
لان ايانا ضمير نصب فافهم  
وقس ( قوله ما ضرب  
الاهو ) أصله ما ضرب زيد  
الاباه والخدلله رب العالمين  
وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم

باب المبتدأ والخبر \*

هذا هي التسمية المشهورة  
وقد سماه ماصبو وبالمبني  
والمني عليه ( قوله غالبا )  
آئي في الغالب لانه لا يلزم  
المبتدأ الخير اذا كان وصفا

معه داعلي نفي او استفهام وكان له صر فوع يعني عن الخبر ضم أو قائم اليدان وما ضرب العمran فابعد اسم (القضية)  
الفاعل فاعل بعد اسم المفعول ( قوله ما قدّم ) آئي من الوجه الثالثة ( قوله الاسم ) آئي المعرفة أو الالكترة اذا وجد  
المجموع كتقدمه النفي نحو مارجل في الدار ( قوله العاري ) آئي الموجود على تلك الصفة فلا يستدعي سبق وجودها ( قوله العوامل ) آئي الجنس

(قوله حبس) أى حين ادقصه لفظه (قوله أسمين) حبر يصير واللام معهم لانها من اخوات كان (قوله فوهم) أى المعاة (قوله مبني على الفتح) غير صحيح والصحيح ان هن نوع بضمها مقدرة من مهارك الحكاية او ظاهره مع التنوين بتاءيل اللفظ ويحوز عدمه بتاءيل الكلمة واللفظة فهو نوع من الصرف العلمية والتائبت كافال الرضي فاهم (٦١) (قوله و فعل خبر) ان قلت ضرب اسم لقصد افظه فلا يصلح الاخبار عنه بفعل قلت معناه فعل أى في غير هذا التركيب (قوله على الياء المخدوفة) لأن أصله مضى (قوله مبني على الضم الخ) فيه ماضية (قوله مبني على السكون) فيه ماضية أيضا (قوله هل مبتدأ مبني على الياء) أى عند بعضهم الذي لا يشترط في شبيه الاسم الحرف وضاع كون الثاني حرف بين وعند بعض آخر يحيى أو يعرب بحركة ظاهرة مع التنوين وعدمه فتدر (قوله في الاسم) بالرفع على الحكاية (قوله الصريح) أى الذي لا يحتاج في كونه اسمها إلى تأويل المثول خلافه (قوله والتقدير) أى تقدر الكلام (قوله بحسب) أى كافيا (قوله أو الشبيهة بالرائد) أى وبالصلة لأنها أخذت من كل طرقه ففيها اكتفاء (قوله شبيهة بالرائد) أى في عدم التعلق (قوله وأما حرف الجر الأصلي) كالباء في بحسب درهم (قوله وما أشبهها) (رب في رب رجل) كريم لقيته (قوله علمت) تجدرها عن العوامل اللغوية والمراد بالعوامل اللغافية التي يتجرد عنها المبتدأ العوامل الأصلية أما الرائد وما أشبهها فقد علمنت أنه يحوز ذخوه على عليه وخرج بالعوامل اللغافية كالابداء فإن المبتدأ فروع وهو عامل معنوي وليس لشأنه الصحيح عامل معنوي إلا الابداء في المبتدأ والتجدر من الناصب والجائز في الفعل المضارع والإبتداء معناه الا هفام بالشي وجعله أول لثان بحيث يكون الثاني خبر عن الأول يحوز بذاته فز بمقداره فوع بالابداء وقام خبره مفروض

أى ما تقدم قريبا (قوله على الصحيح) مقابلة بزيد التبعية يحوز بزيد العالم والتوجه والمحاورة (قوله والا بتداء معناه الخ) أى معناه اصطلاحا أو في حذف قوله الا هفام بالشي والاقناع على قوله جعله الخ لأن الا هفام بالشي لازم لمعنى الاصطلاحى أعني يجعله الخ ولغوى الذى هو الافتتاح اذ يلزم من الافتتاح وجعله أول الخ الا هفام به فتدر

بالمبتدأ (والخبر) الواو والاستئناف أو حرف عطف الخبر مبتدأ مرفع بالابتداء (هو) ضمير فعل على  
الأصح لا محل له من الاعراب (الاسم) خبر المبتدأ مرفع بالمبتدأ (المرفع) نعت الاسم ونعت المرفوع  
من فوع (المبتدأ) نعت ثان الاسم ونعت المرفوع مرفع (اليه) إلى حرف جر والهاء ضمير عائد على المبتدأ  
مبني على السكير في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والبار والجر ورمتلك بالمسمى يعني أن  
الخبر هو الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ نحو قائم من قوله زيد قائم وأعرابه زيد مبتدأ مرفع بالابتداء  
وقائم خبر المبتدأ مرفع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فالعامل فيه لفظي لأنه مرفع بالمبتدأ  
وهو زيد في المبتدأ مرفع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فالعامل فيه لفظي لأنه مرفع بالمبتدأ  
المبتدأ أو الخبر إلى أنواع بقوله (نحو قوله زيد قائم) وأعرابه نحو بالرفع خبر مبتدأ مذوف تقديره وذلك نحو  
المبتدأ والخبر إلى أنواع بقوله (نحو قوله زيد قائم) وأعرابه نحو بالرفع خبر مبتدأ مذوف تقديره وذلك نحو  
واعرابه الواو والاستئناف وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد والكاف حرف  
خطاب ونحو خبر المبتدأ مرفع بالضمة وبالنصب مفهول بفعل مذوف تقديره أعني نحو واعرابه أعني  
 فعل مضارع مرفع بضمته مقدرة على الياء من ظهوره الثالث والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا نحو  
مفهول به لأنني منه بوب بالفتحة الظاهرة ونحو مضاف وتول مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وقول  
مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر زيد مبتدأ مرفع بالابتداء وقائم خبره وهذا مثال  
للمبتدأ والخبر المفرد بن مذكرة (والزيادان) الواو حرف عطف الزيادان مبتدأ مرفع بالابتداء، وعلامة رفعه  
الإلف نباتة عن الضمة لأنها مثني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (فاغان) خبر المبتدأ مرفع  
وعلامة رفعه الإلف نباتة عن الضمة لأنها مثني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال  
للمبتدأ والخبر المثنين بن مذكرة (والزيادون) الواو حرف عطف الزيادون مبتدأ مرفع بالابتداء، وعلامة رفعه  
الإلف نباتة عن الضمة لأنها جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (فاغون) خبر المبتدأ  
مرفع بالإلف نباتة عن الضمة لأنها جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال  
للمبتدأ والخبر الجمجمة عين جمع تصحيف المذكرة ويقال على ذلك جمع التكسير لمذكرة نحو زيد قيام واعرابه  
الزيد مبتدأ مرفع بالضمة وفائدة خبر المبتدأ والمثنين ل المؤنة نحو الهندان فاقتران واعرابه  
واعرابه هندم مبتدأ مرفع بالضمة وفائدة خبر المبتدأ والمثنين ل المؤنة نحو الهندان فاقتران واعرابه  
الهندان مبتدأ مرفع بالابتداء، وعلامة رفعه الإلف نباتة عن الضمة لأنها مثني والنون عوض عن  
التنوين في الاسم المفرد وفائدة خبره مرفع بالإلف نباتة عن الضمة لأنها مثني والنون عوض عن  
التنوين في الاسم المفرد وفائدة خبره مرفع بالإلف نباتة عن الضمة لأنها مثني والنون عوض عن  
التنوين في الاسم المفرد والمجموعان جمع تصحيف المؤنة نحو الهندان فائنان واعراب الهندان مبتدأ  
مرفع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفائدة خبر المبتدأ مرفع بالضمة الظاهرة والمجموعان  
جمع تكسير المؤنة نحو الهندان فائنان واعرابه الهندان مبتدأ مرفع بالضمة الظاهرة وقيام خبره مرفع  
أيضاً بالضمة (المبتدأ) الواو والاستئناف المبتدأ مبتدأ مرفع بضمته ظاهرة أو مقدرة على الإلف  
(صغان) خبر المبتدأ مرفع بالإلف نباتة عن الضمة لأنها مثني والنون عوض عن التنوين في الاسم  
المفرد وألف المبتدأ العجس الصادن بالاثنين وبالواحد وبالجمع فلذا أخبر عنه بالثنى (ظاهر) بالرفع بدل  
من قسمان وبدل المرفوع مرفع (ومضر) الواو حرف عطف مضهر معطوف على ظاهر والمعطوف  
على المرفوع مرفع (فالظاهر) الفاء الفصيحة الظاهرة مبتدأ مرفع بالابتداء (ما) اسم موصول عيني  
الذى خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع (تقديم) فعل ماض (ذكر) فاعل مرفع بالضمة وذكر  
مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الفهم في محل جر وجملة تقدم ذكره لا موضع لها من الاعراب صلة  
الموصول يعني أن المبتدأ من حيث هو ينقسم قسمين ظاهر انحصاراً هاتم من قوله زيد قائم الزيدان فاقتران  
إلى آثره والظاهر مادل لفظه على مسماه بلا قريبة نحو زيد فانه بدل على الذات الموضوع عليهما

(قوله واطبر الخ) (ذنبه)  
اعلم أن عندهم حمل  
مواطأة وهو ما يصح بلا  
تاً يل بالمشتق أو حذف  
المضاف كمل العلم على  
الثقة فتقول الفقه علم وحمل  
اشتقاق وهو ما كان بخلافه  
كميل العلم على مالك فتقول  
مالك العلم (قوله خبراً) أي  
خبره ولو حكمه كالفاعل  
ونائب الفاعل السادس  
مسد الخبر (قوله وهذا)  
أي قول المصنف أو الخبر إلى  
(قوله بحله) أي أو شبهها  
(قوله كاسياتي) أي في قول  
المصنف وغير المفرد الخ  
(قوله إلى أنواع) كفرد  
مذكر ومنى مذكر (قوله  
على ذلك) أي على ماذكره  
المصنف من الأمثلة (قوله  
الصادق بالاثنين) أي  
وهو المراد هنا (قوله فإن  
الفصيحة) لأنها أفصحت  
عن مقدر والتقديران  
أردت أمثلة فامثلة الظاهر  
اظاهري ما تقدم له (قوله  
من حيث هو الخ) أي بقطع  
النذر عن كونه ظاهراً أو  
مضماراً أو اللزم تقسيم الشيء  
إلى نفسه وغيره (قوله مادل  
لنفسه الخ) يتبع حذف  
لفظه

بلا فرينة وأشار للقسم الثاني وهو المضمر بقوله (المضمر) واعرباه الواوحرف عطفاً وللاستناف  
المضمر مبتدأ أمر فوج بالابتداء (انتاعنمر) خبر المبتدأ أمر فوج بالافتياحة عن الضمة لانه ملحق بالمنى  
وعشر في مقابلة النون في انتان يعني ان القسم الثاني المتبدأ المضمر وهو مادل على مسماه بقرينة تكلم  
أو خطاب أو غيبة وذكر الاتي عشر بقوله (وهى) الواو الاستناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على  
الفتح في محل رفع (آتا) وما عطف عليه خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع فأنا ضمير المتكلم ومثال  
وقوعه مبتدأ أنا قائم واعرباه أنا ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائم خبر المبتدأ  
صرفه بالضمة (ونحن) الواوحرف عطف نحن معطوف على أنا مبني على الفتح في محل رفع فنحن ضمير  
منفصل للتكلم معظم نفسه أو معه غيره ومثال وقوعه مبتدأ نحن فائعون واعرباه نحن ضمير منفصل  
مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وفائعون خبر المبتدأ أمر فوج بالواو بناية عن الضمة لانه جمع مذكرة سالم  
(وأنت) بفتح الناء لخاطب المذكرة واعرباه الواوحرف عطف وان ضمير منفصل معطوف على أنا مبني  
على السكون في محل رفع والواوحرف خطاب لا موضع لهامن الاعراب ومثال وقوعه مبتدأ أنت قائم  
واعرباه أن ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والواوحرف خطاب وقائم خبر المبتدأ  
(وأنت) بكسر الناء لخاطبة المرأة واعرباه الواوحرف عطف وان ضمير منفصل معطوف على أنا مبني  
على السكون في محل رفع والواوحرف خطاب ومثال وقوعه مبتدأ أنت فائعة واعرباه أن ضمير منفصل  
مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والواوحرف خطاب فائعة خبر المبتدأ (وأنتا) لتنى مطلقاً واعرباه  
الواوحرف عطف وأن ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على السكون في محل رفع والواوحرف خطاب  
واليم حرف عماد والألف حرف دال على الثنوية ومنال وقوعه مبتدأ لتنى المذكرة أنا فائعاً نان واعرباه أن  
ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والواوحرف خطاب لا موضع لهامن الاعراب والميم  
حروف خطاب والألف حروف دال على الثنوية وفائنان خبر المبتدأ أمر فوج بالافتياحة عن الضمة لانه  
منى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ومثال وقوعه مبتدأ لتنى المؤن أنا فائعاً نان واعرباه  
كالذى قبله (وأنتم) بجمع الذكر لخاطبين واعرباه الواوحرف عطف ان ضمير منفصل معطوف على أنا  
مبني على السكون في محل رفع والواوحرف خطاب والميم علامه الجم ومثال وقوعه مبتدأ أنت فائون  
واعرباه أن ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والواوحرف خطاب والميم علامه بجمع  
فائون خبر المبتدأ أمر فوج بالاوينية عن الضمة لانه جمع مذكرة سالم (وأنتن) بجمع الاناث الخاطبات  
واعرباه الواوحرف عطف أن ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على السكون في محل رفع والواوحرف  
خطاب والنون علامه جم النسوة ومثال وقوعه مبتدأ أتن فائات واعرباه أن ضمير منفصل مبتدأ مبني  
على السكون في محل رفع والواوحرف خطاب والنون علامه جم النسوة وفائمات خبر المبتدأ أمر فوج  
بالمبتدأ وهذه أمثلة الحاضر وأشار الى أمثلة الغائب بقوله (وهو) المفرد الغائب واعرباه الواوحرف عطف  
هو ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على الفتح في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ هو فائم واعرباه هو ضمير  
منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائم خبره فوج بالضمة الظاهرة (وهى) المفردة الغائبة واعرباه  
الواوحرف عطف هي ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على الفتح في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ هي  
فائعة واعرباه هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وفائعة خبر المبتدأ أمر فوج بالضمة الظاهرة  
(وهذا) لتنى الغائب مطلقاً واعرباه الواوحرف عطف هما ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على السكون  
في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ لتنى الغائب المذكرة هما فائتان واعرباه هما ضمير منفصل مبتدأ على  
السكون في محل رفع وفائتان خبر المبتدأ أمر فوج بالافتياحة عن الضمة لانه منى والنون عوض عن  
التنوين في الاسم المفرد ومثال وقوعه مبتدأ لتنى الغائب المؤن هما فائتان واعرباه كالذى قبله (وهم)  
بجمع الذكر لغائبين واعرباه الواوحرف عطف هم معطوف على أنا مبني على السكون في محل رفع ومثال

(قوله بلا فرينة) كـ كلام  
وخطاب (قوله أو معه  
غيره) أي ولو واحداً  
(قوله والواوحرف خطاب)  
أي سوف جعله له الواقع  
مدحـ لاـ في الدلالة على  
الخطاب يعني انه شرط  
في دلالة الضمير على الخطاب  
الحاديـ التامـ لهـ الشـ تـ وـ اـ نـ



( قوله ولا بالظرف ) الصواب حذف الباقي لانه معطوف على فاعل يقع أى ولا يجوز أن يقع الظرف خبافي الحال ( قوله أمس ) هو اسم لليوم الذي قبل يومه ( قوله ثم مثل الشيئين الحال ) هما الجار وال مجرور والظرف ( قوله لان الحال ) تعليل غير صحيح وال الصحيح أن يقول لأن لا بل يقع خبرا وصلة وحالا ونحو ذلك كأنها كذلك ( قوله كان ) أى الجار الحال ( قوله الاخبار ) بكسر المهمزة ( قوله وان كان ) أى المخدوف ( قوله كان ) من كان التامة بمعنى حاصل وهو معه مفعول في قوله المفرد كاف المدسوخ على المعني ( قوله فكان ) أى المذكور من الجار وال مجرور والظرف بحسب المتعلق المخدوف ( قوله طرفا من المفرد ) أى ان قدر المتعلق اسمها و قوله طرفا من الجملة أى ان قدر فعلها ( قوله الاكتفاء ) هو ذكر أحد المتقابلين وحذف الا ستر عالمه ( قوله في هذين ) أى الظرف والجار وال مجرور الواقعين ( ٦٥ ) خبرا وأمان وتعاقب كل ذلك من تقدير

الفعل نحو جاء الذي في الدار وجاء الذي عنده ( قوله وان كان الحال ) هو مذهب الاكثرين والواو للحال وان زائدة قوله تقديره أى المتعلق ( قوله خلاف المعنون ) الصواب حذفه لأن الخلاف اغا هو في الاولوية فقط فالاكثر من يقولون الاولى تقدير الفعل لانه الأصل في العمل وأما غيرهم فالاولى عندهم تقدير الاسم لأن الأصل في الخبر الافراد وأما أصل جواز الامر من فتفق عليه كاف المعني ( قوله لابد ) خبران وقوله لها المناسب له أى خبر الجملة وقوله يربطها المناسب يربطه كاف بعض النسخ ( قوله وكذا القول الحال ) أى ومثل قوله الذى قيل فيزيد جاريته ذاهبة يقال في زيد قام أبوه فجملة قام أبوه صغرى لأنها فاقت خبران غيرها

ولا بالظرف في قوله زيد أمس لتوقفه على مقدر المخدوف وهو ذاهب أمس ثم مثل الشيئين الشيئين بالجملة بقوله ( نحو قوله زيد في الدار ) واعراب نحو قوله كما تقدم وزيد مبتدأ وفي الدار جار و مجرور متعلق بمخدوف تقديره كائن أو استقر في الدار وهذا مثال الجار وال مجرور ومثل الظرف بقوله ( وزيد عنده ) واعرابه الواوحرف عطف زيد مبتدأ من فوع بالضمة وعند ظرف مكان من صوب على الظرف فيه متعلق بمخدوف خبر المبتدأ والتقدير كائن أو استقر عندها وعند مضارف والكاف مضارف إليه مبني على الفتح في محل جر وإنما كان الجار مع مجروره والظرف شبيهين بالجملة لانه ان قدر المخدوف فهو لا يحوز استقراره كائن من قبل الاخبار بالجملة وان كان اسم المفرد داخلا في كاف المفرد فكان آخذ اذناه طرفا من المفرد وطرفا من الجملة فلذا كان شبيه بالجملة وشبيه بالمفرد فخذل ذلك من باب الاكتفاء وال الأولى تقديره في هذين مفرد الانه الأصل وان كان بضم تقديره جملة خلاف المعنون ومثل الشيئين الذين في الجملة بقوله ( وزيد قام أبوه ) واعرابه الواوحرف عطف زيد مبتدأ من فوع بالابتداء وقام فعل ماض وابوه فاعل صر فوع بالواو زنابة عن الضمة لانه من الأسماء النسخة وأبا ومضارف والها مضارف إليه مبني على الضم في محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وهو زيد والقاعدة أن الخبر إذا وقع جملة لا بد له من رابط يربطه بالمبتدأ والرابط هنا الها من أبوه وهو هذا مثال للجملة المركبة من فعل وفاعل وممثل للجملة المركبة من مبتدأ وخبر بقوله ( وزيد جاريته ذاهبة ) واعرابه الواوحرف عطف زيد مبتدأ من فوع بالابتداء وجاريته مبتدأ ثان من فوع بالابتداء وجارية مضارف والها مضارف إليه مبني على الضم في محل جر ذاهبة خبر المبتدأ الثاني وبالجملة من المبتدأ الثاني وخبره يخرج عن الاول وهو زيد والرابط بينهما الها من جاريته وجلة زيد جاريته ذاهبة بقائها بالجملة كبرى لكون الخبر وقع فيها جملة لأن الجملة الصغرى هي ما وقعت خبران عن غيرها والكبرى موقع الخبر فيها جملة وكذلك القول في زيد قام أبوه وأما إذا كان الخبر مفرد اخوه زيد قاتم فلا يقال للجملة فيه صغرى ولا كبرى **باب العوامل**

تقديم اعرابه ( الداخلية ) نعت للعوامل ونعت المجرور والمجرور ( على المبتدأ ) جار و مجرور امام الكسرة الظاهرة ان قرئ بالهمزة أو المقدرة ان قرئ بالألف متعلق بالداخلة ( والخبر ) معطوف على المبتدأ والممعوق على المجرور والمجرور يعني ان هذا الباب منعقد للعوامل التي تدخل على المبتدأ والخبر فتنسخ حكمها ولذلك تسمى النواسخ مأخوذه من النسخ وهو القليل يقال نسخت الكتاب اذا اختلفت ماقبله لانه انتقل حكم المبتدأ والخبر الى سني آخر ويطلق النسخ على الا زالت يقال نسخت النسخ اظل اذا ازالت لانها زيل حكم المبتدأ والخبر وتثبت لهم حاكما آخر وهي ثلاثة اقسام ذكرها بقوله ( وهي ) الاول والاستثناف هي ضمير منفصل مبتدأ

**( ٩ - كفراوى )** وهو زيد جملة زيد قام أبوه كبرى لأن الخبر وقع فيها جملة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **باب العوامل** **باب العوامل الداخلية على المبتدأ والخبر** أى في الغالب فلا يرد نحو جملة القى بغنى او صير المعدوم موجودا ( قوله هذا الباب ) أى **باب العوامل** ( قوله منعقد ) أى موضع ( قوله ولذلك ) أى ولا جل نسخها حكمها ( قوله تسمى ) أى العوامل فالنواسخ مفعول ( قوله مأخوذة ) أى مشقة ( قوله نسخت ) بضم الناد وفتحها وكسرها كالثانية في نقلت ( قوله اذا الحال ) شرط في قول ماذكر وجوابه امدول عليه بعاقبه ( قوله ويطلق ) أى يستعمل ( قوله النسخ ) أى الكوكب النهارى وهو فاعل والظل مفعول ( قوله لانها تزيل الحال ) أمانسخ ظنتن وأخواتها الجزأين فواضح كذلك كان وأخواتها الخبر وان وأخواتها اللام اسم وأمانسخ كان اللام وان الخبر فلان الرفع فيه اغير الرفع الاول ( قوله حكم المبتدأ والخبر ) حكم المبتدأ الرفع بالابتداء وحكم الخبر الرفع بالمبتدأ ( قوله حكا آخر ) هو الرفع بالعامل اللغطي والنصب به في باب كان والنصب به الرفع في باب ان ونصب الجرأين به في باب ظن ( قوله وهي ) أى العوامل التي تسمى النواسخ

( قوله مبني على الفتح الخ ) لا وجه للبناء فهو من نوع بضمه مقدرة من منها ركنا الحكاية وكذا يقال في نظائره فنقطان ( قوله وأخواته ) أي نظائر ها في العمل فشبها النظائر بالآخوات واستعارة المشبه به لما شبهه استعارة تصريحية بجامع القائل ( قوله العكس ) أي نصب الاسم ورفع الآخير ( قوله بين ) أي المصنف ( قوله ذلك ) أي اختلافه في العمل ( قوله مبنيا ) حال من فاعل بين ( قوله فاء الفصيحة ) لأن التقديران أردت معرفة حكم كل فأقول لك أـ الخ ( قوله مبنيا ) أي لقصد اللفظ وكذا يقال في نظيره ( قوله كامر ) أي ويقال في بقية اعرابه نظير ما هي من أنه من نوع ومضاف اليه ( قوله أي المبني أـ الخ ) أشار بذلك الى دفع ما يقال في كلام المصنف تحصيل حاصل لأن اسمها من نوع وخبرها من صوب ( قوله تسمية اصطلاحية ) أي خالية ( ٦٦ ) عن المعنى والفالاسم موضوع لمعنى الدال عليه والخبر في الحقيقة خبر عن اسمها

مبني على الفتح في محل رفعه (كان) وما عطف عليه أخبار المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (وأخواتها) الواو  
رفع عطف أخوات معطوف على كان والممعطوف على المرفوع من فوع وأخوات مضاد والها مضاد  
اليه مبني على السكون في محل بحر (وان) الواو سرف عطف ان معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع  
(وأخواتها) معطوف على كان كا تقدم (وطن) الواو سرف عطف ظن معطوف على كان مبني على الفتح في  
محل رفع (وأخواتها) معطوف على كان كا تقدم وهذه ثلاثة مختلفة العمل فنها ما يرفع المبتدأ ويسمى  
اسمها وينصب الخبر ويسمي خبرها وهو كان وأخواتها ومنها ما يعامل العكس وهو ان وأخواتها ومنها  
ما ينصرف ما معه يسمى مفعول له وهو ظن وأخواتها وقد يربن ذلك مبتدئاً بـ كان وأخواتها على سبيل  
اللف والنشر المرتب فقال (فاما) الفاء الفصيحة أم احرف شرط وتفصيل (كان) مبتدأ مبني على الفتح  
في محل رفع (وأخواتها) معطوف على كان كامر (فاتها) الفاء واقعه في جواب اما وان سرف توكي دون نصب  
تنصب الاسم وترفع الخبر والها اسمها مبني على السكون في محل نصب (ترفع) فعل مضارع من فوع  
والفاعل ضمير مسترجوا تقديره هي يعود على كان (الاسم) مفعول به لترفع منصوب بالفتحة والجلمه  
من رفع الاسم في محل رفع خبران والجلمه من اسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو كان والجلمه من المبتدأ  
والخبر جواب الشرط وهو اما (وتنصب) الواو سرف عطف تنصب فعل مضارع من فوع بالضممة والفاعل  
ضمير مسترجوا تقديره هي يعود على كان (خبر) مفعول به لتنصب منصوب بالفتحة وجملة تنصب الخبر  
معطوفة على جملة رفع يعني ان كان وأخواتها ترفع الاسم اى المبتدأ ويسمي اسمها وتنصب الخبر اى خبر  
المبتدأ ويسمي خبرها تسمية اصطلاحية للجملة ولم يسم المرفوع فاعلاً و المنصوب مفعولاً كاف ضرب زيد  
عمر الان هذه العوامل حال نقصانها تجردت عن الحدث الذي شأنه أن يصدر من الفاعل على المفعول فلم  
يسم من فوعها الفاعل ولا منصوب المفعول فلذلك سموها بذلك وقد ذكر ما يرفع الاسم وينصب الخبر  
ثلاثة عشر فعلاً منها ما يعمل بلا شرط وهو عمانية ومنها ما يعمل هذا العمل بشرط تقدمني أو وشبهه وهو  
أربعة زال وانقل وقفي ورح ومنها ما يعمل هذا العمل بشرط تقدم الم مصدرية الظرفية وهو دام وقد بدأ  
بالقسم الأول أعني ما يعمل هذا العمل بلا شرط فقال (وهى) الواو الاستثنى هي ضمير منفصل مبتدأ  
مبني على الفتح في محل رفع (كان) وما عطف عليه أخبار المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع يعني ان الاول ما يرفع  
الاسم وينصب الخبر كان وهي لا تضاف الخبر عنده بالخبر في الماضي امام الدوام والاستمرار نحو كان الله  
غفور رحيمها واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر الله اسمها من فوعها او علامه رفعه  
ضميمة الظاهرة غفوراً خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة رحيمها خبرها بعد خبر منصوب بها  
أيضاً امامم الانقطاع نحو كان الشيم شاباً واعرابه كالذى قبله وذلك لأن اللهم ينزل غفور رحيم ام طلاقها

فلاضافة لادنى ملابسه  
أى اسم مصاحب لهاوخبر  
متدا اصالة مصاحب  
لهما فائهم (قوله لان الح)  
علة النبي ( قوله تجردت  
الح) عدم دلاتها على  
الحدث هو مذهب  
الاكترين ومعنى النقصار  
أنما دالة على زمن فقط  
وقال بعضهم معنى النقصار  
عدم اكتفائهما بالمرفوع  
لعدم دلاته على الحدث  
اه وعلى هذا اعمال يسموا  
المرفوع فاعلا و المتصوب  
مفهولا لانه لا يرفع الفاعل  
ويذهب المفعول الا الفعل  
التام فنقطن ( قوله عن  
الحدث الح) بخلاف مطلق  
الحدث فانهم تجرد عنه  
اه قليوب (قولك بذلك)  
أى بالاسم والخبر ( قوله  
ما يرفع الح) يقيدها نعم  
ما يفعل هذا العمل غير  
ما ذكر وهو كذلك كاستعمال  
مرادف صاروا فتأصر ادف  
فتى ( قوله هذا العمل)  
أى رفع الاسم وذهب

خبر (قوله أشتبه) أي النفي وهو النفي والدعاة كاف الأسموف وانما كانا شبيهين به لأن المطلوب بكل الترتك (قوله الماضي ومازال) أي وزال المسبوقة بما ولو عبر بذلك لكان أولى وكذا يقال في ما بعد (قوله وفقي) بكسر الناء وفتحها والمشهور الاول اه بفتحها وحكي ضمها (قوله وهي كان) الانسب حذف كان و يكون الضمير راجعا للآخوات وكذا يقال في نظيره (قوله وهي كان) أي مع معمولها (قوله لاتصال) متعلق بمحذف أي موضوعة لاصف الخ وقس (قوله الخبر عنه) وهو الاسم في جميع الأمثلة (قوله والاسفار) عطف تفسير (قوله غفروا) أي سازر الذنو بجم و قوله رحمة أي من معاملاتهم أي ولم يزل كذلك (قوله خبر لها بعد خبر) في الا يقتدى على أن خبر الناسخ ينعد تكبير المبتدأ (قوله كالذى قبله) من أن ما بعدها اسم وخبر (قوله وذلك) أي كونه الاستمرار في الاول والانقطاع في الثاني

( قوله بعده عن الزمان الحـ) لأنـ موجود قبل ازمان و معهـ وبعدـهـ و اعلمـ انـهاـ تكونـ نـامةـ بـعـنـيـ و جـدـ فالـمـرفـوعـ بـعـدهـ هـاـ فـاعـلـ ( قولهـ المـخـبـرـعـنـهـ)ـ هوـ زـيدـ مـثـالـهـ و قولهـ بـالـخـبـرـهـ و غـنـيـاـ و الـكـلامـ فـيهـ حـذـفـ أـيـ بـعـدـ لـلـخـبـرـ التـضـعـيـ ( قولهـ فـيـ المـسـاءـ)ـ يـفـتحـ المـيـمـ مـدـوـدـاـ مـانـ الزـواـلـ إـلـىـ التـرـوـبـ تـقـيـضـ الصـبـاحـ لـأـنـهـ مـنـ الـفـجـرـ إـلـىـ الزـواـلـ وـ الـمـرـادـ فـيـ الـمـسـاءـ الـمـاضـيـ وـ كـذـاـ يـقـالـ فـيـ غـيرـهـ فـاهـمـ ( قولهـ أـمـسـ)ـ ( ٦٧ـ)ـ زـيـدـ غـنـيـاـ)ـ أـيـ بـتـ لـهـ الغـنـيـ وـ قـوـتـ

الـمـاضـيـ وـ الـحـالـ وـ الـسـقـبـاـلـ فـكـانـ فـيـ لـلـاسـقـرـارـ لـلـانـ الفـعـلـ أـذـاـ ضـيـفـ إـلـىـ اللهـ تـعـالـىـ تـبـرـدـ عـنـ زـمـانـ وـ صـارـ مـعـنـاـ الدـوـامـ بـخـلـافـ شـبـوـيـةـ الشـيخـ أـيـ الرـجـلـ الـكـبـيرـ فـيـ السـنـ فـانـهـ أـقـدـاـنـ قـطـعـتـ بـشـخـوـختـهـ فـلـذـاـ كـانـ فـيـ كـانـ لـلـانـقـطـاعـ ( وأـمـسـ)ـ الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ أـمـسـ مـعـطـوفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ يـعـنـيـ أـنـ الثـانـ مـاـيـرـفـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ أـمـسـ وـ هـيـ لـاـ تـصـافـ الـخـبـرـعـنـهـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـمـسـاءـ نـحـوـأـمـسـيـ زـيـدـ غـنـيـاـ وـ اعـرـابـهـ أـمـسـيـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ رـفعـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ زـيـدـ مـاـسـهـاـ مـرـفـوعـ بـهـ وـ عـلـامـةـ رـفعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـنـرـهـ وـ غـنـيـاـ خـبـرـهـاـ مـصـوبـ بـهـ اوـلـاـمـ ( الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ أـصـحـ مـعـطـوفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ يـعـنـيـ أـنـ الثـالـثـ مـاـيـرـفـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ أـصـحـ وـ هـيـ لـاـ تـصـافـ الـخـبـرـعـنـهـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـصـبـاحـ نـحـوـأـصـحـ الـبـرـشـدـيـدـ اوـ اعـرـابـهـ أـصـحـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ رـفعـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ وـ الـبـرـدـ مـاـسـهـاـ مـرـفـوعـ بـهـ وـ عـلـامـةـ رـفعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ وـ شـدـيـدـاـ خـبـرـهـاـ مـصـوبـ بـهـ وـ عـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ ( وـأـصـحـ)ـ الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ أـصـحـ مـعـطـوفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـسـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ يـعـنـيـ أـنـ الـرـابـعـ مـاـيـرـفـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ أـصـحـ وـ هـيـ لـاـ تـصـافـ الـخـبـرـعـنـهـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـصـبـاحـ نـحـوـأـصـحـ الـبـرـشـدـيـدـ اوـ اعـرـابـهـ أـصـحـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ رـفعـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ وـ الـبـرـدـ مـاـسـهـاـ مـرـفـوعـ بـهـ وـ عـلـامـةـ رـفعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ وـ رـشـدـيـدـاـ خـبـرـهـاـ مـصـوبـ بـهـ وـ عـلـامـةـ رـفعـهـ الضـمـةـ ظـاهـرـةـ وـ رـغـبـاـ خـبـرـهـاـ مـصـوبـ بـهـ اوـلـاـمـ ( الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ ظـلـ مـعـطـوفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ يـعـنـيـ أـنـ الـخـامـسـ مـاـيـرـفـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ وـ هـيـ لـاـ تـصـافـ الـخـبـرـعـنـهـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـصـبـاحـ زـيـدـ قـائـمـاـ اوـ اعـرـابـهـ ظـلـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ رـفعـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ وـ زـيـدـ مـاـسـهـاـ مـرـفـوعـ بـهـ اوـلـاـمـ ( الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ ظـلـ مـعـطـوفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ يـعـنـيـ أـنـ الـسـادـسـ مـاـيـرـفـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ بـاتـ وـ هـيـ لـاـ تـصـافـ الـخـبـرـعـنـهـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـصـبـاحـ زـيـدـ قـائـمـاـ اوـ اعـرـابـهـ بـاتـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ رـفعـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـوـزـ زـيـدـ مـاـسـهـاـ مـرـفـوعـ بـهـ اوـلـاـمـ ( الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ صـارـ مـعـطـوفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ يـعـنـيـ أـنـ السـابـعـ مـاـيـرـفـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ صـارـ وـ هـيـ لـكـوـلـ وـ الـاتـقـالـ تـحـوـلـ صـارـ السـعـرـ خـيـصـاـ اوـ اعـرـابـهـ صـارـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ رـفعـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ وـ الـسـعـرـ مـاـسـهـاـ مـرـفـوعـ بـهـ اوـلـاـمـ ( الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ لـيـسـ مـعـطـوفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ يـعـنـيـ أـنـ الثـانـ مـاـيـرـفـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ بـلـاشـرـطـ لـيـسـ وـ هـيـ لـنـقـيـ الـحـالـ عـنـدـ الـاطـلاقـ تـحـوـلـ لـيـسـ زـيـدـ قـائـمـاـ اـلـآنـ وـ اـعـرـابـهـ لـيـسـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ رـفعـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـوـزـ زـيـدـ مـاـسـهـاـ مـرـفـوعـ بـهـ اوـلـاـمـ ( الـوـاـوـرـفـ عـطـفـهـ الضـمـةـ ظـاهـرـةـ وـ رـغـبـاـ خـبـرـهـاـ مـصـوبـ بـهـ )ـ ( وـلـيـسـ )ـ الـوـاـوـ فـرـغـ مـنـ الـكـلامـ عـلـىـ الـكـلامـ عـلـىـ الـقـسـمـ الـأـوـلـ أـعـنـ ماـيـعـلـ هـذـاـعـلـمـ بـلـاشـرـطـ لـأـخـذـيـتـ كـلـمـ عـلـىـ الـأـرـبـعـةـ الـتـيـ تـعـملـ بـشـرـطـ تـقـدـمـ نـقـيـ أـوـشـبـهـ عـلـيـهـاـفـقـالـ ( وـمـازـالـ )ـ وـ اـعـرـابـهـ الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ مـازـالـ بـقـامـهـاـ مـعـطـوفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ ( وـمـاـفـدـ )ـ الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ مـاـنـقـدـ بـقـامـهـاـ مـعـطـوفـةـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ ( وـمـاـفـيـ )ـ الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ مـافـيـ مـعـطـوفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ ( وـمـاـبـرـحـ )ـ الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ مـاـرـحـ مـعـطـوفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ يـعـنـيـ أـنـ النـاسـ وـ الـعـاـشـرـ وـ الـخـادـيـ عـشـرـ وـ الـثـانـ عـشـرـ مـاـيـرـفـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـ مـازـالـ وـ مـاـنـقـدـ وـ مـافـيـ وـ مـاـبـرـحـ وـ هـذـهـ الـأـرـبـعـةـ لـاـ تـصـافـ الـخـبـرـعـنـهـ بـالـخـبـرـ عـلـىـ حـسـبـ الـحـالـ وـ لـاـ يـدـهـيـهـ مـانـ يـنـقـدـ عـلـيـهـاـنـيـ أـوـشـبـهـ مـثـالـ مـازـالـ قـولـكـ مـازـالـ زـيـدـ عـالـاـ وـ اـعـرـابـهـ مـانـافـيـهـ وـ زـالـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ رـفعـ الـاسـمـ وـ يـنـصـبـ الـخـبـرـوـزـ زـيـدـ مـاـسـهـاـ مـرـفـوعـ بـهـ وـ عـالـاـ خـبـرـهـ

من الاسئر والحقائق من وقت القبول في تحومازال زيد آزرى العيتين ومازال زيداً ميرا ومازال عالماً فالخبر مسقراً من وقت قبول الاسم للخبر وأعادى تحومازال زيد قاعداً اذ من المعلوم انه لا بد له من الجلوس فالمراد بذلك أكثرأحواله ( قوله أو شبهه ) وهو انه تحول ازلى فانما والدعا تحولا زال الفطر منه لا وقس ( قوله ما زال زيد عالماً ) مالئني وزال كذلك ونبي النبي انبات وكذا يقال في آخر وفاتها

المؤول) بالرفع صفة ملادام  
(قوله فصار المصدر) أي  
المؤول (قوله آتنيك) فعل  
مرفوع بضمته مقدرة على  
الباء، وأصله آتني جهزتين  
قلبت الثانية ألفا وفاعل  
ومفعول (قوله طلوع)  
مصدر نائب عن الظرف  
منصوب (قوله المصدر  
الصربي) كاف آتيد الخ  
وقوله المؤول أي كاف  
لا أحببت الخ (قوله  
ومصدرية) أي وسعيت  
ما هذه مصدرية أيضا (قوله  
صلتها) أي ماتصلت به  
وذكر بعدها وهو الفعل  
(قوله والتقدير) أي تقديره  
ومابعدها في المثال (قوله  
ومانصرف منها) أي تحول  
إلى أمثلة مختلفة (قوله  
ماضيها) أي الماضي منها  
(قوله فقط) أي لا الأمر  
ولا المصدر ولا غيرهم  
(قوله ومادام) المناسب  
ودام المسبوقة بال المصدر  
الظرفية (قوله على الأصح  
أي خلافاً لمن أثبت له  
مسارعا نحو لا أكمل  
ماندوم عاصياما ومصدر انتها  
أحبل مدة دوامه صالح  
(قوله نحو كان الخ) أي  
كون ومكون وكان نحو  
أكان زيد فائضا فالمهم  
للاستفهام وكان مبتدأ  
وزيادته من حيث ا  
ناسخ سادمسد خبره م  
جهة كونه مبتدأ وقا

(قوله شاختها) أى ذاهبا  
أو حاضرا فان النحو  
يأتى بعنهما كاف بعض  
حوائى خالدة لاعن  
الفيشى ( قوله وهذا الموصول  
الخ) يعنى عنه قوله سابقا  
معطوف على جملة كان الخ  
وقوله من اجل أراد بالجمل  
ما فوق الواحد اذ فى المتن  
جملتان ( قوله الماضى)  
مبتدأ خبره كالماضى وقس  
( قوله بكثرة ) متعلق  
بالتطويل والباء سببية  
( قوله وأمان الخ) ألغى  
بعضهم فى ان فقال ان الماء  
بالرفع وجوابه أن ان عنى  
صب والماء نائب فاعل  
( قوله تنصب الاسم الخ)  
يقال فيه ما قبل فى اسم كان  
ونجحها ( قوله وان اسمها  
الخ فيه مساعدة ) قوله فى  
تأويل مصدر اعلم ان  
ذلك المصدر يُؤخذ من  
لفظ الخبران كان مستقى كما  
في مثاله ويقدر بالكون  
ان كان جامدا نحو بلغنى  
ان هذار يدأى كونه زيدا  
وبالاستقرار ان كان ظرفا  
أو جارا ومحورا ( قوله  
يطلبها ) أى مع ما بعدها  
( قوله حقيقة ) يان لم يسبقه  
شى وقوله أو حكابأن سبقة  
اداء استفتاح نحو الأن  
أوليا الله لا خوف عليهم  
ولا لهم يحزنون واعالم تفتح  
حيث لا لاداة غير عاملة  
( قوله قد دمت الكاف )  
أى وركت مع ان

والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول به مبني على الفتح في محل نصب ومامض دري تنظر فيه  
ودام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها من صوبها ( وليس  
عمر وشاختها خبرها من صوبها ) واعرابه الواوحرف عطف وليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمر وشاختها  
مرفوع بها وشاختها خبرها من صوبها ( وما ) الواوحرف عطف ما اسم موصول يعني الذي معطوف على  
محل جملة كان زيدا ثانية مبني على السكون في محل نصب لأن الجملة محلها نصب على كونها مفعولة تتقول  
و (أشبه) فعل ماض وفاعله ضمير مستتر يعود على ما ( ذلك ) ذات اسم اشارته مفعول به لأشبه مبني على  
السكون في محل نصب واللام لللام للاحد والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب والجملة من الفعل والفاعل  
صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وهذا الموصول مع ما قبله من الجملة محلها نصب على كونها مقول  
القول يعني ان مكان مشبه بهذه الامثلة فهو منها في الاعراب نفسه على مasic الماضى كالماضى والمضارع  
كمضارع والأمر فلا حاجة للتسلق بكترة الأمثلة ولما فرغ من الكلام على القسم الأول وهو  
ما يرفع الاسم وينصب الخبر أخذني الكلام على القسم الثاني وهو ما ينصب الاسم ويرفع الخبر فقال ( وأما )  
الواوحرف عطف أما حرف شرط وتفصيل ( ان ) مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع ( وأخواتها ) معطوف  
على ان والمعطوف على المرفوع مرفوع وأخوات مضاف لها مضاف الى - مبني على السكون في محل جر  
( فانها ) الفاء واقعه في جواب اما وان حرف توكيده نصب تنصب الاسم وترفع الخبر والها اسمها مبني  
على السكون في محل نصب ( تنصب ) فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير يعود على ان و ( الاسم ) مفعول به  
من صوب ( وترفع ) معطوف على تنصب وفاعله ضمير مستتر يعود أيضا على ان و ( الخبر ) مفعول به  
من صوب وجملة تنصب وما عطف عليها في محل رفع خبران وجملتان واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ  
وهو ان الأولى وجملة المبتدأ والخبر في محل بضم جواب الشرط وهو اما ( وهي ) الاول والاستئناف هي ضمير  
منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع ( ان ) بكسر الهمزة وتشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل  
المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع ( وأن ) بفتح الهمزة وتشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل  
رفع ( ولكن ) بتشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل رفع ( وكان ) بتشديد النون معطوف  
على ان مبني على الفتح في محل رفع ( وليت ) معطوف أيضا على ان مبني على الفتح في محل رفع ( وامل )  
معطوف أيضا على ان مبني على الفتح في محل رفع ثم شرع عدل البعض ويقاد عليه الباقى بقوله ( تقول  
ان زيدا قائم ) واعرابه تقول فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره  
أنت ان حرف توكيده نصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها من صوبها وفاما خبرها من صوب  
ويقول في محل أن المفتوحة بلغنى أن زيدا منطق واعرابه بلغنى فعل ماض والنون للوقاية والباء مفعول به  
مبني على السكون في محل نصب وأن حرف توكيده نصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها من صوب  
بها ومنطق خبرها من صوبها وأن اسمها وخبرها في تأويل مصدر مرفوع على انه فاعل بلغنى والتقدير  
بلغنى انطلاق زيد والفرق بين ان المكسورة والمفتوحة أن ان المفتوحة لا بد ان يطلبها عامل كامثل  
خلاف ان المكسورة فانها تقع في ابتداء الكلام حقيقة او حكما وتقول في محل لكن قام القوم لكن عمرا  
جالس واعرابه قام فعل ماض القوم فاعل ولكن حرف استدرال ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر  
وعمر اسمها من صوبها وحالس خبرها من صوبها وقول في محل كان كان زيد اسد والأصل ان زيدا  
كأسد فقدمت الكاف ليد الكلام من أوله على التشبيه وفتحت الهمزة بعد كسر هافصار كاذر واعرابه  
كان حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها من صوبها وأسد خبرها من صوبها  
( وتقول ) في محل ليت ( ليت عمر اشخاص ) واعرابه الواوحرف عطف ليت حرف تن ونصب تنصب الاسم  
وترفع الخبر وعمر اسمها من صوبها وشاختها خبرها من صوبها وتقول في محل اهل لعل الحبيب فادم  
واعرابه لعل حرف ترج ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحب اسمها من صوبها وقادم خبرها من صوبها

(الشيء المحبوب) أي أن وأخواتها (قوله وفي عددها حرف) هناء يظهر في البعض (قوله المسببه) أي أن وأخواتها (قوله المشبه به) يعني كان وأخواتها (توبه اللام زائد الح) ويتحقق أنها أصلية وللمعنى ومعنى أن وأن جزئي مخصوص من صرف التوكيد الكلى (قوله المكسورة) بالنصب صفة لان وما بعد هام ضاف اليه (قوله النسبة) أي الحكم بالثبت أو النفي المستفادين من التركيب نحوان زيدا فاما وان عمرا ليس بقائم (قوله وهو) أي التوكيد (قوله رفع) أي ازاله أي سبب ذلك (قوله احوال الكذب) أي والصدق (قوله ودفع توهم الجائز) أي بان يقدر مضاف رسول (٧٠) في قوله زيد قائم (قوله بها) أي النسبة (قوله ولني الح) أي ويكونان لنفي الح (قوله مستحسن) أي بلاغة (قوله واجب) أي بلاغة (قوله ولغيرهما) أي الشد والانكار (قوله جائز) أي كعدمه (قوله وتقديم منهما) أي ان وأن أي في كلام المتن والشارح (قوله تعقب) أي اتباع (قوله رفع) أي نفي ما يتوجه به نحو زيد شجاع فإنه يتوجه منه نحو زيد شجاع فتنفيه بقولك لكنه ليس بذكر (قوله أو نفيه) نحو ما زيد شجاع فإنه يتوجه منه نفي الكرم فتنفيه بقولك لكنه كرم وهو معطوف على زيد شجاع تقدير مضاف قبل ما أي أربعة نفي ما يتوجه نفيه ورفع النفي اثبات (قوله وهو الدلالة) أي ان بد المتكلم فصح الاخبار بالدلالة عن الضمير الراجح للتشبيه الذي هو فعل الفاعل واندفع ما قبل الدلالة وصف الحرف لا المتكلم فلا يصح الاخبار ثم انه لا بد ان يزداد في التعريف بالكاف أو كأن ونحوهما يخرج نحو ضارب

بأن قد علمت انه لا يختلف عملها وانما تختلف معانها وقت اختلاف الفاظها على الأصل في اختلاف الفظ وانما اعملت لما بهما الفعل الماضي نحو كان في البناء على الفتح وفي عدد الاسم ودلالة على المعنى المختلفة وكان عملها على عكس عمل كان لضعف المشبه عن المشبه به ولو كان وأخواتها أفعالاً وهي الأصل فقويت في العمل فقدم من فوعها على منصوبها وان وأخواتها محرر فضافت في العمل فقدم منصوبها على من فوعها وقد ذكر اختلاف معانها بقوله (ومعنى ان) الى آخره واعتبره الواول والاستئناف معنى مبتدأ من فوع بضمها مقدرة على الالف من ظهورها التذرع ومن مضاف وان بكسر الهمزة مضاف اليه مبني على الفتح في محل حر (وأن) الواوحرف عطف أن بفتح الهمزة معطوف على ان بكسرها مبني على الفتح في محل حر (لتوكيد) اللام زائدة والتوكيد بخبر المبتدأ السابق وهو معنى من فوع بضمها مقدرة على آخره من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر زائد يعني أن ان المكسورة الهمزة وأن المفتوحة الهمزة يفيدان التوكيد أي توكيد النسبة وهو رفع احوال الكذب ودفع توهم الجائز فيكون ان لها كيد النسبة ان كان المخاطب عالمها وان الشك عن ان كان متداولاً في الانكار لها ان كان منكرا فالنوكيد لمن الشك مستحسن ولمن الانكار واجب ولغيرهما جائز وتقديم منها (ولكن) الواوحرف عطف لكن مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وهو نائب عن مضاف مخدوف دل عليه ما قبله وهو معنى أي ومعنى لكن الى آخره (الاستدرال) اللام زائدة والاستدرال بخبر المبتداه فوع بضمها مقدرة على آخره من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر زائد ثبوتي ان لكن تقييد الاستدرال وهو تعقب الكلام رفع ما يتوجه به نحوه أونفيه وتقديم مثله (وكان) الواوحرف عطف كان بفتح الهمزة وتشديد النون مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وهو نائب عن مضاف مخدوف كالذى قبله (التشبيه) اللام حرف جر زائد والمعنى بخبر المبتدأ من فوع بضمها مقدرة على آخره من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المقدرة لأجل حرف الجر زائد على اليمان من ظهورها التقليل يعني أن تقييد النفي وهو طلب ملاطمع فيه أو مافيته عسر وتقديم منها (ولعل) الواوحرف عطف لعل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وهو نائب عن مضاف مخدوف دل عليه ما قبله كما تقدم (الترجى) اللام حرف جر زائد والترجى بخبر المبتداه فوع بضمها مقدرة على آخره من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر زائد المقدرة على اليمان من ظهورها التقليل (والتوقع) الواوحرف عطف النوع معطوف على الترجى والمعطوف على المرفوع من فوع وعلامة رفعه بضمها مقدرة على آخره من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر زائد يعني أن لعل تقييد شبيه أحدهما الترجى وهو طلب الأمر المحبوب

زيدي عمر افاته يصدق عليه الدلالة على مشاركة الح (قوله أمر) هو المشبه وقوله للأمر هو المشبه به قوله في معنى هو وجه والثاني الشبه كالشرف والنبيعة (قوله وتقديم مثله) أي في كلام الشارح (قوله وهو طلب ملاطمع فيه) أي طلب الشيء الذي من شأنه ان لا يطمع في حصوله وهو المسحيل نحو \* الاليت الشباب يعود يوما \* فأخبره بما فعل المشتب (قوله أو مافيته عسر) أي أو طلب ما يطمع في حصوله لكن بعض وهو الممكن الحصول نحو ليت لقتارا من الذهب (قوله وهو طلب الأمر المحبوب) أي الممكن الحصول كقدوم الحبيب في لعل الحبيب قادم \* واعلم أن تفسير الشارح غيره النفي والترجى بالطلب من باب التفسير باللازم لأن كل حالة نفسية يلزمها الميل لذلك اشتمل النفي أو المترجى وطلبه فالطلب لازم فاطلق الملزم الذي هو النفي والترجى وأربى لازمه الذي هو الطلب

(قوله الا شفاف) اى المحرف وقوله في المذروء اي من الواقع فيه (قوله لعل زيدا هلاك) اى احادي على زيدا هلاك يعني المذروء اي اعراب نظيره وهو لعل الحبيب قادم في قاس اعراب هذاعلى ذلك لكن اهل هذا رف توقيع (قوله او حرف عطف) اى على قوله فاما كان الحز (قوله في تأويل مصدر مجرور بمعنى) والتقدير فانها تنص المبتدأ والخبر على المفعولة فالمفعولة مصدر بدليل اليماء الفارقة بين الاوصاف والمصادر فتأمل (قوله متعلق بمذوف الح) (٧١)

ثمن ذكر اى المصنف (قوله من ذلك) اى ما ينصلب ما معا (قوله اربعة) بالنصب بدل من عشرة (قوله منها) اى العشرة (قوله تقييد الح) اى تدل على ربحان وجوده وقد تدل على تعين وجوده انه قليوبي (قوله وقوعه) اى المفهول الثاني (قوله والانتقال) عطف تقيير (قوله حصول النسبة) اى دالها والمراد بما يفهمون الكلام ومعناه فالمتكلم في مثاله الاتى سمع القول المنسوب للنبي صلى الله عليه وسلم لا النسبة وهي ثبوت القول له وقوله في السمع متعلق بحصول (قوله ظننت) اى ان كان يعني ادرك ادرا كاراجا فان كان يعني اتاحت تعدى واحد (قوله وحسب) اى ان كان يعني ظننت ايا ابعني لا يعني احرلوني او ايس (قوله وخلت) اى ان كان يعني ظننت ايضا لا يعني ظلعت مثلا اي عرجت (قوله وزعمت) بفتح العين المهمة اى ان كان يعني ظننت ايضا او اصل استعمال زعمت في الباطل فان كان يعني كفلت تعدى واحد

(قوله ورأيت) اى ان كان يعني اعتقادت فان كان يعني ابصرت تعدى واحد وان همز تعدى لثلاثة ومثله علم نحو اربت خالدا بكر اخاه وأعلمت زيدا اعمرا من طلاقا مثلها ابنا وبا اخبار وخبر وحدث فانها تعدى لثلاثة ايضا (قوله وعلمت) اى ان كان يعني اتاحت تعرف تعدى واحد (قوله ووجدت) اى ان كان يعني تحققت فان كان يعني اصبت تعدى واحد (قوله وجعلت) اى ان كان يعني صبرت فان كان يعني اوجدت تعدى واحد ومهنه قوله تعالى وبجعل الظلمات والنور (قوله لاصحا) اى ظاهرها (قوله تقلت الح) اى لاستيقاها على اليماء (قوله خذفت اليماء) لام اسرف عليه بخلاف اللام فهي سوف صحيح (قوله وهذه) اى ظننت وحسبت وخت وزمت

والثانى التوقع وهو الا شفاف في المكر ومحو اهل زيدا هلاك وقدم اعرابه ثم أخذني تكلم على القسم الثالث بقوله (واما) الاول والاستناف او حرف عطف اما معرف شرط وتفصيل (ظننت) مبتدأ مبني على الضم في محل رفع (وأخواتها) معطوف على ظننت والمعطوف على المفهوم مرفع وآخوات مضارع والها مضارع اليه مبني على السكون في محل حر (فاتها) الفاء وافتية في جواب اما وان حرف تو كيدونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والها اسمها مبني على الضم في محل نصب واليم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (مفهول) خبران هر فوع بالآلف قري بالآلف (والخبر) معطوف على المبتدأ والمعطوف على المفهول منصوب (على) حرف حر (أنما) آن بفتح الهمزة حرف تو كيدونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والها اسمها مبني على الضم في محل نصب واليم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (مفهول) خبر المبتدأ هو ظننت وجلة المبتدأ والخبر جواب الشرط وهو اما \* ثم ذكر من ذلك عشرة افعال اربعه منها تقييد ترجح وقوع المفهول الثاني وثلاثة منها تقييد تحقيق وقوعه واثنان منها يفيدان التصريح والانتقال من حالة الى حالة اخرى وواحد منها يفيد حصول النسبة في السمع وقد ذكرها على هذا الترتيب فقال (وهى) الاول والاستناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (ظننت) وما عطف عليه اخبر المبتدأ مبني على الضم في محل رفع (وحبست) معطوف على ظننت مبني على الضم في محل رفع (وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت وتحذت وجعلت وزمت) معطوفات أيضا على ظننت مبنيات على الضم في محل رفع ثم ذكر بعض الأمثلة بقوله (قول) فعل مضارع مرفع بالاضمة وفاعله مستتر وجو با تقديره انت (ظننت زيدا من طلاقا) واعرابه ظن فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل وزيدا مفهول الاول ومنطقه ام مفهول الثاني منصوب بفتح الفتحة الفارقة (و) تقول في مثال خلت (خلت اليماء لاصحا) واعرابه حال فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل واليم مفهول الاول منصوب بفتح الفتحة الفارقة ولا تتحام مفهوله الثاني منصوب أيضا بفتح الفتحة الفارقة وأصل خلت بفتح الماء وكسر اليماء نقلت كسرة اليماء الى الاخاء بعد سلب حركة اليماء فالتف ساكن اليماء واللام فخذلت اليماء لانتقام الساكنين وأشار الى بقية الامثلة بقوله (وما) الواو حرف عطف مالاسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل نصب على جملة ظننت زيدا من طلاقا كونها مقول القول (أشبه) فعل ماض (ذلك) ذات الماء اشارة مفهول به الا شبه مبني على السكون في محل نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب يعني ان ما اأشبه هذين المثالين من بقية الامثلة يفهان على هذين المثالين فقال زعمت بغير اصدقها واعرابه زعم فعل ماض والتاء فاعل وبغير مفهوله الاول وصدى بقامة مفهوله الثاني ومن ثم حسب حسبت الحبيب قادما واعرابه حسبت فعل وفاعل الحبيب مفهوله الاول وقادما مفهوله الثاني وهذه هي الاربعة التي تقييد ترجح وقوع المفهول الثاني ومثال

( قوله وهذه) اى المترم ( قوله وهذه) اى رأيت وعلمت ووهدت ( قوله وهذه) اى المحدث وجعلت ( قوله وهذه) اى دون الجملة مفعولاً ثانياً ( قوله رأى) اى مذهب ( قوله مالا يسمع) بضم الياءـ بـانـ كانـ اسمـ ذاتـ كالـنبيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـانـ ذـاهـنـ لـاتـ سـمعـ اـمـاـ دـخـلتـ علىـ ماـ يـسـعـ تـعـدـتـ لـواـحـدـاـ تـفـقـاـ تـحـوـيـتـ قـرـاءـةـ زـيـدـ ( قوله والمعقد بالخـ) اى والكلام علىـ حـذـفـ مـضـافـ اـىـ سـمعـ صـوتـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـمـثـلـ سـعـتـ زـيـدـ اـيـ تـكـلـمـ وـقـولـهـ عـلـىـ الـحـالـ اـىـ الـمـيـدـنـ ( قوله الحـواسـ) جـعـ حـاسـهـ لـانـ اـلـاـنـسـانـ لـاـيـحـسـ اـىـ لـاـيـدـرـكـ الاـشـيـاـ الـاـجـمـاـ ( قوله سـمعـ) تـحـوـيـتـ الـقـرـآنـ ( قوله وـذـاقـ) تـحـوـيـتـ الطـعـامـ ( قوله وـأـبـصـرـ) تـحـوـيـتـ زـيـدـ ( قوله وـلـمـ) تـحـوـيـتـ الـحـرـيرـ ( قوله وـشـ) تـحـوـيـتـ الـرـيحـانـ ( قوله وـهـدـاـ) اـىـ سـمعـ ( قوله اـسـطـرـادـاـ) هـوـذـ كـرـاشـيـ فيـ غـيـرـ خـلـهـ لـمـنـاسـبـهـ وـأـشـارـهـ بـأـقـوـلـهـ لـتـقـيمـ الـخـ كـاـ انـ ذـكـرـ نـصـبـ كـانـ وـأـخـوـاتـ الـخـبـرـ وـنـصـانـ وـأـخـوـاتـ الـاـسـمـ هـنـاـسـتـطـرـادـيـ تـقـيمـ الـعـلـمـهـماـ ( قوله وـالـاخـفـهـ) اـىـ وـالـاـقـلـ اـنـ ذـكـرـهـنـاـ اـسـتـطـرـادـ فـلاـ يـصـحـ لـانـ حـقـهـ اـىـ الـاـمـرـ التـابـتـ ( لهـ اـنـ يـذـ كـرـالـخـ وـالـحـدـدـ لـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ وـصـلـى اللهـ عـلـيـهـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ آـلـهـ )

وـصـبـهـ وـسـلـمـ

### ﴿ بـابـ النـعـتـ ﴾

وـيـقـالـ لـهـ الـوـصـفـ وـالـصـفـةـ  
وـقـيلـ النـعـتـ خـاصـ بـعـاـيـغـيرـ  
كـفـائـ وـضـارـبـ وـالـوـصـفـ  
وـالـصـفـةـ لـاـيـخـصـانـ بـهـ بـلـ  
يـشـمـلـ تـحـوـيـلـ وـفـاضـلـ  
وـعـلـىـ هـذـاـ يـقـالـ صـفـاتـ الـهـ  
وـأـوـصـافـ وـلـاـيـقـالـ نـعـوـتـهـ  
( قوله النـعـتـ تـابـعـ الـخـ)  
اعـلـمـ أـنـ الـعـاـمـلـ فـيـهـ هـوـ  
الـعـاـمـلـ فـيـ مـتـبـوـعـهـ وـاـنـهـ  
لـاـيـكـونـ عـنـدـ الـجـهـوـرـ الـأـلـاـ  
مـسـتـقـاـ كـاسـ الـفـاعـلـ  
أـمـؤـرـلـاـ بـهـ كـذـيـ عـنـيـ  
صـاحـبـ وـذـهـ جـمـ  
مـحـقـقـونـ كـابـنـ الـخـاجـبـ الـىـ  
أـنـ الـمـدـارـ فـيـ النـعـتـ عـلـىـ  
دـلـالـتـهـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ مـتـبـوـعـهـ  
كـالـرـجـلـ عـلـىـ الرـجـولـيـةـ  
فـيـ جـاءـ هـذـاـ الرـجـلـ فـلـاـ يـشـرـطـ  
كـوـنـهـ مـسـتـقـاـ أـمـ وـلـاـ بـهـ  
عـنـدـهـمـ وـاـنـهـ يـوـضـعـ الـمـعـارـفـ  
وـيـخـصـ الـنـكـرـاتـ ( قوله  
تـابـعـ) اـىـ مـشـارـلـ ( قوله

رأـيـتـ الصـدـقـ مـنـجـيـاـ وـاعـرـاـبـهـ رـأـيـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـالـصـدـقـ مـفـعـولـهـ الـأـوـلـ وـمـنـجـيـاـ مـفـعـولـهـ الـثـانـيـ وـمـثالـ  
عـلـمـ عـلـمـتـ الـجـوـدـ مـحـبـوـيـاـ وـاعـرـاـبـهـ عـلـمـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـالـجـوـدـ مـفـعـولـهـ الـأـوـلـ وـمـحـبـوـيـاـ مـفـعـولـهـ الـثـانـيـ وـمـثالـ  
وـجـدـ وـجـدـنـ الـعـلـمـ نـافـعـاـ وـاعـرـاـبـهـ وـجـدـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـالـعـلـمـ مـفـعـولـهـ الـأـوـلـ وـنـافـعـاـ مـفـعـولـهـ الـثـانـيـ وـهـذـهـ هـيـ  
الـثـالـثـةـ الـتـيـ تـقـيـدـ تـحـقـيقـ وـقـوـعـ الـمـفـعـولـ الـثـانـيـ وـمـثالـ تـحـذـتـ تـكـرـاـصـيـقاـ وـاعـرـاـبـهـ تـحـذـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ  
وـبـكـرـاـ مـفـعـولـهـ الـأـوـلـ وـصـدـيـقـاـ مـفـعـولـهـ الـثـانـيـ وـمـثالـ جـعـلـ جـعـلـ الطـيـنـ بـرـيـقاـ وـاعـرـاـبـهـ جـعـلـ فـعـلـ وـفـاعـلـ  
وـالـطـيـنـ مـفـعـولـهـ الـأـوـلـ وـبـرـيـقاـ مـفـعـولـهـ الـثـانـيـ وـهـذـاـنـ هـمـ الـلـذـانـ يـقـيـدـانـ الـتـصـيـرـ وـالـاـنـتـقـالـ مـنـ حـالـةـ الـأـلـىـ  
حـالـةـ الـأـنـوـيـ وـمـثالـ سـعـ سـعـتـ النـبـيـ يـقـولـ وـاعـرـاـبـهـ سـعـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـالـنـبـيـ مـفـعـولـهـ الـأـوـلـ وـيـقـولـ فـعـلـ  
مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ بـأـضـمـمـةـ الـظـاهـرـ وـفـاعـلـ ضـهـيرـ مـسـتـرـيـ بـيـوـدـ عـلـىـ النـبـيـ وـبـلـهـ مـنـ الفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ  
نـصـبـ هـيـ الـمـفـعـولـ الـثـانـيـ سـعـتـ وـهـذـاـ عـلـىـ رـأـيـ اـىـ عـلـىـ الـفـارـسـيـ فـيـ قولهـ سـعـ اـذـاـ دـخـلـتـ عـلـىـ مـالـاـ يـسـعـ  
تـعـدـتـ لـاـتـنـيـنـ وـهـورـأـيـ ضـعـيـفـ بـرـيـقـاـ عـلـىـ الـمـصـنـفـ وـالـمـعـقـدـ عـنـدـ الـجـهـوـرـ اـنـ جـمـلـهـ يـقـولـ فـيـ مـوـضـعـ نـصـبـ  
عـلـىـ الـحـالـ مـنـ النـبـيـ لـاـنـ جـمـعـ اـفـعـالـ الـحـوـاسـ الـتـيـ هـيـ سـعـ وـذـاقـ وـأـبـصـرـ وـلـمـ وـشـ لـاـ تـعـدـىـ الـاـلـىـ  
مـفـعـولـ وـاـحـدـ وـهـذاـهـ وـهـذـاـهـ الـذـيـ يـقـيـدـ حـصـولـ النـسـبـةـ فـيـ السـعـ وـهـذـاـ القـسـمـ اـعـنـ ظـنـ وـأـخـوـاتـهـ مـذـكـرـ فـيـ  
الـمـرـفـوـعـاتـ اـسـتـطـرـادـ الـتـقـيـمـ بـقـيـةـ الـلـوـاسـخـ وـالـاـخـفـهـ اـنـ يـذـ كـرـ بـهـ مـنـ الـمـنـصـوبـاتـ

### ﴿ بـابـ النـعـتـ ﴾

تقـدـمـ اـعـرـاـبـهـ ( النـعـتـ ) مـبـتـداـ ( تـابـعـ ) خـيرـ ( لـنـعـوـتـ ) مـتـلـقـ بـتـابـعـ ( فـرـفـعـ ) مـتـلـقـ بـتـابـعـ وـرـفـعـ  
مـضـافـ وـهـمـاـ مـضـافـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ بـرـ ( وـنـصـبـهـ وـخـفـضـهـ وـتـعـرـيفـهـ وـتـكـيرـهـ )  
مـعـطـوـفـاتـ عـلـىـ رـفـعـهـ وـالـضـعـيـفـهـ مـضـافـ بـهـ كـضـمـيرـ رـفـعـهـ يـعـنـيـ أـنـ النـعـتـ يـتـبـعـ مـنـعـوـتـهـ فـيـ اـتـنـيـنـ مـنـ  
الـخـمـسـةـ الـمـذـكـرـةـ فـيـ وـاحـدـ مـنـ أـلـقـابـ الـأـعـرـابـ الـثـالـثـةـ الـتـيـ هـيـ الـرـفـعـ وـالـنـصـبـ وـالـخـفـضـ وـوـاحـدـ مـنـ  
الـتـعـرـيفـ وـالـتـكـيرـ سـوـاـ كـانـ النـعـتـ حـقـيـقـيـاـ وـهـوـ الـذـيـ رـفـعـ ضـهـيرـاـ يـوـدـ عـلـىـ الـمـنـعـوـتـ تـحـوـيـلـهـ الـرـجـلـ  
الـعـاـقـلـ فـالـرـجـلـ فـاعـلـ بـهـ وـالـعـاـقـلـ نـعـتـ لـهـ نـعـتـ سـبـيـيـ وـأـبـوـفـاعـلـ بـالـعـاـقـلـ مـرـفـوـعـ بـالـوـاـلـهـ مـنـ الـأـسـمـاـ  
الـخـمـسـةـ وـأـبـوـمـضـافـ وـهـمـاـ مـضـافـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـقـمـ فـيـ مـحـلـ بـرـ وـوجـهـ تـبـعـتـهـ مـنـعـوـتـهـ فـيـ اـتـنـيـنـ مـنـ  
الـخـمـسـةـ مـاـ تـقـدـمـ فـيـمـاـقـبـلـهـ وـوجـهـ كـوـنـهـ سـبـيـيـاـ كـوـنـهـ فـيـمـاـقـبـلـهـ اوـهـوـ اـوـهـ وـذـكـرـ الـاـسـمـ مشـقـلـ عـلـىـ

ضـمـير

فـيـ رـفـعـهـ الـخـ)

عـلـىـ حـذـفـ مـضـافـ اـىـ فـيـ نـوـعـ رـفـعـهـ الـخـ لـاـنـ لـاـ يـحـبـ تـوـافـهـ مـاـقـ النـخـ اـذـقـيـكـونـ اـعـرـاـبـ اـحـدـهـماـ

ظـاهـرـاـ وـالـأـخـرـمـ ( قوله سـوـاءـ الـخـ ) تـعـبـمـ فـيـ قولهـ يـتـبـعـ الـخـ وـلـمـ كـانـ النـعـتـ مـطـلـقـ بـتـابـعـ مـنـعـوـتـهـ فـيـ اـتـنـيـنـ مـنـ الـخـمـسـةـ الـمـذـكـرـةـ

الـمـعـنـفـ عـلـيـهـاـ ( قوله حـقـيـقـيـاـ ) نـسـبـةـ لـلـحـقـيـقـيـةـ لـاـنـ جـرـىـ عـلـىـ مـنـ هـوـلـهـ فـيـ الـمـعـنـيـ لـاـنـهـ نـفـسـهـ ( قوله تـقـدـيرـهـ هـوـ ) اـىـ تـقـدـيرـ الدـالـ عـلـىـ لـاـنـ الـمـسـتـرـهـ

صـورـهـ فـيـ الـعـقـلـ لـاـفـ الـلـفـظـ وـقـدـرـهـوـلـهـ عـاـئـلـذـكـرـ ( قوله سـبـيـيـاـ ) نـسـبـهـ لـلـسـبـ وـهـوـ الـضـمـيرـ وـأـطـلـقـ عـلـيـهـ ذـلـكـ لـاـنـ الـسـبـ لـهـ الـجـبـلـ وـالـجـبـلـ

شـانـهـ اـنـ يـرـبـ بـهـ فـلـمـاـ كـانـ الضـمـيرـ يـرـبـ بـهـ الـجـلـهـ الـوـاقـعـهـ خـبـرـ الـمـبـتـدـاـهـ وـالـصـفـهـ بـعـضـوهـهـ سـبـيـيـاـ وـقـيلـ الـلـفـظـ الـمـتـصلـ بـهـ الـذـيـ هـوـ الـأـسـمـ الـظـاهـرـ

الـذـيـ رـفـعـهـ النـعـتـ سـبـيـيـ لـاـنـصـالـهـ بـالـسـبـ الـذـيـ هـوـ الـضـمـيرـ الـمـعـنـيـ اوـهـ وـكـانـ النـعـتـ رـفـعـاـلـهـ اـسـمـاـظـاهـرـاـ مشـقـلـ عـلـىـ سـبـيـيـ اـىـ ضـهـيرـ وـهـوـ فـيـ الـلـفـظـ صـفـةـ

لـنـعـوـتـ وـفـيـ الـمـعـنـيـ صـفـةـ لـلـاـسـمـ الـظـاهـرـ الـمـرـفـوعـ بـهـ

(قوله على ذلك) أي على اثنين من الخمسة المذكورة في المتن (قوله و يكل الخ) أي مال عن منع كان يكون أفعال تفضيل فإنه ملائم للأفراد والتذكير (قوله حيئند) أي حين اذ تتبع منعوه فيما ذكر (قوله ما تقدم في الذي قبله) يعني قام زيد العاقل (قوله من تذكير) نحو جاء برج عاقل أو عاقل أبوه (قوله و تأثيث) نحو جاءت هند العاقلة أو العاقل أبوها (قوله و تثنيه) (٧٣) نحو جاء الزيدان العاقلان أو العاقل أبواهما

(قوله وجع) نحو جاء الزيدون العاقلون أو العاقل أبوه هم (قوله لشرفها) أي بذلك تهاب على معين (قوله والمعرفة) أهل للجنس فلذا صاح الخبر بخمسة وأغاصصه هاب بالعد لقلة افرادها ولعدم ضبط ينطبق عليها وهي مصدر عرف بفتح الراء محققة واسم مصدر لتعريف المشددا الذي مصدره التعریف (قوله أعرفها) أي أشد في التعریف والتعین والدلالة على موضعه والواو أن يقول أعلاه امام شلالاً صوغ أفعال التفضيل من الرباعي المبني لمجهول شاذ (قوله وهو أفاها) لانه يدل على المراد بنفسه لمشاهدة مدلوله وعدم صلاحيته لغيره وتعيشه بصوره بخلاف غيره (قوله وهو بلي الخ) أي لدلالاته على المراد بنفسه بسبب مواجهة مدلوله وصلاحيته لغيره انحطت رتبته عاقبله (قوله والاسم العلم الخ) اعلم أن أعرف الاعلام أسماء الأماكن نعم أسماء الانرام نعم أسماء الانساق والعلم لغة العالمة واصطلاحاً ماذكر الشارح

ضمير يعود على المنعوت وهو لها من أبوه ثم كان النعت سبيلاً لقصر فيه على ذلك وإن كان حقيقة تبعه أيضاً في اثنين من خمسة وهي واحد من التذكير والتأثيث وواحد من الأفراد والتشبيه وبجمع و بكل له حيئند أربعة من عشرة (قول) في النعت الحقيقى المستكمل لأربعة من عشرة من الرفع مع الأفراد والتعريف والتذكير (قام زيد العاقل) واعرابه يقول فعل مضارع من فوع بالضماء الظاهرة قام زيد فعل وفاعل والعاقل نعت لزيد دون المرفوع مرفوع وجهه تبعته لمنعوه في الأربع المذكورة ان العاقل مرفوع والرفع واحد من ثلاثة وهو مفرد والأفراد واحد من ثلاثة أيضاً مذكر والتذكير واحد من اثنين وهو التذكير والتأثيث ومعرفة والتعريف واحد من اثنين وهو المعرفة والتذكير لكن معرفة زيد بالعلمية ومعرفة العاقل بال (و) يقول في النصب (رأيت زيد العاقل) واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيد مفعول به من صوب والعاقل نعت لزيد ونعت المتصوب من صوب وجهه تبعته لمنعوه ما تقدم في الذي قبله لكن بتبدل الرفع بالنصب (و) يقول في الخفض (مررت بزيد العاقل) واعرابه مررت فعل وفاعل بزيد بخار ومجروه متعلق بعمر العاقل نعت لزيد دون المجرور مجروه وجهه تبعته لمنعوه ما تقدم في الذي قبله لكن بتبدل النصب بالجزء وبقيه أقسام النعت من تذكير وتأثيث وتشبيه وجمع معلومة فلا نطيل بذلك ها وقد استوفها الشيخ خالد الشارح لهذا المدخل فراجعه ولما كان النعت يكون تارة معرفة وتارة تكرا ذكر هنا أقسام المعرفة والنكرة مبتدئاً بالمعرفة لشريفها فقال (المعرفة) الواو والاستئناف المعرفة مبتدأ من فوع بالضماء الظاهرة (خمسة) خبر المبتدأ من فوع أيضاً بالضماء ومحض مضاف و (أشياء) مضاد إليه مجروه بالفتحة نباته عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف ألف التأثيث الممدودة (الاسم) بدلاً من خمسة وبدل المرفوع مرفوع (المضر) نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع (نحو) بالرفع خبر المبتدأ من دوف وبالنصب مفعول لفعل مذدوج تقديره على الأول وذلك نحو وقديره على الثاني أعني نحو وتقديره عرب ذلك ومحض مضاف و (أنا) مضاف إليه مبني على الفتح في محل جزء يعني أن على السكون ان قرئ بما في محل جز (وأنت) معطوف على أنا مبني على الفتح في محل جز يعني أن أول المعرفة الضمير وهو آخرها بعد اسم الله تعالى والضمير العائد إلى الله تعالى وأقسام الضمير ثلاثة ضمير المتكلم وهو أقاها وهو أنا المتكلّم ونحن المتكلّم ومعه غيره أو المعظم نفسه وضمير المخاطب وهو بلي ضمير المتكلّم في الفتوة وهو أنت بفتح التاء المفتوحة المذكر المخاطب وأنت بكسره المفردة المؤنثة المخاطبة وأنه الثنوي المخاطب مطلقاً وأنت بفتح الذكر المخاطبين وأنت بفتح الآيات المخاطبات وضمير الغائب وهو بلي ضمير المخاطب وهو بفتح المذكر الغائب وهي لفيدة المؤنثة الغائبة وهو الثنوي الغائب مطلقاً وهم بفتح الذكر الغائبين وهن بفتح الآيات الغائبات جميعاً ماذكر آنما اعنتر ضميراً اثنان للتكلّم وخمسة للتّخاطب ونحوه للغائب وكاهما معارف كاعلمت وأشار للقسم الثاني بقوله (والاسم) وهو معطوف على الاسم الأول والمعطوف على المرفوع مرفوع (العلم) نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع بالضماء الظاهرة (نحو) تقدم اعرابه ومحض مضاف (زيد) مضاد إليه مجروه بالكسرة الظاهرة في آخره (ومكة) معطوف على زيد بفتحه وبالفتحة نباته عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العالمية والتأثيث يعني أن القسم الثاني من أقسام المعرفة العلم وهو ينقسم قسمين علم شخص وعلم جنس وحقيقة الأول هو متعلق على شيء يعنيه غيره متناول ما أشبهه ومنع التعليق الوضع أي موضع على شيء يعنيه أي خاصة تخرج بذلك الموضوع على شيئاً فما ذكره يعني موضوعه للجارية والباصرة والذهب

(١٠ - كفراوى ) بقوله وحقيقة الاول الخ وان العلم اذا أضيف او دخلت عليه أدلة التعریف انسليخ عن العالمية (قوله غير متاول) أي شامل (قوله ما أشبهه) أي العلم الذي وافقه واعالم يكن شاملان المعتبراً لوضع ولاشك أن الواقع لا يقصد المشاركة كما يشير الشارح (قوله يعنيه) أي ذاته وقوله أي خاصة تفسيره (قوله بذلك) أي قولنا يعنيه (قوله للجارية) أي التي جرى ما ذهابه على وجه الأرض (قوله الباصرة) كدين الانسان وغيره

(قوله فلا يقال الح) أى لعدم التعبين بل قال له مشتركاً لفظي لوجود ضابطه وهو اتحاد المعنط والمدل المعنى ( قوله بهونه ) أى صاحب العريف المعلوم من المقام ( قوله ولا تضر الح ) حرص بطيء بقوله وحقيقة الأول الح ( قوله لعاقل ) الأولى لعالم يشمل أسماء الله تعالى ( قوله كواش ) اسم الكتاب ( قوله وهيله ) اسم لشاة ( قوله وعدن ) يفتحت بين بلدة بساحل اليمن من مدائنها هه قليوب ( قوله وعلم الجنس الح ) المناسب وحقيقة الثاني هو موضع الح ( قوله بلاهية ) ( ٧٤ ) أى للحقيقة لأن ماهية الشيء حقيقة التي تقع في جواب السؤال عنه بما هو فتح لها من السؤال

اسم ( قوله استحضارها ) أى حضورها ( قوله في الذهن ) أى العقل ( قوله الوضع ) أى للاهية ( قوله داخل ) علة للنبي ( قوله أولعني ) أى وبين أن يكون لمعنى ( قوله كسبحان ) من نوع من الصرف العلمية وزيادة الألف والنون ( قوله التسبيح ) أى التز به ( قوله بجيد ) أى حسن ( قوله واسم الاشارة أقسام الح ) وأعرفها ما كان القريب ثم لم يتوسط ثم للبعيد ( قوله لمفرد المذكر ) أى ولو حكماً كهذا الجمجم وهذا التركيب ( قوله بالاختلاس ) أى التحرير من غير مدخل احتطاف وسرعة وقوله بالاشاعر أى المد ( قوله وذات ) بالبناء علىضم وهى أغربها واسم الاشارة ذاواته للتأنيث اهشناوى ( قوله عشرتها الح ) لما كانت الاشارة كنایة عن المشار إليه والأئم أحق به المناسب كثرة الفاظ اشارتها ( قوله وهذان ) مني على الألف كهانان في حالة الرفع وعلى الياء

في حالي النصب والبروزه بجمع منهم ابن مالك الى أن هذه الصيغة معبرة لا اختلاف آخرها باختلاف العوامل اه عطار ( قوله وصلاحية الح ) عطف تفسير وهذا بالنظر للوضع فلا ينافي استعماله في معين كما هو شأن المعارف ( قوله الى كل جنس الح ) نحو هذا حيوان وهذا الإنسان وهذا زيدأى والى كل صنف نحو هذا عرب ( قوله والذين ) مني على القبح وقيل على الياء ( قوله واللان ) بآيات الياء وحذفها او قد يجتمع على اللوان اه عطار ( قوله وهو في الحقيقة حامس ) أى لأن الاسم المهم تحته قسمان ( قوله الاسم الح ) أعرفها ما كانت ألى فيه للحضور نعم العهد في شخص نم الجنس ( قوله الحلى الح ) أى الذي جعلت ألى كالحلبة والزينة له لازالتها خسة الاجام

١٤ مولاهه ( قوله المضاد ) مفهوم مقدم وهذا افعال موسو ( قوله ما لا ينعت ولا ينعت به ) الفعلان مبنيان بالجهول اي لا يقع منعوتا ولا ينعت فلاتقول مرت الكرم ولا جاء رجل هو بنا على أن الضمير منعوت أو نعت ( قوله لو ضوجه ) اي والنعت في المعرف الإيضاح فيلزم تحصيل الحالات وهذا زاجع لقوله لا ينعت ( قوله وجوده ) اي والنعت لا يلأن يكون مشتقاً او ممولاً ولا يلبيد على معنى قائم بالذات وهذا زاجع لقوله ولا ينعت به ( قوله ما ينعت ) اي يقىم منعوتا فتقول حازم زيد العالم ( قوله ولا ينعت به ) ( ٧٥ ) اي لا يقىم نعوتا فلتقول مرت

يأخذك زيد نعتابه هو بدل  
(قوله وهو العلم) لكن  
العلم المشتمر منهاء يصفه  
كما تم يصح أن يقول  
بوصفه وينعت به (قوله  
فاحتاج للنعت) أى لازالت  
وقوع الشركه (قوله وهو  
اسم الاشارة) مثاله منعوتا  
جاءنى هذا الفاضل ومثاله  
نعتا هرت بزيد هذا  
(قوله والموصول) مثاله  
نعتاجا، الرجل الذى قام  
أبوه ومثاله منعوتا جاءنى  
الذى في الدار العاقل (قوله  
والمعروف بالأنف واللام)  
الأولى بالمثاله نعتا ومنعوتا  
جاء الرجل الفاضل (قوله  
والمضاف الى واحد من  
الجيم) مثاله نعتا ومنعوتا  
جاء غلامى صاحب أو  
صاحب زيد أو صاحب  
هذا أو صاحب الذى قام  
أو صاحب الرجل وجاء  
غلام زيد صاحب أو  
صاحب عمرو أو صاحب  
هذا أو صاحب الذى قام  
أو صاحب الرجل وجاء  
غلام هذا صاحب أو  
صاحب زيد أو صاحب  
هذا أو صاحب الذى قام  
صاحب الرجل وجاء غلام  
الذى قام صاحب أو صاحب  
زيد أو صاحب هذا أو

صاحب الذى قام أو صاحب الرجل وجاء غلام الرجل صاحب أو صاحب زيد أو صاحب هذا أو صاحب الذى قام أو صاحب القاضى فتأمل  
(قوله والنكرة) مصدر نكر بكسر الكاف مخففة واسم مصدر لنكر المفتوح المشدداً الذى مصدره التذكر (قوله شائع) أى مستعمل على  
سبيل الشيوع والعموم (قوله في جنسه) المراد به الأمر الكلى الشامل للنوع والصنف لا المطلق والكلام على حذف مضارف أى افراد  
جنسه لأن الجنس الذى هو الأمر الكلى لا يتصور فيه شيوع بل هو فى واحد ولا حصول

في أخراج أصدقاء يحيى بن معاذ واصغره وابنه سعيد (وهو داعي مسح) ذات خمساء وعشرين  
أعدهم وجود آفراد له في الخارج ولو وجدت لكنه هذا اللفظ صالح لا يستعمال فيها (قوله كوكب) هو المضى في السما، وقوله نماري نسبة للنهر  
أنظره وفيه وهو منسخ ظهوره وجود الليل (قوله يطلق على كل معبود حتى) وإنما تختلف ذلك العدم وجود آفراد مستحبة للألوهية غيره  
سبحانه وتعالى (قوله وأقسامها) أي النكرة (قوله الاعم) نسبة للاعم أي والخصية (قوله اعم عما بعد) أي ان كان بعده شيء وقوله  
وأخص الحآي ان كان فوقه شيء (قوله فوقه) المناسب قبله (قوله مذكور) أي شيء يطلق به الذكر وجرى على اللسان ذكره فهو شامل الواجب  
والجزاء والمستحب (قوله محدث) بفتح الدال (قوله نام) اسم فاعل ينبع عن زادو بكر (قوله نعم عالم) فيه أنه يطلق على الله والملائكة والجن فهو أعلم  
من رجل وأجيب بان المراد عالم من (٧٦) بني آدم وفيه أنه وضع للعالم من بني آدم وغيره وأعلم أن المقصود بهذه الألفاظ التقرير

آخر بـ هـ زين ثانية ماسا كثة فأبدلت ألفا يعني أن النكرة هي الاسم الموضوع لفرد غير معين نحو رجل  
ونفس والله فإن لفظ رجل موضوع لفرد البالغ من بني آدم ولا يختص بشخص معين بل كل فرد فردي من  
أفراد البالغين من بني آدم يطلق عليه رجل ولفظ نفس يطلق على كل كوكب نهاري ولفظ الله يطلق على كل  
معبود حتى نحو جاه، رجل وطاعت نفس وانفرد الله واعرابه أن كل جملة منها فعل وفاعل والواو في  
الأخيرتين لعطاف جملة على جملة وأقسامها في الاعم عشرة كل واحد منها أعم مما بعده وأخص مما فوقه  
وهي مذكورة موجود ثم محدث ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم انسان ثم عاقل ثم عالم \*هذا كور يشمل  
الموجود والمعدوم فهو أعم من موجود موجود يشمل القديم والحادي فهو أعم من محدث محدث يشمل  
الجسم والعرض فهو أعم من جسم وجسم يشمل النزى وغير النزى فهو أعم من نام ونام يشمل الحيوان  
وغيره فهو أعم من حيوان وحيوان يشمل الانسان وغيره فهو أعم من انسان وانسان يشمل العاقل وغيره  
 فهو أعم من عاقل وعاقل يشمل الرجل وغيره فهو أعم من رجل ورجل يشمل العالم وغيره فهو أعم من عالم  
ولما كان هذا التعريف فيه خفاء على المبتدئين ذكر ما يقرب به لهم بقوله (وتقريبه) الاول والاستئناف  
وتقريب مبتدأ من نوع بالضمة الظاهرة وتقرير مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر  
(كل) خبر المبتدئ من نوع بالضمة الظاهرة وكل مضاف و(ما) اسم موصول يعني الذي مضاف اليه مبني على  
السكون في محل جرا ونكرة يعني لفظ في محل جر (صلح) بفتح اللام على الأفعى فعل ماض (دخول) فاعل  
صلح من نوع بالضمة الظاهرة والجملة صلة الموصول على الأول ونعت لما على الثاني ودخول مضاف  
و(الأنف) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (واللام) الواوحرف عطف اللام معطوف على الأنف  
والمعطوف على المجرور مجرور (عليه) جار ومجرور متعلق بدخول (نحو) بارفع خبر ليتباكيه مذوف  
 وبالنصب مفعول لفعل مذوف نحو مضاف و(الرجل) مضاف اليه (والغلام) الواوحرف عطف الغلام  
معطوف على الرجل والمعطوف على المجرور مجرور يعني أن الرجل والغلام قبل دخول الأنف واللام  
عليهم انكرتان لأن رجلا يصدق على كل ذكر بالغ من بني آدم ولا يختص بذلك عين وكذلك غلام وكان  
الأول بالصنف أن يقول نحو رجل وغلام من غير الأنف واللام لأنهم مابالأنف واللام معرفتان لأنكرتان  
الآن يجرب عنده بان المراد نحو الرجل والغلام أي قبل دخول الأنف واللام عليهم ما كلامت **باب** \*

خبر ليتباكيه مذوف تقديره هذا باب وباب مضاف و(العطاف) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ومعنى  
العطاف لغة الميل يقال عطف عليه اذا مال نحوه بالرفق والرحمة وفي الاصطلاح قمعان عطف بيان وهو التابع

الآخر اذ ما شاهد به امثالها  
فكذا كور معلوم ورجل  
امرأة وكفال مجهل فنذر  
(قوله القديم) أي المولى  
(قوله الجسم والعرض)  
الاول ماملا قدرا من  
الفراغ والثانى الصفة  
القائمة بالغير (قوله وغير  
النزي) كالغير (قوله  
الحيوان وغيره) أي  
الثبات (قوله الانسان  
وغيره) أي كالفرسال (قوله  
العقل وغيره) كالجنون  
(قوله الرجل وغيره) أي  
المرأة (قوله العالم وغيره)  
أي كالتأهل (قوله فيه  
خفاء) أي بتقدير المضاف  
في قوله في جنسه وارادة  
المفهوم الغوى منه كما تقدم  
(قوله وتقريبه) أي مقر به  
أي الأمر المقرب وصوه  
إلى ذهن المبتدئ والضمير  
تعريف النكرة (قوله  
صلح) أي لغة لاعقلانه  
يجوز دخول أول على كل شيء

والمراد صلح بنفسه أو بعراضه فيشمل نحوه يعني صاحب لكن اعترض هذا التعميم القليوب بان قوله وتقريبه المـ الجامد  
لا يكون حينئذ تقييـ بالغموض فهو كالاول فالوجه أن يراد الدخول بالفعل ولا يضر جعل المبتدئ لبعضها اه (قوله على الأفعى) وضمهـ  
فصـ (قوله دخـ الأنـفـ والـلامـ) أي المـعرفـةـ لـالـراـنـدـةـ لـأـنـمـاـنـدـ خـلـ علىـ المـعـرـفـةـ كـالـعـبـاسـ وـالـنـكـرـةـ كـطـبـتـ النـفـسـ (قوله على الأول) أي  
كونـ ماـ مـوـصـولـهـ وـقـوـلـهـ عـلـىـ الثـانـيـ أـيـ كـوـنـ هـاـنـكـرـةـ (قوله كـأـعـلـمـ) أيـ منـ قـوـلـنـاـعـنـيـ أـنـ الرـجـلـ وـالـغـلامـ قـبـلـ دـخـولـ الأنـفـ وـالـلامـ إـنـ  
وـالـخـدـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـ نـاجـمـ دـعـلـىـ آـلـهـ وـصـحـبـهـ وـسـلـمـ **باب العطاف** \*

المضـافـ اليـهـ مـصـدرـ عـنـيـ اـسـمـ المـفـعـولـ

أـيـ المـعـطـوفـ اـنـهـ مـدـابـيـ (قوله المـيلـ) أيـ والـرجـوعـ إـلـىـ الشـيـ بـعـدـ الـانـصـرافـ عـنـهـ (قوله عـطـافـ) أيـ زـيـدـ مـثـلـ وـقـوـلـهـ أـيـ عـلـيـهـ أـيـ عـمـروـ مـثـلـ

(قوله اذاـ الخـ) تـرـطـ فيـ بـقـالـ (قوله نحوـهـ) أيـ بـجـهـتـهـ (قوله والـرـجـةـ) أيـ الـحـنـوـ وـالـشـفـقـةـ عـطـافـ تـقـسـيرـ (قوله الـاصـطـلاحـ) أيـ اـصـطـلاحـ الـهـمـةـ

(قوله عـطـافـ بـيـانـ) يـمـيـ بـذـلـكـ لـانـ الـتـكـلـمـ رـجـعـ إـلـىـ الـأـوـلـ فـأـوـضـحـهـ بـأـوـخـصـصـهـ

( قوله الموصى به ) فهو كالنعت الاتهامى والممعى انه يحصل باجهاده من المتبع وحده فلا يتشرط في عطف البيان أن يكون في حد ذاته أوضاع من المتبع بل ذلك هو الغالب اتهى عطار ( قوله والمنصوص له في التكرات ) نحومن ما، صديق فضديه عطف بيان على ما وهو ما يسئل من أجساد أهل جهنم ( قوله أبو حفص ) الخفاجي الأسدى كى عمر بذلك اشته ( قوله النسق ) بفتح السين اسم مصدر يعني المنسوق يقال نسقت الكلام أنسقه أي عطفت بعضه على ( ٧٧ ) بعض والمصدر بالتسكين كذا قيل

والظاهر أن المفتوح مصدر سماى والساكن قياسى ( قوله وهو ) أي عطف النسق وقوله وهو المراد هنا أي لأنهم يذكرون عطف البيان ( قوله لمطلق الجمع ) من اضافة الصفة لموصوف أي موضوعة لاجماع أمر بن أو أمرور في حكم واحد من غير تقييد ( قوله للترتيب ) هو روض كل شئ في مرتبته والمراد به هنا كون ما بعد الفاء واقعا بعد ما قبلها في الوجود أولى الذكر نحو ونادي نور ربه فقال الخ ( قوله والتعقيب ) هو أن يكون ما بعدها واقع اعقب وقوع ما قبلها وهو في كل شئ يحسبه يقال زوج فلان قوله اذا لم يكن بينهما الا مدة اخل ولو طالت واما ذكره وان كان يعني عنه الترتيب ليعلم اعتباره في الوضع ( قوله مهلة ) بضم الميم كاف المصباح أي زاخ وتآخر ( قوله ونم ) ويقال فيها نعم وغنت وغنت قاله في التسهيل ( قوله والتراخي ) أي كون ما بعدها واقعا بعد ما قبلها بهله ( قوله الشئ ) أي تردد المتكلم ( قوله همز الاستفهام ) أي الدالة

اللامد الموضح لموضوعه في المعرف والمنصوص له في التكرات فالموضح لموضوعه في المعرف نحوجا أبو حفص عمر واعرابه جاء فعل ماض وأبوباعل مرفوع بالواو نبأة عن الضمة لانه من الأسماء النسمة وأبومضاف وحفص مضارف اليه مجرور بالكسرة وعمر عطف بيان على أبو مرر فوع بالضمة الظاهرة والنثاني عطف النسق وهو المراد هنا وهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف الآتية التي أشار إليها بقوله ( وسرف العطف عشرة ) واعرابه الواو والاستثناف سروف مبتدأ أمر فوع بالضمة الظاهرة وسرف مضارف والعطف مضارف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وعشرة مخبر المبتدأ مرر فوع بالضمة الظاهرة ( وهي ) الواو والاستثناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع ( الواو ) وما عطف عليه الخبر المبتدأ يعني أن الواو أحد حروف العطف وهي لمطلق الجمع فلاتدل على معيبة ولا ترتيب نحوجا زيد وعمر وسواه كان بمحى زيد قبل محى عمر وأو بعدها أو معه واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وعمر الواو سرف عطف عمر و معطوف على زيد و المعطوف على المرفوع مرفوع ( والفاء ) الواو سرف عطف الفاء معطوف على الواو و المعطوف على المرفوع مرفوع يعني أن الفاء هي الحرف الثاني من سروف العطف وهي للترتيب والتعقيب نحوجا زيد فعمر وإذا كان بمحى عمر وبعد بمحى زيد من غير مهلة واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة فعمر و الفاء سرف عطف عمر و معطوف على زيد وبعد بمحى زيد بعدها واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع ( ونم ) الواو سرف عطف ثم معطوف على الواو مبني على الفتح في محل رفع يعني أن نم هي الحرف الثالث من سروف العطف وهي للترتيب والتراخي نحوجا زيد نم عمر وإذا كان بمحى عمر وبعد بمحى زيد بعدها واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة نم عمر و نم سرف عطف عمر و معطوف على زيد و المعطوف على المرفوع مرفوع ( وأو ) الواو سرف عطف اول أو معطوف على الواو في محل رفع يعني أن أو هي الحرف الرابع من سروف العطف وهي لأحد الشتتين أو الأشياء و تستعمل لمعان منها الشئ نحوجا زيد أو عمر و اذا لم تعلم عين الجائفي منها واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل أو عمر الواو سرف عطف عمر و معطوف على زيد و المعطوف على المرفوع مرفوع ( وأم ) الواو حرف عطف أم معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني أن أم هي الحرف الخامس من سروف العطف و ت العمل لمعان منها طلب التعيين بعد همزة الاستفهام نحوجا زيد أم عمر وإذا كانت تعلم أن الجائفي منها واحد ولم تعلم عينه واعرابه جاء زيد الهمزة للاستفهام جا فعل ماض وزيد فاعل أم سرف عطف لطلب التعيين وعمر و معطوف على زيد و المعطوف على المرفوع مرفوع والمعنى أيهم جاءه ( واما ) بكسر الهمزة الواو سرف عطف امام معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني أن اما هي الحرف السادس من سروف العطف و ت العمل لمعان منها التغيير نحو قوله تعالى فاما متى بعد واما فدا واعرابه فاما القاء فاء الفصيحة امام سرف تغيير ومن اتفاعل بفعل مخذوف تقديره تنتون منافقون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل ومن اتفاعل مطلق منصوب بقرون واما فداء الواو سرف عطف امام سرف تغيير وقال المصنف سرف عطف وهو ضعيف وفداء منصوب بفعل مخذوف تقديره تقدون فداء فتقدون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل وفداء مفهول مطلق منصوب بتفقدون فقد علامة ان العاطف هو الواو لا امام على الصحيح خلافا للصنف فعله تكون سروف العطف تسعه لاعشرة ( وبل ) الواو سرف

على طلب الفهم وأم بعد هامتصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغني بأحد هما عن الآخر ( قوله ول تعلم الخ ) حال و حينئذ يكون الجواب التعيين فتقول زيد مثلا ( قوله التغيير ) بين واحد من أمر بن أو أمرور ( قوله منا ) هوأن يطلقهم الاسم بلا شيء ( قوله بعد ) ظرف مبني على الضم في محل نصب أي بعد الاسر ( قوله فداء ) هوأخذ مال منهم أو اسرى المسلمين ( قوله و قال المصنف الخ ) أي الواو زائدة لازمة ( قوله فقد علامة الخ ) وقال ابن الحاج بن جموع الواو واما و سرف العطف ولا مانع من أن تكون الواو سرف مفهوم بعض حرف في موضع

من الى آخر (قوله فصار  
زيد مسكوناً عنه) يعني أن  
يجوز ثبوت الحكم له وعده  
كان المتكلم قال أحكم على  
الثاني ولا أتعذر لل الأول  
(قوله لانافية) أي وعاطفة  
أيضاً (قوله بغض الحال) أي  
أو كالبعض كاف التسهيل  
نحو أحببته البارية حتى  
حديثها (قوله كما أشار الح)  
المناسب أن يقول وهو  
مراده بقوله في بعض المواض  
والافتلام المصنف  
لا يشير الى هذا الشرط  
فتامل (قوله هذا) أي محل  
كونه عاطفة (قوله حرف  
ابتداء) لأن الجملة بعده  
لاتتعلق لها بعاقبها من  
حيث الاعراب وان وجد  
التعلق من حيث المعنى  
(قوله الفارابي له جواب)  
أي لشرط محدود تقدير  
وان أردت حكم العطف  
بهما في الخ وفي نسخة الفتاوى  
للفصيحة (قوله على مر فو  
ال المناسب زيادة رفع  
(قوله معمول) حذفت  
نونه للإضافة وحذفت  
اللام الدالة على عامليه  
للتخفيف و مما قوله على  
مرفوع ورفعت فتأمل  
(قوله عاملين) هما او  
وعلقت لأن ان معمول  
الثاني رفعت وعاطف  
معقوله على مرفوع لتع  
به فتأمل (قوله متعلقة  
من صوب بحراك) (قوله لا

\* حاكمه \* ان دلر المطوفات وكل منها يعطى على الاول ان كان العاطف غيره رب كانوا وواو والافكل على ما قبله والخلف للرب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بباب التوكيد المصدر يعني اسم القائل أي المؤكّد (قوله بالهمزة) أي من أكّد (قوله والواو) أي من وکدوه وال الصحيح لجبي القرآن به قال تعالى ولا تنتقضوا (٧٩)

والهمزة بدل (قوله وبالالف)

أي المبدلة عن الهمزة (قوله

بما) أي عوْكـدـمـقـوـقـوـلـهـ

يزيل شبهه أي بني التباسه

بغيره وشـهـيـهـ يـقـعـ الشـيـنـ

المـجـمـهـةـ وـالـبـاهـ المـوـحـدـةـ

(قوله الرافع) أي المزيل

باـحـقـالـخـ آـيـ الاـحـقـالـ

القوـىـ فـلـاـرـفـعـ الاـحـقـالـ

بـالـكـلـيـةـ لـاـنـ رـفـعـ بـالـكـلـيـةـ

يـنـافـيـ اـتـيـانـ بـاـكـيـدـآـسـ

(قوله أـلـخـصـوصـ)

عـطـفـ عـلـىـ اـضـافـةـ وـالـكـلـامـ

عـلـىـ حـذـفـ مـضـافـ أـيـ أـوـ

ارـادـةـ اـلـخـصـوصـ (قوله بما)

أـيـ لـفـظـ (قوله فالاـولـ)

أـيـ الـرـافـعـ اـحـقـالـ الخـ

(قوله جـاءـ يـدـنـفـسـهـ) يـقـالـ

يـنـافـيـ توـكـيـدـ النـسـبـةـ (قوله

لـاـنـخـالـ) تـعـلـيلـ لـكـونـ هـذـاـ

الـشـالـ مـنـ الـأـوـلـ فـتـقـطـنـ

(قوله فالـ) أـيـ المـتـكـلـ

(قوله ذلكـ الـاحـتمـالـ) أـيـ

وـهـوـ كـوـنـهـ مـنـ مـخـازـنـ الـحـذـفـ

(قوله وأـبـتـ الـحـقـيقـةـ) هـيـ

نـبـوتـ الجـبـيـ، لـزـيدـ (قوله

وـمـنـالـ الثـانـيـ) أـيـ الـرـافـعـ

اـحـقـالـ الخـصـوصـ الخـ

(قوله جاءـ القومـ كـلـهـ) يـقـالـ

يـنـافـيـ توـكـيـدـ الشـهـولـ

(قوله خـلاـفـ لـلـكـوـفـيـنـ)

أـيـ القـائـلـيـنـ بـاـتـبـاعـ

الـنـكـرـاتـ نـحـوـ قـوـلـ عـاـشـةـ

ماـصـاـمـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ

عليـهـ وـسـلـمـ شـهـرـ اـكـهـ الـأـرـمـصـانـ وـقـوـلـهـ اـهـذـاـعـنـدـ الـمـصـرـيـنـ (قولـهـ بـالـعـلـمـيـةـ) أـيـ الـجـنـسـيـةـ كـاسـمـهـ (قولـهـ عـلـىـ التـوكـيـدـ) عـبـارـةـ غـيـرـهـ عـلـىـ

الـاحـاطـةـ وـالـشـهـولـ (قولـهـ وـيـكـونـ) أـيـ التـوكـيـدـ الـمـعـنـوـيـ أـمـ الـلـفـظـيـ وـهـوـ اـعـادـةـ الـأـوـلـ بـالـفـظـهـ نـحـوـ جـاءـ يـدـأـ وـعـرـادـفـهـ نـحـوـ

\* أـنـتـ بـالـخـبـرـ حـقـيقـيـ قـنـ \* فـلـاـ يـخـصـ بـالـفـاظـ وـالـمـعـنـوـيـ نـسـبـةـ لـعـنـيـ مـنـ نـسـبـةـ الـخـاصـ لـلـعـامـ وـكـذـاـ يـقـالـ فـيـ الـلـفـظـ

يـقـومـ وـيـقـدـرـ يـدـ وـاعـرـابـهـ يـقـوـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـعـ وـيـقـدـرـ الـواـسـفـ عـطـفـ يـقـدـرـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـعـطـوفـ

عـلـىـ يـقـومـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـمـرـفـعـ مـرـفـعـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـمـثـالـ الثـانـيـ لـنـ يـقـومـ

وـيـقـدـرـ يـدـ وـاعـرـابـهـ لـنـ حـرـفـ نـقـيـ وـنـصـبـ وـاستـقـبـالـ يـقـوـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـلـ وـيـقـدـرـ مـعـطـوفـ عـلـىـ

يـقـومـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ بـلـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـعـ وـمـثـالـ الثـالـثـ لـيـقـمـ وـيـقـدـرـ يـدـ وـاعـرـابـهـ

حـرـفـ نـقـيـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ يـقـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـلـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ السـكـونـ وـيـقـدـرـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـعـطـوفـ عـلـىـ

يـقـمـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـجـزـمـ وـمـجـزـ وـزـيـدـ فـاعـلـ \*

(باب) \*

خـبـرـ لـبـيـتـاـ مـحـذـوفـ تـقـدـرـهـ هـذـاـ بـابـ وـسـبـقـ اـعـرـابـهـ وـبـابـ مـضـافـ وـبـابـ مـضـافـ اليـهـ مـحـرـرـ وـرـ

بـالـكـسـرـ الـظـاهـرـةـ وـهـوـ يـقـرـأـ بـالـهـمـزـةـ وـبـالـواـوـ وـبـالـأـلـفـ فـيـهـ مـلـاتـ لـغـاتـ وـمـعـنـاهـةـ التـقـوـيـةـ يـقـدـرـ أـكـدـ

الـأـمـرـ إـذـاـ قـوـاهـ عـاـيـزـ يـلـ شـبـهـ وـمـعـنـاهـ فـيـ الـاـصـطـلـاحـ النـابـ الـرـافـعـ اـحـقـالـ اـخـافـةـ إـلـىـ الـمـتـبـوعـ

أـوـ الـخـصـوصـ عـاـظـاـهـرـهـ الـعـمـومـ فـلـاـوـلـ نـحـوـ جـاءـ يـدـنـفـسـهـ لـاـنـ يـحـتـمـلـ أـنـ يـكـوـنـ الـكـلـامـ عـلـىـ تـقـدـرـ

مـضـافـ قـبـلـ زـيـدـ وـالـتـقـدـرـ جـاءـ كـتـابـ زـيـدـ أـوـ رـسـوـلـ زـيـدـ فـلـامـقـالـ نـفـهـ أـرـالـ ذـلـكـ الـاحـقـالـ وـأـبـتـ الـحـقـيقـةـ

وـاعـرـابـهـ جـاءـ زـيـدـ فـعـلـ مـرـفـعـ نـقـسـ توـكـيـلـ زـيـدـ وـتـوـكـيـدـ الـمـرـفـعـ مـرـفـعـ وـنـقـسـ مـضـافـ وـالـهـاـ مـضـافـ

الـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـمـثـالـ الثـانـيـ جـاءـ الـقـوـمـ كـاـهـمـ اـذـلـقـتـ جـاءـ الـقـوـمـ فـقـطـ لـاـ حـقـلـ أـنـ يـكـوـنـ الـلـفـيـ

بعـضـهـمـ فـاـمـاقـاتـ كـاـهـمـ كـاـنـ ذـلـكـ نـصـاعـلـ الـعـمـومـ وـرـافـعـ لـاـرـادـةـ الـخـصـوصـ وـاعـرـابـهـ جـاءـ الـقـوـمـ فـعـلـ وـفـاعـلـ كـلـ

تـوـكـيـدـ الـقـوـمـ وـتـوـكـيـدـ الـمـرـفـعـ مـرـفـعـ كـلـ مـضـافـ وـالـهـاـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ

عـلـامـةـ الـجـمـعـ (الـتـوكـيـدـ) مـبـنـىـ أـمـرـ فـوـعـ بـالـاـبـتـادـ (تابعـ) خـبـرـ لـبـيـتـاـ مـحـرـرـ وـرـ

مـتـعلـقـ بـتـابـعـ (فـرـفـهـ) جـارـ وـمـحـرـرـ وـمـتـعلـقـ بـتـابـعـ يـضـاـرـوـرـ فـوـعـ مـضـافـ وـالـهـاـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ

فـيـ مـحـلـ جـرـ جـرـيـفـيـ أـنـ التـوكـيـدـ يـتـبـعـ المـؤـكـدـ فـيـ الـرـفـ نـحـوـ جـاءـ يـدـنـفـسـهـ وـجـاءـ الـقـوـمـ كـاـهـمـ وـتـقـدـرـ اـعـرـابـهـ (وـنـصـبـهـ)

الـواـسـفـ عـطـفـ نـصـبـ مـعـطـوفـ عـلـىـ الـجـرـ وـرـمـحـرـرـ وـرـمـحـرـرـ وـنـصـبـ مـضـافـ وـالـهـاـ مـضـافـ

اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـرـ جـرـيـفـيـ أـنـ التـوكـيـدـ يـتـبـعـ المـؤـكـدـ فـيـ نـصـبـهـ نـحـوـ رـأـيـتـ زـيـدـنـفـسـهـ وـرـأـيـتـ الـقـوـمـ

كـاـهـمـ وـاعـرـابـهـ رـأـيـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـزـيـدـ اـمـفـوـلـ بـهـ مـنـصـوبـ نـقـسـ توـكـيـلـ زـيـدـ وـتـوـكـيـدـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ

وـنـقـسـ مـضـافـ وـالـهـاـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـرـأـيـتـ الـقـوـمـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـمـفـوـلـ وـاـبـلـهـ

مـعـطـوفـةـ عـلـىـ اـجـمـلـ الـأـوـلـ وـكـلـ توـكـيـدـ الـقـوـمـ وـتـوـكـيـدـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ وـكـلـ مـضـافـ وـالـهـاـ مـضـافـ اليـهـ

مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـرـمـحـرـرـ وـلـامـ عـلـامـةـ الـجـمـعـ (وـخـفـضـهـ) الـواـسـفـ عـطـفـ خـفـضـ مـعـطـوفـ عـلـىـ رـفـعـ

وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـجـرـ وـرـمـحـرـرـ وـرـمـحـرـرـ وـخـفـضـ مـضـافـ وـالـهـاـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـرـ

توـكـيـدـ يـتـبـعـ المـؤـكـدـ كـدـأـيـضـاـنـ خـفـضـهـ نـحـوـ رـتـبـزـيـدـنـفـسـهـ وـبـالـقـوـمـ كـاـهـمـ وـاعـرـابـهـ فـعـلـ وـفـاعـلـ بـزـيـدـ

جـارـ وـمـحـرـرـ وـمـتـعلـقـ بـغـرـتـ نـقـسـ توـكـيـلـ زـيـدـ وـتـوـكـيـدـ الـجـرـ وـرـمـحـرـرـ وـرـمـحـرـرـ وـنـقـسـ مـضـافـ وـالـهـاـ مـضـافـ اليـهـ

مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـبـالـقـوـمـ جـارـ وـرـمـحـرـرـ وـمـعـطـوفـ عـلـىـ بـزـيـدـ كـلـ توـكـيـدـ الـقـوـمـ وـكـلـ مـضـافـ وـالـهـاـ

مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـرـمـحـرـرـ وـلـامـ عـلـامـةـ الـجـمـعـ (وـتـغـرـيفـهـ) الـواـسـفـ عـطـفـ تـغـرـيفـ مـعـطـوفـ

عـلـىـ رـفـعـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـجـرـ وـرـمـحـرـرـ وـرـمـحـرـرـ وـتـغـرـيفـ مـضـافـ وـالـهـاـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـرـ

يعـنـيـ أـنـ التـوكـيـدـ يـتـبـعـ لـلـوـكـدـ فـيـهـ تـغـرـيفـهـ فـلـاـ يـكـوـنـ تـابـعاـ لـنـكـرـةـ لـاـنـ لـنـكـرـةـ التـوكـيـدـ كـلـاـمـعـارـفـ فـلـاـ

تـقـيـعـ النـكـرـاتـ فـلـذـلـكـ لـمـيـقـلـ وـتـكـرـيـمـ خـلـالـفـالـكـوـفـيـنـ فـاـ كـاـنـ مـنـهـاـ مـضـافـاتـهـ وـكـلـهـ كـاـنـ تـغـرـيفـهـ بـالـاضـافـةـ

وـمـاـلـ يـكـنـ مـضـافـاتـ نـحـوـ أـجـمـعـ منـ قـوـلـ جـاءـ الـقـوـمـ أـجـمـعـ كـاـنـ تـغـرـيفـهـ بـالـعـالـمـيـةـ لـاـنـ أـجـمـعـ وـنـحـوـ عـلـمـ عـلـىـ

الـتـوكـيـدـ (وـيـكـونـ) الـواـوـ لـلـاـسـتـئـنـافـ يـكـوـنـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـتـصـرـفـ مـنـ كـاـنـ الـنـاقـصـهـ يـرـفـ الـاـسـمـ

ويذهب الخبر اهمها فهذا مستتر تقديره هو يعود على التوكيد (بالألفاظ) جار ومحرر ومتصل بمحدوف تقديره كأن الخبر يكون من صوب الفتح الظاهرة (معلومة) نعم لا انفاظ ونعت المحرر محرر (وهي) او والا استئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (النفس) وما عطف عليه اخبر المبتدأ يعني أن التوكيد يكون بالفاظ معلومة عند العرب لا يعدل عنها الى غيرها وهي النفس والمراد بها الذات نحو جاء زيد نفسه واعرب به جاء فعل ماض وزيد فاعل من فوع بالضم الظاهرة ونفس توكيده زيد وتوكيده المرفوع من فوع ونفس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر (والعين) الواوحرف عطف العين معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع من فوع نحو جاء زيد عينه واعرب به جاء فعل ماض وزيد فاعل من فوع وعين توكيده زيد وتوكيده المرفوع من فوع وعين مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والمراد بالعين أيضا الذات من اطلاق الجزء وارادة الكل (وكل) الواوحرف عطف كل معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع من فوع نحو جاء القوم لهم واعرب به جاء فعل ماض والقوم فاعل وكل توكيده القوم وتوكيده المرفوع من فوع وكل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر واليم علامه الجم (أجمع) الواوحرف عطف أجمع معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع من فوع نحو جاء القوم أجمع واعرب به جاء القوم فعل وفاعل وأجمع توكيده القوم وتوكيده المرفوع من فوع (وتواجد) الواو حرف عطف تواجد معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع من فوع وتواجد مضاف و (أجمع) مضاف اليه محرر وبالفتحة نياية عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية ووزن الفعل (وهي) او والا استئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (أكتن) وما عطف عليه خبر المبتدأ مرفع (وابتع) الواوحرف عطف أتبع معطوف على أكتن والمعطوف على المرفوع من فوع من فوع (أبصع) الواوحرف عطف أبصع معطوف على أكتن والمعطوف على المرفوع من فوع يعني أن هذه الانفاظ الثلاثة وهي أكتن وأبتع وأبصع ينافي التوكيد بتاتية لأجمع نحو جاء القوم أجمعون أكتنون أبتعون أبصعون واعرب به جاء القوم فعل وفاعل وأجمعون توكيدهن القوم وتأكيد المرفوع من فوع وعلامه رفعه الواوينية عن الضمة لانه جمع مذكر سالم وأكتنون توكيدهن القوم وتوكيده مرفع من فوع وعلامه رفعه الواوينية عن الضمة لانه جمع مذكر سالم وأبتعون توكيدهن القوم وتوكيده عن التنوين في الاس المفرد أكتن من قولهم تكتن الجلد اذا اجمع وابتع من البنت وهو طول العنق والقوم اذا كانوا مجتمعين طال عنقهم وهو كنایة عن الاجماع فيكون يعني أجمع ايضا وأبصع من البصع وهو العرق المجمع فيكون يعني أجمع أيضا وباشروا ابتدا الا بعد أجمع سهيت تواجد أجمع (تقول) فعل مضارع من فوع بالضم الظاهرة وفاعله ضمير مستتر وجو باتقديره أنت (قام) فعل ماض (زيد) فاعل من فوع بالضم الظاهرة (نفسه) توكيده زيد وتوكيده المرفوع من فوع ونفس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر (ورأيت) الواوحرف عطف رأيت فعل وفاعل (ال القوم) مفعول به من صوب (لهم) توكيده القوم وتوكيده من صوب وكل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر واليم علامه الجم (وسررت) الواوحرف عطف سررت فعل وفاعل (بال القوم) جار ومحرر ومتصل بغير (أجمعين) توكيده القوم وتوكيده المحرر محرر وعلامه جمه الياء نياية عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاس المفرد \* (باب البدل) \*

(باب) خبر لم تبدأ مذكورة تقديره هذا باب وقدم اعرابه وباب مضاف و (البدل) مضاف اليه محرر و بالكسرة والبدل معناه لغة العوض وفي الاصطلاح هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين

النهاية تابع بين للعرب اه قليبي (قوله وهي النفس) وتجمع على أفعال كائين \* واعلم ان أفالط التوكيد اذا تكررت فهي للتبع ولبس الثاني تا كيد للتأكيد وأنه لا يجوز فيها القطع الى الرفع ولا الى النصب ولا يجوز عطف بعضها على بعض ويحوز في النفس والعين الجر بيه زائدة فتفوق جاء زيد بنفسه وهند بعينها (قوله لا يعدل عنها الى غيرها) اي لا تترك ويسعمل غيرها (قوله للذات) اي لا الام من لا والا كانت بدلا في نحو رأيت زيدا نفسه يعني دمه بدلا بعض من كل (قوله والمراد بالخ) فان أريد بها الباصرة كانت بدلا (قوله الكل) اي العين (قوله الكل) اي الذات (قوله آكتن) يجمع مذكر الواو او الياء مع النسوان وموتناع على كتيع (قوله عوض عن التنوين) اي الذي منع من وجوده مانع (قوله من قوله) اي مصدر قوله (قوله اذا اجمع) اي عند القائمه على النار (قوله من البنت) بسكنون الناء (قوله ولما كانت الخ) جواب عن سبب تدعيمها تواجد أجمع والله أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على

( قوله شرح بقوفهم) أي المعاة في تعریف البدل ( قوله بقیة التوابع ) يعني النعت والتوكيد واعطاف النسق واعطاف البيان لمقصود ( قوله وقوفهم ) بالجمل عطف على قوله الأول ولو أتى بالبا، هنا أيضاً كان أوضاع ( قوله نحو الحال ) مرتبط بقوله وفي الاصطلاح المعروض خبر لم يتم احذفه أي وذلك نحو ( قوله اذا الحال ) تعليم لكون آخرها بدلا ( قوله كذلك ) (٨١) يأتي في الأفعال نحو ومن يفعل

ذلك يلقى أنا ما يضاعف له العذاب فالثالث بدل من الثاني (قوله واعتراض الاول الح) قد يقال تقدمه على ما بعد الفاء يكونه ظرفًا يتوضّع فيه ولكونه ضمن معنى ماله الصدارة (قوله قد يقرن بالفاء) نحو فسح بحمد رب (قوله تبعه) أفرد الضمير لأن العطف باو (قوله وهو) أي البدل من حيث هو (قوله اربعة أقسام) جرى على أن الغلط يسمى ببدل البداء وغيره مما يأتي بيانه في الشرح (قوله بدل الشي من الشي) ضابطه أن يكون المراد بالثاني عين المراد بالأول والاضافة فيه وفي الاثنين بعده بيانيه (قوله وبدل البعض من الكل) سوا كان ذلك البعض قليلا أو مساويا أو أكثر نحوا كانت الرغيف ثلاثة أو نصفه أو ثلاثة اه أنهى وهي قوله قليلا الح آبي بالنسبة للبعض المتزوج أمبا بالنسبة للبدل منه فقليل آبدا (قوله وبدل الاشغال) هوأن يكون بين الاول والثاني ارتباط بغير الكلية والجزئية (قوله وبدل الغلط) من اضافة المسبب

( ١١ - كفراوى ) للسب ( قوله و يقال له البطل المطابق ) وهذا هو الأولى لوقوعه في أسماء الله تعالى والكلية فيها المحالة لأنها ليس لها أثراً نحو صراط العزير الحميد اللهم على قراءة جوا بليلة وقد سماه ابن مالك بذلك اه قليوب ( قوله المطابق ) أي المساوى للبدل منه في المعنى ( قوله لا كاشقال الحن ) أي لا يشترط خصوص ذلك لأن ذلك يضر ولا يكفي فان اشتغال الأول على الثاني اشغال ظرف على مظروف يسمى بدلاً أيضاً نحو يوم أولونك عن الشهر الحرام قتال فيه ( قوله و توجيه ذلك ) أي كون هذا المثال بدل الغلط

أى على وجهه بيان الغلط  
في ذكر اللفظ الاول ( قوله لا  
آن البدل ) أى وهو الفرس  
هنا والله أعلم والحمد لله رب  
العالمين وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم

ناب منصوبات الاسمنت

## تقدير أو محاولة لاعتراضها عن المرفوعات لان اعراب

## اعراب الفضلات ( قوله خفة عشر ) أى بعد

الظرفين واحداً تخبر كان  
وآخر واتها باسم ان

أربعة ( قوله نحو رأيت

رأيت زيداً (قوله وهو) أكـيـلـيـداـ وـقـولـهـ أـيـ

هذه الكلمة (قوله الى آل  
الموصولة المخ) والتقدير

وهي الاسم الذي فعل به الفعل (قوله المطلق) أي

غير المقيد بقواتها أو معه  
أولاً جله ( قوله والحال

والقبيز) سبأى معناها  
لغة وأصطلاحاً (قوله

والمسمى) اى في بعض  
أحواله بأن كان موجباً

**محاذيف: الإسناد والآ**

واحتذر بذلك عن الناف

ضيير مستتر وجو باقديره أنت (رأيت الفرس) فعل وفاعل ومفعول (فتحللت) الفاء حرف عطف  
غللت فعل وفاعل والجملة معطوفة على جملة أردت (فابدلت) الفاء حرف عطف أبدلت فعل وفاعل (زيداً)  
مفعول به والجملة معطوفة على جملة فغللت (منه) جار ومحرر متعلق بابدلت وهذا مثل ببدل الغلط  
ويسهي بدل البداء وبدل النسيان وبدل الاضراب وقيل بدل البداء، أن تذكر الاول على سبيل الشك ثم تذكر  
الثاني بعد تحقق الحال وبدل الاضراب أن يكون كل من الأول والثاني مقصوداً في البداء، ثم تقصد  
خصوص الثاني في الدوام وبدل الغلط فيما يقع باللسان وبدل النسيان فيما يقع بالجذان وظاهر قوله فابدلت  
زيداً منه أن لفظ الفرس هو الذي ذكر على سبيل الغلط وليس كذلك فإن الذي ذكر على سبيل الغلط هو لفظ  
زيداً لفظ الفرس فهو قوله فغللت فابدلت زيداً منه أراد به الابدا للمعنى وهو التعبير والمعرفة عوض  
زيداً لفظ الفرس الذي كان حق التركيب الآتيان بدون لفظ زيد المراد ببدل الغلط ما ذكر على وجه الغلط  
لأن المدل نفسه هو الغلط كما هو ظاهر

مبني على الفتح في محل جر (وأختواتها) الواوحرف عطف أخوات معطوف على ان والمقطوف على المجرور  
مجرور وأخوات مضارف والهاء، مضارف اليه مبني على السكون في محل جر نحوهان زيداً فاتح واعرابه ان حرف  
توكيده ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيداً اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقام خبرها مرفع بالضمة  
الظاهرة (والمفعول) الواوحرف عطف المفعول معطوف على المفعول به والمقطوف على المرفوع مرفع  
(من أجله) جار ومحرر متعلق بالمفعول وأجل مضارف والهاء، مضارف اليه مبني على الكسر في محل جر  
نحوهان زيداً جلاً لامرو واعرابه قام فعل ماض وزيداً فاعل مرفع بالضمة الظاهرة جلاً مفعول لأجله  
متعلق بقامت اعمرو وجار ومحرر متعلق بجلاً (والمفعول) الواوحرف عطف المفعول معطوف على المفعول  
به والمقطوف على المرفوع مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخوه (معه) مع ظرف مكان ومع مضارف  
والهاء، مضارف اليه مبني على الضم في محل جرنحوهان سرت (والتابع) الواوحرف عطف التابع معطوف على المفعول به  
(المنصوب) جار ومحرر متعلق بالتتابع (وهو) الواو والاستثناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في  
 محل رفع (أربعة) خبر المبتداء مرفع بالضمة وأربعة مضارف و(أشياء) مضارف اليه محرر بالفتحة نباته  
عن الكسر لأنها اسم لا يصرف والمانع له من الصرف ألف التائبت المدودة (النتع) بدل من أربعة  
بدل مفصل من محل وجار وبدل المرفوع مرفع نحوهان زيداً العاقل واعرابه رأيت زيداً فعل وفاعل  
ومفعول العاقل نعت زيداً ونعت المنصوب منصوب (والاعطف) الواوحرف عطف المطف معطوف على  
النتع والمقطوف على المرفوع مرفع نحوهان زيداً فاعل وفاعل وفاعلاً زيداً مفعول به  
منصوب وعمراء معطوف على زيداً ومقطوف على المنصوب منصوب (والتوكيده) الواوحرف عطف  
التوكيده معطوف على النعت والمقطوف على المرفوع مرفع نحوهان زيداً فاعله رأيت زيداً  
فعل وفاعل ومفعول نفس توكيده زيداً توكيده المنصوب منصوب ونفس مضارف والهاء، مضارف اليه  
مبني على الضم في محل جر (والبدل) الواوحرف عطف البدل معطوف على النعت والمقطوف على المرفوع  
مرفع نحوهان زيداً الحال واعرابه رأيت زيداً فاعل وفاعل ومفعول وأحالاً بدل من زيداً بدل  
المنصوب منصوب وعلامة نصبه الألف نباته عن القتحة لأنها من الأسماء النسخة وأنماض والمكاف  
مضارف اليه مبني على الفتح في محل جر # ولما ذكرها على سيل الاجمال أخذني كلام على مالي تقدم منها على  
سبيل التفصيل فقال

\*باب المفعول به\*

(باب) خبر المبتدأ مذدوج تقديره هذاباب وتقديره بباب مضارف و(المفعول) مضارف اليه محرر  
(به) جار ومحرر متعلق بالمفعول والهاء، فيه عائدة على آل لكونها في هذا التركيب اسمها موصولاً والمفعول  
به معناه لغة من وقع عليه الفعل حسياً كان الفعل أو معنوًّا ينحوهان سرت زيداً تعلم المسئلة فان الضرب  
حسي والتعلم معنوي وفي اصطلاح النحاة هو ماذكره بقوله (وهو) الواو والاستثناف هو ضمير منفصل مبتدأ  
مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر المبتدأ مرفع (المنصوب) نعت الاسم ونعت المرفوع مرفع  
(الذى) اسم موصول نعت ثان للاسم مبني على السكون في محل رفع (يقع) فعل مضارع مرفع بالضمة  
الظاهرة (به) جار ومحرر متعلق بيقع والباء، بمعنى على أي يقع عليه (الفعل) فاعل يقع مرفع بالضمة  
الظاهرة وبالجملة صلة الذي وعائداتها للهاء من به يعني أن المفعول به في اصطلاح النحاة هو الاسم الذي يقع عليه  
فعل الفاعل كاملاً له بقوله (نحوهان سرت زيداً وركبت الفرس) واعرابه نحوهان خبر المبتدأ مذدوج تقديره  
وذلك نحوهان وضررت زيداً وركبت الفرس مفعول به: صوب وركبت الواوحرف عطف ركبت الفرس فعل  
وفاعل ومفعول وجملة ركبت الفرس معطوفة على جملة ضررت زيداً ومثل عذابي الاشارة الى أنه لا فرق  
في المفعول به بين كونه عاقلاً كزيداً وغير عاقل كالفرس (وهو) الواو والاستثناف هو ضمير منفصل مبتدأ  
مبني على الفتح في محل رفع (على قسمين) جار ومحرر متعلق بمذدوج خبر المبتدأ (ظاهر) بدل من قسمين

( قوله ولما ذكرها ) أى  
المنصوبات ( قوله على  
سبيل الاجمال ) الاضافة  
بيانية ( قوله على ما لم يتقدم  
منها ) أى وأماماً تقدم  
كتوابع فلا يتكلم عليه  
ثانياً ( قوله في محله ) أى  
بابه والحمد لله رب العالمين  
وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم  
\*باب المفعول به \*

أى هذاباب في الاسم  
المبني بالمفعول به ( قوله  
متعلق بالمفعول ) أى على  
أنه نائب فاعله وهذا  
بحسب أصله وقد صار الآن  
علام الاسم المصطلح عليه  
ومثله المفعول له ومعه وفيه  
اه قليوبي ( قوله ضربت )  
الضرب أساس بعنف  
من جسم باسم من الحيوان  
أو غيره نحوهان اضرت  
بعصالة الجراه قليوبي  
( قوله يقع عليه ) أى على  
مدلوهه ( قوله فعل الفاعل )  
أى الفعل اللغوى الحالى  
من الفاعل ( قوله مفعول  
به ) لأنه وقع على مسامه  
الضرب

(قوله الابقر بالخ) الاولى لان لا يدل على مسماه الابقر فيه (قوله او عبيه) فيه ان العيبة ايست المبالغة او المبالغة او تقدم صرخ لكان أولى (قوله او من الضمور) ايضم الضاد عطف على الا ضمار (قوله غالبا) ومن غير الغائب اي قائم اأولى اشرف (قوله وايجلة) من الاجال وهو الاجماع (٨٤) لانه جمع فيها كلة الى أخرى (قوله في قولك) المناسب قوله وقوله رأيت المناسب ضربت  
 بدل مفصل من بدل (ومضر) معطوف على ظاهر والظاهر مأخوذه من الظهور وهو الوضوح لدلالته  
 على مسماه من غير توافق على قرينة والمضر من الا ضمار وهو الخفاء لغاف دلالته على مسماه الابقر فيه  
 تكلم أو خطاب أو غيبة أو من الضمور وهو المجزء لقلة تعرفه عن الظاهر غالبا (فالظاهر) القاء الفصيحة  
 الظاهر مبتدأ (ما) اسم موصول بمعنى الذي خبره في محل رفع (تقديم) فعل ماض (ذكر) فاعل تقدم من فوع  
 وذكر مضار والها مضار اليه مبني على الضم في محل جر والجملة صلة الموصول يعني أن الاسم الظاهر  
 ما تقدم ذكره من زيد والفرس في قوله زيد اور كبت الفرس وكل من زيد والفرس مفعول به كلاسيق  
 اعراب وهو اسم ظاهر لدلاله كل منه مبني على مسماه من غير توافق على قرينة من تكلم أو خطاب أو غيبة  
 (والمضمر) الواو والاستئناف المضمر مبتدأ من فوع بالضم الظاهرة (قسمان) خبر المبتدأ من فوع بالا لف  
 نباته عن الضمة لاته مبني (متصل) بدل من قسمين بدل مفصل من بدل وبدل المرفوع من فوع يعني أن  
 (ومفصل) الواوحرف عطف من مفصل معطوف على متصل والمعطوف على المرفوع من فوع يعني أن  
 المفعول به المضمر ينقسم الى ضمير متصل وضمير منفصل فالمتصل هو الذي لا يقع بعد الاف الاختيار نحو  
 الكاف من رأيتها اذا ليضم أن يقال مارأيت الا ان واحتزنا بالاختيار عن حالة ضرورة الشعرنحو قوله  
 الشاعر وما علينا اذا ما كنت جارتنا \* أن لا يجاورنا الا ديار  
 فإن الكاف في الا اذا ضمير متصل وقد وقعت بعد الا لكن في حالة ضرورة الشعراذا لو قبل الآية بالضمير  
 الممنفصل بدل المتصل لان كسر الباء والمنفصل هو الذي يقع بعد الاف الاختيار نحو مارأيت الا اذا  
 وقد ذكر أقسام المتصل بقوله (فل المتصل) مبتدأ من فوع بالضم الظاهرة (انتاعشر) خبره من فوع  
 بالا لف نباته عن الضمة لاته ملحق بالمعنى وعشرين مقابلة النون في اثنان (نحو) خبر بدل مخدوف تقديره  
 وذلك نحو وتحميم ضاف و (قولك) مضار اليه مبورو وقول مضار والكاف مضار اليه مبني على  
 القسم في محل جر (ضربي) مقول القول واعرابه ضرب فعل ماض والنون الواقية والياء مفعول به في محل  
 نصب والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو (وضربنا) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض ونامفعول به  
 مبني على السكون في محل نصب والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو (وضربنا) الواوحرف عطف  
 ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني على القسم في محل نصب (وضربنا) الواوحرف عطف ضرب فعل  
 ماض والكاف مفعول به مبني على الكسر في محل نصب والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو  
 (وضربنا) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم  
 حرف عماد والآلف حرف دال على التنبيه والفاعل مستتر جوازا تقديره هو (وضربكم) الواوحرف  
 عطف ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم علامه جمع الذكور  
 (وضربنكم) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني على الضم في محل نصب والنون  
 علامه جمع النسوة والفاعل مستتر جوازا فيه ما تقديره هو فكل من الياء في ضربني وناف ضربنا  
 والكاف في ضربنا وضربي كما وضربيكم وضربي بكم ضمائر متصلة للضمير الغائب بقوله (وضرب به) الواو  
 حرف عطف ضرب فعل ماض والها مفعول به مبني على الضم في محل نصب (وضربهم) الواوحرف عطف  
 ضرب فعل ماض والها مفعول به مبني على السكون في محل نصب (وضربهما) الواوحرف عطف  
 ضرب

نصب على الحال من ديار والكاف في محل جر باضافتها اليها قوله وما علينا يروي بذلك وما نبالي واعرابه مثانية  
 ونبالي فعل مضارع مرفوع بضمها مقدرة على اليا، وفاعله مستتر وجوه تقديره نحو وجواب اذا على هذه الرواية تقديره فنانبالي والمعنى  
 لان كسرت ولا نفت بعد مجاورة أحد غيرنا لان الآلة أنت المطلوبة وفيها الكفاية فإذا وجدت فلا نفت الى سوال فتأمل (قوله الآلة)  
 أي الالات (قوله لانكسر) أي اخل بسبب الزيادة (قوله وعشرين) وهو مبني على القسم لا محل له لانه غير مضار اليه

(جوه والاصل الح)  
أى والاشتال انه حذف الح  
فلا يصلح لأن الأصل أى  
قبل الحذف ما أكرمت  
الح ( قوله ما أكرمت الا  
إياتي ) بفتح تاءً كرمت فيه  
و فيما بعده فقط وتضم في  
باقي ( قوله لا يحب ) أى  
آيات ( قوله الا ان لها  
فيه حرف دال على الفيحة )  
معلوم مما قبله فكان عليه  
ان يقتصر على قوله والميم  
حرف عmad الح ولكن بزيادة  
حافظ فيه بان يقول والميم  
فيه حرف الح و كذلك يقال  
فيما بعد والله أعلم والحمد لله  
رب العالمين وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم

باب المصدر

اعلم ان اسم الحدث امان  
 تكون أشرف وأشرف فعله  
 أوأزيد أوأقصى فالاول  
 نحو التكلم والتعلم والثانى  
 نحو الاقراغ والانطلاق  
 والتوعان من باب المصدر  
 والثالث ان كان ماتراً  
 منه لفظاً موجوداً تقديراً  
 بحيث يصح النطق به مع  
 بقا، البنية غير مغيرة نحو  
 قاتل قتلاً فانه يقال قاتلاً  
 فهو مصدر أيضاً وان لم  
 يكن كذلك فان عوض في  
 آخره عن المذوف نحو  
 عدهاً وفي غير الالام نحو  
 علم تعلمياً وسلم سلماً مصدر  
 أيضاً وعوض في التعليم  
 والتسليم التامى في أوله  
 لا المدح الذى قبل الاخر  
 لأنها تكون لغير تعويض

ضرب فعل ماض والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم حرف عmad والألف حرف دال على الثنيبة (وضر جم) الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم علامه جمع الذكور (وضر جن) الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب والتون علامه جمع النسوة والفاعل في الجميع ضمير مستتر جواز اقتديره هو فالهاء في كل من ضر به وضر بها وضر بهما وضر جم وضر جن ضمير متصل بعد حكمه وقوتها بعد الافق الاختيار وأشار إلى أقسام الضمير المنفصل بقوله (والمنفصل) الواو حرف عطف ويحوز أن تكون لل الاستئناف وعلى الاول تكون عاطفة بجملة والمنفصل على جملة فالمتصل والمنفصل مبتدأ من نوع بالضممة الظاهرة (انتعشر) خبر المبتدأ من نوع بالآلف نسبة عن الضممة لانه ملحق بالثنى وعشري مقابلة التون في اثنان ( نحو ) خبر لم يتبادر مذوق تقديره وذلك نحو ونحو مضارف و ( قوله ) مضارف اليه مجرور وقول مضارف والكاف مضارف اليه مبني على الفتح في محل حر ( اي ) مفعول المصدر أعني قوله ولا يقال ان الفول وما تصرف منه لا يعم الآف الجمل لأنها تقول يعمل في المفرد الذي قصد اظهاره كاهناف المقصود من اي و ما يبعد هذا اللفظ وحذف العامل فيه وفيما بعده قصد الاختصار والافلاصل ما أكرمت الايات واعرابها مثافيه وأكرمت فعل وفاعل الاحرف لا يحاب النفي اي مفعول به لا يكرمت مبني على السكون في محل نصب والياء حرف دال على التكلم ( وايا ) الواو حرف عطف اي مatum عطف على اي مبني على السكون في محل نصب والأصل ما أكرمت الايات او اعرابها مثافيه وأكرمت فعل وفاعل الاحرف لا يحاب النفي اي مفعول به مبني على السكون في محل نصب والكاف حرف دال على خطاب المذكر ( وايا ) اعرابه مثل ما قبله الا ان الكاف فيه حرف دال على خطاب المؤنث ( وايا كا ) الواو حرف عطف اي كما مatum عطف على اي مبني على السكون في محل نصب والأصل ما أكرمت الايات كما اعرابه على وزان ما قبله الا ان الكاف فيه حرف خطاب والميم حرف عmad والألف حرف دال على الثنيبة ( وايا كم ) الواو حرف عطف اي كم مatum عطف على اي مبني على السكون في محل نصب والأصل ما أكرمت الايات كم واعرابه على وزان ما قبله الا ان الميم فيه حرف دال على جمع الذكور ( وايا كن ) الواو حرف عطف اي كن مatum عطف على اي مبني على السكون في محل نصب والأصل الايات اكن واعرابه على وزان ما قبله الا ان التون فيه حرف دال على جمع النسوة وهذه أمثلة المتكلم والمخاطب مفرداً او مثنى وجموعاً مذكراً او مثناً فالضمير المنفصل في ايا في الجميع ضمير منفصل لوقوعه بعد الافق الاختيار كما اعلمت وأشار لضمير الغائب المنفصل مفرداً او مثنى وجموعاً مذكراً او مثناً بقوله ( وايا ) الواو حرف عطف اي مatum عطف على اي مبني على السكون في محل نصب والأصل ما أكرمت الايات او اعرابه على وزان ما قبله الا ان الهاء فيه حرف دال على الغيبة لا ذكر ( واياها ) الواو حرف عطف اي ايات مatum عطف على اي مبني على السكون في محل نصب والأصل ما أكرمت الايات او اعرابه على وزان ما قبله الا ان الهاء فيه حرف دال على الغيبة لا ذكر ( واياهما ) الواو حرف عطف اي ايات مatum عطف على اي مبني على السكون في محل نصب والأصل ما أكرمت الايات او اعرابه على وزان ما قبله الا ان الهاء فيه حرف دال على الغيبة والميم حرف دال على الثنيبة ( واياهم ) الواو حرف عطف اي ايات مatum عطف على اي مبني على السكون في محل نصب والأصل ما أكرمت الايات او اعرابه على وزان ما قبله الا ان الهاء فيه حرف دال على الغيبة والميم حرف دال على جمع الذكور ( واياهن ) الواو حرف عطف اي ايات مatum عطف على اي مبني على السكون في محل نصب والأصل ما أكرمت الايات او اعرابه على وزان ما قبله الا ان الهاء فيه حرف دال على الغيبة والتون بخاتمة النسوة

(وبيجي) ثالثاً أي ينبع  
 به المصرف ثالثاً إن جاء  
 قبله بعاص ومضارع والأ  
 ثانياً وإن بداه اتهى  
 قليوب (قوله ويسى) أي  
 المصدر بقيد كونه منصوباً  
 لانه تارة يكون من فوعاً  
 مثلاً نحو ضرب بـ ضرب  
 أليم وحيثذا يسمى بذلك  
 فالمصدر أعم مطلقاً وقيل  
 بينهما العموم والخصوص  
 الوجهى بحمة عان فى فرحت  
 فرحاً وينفرد المصدر فى نحو  
 يجتى انطلاقه وينفرد  
 المفعول المطلق فى نحو  
 ضرب بـ سوطاً وسوطاً  
 على الاول نائب عن المطلق  
 وليس نفسه فهو من أمثلة  
 الابتعاد (قوله بصلة  
 ظرف) الاضافة بيانية  
 (قوله وهو) أي المصدر  
 من حيث هو (قوله لفظي)  
 قدمله لانه الاكثر (قوله  
 فيه ما تقدم) أي من الاعراب  
 (قوله لفظه) وحيثذا  
 ف قوله جلست فعل الخ  
 بالنظر الاصللى رعدم  
 مصدر اللفظ (قوله وسروقه)  
 عطف تفسير (قوله العين)  
 أي عين الكلمة هي الناء  
 (قوله يعني واحد) أي  
 من حيث ملاصقة الایتين  
 لا يقرفلا يخالف ما قبل ان  
 القعود عن الاضطجاع  
 والجلوس عن القيام أو  
 عكـه اتهى قليوب (قوله  
 كذلك) أي يعني واحد  
 (قوله وهذا التقسيم) أي  
 تقسيم المصدر الى افضل  
 ومعنى

محل رفع وبـ خبر صـ نوع وعلامة رفعـه ضمة ظاهرة في آخره وبـ مضـافـ (المـصدر) مضـافـ اليـه  
 مجرور وعلامة بـ جـهـهـ كـسرـةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ (وـهـ) الـواـلـلـاـسـتـشـافـ هوـ ضـمـيرـهـ منـ فـصـلـ مـبـتـدـأـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـعـلـ  
 فيـ محلـ رـفـ (الـاسـمـ) خـبـرـهـ فـرـعـوـعـ وـعـلـامـهـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ (الـمـصـوبـ) ضـمـةـ الـاسـمـ وـصـفـةـ الـمـرـفـعـ  
 هـ فـرـعـوـعـ وـعـلـامـهـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ (الـذـيـ) اـسـمـ مـوـصـولـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـ نـعـتـ ثـانـ  
 للـاسـمـ (يـجـيـ) فـعلـ مـضـارـعـ مـرـفـعـ لـجـمـدـهـ مـنـ النـاصـ وـالـجـازـ وـعـلـامـهـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ وـفـاعـلـهـ  
 ضـمـيرـهـ مـسـتـقـرـ فيـ محلـ رـفـ عـاـنـهـ عـلـىـ الـاسـمـ مـوـصـولـ وـاجـهـ لـأـمـلـ هـامـنـ الـاعـرـابـ صـلـةـ الـمـوـصـولـ (ثالثـاـ) حـالـ  
 مـنـ فـاعـلـهـ يـجـيـ (فيـ تـصـرـيفـ) جـارـ وـبـ خـبـرـ وـرـمـنـعـلـ بـالـفـعـلـ قـبـلـهـ وـهـ يـجـيـ وـتـصـرـيفـ مـضـافـ وـ(ـالـفـعـلـ)  
 مـضـافـ اليـهـ مجرورـ (نـحـوـ) خـبـرـ بـلـتـدـاـمـحـذـفـ تـقـدـيرـهـ وـذـكـرـهـ نـحـوـ وـاعـرـابـهـ ذـاـسـمـ اـشـارـةـ مـبـتـدـأـ مـبـنـىـ عـلـىـ  
 السـكـونـ فيـ محلـ رـفـ الـلـامـ لـبـعـدـ الـكـافـ سـرـفـ خـطـابـ لـأـمـلـ هـامـنـ الـاعـرـابـ وـنـحـوـ خـبـرـهـ فـرـعـوـعـ وـعـلـامـهـ  
 رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ نـحـوـ مـضـافـ وـ(ـوـلـكـ) مـضـافـ اليـهـ مجرورـ وـعـلـامـهـ بـجـهـهـ كـسرـةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ  
 وـقـولـ مـضـافـ وـالـكـافـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـعـلـ فيـ محلـ جـرـ (ضرـبـ يـضـربـ ضـرـبـاـ) فيـ محلـ نـصـبـ مـقـولـ  
 القـولـ أـيـ نـحـوـ قولـكـ هـذـاـ لـفـظـ يـعـنـىـ انـ المـصـدرـهـ وـالـاسـمـ الذـيـ يـجـيـ ثـالـثـاـيـ تـصـرـيفـ الفـعـلـ أـيـ تـغـيـرـهـ مـنـ  
 صـيـغـةـ الـصـيـغـةـ أـخـرـىـ نـحـوـ ضـرـبـ يـضـربـ ضـرـبـ ضـرـبـاـ بـاقـىـ تـغـيـرـهـ مـنـ صـيـغـةـ الـمـاضـىـ الـصـيـغـةـ الـصـيـغـةـ  
 المـصـدرـ وـجـاءـ الـمـاضـىـ أـلـاـ وـالـمـاضـىـ تـأـبـاـ وـالـمـصـدرـ تـأـثـاـرـ يـسـىـ المـفـعـولـ الـمـطـلـقـ أـيـ الذـيـ لمـ يـقـيدـ بـصـلـةـ طـرـفـ  
 أـوجـارـ وـبـ خـبـرـ وـبـانـ بـقـالـ مـفـعـولـ مـعـهـ أـمـفـعـولـ بـهـ أـمـفـعـولـ لـهـ أـمـفـعـولـ فـيـهـ (ـوـهـ) الـواـلـلـاـسـتـشـافـ هـوـ  
 ضـمـيرـهـ مـنـ فـصـلـ مـبـتـدـأـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـعـلـ فيـ محلـ رـفـ (ـقـسـمـانـ) خـبـرـهـ فـرـعـوـعـ وـعـلـامـهـ رـفـعـهـ ضـمـةـ  
 الضـمـةـ لـأـنـهـ مـتـنـىـ (ـلـفـظـ) بـدلـ مـنـ قـسـمـانـ بـدـلـ مـفـصـلـ مـنـ بـجـيلـ وـبـدـلـ الـمـرـفـعـ فـرـعـوـعـ وـعـلـامـهـ رـفـعـهـ ضـمـةـ  
 ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ (ـوـمـعـنـوىـ) مـعـطـوفـ عـلـىـ لـفـظـىـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـمـرـفـعـ فـرـعـوـعـ (ـفـانـ) الـفـاءـ فـاءـ الـفـصـيـحـ  
 انـ سـرـطـ جـازـمـ بـجـزـمـ فـعلـينـ الـأـوـلـ فـعلـ الشـرـطـ وـ(ـلـفـظـ) فـاعـلـ وـافـقـ وـلـفـظـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـىـ  
 محلـ جـرـ (ـلـفـظـ) مـفـعـولـ وـافـقـ وـلـفـظـ مـضـافـ وـ(ـفـعـلـ) مـضـافـ اليـهـ مجرورـ بـالـكـسـرـةـ ظـاهـرـةـ وـفـعلـ مـضـافـ  
 وـالـهـاءـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ محلـ جـرـ (ـفـهـ) الـفـاءـ وـاقـعـةـ فـيـ جـوابـ الشـرـطـ هـوـ بـمـبـدـأـ وـ(ـلـفـظـ)  
 خـبـرـ وـبـ خـلـةـ مـنـ الـمـبـتـداـ وـالـخـبـرـ فـيـ محلـ جـرمـ جـوابـ الشـرـطـ (ـنـحـوـ قولـكـ) فـيـهـ ما تـقـدمـ (ـقـتـلـهـ) قـتـلـ فـعلـ مـاضـ مـبـنـىـ عـلـىـ  
 فـيـاـهـ وـكـلـمـةـ الـوـاحـدـةـ وـالـتـاءـ فـاعـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـىـ فيـ محلـ رـفـ وـالـهـاءـ مـفـعـولـ بـهـ فيـ محلـ نـصـبـ وـ(ـقـتـلـاـ)  
 مـنـ صـوـبـ عـلـىـ الـمـصـدرـيـةـ (ـوـاـنـ) الـواـوـرـ عـطـفـانـ سـرـطـانـ سـرـطـ جـازـمـ (ـوـافـقـ) فـعلـ مـاضـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـعـلـ  
 فيـ محلـ جـرمـ فـعلـ الشـرـطـ وـفـاعـلـهـ مـسـتـرـ يـعـودـ عـلـىـ الـمـصـدرـ (ـمـعـنـىـ) مـفـعـولـ وـافـقـ مـنـ صـوـبـ وـعـلـامـهـ زـصـبـهـ  
 فـتـحـهـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ مـنـعـمـنـ ظـهـورـهـ الـتـعـذـرـ وـمـعـنـىـ مـضـافـ وـ(ـفـعـلـ) مـضـافـ اليـهـ وـفـعلـ مـضـافـ وـالـهـاءـ  
 مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ محلـ جـرـ (ـدـونـ) ظـرفـ مـكـانـ مـنـ صـوـبـ عـلـىـ الـظـارـفـةـ الـمـكـانـيـةـ وـنـاصـبـهـ وـافـقـ  
 وـدـونـ مـضـافـ وـ(ـلـفـظـ) مـضـافـ اليـهـ وـلـفـظـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ محلـ جـرـ (ـفـهـ)  
 الـفـاءـ وـاقـعـةـ فـيـ جـوابـ الشـرـطـ هـوـ بـمـبـدـأـ وـ(ـمـعـنـوىـ) خـبـرـ وـبـ خـلـةـ مـنـ الـمـبـتـداـ وـالـخـبـرـ فـيـ محلـ جـرمـ جـوابـ  
 الشـرـطـ وـالـخـلـةـ الـشـرـطـيـةـ الـثـانـيـةـ مـعـطـوفـةـ عـلـىـ الـخـلـةـ الـشـرـطـيـةـ الـأـوـلـىـ (ـنـحـوـ) خـبـرـ بـلـتـدـاـمـحـذـفـ كـأـمـلـ  
 وـنـحـوـ مـضـافـ وـمـابـعـدهـ مـضـافـ اليـهـ فـيـ محلـ جـرمـ لـفـظـ مصدرـ لـفـظـهـ (ـجـلـسـتـ) فـعلـ وـفـاعـلـ وـ(ـقـعـودـ) مصدرـ  
 مـنـ صـوـبـ عـلـىـ الـمـصـدرـ بـجـلـسـتـ (ـوقـتـ) فـعلـ وـفـاعـلـ وـ(ـوقـواـ) مصدرـ مـنـ صـوـبـ عـلـىـ الـمـصـدرـ يـهـ بـقـيمـتـ  
 يـعـنـىـ انـ الـمـصـدرـ يـجـيـ لـفـظـياـ انـ وـافـقـ لـفـظـهـ  
 فـانـ حـرـوفـ الـمـصـدرـ يـعـنـهاـ حـرـوفـ الـفـعـلـ الـأـنـعـينـ فـيـ الـفـعـلـ مـفـتوـحةـ وـقـيـ الـمـصـدرـ سـاـكـنـهـ وـمـعـنـوىـ  
 انـ وـافـقـ مـعـنـادـ دـونـ لـفـظـهـ كـأـفـ قـعـودـ اـمـ جـلـسـتـ قـعـودـ اـمـ جـلـسـتـ قـعـودـ اـمـ جـلـسـتـ قـعـودـ اـمـ جـلـسـتـ  
 قـعـودـ اـمـ جـلـسـتـ قـعـودـ اـمـ جـلـسـتـ قـعـودـ اـمـ جـلـسـتـ قـعـودـ اـمـ جـلـسـتـ قـعـودـ اـمـ جـلـسـتـ قـعـودـ اـمـ جـلـسـتـ

(قوله فانه) اي المصدر وقوله عنده اي عند القائل نسبهم بفعل مقدر من لفظهم او الله اعلم واحد لله رب العالمين وصل الله علی سیدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم ﷺ باب ظرف الزمان وظرف المكان ﷺ الظرف لغة الوعاء وسمى بذلك لنسبهم ما به كما أشار له الشارح بقوله الا في يعني  
ان الظرف الخ وان ياجعهم المصنف في باب واحد لشائمهما وقارب أحکامهما أو فرد كل بتعریف يخصه لذا يتباهي أحدهما بالآخر على  
المبتدئ فتأمل (قوله اسم الزمان) اي الاسم الدال عليه فالاضافة من اضافة الدال للدال ( قوله ٨٧)

وهو الظرفية (قوله في محل  
جز) فيه انه مجرور بكسرة  
مقدرة منع من ظهورها  
اشتغال المحل بحركة الكتابة  
وكذا يقال فيما بعده وعلمه  
مشى على القول بعدم  
اختصاص المحل بالمعنى  
فتامل (قوله الفجر) اي  
الصادق (قوله الى غروب  
الشمس) اي الى غروب  
الشمس جميع جرها (قوله وفي الليل)  
هذه اذا القول الثاني لاهل  
اللغة (قوله والمعطوف على  
المنصوب الح) الاول حذفه  
وقد عدلت الاعراب (قوله  
وعدمه) فهو معطوف على  
اليوم مجرور بفتحة مقدرة  
ذياية عن الكسرة منع منها  
حركة الكتابة فتأمل (قوله  
بالتنوين) اي تنوين التنکير  
(قوله بغير التنوين) وان  
شت ذكر المضاف اليه  
حيثند نحو ازورلا غدوة  
يوم الاثنين (قوله من طلوع  
الفجر الح) اي على الخلاف  
السابق (قوله والعدل) اي  
عن المعرف بالامضاف  
كافي الانسون (قوله او مهر  
يوم الجمعة) اي مهر ليلته  
 فهو على حذف مضاف  
(قوله آخر الليل) اي اسم  
له (قوله قبيل) تصغير قبل

في الاول منصوب بحالست ووقوفا منصوب بقامت خلاف المثل يقول انهم منصوبان بفعل مقدر من لفظهما  
اي قعدت قعودا ووقفت وقوفا فانه عنده لفظي لا غير **باب ظرف الزمان وظرف المكان**  
(باب) فيه ما قدموه وب مضاف و(ظرف) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وظرف مضاف و(الزمان)  
مضاف اليه (ظرف) معطوف على ظرف الاول والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جر كسرة ظاهرة  
في آخره وظرف مضاف و(المكان) مضاف اليه (ظرف) مبتداً اول وظرف مضاف و(الزمان) مضاف  
اليه (هو) مبتداً ثان على الفتح في محل رفع (اسم) خبر المبتدأ الثاني وبالجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ  
الاول والرابط الضمير المنفصل باسم مضاف و(الزمان) مضاف اليه (المنصوب) بالرفع صفة للاسم  
(بتقدير) جار ومحرر ومتصل بالمنصوب وقدر مضاف و(في) مضاف اليه في محل جر (تحو) خبر المبتدأ  
محذف اي وذلك نحو اعرابه كاتقدموه ونحو مضاف و(اليوم) وما عطف عليه مضاف اليه في محل جر  
ونسبة مما كا اصورته مع عامله لوزر تقول صفت اليوم في المعرف بالألف واللام او يوم الخميس في المعرف  
بالاضافة او يوم في النكرة واعرابه صام فعل ماض والناء فاعل مبني على الضم في محل رفع ويوم في الثالثة  
منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره واليوم من طلوع الفجر الى غروب  
الشمس كا هو في النزع وأحد قولين في اللغة وقيل من طلوع الشمس الى غروبها (والليلة) الا وحرف عطف  
الليلة معطوف على اليوم والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتح آخره تقول اعتكفت الليله  
أول ليلة الجمعة او ليلة واعرابه على وزان ما قبله والليلة من غروب الشمس الى طلوع الفجر او الى الشمس  
(وغدوة) بالصرف وعدمه للعلمية والتأنيث فعل الاول تقول ازورلا غدوة بالتنوين اي غدوة اي يوم  
كان واعرابه آزور فعل مضارع مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والفاعل مستتر فيه وجوه بتقديره  
آنا او المكاف مفعول به في محل نصب وغدوة منصوب على الظرفية الزمانية وعلى الثاني تقول ازورلا غدوة  
بغيرتنوين اي غدوة يوم معين والا عراب بعينه والغدوة من صلة الصبح اي من وقتها الى طلوع الشمس  
(وبكرة) بالتنوين وعدمه كأنقدم تقول ازورلا بكرة او بكرة يوم الجمعة او بكرة واعرابه على وزان ما قبله  
والبكرة اول النهار من طلوع الفجر او من طلوع الشمس (وسعا) بالصرف وعدمه للعلمية والعدل تقول  
آجینل سهر او سهر يوم الجمعة او سهر واعرابه على وزان ما قبله والنهار آخر الليل قبيل الفجر (وغدا)  
بالتنوين تقول آجینل غدا واعرابه آجینل فعل وفاعل ومفعول وغدان منصوب على الظرفية الزمانية  
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والعدا من اليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه (وعنة) بالتنوين تقول  
آتيل عقة واعرابه فعل وفاعل ومفعول به في محل نصب لانه مبني لا يظهر فيه اعراب وعنة منصوب  
على الظرفية الزمانية بالفتحة الظاهرة والعقة بفتح الناء الاول ثات الليل الاول (وصباحا) تقول آتيل صباحا  
واعرابه على وزان ما قبله والصبح من أول نصف الليل الاخير الى الزوال (ومساء) تقول آتيل مساء  
واعرابه بعينه والمساء من الزوال الى آخر نصف الليل الاول ومبني الاورداد على ذلك (وابدا) تقول لا اكام  
زيداً ابداً واعرابه لاذافية وأكام فعل مضارع مرفع وعلامة رفعه ضم آخره والفاعل ضمير مستتر فيه  
وجو با تقديره آنا او زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وآيدا منصوب على الظرفية الزمانية  
والابد الزمان المستقبل الذي لانهايته (واما) المثال والا عراب بعينه والا مد المزمزان المستقبل (وحينا)

وهوا من الملائق الفجر فهو شخص من قبل لان قبل يطلق على الزمان المنسع (قوله اسم لل يوم الذي بعد يوم الح) اي اسم لل يوم الذي  
انصل به يومك الذي أنت فيه فالاول التعبير بعقب بدل بعد فندر (قوله بـالتنوين) اي عدمه كفدة كافي النباتي (قوله ثات الليل الاول)  
اي من بعد العشا ومن قبل وقتها التي قليوب (قوله ومبني الاورداد) اي التي تقال في المساء وقوله على ذلك اي على كون اوله الزوال فن  
قرأنبارك متلا بعد الظهور صدق عليه أنه قرأها في المساء فتأمل (قوله والا بـالزمان الح) اي اسمه وقس

(وَلِهِ وَاحِدِ الرَّمَانِ الْمُهَمِّ) أَيْ اسْمٌ وَدَبَّ بِهِمْ عَبِرَ مَهْدِرَ قَبْعَعَ عَلَى مَلْرَمَ وَهَذِهِ بَحْسَبِ أَصْلِهِ وَفَدِيرَادِهِ مَعِينٌ تَحْوِوهُهُ بَعْلَى هَلْ أَنْ عَلَى  
الْأَنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ فَالْأَلْيَنِ فِيهِ أَرْبَوْنِ عَامَاتِهِ قَلْبُوبِ (قَوْلَهُ الْمُهَمِّ) أَيْ أَنِّي لَيْسَ لَهَا دِيدِيَعْصَرَهَا (قَوْلَهُ تَحْوِوهُتُ الْخَ) أَيْ وَلَظَةٌ  
وَدَهْرٌ (قَوْلَهُ وَالْمُخْتَصَةُ) بِالْجَرِعَطْفَ عَلَى الْمُهَمَّةِ أَيْ أَنِّي لَهَا دِيدِيَعْصَرَهَا (قَوْلَهُ وَضَحْوَهُ) هِيَ أَوْلَى النَّهَارِ وَيَعْقِبُهَا الضَّعْيُ كَافِ الْفَامُوسُ (قَوْلَهُ  
عَلَى الْأَلْفِ الْمُخْذَوْهُ) لَأَنْ أَصْلِهِ ضَعْيٌ بِضَعْمٍ فَقَعَ تَحْرِكَتِ الْيَاءِ وَنَفَعَ مَاقِبَلَهَا إِقْلِيَتُ الْفَافَصَارَضَعَانِ خَذَفَتِ الْأَلْفِ الْمُخَالِصُ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينِ  
(قَوْلَهُ أَوْشِبِهِ) كَاسِمِ الْفَاعِلِ تَحْوِيَنَا صَامِ الْيَوْمِ وَاسِمِ الْمُفَعُولِ تَحْوِيزِ يَدِ مَضْرُوبِ سَهْرَهَا (قَوْلَهُ وَلِيَذِكْرِهِ) أَيْ النَّاصِبُ (قَوْلَهُ وَمَا الْوَارِسُونُ  
عَطْفَ الْخَ) الْأَوْلِيَ قَدِيمِ الْأَعْرَابِ عَلَى قَوْلِهِ مِنْ أَسْمَاهَا الرَّمَانِ الْخَ ثُمَّ يَقُولُ يَعْنِي أَنَّ مَا أَشْبَهَهُ ذَلِكَ مِنْ أَسْمَاهَا الْخَ كَذَلِكَ (قَوْلَهُ بِالنَّصْبِ) أَيْ عَلَى  
الْحَكَائِيَةِ فَهُوَ بَحْرُ وَبَكْسَرَةُ مَقْدَرَةٍ مِنْهُ مِنْ ظَهُورِهَا شَغَلَ الْمَحْلَ بِحَرْكَةِ الْمَكَابِيَةِ (قَوْلَهُ وَخَلْفِهِ) تَحْوِيَلَسْتُ خَلْفِهِ (قَوْلَهُ وَقَدَامِ) تَحْوِيَلَسْتُ  
قَدَامِ الْإِمَرِ (قَوْلَهُ وَوَرَاءِ) نَحْوَ (88) جَلْسُ وَرَاءِنَ (قَوْلَهُ وَفَوْقِ) تَحْوِيَلَسْتُ فَوْقَ الْمَنْبِرِ (قَوْلَهُ وَنَحْتِهِ) تَحْوِيَلَسْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ (قَوْلَهُ

مِنْقَابِلَانِ) لَأَنْ فَوْقَ اسْمِ  
لِلْكَانِ الْعَالَى وَتَحْتَ السَّافَلِ  
(قَوْلَهُ وَعِنْدِهِ) مِثْلِ الْعَيْنِ  
تَحْوِيَلَسْتُ عَنْدِزِ يَدِ أَيْ  
قَرِيبَامِنَهِ (قَوْلَهُ وَمَعِ) بِضَعْمِ  
الْعَيْنِ وَسَكُونِهِ تَحْوِيَلَسْتُ  
مَعْزِيَّدِيَ مَصَاحِبَالِهِ وَهُوَ  
مَعْطُوفٌ عَلَى أَمَامِ بَحْرِرُ  
بَكْسَرَةُ مَقْدَرَةٍ مِنْهَا  
الْحَكَائِيَةِ وَالْمَلَازِمَ لِلْفَصَنَعَةِ  
وَهَذَا عَلَى لِغَةِ الْفَتْحِ وَأَمَاعِلِيَّةِ  
لِغَةِ السَّكُونِ فَهِيَ مِبْنَيَةٌ عَلَيْهِ  
فِي مَحْلِ جَرْنَامِلِ (قَوْلَهُ وَازَاءِ)  
بَكْسَرَأَوْلَهُ وَالْزَّائِي الْمَجْمِعَةِ  
وَالْمَدِّ وَهُوَ بَحْرُ وَبَرْ  
مَقْدَرَةٌ عَلَى آخِرِهِ نِيَابَهُ عَنِ  
الْكَسْرَةِ لِأَلْفِ التَّأْنِيَتِ  
الْمَدْدُودَ وَمَحَاكَاهَ فَتَأْمِلِ  
(قَوْلَهُ أَيْ مَقَابِلَهِ) أَيْ مَقَابِلَةِ  
وَبِهِ (قَوْلَهُ وَهَذَا)، بِالْذَّالِ  
الْمَجْمِعَةِ مَعَ كَسْرَأَوْلَهُ الْمَهْمَلِ  
(قَوْلَهُ وَتَلَقَّاهُ)، بَكْسَرَ الْمَثَانَةِ  
الْفَوْقَيَةِ وَسَكُونَ الْلَّامِ وَالْمَدِّ  
(قَوْلَهُ بَعْنِهِ) تَحْوِيَلَسْتُ عَيْنِ

تَحْوِيَلَ قَرَأْتُ جَبَنَا وَاعْرَابِهِ قَرَأْتُ فَعْلَ وَفَاعِلِ وَجِينَامِنْصُوبَ عَلَى الْفَارِقِيَةِ الْزَّمَانِيَةِ وَعَلَامَةِ نَصْبِهِ فَعَمْ آخِرَهِ  
وَالْجَنِّيِّ الْزَّمَانِ الْمُهَمِّ) مِنْ أَسْمَاهَا الرَّمَانِ الْمُهَمِّ تَحْوِيَهُ بَعْدَ عَرْفِ أَهْلِ الْلُّغَةِ وَالْمُخْتَصَةِ  
تَحْوِيَهُ وَضَحْوَهُ أَيْ أَجِينَدِ ضَعْيٌ فَضَعْيٌ مَنْصُوبَ عَلَى الْفَارِقِيَةِ وَعَلَامَةِ نَصْبِهِ فَعَمْ مَقْدَرَةٌ عَلَى الْأَلْفِ  
الْمُخْذَوْهُ لِاِنْقَاءِ السَّاكِنِينِ مِنْ مِنْ ظَهُورِهَا الْتَّعْذُرِ وَاعْلَمَ أَنَّ نَاصِبَ هَذِهِ الظَّرُوفَ مَا يَذَكِّرُ مَعَهَا مِنْ فَعْلٍ  
أَوْشِبِهِ وَلِيَذَكِّرُهُ الْمَصْنَفُ قَصْدَ الْأَخْتَصَارِ وَمَا الْوَارِسُونُ عَطْفَ مَا مَالِ مَوْصُولِ مَبْنَى عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ  
جَرِءَ طَفْعِ الْيَوْمِ وَأَشْبَهَهُ فَعْلَ مَاضِ مَبْنَى عَلَى الْفَعْلِ وَذَلِكَ الْأَسْمَاءُ اِشَارَةٌ مَبْنَى عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ نَصْبِ  
مَفْعُولِ لِأَشْبَهِ وَالْلَّامِ لِلْبَعْدِ وَالْكَافِ سَرْفِ خَطَابِ (وَظَرْفِ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِهِ) اِعْرَابِهِ  
كَاسِقَ فِي نَظِيرِهِ بِعِينِهِ (تَحْوِيَأَمَامِ) بِالنَّصْبِ غَيْرِهِ مِنْ مَحَاكَاهَ لِقَوْعَدِهِ مَضَافِ اِمَامِهِ لَوْذَرْ وَانِ كَانِ مَضَافَا  
إِلَيْهِ تَحْوِيَلَ جَلْسَتُ أَمَامِ الشَّيْخِ وَاعْرَابِهِ جَلْسَتُ فَعْلَ وَفَاعِلِ وَأَمَامِ ظَرْفِ مَكَانِ مَنْصُوبَ عَلَى الْفَارِقِيَةِ الْمَكَانِيَةِ  
وَعَلَامَةِ نَصْبِهِ فَعَمْ ظَاهِرَةٌ فِي آخِرِهِ وَأَمَامِ مَضَافِ وَالشَّيْخِ مَضَافِ الْيَهِ بَحْرُ وَرَوْعَلَامَةُ بَرْ كَسْرَةُ ظَاهِرَةٌ  
فِي آخِرِهِ وَالْأَمَامِ ضَدَّ خَلْفِهِ (وَخَلْفِهِ) وَاعْرَابِهِ مَا تَقْدِمُ بِعِينِهِ وَخَلْفَ ضَدَّ قَدَامِ (وَقَدَامِ) بِعِينِ الْأَمَامِ (وَوَرَاءِ)  
بِعِينِ الْخَلْفِ (وَفَوْقِ وَنَحْتِهِ) مِنْقَابِلَانِ (وَعِنْدِهِ) بِعِينِ الْمَكَانِ الْقَرِيبِ (وَمَعِ) بِعِينِ مَكَانِ الْأَجْمَاعِ  
وَالْمَصَاحِبَةِ (وَازَاءِ) بِعِينِ مَقَابِلِ تَحْوِيَلَ جَلْسَتُ اِزَاءِ يَدِيَّدِيَّ مَقَابِلَهِ فَازَاءِ مَنْصُوبَ عَلَى الْفَارِقِيَةِ الْمَكَانِيَةِ  
(وَحَذَاءِ) بِعِينِ الْمَكَانِ الْقَرِيبِ تَحْوِيَلَ جَلْسَتُ حَذَاءِ يَدِيَّدِيَّ قَرِيبَامِنَهِ فَذَاهِيَّهُ مَنْصُوبَ عَلَى الْفَارِقِيَةِ الْمَكَانِيَةِ  
(وَتَلَاءِ) بِعِينِ اِزا، وَتَقْدِمُ مَثَالِهِ وَاعْرَابِهِ (وَهَنَا) اِسْمُ اِشَارَةٍ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ تَهُولَ جَلْسَتُ هَذَا اِسْمُ اِشَارَةٍ  
لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ مَبْنَى عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ نَصْبِ عَلَى الْفَارِقِيَةِ الْمَكَانِيَةِ (وَنَمِ) بِفتحِ الْمُثَلَّثِ اِسْمُ اِشَارَةٍ لِلْمَكَانِ  
الْبَعِيدِ تَهُولَ جَلْسَتُ نَمِيَّ أَيْ فِي الْمَكَانِ الْبَعِيدِ فَمِنْ اِسْمِ اِشَارَةِ مَبْنَى عَلَى الْفَعْلِ فِي مَحْلِ نَصْبِ عَلَى الْفَارِقِيَةِ الْمَكَانِيَةِ  
(وَمَا أَشْبَهَهُ ذَلِكَ) مِنْ أَسْمَاهَا الْمَكَانِ الْمُهَمِّ تَحْوِيَهُ بَعْنَيِّنِ وَبَعْنَيِّهِ وَبَرِيدَرِسِهِ وَمِيلِ وَمِجْلِسِهِ وَمِقْدَدِهِ وَمِرِيِّ  
وَمِسَى وَمِنْزِلِ وَمِسْجِدِ الْمَعْنَى الشَّرْعِيِّ لِأَلْأَعْرَفِ وَاعْرَابِهِ عَلَى وَزَانِ مَاقِبَلَهِ الْأَنْ مَرِيِّ وَمِسَى مَنْصُوبَ بَيْانِ  
بِقَعْدَهُ مَقْدَرَةٌ عَلَى الْأَلْفِ الْمُخْذَرِ يَعْنِي أَنَّ الْفَطْرَ الْمَهْمَيِّ مَفْعُولَفَيِّهِ يَنْقَسِمُ إِلَى ظَرْفِ زَمَانِ وَهُوَ  
الْأَسْمَاءُ الدَّالِّ عَلَى الْزَّمَانِ سَوَاءِ الْمَبْهُومِ وَالْمُخْتَصَنِ الْمَنْصُوبِ بِلَفْظِ عَامِلِهِ الدَّالِّ عَلَى مَأْوَقِعِهِ عَلَى مَعْنَى  
فِي الْفَارِقِيَةِ تَحْوِيَلَتْ يَوْمَ الْجَمَعَةِ فَإِنْ لَفْظَ قَدَمَتِ دَالِّ عَلَى مَعْنَى الْقَدُومِ الْوَاقِعِ فِي الْيَوْمِ فَقَوْلَهُ  
الْمَنْصُوبِ بَرْجَهُ بِهِ تَحْوِيَلَتْ يَوْمَ الْجَمَعَةِ فَيَنْعَفُ الصَّادِقِينَ صَدَقَهُمْ وَإِلَى ظَرْفِ مَكَانِ وَهُوَ الْأَسْمَاءُ الدَّالِّ عَلَى الْمَكَانِ  
الْمُهَمِّ الْمَنْصُوبِ بَلْفَاظِهِ عَامِلِ الدَّالِّ عَلَى مَأْوَقِعِهِ عَلَى مَعْنَى فِي الْفَارِقِيَةِ تَحْوِيَلَتْ فَوْقَ السَّطْحِ فَانْلَفَطَ

زَيَّدِيَّ فِي الْمَكَانِ الَّذِي عَلَى جَهَّهِ يَعْيَيْهِ وَهَذَا مِنْهُمْ لَعْدَهُ بَشَى مَعْنَى كَذَرَاعَ وَكَذَا يَقَالُ فِي بَقِيَّةِ أَسْمَاهَا الْجَهَاتِ كَافِ الْتَّصْرِيحِ جَلْسَتُ  
(قَوْلَهُ وَبَعْنَالِ) تَحْوِيَلَتْ بَعْنَالِ زَيَّدِ (قَوْلَهُ وَبَرِيدَرِهِ) تَحْوِيَلَتْ بَرِيدَرِهِ وَهَذِهِ بَرِيدَرِهِ مَعْنَى مَحْلِهِ وَكَذَا يَقَالُ فِي بَقِيَّةِ  
أَسْمَاهَا الْمَقَادِيرِ (قَوْلَهُ وَفَرِسِهِ) تَحْوِيَلَتْ فَرِسَخَا وَهُوَ تَلَانَةً أَمِيَّالِ (قَوْلَهُ وَمِيلِ) تَحْوِيَلَتْ مِيلَاتِهِ مَلَاقِيلَهُ هُوَ الْأَفَذَرَاعَ وَصَحَّ بَعْضُ فَقَهَانَأَنَّهُ تَلَانَةَ  
آلَافِ ذَرَاعَ وَخَسْمَانَةِ (قَوْلَهُ وَبَلَقِيلِ) تَحْوِيَلَتْ بَلَقِيلَ زَيَّدِيَّ فِي مَكَانِ جَلْسَهِ وَهَذَا وَانِ تَهِنَّ بِالْأَضَافَةِ لَكَنَّهُ غَيْرَ مَحْدُودٍ وَكَذَا يَقَالُ فِي  
نَظَارَهِ (قَوْلَهُ وَمَقْعَدِهِ) بِفتحِ الْمَيِّمِ تَحْوِيَلَتْ مَقْعَدَزِيَّدِ (قَوْلَهُ وَمَرِيِّ) تَحْوِيَلَتْ مَرِيِّ زَيَّدِ (قَوْلَهُ وَمِسَى) تَحْوِيَلَتْ مَسِيتِ  
نَزِيلِ زَيَّدِ (قَوْلَهُ وَمِسْجِدِهِ) تَحْوِيَلَتْ مَسِيدَزِيَّدِيَّ فِي مَكَانِ سَجْوَدَهِ (قَوْلَهُ بِالْمَعْنَى الشَّرْعِيِّ) أَيْ مَكَانِ السَّجْوَدَهُ وَهُوَ جَيْنَتَهُ مَفْتوحَ الْبَيْمِ وَقَوْلَهُ  
لَا الْأَعْرَفُ أَيْ وَهُوَ الْبَيْانُ الْمَعْلُومُ فَيَكُونُ مَكْسُورَ الْبَيْمِ وَهُوَ مَاهَشِنَوْهَدِيَّ جَعَلَتْ إِلَى الْأَرْضِ مَسِيدَهُ مَاهَشِنَهُ دَرَهُ الْسِيدِ الْبَلَديِّ  
(قَوْلَهُ الْمَنْهَوْبِ) بِالْرَّفِعِ صَفَهَ الْأَسْمَاءِ (قَوْلَهُ هَذِيَّا يَوْمِ) مَبِنَدَأَوْخِرُ وَقَوْلَهُ صَدَقَهُمْ فَاعِلِ بِنَعْمَ أَشْرَعَهُ وَالْهَاءُ مَضَافِ الْيَهِ وَالْمَيِّمِ عَلَامَةُ الْجَمِعِ وَالْجَمِيَّةِ

الى هي في حكم الاسم المفرد محل بحر باضافة يوم اليها والله اعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلیه وسالم  
 (باب الحال) يطلق الحال لغة على الوقت الذي أنت فيه وعلى ما عليه الشخص من خيراً أو شر يذكر لفظه وضميره ووصفه ونحوهاربونـتـ  
 لكن الأرجح في الأول التسـدـ كـيـرـ بـاـنـ يـقـالـ حـالـ بـلـاتـاءـ وـفـيـ غـيـرـهـ التـائـيـتـ كـلـيـ الصـيـانـ وـاصـطـلـاحـ اـمـاـدـ كـرـ المـصـنـفـ وـأـصـلـهـ حـولـ قـلـبـتـ الواـوـ الـأـفـاـ  
 لـصـرـكـهـاـ وـأـفـتـاحـ مـاقـبـلـهـاـ (قولـهـ المـفـسـرـ) أـيـ الـبـيـنـ (قولـهـ لـمـاـنـهـمـ) أـيـ خـيـرـ وـاسـتـرـأـ لـامـ (٨٩)

الصفات اللاحقة للذوات  
 العاقبة وغيرها المقصود  
 من الحال تبين حال صاحبها  
 وقت ايقاع الفعل (قولـهـ  
 من الفاعل) أـيـ وـهـوـ ضـمـيرـ  
 المتكلم وـقولـهـ آـفـأـوـ المـفـعـولـ  
 أـيـ وـهـوـ عـبـدـ اللهـ فـيـ مـخـفـلـةـ  
 كـلـيـاتـيـ فـنـالـ هـذـاـ كـوـلـهـ  
 تـعـالـ وـقـاتـلـوـ الـمـشـرـكـينـ كـافـةـ  
 (قولـهـ فـيـ شـمـلـ الـجـلـةـ) أـيـ  
 كـلـثـالـ الـأـوـلـ وـقولـهـ  
 والـظـرفـ أـيـ كـلـثـالـ الـثـانـ  
 (قولـهـ الـفـضـلـ الـأـخـ) صـرـتـطـ  
 بـقـولـهـ السـابـقـ هـوـ الـأـسـمـ الـخـ  
 (قولـهـ آـفـقـدـرـاـ) تـحـوـلـ فـلـمـ  
 زـيـدـ الـعـلـمـ فـقـىـ (قولـهـ أـوـعـلاـ)  
 أـيـ انـ كـانـ مـنـ الـمـبـنـيـاتـ نـحـوـ  
 كـيـفـ جـازـ يـدـ (قولـهـ بـالـفـعـلـ)  
 مـتـعـلـقـ بـالـمـنـصـوبـ (قولـهـ  
 هـذـاـ الـخـ) مـنـالـ لـمـلـوـلـ (قولـهـ  
 بـعـلـ) أـيـ زـوـجـيـ (قولـهـ  
 شـيـخـاـ) أـيـ كـبـيرـاـ فـيـ السـنـ  
 (قولـهـ لـانـهـ فـيـ مـعـنـيـ أـشـيـرـ)  
 وـالـقـدـيرـ أـشـيـرـ الـكـونـ  
 بـعـلـ لـاـ يـلـدـ حـالـ كـوـنـهـ شـيـخـاـ  
 أـيـ عـبـورـاـ (قولـهـ أـوـشـبـهـ)  
 بـالـحـرـ عـطـفـ عـلـيـ قـوـلـهـ بـالـفـعـلـ  
 وـضـمـيرـ لـفـقـلـ أـيـ أـوـمـاـ كـانـ  
 مشـابـهـ لـفـعـلـ وـقولـهـ  
 من اـسـمـ الـفـاعـلـ هـوـ وـماـ  
 عـطـفـ عـلـيـهـ يـاـنـ لـلـشـبـهـ  
 وـاسـمـ الـفـاعـلـ هـوـ مـاـشـتـقـ  
 مـنـ مـصـدـرـ الـدـلـالـةـ عـلـيـهـ  
 قـامـ بـهـ الـفـعـلـ مـنـ غـيـرـ ثـبـاتـ

جلست دال على معنى الجلوس الواقع في المكان العالى وقولـهـ بـتـقـدـيرـ فـانـ منـ  
 ظـرـفـ الـمـكـانـ مـاـلـقـدـرـ مـعـهـ فـكـنـدـ (بابـ الـحـالـ) أـبـرـكـيـ حـمـيـدـ الـحـالـ حـمـدـ  
 (بابـ) خـبـرـ لـبـيـتـاـ مـعـذـوفـ هـذـاـ بـابـ وـتـقـدـمـ اـعـرـابـهـ وـبـابـ مـضـافـ وـ(ـالـحـالـ) مـضـافـ الـبـحـرـ وـرـ  
 وـعـلـامـ بـحـرـ كـسـرـةـ ظـاهـرـةـ فـآـخـرـ (ـالـحـالـ) مـبـتـدـأـصـرـ فـوـعـ بـالـبـاـتـداـ وـعـلـامـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـآـخـرـ  
 (ـهـوـ) ضـمـيرـ مـفـصـلـ مـبـتـدـأـنـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ (ـالـاـسـمـ) خـبـرـ الـبـيـتـاـ وـالـثـانـيـ وـخـبـرـ خـبـرـ  
 الـأـوـلـ وـالـرـابـطـ الـضـمـيرـ الـمـفـصـلـ وـ(ـالـمـنـصـوبـ) وـ(ـالـمـفـسـرـ) صـفـتـانـ لـلـاـسـمـ وـصـفـةـ الـمـرـفـوـعـ صـرـ فـوـعـ وـعـلـامـ  
 رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـآـخـرـ (ـلـمـاـ) الـلـامـ حـرـفـ بـوـ وـمـاـسـمـ مـوـصـولـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ بـحـرـ (ـاـنـهـمـ)  
 فـعـلـ مـاضـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ وـفـاعـلـهـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ عـاـنـدـ عـلـىـ الـاـسـمـ الـمـوـصـولـ وـاـجـلـهـ صـلـهـ لـاـ مـحـلـ هـاـ  
 مـنـ الـاعـرـابـ (ـمـنـ الـهـيـاـتـ) جـارـ وـبـحـرـ وـرـقـيـ مـحـلـ نـصـبـ حـالـ مـنـ (ـمـاـ) (ـنـحـوـ) خـبـرـ لـبـيـتـاـ مـعـذـوفـهـ أـيـ وـذـلـكـ نـحـوـ  
 وـتـقـدـمـ اـعـرـابـهـ (ـجـاءـ) فـعـلـ مـاضـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ (ـزـيـدـ) فـاعـلـهـ مـرـفـعـ وـعـلـامـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـآـخـرـ  
 (ـرـاكـبـاـ) حـالـ مـنـ زـيـدـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـ نـصـبـهـ فـتـحـهـ ظـاهـرـةـ فـآـخـرـ (ـوـرـكـبـ الـفـرـسـ) فـعـلـ وـفـاعـلـ  
 وـمـفـعـولـ (ـمـسـرـجاـ) حـالـ مـنـ الـفـرـسـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـ نـصـبـهـ فـتـحـهـ ظـاهـرـةـ فـآـخـرـ (ـوـلـقـيـتـ) لـقـيـ فـعـلـ مـاضـ  
 مـبـنـىـ عـلـىـ فـتـحـ مـقـدـرـ عـلـىـ آـخـرـهـ مـنـ ظـهـوـرـهـ اـشـتـغـالـ الـحـلـ بـالـسـكـونـ الـعـارـضـ كـرـاهـهـ تـوـالـيـ أـرـبـعـ مـتـهـرـكـانـ  
 فـيـاـهـ وـكـلـكـلـةـ الـوـاحـدـةـ وـتـاءـ ضـمـيرـ الـتـكـلـمـ فـاعـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ (ـعـبـدـ) مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ  
 وـعـدـمـ ضـافـ وـ(ـالـلـهـ) مـضـافـ الـبـهـ وـرـاـ كـبـاحـالـ مـنـ الـفـاعـلـ أـوـ الـمـفـعـولـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـ نـصـبـهـ فـتـحـهـ ظـاهـرـةـ  
 فـآـخـرـهـ (ـوـمـأـشـبـهـ ذـلـكـ) مـنـ أـمـثـلـةـ الـحـالـ وـاعـرـابـهـ نـظـيـرـهـ تـقـدـمـ يـعـنـيـ أـنـ الـحـالـ الـاـصـطـلـاحـ هـوـ الـسـرـيـخـ  
 أـوـ الـمـؤـولـ بـهـ فـيـشـمـلـ الـجـلـةـ وـالـظـرفـ فـانـ قـوـلـتـ جـاءـ زـيـدـ وـالـنـهـسـ طـالـعـهـ فـقـوـةـ قـوـلـتـ مـقـارـنـ الـطـلـوـعـ الـنـهـسـ  
 وـاعـرـابـهـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ وـزـيـدـ فـاعـلـهـ مـرـفـعـ وـالـوـاـلـ الـحـالـ وـالـنـهـسـ طـالـعـهـ مـبـتـدـأـ وـجـرـ وـاـجـلـهـ  
 فـيـ مـحـلـ نـصـبـ عـلـىـ الـحـالـ وـقـوـلـتـ جـاءـ زـيـدـ عـنـدـلـ فـيـ قـوـةـ قـوـلـتـ كـاتـنـاـعـنـدـلـ وـاعـرـابـهـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـ زـيـدـ فـاعـلـ  
 مـرـفـعـ وـعـدـمـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـحـالـ الـفـضـلـ الـمـنـصـوبـ لـفـظـاـ وـتـقـدـيرـ آـوـمـ لـبـاـفـ عـلـ الـصـرـيـخـ أـوـ الـمـؤـولـ وـنـحـوـ  
 هـذـاـ بـعـلـ شـيـخـاـ فـنـاصـبـ الـحـالـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ لـاـنـهـ فـيـ مـعـنـيـ أـشـيـرـ وـاعـرـابـهـ اـهـاـ لـتـتـبـيـهـ وـذـاـ اـسـمـ اـشـارـةـ مـبـتـدـأـ مـبـنـىـ  
 عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـبـعـلـ خـبـرـهـ مـرـفـعـ وـعـلـامـ رـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـرـهـ فـيـ مـحـلـ فـاعـلـ يـاـ الـتـكـلـمـ مـنـعـ منـ  
 ظـهـوـرـهـ اـشـتـغـالـ الـحـلـ بـهـ كـلـمـةـ الـنـاسـيـةـ وـبـعـلـ مـضـافـ وـيـاـ الـتـكـلـمـ مـضـافـ الـبـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ بـحـرـ  
 وـشـيـخـاـلـ مـنـ بـعـلـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـ أـوـ شـبـهـهـ مـنـ اـسـمـ الـفـاعـلـ نـحـوـأـنـارـاـ كـبـ الـفـرـسـ مـسـرـجـاـ فـيـ مـحـلـ بـحـرـ  
 عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـرـاـ كـبـ خـبـرـهـ مـرـفـعـ وـالـفـرـسـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـمـسـرـجـاـ حـالـ مـنـهـ مـنـصـوبـ  
 فـنـاصـبـ الـحـالـ رـاـ كـبـ وـهـوـ اـسـمـ فـاعـلـ وـاسـمـ الـمـفـعـولـ نـحـوـ الـفـرـسـ مـرـكـوبـ مـسـرـجـاـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ  
 بـالـبـاـتـداـ وـعـلـامـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـآـخـرـهـ وـرـمـ كـوبـ خـبـرـهـ مـرـفـعـ وـنـاثـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـقـدـرـهـ  
 هـوـ وـمـسـرـجـاـ حـالـ مـنـهـ فـنـاصـبـ الـحـالـ مـرـكـوبـ وـهـوـ اـسـمـ مـفـعـولـ وـالـمـصـدـرـ نـحـوـأـخـيـنـيـ ضـرـبـ زـيـدـ اـمـكـنـتـوـفـاـ  
 فـاعـبـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ وـالـنـوـنـ الـلـوـقـاـيـهـ وـالـبـاـيـهـ مـفـعـولـ بـهـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـضـربـ فـاعـلـ مـرـفـعـ وـضـربـ  
 مـضـافـ وـكـافـ مـضـافـ الـبـهـ فـيـ مـحـلـ بـحـرـ زـيـدـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـمـكـتوـفـاـلـ مـنـهـ فـنـاصـبـ الـحـالـ الـمـصـدرـ  
 وـهـوـ الـضـرـبـ وـاسـمـ الـمـصـدرـ نـحـوـأـخـيـنـيـ وـضـوـهـ جـالـ فـاعـبـ فـعـلـ مـاضـ وـالـنـوـنـ الـلـوـقـاـيـهـ وـالـبـاـيـهـ مـفـعـولـ بـهـ  
 فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـوـضـوـهـ فـاعـلـ مـرـفـعـ وـوـضـوـهـ مـضـافـ وـكـافـ مـضـافـ الـبـهـ فـيـ مـحـلـ بـحـرـ وـجـالـ سـاحـالـ مـنـهـ  
 لـوـجـوـدـشـرـطـهـ فـنـاصـبـ الـحـالـ الـوـضـوـهـ وـهـوـ اـسـمـ مـصـدرـ وـفـاعـلـ التـفـضـيـلـ نـحـوـ زـيـدـ مـفـرـدـ آـنـفـعـ مـنـ عـمـروـ

(ـ ١٢ - كـفـراـوـيـ) (ـ قـوـلـهـ وـرـاـ كـبـ خـبـرـ) وـفـاعـلـهـ مـسـتـقـدـرـهـ آـنـاـ (ـ قـوـلـهـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ) هـوـ مـصـدرـ الـدـلـالـةـ عـلـيـهـ  
 الـذـيـ وـقـعـ عـلـيـهـ الـفـعـلـ (ـ قـوـلـهـ الـمـصـدرـ) عـطـفـ عـلـيـ اـسـمـ الـفـاعـلـ كـوـلـهـ بـعـدـ اـسـمـ الـمـصـدرـ وـأـفـعـلـ التـفـضـيـلـ وـالـصـفـةـ الـمـشـبـهـ (ـ قـوـلـهـ  
 حـالـ مـنـهـ) أـيـ مـنـ الـمـضـافـ الـبـهـ وـهـوـ الـكـافـ (ـ قـوـلـهـ لـوـجـوـدـشـرـطـهـ) أـيـ وـهـوـ كـوـنـ الـمـضـافـ مـاـيـصـعـ عـلـيـهـ وـهـوـ وـضـوـهـ لـاـنـهـ مـصـدرـ  
 كـيـعـامـتـ (ـ قـوـلـهـ وـأـفـعـلـ التـفـضـيـلـ) أـيـ الـلـفـظـ الـذـيـ عـلـيـ وـزـنـ أـفـعـلـ الدـالـ عـلـيـ الزـيـادـةـ عـلـيـ الـأـصـلـ فـاـصـلـ النـفـعـ فـيـ الـمـثـالـ مـوـجـودـ فـرـزـيـدـ عـمـرـ

لدن رادر يدعى متروفيه ( قوله وعندك حبره ) هذا يحسب الظاهر على القول بان الخبر المتعلق والافاظ عندم صوب بالفتحة الظاهرة مضاف للكاف متعلق بمحدود هو الخبر ( قوله حال من فاعل الظرف ) اي وهو الضمير المستتر الراجح لزيادة في الحقيقة هو فاعل العامل الذي يتعلق به الظرف فالكلام على حذف مضاف هو عامل وهذا مبني على القول بان الضمير لم ينتقل حال حذف العامل للظرف امام على مقابله فلا حذف ( قوله من صوب به ) في الحقيقة بتعلقه ( قوله والصفة المشبهه ) اي باسم الفاعل المتعدى لواحد ووجه الشبه انه اصفة فاعلة بالفاعل وتنى وتجمع وتنذر وتنونت ولم تكن ايام لكونه دالا على التجدد وهي دالة على الدوام والتبات فلهما جهه موافقته له وجهه مخالفة كما هو معلوم له ادنى المام بالفن ( قوله حسن ) بالتنوين ( قوله من صوب على التشيه بالمفعول به ) انما كان شيئا به لان الفعل وهو حسن فاصر في كذلك اتفق منه وهو الصفة المشبهه ( قوله مبين الحال ) من نقاۃ التعریف وفي بعض النسخ المبین وهو أولى

(قوله محسوسة) بالنصب  
على انه خبر لكان المذوفة  
مع اسمها أي تنس باحدى  
الحوالس كالبصر (قوله  
فتميل الح) مفرع على قوله  
أولا (قوله و قوله الفضله)  
لو قال و قوله في شرح  
كلامه الفضل الح لكان  
أولى ( قوله كانا في الاشارة  
إلى ذلك) أي في شرح قوله  
وان تكون بعد عام الكلام  
والمراد بالاشارة التصرح  
( قوله غير معهود الح)  
أي المعهود استثنى  
فالصواب التعبير به ( قوله  
كذلك الاول) أي في  
المصنف وهو جاز يدار اكتبا  
( قوله بشرطه) أي وهو  
كون المضاف بعض المضاف  
إليه كاف أي يجب أحدهم  
الح أو مثل حز المضاف  
إليه في حمة الاستغناه  
عنهم بالضاف إليه كاف أن  
اتبع الح أو ما يصح عمله  
في الحال كالمصدر المبني  
في اليه من بحكم جمعها

( قوله للاستفهام الانكاري ) فهي بمعنى النفي ( قوله ملة ) أي دين ( قوله حنيفاً ) أي مائل عن الأديان كلها إلى دين الحق و بعد ( قوله مفسرة ) فهي عزلة أي و قوله واسمه اضمير الشأن الخ الصواب حذفه كافي بعض النسخ لأن ذلك في المعرفة من الثقيلة وهي لاقع قبل فعل الأمر كاف المغني قوله بعد واجلد الخ الصواب حذفه أيضاً كافي بعضه الماءعامت و قوله المفسرة الخ صفة لقوله واجلد الخ تأمل ( قوله اليه ص جكم جميعاً ) أي رجوكم والقياس فتح الجيم اذا لمصدر المبغي قياس عليه الفتح اتهى اسقاطي ( قوله ومن الخبر ) عطف على قوله من الجرور ( قوله ولا يجيء الحال من المتىدا ) لأن الصحيح أن العامل في المتىدا الابتداء والعامل في الحال هو العامل في صالحها والابتداء عامل ضعيف فلا يهم في شبيهين وقال سيبو يعني منه وفي مجدهما من اسم كان نحو كان زيد فاتحها كيختلف ( قوله ولا يكون الحال الانكارة ) أي لأن المقصود بيان الهيئة وهو حاصل بها فلا حاجة للتغير بل لأنه قد رزأه

( قوله عند نصب صاحبها ) فلوقيل رأيت زيد الراكب لتوهم أن الراكب نعمت وقوله أونخفا المخفلوقيل جاز زيد الفقي لحصل التوهم المذكور ( قوله الأول ) حال و ما بعد عطف عليه ( قوله وأرسلها ) أي الابل إلى الماء و قوله العرالـ حال وهذا بعض بيت وجلته كاف الصلاح \* فارسلها العرالـ ولم يندها \* ولم يشفع على نفع النحالـ و معنى لم يندها المعنوها عن ذلك والتغص التكدر ويترتب عليه هنا عدم عام الشرب والدخول الأزدحام ( قوله أي معتبرك ) أي من درجة الأولى معاشر كلـ ناهـ اسمـ فاعـ العـرـالـ كـأـفـالـهـ اـبـنـ الـخـبـارـاتـىـ صـبـانـ ( قوله وجـاؤـاـ ) الواوحرف عطف وجـاءـ فعلـ ماضـ الواوـ فـاعـلـ والـجـمـ حـالـ والـغـيـرـ صـفـتـهـ والـجـمـ معـناـهـ الجـمـ وهـوـ منـ الجـمـ بـعـنىـ الـكـثـرـةـ والـغـيـرـ منـ الغـرـ بـعـنىـ السـتـرـ أيـ جـاءـ الجـمـاعـةـ السـاـرـوـنـ الـكـثـرـهـ وـبـهـ الـأـرـضـ وـبـهـ الـأـرـضـ باـعـتـارـ الجـمـ اـتـهـ صـبـانـ ( قوله وما خلقـنا

السمـواتـ والأـرـضـ وما يـنـهـماـ لـأـبـيـنـ ) أيـ لـمـ يـخـلـقـ ماـذـكـرـ عـشـابـلـ حـكـمـةـ نـعـمـهاـ كـلاـ سـنـدـلـالـ عـلـىـ قـدـرـتـناـ وـوـحـدـانـيـتـنـاـ ( قوله الشـاعـرـ ) أيـ عـدـىـ الـفـاسـيـ ( قوله اـعـماـ المـبـتـ الخـ ) فـيـ الـبـيـتـ لـاـ يـصـحـ الـاستـغـنـاءـ عـنـ الـحـالـ بـعـاـ قـبـلـهـ أـعـنـ اـنـ الـمـبـتـ منـ يـعـيشـ وـقـبـلـ هـذـاـ الـبـيـتـ لـيـسـ مـاـ فـاسـتـرـاجـ بـيـتـ اـنـ الـمـبـتـ مـبـتـ الـأـحـيـاـ وـالـبـيـتـ مـنـ الـخـفـيفـ وـلـفـظـ مـبـتـ فـيـ الـجـمـ مـخـفـفـ مـاعـداـ مـبـتـ الـأـحـيـاءـ وـهـمـ الـغـنـانـ كـاـ فـيـ حـوـائـيـ الـقـطـرـ لـعـضـهـمـ فـاقـهـمـ ( قوله كـئـيـاـ ) أيـ سـيـاحـاـ ( قوله كـاسـفـابـالـهـ ) أيـ سـيـاحـاـ ( قوله قـلـيلـ الرـجـاءـ ) أيـ غـيرـ وـاسـعـ الـحـالـ لـعـدـمـ أـخـذـهـ فـيـ الـأـسـبـابـ كـذـاـقـبـلـ وـلـيـظـهـرـ الـأـعـلـىـ روـاـيـةـ الرـخـابـ الـخـ الـمـجـمـةـ وـهـيـ غـيرـ مـشـهـورـةـ فـالـظـاهـرـ انـ الرـجـاءـ معـنـاهـ الـأـمـلـ فـالـمـعـنـيـ قـلـيلـ الـأـمـلـ ( قوله اذا كانـ هـاـ صـدـرـ الـكـلامـ ) أيـ لـكـونـهـ الـسـمـ

وـ بـعـدـ مـضـافـ وـ ( عامـ ) مـضـافـ الـهـ وـعـامـ مـضـافـ وـ ( الـكـلامـ ) مـضـافـ الـهـ مـحـرـرـ وـعـلامـ بـرـهـ كـسرـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ ( ولاـ يـكـونـ صـاحـبـهـ الـأـمـرـفـةـ ) وـاعـرـابـهـ كـاـ تـقـدـمـ بـعـنىـ انـ الـأـصـلـ فـيـ الـحـالـ أـنـ تـكـوـنـ نـكـرـةـ دـفـعـتـوـهـ اـنـهـأـنـتـعـتـ عـنـصـرـ صـاحـبـهـ أـوـخـفـاءـ اـعـرـابـهـ اوـقـرـبـهـ كـوـنـ بـلـفـقـ المـعـرـفـةـ فـتـؤـولـ بـنـكـرـةـ تـخـواـدـخـلـواـ الـأـوـلـ فـالـأـوـلـ أـيـ مـتـرـتـيـنـ وـأـرـسـلـهـ الـعـرـالـ أـيـ مـعـتـرـكـهـ وـجـازـ بـدـوـهـهـ أـيـ مـنـفـرـدـاـ وـجـازـ الـجـمـ الـغـيـرـأـيـ جـيـعـاـ وـأـنـ تـكـوـنـ بـعـدـعـامـ الـكـلامـ لـأـنـهـ أـفـضـلـ بـعـدـاستـيقـاـ الـمـتـدـاخـبـهـ وـالـفـعـلـ فـاعـلـهـ وـانـ تـوـقـ حـصـولـ الـفـائـدـةـ عـلـىـ اـنـتـحـوـلـهـ تـعـالـىـ وـمـاـخـلـقـنـاـ الـسـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ وـمـاـيـنـهـماـ لـأـبـيـنـ فـيـانـفـيـهـ وـخـلـقـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ علىـ فـتحـ مـقـدـرـ عـلـىـ آـخـرـهـ مـنـعـ منـ ظـهـورـهـ الـشـتـغالـ الـحـلـ بـالـسـكـونـ الـعـارـضـ وـنـفـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـسـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـ وـالـسـمـوـاتـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـلامـ نـصـبـهـ الـكـسـرـ نـيـابـةـ عـنـ الـفـنـهـ لـأـنـهـ جـمـ مـؤـنـتـ سـالـ وـالـأـرـضـ مـعـطـوفـ عـلـىـ الـسـمـوـاتـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ وـمـاـوـاـوـرـ عـطـفـ مـالـسـمـ مـوـصـولـ بـعـنىـ الـذـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـسـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ عـطـفـ عـلـىـ الـسـمـوـاتـ الـمـنـصـوبـ وـبـيـنـ ظـرـفـ مـكـانـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـمـكـانـيـةـ مـتـلـقـ عـدـوـفـ صـلـهـ الـمـوـصـولـ لـأـمـلـ هـامـنـ الـأـعـرـابـ وـبـيـنـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ الـهـ بـعـىـ الـذـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـسـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـالـمـيـمـ حـرـ عـمـادـ وـالـأـنـجـوـرـ دـالـ عـلـىـ التـثـيـةـ وـلـأـبـيـنـ حـالـ مـنـ فـاعـلـ خـلـقـ مـنـصـوبـ وـعـلامـ نـصـبـهـ الـيـاءـ نـيـابـةـ عـنـ الـفـتـحـةـ لـأـنـهـ جـمـ مـذـ كـرـسـالـ وـقـولـ الشـاعـرـ أـنـ الـمـبـتـ مـنـ يـعـيشـ كـئـيـاـ \* كـاسـفـابـالـهـ قـلـيلـ الرـجـاءـ

أـنـ الـمـبـتـ مـبـتـ هـاـ الـبـيـتـ مـبـتـ هـرـ فـوعـ بـالـبـيـتـاءـ وـعـلامـ رـفـعـهـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـمـنـ اـسـمـ مـوـصـولـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـسـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـ خـبـرـ وـيـعـيشـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـعـ وـفـاعـلـهـ ضـمـيرـ مـسـتـرـفـهـ جـواـزاـ تـقـدـيرـهـ هوـ يـعـودـ عـلـىـ الـأـسـمـ الـمـوـصـولـ وـبـيـلـةـ مـسـلـةـ الـمـوـصـولـ لـأـمـلـ هـامـنـ الـأـعـرـابـ كـئـيـاـ حـالـ مـنـ فـاعـلـ يـعـيشـ مـنـصـوبـ وـكـاسـفـاـ حـالـ تـانـيـةـ وـبـالـهـ فـاعـلـ بـكـاسـفـاـ فـاوـ بـالـمـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ الـهـ بـعـىـ الـضـمـ فيـ خـلـ جـرـ وـقـلـيلـ حـالـ ثـالـثـةـ وـقـدـيلـ مـضـافـ وـالـرـجـاءـ مـضـافـ الـهـ مـحـرـرـ وـقـدـيـحـ تـقـدـيمـ الـحـالـ اـذـاـ كـانـ هـاـ صـدـرـ الـكـلامـ خـوـكـيـفـجـاءـ زـيـدـ فـكـيـفـ اـسـتـهـامـ بـعـىـ عـلـىـ الـفـتحـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ عـلـىـ الـحـالـ مـنـ زـيـدـ مـقـدـمةـ عـلـىـ الـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتحـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـفـاعـلـ مـاضـ وـزـيـدـ فـاعـلـ وـأـنـ يـكـونـ صـاحـبـهـ مـتـصـفـ بـهـافـ الـمـعـنـيـ مـعـرـفـةـ خـتـوـجـاءـ زـيـدـ رـاـكـاـ فـراـ كـبـاحـلـ نـكـرـةـ وـاقـعـةـ بـعـدـعـامـ الـكـلامـ وـصـاحـبـهـ زـيـدـ وـهـوـ مـعـرـفـةـ بـالـعـلـمـةـ وـقـدـيـكـونـ صـاحـبـهـ نـكـرـةـ سـمـاعـاـتـهـ وـصـلـيـ وـرـاءـ رـجـالـ قـيـاماـ فـصـلـيـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ عـلـىـ فـتحـ مـقـدـرـ عـلـىـ آـخـرـهـ مـنـ ظـهـورـهـ التـعـذرـ وـوـرـاءـ ظـرـفـ مـكـانـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـمـكـانـيـةـ وـعـلامـ نـصـبـهـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـوـرـاءـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ الـهـ بـعـىـ عـلـىـ الـضـمـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـرـجـالـ فـاعـلـ وـقـيـاماـ حـالـ مـنـهـ أـوـقـيـاسـ الـوـجـودـ الـمـسـوـغـ مـنـ تـقـدـيمـ الـحـالـ عـلـىـ الـنـكـرـةـ نـكـرـهـ \* لـيـهـ مـوـحـشـاطـلـ \* فـلـيـهـ الـلـامـ حـرـ جـرـ وـمـيـهـ مـحـرـرـ بـالـلـامـ وـعـلامـ بـرـهـ ظـاهـرـةـ نـيـابـةـ عـنـ الـكـسـرـ لـأـنـهـ اـسـمـ لـأـنـصـرـفـ وـالـمـانـعـ لـهـ مـنـ الـصـرـفـ الـعـلـمـيـةـ وـالـتـائـيـنـ وـالـجـارـ وـالـجـرـورـ خـبـرـ مـقـدـمـ وـطـلـلـ مـبـنـدـأـمـؤـنـرـ وـمـوـحـشـ حـالـ مـنـهـ أـوـتـخـصـيـصـ الـنـكـرـةـ بـالـوـصـفـ خـصـوـقـوـلـ الشـاعـرـ

اـسـتـهـامـ كـافـيـ مـثـالـهـ ( قوله كـيفـ ) أيـ فـيـ أـيـ حـالـ لـأـعـلـىـ أـيـ حـالـ لـأـنـ الـحـالـ عـلـىـ مـعـنـيـ ( قوله سـمـاعـاـ ) أيـ مـنـ الـعـربـ يـفـعـظـ وـلـيـقـاسـ عـلـيـهـ ( قوله وـرـاءـ ) أيـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ( قوله أـوـقـيـاسـ ) عـطـفـ عـلـىـ سـمـاعـاـ ( قوله مـنـ تـقـدـيمـ الـحـ ) بـيـانـ لـمـسـوـغـ وـهـوـ بـعـىـ الـجـبـوزـ ( قوله مـلـيـهـ الـحـ ) تـعـامـهـ يـلـوـحـ كـانـهـ خـلـلـ \* وـهـذـاـ الـبـيـتـ قـالـهـ كـثـيرـعـزـ وـمـيـهـ عـلـمـ اـمـرـأـ وـالـمـوـحـنـ الـقـفـ الـذـيـ لـأـنـسـ بـهـ وـالـظـلـلـ بـقـعـ الطـاـءـ الـمـهـمـلـهـ هـوـ مـاـنـغـصـ بـالـذـهـبـ وـيـلـوـحـ مـضـارـعـ وـفـاعـلـهـ ضـمـيرـ طـلـلـ وـخـلـلـ خـبـرـ كـانـ وـالـهـاءـ اسمـهاـ وـالـمـعـنـيـ هـذـهـ الـمـرـأـقـيـهـ مـرـفـعـ مـنـ آـثـارـ دـارـهـ لـأـنـسـ بـهـ دـلـعـ كـانـهـ بـطـانـهـ غـشـيـهـ الـجـفـانـ سـيـوـفـ وـالـهـاءـ أـعـلـمـ ( قوله حـالـ مـنـهـ ) أـيـ مـنـ طـلـلـ أـيـ وـهـوـنـكـرـةـ مـقـدـمـةـ عـلـيـهـاـرـالـأـوـلـيـ جـعلـهـ حـالـ مـنـ الـضـمـيرـ خـبـرـ أـيـ طـلـلـ مـسـتـقـرـلـيـهـ مـوـحـشـالـيـكـونـ جـارـيـاـ عـلـىـ مـذـهـبـ الـجـهـوـرـ مـنـ عـدـمـ مـبـحـثـيـهـ طـلـلـ مـنـ الـبـيـتـاـ ( قوله أـوـقـيـاسـ الـحـ ) عـطـفـ عـلـىـ مـاـنـقـدمـ

( قوله نجحت الحمد لله رب العالمين ) معناه نجحت يارب نوحامن الفرق في الطوفان واستجابت له دعاءه على فوسمه بقوله رب لا تذر على الأرض إلا يهوي سعيه شاقة للبحر بغير هامع صوت ملأه بآمنه تهتمله فيها وعاش في قومه أئف عام الاختسرين يدعوه لهم لا يدعونها آيات وعلامات ظهرت لصدقة وحده دعوه وعلى قراءة مبينة بفتح الياء فالمعنى مكتوفة موضعه والسفينة كانت من خشب الساج وركو به عليها كان عشر ليال مضت من رجب ونحو وجهاتها كان يوم عاشوراء من المحرم واستقرارها كان على الجلودي من المؤصل كاهو معلوم له الملام ومعرفة بالتفصير واعرابه نجحت فعل وفاعل يارب ياحرف نداء ورب منادي منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ماقبلها المتكلم المحذوفة للتخفيف وهي مضاف إليها ونحو مفعول به النجحت والمتعلق المحذوف أي من الفرق في الطوفان واستجابت الواو للعطف وبما بعدها فعل وفاعل وهذه متعلقة والمتعلق المحذوف أي استجابت له دعاءه على قوله وفي ذلك بضمها للضرورة متعلقة بنجحت وإنما كانت الحركة الثانية ضمة للإتباع أو المحذوف حال من نوح والفتى مساجداً للفرد والجمع وقد در حركات الجمع أنها غير حرمة المفرد وما ترافقه لفلك وفي اليم متعلق به ومشهونا حال من ذلك وعاش الواو للعطف وعاش فعل ماض وفاعله مستتر جواز التقدير وهو يعود على نوح ويدعوه فعل مضارع مرفوع بفتحة مقدرة على الواو منع من ظهورها التقل وفاعله ضمير نوح والجملة في محل نصب حال من فاعل عاش ومفعوله المحذوف مع متعلقة أي قوله للإعان وبآيات متعلق بيادو ومبينة صفة لآيات وفي قوله متعلق بعاش وأهلاه مضاف إليه وأي مفعول عاش وعام مضاف إليه وغير منصوب على الحالية وخدين مضاف إليه محروم بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر والاسم وألفه للإطلاق والله أعلم ( قوله فمشهونا حال الحمد ) ويحمل أنه حال من ضمير ماض فلا شاهد فيه حينئذ ( قوله بالوصف بعده ) أي وهو ماض ( قوله أو بالإضافة ) معطوف على قوله بالوصف قوله في أربع أيام ) متعلق بقوله بجعل ( ٩٢ ) أي خلق الله في الأرض الرواسي أي الجبال التوابت وأكثر المياه والزروع ونحوها وقد

**فيها أقواتٌ لها الناس ۖ وَ الْجَهَنَّمُ**

فِي عَامْ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ وَقُولَهُ سَوَا:  
أَى لَا تَزِيدْ سَاعَةً وَلَا تَنْقصْ  
وَقُولَهُ لِلسَّائِلِينَ مُتَلِّقْ  
مُحَذَّفْ أَى هَذَا جَوابْ  
لِلسَّائِلِينَ أَى عَنْ مَدَدِ خَلْقِ  
الْأَرْضِ عَافِيَّهَا وَاللَّهُ أَعْلَمْ  
(قُولَهُ أَوْ قَوْعَهَا الْخَ) عَطْفْ  
عَلَى تَقْدِيمِ الْحَالِ (قُولَهُ مِنْ  
النَّهِيِّ الْخَيْرَانِ لِلشَّيْبَهِ (قُولَهُ  
وَالْأَسْتِفَاهَمْ) لَمْ يُعْتَلْ لَهْ

حيث يارب نوحوا استجابت له \* في ذلك مانحرف اليم متشعونا  
عاش يدعوا بآيات مبينة \* في قومه ألف عام غير حمينا  
لشخص بالوصف بعده أو بالإضافة نحو قوله تعالى في أربعة أيام سوا للسائلين فسواء  
من بإضافة إلى أيام أو وقوتها بعدنني أو شبيه من النهي والاستفهام مثل الذي قوله  
من موت حمى واقتبا \* ولاترى من أحدباقيا فوأي حال من حمى المسبوق  
حد كذلك ومثال النهي \* لا يبغ امر و على امرى متسهلا \*

سته لحال من امرى الأول المسبوق بانهى وكذلك الاصل في الحال أن تكون مشقة كراسكا  
شقة من الركوب وقد تكون جامدة فتقول به نحو قوله تعالى فانقر وابات أى من فرقين واعرابه الفاء  
نسب ما قبلها وانقر وافعل أمر مبني على حذف النون والواو فافعل ونبات حال من الواو وأن تكون  
تنقلة وقد تكون لازمة كاف قوله تعالى هو الحق مصدق فالصدق ملازم للحق وقولهم خلق الله الرافة

الشارح ومثاله قول الشاعر ياصاح هل حم عيس باقيافترى \* لنفس العذر في ابعد الاما لا وحم ععن قدر وباقيا حال يديها من عيس ععن حياة والمسوغ تقدم الاستفهام وهو انكارى وقوله فترى منصوب بان مضمورة بعد فاء السبيبة ولنفس متعلق بمذوف مفعول نان ترى مقدم والعذر مفعول أول والابعاد مصادر بعد والأمل مفعوله والألف للاطلاق والمعنى ياصاحي اذا علمت عدم بقى العيش فلا بعد الامر ( قوله ماحام الح ) معناه لم يجعل الله موضع حماية يحفظ الانسان من الموت ولم تعلم أحدا باقيا على وجه الأرض لأن كل من عليها فان واعرابه مانافية وحم فعل ماض مبني على مجهول وأصله حم حذفت حركة الامر فسكتت وأدمنت فيما بعدها ومن موت متعلق بواقيا وحي نائب فاعل حم صر فوع بضمة مقدرة على الألف المذوفة لانتقاء السا كتين اذا أصله حي تحركت الياء وانتفع ما قبلها الح وواقيا يعني حافظ حال من حي ولا او للعطوف ولأنافية وترى فعل مضارع وفاعله مستتر وجو باقدرها أنت ومن زائمة وأحمد مفعوله الأول من ظهور الفتحة حرف البر الزائد وباقيا مفعوله الثاني هذا اذا كانت ترى عملية والا باقيا حال من أحد ففيه الشاهد ايضا كاف الشارح ( قوله من حي ) وهو نكرة ( قوله بالتفى ) اي وهو ما ( قوله كذلك ) اي لانه مثل حي في السابق بالتفى ( قوله لا يخ ) لانهية وينبئ بزرمها او علامه بزرمها حذف الياء وامر وفاعله ( قوله على امرى ) متعلق بيبخ والبني تعدى الحدود الشرعية ( قوله مستهلا ) اي مستهفا ومستقر بالمعنى عليه ( قوله حال من الواو ) اي وهو منصوب بالكسرة تباهي عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم مفرد ثانية يعني جماعة متفرقة ( قوما وآن تكون متنقلة ) اي مفارقة غير لازمة عطف على قوله أن تكون مشتقة ( قوله الزرافة ) بفتح الزاي وضمها اقبل هي مسماة باسم الجماعة لاماني صورة جماعة من الحيوان ويقال للجماعة من الناس الزرافة فراسها كرأس الابل وقرنها كقرن الابل وجلدها كجلد الابل وقوائمها واظلافها كالبرقونها كذبت الظني ليس هماركب في رجلها بابل في يديها فقط واناجعل الله يديها أطول لتتمكن حال رعيها من الشعر وقبيل سميت بذلك اطول عنقها زبادة عن المعتاد من زرفة الكلدام زاد وجها زرافى اتهى من حاشية

السجاعي على ابن عقيل بتصريف (قوله من رجلها) من سوق بحر ورجل بحور بن وعلامة بحرة الباء نسبة عن المبتدأ والماء  
اليه (قوله لازم لها) أى للدين والله أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **باب القبيز** هولقة  
له مبز وتبين ومبين وتفصير فصل الشئ عن غيره قال تعالى وامتنعوا اليوم أباهم الجرمون أى انفصوا من المؤمنين ويقال (٩٣)

يديم بأطول من رجلها فيديم بدل من الزرافة بدل بعض من كل وبدل المتصوب من صوب وعلامة نصبه  
الباء نسبة عن الفتحة لانه مبني وأطول حال من يدی الزرافة والطول لازم لها **باب القبيز**  
باب هقدم اعرابه وباب مضارف و (القبيز) مضارف اليه مجرور (القبيز) مبتدأ أول (هو) ضمير  
منفصل مبتدأ ثان مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع  
خبر المبتدأ الأول و (المتصوب المفسر) صفتان للاسم (لما) اللام حرف جرم الاسم موصول مبني على  
الكون في محل جر (ابنهم) فعل ماض وفاعله مستتر في محل رفع عائد على ما والجملة صلة الموصول لا محل لها  
من الاعراب (من الذوات) جار ومحورو في محل نصب حال من ما يعني ان القبيز هو الاسم الصريح  
المتصوب بفعل أو وصف أو عدد أو مقدار كباقي المبين لما خفي من الذوات أو النسب وقد أشار للثاني بقوله  
(تحويفوك) فيه ماقدم (تصبب) فعل ماض مبني على الفتح و (زيد) فاعل من فوع (عرقا) تعييز من صوب  
(وتفقاً بكر) فعل وفاعل (نعمماً) تعييز من صوب (وطاب محمد) فعل وفاعل و (نفساً) تعييز من صوب فعرقا  
ونعماً ونفساً تعييز لابهام نسبة التصبيب إلى زيد ونسبة الطيب إلى محمد فول الاسناد  
عن الفاعل والتقدير تصبب عرق زيد وتفقاً لهم بكر وطابت نفس محمد خذف المضاف وأقيم المضاف  
إليه مقامه فارتفاع ارتفاعه وحال الاسناد من الاول إلى الثاني فحصل إيهام في النسبة فان في اسناد الطيب  
اجمالاً لاحصال أن يكون من جهة الأصل أو العلم أو النفس فلاماذ كالتقييز ارتفاع الإجمال والابهام  
والحكمة في ذلك أن التفصيل بعد الإجمال أوقع في النفس وناسب القبيز في هذه الأمثلة الثلاثة الفعل  
وأنشار إلى الأول بقوله (واشتريت) فعل وفاعل و (عشرين) مفعول به من صوب باليه نسبة عن الفتحة  
لأنه ملحق بجمع المذكر والالم (غلاماً) تعييز من صوب (وملكت) فعل وفاعل و (تسعين) مفعول به  
من صوب وعلامة نصبه باليه انه ملحق بجمع المذكر والالم و (نجمة) تعييز من صوب فلاماً ونجمة تعييز  
من صوب مبين لابهام ذات عشرين وتسعين لأن أنها العدد مهمه لصلاحيتها الكل معده دون انصاب  
القبيز في هذين المثالين اعد لشيء بضارب زيد في طبله ما بعد زيد وان كان جاماً ومنه تعييز المقادر  
كرطل زيتاً وتفيز بر او شبر أرض انصاب القبيز فيه المقدار ومن تعييز النسبة ما هو محول عن المفهول نحو  
قوله تعالى وبرنا على الأرض عيوناً او اعرابه بغير فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره من ظهوره استعمال  
ال الحال بالسكن العارض لدفع النباس الفاعل بالمفهول وناظمير المتكلم مبني على السكون في محل رفع فاعل  
والارض مفعول به من صوب بالفتحة وعيوناً تعييز من صوب محول عن المفهول المضاف مبين لابهام نسبة  
التججير والأصل بفرنان عيون الأرض خذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه فاتحه اتصابه خصل  
إيهام في النسبة في بالمحذف وجعل تعييزاً عن المبتدأ نحو أنّا كثرمند ملا فانا مبتدأ مبني على السكون  
في محل رفع وأكثر الخبر ومنه جار ومحورو متعلق بأفعال التفضيل وما لا تعييز من صوب محول عن المبتدأ مبين  
لابهام نسبة الاكتيرية والأصل مالي أكثر من مالك خذف المبتدأ المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه  
وانفصل فحصل إيهام في النسبة فآلي بالمحذف وجعل تعييزاً (و) كذلك (زيد) مبتدأ آخر فوع بالابداء  
و (أكرم) خبره (منذ) جار ومحورو متعلق بـ (أكرم) و (أبا) تعييز من صوب محول عن المبتدأ مبين لابهام نسبة  
الاكرمية والأصل أبوزيد أكرم منذ فعمل فيه ماقدم (وأجل) معطوف على أكرم والمعطوف على المرفوع  
مرفوع (منذ) متعلق بـ (أجل) و (وجهها) تعييز من صوب محول عن المبتدأ مبين لابهام نسبة الأجلية والأصل  
ووجهه أجل منذ ففعل فيه ماقدم وناسب القبيز في هذه الأمثلة الثلاثة الوصف أو غير محول عن شيء تحول له

ذر وقوله المقدار آلي الرطل والقبيز والبشر (قوله في النسبة) أى نسبة التججير (قوله بالمحذف) أى عيون (قوله بالمحذف) عطف  
على قوله عن المفهول (قوله ففعل فيه ماقدم) أى من حذف المضاف الخ (قوله ثلاثة) أى بضم الـ آي المضاف (قوله الوصف)  
أى أكثروا قرم وأجل (قوله لله دره فارسا) يقال دراللين يدر درا ودرورا كثرا ويسعى اللين نفس درا والأقرب ان المراد هنا اللين  
الذى ارتفعه من ندى أمه وأضيف الى الله تعالى تسمى بـ (ها) يعني ان اللين الذى تسمى به مابليق ان بضاف وينسب الى الله لسره وعظمته

حيث قال عدداً من الرجال إنها مل في الفروسيه والمقصود التمجيد فانه قبل ما ذكرت هذا الرجل انه صبان (قوله واجبه) اي جبل للندره فارسا (قوله في معنى الانشاء) لأن معناه ما ذكر من افخر من هذا الرجل (قوله ومثله) أي مثل اللدد ره فارساني عدم التحول عن شئ (قوله مع نظيره) أي وهو تصبز يدعى قاو ما بعده من المثالين (قوله نحو لغة الح) أي فارس امشتق من الفروسيه (قوله ولا يتقدم الح) الصواب أن يقول ولا يتقدم على عامله اذا كان متصرفا على الصحيح وأما قوله وما راعي ويت الخ (قوله ولا يتقدم الح) فالتقديم فيما للضرورة كاف المعني وغيره (قوله وما راعي ويت الح) صدره \* ضبيعت حرفي في ابعاد الاما لا \* واعرابه ضبيعت فعل وفاعل وحرفي أي اتفاقى للرأى وحسن التدبر منه قوله والياء مضاف اليه من اضافة المصدر لفاعل وفي ابعاد متعلق بضبيعت والياء مضاف اليه والا ملامه قوله وأنه للطلاق وما الوالله عطف على ضبيعت ومانافية وارعيت أي رجعت فعل وفاعل وشيما الوا والحال من فاعل ارعيت وشيما تبييز مقدم على عامله المتصرف وهو استعمل مبين لا مجال نسبة الاشتغال لضمير الرأس ورأسي مبتدأ ومضاف اليه وجملة اشتعل أي انتشر من الفعل والفاعل العائد على الرأس في محل رفع خبر المبتدأ أوله للاطلاق ومعناه ضبت اتفاقى للرأى وحسن التدبر بسبب أي أملت آمالا بعيدة ولم أرجح عن ذلك والحال (قوله ومنه) أي من التقدم على

دره فارس افتخار وخبر مقدم ودره مبتدأه خرو فارسا تعييز غير محول مبين لأهم نسبة التمجيد  
وابحثة تبجيء معنى الانشاء، ومثله امتلاك الانماء فما فاعل تعييز منصوب غير محول مبين لأهم نسبة الاملا  
وماذ كرم المصنف هنا ليس من تعييز الذوات بل من تعييز النسبة كما عرف فلوز كنظير مع نظيره لكان أولى  
(ولا) نافية (يكون) فعل مضارع متصرف من كان الناقصة برفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر  
في محل رفع يعود على القبیز (الا) أداء استئناف ملغاة لاعمل لها و(نكارة) خبر منصوب يعني ان القبیز  
الحال لا يكون الانكارة ولا الجهة في قوله وطبته النفس لا حتمال زيادة آل لكن بخلافها في ان الاصل  
فيه أن يكون جاما و قد يكون مشتقا نحو لغة دره فارسا و انه لا يكون جملة ولا شبهها ولا يتقدم على عامله  
الاذا كان متصرفا نحوه \* وما راعي وشيما رأسى اشتغل \* فشيما تعييز مقدم على عامله المتصرف  
ومنه قوله آثم جريلى بالفرق حبها \* وما كان نفه بالفرقان تطيب  
فنفس تعييز مقدم و انه لا يكون موكلادى بزوال قوله

ولقد علمت بأن دين محمد \* من خير أديان البرية دينا

ولايقدم على تعييز كما أشار الى ذلك بقوله (ولا يكون البعد تمام الكلام) واعرابه نظير ما تقدم في الحال  
\* باب الاستثناء \*

\* (باب) تقدم اعرابه وباب مضارف و (الاستثناء) مضارف اليه يعبر عن وعلامة بجهة كسر ظاهرة في آخره  
(وسوف) الوا والاشتغال سروف مبتدأه فوع بالاينداء، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وسروف  
مضارف و (الاستثناء) مضارف اليه (عنانية) خبر فوع (وهى) ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح  
محل رفع (الا) وما عطف عليه في محل رفع خبر (غير وسوى) بكسر السين (وسوى) بضمها مقصورين  
(وسوا) بالفتح والكسر مدد دالا ولرضا والتائى كهدى والثالث كهما، والرابع كبنا، (وخلال وعدا  
وحشا) هذه الأدوات معطوفة على محل الا واعلم ان الاستثناء مأخذ من الثنى وهو الرجوع فان فيه

العامل تصرفة (قوله  
آثم جرا الخ) اعرابه الهمزة  
للأستفهام الانكارى  
وتهجر فعل مضارع وليل  
ويروى سلفى فاعل وهو  
اسم امر أو وبالفرق متعلق  
بتهجر وحبها مفعول  
ومضاف اليه وما الوا  
والحال من سلفى ومانافية  
وكان فعل ماض و هو زائد  
ونفس تعييز مبين لا مجال  
نسبة الطيب لضمير ليلي  
 وبالفرق متعلق بتطيب  
وطيب فعل مضارع وفاعل  
ضمير النفس و معناه لا يبني  
لليلى أن تقطع عن محبه  
باتباعه عنه والحال ان  
نفسها لا تبسط بذلك ولا  
تشرح فتأمل (قوله وأنه  
لا يكون موكلادى) أي لعامله

عطف على قوله أن يكون جاما وهذا مذهب سيبويه ويؤول ما ورد قوله تعالى ان عدد الشهور عند الله  
اثنا عشر شهر اشهر اعنة ميز لعامله وهو اتي عشر بقطع النظر عمما ذكر عنهم هذا العامل وان كان موكلادى المفهم من أن عدد الشهور  
(قوله وبيه قوله) أي قول أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم واسمه عبد مناف وهو ابن عبد المطلب أي بان يحمل على أنه مفعول  
لمذوق أي فيبني اتخاذ دينا أو حال موكلدة مثلا (قوله وقد علمت الح) الوا وبحسب ما قبلها واللام للقسم وقد سرف تحقيق وصلحت فعل  
وفاعل وأن سرف توكيده ونصب ودين اسمها و محمد مضارف اليه ومن خبر متعلق بمحذف خبران وآديان مضارف اليه والبرية بمعنى الخلق  
مضارف اليه أيضا و دينا تعييز موكلد هو محل الشاهد فيؤول بما سبق على ما منى عليه الشارح وأن و مدخلت عليه سد مسد مفعولي  
علمت والله أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم \* باب الاستثناء \* أي المستثنى من اطلاق المصدر  
وارادة المفعول لأن الكلام في المتصوبات ويصح حله على المصدر وهو الآخر (قوله وهي الا) قدمها الأئم الأصل في الاستثناء واعنا  
ذكر بعدها الاسماء لنشرها (قوله وسوى) مرفوع بضم مقدرة على الآف المحذفة لاتفاق الساكنين وكذا قال في سوى قوله مقصورين  
أي غير مدددين (قوله الرابع) أي سوا بكسر السين (قوله فـ فيه رجوعا إلى الحكم السابق) أي واثباته لما بعدها وأنقيبه عنه



( قوله اذا لم يصح أن يقال (الخ) ) أي بل يقال كثرا النقص لما بين الزيادة والتفصي من التضاد هكذا في كل وقى يقال ان تكرر ادوات الفاعل  
ان اتفقا قول ذلك اذا كانت زادت متعديه وأنه يقال اذا كانت لازمة فتأمل انه صنان ( قوله مازاد النقص ) الاولى حذف ما لا نهم اليست جزء من  
العامل ( قوله آداة استثناء لغة ) ( ٩٦ ) و تسميتها حينئذ بـ « انجازية » ( قوله تفرع (الخ) ) اي اشتغل بالعمل فيما بعدها و تسلط عليه ( قوله

تعين النصب عند انجاز بين و جاز عربوجيـة ابد الله ان امكـن تسلط العـامل على المـستـنى نحو مـقامـ القـومـ  
الـاجـارـ والـوـجـبـ النـصـبـ اـنـفـاقـاـ نحو مـازـادـ هـذـاـ المـالـ الـاـنـقـصـ فـاـنـافـيـةـ وـزـادـ فعلـ مـاضـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـقـحـ وـهـذـاـ  
الـهـاـ الـتـبـيـهـ وـذـاـسـ اـشـارـةـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ وـالـمـالـ بـدـلـ مـنـ اـسـمـ الاـشـارـةـ اوـ عـطـفـ بـيـانـ  
لـاـنـهـ مـحـلـ بـأـلـ بـعـدـ وـالـآـدـاـةـ اـسـتـنـاـ وـالـنـصـفـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـاسـتـنـاـ وـلـاـ يـحـوزـ فـعـهـ اـذـلاـيـصـ اـنـ يـقـالـ مـازـادـ  
الـنـصـفـ ( وـاـنـ كـانـ الـكـلـامـ نـاقـصـاـ ) اـعـرـابـهـ نـظـيرـ ماـ تـقـدـمـ ( كانـ ) فعلـ مـاضـ نـاقـصـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـقـحـ فـيـ مـحـلـ جـرمـ  
جـوابـ النـطـرـ وـهـوـ يـوـرـعـ الـاـسـمـ وـيـنـصـبـ الـخـبرـ وـاسـمـهـ ضـمـيرـ مـسـتـرـفـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ قـدـيرـهـ وـهـوـ يـعـودـ عـلـىـ المـسـتـنىـ  
( عـلـىـ ) حـرفـ جـرـ ( حـسـبـ ) مـجـرـورـ بـعـلـىـ الـجـارـ وـالـجـارـ وـالـجـارـ وـمـتـعـلـقـ عـدـوـفـ خـبـرـ كـانـ وـحـسـبـ مـضـافـ  
وـ(ـالـعـوـاـمـلـ) مـضـافـ الـبـهـجـرـ وـبـالـكـسـرـ يـعـنـيـ اـنـ الـكـلـامـ اـذـاـكـانـ نـاقـصـ بـعـدـ ذـكـرـ المـسـتـنىـ مـنـهـ كـانـ المـسـتـنىـ  
عـلـىـ حـسـبـ الـعـوـاـمـلـ الـتـيـ قـبـلـهـ مـنـ رـفـعـ عـلـىـ الـفـاعـلـيـةـ ( نحوـ مـقـامـ الـأـزـيدـ وـجـارـ ) مـاـنـافـيـةـ وـقـامـ فعلـ مـاضـ وـالـاـ  
أـدـاـةـ اـسـتـنـاـ مـلـغـاـ لـاعـلـ هـاـوـزـيـدـ وـجـارـ مـرـ فـوـعـانـ عـلـىـ الـفـاعـلـيـةـ بـقـامـ اوـ نـصـبـ عـلـىـ الـمـفـعـوـلـيـةـ ( وـ ) ذـكـرـ نحوـ  
(ـماـضـرـيـتـ الـأـزـيدـ) وـجـارـ اـفـانـافـيـةـ وـضـرـبـ فعلـ مـاضـ وـالـتـاءـ ضـمـيرـ الـمـنـكـامـ مـبـنيـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ  
وـالـآـدـاـةـ اـسـتـنـاـ مـلـغـاـ لـاعـلـ هـاـوـزـيـدـ وـجـارـ مـنـصـوبـانـ عـلـىـ الـمـفـعـوـلـيـةـ بـضـرـبـ أـوـ جـرـ ( وـ ) ذـكـرـ نحوـ  
(ـماـضـرـيـتـ الـأـزـيدـ) مـاـنـافـيـةـ وـهـرـ فعلـ مـاضـ وـالـتـاءـ فـاعـلـ وـالـآـدـاـةـ اـسـتـنـاـ مـلـغـاـ لـاعـلـ هـاـوـزـيـدـ جـارـ بـرـوزـيـدـ  
مجـرـورـ بـالـبـاـءـ وـالـجـارـ وـالـجـارـ وـالـجـارـ وـمـتـعـلـقـ عـرـرـتـ وـيـسـمـيـ الـإـسـتـنـاـ حـيـثـيـذـ مـفـرـغـاـ لـأـنـ مـاـ قـبـلـ الـاـتـرـقـعـ لـلـعـلـ فـيـماـ  
بعـدـهـ وـلـاـ تـرـهـافـ الـعـلـمـ دـوـنـ الـمـعـنـيـ هـذـاـ حـكـمـ الـمـسـتـنىـ بـالـأـلـاـ (ـ الـمـسـتـنىـ ) مـبـتـدـاـ فـوـعـ بـالـاـبـدـاـ وـعـلـامـةـ  
رـفـعـ ضـعـهـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ مـنـ ظـهـورـهـ التـعـذـرـ (ـ بـغـيرـ ) جـارـ وـجـرـ وـرـمـعـوـنـ عـلـىـ الـمـفـعـوـلـيـةـ بـضـرـبـ أـوـ جـرـ (ـ وـسـوـيـ ) بـكـسـرـ السـيـنـ  
(ـ وـسـوـيـ ) بـضـعـهـاـ مـقـصـورـ بـنـ عـاطـفـ عـلـىـ غـيرـ وـعـلـامـةـ بـرـهـمـاـ كـسـرـ مـقـدـرـةـ (ـ وـسـوـاـ ) بـالـفـقـحـ وـالـكـسـرـ مـدـدـوـدـاـ  
مجـرـهـ رـمـعـطـوـفـ عـلـىـ غـيرـ (ـ مجـرـورـ ) خـبـرـهـ فـوـعـ بـالـضـمـ الـظـاهـرـةـ (ـ لـاـغـيرـ ) لـاـنـافـيـةـ تـعـلـمـ عـلـىـ لـيـسـ وـغـيـرـهـاـ  
مـبـنيـ عـلـىـ الضـمـ تـشـيـهـ بـقـبـلـ وـ بـعـدـ الـاـبـهـامـ اـذـاـ حـذـفـ المـضـافـ الـيـهـ وـنـوـيـ مـعـناـفـ لـاعـلـ هـاـوـزـيـدـ جـارـ بـرـوزـيـدـ  
وـالـاـصـلـ لـاـغـيرـ جـارـ اوـفـ (ـ اـيـذـانـ بـجـواـزـ دـخـولـ لـاـعـلـ غـيرـ وـمـنـعـهـ اـبـنـ هـشـامـ وـقـالـ اـغـيـرـيـقـالـ لـيـسـ غـيرـ وـرـدـيـانـهـ  
سـمـعـ \*ـ لـعـنـ عـلـمـ اـسـلـفـ لـاـغـيرـ تـسـأـلـ \*ـ يـعـنـيـ اـنـ الـمـسـتـنىـ هـذـهـ الـاـدـوـاتـ الـأـرـبـعـةـ بـجـبـ جـرـ بـاـضـافـهـ الـيـهـ وـأـمـاـ  
ـهـيـ فـلـهـ حـكـمـ الـمـسـتـنىـ بـالـاـسـبـقـ مـنـ وجـوبـ النـصـبـ مـعـ القـامـ وـالـاـيـجـابـ تـحـوـلـ مـغـيـرـيـدـ فـقـامـ فعلـ مـاضـ  
ـوـقـرـمـ فـاعـلـ وـغـيرـ مـنـصـوبـ عـلـىـ اـحـالـ مـنـهـ وـغـيرـ مـضـافـ وـزـيـدـ مـضـافـ الـيـهـ وـأـرـ حـيـةـ الـاتـابـعـ مـعـ القـامـ وـالـنـقـيـ  
ـ فـيـ المـتـصـلـ بـنـحـوـ مـقـامـ الـقـوـمـ غـيـرـيـدـ بـالـرـفـعـ بـدـلـ مـنـ القـوـمـ وـيـنـصـبـ حالـ مـنـهـ وـوـجـوـهـ بـهـ المـنـقـطـ المـنـقـطـ تـحـوـلـ  
ـ مـاـقـامـ الـقـوـمـ غـيـرـ جـارـ فـيـ بـصـبـ غـيرـ عـلـىـ الـحـالـيـةـ وـمـنـ الـاـجـراءـ عـلـىـ حـسـبـ الـعـوـاـمـلـ فـيـ النـاقـصـ الـمـنـقـيـ اوـ شـبـهـ  
ـ (ـ الـمـسـتـنىـ ) الـوـاـرـفـ عـطـفـ الـمـسـتـنىـ مـبـتـدـاـ فـوـعـ بـالـاـبـدـاـ وـعـلـامـةـ رـفـعـ ضـعـهـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ مـنـ  
ـ مـنـ ظـهـورـهـ التـعـذـرـ (ـ بـخـلـاـ وـعـدـاـ وـحـاشـاـ ) الـبـاـسـرـ بـرـ وـالـكـلـمـاتـ الـثـلـاثـ فـيـ مـحـلـ جـرـ (ـ بـجـوزـ ) فعلـ مـضـارـعـ  
ـ هـرـ فـوـعـ لـجـرـ دـهـمـ مـنـ الـنـاصـبـ وـالـجـازـمـ وـ (ـ نـصـبـ ) فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـنـصـبـ مـضـافـ الـيـهـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنيـ عـلـىـ  
ـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـبـخـلـةـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ خـبـرـ الـمـبـتـداـ (ـ وـجـهـ ) مـعـطـوـفـ عـلـىـ نـصـبـهـ وـالـمـعـطـوـفـ  
ـ عـلـىـ الـمـرـفـعـ مـرـفـوـعـ (ـ نـحـوـ مـقـامـ الـقـوـمـ ) خـبـرـ لـبـتـدـاـ حـذـفـ مـدـدـيـهـ اـيـذـانـ بـعـدـ الـبـصـرـ يـرـ  
ـ الـكـوـفـيـنـ اـيـ قـامـ الـقـوـمـ خـلـاـ فـاـبـهـمـ قـيـامـ زـيـدـ خـذـفـ المـضـافـ وـأـقـيمـ المـضـافـ الـيـهـ مـقـامـهـ فـاتـهـ صـبـ اـتـصـابـهـ (ـ قـولـهـ اـيـ قـامـ الـقـوـمـ ) اـفـاـ وـنـسـرـ مـرـادـ

بعـضـ الـبـهـمـ وـمـحـاـوـرـهـ اـنـاـ تـكـوـنـ عـجاـوـزـةـ الـكـلـ فـاـنـفـعـ ماـ يـقـالـ انـ القـصـدـ اـسـرـاجـ المـسـتـنىـ بـالـمـرـةـ  
ـ وـلـاـ يـلـزـمـ مـنـ مـحـاـوـرـهـ الـبـعـضـ مـحـاـوـرـةـ الـكـلـ اـتـهـيـ (ـ قـولـهـ اـوـ عـلـىـ اـسـمـ الـفـاعـلـ (ـ الخـ) ) اـيـ عـنـدـ سـيـبـوـيـهـ اـيـ قـامـ الـقـوـمـ خـلـاـهـوـاـيـ الـقـائـمـ زـيـدـ اوـ لـوـفـالـ  
ـ اوـ عـلـىـ الـوـصـفـ اـكـانـ اـوـلـىـ لـيـشـلـ اـسـمـ الـمـفـعـوـلـ فـيـ نـحـوـ وـلـكـ اـكـرـمـ اـلـقـوـمـ لـيـسـ زـيـدـاـذـ الـمـرـجـعـ فـيـ اـسـمـ الـمـفـعـوـلـ (ـ قـولـهـ اوـ مـصـدرـ الـفـعـلـ ) اـيـ عـنـدـ  
ـ الـكـوـفـيـنـ اـيـ قـامـ الـقـوـمـ خـلـاـ فـاـبـهـمـ قـيـامـ زـيـدـ خـذـفـ المـضـافـ وـأـقـيمـ المـضـافـ الـيـهـ مـقـامـهـ فـاتـهـ صـبـ اـتـصـابـهـ (ـ قـولـهـ اـيـ قـامـ الـقـوـمـ ) اـفـاـ وـنـسـرـ مـرـادـ

بعـضـ الـبـهـمـ وـمـحـاـوـرـهـ اـنـاـ تـكـوـنـ عـجاـوـزـةـ الـكـلـ فـاـنـفـعـ ماـ يـقـالـ انـ القـصـدـ اـسـرـاجـ المـسـتـنىـ بـالـمـرـةـ

ـ وـلـاـ يـلـزـمـ مـنـ مـحـاـوـرـهـ الـبـعـضـ مـحـاـوـرـةـ الـكـلـ اـتـهـيـ (ـ قـولـهـ اـوـ عـلـىـ اـسـمـ الـفـاعـلـ (ـ الخـ) ) اـيـ عـنـدـ سـيـبـوـيـهـ اـيـ قـامـ الـقـوـمـ خـلـاـهـوـاـيـ الـقـائـمـ زـيـدـ اوـ لـوـفـالـ  
ـ اوـ عـلـىـ الـوـصـفـ اـكـانـ اـوـلـىـ لـيـشـلـ اـسـمـ الـمـفـعـوـلـ فـيـ نـحـوـ وـلـكـ اـكـرـمـ اـلـقـوـمـ لـيـسـ زـيـدـاـذـ الـمـرـجـعـ فـيـ اـسـمـ الـمـفـعـوـلـ (ـ قـولـهـ اوـ مـصـدرـ الـفـعـلـ ) اـيـ عـنـدـ

( قوله على الحال ) ولم تكن بعد مع تونم اجلة ماضية لاستئناء افعال الاستئناء ( قوله اى مجاوز زيدا ) الصواب اى مجاوز بن زيد افالحالية منظور فيه المعنى ( قوله او الظرفية ) هذا يصح مع قدم المصدر بة الظرفية فالثالث حينئذ كغيره قوله اى وقت الحال يصح والمعنى عند وجود ما وقت خلوهم عن زيد او وقت مجاوزتهم زيدا فقوله اى الحال يصح على كل حال فتأمل ( قوله على الثالث ) اى كونه عائد على المصدر ( قوله لا يتعلقبشني ) وقيل يتعلق عاقبه من فعل او شبهه ( قوله ولا يكون ) اى الاقتران ( قوله الز يادة ) اى زيادة ما ( قوله اذا لا يراد الحال ) على للبعد ( قوله عما قليل ) مازانه للتو كيد وقليل مجرور بعن وقوله ليصبعن اللام للقسم ويصبحن فعل مضارع من نوع بالنون المهدوفة تلوا النونات والواو المهدوفة لالتقاء الساكنين اسمها والنون التوكيد قوله نادمين خبره نصوب بالباء والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ( قوله ومنه ) اى من تعين الفعلية ( قوله قول الشاعر ) اى لبيدن ربعة العاشرى الصحابى رضى الله عنه عاش ما توارىء بعین سنة وتوفى في خلافة عثمان رضى الله عنه وهو من الطويل اه من شواهد الشذور ( قوله باطل ) اى زائل ( قوله وكل نعيم ) اى ما أتى الله به عليه والمزاد من نعم الدنيا لا آخرة ( قوله لا محالة ) اى لا حيلة وخبر لا مهدوف اى لا حيلة موجودة ( قوله زائل ) بحر كل ( قوله وفاعله مستتر اخ ) تقديره هو يعود على البعض المفهوم من كل شيء ( قوله على معرفت ) اى من سرح ( ٩٧ ) خلا لكن لا يتأنى الثاني والثالث

لعدم الفعل ( قوله فالابتداء

الحال اى مجاوز زيد او الظرفية على الثالث اى وقت خلو زيد ( وزيد ) بالجر على الثاني مجرور بخلاف البار

والجبر ولا متعلق له لأن مالستوى به كفر الجراز ان لا يتعلقبشني ( وعدا عمر ) بالنصب ( و ) عدا ( عمر )

بالجر ( وحاشا زيد ) بالنصب ( و ) حاشا ( زيد ) بالجر والاعراب في هذين المثاليين نظير الاول يعني ان المستوى

بهذه الكلمات الثلاث يجوز نصبه جاعلي تقدير الفعلية وحده على تقدير الظرفية هذا عند عدم الاشتراك

بعاولا يكون الاف خلا وعدا دون حاشافان اقتربناها او جب النصب لتعين الفعلية فان ما الداخلة عايهما

مصدرية فلاتدخل الاعلى الجملة الفعلية وتقدير الز يادة بعيدا لا يزداد قبل البار والجبر قبل بينهما كاف

قوله تعالى عما قليل ليصبعن نادمين ومنه قوله قول الشاعر

الا كل شيء ماحلا الله باطل \* وكل نعيم لا محالة زائل

جر ( وزيد ) بالنصب على الاول مفعول به وبالجملة من الفعل والفاعل على الاول والثانى في محل نصب على الحال اى مجاوز زيد او الظرفية على الثالث اى وقت خلو زيد ( وزيد ) بالجر على الثاني مجرور بخلاف البار والجبر ولا متعلق له لأن مالستوى به كفر الجراز ان لا يتعلقبشني ( وعدا عمر ) بالنصب ( و ) عدا ( عمر ) بالجر ( وحاشا زيد ) بالنصب ( و ) حاشا ( زيد ) بالجر والاعراب في هذين المثاليين نظير الاول يعني ان المستوى بهذه الكلمات الثلاث يجوز نصبه جاعلي تقدير الفعلية وحده على تقدير الظرفية هذا عند عدم الاشتراك بعاولا يكون الاف خلا وعدا دون حاشافان اقتربناها او جب النصب لتعين الفعلية فان ما الداخلة عايهما مصدرية فلاتدخل الاعلى الجملة الفعلية وتقدير الز يادة بعيدا لا يزداد قبل البار والجبر قبل بينهما كاف قوله تعالى عما قليل ليصبعن نادمين ومنه قوله قول الشاعر

الا كل شيء ماحلا الله باطل \* وكل نعيم لا محالة زائل

فالأدلة استفتاح وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل مضارع وشي مضارف اليه وما مصدرية وخلاف فعل ماض متعدد الفعلية وفاعله مسيرة ترقى وجو باعلى ما عرف والله من صوب به وجو بالجملة في محل نصب على الحال اى مجاوز الله او على الظرفية اى وقت مجاوزته وباطل خبر والبيت مشكل فان الاستئناء ان كان من كل فالابتداء لا يكون عاما النصب في محل الجملة وان كان من الضمير المستتر في الخبر فالاستئناء لا ينعدم على عامله تأمل قوله

تعل الندائى ماعدى فاتى \* بكل الذى بهوى نديعى مولع

فعدا فعل ماض متعدد الفعلية بدليل اقتران بذون الواقية والباء في محل نصب وبقى من أدوات الاستئناء ليس ولا يكون والمستوى بما من صوب على الخبرية واسمه مضافه الكلام السابق في فاعل عدا وأخواتها تقول قامواليس زيدا لا يكون عمراروى أن سيبويه قرأ على حاد بن سلمة الاكوع قوله صلى الله عليه وسلم مامن أصحاب الامن لو شئت لاخذت عنه علمليس أبا الدرداء فقال سيبويه أبو الدرداء فصاح به حماد

### ( ١٣ - كفراوى )

وقت الشرب توددا ومحبة وما مصدرية وعدا فعل استئناء وفيه ضمير يرجع الى مصدر الفعل المتقدم والتقدير عل الندائى ملاعا معدانى يعني مجاوز الى غير والباء في محل نصب على المفعولية وقوله فاتى الفاء التعلييل وان حرف ناصب والنون للواقية والباء اسمها وبكل متعلق عول والذى مضارف اليه ويهوى نديعى فعل وفاعل ومضارف اليه والعائد مهدوف اى به او يحيىه ومولع بفتح اللام مشددة اى مفترم به خبران والله أعلم ( قوله فرا ) اى بعد الاستفلا والكتابة وقوله على حماد هو شيخ اى حنفية ( قوله مامن أصحاب الحال ) مانافية مهملا لاتفاق النفي بالا ومن زائد اصحاب مبتدأ ومضارف اليه والأدلة استئناء ملغاة ومن خبر المبتدان كرم موصفة باليه ل الشرطية او موصولة صلت اما ذكر ولو شرطية وشنست شاء فعل ماض فعل الشرط وضمير المنكلم فاعل ولا خذت الخ جواب الشرط وليس الح استئناء من ضمير عنده العائد على من \* نعم اعلم أن الصواب كاف المفهى ليس من أصحاب أحد الا ولو شنت لأخذت عليه ليس أبا الدرداء اه واعرابه ليس فعل ماض ومن أصحاب حال من أحد مقدمة عليه كانت في الأصل صفة له واحد اسم ليس والآدلة استئناء ملغاة ولو شنت الواو زائدتها كيداصوق الخبر ولو شرطية وشنست الخ شرط وجواب والباء الشرطية خبر ليس وقوله لا خذت عليه من المؤاخذة بمعنى المعاتبة اى لعاته لا الأخذ باليتهم وقوله ليس أبا الدرداء اى لكترة حياته وأنه الله الحسنة وعدم فعله ما يقتضى المعاتبة ( قوله فصالح الحال ) اى وقال له اعاهد الاستئناء كاف المفهى

وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم  
باب لا \*

العنزة العبرة باب لا

باب لا

باب) خبر لم يتم تقديره هذا باب واعرابه ما تقدم وباب مضاد و (لا) مضاد اليه مبني على لسكون في محل جر (اعلم) فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه جو با تقديره أنت أى يامن بتاتي من المعلم (أن) حرف توكيديونصب (لا) اسم أن في محل نصب (تصب) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على لا واخليه من الفعل والفاعل في محل رفع خيران (النكرات) مفعول به منصوب الكسرة زنابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم وأن ومعه ولا هاف محل نصب سادة مسد مفعول اعلم (غير) بيار وبحروم متعلق بتنصب وغير مضاد و (تنيون) مضاد اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (اذا) ظرف ياستقبل من الزمان خاض لشرطه منصوب بجوابه (باشرت) فعل ماض واتاء علامه التأثير وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على لا و (النكرة) مفعول به منصوب ويحمل أن يكون فاعلا من فوع المفهوم مخدوف و يقر به اظهار لافق قوله (ولم تذكر لا) الاول للحال ولم حرف نفي وبحرم وقلب وتتكرر فعل مضارع مجزوم به وعلامة بزمه السكون ولا فاعل في محل رفع واخليه من الفعل والفاعل في محل نصب على الحال يعني أن لا النافية للجنس المعاة لا التبرئة تنصب الاسم جملة على ان مشابهتها المهافي الا اختصاص الجملة الاسمية لفقطا في المذكر المضاف لتهنحو لاغلام سفر حاضر فلا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها منصوب بالفتحة وغلام مضاد وسفر مضاد اليه وحاضر خبر مرفوع ولمعرفة حيث لا تعرف النكرة بضافتها اليها انحولا مثيل زيد حاضر واعرابه على وزان ما قبله والمشبه المضاف وهو ما تصل به شئ من عام معناه من فوعا كان ذلك الشئ به انحولا قيحا فاعله مدوح فلا نافية لجنس وقيعا اسمها منصوب بالفتحة وفعله مرفوع على الفاعلية تبيّج لانه صفة مشبهة ومدوح خيراها او منصوب باليه انحولا طال العاجلا حاضر بخلاف منصوب بطالها او مخفوضا بضاف منعطق به انحولا خيرا من زيد عندنا فلن زيد حار وبحروم متعلق بخيرا ومختلف المفرد بالمعنى المقابل لهما فانه يعني على ماينصب به لو كان عربا فيبني على الفتح في (انحولا زيد في الدار) ولارجال فيها فان زيد ورجال مبنيان على الفتح في محل نصب لام ما لو كان امر بين انصبها بالفتحة فكانت تتقول زلا ورجالا منصوب بين بالفتحة وبين على اليمين زنابة عن الفتحة في انحولا رجالين ولا زيدين مبنيان على اليمين زنابة عن الفتحة لانه لما لو كان امراً بين انصبها اليمين وبين على الكسرة زنابة عن الفتحة في انحولا مسلمات فانه مبني على الكسرة زنابة عن الفتحة لانه لو كان امراً بالتصب بالكسرة وذلك مشروط بان يكون اسمها انكروا ولو تأثر بالا كالعلم المقصود تذكره انحولا زيد في الدار اي لارجل مسمى هذا الاسم وان يكون مباشر لها بابان لا يفصل بينهما فاصل وأن لا تذكر لا (فان) الفا حرف عطف والمعطوف عليه مخدوف اي هذا بن باشرت وان حرف سرت جازم بجزم فعلين الاول فعل الشرط والثانى جوابه وبحرم و (لم) حرف نفي وبحرم وقلب (باشرت) فعل مضارع بجزم لم لفظ الابان بعدها وعلامة بزمه السكون والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا لها، مفعول به في محل نصب واخليه من الفعل والفاعل في محل جرم بان فعل الشرط وقوله (وجب الرفع) فعل وفاعل في محل جرم جواب الشرط (ووجب) الاول حرف عطف وجب فعل ماض معطوف على وجوب الاول (تكرار) فاعل هر فوع وتكرار مضاد و (لا) مضاد اليه مبني على السكون في محل جر يعني انه اذا فات شرط المباشرة بان فصل بينهما او تذكره بان دخلت على معرفة وجوب الرفع وألغيت لاب عن العمل ولزم تكرارها (انحولا في الدار زيد ولا امر آن) ولا زيد في الدار ولا امر و فلا نافية للجنس معاة لا عمل لها وفي الدار حار وبحروم بخدم قدمن ورجل مبتدأاً مؤخر وامر آمة معطوف على رجل وكذا الاعراب في الثاني بدون تقديم الخبر على الاصل (فان) حرف شرط (تكررت) فعل ماض مبني على الفتح في محل جرم فعل الشرط واتاء علامه

( قوله اعلم ) اعلم قاله لصعوبه  
هذا الباب فتقيقظ ( قوله  
المفعول مخدوف ) تقديره  
لا ( قوله النافية للجنس )  
أى النافية للخبر عن الجنس  
الواقع بعدها هما صرا اذا كان  
اسمهام فدرافان كان منفي  
نحو لارجلين او جمعا نحو  
لارجال كانت مسمة له لتنفي  
الجنس ولتنفي قيد الاتقنية  
او الجماعة كاإوضخه السعد  
في مطوله ( قوله لا التبرة )  
من اضافة الدال الى المدلول  
لتبرة المتكلم وتترجمه  
الجنس عن الخبر ( قوله  
لفظا ) معمول تنصب ( قوله  
لمثله ) أى في التنكير ( قوله  
أول معرفة ) عطف على قوله  
لمثله ( قوله حيث لا تعرف  
النكرة بالخ ) أى لتوعلها  
وشدة تذكرها في الاجهام  
وانما قيد بهذا القيد لأن  
لانما ت العمل في النكارات  
اسمهاء خبرا ( قوله والمشبه  
بالمضاف ) عطف على قوله  
في المنكر فهو بالجز ( قوله  
وهو ماتتصل به الخ ) أى  
اسم اتصل به لفظ به تمام  
معناه ( قوله ومحلا ) عطف  
على لفظا ( قوله لهم ) أى  
لإضافه وشبيهه ( قوله فانه  
يبني الخ ) اختلف في علة  
بنائه فقيل لتضمنه معنى  
من الاستغرافية وقيل

الثانية والفاعل ضمير مستتر جواز اتقديره هي يعود على لا (جاز اعماها) جاز فعل ماض في محل بضم جواب الشرط واعمال فاعل وهو مضارف الهمزة مضارف اليه مبني على السكون في محل بحر (والغاوها) معطوف على اعمال المعطوف على المرفوع ضارف الغاء مضارف الهمزة مضارف اليه مبني على السكون في محل بحر يعني انه اذا فقد شرط عدم التكرر بان تكررت مع مباشرتها النكرة جاز اعماها لاعتراض ان وهى مع اسمها فمحل رفع بالابتداء واسمها واحدة عن عمل ان فهى عاملة عمل ليس أول اعمال لها (فان شئت قلت) في الاعمال على محل اسمها وحده والغاوه عن عمل اعمالها (لا اعمل لها) بالفتح فلأنها للجنس ورجل اسمها مبني على الفتح في محل نصب ولا مع اسمها في محل رفع بالابتداء و(في الدار) خبر (ولا امرأة) بالرفع على اعمال لا اعمل ليس او العطف على محل لا الاولى مع اسمها او النصب بالاعطف على محل اسمها او الفتح على اعمال لا اعمل ان (وان شئت) الواو سرف عطف وشاء فعل ماض في محل بضم فعل الشرط والثانية فاعل (قلت) قال فعل ماض في محل بضم جواب الشرط والثانية فاعل في الالقاء (لارجل) بالرفع فلا عاملة عمل ليس ورجل اسمها صرف و(في الدار) خبرها او ملغاة لا اعمل لها واما بعد هامبتدأ وخبر ولا امرأة بالرفع على اعمال لا الثانية عمل ليس او العطف على اسم لا الاولى او الفتح على اعمال لا الثانية عمل ان ولا يجوز النصب لعدم ما يعطف عليه لفظاً او ملغاً او حاصلاً ان الكيف الثاني عند اعمال لا الاولى ثلاثة أوجه الرفع والنصب والفتح وعند الغاءها وجهين الرفع والفتح وقد عرفت وجه كل منها

باب المنادى

وجه كل منها

(باب) خبر لمبتدأ مذكوف تقدر به هذا باب وتقديم امرابه وباب مضاد و(المنادي) مضاد اليه مجرور وعلامة جزء كسرة مقدرة على الآلف منع من ظهورها التعذر (المنادي) مبتدأ أمر فرع بالابتداء، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الآلف منع من ظهورها التعذر (خسنة) خبر مرفوع بالضمة الظاهرة وخمسة مضاد و(أنواع) مضاد اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (المفرد) بدل من خسنه بدل مفصل من محله وبدل المرفوع مرفوع (العلم) صفة المفرد (والسكنة) معطوفة على المفرد (المقصودة) نعت للنكرة (والنكرة) معطوف على المفرد أيضاً (غير) صفة للنكرة غير مضاد و(المقصودة) مضاد اليه مجرور بالكسرة (المضاف والمشبه) معطوفان على المفرد والمعطوف على المرفوع مرفوع أيضاً (المضاف) جار وبمحرر متصل بالمشبه يعني أن المنادي ينقسم خمسة أقسام المفرد العلّم بالمعنى المقابل للمضاف والمشبه بالمضاد كامر في الباب السابق والنكرة التي قصد بها معين والتي لم يقصد بها والمضاف والمشبه به في العمل فيما بعده الرفع أو النصب أو الجر نظير ما تقدم في الباب قبله وإذا أردت حكم كل منها على التفصيل فأقول (فاما) حرف شرط وتفصيل (المفرد) مبتدأ أمر فرع بالضمة (العلم) صفة له (والسكنة) معطوفة على المفرد و(المقصودة) نعت للنكرة (فيينيان) الفاء واقعه في جواب أم أو يينيان فعل مضارع مبني لجهة ول والإلتئاب فاعل والجلمه في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو المفرد (على الفم) جار وبمحرر متصل بالفعل قبله (من غير) جار وبمحرر وفي محل نصب على الحال من الضم وغير مضاد و(توين) مضاد اليه مجرور يعني ان المفرد العلّم بالمعنى المقابل للمضاف والمشبه بالمضاد الشامل للتنبيه وجع المذكر السالم وجع المؤذن السالم وجع التكثير مذكرة أو مؤثثاً والنكرة التي قصد بها معين الغير الموصوفة يينيان على الضم لفظاً أو تقدير او على نائبها فيينيان على الضم لفظاً (نحو يازيد) فيعرف نداء وزيد منادي مبني على الضم في محل نصب بالياء معنى أدعوه ونحو يا مسلمات وزيد ودوياهنود (و) (نحو) (يارجل) لمعين والاعراب ذيطر الاول وعلى الضم تقدير افي نحو ياموسى ويقاوضي فيحرف نداء وموسى وفاضي مبنيان على ضم مقدر تعذرا في الاول واستقلال في الثاني ونحو ياحذام ويسبيو بهما كان مبنيا قبل النداء خذام وسيبو به مبنيان على ضم مقدر على آخرهما منع من ظهوره اشتغال الحل بحركة البناء الاصلية وعلى نائب الضم في نحو يازيدان ويازيل دون فهم مبنيان على الآلف في الاول وعلى الواو في الثاني نباهة عن الضمة والخاص لـ

نـ المنادـي المـفردـيـتـيـ عـلـىـ ماـ يـرـفـعـ بـهـ لـوـكـانـ مـعـرـ باـزـ يـدـ وـرـ جـلـ لـوـكـانـ مـعـرـ بـينـ لـرـ فـعـاـبـ الـأـلـفـ وـالـوـاـوـ فـيـنـيـانـ عـلـيـمـاـفـ الـسـداـءـ وـنـرـجـ بـقـوـيـ فـ لـنـكـرـةـ لـلـمـقـصـودـةـ الـغـيرـ الـمـوـصـوـفـةـ مـاـذـاـوـصـفـتـ فـانـهـ يـحـوزـ فـيـهـ الـنـصـبـ وـالـضـمـ نـحـوـ يـاعـظـيمـاـ يـارـجـيـ لـكـلـ عـظـيمـ عـقـيـمـاـ مـنـصـوبـ لـوـصـفـهـ بـالـجـلـةـ بـعـدـهـ وـلـوـضـهـمـتـهـ بـلـازـفـانـ كـانـتـ الـجـلـةـ بـعـدـهـ حـالـاـمـنـ الـضـمـرـ الـمـسـتـرـفـ عـظـيمـ لـانـ وـاجـبـ النـصـبـ لـاـنـ هـجـنـذـمـنـ الشـيـهـ بـالـمـضـافـ (ـوـالـثـلـاثـةـ)ـ مـبـتـدـاـهـ فـوـعـ بـالـإـتـدـاءـ وـعـلـامـهـ رـفـعـهـ ضـمـهـ ظـاهـرـةـ فـآـخـرـ (ـالـبـاقـيـهـ)ـ نـعـتـلـلـلـثـلـاثـةـ وـصـفـةـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (ـمـنـصـوـبـهـ)ـ خـبرـ الـمـبـتـدـاـهـ فـوـعـ بـالـضـمـهـ لـاـغـيـرـ)ـ لـاـنـافـيـهـ تـقـمـلـ عـمـلـ لـيـسـ تـرـفـعـ الـاـسـمـ وـنـصـبـ الـخـبـرـ غـيـرـ سـهـاـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فـمـحـلـ رـفـعـ لـحـذـفـ لـمـضـافـ الـيـهـوـنـيـهـ مـعـنـاهـ وـالـخـبـرـ مـحـذـفـ أـيـ جـازـ يـعـنـيـ أـنـ مـاـيـقـيـ مـنـ الـثـلـاثـةـ الـأـخـيـرـةـ الـغـيرـ الـمـقـصـودـهـ رـمـاـيـعـهـ وـهـاـجـبـ النـصـبـ لـفـظـاـمـشـ الـنـكـرـةـ الـغـيرـ الـمـقـصـودـهـ قـوـلـ الـوـاعـظـ يـاغـفـلـاـ وـالـمـوـتـ يـطـلـبـهـ اـذـالـمـيـقـصـدـ مـاـفـلـاـيـعـيـهـ وـمـثـلـ الـمـضـافـ يـاعـدـ اللـهـ وـيـارـسـوـلـ اللـهـ وـمـثـلـ الشـيـهـ بـالـمـضـافـ يـاحـسـنـاـوـجـهـ وـيـالـثـلـاثـهـ وـثـلـاثـيـنـ يـعنـيـهـ سـمـعـتـهـ بـذـاكـ

باب) خبر لم يتم ذكره هذاباب وتقديمه اعرابه بباب مضارف و(المفعول) مضارف اليه مجرور  
الكسرة (من أجله) جار ومحروم من علاق بالمفعول أجل مضارف لها، مضارف اليه مبني على الكسر  
محل جر (وهو) الاول والاشتغال هو ضمير منفصل مبنياً مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر  
المنصوب صفة للاسم (الذى) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت للاسم (يذكر) فعل  
ضارع مبني للجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز اعادته اعلى الموصول والجملة صلة لا محل لها  
ن الاعراب (بياناً) مفعول لاجله منصوب يذكر (اسب) جار ومحروم من علاق ببياناً وسب مضارف  
(وقوع) مضارف اليه ووقوع مضارف و(الفعل) مضارف اليه يعني ان المفعول من أجله المسمى مفعولاً  
ومفعولاً لا جله هو الاسم المصدر المنصوب الذي يذكر لبيان علة وقوع الفعل وسيبه (نحو قام زيد)  
عل وفاعل (اجلا لا عمر و) مفعول لاجله فإنه اسم مصدر منصوب ذكر لبيان علة وقوع القيام وهو  
اجلال (وقصدتك) قصد فعل ماض واتاء ضمير المتكلم فاعله مبني على الضم في محل رفع والكاف  
مفعلن به في محل نصب و(ابتغاء) مفعول لاجله فإنه اسم مصدر منصوب ذكر لبيان علة القصد وهو  
ابتغاً وابتغاً، مضارف (المعروف) مضارف اليه ومحروم من علاق بباب مضارف والكاف مضارف اليه مبني على  
فتح في محل جر وشرط جواز نصبه المصدر ية وذكر لبيان علة وقوع الفعل والاتجاه مع العامل في  
لوقت والفاعل كاف المثاليين في كلامه فإن الاجلال مصدر ذكر لبيان علة وقوع القيام ووقتها  
فاعلهما واحداً والابتغا مع القصد كذلك فإن فقد شرط من هذه الشرط تعين الجملة بالحرف وهو اللام  
ومن أقوى أولى أمثل عالم المصدرية قوله جئت لسمعين ومثال عالم الاتجاه في الفاعل قوله جاء

عذتها فان كانت غير معينة  
نسبة لها أيضاً وجوهاً أماناً  
الاول فلانه نكرة غير  
مقصودة وأما الثاني فلعله  
على المقصود وان كانت  
معينة ضممت الاول لانه  
نكرة مقصودة وعرفت  
الثاني بأي وجوه لا انه اسم  
جنس أو يدبه معين فوجب  
ادخال آل عليه ونصبته  
عطفا على محل الاول او  
رفعته عطفاً على الفظة الا  
ان أعددت معه يافيجيب بناؤه  
على الواو وتغير يده من  
آل (حاءة) اغابني المفرد  
العلم والنكرة المقصودة  
لأنهما أئن بها الكاف في  
الاسمية في نحو أدعوك  
من حيث الافراد والخطاب  
والتعيین وهي مشابهة  
للكاف الحرفية في نحو ذلك  
في بناؤهما الشبيه بالحرف  
لكن بواسطة واعنا كان  
البناء على سرقة لان له أصلاً  
في الاعراب وكانت خصوص  
الضمة فرقاً بين سورة  
المnadى المبني وسورة المعرّب  
نحو ياغلاني وياغلانا  
ونصبت الثالثة الواقية لعدم

ونصبت ثلاثة باقية لعدم وجود ذلك فيها والله أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **باب المفعول من أجله** أي مافعل لا جله فعل (قوله المسمى الح) أي ولو تأويل نحو جئت أن أبني معروفاً (قوله اجلالاً) أي تعظماً (قوله قصدت) أي ذهبت النصبه المفعول له (قوله المصدرية) خبر شرط أي فلا يكون اسم ذات كالسمن لانه لا يكون علة زمان المصدر أو متصل به قبله أو بعده اه قليوبي (قوله كذلك) أي وقهما وفاعلهما واحد (قوله من املاك أي فقروفي الحديث دخلت امرأة النافق هرة وقال تعالى فيعلم من الذين هادوا

( قوله جار بدل رام متروه ) اي فان فعل اجji، ريدوا و رام عرب ( قوله وبه المصنف ) اي ايده الطايب ( قوله ين احمدى ) اي حاج المثال الثاني قوله واللازم اي كافي المثال الاول ( قوله منه ) اي المضاف ( قوله يجعلون الح ) اعرابه يجعلون فعل مضارع صر فوع بثبوت النون والواو فاعل وأصابعهم مفعول ومضاف اليه والميم علامه الجم وف آذانهم متعلق يجعلون والهاء مضاف اليه والميم علامه الجم ومن الصواب متعلق يجعلون وحدر مفعول لأجل مضارف لما بعده ومعنى أنه أصحاب الصيـب اي المطر النازل من السحاب يجعلون أنماـل أصابعهم من أجل الصواب جمع صاعـة وهي الصيـبة التي يعـوت من سمعـها او يغـشـي عليه خوفـ الموت من سماعـها كـافـي الخازـن والـحلـالـين ( قوله الشـاعـر ) اي عـدى بن حـاتـم الطـافـي ( قوله وأـغـفر ) فعل مضارع وفاعـل مستـرـوـعـورـاءـمـفـعـولـهـوالـكـرـيمـمضـافـاليـهـوـادـخـارـهـمـفـعـولـلـأـجـلهـ ومـضـافـاليـهـوـأـعـرضـبـضمـاهـمزـقـالـوـالـلـطـافـوـهـمـضـارـعـوـفـاعـلـهـمـسـتـرـوـعـوـرـاءـمـفـعـولـهـ ( ١٠١ ) والـثـيـمـمضـافـاليـهـوـتـكـرـماـ

مفهوم لاجله ومعناه  
وأوضح عن الكلام القديم  
إذا صدر من الكرمي في حق  
لأجل أن أعدمه عند  
ال الحاجة إليه واعتبره  
سب اللئيم ولا أؤاخذه به  
لأجل تكري وتفضلي عليه  
والكرم ضد اللئيم وهو  
التصريح وفي النفس (قوله  
والقرآن) أى بال ( قوله  
بالمعكس) أى ان الاكثر فيه  
الجرأة ونسبة قليل ( قوله  
نوله) أى فريظاً ( قوله فليت  
الخ) الفاء بحسب ما قبلها  
وليت حرف عن ونصب  
ينصب الاسم ورفع الخبر  
ولي جار ومحرر متعلق  
معذوق خبر مقدم لها وهم  
متعلق به أيضاً وبالبدل  
واليم علامه بالجمع وقوماً  
سمهاه مؤخر أي فليت قوماً  
كانون لبيتهم وأذ اطرف  
خافض لشرطه منصوب  
بحوابه وربك بواطن وفاعل  
والحلقة في محل جوابه اذا

وأغفر عوراء الكرام ادخاره \* وأعرض عن شتم اللثيم تذكر ما  
والا كثر فيما ينجرى من ألل والا ضافة النصب ويحوز الجر والمقرن باعكس نحوقوله  
فليت لى لهم قوما اذا ذكرتوا \* شنو الااغارة فرسانا وركبانا

**باب المفعول معه**\* فالاغارة منصوب على أنه مفعول لأجله

(باب) خبر لم يبدأ مذكوف تقديره هذاباب وتقديم اعرابه وباب مضارف و(المفعول) مضارف اليه مجرور بالكسرة (معه) ظرف منصوب على الظرفية لمفعول ومع مضارف والها، مضارف اليه مبني على الضم في محل جر (وهو) الاول واللاستثناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر لم يبدأ مترافق معه فعه ضمة ظاهرة في آخره (المنصوب) صفة للاسم وصفة المرفوع من نوع (الذى) صفة ثانية للاسم مبني على السكون في محل رفع (يذكر) فعل مضارع مبني لمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر عائد على الاسم الموصول والجملة صلة لامثلة هامن الاعراب (بيان) جاز ومحروم متعلق بذكر وبيان مضارف و(من) مضارف اليه مبني على السكون في محل جر، معنى الذي (فعل) فعل ماض مبني لمجهول (معه) ظرف مكان منصوب على الظرفية بفعل (الفعل) نائب فاعل والجملة صلة من وعائدها الماء في معه يعني أن المفعول معه هو الاسم الصریح الفضله المنصوب بفعل أوما فيه حروف الفعل ومعناه الذي يذكر بيان الذات التي فعل الفعل بعاصحتها الواقع بعد الامر المفيدة للعية تصاود ذلك (نحو جاء الأمير) فعل وفاعل (والجيش) مفعول معه فان اسم صريح فضله يتم الكلام به دونه منصوب بالفعل وذكر بيان من صاحب الامر في الجي واقع بعد الواو التي يعني مع (و) نحو (استوى الماء) فعل وفاعل (والخشبة) مفعول معه على وزان ما قبله ونحو أنا سائر والنيل فانا ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وسائر خبره من نوع بالضمة والنيل مفعول معه منصوب بعافية حروف الفعل ومعناه وهو سائر وخرج بالاسم الفعل المنصوب بعد الواو في قوله لا تأكل السمد وتشرب اللبن أى لا تفعل هذامع هذا فلايسمى مفعولا معه وخرج بالصریح الجملة الحالیة نحو جاء زيد والشمس طالعة وخرج بالفضله العمدة بعد الواو في نحو اشتراك زيد وعمرو وخرج بفعل أوما فيه

المي او المفعول مهدوف اي الفرس وغير وشنوا فعل وفاعل والمفعول مهدوف اي أنفسهم والجلة جواب اذا ادخل لها والا غارة مفعول لا يجله وفرسانا حال من الواوف شنوا وهو جم فارس وهو راكب الفرس وركبانا عطف عليه وهو جم راكب وهو اعم مما قبله لكن برادبه هنارا كب غير الفرس لا يجل آن يتغيرا وقوله اذا الحني محل نصب صفة قوم اي آتني بدل هؤلاء القوم وما آخرين موصوفين بهم اذا ركبوا الفرس وغيره للقاء العدو فرقوا أنفسهم لاجل الاغاره عليه من جميع الجهات ما بين الراكب للفرس والراكب لغيرها والله أعلم والحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿باب المفعول معه﴾ اي الذي وجد فعل الفاعل بمحابته (قوله ايليان) اي معرفة (قوله ومعناه) صر فوع بالاعطف على حروف (قوله الواقع) بالرفع صفة خامسة للاسم (قوله المعيه) اي المصاحبة في الحكم (قوله نصا) اي صراحة (قوله وذلك) اي و بيان المفعول معه الذي هو الاسم الخ (قوله واستوى الماء والخشبة) اي ارتفع الماء المصاحب لخشبة حتى وصل الى آخرها (قوله وتنشرب) منصوب بان مضره بعدوا والممعية

( قوله من العامل اى هر جت ( قوله بنص ) منصوب على اختباره ( قوله بغير دال الماء ) من صفة الصفة ) هو صوله اى الماء اجرد عن مصدر المعيبة ( قوله رجه الله تعالى ) جملة تخبر به لفظاً انسانية معنى وتعالى بمعنى تزه وهو مبني على فتح مقدر على الاف للتذرر وفاعله يعود على الله وابنها حالية ( قوله دون الفار ) اى الثابت الذى لا ينتقل ( قوله ومنه ) اى واجب النصب ( قوله لا تنه الح ) لانهية وتنهه مضارع مجزوم بمحذف الالاف والفتحة قبله ادلل عليها ( ١٠٢ ) وفاعله مستتر وجو باقتدر رأته وعن القبیر متعلق بتنهه واتيانه الاولى معيبة واتيانه مفعول معه

ومضاف اليه ( قوله المغنى عليه ) لأن المغنى ولاته عن اتيانه و فعله ( قوله والعطف هو الارجع ) لصحة توجيه العامل الى الجليس من غير ضعف كافي الفيلميين ( قوله وأما الخبر كان الح ) جواب عن عدم ذكرها في المنصوبات وعدم وضع آبوب لها كغيرها ( قوله والمي والافتخار فان الح ) الاول والميم حرف عداد لا عقائد المتكلم عليه في دفع الاشتباہ بين ألف المثنى وغيره والالف حرف دال على الثنية ( قوله وكذلك ) الكاف للتشبيه بمعنى مثل ( قوله فقد تقدمت هنالك ) أى في المرفوعات وهذا تصریح بوجه الشبه ( قوله لم ياف الكلام ) أى قوله وكذلك التوایع و قوله من معنى الشرط أى لطفه عليه ( قوله واللام لام الابداء ) أى الواقعية في ابتداء الجملة الاسمية وهي هنا مؤخرة من تقديم وفذا تسمى المزحقة واغاثة المزحقة كراهة افتتاح الكلام عوکدین واغاثم توخران لذا يتقدم معمول الحرف عليه قاله في المغنى ( قوله

باب مخفوضات الأسماء

(باب) خبر لبتداء مذوف تقديره هذا باب وقدم اعرابه وباب مضاد و(مخفظات) مضاد اليه متحرر

استطراداً) هو ذكر الشيء في غير محله لمناسبة وهي هناتق العمل كاسبق (قوله فلأعود أى لارجوع لما سبق بالكسرة للعلم به وخبر لا مخدوف أى حاصل (قوله ولا إعادة) أى لا ذكر مررتانية حاصل لثلا يلزم التكرار بل انصرة والله أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **باب مخفوظات الاسماء** من اضافة الصفة لما صوف أى الاما، المقوضة أو على معنى من والا ضافة لبيان الواقع لا لاحتراز لان لا يتحقق الاسماء

بالكسرة ومحفوظات مضاف و (الاسماء)، مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (المحفوظات) مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و (ثلاثة) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (محفوظ) بدل من ثلاثة بدل مفصل من محل وبدل المرفوع مرفوع (بالحرف) جار و مجرور متعلق بمحفوظ (ومحفوظ) معطوف على محفوظ الأول والمعطوف على المرفوع مرفوع (بالاضافة) جار و مجرور متعلق بمحفوظ كالذى قبله (وابع) معطوف على محفوظ الأول أيضاً والمعطوف على المرفوع مرفوع (المحفوظ) جار و مجرور متعلق بتابع يعني ان المجرورات من الاسماء ثلاثة أقسام مجرور بالحرف وهو الأصل فلذلك قدمه و مجرور بالإضافة على رأى وال الصحيح أن الجر بالاسم المضاف و مجرور بالتبعة على قول والراج ان الجر عابر المتبع الا في البدل فعامله مقدر نظير الأول وقد ين الإولى منها فقال (فاما) الفاء، الفصيحة أما حرف شرط وتفصيل (المحفوظ) مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (بالحرف) جار و مجرور متعلق بالمحفوظ ( فهو ) الفاء، واقفة في جواب أمها هوضمير منفصل مبني على الفعل في محل رفع مبتدأ (ما) اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل رفع خبر (محفوظ) فعل مضارع مبني لا جمه ولواتب الفاعل ضمير مستتر يعود على ما والجلة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب (عن والى) البناء سرف جر ومن والى في محل جررأي بهذا اللفظ نحو ومن ومن نوح فن في الأول حرف جر والكاف في محل جر وفي الثاني حرف جر ونوح مجرور عن والى الله ثم جعكم جميعاً واليه ترجمون فالى في الأول سرف جر والله مجرور بالى والجاري والجر وخبر مقدم ورجع مبتدأ مؤخر فوجع بالضمة الظاهرة ترجع مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والميم علامه الجماع وجمع حال مركبة والتي في الثاني حرف جروا لها في محل جروا الجار والجر و متعلق بالفعل بعده (وعن) تحور ضى الله عن المزمنين در ضوا عنه فرضى فعل ماض والله فاعل وعن في الأول سرف جر والمؤمنين مجرور بعن وعلامة جسر البناء زبابة عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم و رضوا فعل وفاعل في محل رفع ومن في الثاني حرف جر والها في محل جر (وعلى) نحو وعليها وعلى الفلك تهملون فعل في الأول سرف جر والها في محل جر وعلى في الثاني حرف جر والفالك مجرور بعلى والجاري والجر و متعلق بالفعل بعده (وفي) نحو وفي السماء رزقكم و فيه ما اشتهرى الانفس في في الاول سرف جر والسماء مجرور بفي والجاري والجر وخبر مقدم ورزق مبتدأ مؤخر ورزق مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والميم علامه الجماع وفي الثاني سرف جر والها مبني على السكون في محل جر والجاري والجر وخبر مقدم وما مسمى موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر وتشتمى فعل مضارع مرفوع بضمها مقدرة على البناء من ظهورها الشلل والأنفس فاعل مرفوع بالضمة والجلة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وعائده محدوف أي تشتمى ورب تجر الفاجر المنكر لفظاً و معنى

وَذِي شَامَة سُودَاء فِي حِرْوَجَهُ \* بَحْلَة لَا تَنْقُضِي لَأَوَانَ  
وَيَكْمَلُ فِي تَسْحَبٍ وَخَسْ شَبَابَهُ \* وَيَهْرَمُ فِي سَبْعٍ مَعَاوِنَعَانَ أَرَادَ عِيسَى  
وَأَدَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْقَمَرُ اهْ مَعْنَى مَعْ زِيَادَةِ مِنَ الْحَلِيلِ عَلَى جَمِيعِ الْجَوَامِعِ وَيَلْدَهُ بَسَكُونَ اللَّامِ وَفَتحَ الدَّالِ أَوْ ضَعْهَا وَأَصْلَهُ بَكْسِرَ اللَّامِ  
وَسَكُونَ الدَّالِ فَسَكَنَتِ اللَّامِ تَشْبِيهًا لِهَابَاتِنَا كَتْفَافَالْقَسَا كَنَانَ خَرَكَتِ الدَّالِ بِالْفَتْحِ اتِّبَاعَ الْفَتْحِ الْيَاءُ أَوْ بِالْفَضْمِ اتِّبَاعَ الْفَضْمِ الْهَاءُ وَالشَّامَةُ  
الْسَّكَنَةُ وَالْحَرَمَابِدَا وَارْتَفَعَ مِنَ الْخَدِ وَبَحْلَةُ أَيْ ذَاتِ عَزَّ وَجَلَّ وَيَهْرَمُ أَيْ يَشِيبُ اتِّنْظَرُ التَّصْرِيفَ (قَوْلَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى) أَيْ كَانَ مَثَالَ الشَّارِحِ  
وَقَوْلَهُ أَوْ مَعْنَى فَقَطْ كَانَ يَكُونُ اسْمَ فَاعِلٍ مَضَافًا لِمَعْرِفَةِ كَرْبَرَاجِينَا وَهَذَا التَّعْمِيمُ رَاجِعٌ لِقَوْلِهِ الْمُنْكَرُ وَلَوْ كَانَ رَاجِعًا لِقَوْلِهِ الْمُبَرْأَلِ بَدِيلٍ  
قَوْلَهُ أَوْ مَعْنَى فَقَطْ أَوْ لَفْظًا فَقَطْ وَذَلِكَ بَانِ يَكُونُ مِبْتَدًى أَوْ مَبْعَدًى خَبْرًا وَمَفْعُولًا مَقْدَمًا نَحْورَ بَرْ جَلِ صَالِحِيَّةِ

(قوله تجور بالح) مثال لما قبل او (قوله وايل الح) عامة على باواع اهموم ليتلى \* وفاته اهـ والقىـس وقوله تجـر يقال ماـجـ الـبـصـرـ مـوـجاـضـطـرـ بـتـ أـمـواـجـهـ قالـ الجـوـهـرـيـ الـبـصـرـ خـلـافـ البرـ وـسـعـيـ صـرـ الاـتـسـاعـهـ وـعـقـهـ وـاجـعـ بـحـرـ وـبـحـارـ وـكـلـ هـرـ عـظـيمـ بـحـرـ وـقـولـهـ سـدـولـهـ آـىـ سـتـورـهـ سـدـلـ زـيدـنـوـ بـهـ اـذـأـرـخـهـ (قوله ليتلى) آـىـ لـيـخـتـبـرـ فـقـدـشـ بـهـ ظـلـامـ اللـيلـ فـيـ هـوـلـهـ وـصـعـوـ بـتـهـ بـعـجـ الـبـصـرـ وـاسـتـعـارـ السـدـولـ لـمـاـيـحـوـلـ مـنـهـ بـيـنـ الـبـصـرـ وـبـيـنـ اـدـرـاـكـ الـبـصـرـاتـ آـىـ رـبـ لـلـيـلـ شـدـيـدـ ظـلـامـهـ قـدـأـطـلـقـ عـلـىـ مـنـ أـصـنـافـ هـمـوـهـ وـأـجـنـاسـ غـوـمـهـ لـيـخـتـبـرـ فـوـجـلـدـنـ عـدـمـ الـقـرـيـنـ طـارـحـ التـشـكـيـ وـاعـرـاـبـهـ الـوـاـعـطـفـ وـلـلـيـلـ بـحـرـوـرـ بـرـبـ الـمـحـذـفـ فـقـاـفـظـاـ وـانـ كـانـ مـرـ فـوـعـاـبـضـهـ مـقـدـرـلـاهـ مـبـنـدـأـ وـكـوـجـ مـتـعـلـقـ عـحـذـفـ صـفـةـ لـلـبـلـ وـالـبـعـرـ مـضـافـ بـهـ وـأـرـخـيـ فـعـلـ مـاضـ وـفـاعـلـهـ يـعـودـ عـلـىـ الـبـلـ وـسـدـولـهـ مـفـعـولـ وـمـضـافـ بـهـ وـالـجـلـهـ خـبـرـلـ وـعـلـىـ مـتـعـلـقـ بـأـرـخـيـ وـبـلـاءـ بـأـنـوـاعـ لـمـاصـاحـبـهـ وـهـوـ مـتـعـلـقـ بـأـرـخـيـ وـالـهـمـوـمـ مـضـافـ بـهـ وـلـيـتـلـيـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـاـنـ مـضـهـرـ بـعـدـلـامـ كـيـ وـسـكـنـتـ الـبـلـ الـلـوـزـنـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ الـبـلـ وـالـمـفـعـولـ مـحـذـفـ آـىـ لـيـتـلـيـ آـىـ لـيـنـظـرـ مـاعـنـدـيـ مـنـ الـجـزـعـ وـالـصـبـرـ وـالـقـرـيـنـ وـعـدـمـهـ (قولـهـ والـبـلـ) هـامـعـانـ أـيـضـانـهاـ (١٠٤) الـاـصـاقـ سـوـاـ كـانـ حـقـيقـيـاـ نـحـوـ أـمـسـكـتـ بـرـيـدـاـ فـقـضـتـ عـلـىـ شـيـئـيـنـ مـنـ جـسـمـهـ وـأـجـازـيـاـ

أـوـمـعـنـيـ فـقـطـ تـجـورـ بـرـجـلـ وـأـخـيـهـ فـرـبـ حـرـفـ تـهـلـلـ وـبـرـ وـرـجـلـ بـحـرـوـرـ بـرـ وـأـخـيـهـ مـعـطـوفـ عـلـىـ رـجـلـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـبـحـرـوـرـ بـحـرـوـرـ وـعـلـامـةـ بـرـمـالـيـاءـ لـاـنـهـ مـنـ الـأـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ وـأـخـيـ مـضـافـ وـالـهـاـ مـضـافـ بـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـمـحـلـ بـحـرـوـرـ عـاـذـفـ وـبـقـيـ عـلـمـهـ اـنـخـوـ \* وـلـلـيـلـ كـوـجـ الـبـرـأـخـيـ سـدـولـهـ \* فـلـلـيـلـ بـحـرـوـرـ بـرـبـ قـدـرـ آـىـ وـرـبـ لـلـيـلـ وـقـدـتـجـرـ ضـمـيرـ الـغـيـبةـ فـلـيـلـ اـفـرـادـهـ وـنـذـ كـيـرـ وـقـسـيـرـ بـقـيـزـهـ طـابـنـ لـمـعـنـيـ تـجـورـ بـهـ رـجـلـأـوـأـمـرـأـ وـرـجـلـينـ أـوـرـجـلـاـوـأـنـسـاءـ (والـبـلـ) نـحـوـقـلـواـ آـمـنـاـبـالـلـهـ وـعـيـنـاـشـرـبـ جـاءـعـبـادـالـلـهـ فـقـولـوـفـعـلـ أـمـرـمـبـنـيـ عـلـىـ حـذـفـ الـنـونـ وـالـوـاـفـاعـلـ وـآـمـنـ فـعـلـ مـاضـ وـنـاـخـيـرـ الـمـنـكـلـمـ فـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ رـفـ وـالـجـلـهـ لـفـ مـحـلـ نـصـبـ مـقـولـ الـقـوـلـ وـبـالـلـهـ جـارـ وـبـحـرـوـرـ مـتـعـلـقـ بـاـمـنـاـعـيـنـاـمـنـصـوبـ عـلـىـ الـاـسـتـغـالـ بـعـاـمـلـ مـقـدـرـ مـنـ مـعـنـيـ الـفـعـلـ الـمـذـكـورـ آـىـ يـتـنـاـوـلـ عـيـنـاـوـيـشـرـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ وـهـاـجـارـ وـبـحـرـوـرـ مـتـعـلـقـ يـشـرـبـ وـعـبـادـفـاعـلـ وـعـبـادـمـضـافـ وـالـلـهـمـضـافـ بـهـ بـحـرـوـرـ وـعـلـامـةـ بـرـمـالـيـهـ كـسـرـ ظـاهـرـ فـيـ آـسـهـ (والـكـافـ) نـحـوـ وـاـذـ كـرـوـهـ كـاهـدـاـ كـمـ فـرـاـقـ رـوـفـعـلـ أـمـرـمـبـنـيـ عـلـىـ حـذـفـ الـنـونـ وـالـوـاـفـاعـلـ وـالـهـاـ، مـفـعـولـ وـالـكـافـ حـرـ بـرـوـمـصـدرـ يـتـهـدـىـ فـعـلـ مـاضـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ تـهـدـرـ هوـ يـعـودـ عـلـىـ اللـهـ وـالـكـافـ مـفـعـولـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـضـمـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـالـمـيـمـ عـلـامـةـ بـلـجـ وـالـجـلـهـ فـنـأـوـلـ مـصـدـرـ بـحـرـوـرـ بـالـكـافـ آـىـ كـهـدـاـيـهـ آـيـاـكـ وـشـذـبـرـهـاـ لـفـهـيـرـ (والـلـامـ) نـحـوـلـهـ مـاـفـ الـسـمـوـاتـ وـهـلـمـ فـيـهـ دـارـاـلـخـلـدـ فـنـهـ جـارـ وـبـحـرـوـرـ خـبـرـ مـقـدـمـ وـمـالـمـ مـوـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ رـفـ مـبـنـدـأـمـؤـنـزـ فـمـهـوـاتـ جـارـ وـبـحـرـوـرـ صـلـهـ مـالـمـحـلـ هـامـنـ الـأـعـرـابـ وـهـلـمـ جـارـ وـبـحـرـوـرـ وـحـرـوـفـ مـضـافـ وـ(الـقـمـ) بـقـعـ الـسـيـنـ بـعـنـيـ الـبـيـنـ مـضـافـ بـهـ (وهـيـ) الـأـوـالـاـسـتـنـافـ هـيـ ضـمـيرـ مـفـصـلـ مـبـنـدـأـمـبـنـيـ عـلـىـ الـفـقـعـ فـمـحـلـ رـفـ (الـوـاـوـ) وـمـاـعـطـفـ عـلـيـهـ بـخـيـرـ (والـبـلـ وـالـتـاءـ) مـعـطـفـ فـانـ عـلـىـ الـأـوـالـاـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ نـحـوـ وـالـلـهـ وـبـالـلـهـ وـتـالـلـهـ (وـعـدـوـمـنـدـ) الـبـاـسـحـوـرـ جـرـ وـمـذـوـمـنـدـ فـمـحـلـ جـرـ بـعـنـيـ انـ مـنـ الـبـحـرـوـرـ بـالـحـرـفـ الـبـحـرـوـرـ بـهـذـيـنـ الـلـفـظـيـنـ فـهـماـحـرـفـاـ جـرـ بـعـنـيـ منـ انـ كـانـ الـبـحـرـ مـاضـاـنـخـوـمـارـآـيـهـ مـذـأـمـنـذـيـوـمـ الـجـمـعـةـ فـاـنـافـيـهـ وـرـأـيـ فـعـلـ مـاضـ وـالـتـاءـ فـاعـلـ وـالـهـاـمـهـ .ـعـولـ بـهـ مـبـنـيـ

نـحـوـرـتـ بـزـيـدـآـيـ الـصـفـ مـثـالـ الشـارـحـ (قولـهـ وـاـذـ كـرـوـهـ) آـىـ اللـهـ عـلـىـ الـكـافـ هـامـعـانـ أـيـضـانـهـ تـجـوزـ يـدـ كـالـأـسـدـ وـالـتـعـيلـ كـثـالـ الشـارـحـ (قولـهـ وـاـذـ كـرـوـهـ) آـىـ اللـهـ (قولـهـ وـالـلـامـ) هـامـعـانـ أـيـضـانـهـ الـأـسـتـحـقـاقـ تـجـوـلـ الـحـدـلـ اللـهـ وـالـأـخـتـصـاصـ تـجـوـلـ الـجـنـةـ مـلـوـمـنـينـ وـالـمـالـكـ تـجـوـلـهـ مـاـفـ الـسـمـوـاتـ وـمـاـفـ الـأـرـضـ (قولـهـ وـلـهـ) آـىـ الـلـكـفـارـ (قولـهـ فـيـهـ) آـىـ جـهـنـمـ (قولـهـ دـارـاـلـخـلـدـ) اـنـتـزـعـ مـنـ جـهـنـمـ دـارـاـسـهـاـهـاـنـدـلـكـ لـكـونـهـ بـلـوـنـ فـيـ اـنـصـافـهـاـ بـكـونـهـ دـارـاـعـذـابـ مـخـلـدـتـيـ صـارـتـ بـحـيـثـ بـصـدـرـعـنـهـ دـارـاـعـذـابـ عـكـونـهـ دـارـاـعـذـابـ عـذـابـ مـخـلـدـ (قولـهـ وـفـيـهـاـجـالـ) وـالـتـقـدـيرـ وـدـارـاـخـلـدـ كـانـتـهـمـ حـالـ كـونـهـاـ كـانـتـهـ فـيـ جـهـنـمـ تـأـمـلـ (قولـهـ وـسـرـوـفـ الـحـ) اـنـأـفـرـدـهـاـلـيـعـلـمـ انـ الـفـسـمـ لـاـيـتـأـيـ الـأـجـمـاـ كـاـقـدـمـ الشـارـحـ (قولـهـ بـقـعـ الـسـيـنـ) اـحـتـرـزـ بـهـ عـنـ سـاـ كـهـاـفـاـهـ بـعـلـ الـنـيـ أـقـسـاماـ وـأـمـاـقـسـمـ بـكـسـرـ فـكـونـ فـهـوـ النـصـيبـ كـاـقـدـمـ (قولـهـ لـلـاـسـتـنـافـ) آـىـ الـبـيـانـ (قولـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـقـعـ) اـعـانـيـ لـاـنـهـ أـشـبـهـ الـلـرـفـ فـيـ الـوـضـعـ عـلـىـ سـرـفـيـنـ وـكـانـتـ سـرـكـتـهـ فـتـحـهـ تـلـقـتـهـ (قولـهـ الـوـاـوـ) اـعـابـدـاـهـيـاـ وـاـنـ كـانـ الـاـصـلـ الـبـلـ اـكـثـرـةـ اـسـتـعـمـلـهـ آـىـ دـورـاـمـ اـعـلـىـ الـاـسـنـةـ وـلـاـتـدـخـلـ اـلـاـعـلـىـ الـجـلـلـةـ وـدـتـوـهـمـاـعـلـ غـيـرـهـ شـاذـ وـيـذـ كـرـمـهـ اـفـعـلـ الـقـسـمـ (قولـهـ وـالـتـاءـ) لـاـنـدـخـلـ اـلـاـعـلـىـ الـجـلـلـةـ وـدـتـوـهـمـاـعـلـ غـيـرـهـ شـاذـ

عـلـىـ الـكـافـ هـامـعـانـ أـيـضـانـهـ تـجـوزـ يـدـ كـالـأـسـدـ وـالـتـعـيلـ كـثـالـ الشـارـحـ (قولـهـ وـاـذـ كـرـوـهـ) آـىـ اللـهـ (قولـهـ وـالـلـامـ) هـامـعـانـ أـيـضـانـهـ الـأـسـتـحـقـاقـ تـجـوـلـ الـحـدـلـ اللـهـ وـالـأـخـتـصـاصـ تـجـوـلـ الـجـنـةـ مـلـوـمـنـينـ وـالـمـالـكـ تـجـوـلـهـ مـاـفـ الـسـمـوـاتـ وـمـاـفـ الـأـرـضـ (قولـهـ وـلـهـ) آـىـ الـلـكـفـارـ (قولـهـ فـيـهـ) آـىـ جـهـنـمـ (قولـهـ دـارـاـلـخـلـدـ) اـنـتـزـعـ مـنـ جـهـنـمـ دـارـاـسـهـاـهـاـنـدـلـكـ لـكـونـهـ بـلـوـنـ فـيـ اـنـصـافـهـاـ بـكـونـهـ دـارـاـعـذـابـ مـخـلـدـتـيـ صـارـتـ بـحـيـثـ بـصـدـرـعـنـهـ دـارـاـعـذـابـ عـكـونـهـ دـارـاـعـذـابـ عـذـابـ مـخـلـدـ (قولـهـ وـفـيـهـاـجـالـ) وـالـتـقـدـيرـ وـدـارـاـخـلـدـ كـانـتـهـمـ حـالـ كـونـهـاـ كـانـتـهـ فـيـ جـهـنـمـ تـأـمـلـ (قولـهـ وـسـرـوـفـ الـحـ) اـنـأـفـرـدـهـاـلـيـعـلـمـ انـ الـفـسـمـ لـاـيـتـأـيـ الـأـجـمـاـ كـاـقـدـمـ الشـارـحـ (قولـهـ بـقـعـ الـسـيـنـ) اـحـتـرـزـ بـهـ عـنـ سـاـ كـهـاـفـاـهـ بـعـلـ الـنـيـ أـقـسـاماـ وـأـمـاـقـسـمـ بـكـسـرـ فـكـونـ فـهـوـ النـصـيبـ كـاـقـدـمـ (قولـهـ لـلـاـسـتـنـافـ) آـىـ الـبـيـانـ (قولـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـقـعـ) اـعـانـيـ لـاـنـهـ أـشـبـهـ الـلـرـفـ فـيـ الـوـضـعـ عـلـىـ سـرـفـيـنـ وـكـانـتـ سـرـكـتـهـ فـتـحـهـ تـلـقـتـهـ (قولـهـ الـوـاـوـ) اـعـابـدـاـهـيـاـ وـاـنـ كـانـ الـاـصـلـ الـبـلـ اـكـثـرـةـ اـسـتـعـمـلـهـ آـىـ دـورـاـمـ اـعـلـىـ الـاـسـنـةـ وـلـاـتـدـخـلـ اـلـاـعـلـىـ الـجـلـلـةـ وـدـتـوـهـمـاـعـلـ غـيـرـهـ شـاذـ وـيـذـ كـرـمـهـ اـفـعـلـ الـقـسـمـ (قولـهـ وـالـتـاءـ) لـاـنـدـخـلـ اـلـاـعـلـىـ الـجـلـلـةـ وـدـتـوـهـمـاـعـلـ غـيـرـهـ شـاذـ

(وله او بالعكس) اي بيان بدون ملء ما جبرا مقدمها و ما بعد هما مبتدأ موصى (قوله اى امداد) است و سر من بـ (قوله العت عاليهم) وهم المذكورون في قوله تعالى اولئك الذين انتم الله عليهم الـ يـةـاتـى عـطـيـةـ عـلـىـ الـجـلـالـاـيـنـ (قوله في محل نصب) اي في محل ايم لوزر لنصب على المفعولية (قوله يـشـبـهـ الفـعـلـ) اي في الدلالة على الحـدـثـ (قوله غير) بدل من الذين يصلـهـ أـىـ بـدـلـ عـلـىـ مـنـ كـلـ وـقـوـلـهـ المـغـضـوبـ عـلـيـهـمـ هـمـ اليـهـودـ كـاـ فـيـ الـجـلـالـاـيـنـ (قوله اسـماـ) لـفـظـ الـجـلـالـةـ فـيـ الـآـيـةـ الـآـيـةـ وـقـوـلـهـ باـسـ آـخـرـهـ مـعـبـودـ (قوله وـأـمـاـ يـخـفـضـ الـحـ) اـغـأـنـرـهـ لـانـ لـخـفـضـ بـخـلـافـ الـاـصـلـ (قوله بـالـاـضـافـةـ) الـبـاـسـبـيـةـ وـهـ لـغـةـ الـاـمـالـ وـالـاـصـاقـ وـالـاـسـنـادـ قـالـ أـضـفـتـ ظـهـرـيـ لـلـحـاـنـطـ أـىـ أـصـقـتـهـ وـأـمـلـهـ وـأـسـنـدـهـ يـهـ وـاصـطـلاـحـ نـسـبـةـ تـقـيـيدـيـةـ بـيـنـ اـسـمـيـنـ تـقـضـيـ اـنـجـرـارـتـانـيـهـ مـاـ بـاـنـغـرـجـ بـالـتـقـيـيدـيـةـ الـاـسـنـادـيـهـ تـحـوـزـ يـدـقـائـمـ وـعـابـدـهـ تـحـوـزـ قـائـمـ وـعـرـجـ عـاقـبـهـ أـيـضاـوـلـاـ رـدـالـاضـافـةـ إـلـىـ الجـلـالـةـ لـاـهـافـ تـأـوـلـ الـاسـمـ وـبـاـخـرـ الـوـصـفـ تـحـوـزـ يـدـخـيـاطـ (قوله وـنـخـوـخـبـرـلـهـ بـدـمـخـدـوـفـ الـحـ) اـىـ وـاـجـلـهـ خـبـرـمـاـوـالـاـبـاطـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ وـاـجـلـهـ مـنـ الـمـبـتـداـ وـاـخـبـرـجـوـبـ اـمـاـ (قوله اـىـ وـذـلـكـ تـحـوـ) فـالـاـوـالـاـسـتـنـافـ وـذـاـ اـسـمـ اـشـارـةـ مـبـتـداـ وـنـخـوـخـبـرـهـ وـالـاـلـامـ لـبـعـدـ اـلـتوـكـيدـهـ عـلـىـ خـلـافـ فـذـلـكـ وـحـاـصـلهـ اـنـ اـبـنـ مـالـكـ يـقـولـ اـنـ لـاـسـ الـاـشـارـةـ مـنـ تـبـتـيـنـ قـربـيـ وـيـشـارـهـاـيـداـ (١٥) فـقـطـ وـبـعـدـ وـيـشـارـهـاـيـداـ

فالكاف البعيد ويجوز الخاف  
اللام توكيده فيقال ذلك  
وقال ابن الحاچب ان له  
ثلاث مراتب فربى ويشار  
هابنها ووسطي ويشارها  
بذاك فالكاف دالة على  
التوسط عن هذه الالام بعد  
وبعدي وبأى فيها الالام  
فيقال ذلك وهذا المذهب  
هو التحقيق وهذه الالام  
أصلها السكون كاف ذلك واعدا  
كسر لاتقا الساكين  
والكاف حرف خطاب اه  
معنى مع زيادة من الدسوقى  
عليه (قوله غلام مضاف  
وزيد مضاف اليه) والاضافة  
محضة خلاوصها عن شائبة  
الانفصال بخلاف غيرها  
فهي في نية الانفصال نحو  
ضارب زيد اذا اصل ضارب  
زيد او معنوية لان فائدتها  
عائدة الى المعنى لانها تنقل

علىضم في محل نصب ومذاً ومنذ سرف جر و يوم مجرور به أو معنى في ان كان حاضرا نحو مارأيته مذاً و  
منذ يومنا وقد يستعملان اسمين اذا وقع بعدهما الاسم من فوعاً والفعل نحو مارأيته مذاً ومنذ يومنا فذ  
أو منذ اسماً مبتدأ بمعنى أمد وما بعده خبراً وبالعكس يعني بين آى أمد عدم لقائه يوماً أو يبني و بين لقائه  
يومان وبالجملة استثنافية وتحوّلت مذدعاً فإذا سمي في محل نصب على الظرفية واعلم ان كل جار و مجرور  
لابد له من متعلق وذلك المتعلق اماماً يكون فعلاً كافٍ لأنعمت عليهم فأنعمت فعل وفاعل عليهم جار و مجرور  
متعلق بانعم على انه مفعول في محل نصب واماً ي تكون اسمياً يشبه الفعل كافٍ غير المضروب عليهم فغير  
مضارف والمضروب مضارف اليه وعليهم جار و مجرور متعلق بالمغضوب على انه نائب فاعل في محل رفع واماً  
أن يكون اسماء موصولة باسم آخر يشبه الفعل نحو وهو والله في السموات ففي السموات جار و مجرور متعلق بالله  
لتأويله بالمعود (واماً) الواوحرف عطف أم ضارف شرط وتفصيل (ما يخفى) ما اسم موصول مبتدأ بمعنى  
على السكون في محل رفع ويختفي فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر عائد على الموصول  
والجملة صلة لا محل لها من الاعراب (بالإضافة) جار و مجرور متعلق بيخفيف (فتح قوله) الفاء واقعه في  
جواب ما وتحوّل خبر لمبتدأ محدث في ذلك نحو و نحو مضاف وقول مضارف اليه وقول مضارف والكاف  
مضارف اليه مبني على الفتح في محل جر (غلام) مضارف و (زيد) مضارف اليه مجرور وبإضافة الغلام اليه أو به  
نفسه على القولين السابعين وفيه ان الجر بالحرف المقدر والأصل غلام زيد (وهو) الاول والاستئناف هو  
ضمير مقصـل مبتدأ بمعنى على الفتح في محل رفع (على قسمين) جار و مجرور متعلق بمحذف خبر و التقدير  
كان على قسمين (ما) اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بدل من قسمين (يقدر) فعل  
مضارع مبني للفعل ونائب الفاعل ضمير مستتر وبالجملة صلة ما (باللام) جار و مجرور متعلق بيكدر (تحو) خبر  
لمبتدأ محدث في ذلك نحو (غلام) مضارف و (زيد) مضارف اليه مجرور (واماً) اسم موصول بمعنى الذي  
مبني على السكون في محل جر معطوف على ما الاولي (يقدر) صلة ماعلى نفس ما قبله (عن) الباوحرف جر و من  
مبني على السكون في محل جر وذلك (تحو) قوله (نوب) مضارف و (نر) مضارف اليه مجرور (و) كذلك (باب  
ساج) مضارف و مضارف اليه ( وخاتم حديث ) كذلك وما أشبه ذلك من أمثلة هذين القسمين يعني ان الاضافة  
قد تكون على معنى اللام المقيدة للكل الواقعه بين ذاتين احدهما تلك نحو غلام زيد أي المملو له

(١٤ - كفراوى) المضاف من الأبهام الى التعريف كأفي مثال المصنف أو الشخصي كأفي غلام رجل وحذف العامل في هذا المثال وما يأتى للاختصار ويقدر في كل ما يناسبه كأباه في المثال الأول وعندي فيما عداه (قوله السابقين) أي في الشارح عند قول المصنف وتابع لمغفوض (قوله وقيل ان الجرال) الصحيح ما قدم له ان الجار المضاف لانه عامل لنفعي (قوله وهو) أي ما ينعدم (قوله ما يقدر باللام) أي ما يستفاد من الاضافة اليه الخصوصية المستفاده من اللام ولا يلزم من كون الاضافة على معنى اللام صحة التصریح ببابل يمكن افاده الخصوصية نحو يوم الاحد وعلم النحو (قوله وما يقدر عن) أي ما تكون الاضافة فيه على معنى من الذات على بيان الجنس كما يشير له الشارح ويكتن ذلك في المعدودات والمقادير كعنصر الرجال ورطل زيت (قوله خـ) في المصباح الخراسم ذاتهم أطلق على الثوب المتخدمن ورها والجمع خروز مثل فلوس انتهى (قوله وخـ) فيه اشعار يختتم الكتاب فيه حسن اختتام (قوله كذلك) أي مضاد ومضاف اليه (قوله الواقعـ) خبر لم يتم اهدافه أي وهي الواقعـة الخـ

(قوله أو المفيدة للأشخاص) وسمى لامبه الملك ( قوله حمد الله ) الاول معنى والثاني دات اي تناوه ( قوله وددون ) اي الا صاف قوله على معنى من الح ) وهي المسماة بالاصافة اليانية وضابطها ان يكون المضاف بعض المضاف اليه ويصح الاخبار عنه بالضاف اليه نحو التوب تزرو الماء تم حديد وان شئت قلت هي ان يكون بين المضاف والمضاف اليه عموم وخصوص من وجها وأمثالى للبيان فضابطها ان يكون بين المضاف والمضاف اليه عموم وخصوص مطلق كاف شعراً ازا واعالم تكن الاضافه هنا على معنى اللام لان التوب مثلا ليس جنسا للخبر بل منه واعلم أنه يصح في الاضافه التي على معنى من اتباع المضاف اليه لضاف بدلاً أو عطف بيان ونصبه على الحال أو القيد تامل ( قوله نوع الح ) اي بذب بالهند وجلب منها الى غيرها لا تقاد الارض تبليه وهوأسود رزيم ( قوله على معنى في ) اي اذا كان المضاف اليه ظرف الاضاف اتهي ائمته واعلم أنه يصح في الاضافه التي على معنى في نصب المضاف اليه على الظرفية ( قوله كما أفاده ابن مالك ) اي في الخلاصة حيث قال \* والثاني اجرروا وان ومن أوفي اذا \* لم يصلح الاذا واللام خذا الح ( قوله ابن مالك ) هذاجده واسم أبيه عبدالله لكنه اشتهر بجده وبناته باب عبد الله ويلقب بعمال الدين واسمه محمد وهو ائمته وبلدته جيان منها قال ميارة على متن العاصي ففصل المازاغة والاندلس جزيرة متصلة بالبر الطويل والبر الطويل متصل بالقسطنطينية واعاقيل ان الاندلس جزيرة لان البحر يحيط به من جهاتها الابigue الشعالية ولكن أول من عمرها بعد الطوفان اندلس بن يافت بن نوح عليه السلام فسميت باسمه وتقل صاحب المعيار عن القاضي عياض أنها كانت للنصاري دمرهم الله ثم أخذها المسلمين فنهاماً أخذعنوه ومنها ما أخذ صلحا ثم أسلم بعض أولئك النصارى وسكنوها عام المسلمين اه وفي الصبيان على الأئمته ان النصارى أخذتهم ائمبا اه وكان رحمة الله شافية المذهب وكانت داره بمدشيق وتوفي في الائنة عشرة ليلة خلت من شعبان عام اثنين وسبعين وها ابن نوح وسبعين سنة اه ائمته ( قوله مكر الليل ) انما كانت الاضافه ( ١٠٦ ) فيه يعني في لا اللام لان المكر لاليل لاله ( قوله وأما المخوض بالتبغة ) هذامقابل قوله أول

الباب وقد يدين الاولين منها ( قوله فقد قد قدم في المرفوعات ) اي في أبواب أربعة وهي باب النعت الح اي فلذلك لم يذكر المصنف ( قوله في النعت ) وهو قبل ولذلك كان أكثر العرب يرفع حربها كافي المغني ( قوله ضب بجمع على ضباب والآتي

أو المفيدة للأشخاص الواقعية بين ذاتين لامان لاحداها منحوج الفرس او المختص به او المفيدة للناس تحقق الواقعية بين معنى وذات نحو حمد الله اي مستحق له وقد تكون على معنى من المدينة للجنس نحو توب تزرو باب ساج اي من جنسه والسايج نوع من الخشب وقد تكون على معنى في المفيدة للظرفية كما أفاده ابن مالك نحو مكر الليل اي فيه وأما المخوض بالتبغة فقد تقدم في المعرفات وبقى من المجرورات الجرور بالجاورة في النعت نحو هذا بحسب سبب فالها التنبيه وذالسم اشارت مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وحر خبر مرفوع وحر مضاد وضي مضاف اليه مجرور ومحب بالجر نعت بحر فكان حقه الرفع الآنه يسر بجاورته للجرور فهو مرفوع بضممه مقدرة على آخره منع من ظهورها الشتان في محل بحركة الجاورة وفي التأكيد نحو قوله يا صاحب ياخ ذوى الزوجات كاهم \* أن ابس وصل اذا انتعلت عرى الذنب

ضبة وهو حيوان برى قال ابن خالويه الضب لا يشرب الماء ويعيش سبعمائة سنة فصاعداً ويفقال انه يبول في كل أربعين يوما فكلهم قطرة ولا يسقط له سن ويقال ان سند قطعة واحدة مفرحة ومن شأنه أنه لا يخرج من حرمه في الشتا وروى ابن أبي الدنيا عن آنس أنه قال ان الضب لم يموت في حرمه هز الامن ظلم ابن آدم اه من التجري على السعد ( قوله وفي التأكيد ) اي على طريق الندور كاف المغني وهو عطف على قوله في النعت ( قوله يا صاح الح ) ياحرف ندا وصالح أصله صاحب رخص شذوذ اقال العلامة الامير شذريخ غير العلم اذا كان حالياً من النساء اه وهو مبني على الضم على الحرف المهدوف للتخييم وهو الباقي محل نصب على لغة من ينظره ويجعله كأنه موجود في الكلام وبختله انه منصوب بفتحه مقدرة على ما قبلها المتلائم المهدوفة للتخييم مع الباء او مبني على الضم على الحرف المذكور وهو الحال في محل نصب على لغة من لا ينتظرك المهدوف بل يجهله كالعدم وبلغ فعل أمر مبني على السكون والفاعل مستتر وهو يرجو باقديره أنت وذوى مفعول أول بلغ منصوب بالياء المكسورة مقابلها المفتوح ما بعد هالو لم يحذف الاضافه اذا صدر ذوين عني أصحاب وليس من الاسماء الخمسة لكنه جحا وشرطها الافراد فإذا جمعت جميع تصريح آخر بت بالحرفيات والمفعول الثاني الجملة من أن واسمها وخبرها والزوجات جميع زوجة مضاف اليه وان مخففة من التقيقة واسمها مقدر فيها اي انه وخبرها الجملة من ليس واسمها وخبرها وليس من أخوات كان ووصل اسمها وخبرها مهدوف اي موجوداً واداظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط وهو منصوب بالشرط غير مضاف اليه على الأرجح كما تقدم للشارح في البديل ونذر بعثه الماضي نحو واذار او تجارة او وهو الاية فانها زالت بعد الرؤبة والانقضاض والحال نحو الليل اذا يغشى فان العشان مقاير الليل كاذر المحتى مع صاحب جمع الجوابع وانتحلت عرى الذنب فعل وفاعل مرفوع بضممه مقدرة على الالف للتعذر ومضاف اليه والثاء التأكيد والجملة من الفعل والفاعل شرط اذا الاحمل لها وجوها مهدوف مدلول عليه عاقبتها اي فابس وصل موجود وليس له محل كاذر كابن هشام في القواعد وعرى جميع عروة والمراد بها هنا الرأس والذنب مؤخ سلسلة الظهور والمراد به

هذا الدر والخلافها لتأبه عن الصحف وعدم القدرة على الوظيفة المأمورى بحسب قوله تعالى: **لَا يَنْهَا مِنْ حِلٍّ** ولما استطعه تباعد النساء عنه وزررت مواصلاته فتأمل (قوله لمضاف) يعني ذوى (قوله والآخر) أي والآباء كان تأكيداً للمضاف اليه وهو الزوجات لقول الحق (قوله وفي المعطوف) عطف على في النعم (قوله تعالى) أى الله أى تعاظم وارتفاع عمراً يقوله الكافرون (قوله إذا قلت) أى أردتم القيام إلى الصلاة وأتمن معدنون حدنا صغرى من متعنا صغير من الصلاة بعد وجود الطهارة فيشمل من ولد ولم يحصل منه ما يجب الوضوء إلى أن يبلغ فيجب عليه الوضوء لأنها كان ممنوعاً من الصلاة قبل ذلك بعد وجود الطهارة ذكر العارف الصادق في حواشى الحلالين فغير بالقيام عن ارادته لأن مسبب عنها فأقيم المسبب مقام السبب كقوله تعالى فإذا رأت القرآن فاستعد بالله فغير عن ارادته الفعل بالفعل المسبب عنهم لا يجوز و اذا عاقبت فعاقبوا اذا قضى أمر افغانياً يقول له **كُنْ** وان حكمت فاحكم عليهم وقوله صلى الله عليه وسلم اذا جاء أحدكم الجمعة فليغتنس رواه الإمام مالك في الموطأ عن نافع عن ابن عمر ويقال التعبير بالفعل عن ارادته في غير وقوفه بعد أدائه الشرط نحوه وقد خلقنا لكم صورناكم وكم من قرينة هلكناها بخاءها بأسنانياتنا أى أردنا خلقةكم وأردنا هلاكم كما في المغني و اذا طرق لما يستقبل من الزمان والجليل بعد هاشم طها (قوله إلى الصلاة) فرض أكانت أو نقلأ و تطلق لغة على معانٍ منها الرجمة نحو قوله تعالى هو الذي يصلى عليكم أى يرحمكم ومنها القراءة كقوله تعالى ولا تجهرون بصلاتك أى بقراءتك ومنها الدعاء نحو قوله تعالى وصل عليهم أى ادع لهم وأيام الاصطلاح فقرية فعلية ذات احراام وسلام أو معود فقط فدخل مهدو النلاوة وصلة الجنازة والجلار والمحرور متعلق بالفعل قبله (قوله فاغسلوا وجوهكم) الفاء واقعة في جواب اذا واغسلوا أى أمر مبني على حذف النون والواو فاعل ووجوهكم مفعول به ومضاف اليه والميم علامات الجمع والجملة جواب اذا لا محل لها او الغسل امر ارالى على الغضوم بذلك عندنا والوجه سمع وجده من الواجهة وهي الحسن لانه أحسن أعضاء الانسان وأشرفها أ ومن المواجهة لصوتها (قوله وأيديكم) معطوف على ما قبله ومضاف اليه والميم علامات الجمع (قوله الى المرافق) أى مهافايى يعني مع كل في قوله تعالى حكاية من **(١٠٧)** أنصارى الى الله ويردكم قوله الى فوتكم

اه زرقاء على الموطأ والبخاري والجرور متعلق باغسلوا (قوله امسحوا برسكم) الباقي لا يصلح أى الصنفوا المسح أى آتى» وهي الإيدى بالرؤس من غير إسلامها، أو زانة أى امسحوها كله فقد أخرج ابن شريعة عن أشعى بن عيسى بن الطباع قال سألت مالكا عن الرجل عسع مقدم رأسه فيوضوته أيجزئه ذلك فقال حدثني عمرو بن يحيى عن أبيه عبد الله بن زيد قال مسع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيوضوته من ناصيته إلى قفاه ثم دیده إلى ناصيته فسع رأسه كله ولم ينقل عنه أنه مسع بعض رأسه إلا في حديث المغيرة أنه مسع على ناصيته وعمامته رواه مسلم قال علماؤنا وأهل ذلك كان لعذر بدليل أنه لم يكتفى بسع الناصية حتى مسع على العمامة إذا لم يكن مسع كل الرأس وأجباما مسع على العمامة اه زرقاء على الموطأ (قوله في قراءة الجر) هي قراءة بن كثير وأبي عمرو وحزنة وشعبة (قوله فكان حقه النصب) أى لفظا بالاطفال على وجوههم وقيل على أيديكم كاف الحطيب والمشهور الأول (قوله كاهو القراءة الثانية) وهي قراءة تافق وابن عامر ومحض والكسان (قوله واستنظره) أى من عند نفسه (قوله بعض فقهائنا) جمع فقيه وهو الذي يعرف الحلال من الحرام (قوله الشافية) بالجر صفة فقهاء ناسبة للشافية لتبعدهم على مذهبها وهو أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن شافع بن عثمان بن سائب بن عبد الله بن عبديز يد بن هاشم بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه وسلم وانسان يناسب إلى شافع لأنه أكبر أجداده ولا ينادي بصحابي وابن صحابي وولد رضي الله عنه بغاية يوم وفاته أى حنفية سنته مائة وخمسين وسبعين وسبعين حرمأمه مع قوله عيش وضيق نم حمل إلى مكة وهو ابن سنتين ونشأها وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين والموطأ وهو ابن عشر وأذن له شيخه وهو مسلم بن خالد بالافتاء وهو ابن خمس عشرة سنه وعليه حمل حديث عالم الرئيس علاء طلاق الأرض علمalan الكثرة والانتشار ليكون العالم من رئيس غيره وعاش رضي الله عنه أربعا وسبعين سنه وتوفي سنه مائتين وأربع ذكره العارف الصاوي في حاشيته على جواهر اللقاني (قوله على لفظ الرؤس) أى لا على محله لأنه نصب على المفهولية (قوله فيبني) أى يجب (قوله صون) أى حفظ (قوله ولان الح) عطف على العمل قبله (قوله حرف العطف) هو الواو (قوله حاجز) أى فاصل (قوله بين الآسين) أى المعطوف والمعطوف عليه (قوله مانع) خبر بعد خبر (قوله المراد بالح) يعني على هذه الاستظهار ويلزم على هذا المراد استعمال المسح في حقيقته بالنسبة للرؤس وفي مجازه وهو الغسل الشبيه بالمسح في قوله الماء بالنسبة للأرجل وفي جوازه ومنعه خلاف بين الأئمة

(وَهُوَ الْعَلِيُّ) حِبْرُ الْمَرَادِ (فَوْلَهُ وَحْصٌ بَالْبَسَاطِ) مَجْهُولُ الْمَعْلُومِ (فَوْلَهُ لِيَقْتَصِدُ) يَضْمِنُ الْبَاءَ إِيْ بِنْ وَسْطٍ (فَوْلَهُ)  
 أَذْ كَانَتْ أَى الْأَرْجُلُ عَلَيْهِ لِلْعَلَلِ مَعَ عَلَتِهِ وَقَوْلُهُ مَظْنَنَةُ خَبْرِ كَانَ وَالْمِيمُ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ وَهِيَ مَفْعَلَةُ أَىٰ عَلَى وَزْنِهِ مِنْ الظَّنِّ أَىٰ مَحْلٌ يَظْنُ فِيهِ  
 الْأَسْرَافُ لِكَثْرَةِ أَوْسَانِهِ وَقَوْلُهُ الْأَسْرَافُ أَىٰ الزِّيَادَةُ عَلَى الْفَسَلَاتِ الْثَّلَاثِ وَهُوَ مَذْمُومٌ شَرِّ عَالَمِ مُخَالِفٌ لِأَمْرِ نَاهِيِّهِ (فَوْلَهُ أَوْأَنَ الْمَرَادِ  
 الْحَلِّ) مُقَابِلٌ لِقَوْلِهِ وَالْمَرَادُ الْحَلُّ وَلُوقَلُ الْأَمْسَاحُ عَلَى الْخَلْفِ لِكَانَ أَخْسَرُ (فَوْلَهُ وَاسْنَادِ) مُبَتَّدِيَّ خَبْرِهِ مُبَازَ (فَوْلَهُ مُبَازَ) أَىٰ عَقْلَى مِنْ اسْنَادِ  
 الَّتِي وَهُوَ الْمَسْحُ إِلَى غَيْرِهِ مَا هُوَ وَضُوعُ لَهُ وَهُوَ الْأَرْجُلُ أَوْهُرُ سَلْ وَالْمَلَاقَةُ الْحَالِيَّةُ وَالْمَحْلِيَّةُ وَالْمَجاوِرَةُ وَأَصْلُهُ مُجْوَزٌ مُصْدَرُهُ مَبْهِيٌّ عَنْ مَكَانِ  
 الْمَجْوَزِ وَالْتَّعْدِيِّ لِأَنَّهُ جَاوزَ الْمَوْضُوعَ لَهُ (فَوْلَهُ وَقْرَاءَةُ النَّصْبِ) أَىٰ عَلَى هَذَا الْمَرَادِ التَّانِيِّ كَالَّذِي قَبْلَهُ أَيْضًا وَالْأَفْهَوْهُ وَمَعْطُوفٌ عَلَى الْوَجْهِ  
 أَوْ الْأَبْدِيِّ كَاسْبِقِ فَتَأْمِلِ (فَوْلَهُ بِالْعَطْفِ عَلَى الْوَجْهِ) لِأَقْضَاهُ الْفَلِلُ لِلْمَسْحِ (فَوْلَهُ وَالْجَرُورُ بِالْتَّوْهُمِ) عَطْفٌ عَلَى الْمُجْرُورِ وَالْمَجاوِرَةِ فَلِلْمَنَاسِ  
 وَالْمُجْرُورِ (فَوْلَهُ قَاعِيَا) خَبْرِ لِيُسِ (فَوْلَهُ وَلَا فَاعِدَ) الْوَالِلُ بِالْعَطْفِ وَلَا نَافِيَّةٍ وَقَاعِدُ مَعْطُوفٌ عَلَى قَاعِيَا وَمَعْطُوفٌ عَلَى الْمَنَصُوبِ مِنْ صُوبٍ وَعَلَامَةٍ  
 نَصْبِهِ فَتَحْكِيَّةُ مَقْدَرَةٍ عَلَى آخِرِهِ مِنْ ظَهُورِهِ الْحَرَكَةِ الْأَنْتِيَّيِّيَّةِ أَىٰ بِهِ أَبْسِبَ تَوْهِمَ دُخُولِ الْبَاءِ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ (فَوْلَهُ تَوْهِمَ الدُّخُولِ الْحَلِّ)  
 وَدُخُولُهُ عَلَى خَبْرِهَا كَثِيرٌ نَحْوُ أَلِيسَ اللَّهُ بَعْزٌ بَرْزَى اِنْتِقامَ (فَوْلَهُ وَاللهِ) الْوَالِلُ بِالْأَسْتِئْنَافِ وَاللهُ مُبَتَّدِأ وَأَعْلَم

لِلْأَرْجُلِ الْغَسْلِ وَخُصُّ الْأَرْجُلِ بِذَلِكِ مِنْ بَيْنِ سَارِيِ الْمَغْسُولَاتِ لِيَقْتَصِدُ فِي صِبَّ الْمَاءِ إِذْ كَانَ مَظْنَنَةُ  
 الْأَسْرَافُ أَوْ أَنَّ الْمَرَادُ بِالْمَسْحِ بِالنِّسَبةِ لِلْأَرْجُلِ الْمَسْحُ عَلَى الْخَلْفِ وَأَسْنَادِ الْمَسْحِ إِلَى الْأَرْجُلِ مُبَازَ مُبَازَ وَقْرَاءَةُ  
 النَّصْبِ بِالْعَطْفِ عَلَى مَحْلِ الْجَارِ وَالْمُجْرُورِ وَلَا بِالْعَطْفِ عَلَى الْوَجْهِ وَالْمُجْرُورُ بِالْتَّوْهُمِ نَحْوَ لِسْتِ قَاعِيَا وَلَا  
 قَاعِدُ بِالْجَرِّ تَوْهِمَ الدُّخُولُ حُرفُ الْجَرِّ عَلَى خَبْرِ لِيُسِ وَكَانَهُ قَبْلَ اِسْتِبَانَ بِقَاتِمِ وَاللهُ أَعْلَمَ

\* يقول مصححه راجي عفو الباري على بن أحد العدوى الشهير بالهوارى \*

أَمَّا بِمَدْحُودِ اللَّهِ رَافِعُ مَقَامِهِ مِنْ جَنْمِ بِتُوحِيدِهِ وَفَاتِحُ أَبْوَابِ الْبَرَكَاتِ مِنْ اِتَّصِبَ لِتَصْرِيْدِهِ وَتَقْوِيَّةِ  
 دُعَائِهِ وَتَشْبِيَّهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدَ الَّذِي فَرَقَ اللَّهُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَحَلَّ  
 بِلَا إِنْ نَعُوتَهُ وَفَرَانِدَ حَوْلَهُ الْسَّنَبَيَّةُ كُلُّ جَيْدِ عَاطِلٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَحَبَّابِهِ الْجَازِيْمِ بِأَنَّهُ خَاتَمُ النَّبِيِّنَ النَّبِيِّ  
 الْأَمْيَّ السَّيِّدِ الْكَاملِ الْخَاصَّيْنِ لِأَعْلَمِ أَهْلِ الرِّبِيعِ وَالْأَخَادِعِ بِعَوْاضِي الْعَوْاْمِ وَالْتَّابِعِينَ لِهِمْ بِالْحَسَنَةِ  
 إِلَيْهِ الْعَرْضُ عَلَى الْوَاحِدِ الْدِيَانِ فَقَدْ تَمَّ شِرْحُ الْأَبْرُوْمِيَّةِ لِتَسْخِيْحِ الْكَاملِ الَّذِي لَا يَأْوِيْهِ فِي مَحَاسِنِهِ  
 مَسَارِيِ الْعَلَامَةِ الْفَاضِلِ الشَّيخِ حَسَنِ الْكَفَراوِيِّ مُحَلِّيِ الْهُوَامِشِ وَالظَّرَرِ بِالْخَاشِيَّةِ الْجَامِعَةِ لِفَرَائِدِ الدَّرَرِ  
 الْحَارِيَّةِ لِكُلِّ مَبْنِيِ جَيْلٍ وَمَعْنَى جَلِيلِ الْمَنْسُوبِ بِالْأَسْتِدَادِ الْأَوْهَدِ الْأَوْهَدِ الْأَكْلِ الشَّيْخِ الْمُعْبِلِ الْحَامِدِيِّ  
 أَسْكَنَ اللَّهُ فَرَادِيسَ الْجَنَانِ وَصَبَّ عَلَى أَجْدَانِهِمْ شَأْبِيْبَ الرِّضَوانِ وَذَلِكَ بِعَطْبَعَةِ التَّقْدِيمِ الْعَلَمِيَّةِ الَّتِي  
 مَرْكَزَهُ دَارُ الْدِرْبِ الدِّلِيلِ بِعَصْرِ الْحَمْيَّةِ اِدَارَةً (حضرَةُ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْبَلْطِيِّ وَآخِيهِ)

وَلَاحَ بِدِرْعَامَهُ وَفَاجَ مَسْلِحَتَهُ مَتَّهُ فِي أَوَّلِ جَادِي

الثَّانِيَّةُ سَنَةُ ١٣٢٦ هَجَرِيَّهُ عَلَى صَاحِبِهِ

أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَرْكَى التَّهْبِيَّةِ



خَبْرُ وَاللهُ عَلِمُ عَلَى الذَّاتِ  
 الْوَاجِبُ الْوَجْدُ الْمَسْتَحِقُ  
 بِلِيْحُ الْحَامِدُ وَقَوْلُنَا عَلِمُ  
 أَىٰ شَخْصٍ بِعَنْ أَنَّ مَدْلُولَهُ  
 مَعْنَى يَصْحَحُ أَنْ بَرِي لَا يَعْنِي  
 أَنَّهُ قَامَ بِهِ مَشْهُدَاتٍ  
 كَسْوَادُ وَطُولُ لِاسْتِحَالَةِ  
 ذَلِكَ عَلَيْهِ وَقَوْلُنَا عَلَى الذَّاتِ  
 أَىٰ الشَّيْءِ فَلَذَا ذَرُ الْوَصْفَ  
 وَقَوْلُنَا الْوَاجِبُ الْوَجْدُ  
 أَىٰ الَّذِي وَجَدَهُ وَاجِبٌ  
 لِيَقْبِلَ الْاِتِّفَاءَ أَزْلَوْلَا  
 أَبْدَا وَقَوْلُنَا الْحَامِدُ جَمِيعُ  
 مَمْسَدَةٍ بِعَنْ أَخْدُ وَالثَّنَاءِ  
 وَإِنَّا فِي هَذَا الْمَقَامِ كَلامٌ  
 فَقِيسْ جَدَامِهِمْ فِي كَتَابِنَا  
 الْكَوْكَبُ الْمُنْتَيِّرُ فَرَاجِعُهُ  
 تَبَلُّغُ الْمَرَامِ وَتَكَنُّ مِنْ  
 ذَوِي الْأَلَمَاءِ (فَوْلَهُ أَعْلَمَ)

اسْمُ تَفْضِيلِهِ بِعَنْ اِسْمِ الْفَاعِلِ أَىٰ عَالِمُ بِحَقِيقَةِ مَا قَلَّنَا لَأَنَّهُ لَيْسَ قَطْعَيَابِلُ هَوْنَى وَأَعْمَالِيْمَ يَقْلُلُ أَعْرَفُ لَانَ أَعْلَمُ هُوَ التَّابِتُ فِي الْقُرْآنِ قَالَ تَعَالَى  
 اللَّهُ أَعْلَمُ حِينَ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ وَلَانَهُ الْكَثِيرُ الشَّانِعُ لَأَنَّهُ يَدْعُ بِرَبِّهِ فِي جَانِبِ الْمَوْلَى وَالْمَخْلُوقِ كَافِ قَوْلُ الْمَتَّمِسِ بِضِمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفُوْقَيْهِ وَالْأَلَامِ  
 وَكَسْرِ الْمِيمِ مَشَدَّدَةً وَأَعْلَمُ عَلَى حَقِيقَةِ غَيْرِهِنَّ \* تَقْوِيَّةُ الْمَالِ خَيْرِ الْمَعَادِ \* وَحَفْظُ الْمَالِ خَيْرِ مَنْ فَنَّهُ \* وَضَرْبُ فِي الْبَلَدِ بِغَيْرِ زَادِ  
 وَاصْلَاحُ الْقَلِيلِ بِزِيَّدِهِ \* وَلَا يَقْبِقُ الْكَثِيرُ مِنْ الْفَسَادِ

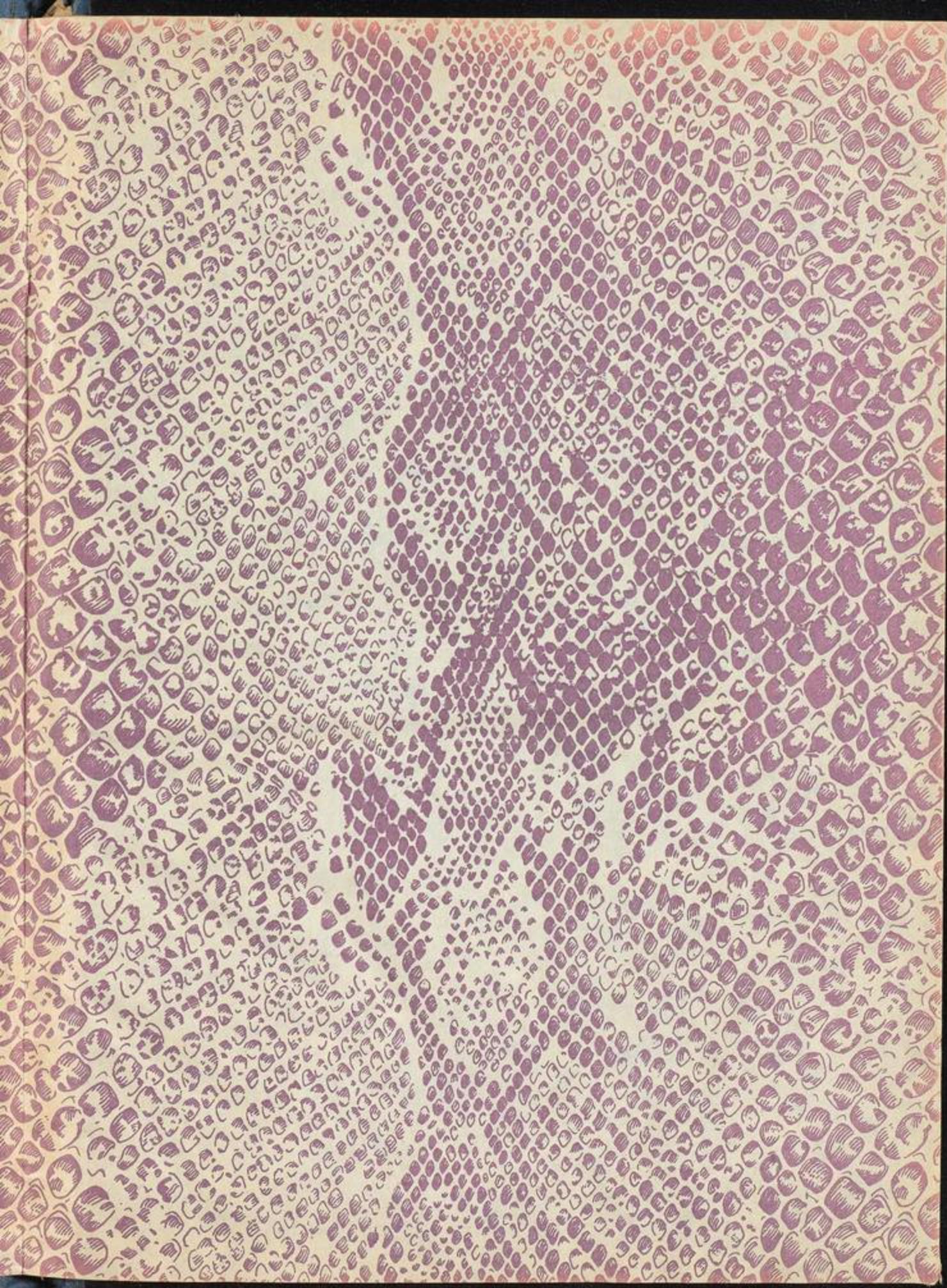
بِخَلَافِ أَعْرَفِ فِي جَانِبِ الْمَخْلُوقِ فَقَطْ وَأَمَّا تَعْرِفُ إِلَى اللَّهِ الرَّحَمَنِ يَعْرِفُهُ فِي الشَّدَّةِ فَنِّي بِابِ الْمَشَا كَاهَ وَهِيَ ذَكْرُ الشَّيْءِ يَلْفَظُهُ الْفَيْرُ لِوْقَعَهُ فِي  
 فِي صَحِيفَهِ أَىٰ أَنَّهُ اِمْتَنَّتْ أَمْرَ الْأَلَهِ فِي حَالِ عَدَمِ اِصْبَانِهِ أَعْنَى وَقَوْلَهُ فِي حَالِ شَدَّتْ وَاللهُ أَعْلَمُ وَالْمَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الَّذِي  
 وَعَلَى آلِهِ وَصَحِيفَهِ وَسَلَّمَ

\* قَدْ تَمَّ مَا أَرْدَنَّا ذَرَهُ عَلَى شِرْحِ الْكَفَراوِيِّ وَاللهُ أَسَأَلَ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ كُلُّ طَالِبٍ  
 غَيْرِ حَاسِدٍ وَأَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصَ الْوَجْهِ الْكَرِيمَ بِجَاهِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الَّذِي هُوَ مِنْ شَهُورِ سَنَةِ أَلَيْنِي وَسَبْعِينِ بَعْدِهِ  
 الْمَائِتَيِنِ وَالْأَفَافِ مِنْ الْمَهْجَرَةِ الْأَنْبُوِيَّةِ تَعَلَّمُ صَاحِبِهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَعَلَى الْأَلَّ وَالْأَسْحَابِ الْكَرَامِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الَّذِي  
 اِخْتَارَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحِيفَهِ الْأَمَاجِدِ الْأَبْرَارِ آمِنِ بِأَرْبِ الْعَالَمِينَ

الى  
لهم  
اد

في  
جد

بـ  
بعـ  
بيـ





COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU59575816

ME06562

Sharh al-allamah al-